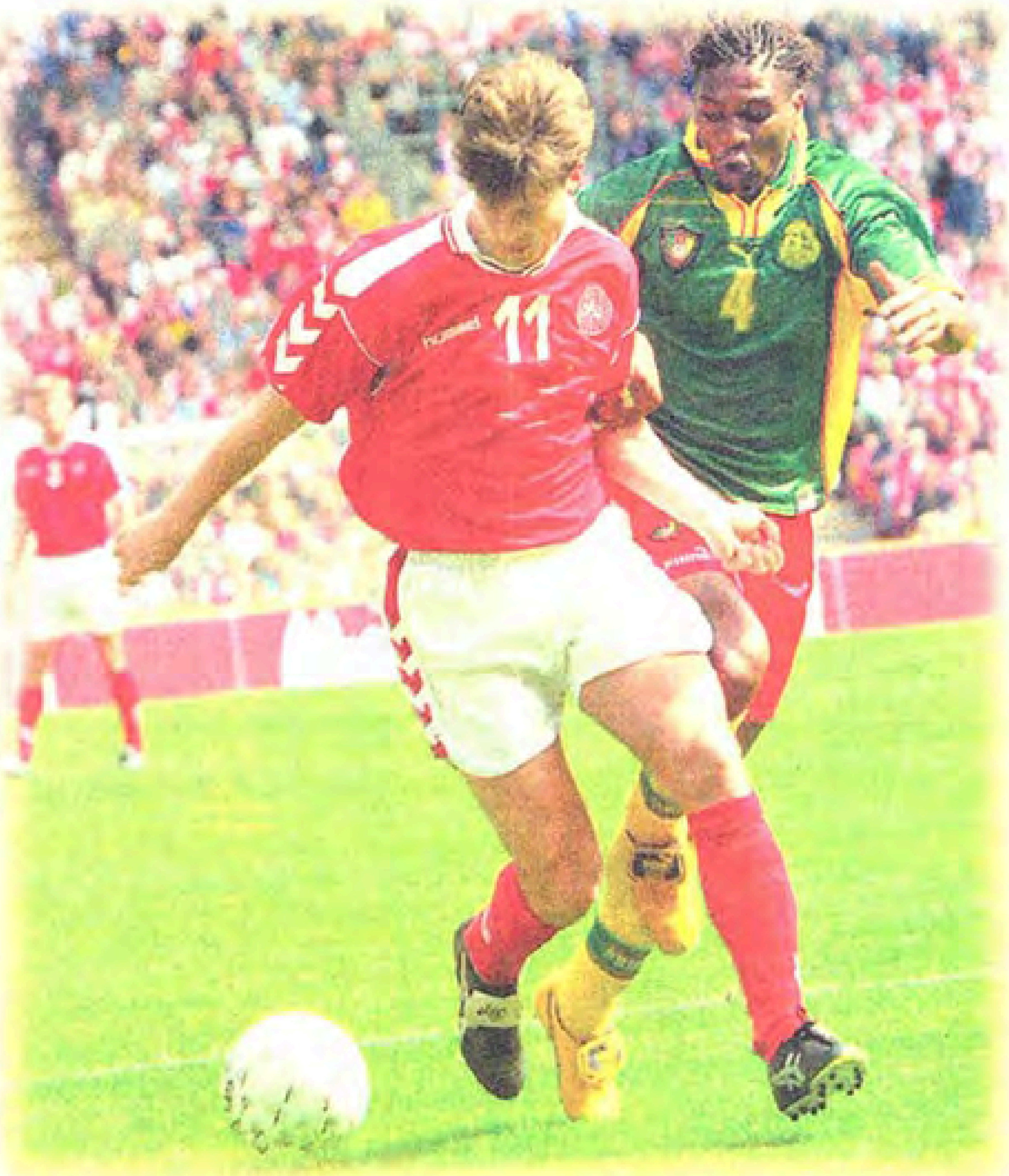
ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Sunday 7 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8966) - KUWAIT
الاحد ١٢صفر ١٤١٩هـ . الموافق ٧ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٦٦ . الكويت

٧٢ ساعة .. وينطلق المونديال









مع بدء العد التنازلي لانطلاق المونديال، بدأت الفرق المتأهلة تكشف عن وجهها الحقيقي في اخر مبارياتها التجريبية فالتقت هولندا مع نيجيريا (فوق) والدانمرك والكاميرون (لليمين) والمانيا ولوكسمبورغ (بالوسط) وفرنسا وفنلندا (لليسار). (تفاصيل ص٢)

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

بلاتر.. ام يوهانسون؟

معركة رئاسة «الفيفا» تضع اوزارها غدا

نيقوسيا - ا.ف.ب - تبدو المعركة حامية والحظوظ جد متقاربة بين المرشحين لخلافة البرازيلي جواو هافيلانغ في منصب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السويسري جوزيف بلاتر والسويدي لينارت يوهانسون، وذلك قبل ٤٨ ساعة من موعد الانتخاب خلال مؤتمر الفيفا الحادي والخمسين في باريس قبيل انطلاق كاس العالم.

وستعرف غدا الاثنين حوالي الساعة الثانية ظهرا هوية الرئيس الثامن للفيفا من بين المرشحين، بلاتر الامين العام السابق للفيفا، ويوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي للعبة، بعد اسابيع من معركة بلغت ذروتها عندما ارغم الاتحاد الاوروبي، بشخص رئيسه، بلاتر على الاستقالة من منصبه في الفيفا لكي لا يستغل وظيفته في التاثير على اصوات الاتحادات الاعضاء، واعلن ان السويسري شخص «غير مرغوب فيه» خلال مؤتمره في ابريل الماضي في دبلن.

ثم اتهمت لجنة دعم يوهانسون في وثيقة سرية ميشال بلاتيني رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة لكاس العالم وشريك بلاتر في حملته الانتخابية، بانه لن يتفرغ لمنصب المدير التنفيذي للفيفا الذي اقترحه عليه بلاتر في حال انتخابه رئيسا.

وحيال الحملة التي استهدفته من قبل الاتحاد الاوروبي، لم يبق بلاتر مكتوف اليدين، ورغم اعترافه ان ضيق الوقت لم يساعده، فقد قام بما يشبه جولة حول العالم لمعرفة نوايا الاتحادات القارية واعضائها في الانتخابات المقبلة. وقال في هذا الصدد «الانطباع الذي خرجت به من هذه الجولة هو اني سافوز، وموقف يوهانسون يتاكل يوما بعد يوم في جهات الارض الاربع خصوصا في اوروبا».

ويؤكد اعلان فرنسا ثم انكلترا وقوفهما الى جانب بلاتر كلامه حول موقع يوهانسون، فضلا عن ان اكثر من ١٠ دول اعضاء في الاتحاد الاوروبي لم تعلن موقفها على الملا لكنها تؤيده ضمنا.

ورغم تاكيده انه سيحصل على ٨٠ بالمائة من اصوات اوروبا وافريقيا، لا يستطيع يوهانسون الاعتماد على اكثر من ذلك، وقد يكون موقف فرنسا وانكلترا دافعا حقيقيا لبعض الدول الاوروبية لتحذو حذوهما في اليومين المقبلين. الى ذلك، اعلنت اتحادات كثيرة اعضاء في الاتحاد الافريقي جهارا انها ستمنح اصواتها لبلاتر، الذي ضمن اصوات اتحاد الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) واتحاد اميركا الجنوبية بالكامل، في حين لا يزال الموقف في اوقيانوسيا واسيا منقسما في وقت تشير فيه كل المعطيات الى تقدم بلاتر في هاتين القارتين.

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي قررت في اجتماعها اواخر الشهر الماضي في زيورخ حرمان ١٢ دولة من التصويت لعدم مشاركتها في مسابقات الفيفا مرتين على الاقل في السنوات الاربع الاخيرة هي افغانستان وميانمار (بورما سابقا) واليمن والراس الاخضر وجيبوتي وجمهورية افريقيا الوسطى وغينيا الاستوائية وغامبيا والنيجر وساو تومي وتونغا وجزر سيشيل. وقد انخفض عدد الدول التي يحق لها التصويت من ١٩٨ الى ١٨٦، الا ان اللجنة التنفيذية اقرت عضوية ٦ دول ستعتمد رسميا في المؤتمر هي فلسطين ومنغوليا واريتريا وجزر تركس . كايكوس والجزر العذراء وساموا ليرتفع عدد الدول التي يحق لها التصويت الى ١٩٢.

طريقة الاقتراع

وسيحسم مؤتمر الاتحاد الدولي طريقة الاقتراع لان لجنته التنفيذية لم تتوصل خلال ٦ ساعات ونصف الساعة من المناقشات الى اتفاق بهذا الشان في اجتماعها الاخير.

وقد اقترح انصار يوهانسون في الاجتماع ان يدور الصندوق بين طاولات الوفود لتكون عملية الاقتراع علنية، بينما طلب انصار بلاتر احترام التقليد والانظمة المتبعة وهو ان يتوجه واحد من الاعضاء الثلاثة في كل وفد الى الغرفة السرية لوضع الورقة في الصندوق.

ولما لم يتوصل المعسكران الى اتفاق اقترح هافيلانغ ان يترك للمؤتمر، السلطة العليا في الاتحاد، حسم هذه المسالة التي قد تكون شائكة ودقيقة بالنسبة الى النتيجة النهائية، وقد قوبل اقتراحه من دون تصويت.

وذكرت اللجنة التنفيذية ان على المرشح الحصول على ثلثي الاعضاء في الدور الاول ليصبح رئيسا للفيفا، واذا لم يحدث ذلك، عليه الحصول على الاغلبية المطلقة في الدور الثاني، اي نصف عدد الاصوات زائد واحد. وقررت اللجنة ان يشرف على عملية الاقتراع ٦ اشخاص اي ممثل عن كل اتحاد من الاتحادات القارية الستة وليس امينه العام.

وسيطغى انتخاب خلف لهافيلانغ على البنود الاخرى المدرجة على جدول اعمال المؤتمر العادي، فبعد انتخاب الرئيس الجديد، سينصرف المؤتمر الى تعيين نواب الرئيس واعضاء اللجنة التنفيذية.

وحسب جدول الاعمال، سيناقش المؤتمر جملة من المسائل ابرزها انضمام فلسطين الى الاتحاد الدولي، واقتراح هولندي بوجوب عدم السماح لاتحاد وطني ترشيح اكثر من دولة من القارة نفسها للمنافسة على تنظيم احدى مسابقات الفيفا خصوصا كاس العالم، واقامة محكمة للبت في الدعاوى المتعلقة بكرة القدم على غرار محكمة التحكيم الرياضي.

دعم بلجيكي ليوهانسون

اكد رئيس الاتحاد البلجيكي لكرة القدم ميشال دهوغ بانه متاكد من فوز السويدي لينارت يوهانسون برئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في حال تضامنت القارة الاوروبية معه وقال «اذا صوتت اوروبا لمصلحة يوهانسون فانه سيفوز لا محال، اما في حال حصول بعض الاختراقات فان الخوف كبير على مرشحنا».

وانتقد دهوغ موقف فرنسا الداعم للمرشح الآخر السويسري جوزيف بلاتر وقال «لقد ادارت فرنسا ظهرها ليوهانسون على الرغم من الدور الكبير الذي لعبه الاخير في حصولها على شرف استضافة المونديال». واضاف «انه تصرف ارعن من قبل فرنسا لكننا نتفهم موقفها تجاه ميشال بلاتيني (شريك بلاتر)».

استياء من قرار انكلترا

باريس (ا.ف.ب) . اسف رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم السويدي لينارت يوهانسون المرشح لمنصب رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) امس الاول لقرار الاتحاد الانكليزي بالتصويت لمنافسه السويسري جوزيف بلاتر.

وصرح يوهانسون بعيد اعلان قرار انكلترا «اعتقد بان القرار شخصي لرئيس الاتحاد الانكليزي كيث وايزمان، وحتى اليوم، وعدني الاتحاد الانكليزي بدعمه، لكن يبدو ان وايزمان لم يلتزم بكلامه».

واضاف «قاتلت من اجل ان تحصل انكلترا على تنظيم بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٦، والجميع يعلم مدى حبي لكرة القدم الانكليزية، لقد خاب املي لان اتحادا اوروبيا لم يستطع الالتزام بوعده بسبب طموحات شخصية».

واوضح «احظى بتاييد اهم الاتحادات الاوروبية مثل ايطاليا والمانيا واسبانيا وهولندا والبرتغال وروسيا».



لعنة روماريو تلاحق زيكو





ريو دي جانيرو . رويترز . شدد زيكو مساعد المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم الحراسة على منزله في ريو دي جانيرو بسبب غضب مشجعين القوا باللوم عليه في استبعاد روماريو من المنتخب المشارك بنهائيات كاس العالم التي ستبدأ في فرنسا الاسبوع الحالي.

وقالت صحيفة «او.ديا» ان تجار المخدرات في المنطقة السكنية الفقيرة التي نما بها روماريو، اشعلوا النيران في علم نادي «فلامنغو» الذي كان يلعب له زيكو، ليبعثوا له رسالة تحذير.

واضافت ان زيكو شعر بالقلق واستاجر حارسين ليحرسا منزله في منطقة ريو السكنية التي يقطنها الاثرياء. واوضحت وسائل اعلام انه قطع خطه الهاتفي وطلب من زوجته وابنائه الثلاثة عدم قراءة البريد الالكتروني خوفا مما قد يحتويه.

واستبعد النجم البرازيلي روماريو الذي قاد بلاده للفوز بكاس العالم عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة من الفريق في فرنسا من جراء اصابة في القدم بعد يوم من اعلانه ان سيشفى قبل النهائيات.

واذهل القرار المشجعين البرازيليين واصابهم بالغضب اذ يشعرون انه مفتاح الفوز.

واشتد غضبهم على زيكو احد اعظم اللاعبين السابقين في تاريخ البرازيل بعد اشاعات انه وراء استبعاد روماريو من جراء خلافات بينهما. ويبدو لليمين مشجعون برازيليون يشاهدون تدريبات منتخبهم في استاد سابين الثالث وقد رفعوا لافتة مكتوبا عليها «روماريو.. لقد افتقدناك» فيما يبدو لليسار روماريو يداعب الكرة خلال تلقيه العلاج من اصابته في عضلة الفخذ باحدى عيادات ريو دي جانيرو (ا.ف.ب).

اسباني للقاء الافتتاح

حضور مميز للحكام العرب

باريس . ا.ف.ب . اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم اسماء الحكام الذين سيديرون المباريات الـ٣٤ الاولى في المونديال، وقد وقع الاختيار على الاسباني خوسيه مانويل غارسيا اراندا لقيادة المباراة الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا في ١٠ يونيو على ملعب استاد فرنسا. اما بالنسبة الى الحكام العرب الاربعة، فان السعودي عبدالرحمن الزيد سيقود مباراة الباراغواي وبلغاريا في ١٢ يونيو، والمغربي سعيد بلقولة مباراة المانيا والولايات المتحدة في ١٥ منه، والمصري جمال الغندور مباراة تشيلي والنمسا في ١٧ منه، والاماراتي علي بو جسيم مباراة المغرب واسكتلندا في ٢٣ منه.

وفيما يلي اللائحة الكاملة لحكام المباريات الـ٣٤:

التاريخ	المنتخبان	الحكم
الاربعاء ٦/١٠	البرازيل × اسكتلندا المغرب × النرويج	الاسباني خوسيه مانويل غارسيا اراندا التايلندي بيروم اون براسرت
الخميس ٦/١١	ايطاليا × تشيلي الكاميرون × النمسا	لوسيان بوشاردو من النيجر البارغوياني ابيفانو غونزاليز
الجمعة ٦/١٢	الباراغواي × بلغاريا السعودية × الدانمرك فرنسا × جنوب افريقيا	السعودي عبدالرحمن الزيد الارجنتيني خافيير كاستريللي البرازيلي مارسيو ريزيندي دي فريتاش
السبت ٦/١٣	اسبانيا × نيجيريا كوريا الجنوبية × المكسيك هولندا × بلجيكا	الاميركي اسفانديار باهارماست النمسوي غونتر بينكو الايطالي بيار لويجي كولينا
الاحد ٦/١٤	يوغسلافيا × ايران الارجنتين × اليابان جامايكا × كرواتيا	البيروفي البرتو تيخادا نوريغا الهولندي ماريو فان در انده البرتغالي مانويل ميلو بيريرا
الاثنين ٦/١٥	انكلترا × تونس رومانيا × كولومبيا المانيا × الولايات المتحدة	الياباني ماسايوشي اوكادا ان يان ليم كي من جزر موريشيوس المغربي سعيد بلقولة
الثلاثاء ٦/١٦	اسكتلندا × النرويج البرازيل × المغرب	المجري لازلو فاغنر الروسي نيكولاي ليفنيكوف
الاربعاء ٦/١٧	تشيلي × النمسا ايطاليا × الكاميرون	المصري جمال الغندور الاسترالي ادوارد ليني
الخميس ٦/١٨	جنوب افريقيا × الدانمرك فرنسا × السعودية	الكولومبي جون خايرو تورو رندون المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر
الجمعة ٦/١٩	نيجيريا × بلغاريا اسبانيا × الباراغواي	التشيلي ماريو سانشيز يانتن الجنوب افريقي ايان ماكلود
السبت ٦/٢٠	بلجيكا × المكسيك اليابان × كرواتيا هولندا × كوريا الجنوبية	الاسكتلندي هيو دالاس الترينيدادي راميش رمضان البولندي ريتشارد فويتشيك
الاحد ٦/٢١	الارجنتين × جامايكا المانيا × يوغسلافيا الولايات المتحدة × ايران	النرويجي روني بدرسن الدانمركي كيم نيلسن السويسري اورس مير
الاثنين ٦/٢٢	كولومبيا × تونس رومانيا × انكلترا	الالماني برند هيتمان الفرنسي مارك باتا
الثلاثاء ٦/٢٣	ايطاليا × النمسا اسكتلندا × المغرب	الانكليزي بول ديركن الاماراتي علي بو جسيم

تهديدات بنغلاديشية من اجل المونديال

داكا . رويترز . قال مسؤولو الطاقة الكهربائية في داكا انهم سيعززون قوات الامن عند محطات الطاقة بعد ان هدد مشجعو كرة القدم بتفجير المحطات اذا انقطعت الكهرباء اثناء نقل التلفزيون لمباريات كاس العالم التي ستبدأ في فرنسا الاسبوع الحالي.

واضاف مسؤول امس «تلقينا تهديدات هاتفية باشعال النيران في المحطات او تفجيرها اذا انقطعت الكهرباء اثناء مباريات كاس العالم».

واخبر مسؤول رويترز «تعتزم الحكومة تشديد الاجراءات الامنية في محطات الطاقة لمواجهة اي شيء قد يعطل نقل تلفزيون بنغلادش لمباريات كاس العالم».

وقالت الشيخة حسينة رئيسة وزراء بنغلادش للصحفيين امس الاول انها ستستيقظ طوال الليل لمتابعة المباريات.

واوضح مسؤولون بجامعة داكا ان الجامعة اجلت بعض الاختبارات الى ما بعد انتهاء كاس العالم بعد ضغوط من الطلبة.

ولم تصعد بنغلادش ابدا لنهائيات كاس العالم ولكن المواطنين شغوفون بكرة القدم.

خدعوا البريطانيين

اكتشف الاف البريطانيين ممن يرغبون في حضور بعض مباريات منتخبهم في المونديال انهم خدعوا وان القضاء قام بتصفية الوكالة اللندنية التي وعدتهم ببطاقات «ثمينة» لدخول الملاعب الفرنسية.

واصدرت المحكمة العليا، التي انعقدت بناء على طلب من وزارة الصناعة، حكما بتصفية شركة «غريت بورتلاند انترتينمنتس» ووضعها تحت الوصاية بعد ان جمعت ٢.٤ مليون جنيه استرليني (٣.٤ مليون دولار) لقاء وعود ببيع زبائنها الموعودين ٤٠ الف بطاقة لحضور مباريات المنتخبين الانكليزي والاسكتلندي خصوصا.

مساع لحل اضراب الطيارين

باريس . رويترز . اعلن رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان امس ان الحكومة الفرنسية ستتدخل خلال وقت قصير لحل اضراب مستمر منذ ستة ايام للطيارين العاملين في شركة ايرفرانس.

وتوقفت المحادثات التي جرت الليلة قبل الماضية بين الادارة واتحادات العمال في مقر الشركة الوطنية في وقت سابق ولم يحدد موعد لعقد اجتماع جديد.

وغطى هذا النزاع على الاستعدادات التي تجري لمسابقة نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تبدأ هذا الاسبوع.

وصرح رئيس الوزراء الاشتراكي للصحافيين «انه ليس كاس العالم الذي يصيبني بالقلق. ما يقلقني هو... انتعاش اير فرانس في المستقبل».

وقال جوسبان: «اعتقد انه يجب ان يقلق الجميع بشان هذا ولهذا السبب اذا كان بامكان الحكومة المساعدة بالطبع مع اخذ في الاعتبار استقلال الادارة فاننا سنقوم بدور في الساعات القادمة».

واضطرت فرنسا الى الغاء غالبية الرحلات الجوية منذ يوم الاثنين الماضي عندما امر اتحاد الطيارين الرئيسي بالاضراب احتجاجا على خطط لخفض رواتبهم بنسبة ١٥ بالمائة للمساعدة في تمويل برنامج استثمار.

وفشلت اربعة ايام من المحادثات المكثفة في تحقيق اي تقدم وتوعد الطيارون بمواصلة الاضراب حتى منتصف الشهر على الاقل.

تواضع ارجنتيني

لايترا (فرنسا) رويترز . قلل دانييل باساريلا المدير الفني للمنتخب الارجنتيني لكرة القدم من اهمية التقارير التي ترشح فريقه للفوز بكاس العالم الذي سيبدأ في فرنسا الاسبوع الحالي وقال انه يسعى للصعود للدور قبل النهائي.

وقال باساريلا المدير الفني للفريق «يلاحظ البعض اننا نلعب بشكل جيد منذ فترة لاننا لم نقابل فرقا كبيرة بعد مثل المانيا. عندما فزنا على البرازيل لاحظوا ذلك ولكن هذه النتيجة لم تكن مفاجاة بالنسبة لي».





● ريبيه مهاجم فرنسا يحاول السيطرة على الكرة قبل مدافع فنلندا (رويترز)

المنتخبات تصعد استعدادها للمونديال



● هايزيغ يمرر كرة عرضية من امام مدافع لكسمبورغ (ا ف ب)

هولندا رفعت البطاقة البرتقالية في وجه نيجيريا

عواصم ـ ا ف ب ـ اقيمت امس الاول خمس مباريات ضمن الاستعدادات المكثفة والختامية لمختلف الفرق المشاركة ومن بين الاطراف العشرة هناك سبعة فرق تخوض المونديال.

ففي امستردام فازت هولندا على نيجيريا ٥ ـ ١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في امستردام امام ٤٤٥٠٠ متفرج في اطار استعدادات الطرفين لمونديال فرنسا.

وسجل غيريل هاسلبنك (٣١) ومارك اوفرمارس (٣٧) وباتريك كلويفرت (٥٩ و٧٣) وبيار فان هويدونك (٧٧) اهداف هولندا، ونوانكو كانو (٦٢ من ركلة جزاء) هدف نيجيريا.

ورفعت هولندا البطاقة «البرتقالية» تحذيرا لمنتخبات المجموعة الخامسة (بلجيكا وكوريا الجنوبية والمكسيك) عندما التهمت في تجربتها الاستعدادية الاخيرة بطل اولمبياد اتلانتا قبل عامين، التي كانت لقمة سائغة سهلة الهضم امام اصحاب الارض.

ولعب اوفرمارس دورا حاسما في الفوز عندما صنع فرصا وسجل، فقد ارسل كرة عرضية الى راس الحربة كلويفرت الذي اصطدم بالحارس بيتر روفاي خارج عرينه ليجد زميله هاسلبنك داخل المنطقة فلم يتردد الاخير في التسديد والتسجيل (٣١)، ثم سجل اوفرمارس نفسه الهدف الثاني بعد ٦ دقائق اثر تلقيه كرة قوسية من المدافع ارتور نومان فافلت من الحارس النيجيري ووضع الكرة داخل شباكه.

وفي الشوط الثاني، سجل كلويفرت الهدف الثالث من تمريرة اوفرمارس المتالق الذي تلقى كرة من هاسلبنك (٥٩)، لكن كانو قلص الفارق بعد ٣ دقائق من ركلة جزاء اثر خطا ارتكبه وينستون بوغاردي ضد دانيال اموكاتشي.

وتابع المنتخب البرتقالي افضليته، ومول كلارنس سيدورف من الجهة اليمنى زميله كلويفرت بكرة عرضية مناسبة فلم يخذله الاخير (٧٣)، ثم اختتم فان هويدونك المهرجان بهدف خامس اثر تمريرة من بودوين زندن بعد دقيقتين من دخولهما معا ارض الملعب بدلا من هاسلبنك واوفرمارس.

● مثل هولندا: فان در سار ـ فينتر وفرانك دي بوير وستام (بوغاردي) ونومان ـ رونالد دي بوير (بونك) وسيدورف وكوكو (دافيدز) واوفرمارس (زندن) ـ هاسلبنك (فان هويدونك) وكلويفرت.

● مثل نيجيريا: روفاي (ويلي اوكبارا) ـ شاكبوك (ايغو افون) ووست واوكيتشوكوو وباباريو ـ فينيدي (بابنغيدا) وغودوين اوكبارا (اموكاتشي) واوليسيه ولاوال ـ كانو (اوروما) وايكبيبا (اوكوتشا).

نتيجة هزيلة للديوك

حققت فرنسا فوزا هزيلا على فنلندا ١ ـ صفر في هلسنكي.

وسجل دافيدتريزيغيه الهدف في الدقيقة ٨٤، وهو الاول له مع المنتخب في ٥ مباريات دولية، ويشركه المدرب ايميه جاكيه عادة احتياطيا قبل النهاية بقليل.

ولم يكن فوز فرنسا مقنعا وقد يقتصر على الطابع المعنوي حيث اظهرت المباراة بعض الثغرات في خطوط الذين سيستضيفون كاس العالم بدءا من الاربعاء المقبل، رغم ان المدرب لعب بتشكيلة قد تكون ذاتها التي ستبدا منافسات المجموعة الثالثة ضد جنوب افريقيا في ١٢ يونيو الحالي في مارسيليا.

واظهر المنتخب الفنلندي تطورا ملحوظا ولياقة بدنية عالية لدى لاعبيه، فجاروا الفرنسيين في كل شيء، وهم الذين عادلوا المانيا صفر ـ صفر قبل اسبوع من الآن.

ولم ينجح رباعي الهجوم الفرنسي المؤلف من زيدان وريغور كاييف ودوغاري وغيفارتش من تحويل اللعب لمصلحته وعجز بالتالي عن زعزعة الشبكة الدفاعية الفنلندية.

واحتاج الفرنسيون الى دخول الشاب تريزيغيه في ربع الساعة الاخير حيث تمكن اثر تمريرة متقنة من ديشان من هز شباك اصحاب الارض التي استعصت ٨٤ دقيقة، وكاد يضاعف الغلة قبل دقيقة واحدة من النهاية بضربة رأس.

وفي الشوط الاول، سنحت للفرنسيين فرص اخرى عدة لم تشكل خطورة حقيقية اهدرها المهاجمون ولاعبو الوسط اهمها في الدقيقة ١٩ عندما تاخر دوغاري بالتسديد بعد تمريرة ممتازة من ديشان، في حين تدخل الحارس الفرنسي بارتيز مرات عدة لابعاد الخطر عن مرماه في الدقائق ٥ و٣٠ و٣٢.

وفي الشوط الثاني، كان الفرنسيون على وشك الاستيقاظ من سباتهم من ركلة حرة لزيدان (٥١)، واهدر دوغاري فرصة ذهبية لا يمكن ان تضيع من لاعب «غر» بعدما اهداه ريغور كاييف كرة «مقشرة» في الدقيقة ٦٦، لكنه سدد في العالي وهو على بعد ٥ امتار من مرمى الحارس نيمي ليضع بعدها راسه بين يديه ندما على فعلته.

وبعد دقيقة واحدة، تدخل القائم الفرنسي ورد راسية كينونن، وقدم المنتخب الفنلندي بشكل عام عرضا اقنع وارضى ونال استحسان اكثر من ٢١ الفا من انصاره.

● مثل فرنسا: بارتيز ـ تورام (كاريمبو) ودوسايي وبلان وليزاراتزو ـ ديشان وبوتي ـ ريغور كاييف وزيدان (بيريس) ودوغاري (ديوميد) ـ غيفارتش (تريزيغيه).

> فوز هزيل للديوك في فنلندا.. والمانيا تدربت بالسبعة

فوز سهل

حققت بلغاريا فوزا سهلا على الجزائر ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت اليوم الجمعة في صوفيا امام ٢٠ الف متفرج ضمن استعدادات الاولى لمونديال فرنسا.

وسجل خريستو ستويتشكوف (٣٣) وايفايلو يوردانوف (٨٤) الهدفين.

ولم يقدم البلغار كل ما لديهم من امكانات ومهارات امام المنتخب الجزائري الذي بدا بعيدا عن المنافسة ولم يصنع لاعبوه فرصة حقيقية واحدة.

وسجل ستويتشكوف افضل لاعب في المباراة الهدف الاول من ركلة حرة من مسافة ٢٠ مترا في الدقيقة ٣٣، ومول زملاءه بكرات غاية في الروعة لم يحسنوا استغلالها كان ابرزها في الدقيقتين ٤٠ و٥٠.

وكان كراسيمير بالاكوف في قمة مستواه، لكنه لم يهز الشباك الجزائرية، ولعب اميل كوستادينوف شوطا واحدا في حين بقي لوبوسلاف بينيف على مقاعد الاحتياطيين.

وسجل يوردانوف لاعب سبورتينغ لشبونة البرتغالي الهدف الثاني بتسديدة قوية من ٢٠ مترا، وانقذ العاني حارس الجزائر مرماه من كرات خطرة وكان النجم بين زملائه.

● مثل بلغاريا: زدرافكوف (ميخايلوف) ـ كيتشيتشيف (نانكوف) وتريفون ايفانوف (غينتشيف) ويوردانوف وبيتكوف ويانكوف ـ ستويلوف (بوريميروف) وايلييف (باتشيف) وبالاكوف ـ كوستادينوف (جورجي ايفانوف) وستويتشكوف.

● مثل الجزائر: العاني ـ عميريش وزغدود ومفتاح وعجالي (السوداني) ـ الدزيري ونسفاوت ورحموني (عكريش) وحرشاش (بو قساسه) ـ عدة (قرنهاشه) وبن عماره (مغراوي).

فوز الكاميرون

وفي كوبنهاغن فازت الكاميرون على الدانمرك في عقر دارها ٢ ـ ١. وسجل فرانسوا اومام بييك (١٦ و٢٣) هدفي الكاميرون، وبيتر موللر (٨٨) هدف الدانمرك.

والخسارة هي الثالثة للدانمرك على التوالي ضمن استعداداتها للمونديال بعد هزيمتيها امام النرويج (صفر ـ ٢) والسويد (صفر ـ ٣).

وبدا الكاميرونيون اصلب عودا واكثر مهارة على صعيد التكنيك والتكتيك، في حين افتقر المضيف الى المهاجم المثالي الذي يستطيع استغلال الفرص.

وبعد بداية جيدة كان بطلها الشاب مارتن يورغنسن مهاجم اوديتيزي الايطالي، فوجئ الدانمركيون بهدف مبكر في الدقيقة السادسة عشرة من رأس اومام بييك الذي اضاف هدفا ثانيا بعد ٧ دقائق اثر خطا قاتل من المدافعين الذين لم يحسنوا التعامل مع الكرات الهوائية وكان هذا الخط بالذات ضعيفا.

وواجهت الدانمرك صعوبة في اختراق الوسائط الدفاعية الكاميرونية المتمرسة رغم ان الاداء كان افضل من المباراتين السابقتين، لكن ذلك لم يمنعها من سماع صفرات الاستهجان التي اطلقها اكثر من ٤٠ الف متفرج.

وفي الشوط الاول، لم تسنح فرص حقيقية لاصحاب الارض، في حين اهدر المهاجمون فرصا عدة في الشوط الثاني، وانتظروا حتى قبل دقيقتين من النهاية حتى تمكنوا من تسجيل هدف الشرف بواسطة موللر الذي لعب ٦ دقائق فقط بدلا من مايكل لودروب وكاد يقلب النتيجة حين اصاب العارضة مرتين.

وعلق مدرب الدانمرك السويدي بو يوهانسون «انها افضل مباراة لنا منذ مدة طويلة، وانا راض رغم الخسارة، واعتقد بان بين ايدينا الآن لاعب جوكر هو مارتن يورغنسن، وهو العنصر القادر على زرع الدينامية في المنتخب خلال المونديال».

● مثل الدانمرك: شمايكل (كروغ) ـ ريبر وهوغ (شيونبرغ) وهاينتسه (كولدينغ) وهلفيغ (نيلسن) ـ هنريكسن ويورغنسن وميكايل لاودروب (موللر) وفيغهورست (فرانلسن) ـ براين لودروب وساند.

● مثل الكاميرون: سونغو ـ وومي وسنغ ونكونغو ونجانكا ـ اومام بييك (كويتشي) وانغيبو (ماهوفيه) ومبوما (ايتوو) وسيمو (جوب) ـ ندو وايبوا (تشامي).

تدريب الماني

وفازت المانيا على لوكسمبورغ ٧ ـ صفر في مانهاين بالمانيا امام ٢٠ الف متفرج ضمن استعدادات الاولى لمونديال فرنسا.

وسجل اولف كيرستن (٦ و٤٥) ويورغن كلنزمان (١٥) وتوماس هيلمر (٢٨) واوليفر بيرهوف (٥٧ و٧٢) وكريستيان تسيغه (٨٤) الاهداف السبعة.

وكان اللقاء عبارة عن حصة تدريبية لا اكثر بالنسبة الى ابطال العالم في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ وابطال اوروبا الذين سيطروا على مجريات اللعب من البداية الى النهاية واستعرضوا عضلاتهم في آخر تجربة لهم قبل المعركة الحقيقية.

ولم يستطع كيرستن الانتظار اكثر من ٦ دقائق حتى افتتح مهرجان الاهداف، من موقع محسوب بالسنتيمتر عندما كان على خط مواز للدفاع على وشك التسلل عندما انطلق وسدد.

واضاف العجوز كلنزمان، الذي خاض مباراته الدولية الـ ١٠٣، الهدف الثاني بعد ٩ دقائق، وهو الـ ٤٤ له مع المنتخب، من ضربة رأس بعدما سبح للكرة بطريقته المعهودة.

ولعب كلنزمان الـ ٩٠ دقيقة كاملة لاول مرة منذ ٩ اشهر، فابلى بلاء حسنا مع انه لم يسجل اكثر من هدف، لكن هيلمر العائد من اصابة في الفخذ عوض في الدقيقة ٢٨ بهدف ثالث اثر تمريرة بالمقاس مع الليبرو اولاف تون.

وبعد الهدف الرابع والثاني ليكرستن قبل صافرة نهاية الشوط الاول (٤٥)، ارتسمت ابتسامة عريضة على شفتي المدرب بيرتي فوغتس تعكس ثقة الالمان واعتزازهم بنفسهم قبل اقل من ١٠ ايام من المباراة الاولى ضد الولايات المتحدة ضمن المجموعة السادسة.

وسرع الالمان ايقاع اللعب في الشوط الثاني، واكملوا نزهتهم الترفيهية فزرع بيرهوف لاعب ميلانو الايطالي اعتبارا من الموسم المقبل الذي حل محل كيرستن منذ بداية هذا الشوط الهدف الخامس بتسديدة من ١٥ مترا (٥٧) ثم كرر فعلته في الدقيقة ٧٤، قبل ان يضع تسيغه حبة الكرز على قالب الكاتو (٨٤).

وسيطير المنتخب الالماني بعد غد الاحد الى معسكره في مدينة نيس الفرنسية بعد ان اطمأن فوغتس الى حالة رجاله الذين جرب معظمهم في اللقاء.

● مثل المانيا: كوبكه (ليمان) ـ ثون (روبر) ـ فورنز وكولر (بابيل) ـ هايتريخ وهامان (تارنات) وهيلمر (ماتيوس) وتسيغه ـ مولر (مارشال) ـ كلنزمان وكيرستن (بيرهوف).

تاريخ لن تنساه فرنسا

● سبتمبر ١٩٨٦: رئيس الاتحاد الفرنسي جان فورنييه فايار يبلغ رئيس الوزراء الفرنسي انذاك جاك شيراك رغبة الاتحاد في تنظيم مونديال ١٩٩٨.

● ٢٧ يناير ١٩٨٧: ابلغ فايار هذه الرغبة لرئيس الفيفا جواو هافيلانج.

● ٢٦ يناير ١٩٨٩: رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران يرسل شخصيا طلب ترشيح فرنسا لمونديال ١٩٩٨، ويشدد على وضع امكانات الدولة كلها من اجل انجاح هذا الترشيح.

● ١٥ مارس ١٩٨٩: الاجتماع الاول للجنة الترشيح، وتم وضع برنامج عمل وانشاء تسع لجان فرعية تقنية.

● يناير ١٩٩١: ثماني دول اعلنت ترشيحها رسميا لاستضافة مونديال ١٩٩٨ وهي فرنسا وانكلترا والبرازيل وتشيلي والهند والمغرب والبرتغال وسويسرا.

● مارس ١٩٩١ الفيفا يرسل دفاتر الشروط للدول المرشحة.

● اغسطس ١٩٩١: انسحاب ثلاث دول هي انكلترا وتشيلي والبرتغال.

● ٢ سبتمبر ١٩٩١: اللجنة الفرنسية قدمت ملف الترشيح للفيفا، ومع نهاية الشهر ذاته كانت فرنسا والمغرب وسويسرا الدول الوحيدة التي انهت تقديم الملفات.

● ديسمبر ١٩٩١: اثناء سحب قرعة التصفيات القارية لمونديال ١٩٩٤، قدمت فرنسا عرضا لملف ترشيحها.

● ٢٥ ابريل ١٩٩٢: لجنة من الفيفا زارت فرنسا للمعاينة واستقبلتها وزيرة الشباب والرياضة فريديريك بروذان.

● ٢ يوليو ١٩٩٢: اختار الفيفا فرنسا لتنظيم مونديال ١٩٩٨، واشترط عليها بناء ملعب جديد مغطى يتسع لـ٨٠ الف متفرج، وبقيت دولتان فقط على لائحة الترشيح بعدما سحب هافيلانغ ملف ترشيح سويسرا غير المطابق لدفتر الشروط، وحصلت فرنسا على ١٢ صوتا والمغرب على ٧ اصوات.

● ١٠ يناير ١٩٩٢: ولادة اللجنة الفرنسية لتنظيم كاس العالم برئاسة فرنان ساستر وميشال بلاتيني.

● ١٠ ديسمبر ١٩٩٥: وافقت لجنة التنظيم في الفيفا على مشروع روزنامة المرحلة النهائية التي وضعتها لجنة التنظيم الفرنسية.

● ١٢ ديسمبر ١٩٩٥: سحب قرعة التصفيات القارية لمونديال ١٩٩٨ في متحف اللوفر في باريس، ومع انسحاب مالي، بلغ عدد الدول المشاركة في التصفيات ١٧٠ دولة، اما فرنسا فتاهلت مباشرة للنهائيات بصفتها الدولة المنظمة والبرازيل بصفتها حاملة اللقب.

● ١٠ مارس ١٩٩٦: انطلاق التصفيات بتعادل جمهورية الدومينيكان مع انتيغو ٣/٣.

● ٢٩ يناير ١٩٩٧: ختام التصفيات.

● ٤ ديسمبر ١٩٩٧: سحب قرعة نهائيات كاس العالم في مرسيليا وتم توزيع المنتخبات الـ٣٢ على ثماني مجموعات.

● ٢٨ يناير ١٩٩٨: افتتاح الملعب الجديد «استاد فرنسا» بمباراة فازت فيها فرنسا على اسبانيا ١/صفر.

● الثلاثاء ٩ يونيو ١٩٩٨: حفل الافتتاح.

● الاربعاء ١٠ يونيو ١٩٩٨: المباراة الافتتاحية على استاد فرنسا بين البرازيل واسكتلندا.

● الاحد ١٢ يوليو ١٩٩٨: نهائي كاس العالم على استاد فرنسا.

ادموندو: انا افضل من بيبيتو



● ادموندو ورونالدو خلال تدريب الامس (ا ف ب)

ازوار لا فيريري (فرنسا) رويترز ـ نشب خلاف من جديد امس بين اللاعبين في المنتخب البرازيلي لكرة القدم قبل ايام من بدء نهائيات كاس العالم بفرنسا اذ صرح ادموندو انه افضل من المهاجم بيبيتو.

وقال ماريو زاغالو المدير الفني لمنتخب البرازيل ان بيبيتو سيحل محل المهاجم المصاب روماريو المستبعد من الفريق في مباراة الافتتاح بين البرازيل واسكتلندا في العاشر من يونيو.

ولكن ادموندو اللاعب الذي يشتهر بخلافاته مع المدربين والذي كثيرا ما يطرد في المباريات اعترض على قرار زاغالو.

وفي مقابلة مع محطة اذاعية لريو دي جانيرو قال ادموندو انه افضل من بيبيتو.

واضطر زاغالو الذي امضى معظم صباح امس في نفي الاشاعات بان ادموندو تسبب في خلاف بالفريق وهدد بالانسحاب ان يخمد الزوبعة بعد تدريب المساء.

وقال «اخترت تشكيل الفريق.. روماريو لا يستطيع ان يلعب ولذلك سيحل محله بيبيتو.. الفريق به ٢٢ لاعبا ولا يمكن ان يلعبوا جميعا.. «بيبيتو يحرز الاهداف ويتحرك كثيرا وافضل من ادموندو في العودة ومساعدة خط الوسط».

الكرة الفرنسية و«اورانجينا» متساويتان

باريس (ا ف ب) يبلغ الوزن الاقتصادي لكرة القدم في فرنسا التي تستضيف كاس العالم السادسة عشرة من ١٠ يونيو الى ١٢ يوليو، نحو خمسة بلايين فرنك (٨٣٠ مليون دولار) اي ما يعادل السعر الذي دفعته شركة كوكا كولا العالمية في ديسمبر الماضي لشراء شركة «اورانجينا» من مجموعة بيرنو - ريكار.

فقيمة الكرة المستديرة تاليا لا تزيد عن قيمة زجاجة «اورانجينا» الصغيرة على حد قول بيير بروشان المدير العام لوزارة الخارجية الفرنسية في حديثه عن ثقل كرة القدم في اطار ندوة نظمها معهد العلاقات الدولية والاستراتيجية في باريس.

واجمع المشاركون كافة على اعتبار عالم كرة القدم «مع الامم المتحدة، اكثر المؤسسات عالمية»، لكن رقم الاعمال فيه يبقى صغيرا جدا مقارنة مع قطاع السيارات والمعلوماتية والنقل وصناعة النفط، وتبقى كرة القدم في فرنسا صناعة خدمات صغيرة حجمها قريب من حجم صناعة السينما.

واعتبر بروشان ان كرة القدم «هي البديل الوحيد للنزاعات التي كانت قائمة سابقا بين الدول».

ومع ان وزن كرة القدم الاقتصادي يبقى ضعيفا فان هيكليته «شبيهة بهيكلية شركة عالمية»، على حد قول فرانسوا نيس المحاضر في جامعة ليموج.

لكن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يبدو شركة مزدهرة للغاية اذ ان رئيسه البرازيلي جواو هافيلانغ المنتهية ولايته اكد في ٤ ديسمبر الماضي خلال سحب القرعة لنهائيات كاس العالم في مارسيليه، ان خزينة الفيفا تحوي اربعة بلايين دولار.

ومن الصعب تحديد حجم صناعة الالبسة والمعدات الرياضية، حتى لو كان من المعروف ان حجم اعمال مجموعة «اديداس» السنوي يصل الى ٨٣٠ مليون دولار ايضا.

وفي محاولة لدرس سوق كرة القدم التي تضم بليون ممارس للعبة بينهم ١٦ مليونا و ٤٥٦ الفا و ٣٣٨ لاعبا مسجلين او منتظمين احصتهم الفيفا و٤٣ الفا و ٥٢٠ لاعبا محترفين، نظمت اوساط صناعة الالبسة والمعدات الرياضية اول معرض لها في يناير الماضي في سنغافورة، لكنه لم يلق اهتماما كبيرا بسبب ازمة البورصات الاسيوية.

وقال نيس ان المجموعات العملاقة في هذا مثل «نايك» (حققت ١٦٦ مليون دولار من الارباح في عام ١٩٩٧) و«اديداس» (٢٥٠ مليون دولار) لم تنجح بعد في فرض «موضة كرة القدم كما فعلت في مجال كرة السلة».

وتبقى بالنسبة للماركات العالمية مشكلة تصنيع الكرات التي ينتج ٧٠ بالمائة منها منذ العام ١٩١٠ في احد اودية باكستان، اطفال في غالبية الاوقات.

وقد وقع اتفاق في اتلانتا في فبراير ١٩٩٧ «لحظر عمل الاطفال دون سن الرابعة عشرة لكن ٣٢ شركة فقط من اصل ٢٠٠ تصنع الكرات للعبة كرة القدم، تعهدت باحترام هذه الاتفاقية.

من جهته، اكد ميشال بلاتيني رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال ان ايا من الكرات المستخدمة خلال كاس العالم في فرنسا لن يكون من صنع اطفال.

وستبلغ كلفة المونديال نحو ١ ـ ٦ بلايين دولار بينها اكثر من بليون مخصصة لتشييد البنى التحتية.

وقال نيس «يجب الا نتوهم كثيرا، فكرة القدم لم تصبح بعد عاملا مهما للتنمية الاقتصادية».



الاستعدادات الأخيرة لانطلاق المونديال



● مشغل لصناعة الاعلام يعرض منتجاته للبيع في بيروت

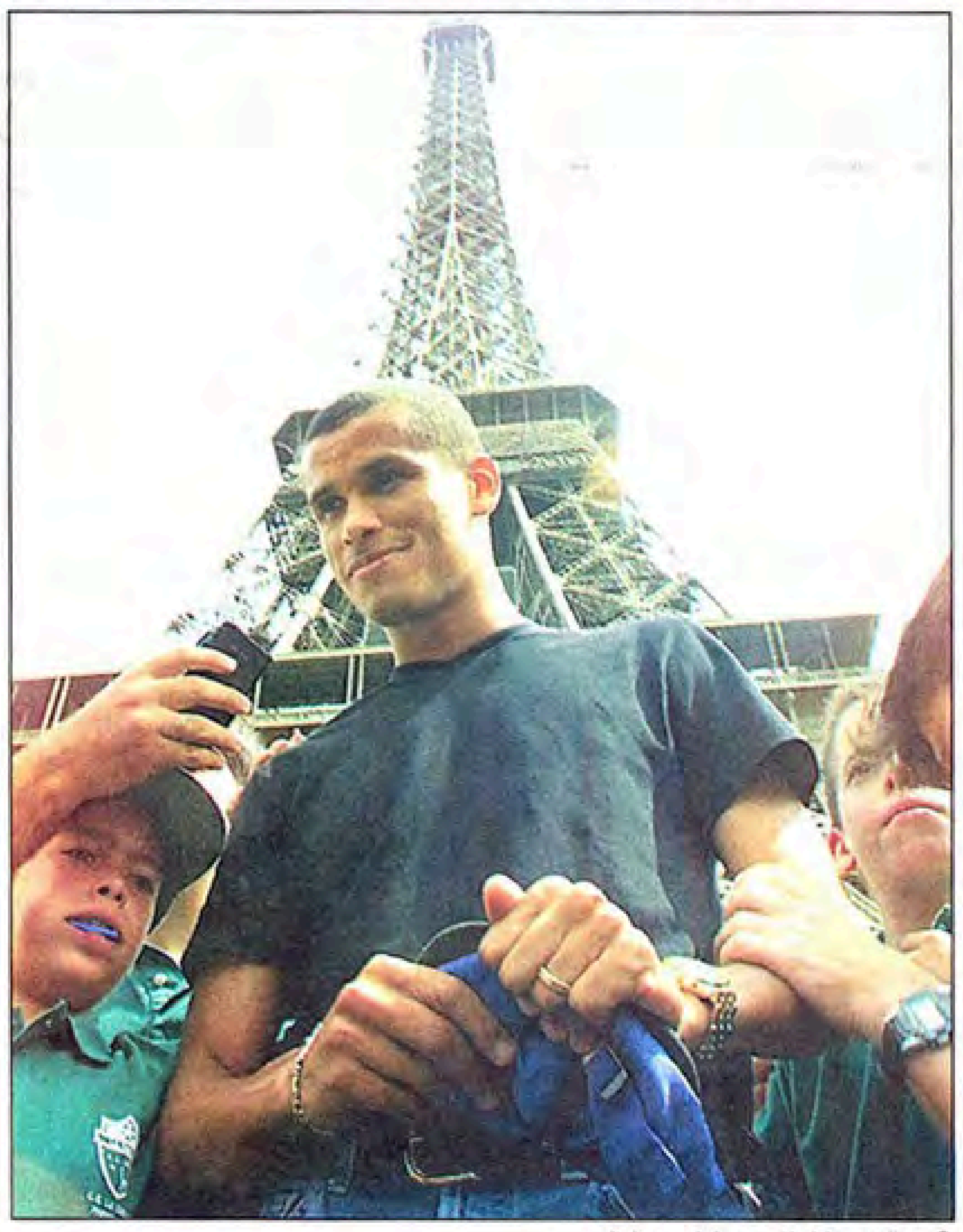


● قلعة مونتبارنيه في منطقة ايسجوكس الفرنسية مقر اقامة الوفد الايراني خلال كأس العالم

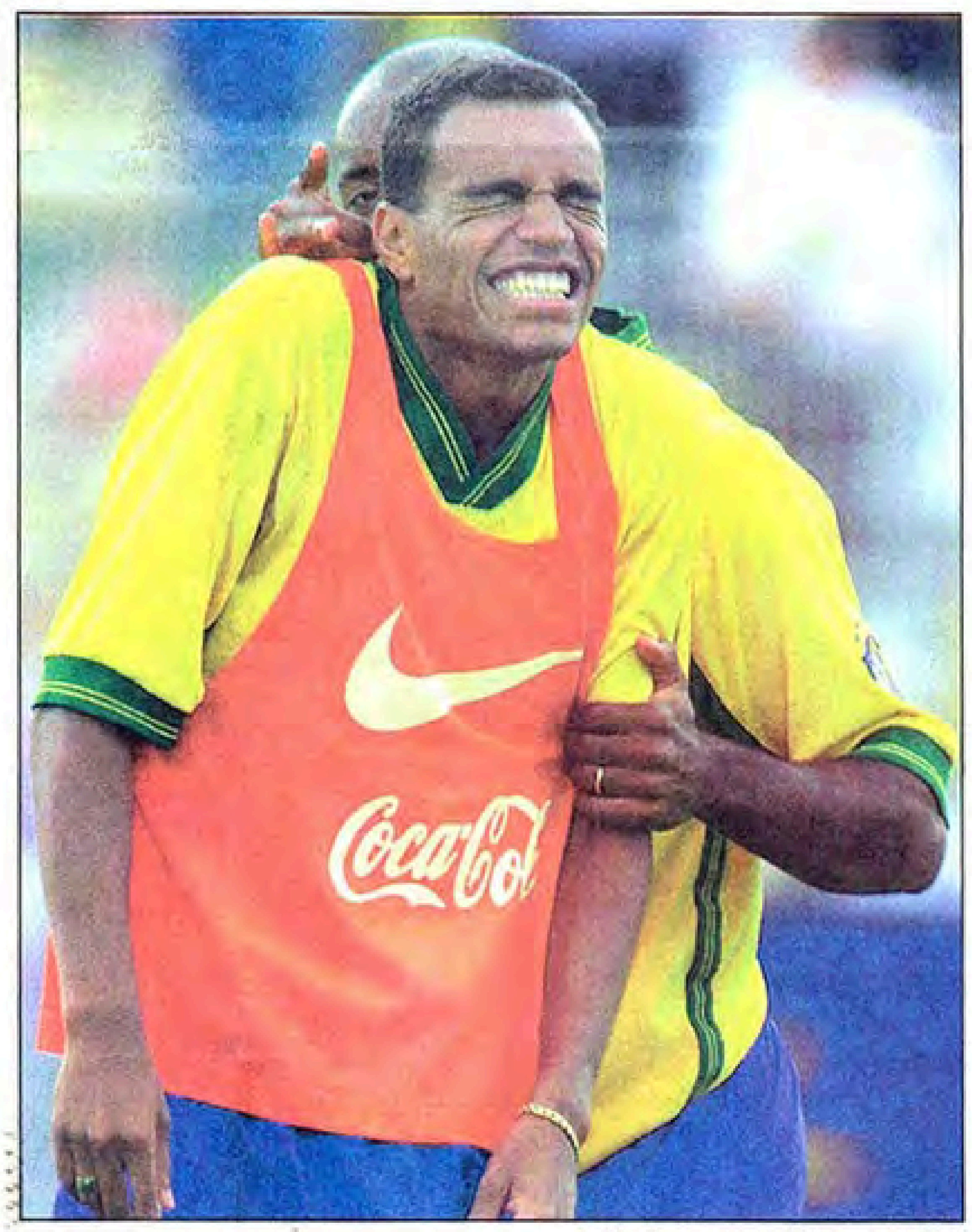
(أ ف ب)



● رونالدو يحاول اللحاق بالكرة قبل الداير وريفالدو يترقب



● ريفالدو محاط بالمعجبين امام برج ايفل



● «غشمرة» بين دنيلسون وذي روبرتو بالتدريب



● بصير صلاح الدين نجم الهجوم المغربي



● لاعبو المغرب يؤدون تدريبات الاسترخاء بعد التدريب



● كلنزمان يحمل حذاءه وهو متوجه للتدريب

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

الاستعدادات الأخيرة لانطلاق المونديال



● جان باسكال مخرج عرض الافتتاح يقف امام احد العمالقة الذين سيسيرون في شوارع باريس خلال الاستعدادات الاخيرة للاحتفال



● النجم الكولومبي كارلوس فالديراما في اول تدريب لفريقه بالقرب من ليون.



● المدرب الياباني تاكيشي اوكادا يتحدث مع نجم الوسط هيديتوشي ناكاتا في معسكر الفريق في فرنسا.



● المدرب الارجنتيني باساريلا يعطي تعليماته لباتيستوتا وارتيغا (بالوسط) يراقبهما فيما يبدو اللاعبون في تدريبات جادة حيث معسكرهم في اترات بفرنسا.



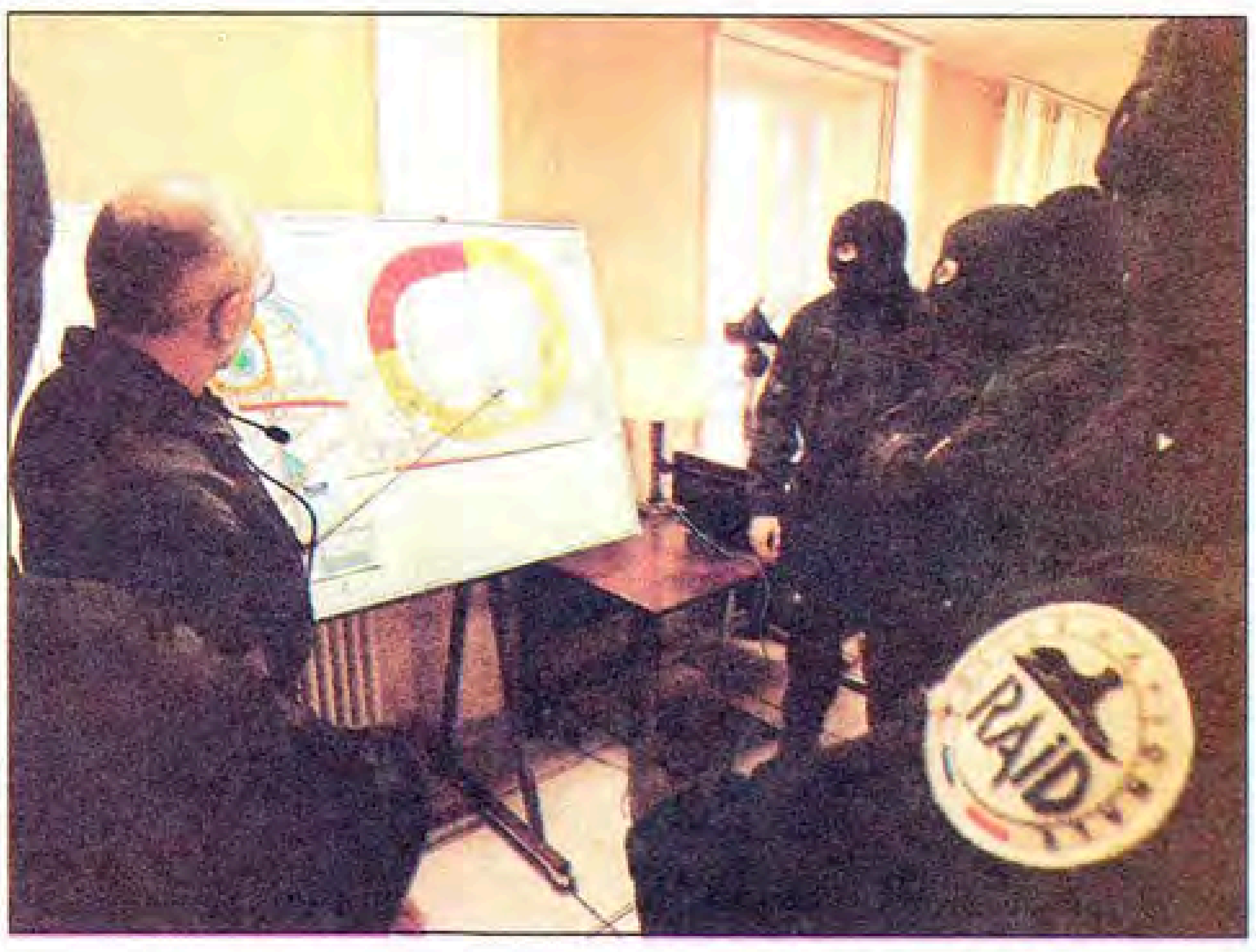


● جانب من تدريبات المنتخب الاميركي والتي تحول بعدها ايريك وينالدا وتاب راموس بالمزاح مع الاوز في قلعة بيزاي حيث يقيم الفريق في فرنسا



ملحق القبس مونديال 98

رجال باللباس الأسود



● شرح الخطة الامنية لرجال فرقة الغارة



● تدريب الكلاب البوليسية على الكشف عن الاسلحة والمتفجرات في الاستاد



● بلاتيني يراجع الخطة الامنية مع رجال الفرقة الخاصة

العنوان انف الذكر «رجال باللباس الاسود» ليس لفيلم المخلوقات الفضائية الكوميدي الشهير، بل هو لفرقة حقيقية ستتواجد في كل مكان بفرنسا.. اذ سيحلقون عاليا في مروحيات فوق الملاعب العشرة وسيتمركزون هناك في ظلال الملاعب وبين اروقتها، وفي دهاليزها.. بعضهم لن يكون ظاهرا للعيان، لكن المؤكد ان رجال القوات الخاصة الفرنسية ذوي الملابس السوداء سيكونون مستعدين، بل على اعلى درجات الاستعداد للتدخل لحماية اكبر بطولة لكرة القدم من عبث الارهابيين، ومن تسول له نفسه.

فمنذ عامين على وجه التحديد انشئت قوة الغارة او (RAID) وهم وحدة خاصة من الشرطة الفرنسية مطعمة بخبراء في الفنون القتالية لحرب العصابات وحرب المدن ومكافحة الارهاب، حيث تلقت تدريبا مكثفا وعالي المستوى لتكون على اهبة الاستعداد للتدخل السريع في غضون دقيقة واحدة، نعم دقيقة فقط من تلقيهم الامر بالتحرك.

ولا يقل مستوى قوة «الغارة» عن مستوى باقي الوحدات الخاصة العالمية مثل فرقة عجول البحر الاميركية (SEALS) او قوات ساس (SAS) البريطانية او حتى وحدات الكوماندوز الفرنسية، بل بالعكس قد تفوق «الغارة» باقي نظيراتها من الوحدات كونها مدربة تدريبا عاليا على التدخل لحماية الجماهير واصابة الهدف بدقة عالية مع العلم بان هذا الهدف المحتمل قد يكون ارهابيا يندس مثلا بين آلاف الجماهير في احد الملاعب لزرع قنبلة او القيام بعملية اغتيال ما، لذا فصعوبة مهمة «رايد» تكمن في ضمان سلامة هؤلاء المشجعين والقضاء على الارهابيين المحتملين معا.

وتنقسم قوة الغارة على اقسام عديدة.. فهناك قوات موزعة على كل الملاعب، نالت كل قوة منها تدريبا خاصا في نفس الموقع، اي الملعب بعد دراسة خرائط تفصيلية لكل استاد توضح مداخله ومخارجه بدقة. وهناك فضلا عن القوات ذات الزي الرسمي الاسود قوات اخرى مدنية مهمتها حماية لاعبي واعضاء الفرق والشخصيات المهمة، بل ان هناك قوة صغيرة خاصة تتولى منذ ديسمبر الماضي حماية كاس العالم نفسها منذ وصولها من البرازيل الى مدينة مارسيليه، حيث اقيم حفل سحب قرعة المونديال، وبعد الحفل اختفت الكاس في مكان سري للغاية بحماية تلك القوة المصغرة، ولن تظهر للعيان الا يوم ١٢ يوليو المقبل موعد المباراة النهائية لتسليمها للفريق الفائز «سيسلمها الرئيس شيراك مع هافيلانغ رئيس الفيفا». وفضلا عن ذلك هناك قوات تامين الملاعب المزودة بكلاب

(البقية على الصفحة ٤٧)



● نقل كاس العالم تحت الحراسة المشددة



● كاس العالم في مكان مجهول تحت الحراسة المسلحة

٣٧ بليون مشاهد يتابعون المونديال

التلفزيون والكرة شريكان لا يفترقان

■ الانكليز كانوا السباقين في تطوير النقل التلفزيوني

نيقوسيا (ا.ف.ب) ـ على مساحة ٢٠ الف متر مربع، يمتد المركز الاعلامي الذي اقامته السلطات الفرنسية لتسهيل نقل وقائع مونديال ١٩٩٨ بالصوت والصورة، الى الملايين من عشاق كرة القدم في انحاء العالم كله ما بين ١٠ يونيو و١٢ يوليو، اذ بات التلفزيون شريكا اساسيا للعبة الشعبية الاولى.

ويضم «المركز الدولي للاذاعة والتلفزيون» استديوهات وصالات توليف وقاعات لادارة الاخراج وغرف تحرير لنحو ١٥٠ هيئة تلفزيونية واذاعية، ومنه ستنقل مباريات المونديال الفرنسي الى انحاء الكرة الارضية كافة.

ومن المتوقع ان يبلغ العدد التراكمي لمشاهدي المونديال عبر التلفزيون خلال كاس العالم ٣٧ بليونا في العالم، اي ضعف عدد من تابعوا العاب اتلانتا الاولمبية بواسطة الشاشات الصغيرة عام ١٩٩٦.

فالمونديال بات ظاهرة تلفزيونية، اذ ينتظره الملايين كل اربع سنوات، ويتسمر المتابعون الدائمون للعبة، وهواتها الظرفيون على السواء امام الشاشة الصغيرة لمشاهدة مباريات كاس العالم في اجواء من الحماسة.

وكان نقل المباريات نادرا في بداية عصر التلفزيون، فعام ١٩٥٤ نقلت تسع مباريات فحسب من كاس العالم، لكن بدءا من مونديالي ١٩٦٦ و١٩٧٠ دخلت الاقمار الاصطناعية على الخط وتلون التلفزيون فصارت مباريات المونديال تحتل حيزا كبيرا على الشاشة الصغيرة.

وفي مطلع السبعينات، كانت التلفزيونات الانكليزية سباقة الى احداث ثورة في تقنيات اخراج النقل الحي للمباريات، من خلال وضع الكاميرات على الارض، والاكثار من الاعادات بالتصوير البطيء والصور المكبرة، ومواكبة اللاعبين انطلاقا من غرف تبديل الملابس.

وللعلم، وضعت خلال بطولة الامم الاوروبية العاشرة في انكلترا عام ١٩٩٦ في الملعب ١٧ كاميرا.

لكن اتساع نطاق النقل التلفزيوني تدريجيا منذ الستينات لم يؤد الى الحاق الضرر بكرة القدم بل ساهم، على العكس، في نموها وتطورها. ففي الستينات، عندما بدأ التلفزيون يغزو كل بيت، كانت اوساط اللعبة الشعبية الاولى تخشى ان يؤدي ظهور هذا العنصر الجديد الى افراغ المدرجات من الجمهور وتاليا الى حرمانها المداخيل.

ومع الوقت، تبين ان التلفزيون هو الطريقة المثلى لزيادة انتشار اللعبة شعبيا ولتمويلها، وبات شريكا اساسيا لكرة القدم واحد ابرز مواردها المالية، لا غنى لها عنه ولا غنى له عنها. ففي موسم ١٩٩٧ ـ ١٩٩٨ على سبيل المثال، بلغت عائدات الاتحاد الفرنسي من النقل التلفزيوني ١٠٦ ملايين فرنك وشكلت ٢٩ بالمائة من عائدات الاتحاد.

وفي عام ١٩٩٧ حصل كل ناد فرنسي محترف على ١٤,٥ مليون فرنك من التلفزيون، اي اكثر من اجمالي المبلغ الذي حصلت عليه كرة القدم الفرنسية كلا، من القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي «تي اف ١» عام ١٩٨٥ كبدل سنوي لقاء حقوق نقل برنامج «تيلي فوت».

وحققت التلفزيونات بدورها ارباحا كبيرة بفضل كرة القدم اذ يدرّ عليها نقل المباريات مداخيل مهمة. ففي المباريات الكبيرة، تباع الفقرة الاعلانية من ٣٠ ثانية على التلفزيونات الفرنسية باكثر من ٣٠٠ الف فرنك (٥٠ الف دولار). وفي مايو ١٩٩٧ حضر نهائي كاس الكؤوس الاوروبية بين برشلونة الاسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي عبر محطة «تي اف ١» ٩٤٥٨٠٠٠ مشاهد اي ٤٤,٨ بالمائة من حصة السوق.

وبلغ التفاعل بين التلفزيون وكرة القدم حدا اصبح معه مديرو التلفزيونات الرؤساء الفعليين للاندية. ولا يتوانى هؤلاء عن السعي الى تعديل قوانين اللعبة لتتناسب مع مصالحهم، كما حصل خلال كاس العالم في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ عندما ارادت التلفزيونات تقسيم المباريات الى اربعة اشواط بدلا من اثنين على ان تتخللها ثلاث فترات استراحة بدلا من واحدة ليتسنى عرض عدد اكبر من الاعلانات.

وفي هذا التداخل تحديدا، يكمن خطر ظاهرة التلفزيون في كرة القدم. انه الوجه الآخر للعملة.. والمال.

كتيب للأمن

زودت ادارة الشرطة في باريس رجالها بـ ١٥ الف نسخة من كتيب صغير مطبوع باربع لغات (انكليزية والمانية واسبانية وايطالية) ويتضمن العبارات المستخدمة يوميا بهذه اللغات لكي يستطيعوا التفاهم مع الزائرين خلال المونديال.

٥٠ مليون فرنك مكافآت للشرطة

خصصت الحكومة الفرنسية مكافاة مقدارها ٥٠ مليون فرنك (نحو ٩ ملايين دولار) لرجال الشرطة الذين سيسهرون على الامن خلال المونديال، وصرح وزير الداخلية جان بيار شيفنمان امام نقابات الشرطة «لان الحكومة واعية للجهد الذي سيقوم به هؤلاء خلال مهمتهم، وفي مبادرة لتشجيعهم قررت الاخذ باقتراحي تخصيص مكافاة لهم».

ممنوع الاحتجاجات

باريس ـ رويترز ـ طالب فيليب ماسوني رئيس شرطة باريس بالحد من الاحتجاجات في شوارع العاصمة الفرنسية في الوقت الذي تنشغل فيه قواته بتوفير الامن اثناء نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها البلاد.

وقال ماسوني في مؤتمر صحفي ان المدينة ستقوم بحشد ٦١٨٦ فردا بين رجال شرطة ومطافي وعمال اغاثة بداية من اليوم استعدادا لكاس العالم.

وستتولى شرطة باريس توفير الاجراءات الامنية قبل واثناء وبعد ست مباريات ستجري على استاد بارك دي برينس بالعاصمة وستساعد في توفير الحماية ايضا لتسع مباريات اخرى ستجري على استاد دي فرانس الرئيسي الواقع في ضاحية سانت دنيس خارج حدود المدينة.

وستتولى قوات الامن بالعاصمة ايضا امن المركز الصحفي الرئيسي.



MEN IN BLACK



● المراقبة من المروحيات ورجال الفرقة الخاصة على اهبة الاستعداد لاي عمل طارئ



● أول تدريب عملي للفرقة.. وحراسة اللاعبين



● تقنيات عالية المستوى للاتصال فيما بين رجال الأمن داخل الملاعب وخارجها

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٦)

الحراسة البوليسية للكشف عن المتفجرات والاسلحة، وذلك بالاضافة لقوات الشرطة الفرنسية العادية التي ستتكلف بتنظيم التحرك الجماهيري من والى الملاعب وكذلك محاربة السوق السوداء لبيع التذاكر ومحاربة السلع المقلدة التي تحمل شعارات البطولة وببساطة كل ما يمت للجانب الامني بصلة. وكانت اول مهمة رسمية لقوات الغارة يوم الاربعاء ٢٨ يناير الماضي في حفل افتتاح استاد فرنسا، اكبر استاد اولمبي متعدد الاستخدامات في العالم، بمباراة ودية بين منتخبي فرنسا واسبانيا ويومها شارك في تلك العملية ٣٠٠ عنصر امني ومن المعلومات المتوفرة عن «الغارة» انها منقسمة لقسمين احدهما بالزي المدني (G.I.G.N) والآخر بالزي العسكري (G.I.P.N) وتقوم الوحدات بعملها بنظام حديث منظم باجهزة الكمبيوتر لتلقي البلاغات واصدار اوامر التحرك والتدخل باقصى سرعة ممكنة وتتكون قيادة قوات الغارة من جزاين احدهما غرفة العمليات الرئيسية «مجهولة الموقع» والآخر سيتمركز داخل غرفة العمليات الامنية لكل ملعب من الملاعب العشرة، ومن المعلوم ان القيادة الرئيسية لقوات الغارة شاركت مع اللجنة المنظمة للمونديال التي يترأسها ميشيل بلاتيني في وضع كل تحركات وتنظيمات البطولة من الناحية الامنية. ولا تقتصر مهمة قوات الغارة للتدخل السريع على حماية الملاعب العشرة فقط، بل ستتولى كذلك بالمشاركة مع الشرطة المحلية في المدن التسع حماية المرافق المهمة كالمطارات ومواقف الحافلات والسكك الحديدية.

أسلحة سريعة

اما تسليح القوة العسكرية من قوات الغارة فسيتكون من بندقية اوتوماتيكية سريعة الطلقات تحتوي على خزنتين للذخائر (مجهولة العيار) وتحتوي كذلك على كشاف ضوئي للتصويب الدقيق ليلا وفي الاماكن المظلمة فضلا عن مسدسات اوتوماتيكية سريعة الطلقات وستقوم بمهامها في السماء فوق الاستادات من خلال دوريات مستمرة بالحوامات (طائرات الهليكوبتر) اما قوات الغارة ذات اللباس المدني فستتسلح بمسدسات سريعة الطلقات فضلا عن اجهزة اللاسلكي واجهزة الاستشعار المخفية.

وتضم قوة الغارة خبراء من المفرقعات والقنابل من المعمل المركزي فضلا عن خبراء في تحديد اماكن المتفجرات، ان وجدت، في عملية ضخمة لتامين سير المونديال ومبارياته، الـ ٦٤، واطلق على الخطة اسم : فيغيبرات (Vigipirate).



● التدريب على التصدي لاي عمل ارهابي وحماية الرياضيين



● عين في السماء.. وعين على الأرض لمراقبة كل صغيرة وكبيرة

بيبك قائدا لمنتخب الكاميرون

عين فرانسوا اومام بييك مهاجم ساميدوريا الايطالي قائدا لمنتخب الكاميرون، وهو اكبر لاعب في المنتخب (٣٢ عاما) وسيشارك للمرة الثالثة في نهائيات المونديال.

وكان اومام بييك استبعد عن المنتخب عندما كان تحت اشراف المدرب الفرنسي هنري ديبيرو، ثم عاد عودة مظفرة بعد تسلم الفرنسي كلود لوروا المهمة.

شفاء اندوني

سيشارك الحارس الاسباني المخضرم اندوني زوبيزاريتا في المباراة ضد نيجيريا في ١٣ الحالي في نانت، واكد انه لم يعد يشعر اثر الاصابة في ربلة ساقه اليسرى التي اعاقته اسبوعا كاملا، موضحا «المهم ان نفوز في المباراة الاولى، وليس امامنا فرصة كبيرة للتعويض لان كل منتخب سيلعب ٣ مباريات فقط في الدور الاول».

الاوروبيون يرشحون البرازيل

يرشح الاوروبيون البرازيل للاحتفاظ بلقبها حسب استطلاع شمل ٢٨٠٠ شخص في المانيا وبلجيكا واسبانيا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وهولندا. وحصلت البرازيل على ٢٤ بالمائة مقابل ١٢ لكل من المانيا وايطاليا و٦ لفرنسا و٥ لانكلترا واسبانيا و٢ لهولندا والارجنتين، ولم يفصح ٢٩ بالمائة من المستطلعين عن رأيهم.

فحص مفاجئ للدانمركيين

خضع اللاعبون الدانمركيون الـ ٢٢ لفحوص الكشف عن المنشطات بشكل مفاجئ خلال معسكرهم في فيدباك (شمال كوبنهاغن)، وقال طبيب المنتخب ان الاجراء طبيعي وعادي في الدانمرك.

وقد سبق ان خضع الرياضيون الدانمركيون لفحوص مماثلة قبيل مشاركتهم في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في فبراير الماضي في ناغانو.

اللجنة المنظمة من دون دعم حكومي

نيقوسيا - ا.ف.ب - تاسست اللجنة المنظمة الفرنسية لكاس العالم في ١٠ نوفمبر ١٩٩٢ بقرار من الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، ويرئسها فرنان ساستر وميشال بلاتيني، والغاية من ذلك تحضير كاس العالم وتنظيمها بحيث تتطابق مع دفتر الشروط للفيفا والبروتوكول المالي الموقع مع الدولة الفرنسية.

وتتالف اللجنة من جمعية عمومية، انبثق عنها مجلس استشاري انشا بدوره الهيئة التي يترأسها ساستر وبلاتيني، اما الادارة العامة للجنة والتي يرئسها جاك لامبير فمنها تصدر التوجيهات العلمية للجنة.

ولا تحصل هذه اللجنة على اي دعم او اعانة مالية من الحكومة الفرنسية، وميزانيتها المقدرة بـ ٢.٤ مليون فرنك فرنسي (٤٠٠ مليون دولار) تاتي عن طريق مصدرين هما مبيع بطاقات المباريات (١.٤ مليون فرنك) ومن الشركات الـ ٤٥ الراعية للمونديال.

اركان اللجنة

● فرنان ساستر: كان فرنان ساستر (٧٥ عاما) امينا عاما للاتحاد الفرنسي في كرة القدم عام ١٩٦٩ ورئيسه بين ١٩٧٠ و١٩٨٤ وهو العام الذي شهد فوز فرنسا بكاس الامم الاوروبية وبذهبية دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس وتولى ايضا منصب نائب رئيس اللجنة الاولمبية الفرنسية بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤.

● ميشال بلاتيني: اشهر لاعب مر على ملاعب كرة القدم في فرنسا، ولد عام ١٩٥٥ واحترف اللعبة مع نادي نانسي من ١٩٧٣ حتى ١٩٧٩ ومع نادي سانت اتيان حتى ١٩٨٢ ومنه انتقل الى يوفنتوس الايطالي. احرز كاس فرنسا مع نانسي عام ١٩٧٨ وبطولة الدوري الفرنسي مع سانت اتيان ١٩٨٢، وبطولة الدوري الايطالي عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ وكاس الكؤوس الاوروبية عام ١٩٨٤ وكاس ابطال الدوري الاوروبي عام ١٩٨٥ والكاس القارية عام ١٩٨٥ مع يوفنتوس.

وحاز بلاتيني على جائزة الكرة الذهبية كافضل لاعب في اوروبا اعوام ١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ وقاد منتخب فرنسا الى احراز كاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٤، وخاض ٧٢ مباراة دولية سجل فيها ٤١ هدفا وهو رقم قياسي فرنسي، ودرب منتخب بلاده من ١٩٨٨ الى ١٩٩٣ وتولى منصب مدير المنتخبات الوطنية من ١٩٨٩ الى ١٩٩٣.

● جاك لامبير: تولى هذا السياسي البالغ من العمر ٥٠ عاما مسؤولية الامن في الالعاب الاولمبية الشتوية في البيرفيل عام ١٩٩٢، ومنصب المستشار التقني لرئيس الوزراء الفرنسي عام ١٩٩٣ قبل تعيينه مديرا عاما للجنة المنظمة لكاس العالم في العام ذاته.

المساعدون ينبهون الحكام بالبيجر

باريس - رويترز - لاول مرة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم ستستخدم اجهزة اللاسلكي لتحسين الاتصال بين حكام المباريات ومراقبي الخطوط.

واختبر هذا النظام في دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا عام ١٩٩٦ وفي بطولة فرنسا الودية لكرة القدم في يونيو الماضي.

ويسمح النظام الجديد لمراقب الخط باستخدام طريقة اتصال الكترونية لتنبيه الحكم لاي خطا بدلا من التلويح بالراية على امل ان يلاحظه الحكم.

وقالت شركة تلكوم الفرنسية التي طورت النظام تحت علامتها التجارية، انه عندما يضغط مراقب الخط على زر في عصا الراية يسمع الحكم اشارة تنبيه من جهاز استقبال (البيجر).

اعتراض برلماني على الاستعداد التونسي

اكد عضو البرلمان التونسي وحزب «التجمع الدستوري الديموقراطي» محمد الطرودي في جلسة للبرلمان ان المنتخب لم يحظ بالاستعداد اللازم، وطلب من وزير الشباب والطفولة رؤوف النجار، وهو رئيس سابق لاتحاد كرة القدم، توضيحا فرد الاخير ان الحكومة لا تتدخل في عمل الكادر الفني للمنتخب، وقال: «علينا ان نعرف حدودنا، والمهم هو تقديم عروض وصورة مشرفة في المونديال».

اجتماع لوزراء شباب اوروبا

دعت وزيرة الشباب والرياضة الفرنسية ماري جورج بوفيه نظراءها الاوروبيين الى اجتماع في ١٠ من الشهر الحالي في منشات استاد فرنسا يكرس لمناقشة مواضيع عدة اهمها الرياضة كعامل انصهار اجتماعي، ومكافحة المنشطات، وتطور الاحتراف في الرياضة. وسيتبع الاجتماع لقاء مع الصحافة الفرنسية والدولية قبيل حفل افتتاح المونديال.

قيود مرورية

ستفرض قيود عدة على حركة السير ووقوف السيارات في العاصمة الفرنسية بدءا من اليوم في مناسبة الاحتفال بعيد كرة القدم الثلاثاء، الذي يسبق الافتتاح الرسمي لكاس العالم بيوم وسيخلى وسط باريس الثلاثاء، وتحديدا ساحة الكونكورد، حيث سيقام الاحتفال وستسبقه مسيرة من اربعة صفوف عملاقة في شوارع العاصمة.

تدشين ساحة جول ريميه

دشن عمدة باريس جان تيبيري امس الاول ساحة جول ريميه تكريما لمطلق مسابقة كاس العالم في شارع بارك دي برانس، وذلك بحضور حفيدة المحتفى به ورئيس الاتحاد الدولي للعبة البرازيلي خواوهافيلانغ ورئيس رابطة جول ريميه، جان ايف غيلان، واشاد بمناقب الرجل العظيم والقيم الاخلاقية والرياضية التي جسدها خلال نصف قرن.

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98



الاحد ١٢صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٧ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٦٦ ـ الكويت
AL - QABAS, Sunday 7 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8966) - KUWAIT

المبدعون

رونالدو



العمر ٢١
النادي انترناسيونالي
المركز مهاجم
المباريات الدولية ٣٥

افضل لاعب في العالم حاليا، بدأ مسيرته كلاعب دولي كاحتياطي للبرازيل في مباراتها الودية مع الارجنتين في مارس ١٩٩٤ واحرز اول اهدافه الدولية في مباراة ايسلندا، بعدها بشهر، وكان ضمن المنتخب البرازيلي الفائز بلقب مونديال ٩٤ لكنه لم يلعب ومنذ عام ١٩٩٤ استطاع احراز ٢٥ هدفا بما فيهم ٣ اهداف في آخر ثلاث مباريات لفريقه.

جون كولينز



العمر ٣٠
النادي موناكو
المركز الوسط
المباريات الدولية ٤٧

انضم كولينز الى موناكو عام ١٩٩٦، بعد بطولة اوروبا ومكنت تمريراته ومواهبه كصانع العاب، فريقه موناكو من الفوز بلقب دوري فرنسا عام ١٩٩٧ والتاهل لقبل نهائي كأس الاتحاد.

لويس هرنانديز



العمر ٢٩
النادي نيكاسكا
المركز مهاجم
المباريات الدولية ٣٨

يلقب هذا المهاجم المكسيكي بـ «الماتادور» اي مصارع الثيران، لغريزته كهداف ويبني فريقه آمالا كبيرة عليه لاحراز اهداف بالمونديال، تالق بعد ان اصبح هداف بطولة كوبا اميركا ٩٧ في بوليفيا وقاد بلاده للمركز الثالث.

البرازيل

التعداد: ١٥٣،٣ مليون نسمة
اللاعبون الهواة: ٩٣٢،٠٠٠

الفريق

الوسط
٨ ـ دونغا
٥ ـ سيزار سامبايو
١٣ ـ زي كارلوس
١٧ ـ دوريغا
١٠ ـ ريفالدو
٧ ـ جيوفاني
١٨ ـ ليوناردو
١٩ ـ دينيلسون

الهجوم
٩ ـ ليوناردو
١١ ـ ايمرسون
٢٠ ـ بيبيتو
٢١ ـ ادموندو

حراس المرمى
١ ـ تافاريل
١٢ ـ جيرمانو
١٣ ـ ريدا

المدافعون
٢ ـ كافو
٣ ـ الداير
٦ ـ روبرتو كارلوس
١٦ ـ زي روبرتو
٤ ـ جونيور بايانو
١٥ ـ اندريه كروز
١٤ ـ جونكا لفيز

المدرب: ماريو زاغالو

فانيلة صفراء / شورت ازرق

كيف تأهلت؟

تلقائياً بصفتها حاملة اللقب

سجل كأس العالم

١٩٣٠ الدور الأول
١٩٣٤ دور الـ ١٦
١٩٣٨ المركز الثالث
١٩٥٠ المركز الثالث
١٩٥٤ دور الثمانية
١٩٥٨ البطل
١٩٦٢ البطل
١٩٦٦ الدور الاول
١٩٧٠ البطل
١٩٧٤ المركز الرابع
١٩٧٨ المركز الثالث
١٩٨٦ دور الثمانية
١٩٩٠ دور الـ ١٦
١٩٩٤ البطل

اسكتلندا

التعداد: ٥،٣ ملايين نسمة
اللاعبون الهواة: ١٥٠،٠٠٠

الفريق

الوسط
٨ ـ كريغ بارلي
١٤ ـ بول لامبرت
١١ ـ جون كولينز
٢ ـ جاكي ماكنمارا
١٧ ـ بيلي ماكينلي
١٥ ـ سكوت غوميل

الهجوم
٧ ـ كيفن غالاكر
٩ ـ غوردون ديوري
١٠ ـ دارن جاكسون
٢٠ ـ سكوت بوث
١٣ ـ سيمان دارنلي

حراس المرمى
١ ـ جيم لايتون
١٢ ـ نيل سوليفان
٢١ ـ جوناثان غولد

المدافعون
٣ ـ توم بوير
٥ ـ كولين هندري
٤ ـ كولين كالدروور
٢٢ ـ كريستيان دايلي
١٦ ـ مايكل وير
١٨ ـ مات اليوت
٦ ـ توش ماكنيلي
١٩ ـ ديريك وايت

المدرب: كريغ براون

فانيلة زرقاء / شورت ابيض

كيف تأهلت؟

ثانية المجموعة الاوروبية الرابعة التي تضم: النمسا، السويد، لاتفيا، استونيا وبيلاروسيا وجمعت ٢٣ نقطة
السجل: ٧ فوز، ٢ تعادل، خسارة واحدة، لها ١٥ وعليها ٣ اهداف

سجل كأس العالم

١٩٥٤ الدور الأول
١٩٥٨ الدور الأول
١٩٧٤ الدور الأول
١٩٧٨ الدور الأول
١٩٨٢ الدور الأول
١٩٨٦ الدور الأول
١٩٩٠ الدور الأول

المكسيك

التعداد: ٩٠ مليوناً
اللاعبون الهواة: ٤،٤ ملايين

الفريق

الوسط
٤ ـ جيرمان فيلا
٧ ـ رامون راميريز
٢٠ ـ جيم اورديلاس
١٩ ـ براليو لونا
٢١ ـ خوسيه اريلانو
٦ ـ مارسلينو بيرنال
٨ ـ البرت غارسيا أسبي
١٤ ـ راؤول لارا

الهجوم
١١ ـ غوتموك بلانكو
٩ ـ ريكاردو بيليز
١٧ ـ فرانشيسكو بالنسيه
١٠ ـ لويس غارسيا
١٥ ـ هرنانديز

حراس المرمى
١ ـ خورخي كامبوس
١٢ ـ اوزفا لدوسانشيز
٢٢ ـ اوسكار بيريز

خط الدفاع
١٣ ـ بافل باردو
٢ ـ كلاوديو سواريز
١٨ ـ سلفادور كارمونا
١٦ ـ ايساك تيرازاس
٥ ـ دوليو دافينو
٣ ـ جول سانشيز

المدرب: مانويل لوبيز

فانيلة خضراء وشورت ابيض

كيف تأهلت؟

تصدرت تصفيات الكونكاكاف برصيد ١٨ نقطة متقدمة على الولايات المتحدة و جامايكا و كوستاريكا و السلفادور و كندا
السجل: ٤ فوز، ٦ تعادل، لا خسائر، لها ٢٣ ، عليها ٧

سجل كأس العالم

١٩٣٠ الدور الأول
١٩٥٠ الدور الأول
١٩٥٤ الدور الأول
١٩٥٨ الدور الأول
١٩٦٢ الدور الأول
١٩٦٦ الدور الأول
١٩٧٠ دور الثانية
١٩٧٨ الدور الأول
١٩٨٦ دور الثمانية
١٩٩٤ دور الـ ١٦

اسبانيا

التعداد: ٣٩،٢ مليونا
اللاعبون الهواة: ٥٣٧،٢٢٦،

الفريق

الوسط
٢١ لويس انريك
١٦ البرتو كيلادس
١٨ غويليرمو امور
٨ جولين كويبريو
٦ فيرناندو هييرو

الهجوم
١٩ فرانشيسكو كيكو
١١ الفونسو
٧ فيرناندو مرينتس
١٠ راؤول غونزاليس
١٧ جوسيبا اتكسبيريا
٩ خوان انتونيو بيزي

حراس المرمى
١ اندانى زوبيزاريتا
١٣ سانتياغو كانيزارس
٢٢ خوسيه فرانشيسكومولينا

الدفاع
٢ البرتو فيريرا
١٢ سيرجي بارخوان
٢٠ ميغيل انجيل نادال
٥ ابيلاردو
١٥ كارلوس اكويليرا
٤ رفائيل الكورتا
١٤ ايفان كامبو
٣ اوغستين اران زابال

المدرب: خافيير كليمنتي

فانيلا حمراء وشورت ازرق

كيف تأهلت؟

حلت أولا في المجموعة الاوروبية السادسة بـ ٢٦ نقطة، وتقدمت يوغسلافيا، والتشيك، وسلوفاكيا، وجزر الفارو ومالطا.
السجل: ٨ فوز ـ تعادلان ـ بلا خسارة، ولها ٢٦ هدفا وعليها ٦ اهداف.

سجل كأس العالم:

١٩٣٤ دور الـ ٨
١٩٥٠ المركز الرابع
١٩٦٢ الدور الاول
١٩٦٦ الدور الاول
١٩٧٨ الدور الاول
١٩٨٢ دور الـ ١٦
١٩٨٦ دور الـ ٨
١٩٩٠ دور الـ ١٦
١٩٩٤ دور الـ ٨

نيجيريا

التعداد: ٩٥ مليونا
اللاعبون الهواة: ٣٠٠ الف

الفريق

الوسط
١٥ صنداي اوليسيه
٨ موتيو اديبوجي
١٠ اوغسطين اكوجا
٢١ غنوين أولمبارا
١١ غاريا لاوال
١٨ ويلسون اوروما

الهجوم
١٤ دانييل اموكانشي
١٣ تيجاني بابانغيرا
٤ نوانكوو كانو
٢٠ فيكتور اكيبيا
٩ رشيدي يكيني
٧ جورج فينيري

حراس المرمى
١ بيتر روفاي
١٢ ويلي اوكبرا
٢٢ ابيودن باروو ا

الدفاع
١٩ بن اروها
٢ جيرو شاكبوكي
٥ اوشي اوكيشوكوا
١٧ اوغسطين اكوافون
٦ تاريبو وست
١٦ اوشي اوكافور
٣ سيبليستين بابايارو

المدرب: بورا ميلتينوفيتش

فانيلا وشورت اخضران

كيف تأهلت؟

وصلت أول المجموعة الافريقية الاولى ب ١٣ نقطة، وتقدمت على غينيا، وكينيا، وبوركينا فاسو..
السجل: ٤ فوز ـ تعادل واحد ـ خسارة، لها ١٠ اهداف وعليها ٤.

سجل كأس العالم:

١٩٩٤ دور الـ ١٦

براغواي

التعداد: ٣،٥ ملايين
اللاعبون الهواة: ٣٠٠ الف

الفريق

الوسط
١٦ خوليو سيزار فرنسيسو
١٠ روبرتو اكونا
٦ ادغار اكويليرا
١٩ كارلوس موراليس
١٣ كارلوس باريدس

الهجوم
١٥ ميغيل بينيتز
٧ خوان كارلوس بغروس
٢١ كورجي كامبوس
٩ خوسيه كاردوسو
٨ ارستيد روجاس
١٩ سيزار راميريز
١٧ هوغو بريزويلا

حراس المرمى
١ خوسيلبوس شيلافيرت
٢٢ روبن ريوز ديار
١٢ دانييلو اسيفال

الدفاع
١١ بيدرو سارابيا
٥ سيلسو ايالا
٣ كاتالينو ريفالورا
٢ فرانسيسكو ارس
١٤ ريكاردو روجاس
٢٠ دنس كانيزا
٤ كارلوس كاميرا

المدرب: باولو كاربجياني

فانيلا حمراء وبيضاء والشورت ازرق

كيف تأهلت؟

حلت ثانيا في مجموعة اميركا الجنوبية بـ ٢٩ نقطة، وجاءت بعد الارجنتين وقبل كولومبيا وتشيلي.
السجل: ٩ فوز ـ تعادلان ـ ٥ خسارات ولها ٢١ هدفا وعليها ١٤.

سجل كأس العالم:

١٩٣٠ الدور الاول
١٩٥٠ الدور الاول
١٩٥٨ الدور الاول
١٩٨٦ دور الـ ١٦

بلغاريا

التعداد: ٨،١ ملايين
اللاعبون الهواة: ٥٣،٠٨١

الفريق

الوسط
٦ زلاتكو يانكوف
١٦ اناتولي نانكوف
٢٢ ميلين بيتكوف
٥ افايلو يارديونوف
١١ الفان الييف
١٧ ستوتشو ستويلوف
١٨ دانييل بوريمبروف
١٩ جورجي باتشيف
١٠ كراسيمير بلاكوف
١٤ ماريان هرستوف

الهجوم
٧ اميل كوستادنيوف
٨ هرستو ستويتشكوف
٩ لوبوسلاف بينيف
٢٠ جيورجي ايفانوف

حراس المرمى
١ زدرافكو زدرافكوف
١٢ بورسيلاف مهيالوف

الدفاع
٣ تريفون ايناتوف
١٥ ادالبرت زافيروف
١٣ غوشو غوينتشيف
٤ افايلو بتكوف
٢ رادوستين كيشيشيف
٢١ روسن كيريلوف

المدرب: هريستو نيف

فانيلة بيضاء وشورت أخضر

كيف تأهلت؟

حلت اول المجموعة الاوروبية الخامسة بـ ١٨ نقطة، وتقدمت على روسيا،واسرائيل، وقبرص ولوكسمبورغ.
السجل: ٦ فوز ـ دون تعادل ـ خسارتان، ولها ١٨ هدفا وعليها ٩.

سجل كأس العالم:

١٩٦٢ الدور الاول
١٩٦٦ الدور الاول
١٩٧٠ الدور الاول
١٩٧٤ الدور الاول
١٩٨٦ دور الـ ١٦
١٩٩٤ الدور قبل النهائي

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Monday 8 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8967) - KUWAIT

الاثنين ١٣ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٦٧ - الكويت



واصلت المنتخبات المشاركة في كاس العالم انهاء استعداداتها الاخيرة قبيل انطلاق المونديال.. وفي هذا الاطار اقيمت ست مباريات ودية خلال اليومين الماضيين شاركت فيها سبعة من منتخبات كاس العالم.

وفي ابرز النتائج انتهت ثلاث من المباريات الست بفوز ساحق للاطراف المونديالية. فسحقت كرواتيا ضيفتها استراليا في زغرب بسبعة اهداف نظيفة احرز خمسا منها الثنائي الشهير دافور سوكر (هاتريك) وبوبان (هدفان) وهو فوز كبير على فريق كان يدربه حتى وقت قصير مضى الانكليزي تيري فينابلز مدرب انكلترا السابق ولا يقلل من هذا الفوز ان هدفين من الاهداف الكرواتية اتيا من ركلتي جزاء. وتلعب كرواتيا بالمجموعة الثامنة مع الارجنتين واليابان وجمايكا.

وفي ثاني اكبر النتائج احرزت تونس فوزاثمينا على الصعيد المعنوي للفريق الشقيق باربعة اهداف نظيفة في مرمى ويلز على استاد المنزه في العاصمة التونسية... والمنتخب يشارك ضمن المجموعة السابعة التي تضم انكلترا وكولومبيا فضلا عن رومانيا راس المجموعة والتي حققت كذلك امس فوزا كبيرا بخمسة اهداف مقابل هدف على ضيفتها مولدافيا.

وفي بروكسل حققت بلجيكا فوزا باهتا على باراغواي ١/صفر وهما تلعبان في المجموعتين الخامسة والرابعة على التوالي.

وانتهت المباراتان المتبقيتان بالتعادل ١/١ وكانتا بين يوغسلافيا امام سويسرا، وجنوب افريقيا امام ايسلندا.

(التفاصيل ص٣)

تراجع بريطاني

اعلنت نقابة الفنيين في هيئة الاذاعة البريطانية (بي.بي.سي) انها تراجعت عن الاضراب الذي هددت به بعدم نقل مباريات كاس العالم بعد مفاوضات ماراثونية مع الادارة الجمعة الماضية وستتواصل الاسبوع المقبل، ويطالب الفنيون بالتخلي عن الاصلاحات الداخلية الواردة في خطة الادارة التي ستؤدي الى خصخصة جزئية والغاء العديد من الوظائف، وهو ما تنفيه الادارة.

تحذير طبي

حذرت مجلة «لانسيت» الطبية البريطانية لاعبي المنتخب الانكليزي ومشجعيه الذين سيرتدون الفانيلة ذاتها من خطر الاصابة بضربات الشمس، وذكر البروفيسور ا.ل. رايت من مستشفى برادفورد في عدد المجلة انه اجرى تجارب على قمصان من النوع ذاته وتوصل الى نتيجة مفادها ان هذه القمصان تسمح بمرور الاشعة فوق البنفسجية.

تبرعات دانمركية

يبدأ مطار كوبنهاغن لحظة توجه المنتخب الدانمركي الى فرنسا حملة تبرعات لتمويل بناء مدرسة لكرة القدم في البوسنة والهرسك ستستمر حتى ١٥ الحالي، بمبادرة من المنظمة الخيرية الدانمركية «دانيش سبورت ايد».

مخاوف ارجنتينية

ابدى مدرب الارجنتين دانيال باساريلا مخاوفا من مباراته الاولى ضد اليابان في ١٤ الحالي، واشار الى قوة منتخبي ايطاليا وهولندا «التي اعشق لعبها خصوصا طريقة التمرير والسرعة المفاجئة في شن الهجمات»، واعرب عن اسفه لعدم مشاركة نجم البرازيل روماريو الذي استبعد قبل ايام بداعي الاصابة.

تحسن ايطالي

اكد مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني ان حالة مهاجم يوفنتوس اليساندرو دل بييرو (٢٣ عاما) المصاب في تحسن لكن مشاركته في المباراة ضد تشيلي في ١١ الحالي ليست اكيدة بعد ان خضع اللاعب لفحوص جديدة امس الاول.

استقبال بلغاري

استقبل الرئيس البلغاري ستويانوف امس الاول في صوفيا لاعبي المنتخب قبل سفرهم امس الى فرنسا وتمنى لهم تحقيق نتائج جيدة في المونديال.

عقد لتافاريل

اقترب حارس مرمى البرازيل كلاوديو تافاريل (١١١ مباراة دولية) من توقيع عقد مع وست هام الانكليزي، ولم ترشح اي معلومات عن قيمة ومدة العقد.

هندري لا يحلم

اكد قائد منتخب اسكتلندا كولن هندري انه لا يحلم بكرة القدم اثناء النوم، وذلك ردا على احد الصحافيين الذي ساله ما اذا كان مهاجم البرازيل رونالدو يتسبب في حدوث كوابيس له قبل المباراة الافتتاحية الاربعاء المقبل.

هوية رئيس «الفيفا» تتحدد اليوم

■ الاتجاهات المبدئية تصب في صالح يوهانسون



● بلاتر يعتمد على دعم هافيلانج



● يوهانسون يتأكد من دعم رئيس الاتحاد الكوري شونغ مونغ جون (رويترز)

باريس - رويترز. اشتدت المنافسة بين لينارت يوهانسون وسيب بلاتر على رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وبدا من الصعب التكهن بالنتيجة.

واعرب كل من السويدي يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم والسويسري بلاتر الأمين العام للفيفا عن ثقته في الفوز واوضح مساعدو يوهانسون انهم يتوقعون الحصول على ١١٣ صوتا في الاقتراع الاول من بين ١٩١ عضوا سيدلون باصواتهم.

اما مؤيدو بلاتر فيؤمنون بفوزه ويتوقعون الحصول على ١٠٠ صوت على الأقل في الاقتراع الاول ولكنهم يتوقعون ان يزداد العدد قبل التصويت.

ويتعين الحصول على ثلثي الاصوات للفوز في الجولة الاولى اذا لم يتحقق ذلك لأي من المرشحين فستعاد الانتخابات في جولة ثانية تكفي فيها الاغلبية البسيطة.

وفيما يلي تصور لاتجاهات توزيع الاصوات في اتحاد كل قارة. اوروبا.

يحق لجميع اعضاء الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ومجموعهم ٥١ عضوا التصويت. واوروبا هي مركز قوة يوهانسون ويقول يوهانسون انه ضمن ٤٥ صوتا. ولكنه تلقى ضربة يوم الجمعة عندما اوضحت انكلترا انها ستساند بلاتر.

وستساند فرنسا والدانمرك بلاتر الذي يزعم ان كرواتيا والبوسنة و«اثنتين او ثلاثا من الدول الكبرى الاخرى» ستعلن تاييدها له قبل الانتخابات.

النتيجة المتوقعة.. حصول يوهانسون على ما يتراوح بين ٤٠ و٤٥ صوتا مقابل ما يتراوح بين ستة و١١ صوتا لبلاتر.

• اسيا.. ستنقسم الأصوات الاثنان والأربعون من اسيا بين دول غرب آسيا وعلى رأسها المملكة العربية السعودية وتساند بلاتر ودول شرق أسيا وعلى رأسها كوريا الجنوبية وتساند يوهانسون.

ولا يتوقع اي من المعسكرين تحقيق اكثر من ٥٠ بالمائة من اصوات آسيا. ولن يسمح لافغانستان وميانمار (بورما سابقا) واليمن بالادلاء باصواتها لأسباب فنية.

النتيجة المتوقعة.. حصول كل من يوهانسون وبلاتر ما يتراوح بين ١٨ و٢٤ صوتا.

• افريقيا.. بعد اوروبا افريقيا هي ثاني اكبر منطقة نفوذ ليوهانسون اذ يحظى بمساندة عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي الذي عمل دون كلل ليقيم روابط جديدة مع اوروبا واضعا عينيه على الأرجح على رئاسة الفيفا في المستقبل.

ويقول معسكر يوهانسون انه سيحصل على ٢٥ صوتا على الأرجح من اصوات افريقيا الاربعة والاربعين الا ان معسكر بلاتر يدحض هذا الرقم بشدة ويقول ان ٢٥ بالمائة من الاصوات له.

ولن يحق لثماني دول افريقية وهي جزر الرأس الاخضر وجمهورية افريقيا الوسطى وجيبوتي وغينيا الاستوائية وغامبيا والنيجر وساو تومي وسيشيل التصويت. النتيجة المتوقعة.. حصول يوهانسون على ما يتراوح بين ٢٠ و٣٥ صوتا وبلاتر على ما يتراوح بين ١٥ و٣٥ صوتا.

• اميركا الشمالية والوسطى ومنطقة الكاريبي (كونكاكاف)..

معظم دول الكونكاكاف تساند بلاتر واكبر نتيجة يتوقع يوهانسون نفسه الحصول عليها لا تزيد عن خمسة من بين ٣٥ صوتا. والان روتنبرغ رئيس الاتحاد الاميركي من ابرز مساندي بلاتر وقد يساعده في الحصول على ٣٠ صوتا على الأقل ان لم يكن اكثر.

النتيجة المتوقعة.. حصول يوهانسون على خمسة اصوات على اقصى تقدير وبلاتر على ما يتراوح بين ٣٠ و٣٥ صوتا.

• اميركا الجنوبية: يضمن نفوذ رئيس الفيفا البرازيلي خواو هافيلانج حصول بلاتر على مساندة قوية من اميركا الجنوبية. وقد يراس خوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم دعوة تطالب هافيلانج باعادة النظر في قرار تقاعده وارجاء ذلك عامين اذا كانت هناك اية مؤشرات على هزيمة بلاتر.

النتيجة المتوقعة: عدم حصول يوهانسون على اية اصوات وبلاتر على عشرة اصوات.

• الاوقيانوسيا: موقف اتحاد الاوقيانوسي واضح.. انه وراء يوهانسون على تسعة اصوات مقابل صوت لبلاتر.

وستصوت استراليا وحدها لبلاتر.

والنتيجة المتوقعة.. حصول يوهانسون على تسعة اصوات مقابل صوت لبلاتر.

ووفقا لهذه التقديرات قد يحصل يوهانسون على ما يتراوح بين ٨٧ و١١٨ صوتا من اجمالي الاصوات مقابل ما يتراوح بين ٨٠ و١٠٦ اصوات لبلاتر.

الأثنان يؤكدان فوزهما!

بون - أ.ف.ب. اكد كل من المرشحين المتنافسين على خلافة البرازيلي جواو هافيلانغ في رئاسة الفيفا، السويدي لينارت يوهانسون والسويسري جوزيف بلاتر، انه سيفوز في الانتخابات التي ستجري اليوم في باريس خلال مؤتمر الفيفا.

وفي تصريح للقناة الاولى في التلفزيون الرسمي الالماني، اكد بلاتر، الامين العام السابق للاتحاد الدولي، قبل ٢٤ ساعة من موعد الانتخابات: «معظم الاتحادات الوطنية تريد ان تنتخبني، وحتى لو غير ٢٠ بالمائة منها رايهم، فان العدد الباقي يكفي لانتخابي رئيسا».

وفي تصريح للقناة ذاتها، قال يوهانسون، رئيس الاتحاد الاوروبي ونائب رئيس الاتحاد الدولي: «ساكون المنتصر».

وكعادته لم يتردد يوهانسون في الهجوم على بلاتر، وقال: «يؤكد انه يريد اصلاح كل شيء في الفيفا، فهو موجود فيه منذ ١٧ عاما كمساعد لهافيلانغ، واساله بوضوح لماذا لم يقدم على هذه الاصلاحات في الماضي؟».

بلاتر متعدد المواهب.. ذكي ودبلوماسي

نيقوسيا - أ.ف.ب - يتمتع السويسري جوزف بلاتر المرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي تجري انتخاباتها خلال مؤتمر الفيفا في باريس بمواهب متعددة لا تقتصر فقط على نجاحاته في تقديم عروض باهرة واجادته اكثر من لغة خلال توليه سحب القرعة في كؤوس العالم او غيرها من البطولات.

ويعرف عن بلاتر (٦٢ عاما) ذكاؤه الحاد ودرايته بمعالجة اكبر المشكلات التي تعترض طريقه بدبلوماسية مشهودة، فضلا عن انه صاحب مبادئ لا يتراجع عنها ويذهب بافكاره حتى النهاية.

وبعد ان لمع طالبا ثم نال شهادة في الاقتصاد والتجارة من جامعة لوزان (سويسرا)، بدأ مسيرته عام ١٩٥٩ امينا عاما لهيئة السياحة في فاليه، قبل ان يصبح عام ١٩٦٤ مديرا في الاتحاد السويسري للهوكي، وما لبث ان عين بعد سنتين رئيسا للجمعية السويسرية للصحافة الرياضية وهو يفخر بهذا المنصب.

ولقيت حياته تحولا جذريا عندما بلغ الثانية والثلاثين حيث تعاقدت معه شركة لونجين السويسرية لصناعة الساعات حيث اوكلت اليه منصب مدير العلاقات العامة والتسويق فيها، وشارك مع هذه المؤسسة بصفتها الراعية الاساسية للتوقيت في اولمبياد ميونخ (المانيا) عام ١٩٧٢.

وانضم بلاتر الى الفيفا عام ١٩٧٥ بعد سنة واحدة على انتخاب البرازيلي خواو هافيلانغ رئيسا واوكل اليه منصب المدير الفني عام ١٩٧٧، قبل ان يعين امينا عاما عام ١٩٨١ خلفا للالماني هلموت كايزر.

ويقول بلاتر «منذ تعييني امينا عاما لم اعش سوى لكرة القدم، لقد تزوجت الفيفا على حساب عائلتي وحياتي الشخصية»، وبلاتر مطلق وله ابنة تدعى كورين (٣٦ عاما) تساعده حاليا في حملته.

ولانه خضع لدورات تدريبية في صفوف الجيش السويسري كسائر مواطنيه فانه حاليا برتبة كولونيل وهي اعلى رتبة لغير العاملين في الجيش بصفة رسمية.

ونظرا لعلاقاته القوية والنافذة فان مدينة سيون عينته رئيسا لملفها الترشيحي لاستضافة الالعاب الاولمبية الشتوية عام ٢٠٠٦.

ولا شك ان بلاتر سيعيش حاليا مفترق طرق في حياته، وهو شبه واثق من الفوز في الانتخابات خصوصا بعد ان حصل على دعم مطلق من بعض الدول التي كانت ستصوت لمنافسه الوحيد السويدي لينارت يوهانسون.

ويختتم قائلا «سانتصر لان برنامجي واضح وكل شيء سيكون على ما يرام».

وقد تاخر بلاتر في اعلان ترشيحه رسميا لكنه استبق المهلة الاخيرة التي حددها الفيفا وهي منتصف ليل ٧ ابريل، حيث اكد من باريس في مؤتمر صحفي عقده في ٣٠ مارس انه مرشح لمنصب الرئيس.

بلاتر في سطور

ولد جوزيف بلاتر في ١٠ مارس ١٩٣٩ في فييج (سويسرا)

● سجله الدراسي: شهادة من معهد سيون وسان موريس، واجازة في الاقتصاد والادارة التجارية من جامعة لوزان.

بدأ حياته المهنية سكرتيرا لهيئة السياحة في فاليه.

من ١٩٦٤ الى ١٩٦٦: امينا عاما للاتحاد السويسري للهوكي على الجليد.

من ١٩٦٦ الى ١٩٦٨: مديرا اعلاميا لجمعية الصحافة الرياضية السويسرية.

من ١٩٦٨ الى ١٩٧٥: مديرا لدائرة اجهزة قياس التوقيت الرياضي والعلاقات العامة والتسويق في شركة «لونجين» لصناعة الساعات، وشارك في تنظيم الألعاب الاولمبية في ميونخ عام ١٩٧٢ وفي مونتريال عام ١٩٧٦.

١٩٧٥: انضم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) واصبح مديرا لبرامج التنمية.

١٩٨١: اصبح امينا عاما للفيفا.

١٩٩٠: مديرا تنفيذيا للفيفا، وهو على اتصال مستمر مع ١٩٨ اتحادا وطنيا عضوا في الفيفا.

● يشارك في رئاسة جمعية ترشيح سيون السويسرية لاستضافة الاولمبياد الشتوي عام ٢٠٠٦.

. كولونيل في الجيش السويسري وقلد الوسام الاولمبي عام ١٩٩٤.

يوهانسون.. الجانب المعاكس للاتجاه التقليدي

نيقوسيا - أ.ف.ب - يؤكد رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم السويدي لينارت يوهانسون المرشح لرئاسة الاتحاد الدولي (فيفا) ان هدفه في حال انتخب رئيسا يتمثل باعطاء الاتحادات المحلية السلطة التي سلبت منها في عهد سلفه البرازيلي خواوهافيلانغ.

وقد تعهد يوهانسون في رسالة بعث بها الى الاتحادات الـ ١٩٨ بان يجعل الاتحاد الدولي اكثر ديموقراطية واكثر شفافية واكثر نزاهة واكثر تضامنا من ذي قبل.

ويشرح يوهانسون في هذه الرسالة فكرته في توزيع دور الاتحادات القارية الستة وتعزيزه سياسيا وتنظيميا، كما وعدها باقتسام غنائم الاتحاد الدولي من حقوق النقل التلفزيوني.

ويقول رئيس الاتحاد السويدي لكرة القدم لارس - اكي لاغريل «يمتاز يوهانسون عن الاخرين بانه يستمع الى اراء الغير قبل اتخاذ القرارات المهمة لانه يؤمن باللعب الجماعي وليس بالاداء الفردي».

ولد لينارت يوهانسون في بروما احدى ضواحي استوكهولم وبدأ مسيرته الرياضية لاعبا في كرة اليد في الستينات.

وتولى رئاسة نادي ايك استوكهولم عام ١٩٦٧ قبل ان ينتخب رئيسا للاتحاد السويدي عام ١٩٨٣، ثم رئيسا للاتحاد الاوروبي عام ١٩٩٠.

وبدأ يوهانسون ثورة في الكؤوس الاوروبية خصوصا في مسابقة كاس ابطال الاندية ابتداء من العام ١٩٩١، فاستغنى عن النظام القديم الذي كان يقضي بخروج الفريق من مباراتين (ذهابا وايابا) واستحدث نظام المجموعات الذي يقضي بتوزيع الاندية على مجموعات تخوض مباريات في مابينها بنظام الدوري ويتاهل الاول والثاني الى دور الثمانية النهائي. واصطدم مرارا وتكرارا بخواوهافيلانغ ونعته بـ «الديكتاتور»، في المقابل نسج علاقات قوية مع اهم الشخصيات ذات وزن على الساحة الرياضية وابرزها رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انتونيو سامارانش ورئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسى حياتو ورئيس الاتحاد الاسيوي سلطان احمد شاه ورئيس الاتحاد الاوقياني تشارلز ديميسي ونجم كرة القدم، الالماني السابق فرانز بكنباور. بيد ان دعمه المطلق لملف ترشيح المانيا في استضافة مونديال ٢٠٠٦ جعل بعض الدول وفي مقدمتها انكلترا التي تتنافس مع المانيا على استضافة هذا الحدث العالمي الضخم تؤيد منافسة جوزف بلاتر وكذلك فرنسا باعتبار ان ميشال بلاتيني سيكون شريكا له.

يوهانسون في سطور

ولد لينارت يوهانسون في ٥ نوفمبر ١٩٢٩، متزوج وله ابنتان.

● سجله الرياضي:

. زاول كرة القدم وكرة اليد في اندية متواضعة.

. ١٩٦٢ - ١٩٦٧ : رئيس لجنة كرة القدم في نادي ايك ستوكهولم.

. ١٩٦٧ - ١٩٨٠ : رئيس اللجنة الاستشارية لنادي ايك.

. ١٩٦٧ - ١٩٧٩: عضو لجنة اندية النخبة السويدية لكرة القدم.

. ١٩٧٩ - ١٩٨٣ : عضو اللجنة الاستشارية في الاتحاد السويدي لكرة القدم.

. ١٩٨٣ - ١٩٩١ : رئيس الاتحاد السويدي لكرة القدم.

. ١٩٨٨ - ١٩٩٠ : عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

. يشغل منذ ١٩٩٠ منصب رئيس الاتحاد الاوروبي، ونائب رئيس الاتحاد الدولي (فيفا).

. ١٩٩٠ - ١٩٩٦ : نائب رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم في الاتحاد الدولي

. يشغل منذ ١٩٩٧ منصب رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم ١٩٩٨ في الاتحاد الدولي.



● اربعة فنانين خلال التدريب على الفقرة التي سيقدمونها بالافتتاح (أ.ف.ب)



● جانب من بروفات حفل الافتتاح على استاد سان دنيس

باريس تتجمل

باريس - أ.ش.أ - تواصل فرنسا استعداداتها لاستقبال اكبر حدث رياضي في نهاية القرن الحالي حيث تستضيف البطولة السادسة عشرة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم والتي يشارك فيها ٣٢ فريقا من مختلف القارات في مهرجان كبير يبدأ يوم بعد غد الاربعاء ويستمر في ١٠ مدن فرنسية حتى يوم ١٢ يوليو المقبل.

وتكتسب هذه البطولة اهميتها باعتبارها آخر بطولة للعبة الاكثر شعبية في العالم «كرة القدم» تقام في نهاية القرن العشرين حيث تنظم البطولة كل اربع سنوات في احدى الدول التي يوافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على اقامتها في اراضيها.

وقد بدأت فرنسا هذه الاستعدادات مبكرة منذ وقع الاختيار عليها لاستضافة مونديال ٩٨ حيث اقيم استاد فرنسا الرائع في منطقة سان دينيس التي تبعد عن قلب باريس بحوالي عشرة كيلومترات ويعتبر تحفة معمارية اظهر فيها المعماريون الفرنسيون موهبتهم المعمارية مما جعله من افضل ملاعب الكرة على مستوى العالم.

ويشهد هذا الاستاد افتتاح المونديال حيث يعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك افتتاح البطولة رسميا ويتابع اكثر من ٣٧ بليون مشاهد في انحاء العالم هذا المهرجان الكبير اضافة لثمانين الف متفرج تمتلئ بهم مدرجات الاستاد.

وقد بدأت مظاهر الاحتفال بكاس العالم في شوارع العاصمة الفرنسية حيث تم تزيين المسلة المصرية أشهر المعالم السياحية في ميدان الكونكورد بقلب باريس بنموذج لكاس العالم يحيط بالمسلة حتى قمتها حيث تم تصميم مجسم كبير لكرة القدم احتفالا بهذه المناسبة وقد وضعت بلدية باريس شاشة ضخمة في قلب الميدان تستقبل على الهواء مباشرة مراسم الاحتفال بافتتاح البطولة حيث ينتظر ان يحتشد اكثر من مائة الف مشاهد في قلب الميدان لمتابعة الاحتفال.

كما تعرض هذه الشاشة جميع المباريات التي ينقلها التلفزيون الفرنسي على الهواء مباشرة واقيمت شاشات مماثلة في مختلف ميادين باريس والمدن العشر الاخرى التي ستقام فيها مباريات البطولة كما حرصت الفنادق والمطاعم والمقاهي الفرنسية على وضع شاشات كبيرة بداخلها لاتاحة الفرصة امام روادها لمتابعة المباريات.

وتسابقت شركات الاعلان والدعاية الفرنسية والعالمية في توزيع الملصقات واللافتات التي تحمل صور نجوم كرة القدم العالميين وتم طبع اكثر من عشرة ملايين فانلة (تي شيرت) تحمل شعار كاس العالم فرنسا ٩٨.

وظهرت صور لاعبي كرة القدم العالميين مطبوعة على وسائل المواصلات العامة حيث تم طبع صورة بالحجم الكبير للاعب فرنسا الدولي الشهير زيدان على سيارات الاتوبيس وعربات المترو.

وكانت شركة الطيران الفرنسية «ايرفرانس» التي ما زال طياروها في حالة اضراب عن العمل منذ يوم الاثنين الماضي قد انفقت مليوني فرنك فرنسي لطبع صور مشاهير اللاعبين في الفرق الاثنين والثلاثين المشاركة في المونديال على ١٦ طائرة من طائراتها في رحلاتها الطويلة والمتوسطة مشاركة منها في هذا المهرجان الكبير.

وما زالت المفاوضات جارية بين نقابات الطيارين وادارة الشركة لانهاء الاضراب الذي يكلف الشركة خسائر يومية لا تقل عن مائة مليون فرنك بينما تتراوح مطالب الطيارين لزيادة الاجور حوالي خمسمائة مليون فرنك سنويا.

وهدد عمال السكك الحديدية العاملون على الخطوط السريعة بالانضمام الى الاضراب ما لم يتم تحسين أجورهم ايضا في محاولة لاستغلال هذا المهرجان الكبير للضغط على الحكومة والاستجابة لمطالبهم بدلا من افساد هذا العرس الكبير.

وبدأ الاف المشجعين يتوافدون على العاصمة الفرنسية لتشجيع فرقهم بينما تبدأ الفنادق في زيادة اسعارها ابتداء من غد بنسبة ٢٠ بالمائة للاستفادة من المهرجان الرياضي الكبير.

انتصارات ودية للمتأهلين



● سامي الجابر يتخطى المدافعين بمهارة في لقاء السعودية التجريبي



● الكرواتي ماريو ستانيتش يسدد في الحارس السويسري زيلايكو

عواصم ـ أ.ف.ب ـ اقيمت في اليومين الماضيين ست مباريات دولية ودية في اطار استعدادات المنتخبات للمشاركة في كاس العالم. وكانت سبعة منتخبات من بين الاطراف الاثني عشر لهذه المباريات.

ففي تونس فازت تونس على ويلز ٤/صفر على ملعب المنزه في تونس العاصمة امام ١٥ الف متفرج ضمن استعدادات الاولى لكاس العالم.

وسجل عماد بن يونس (١٩) وخالد بدرة (٢٨ و٨٢ من ركلة جزاء) وصبري جاب الله (٦٩) الاهداف الاربعة.

وانهت تونس استعداداتها بنجاح لان فوزها على مجموعة من لاعبي الاندية الانكليزية باربعة اهداف يعتبر انجازا علما بان الحكم الجزائري مراد بن دادا الغى لها هدفا خامسا لا غبار عليه قبل ١٥ دقيقة من نهاية اللقاء.

وسيطر اصحاب الارض على مجريات اللعب واظهر الاحتياطيون في الشوط الثاني انهم بمستوى الاساسيين، وامسك بدرة واسكندر السويح وزبير بية بمفاتيح اللعب منذ البداية وحتى النهاية فلم يسمحوا للضيوف بتهديد الحارس شكري الواعر الا مرة واحدة عندما فاجأ بدرة زميله بضربة رأس كادت تدخل الشباك خطأ لكن الواعر كان صاحيا وحولها الى ركنية (٧٦).

وبعد صيام عن التهديف استمر ١٩ دقيقة رغم السيطرة المطلقة وبعض المحاولات منها تسديدة عادل السليمي (٦) بجانب القائم اثر تمريرة من السويح، نجح بن يونس بتسديدة يسارية قوية في اعادة كرة مرتدة من الحارس اندرو ماريوت الى الشباك، ثم اضاف بدرة الهدف الثاني بتسديدة من ٣٠ مترا اثر تمريرة من السويح ايضا (٢٨).

وتكسرت محاولات ويلز للتعويض امام دفاع تونسي صلب ومنظم ضم خمسة لاعبين، ساندهم في الوسط ثلاثة وفي الهجوم اثنان، واجرى مدرب تونس الفرنسي هنري كاسبرجاك تبديلات عدة في الشوط فكانت ناجحة ايضا، واضاف جاب الله بديل فريد شوشان هدفا ثالثا بضربة رأس رائعة اثر ركنية نفذها زبير بية (٦٩).

وانفرد مهدي بن سليمان وسدد بعد مجهود فردي فارتطمت الكرة بقدم ماريوت وتحولت الى ركنية (٧٤) نفذت مشتركة بين بية وخوسيه كلايتون على رأس جاب الله وابعدها مدافع ويلزي من فوق خط المرمى لتعود الى لاعب تونسي اعادها الى الشباك، لكن الحكم الغى الهدف مستندا الى راية مراقب الخط مع ان المدافع كان لا يزال موجودا على باب مرماه مكان الحارس الذي خرج لتشتيت الكرة (٧٥).

وبعد دقيقة، كاد بدرة يهدي الضيوف عن غير قصد هدفا عندما حاول ابعاد الكرة برأسه لتتجه نحو المرمى، لكن الواعر كان يقظا وابعدها في الوقت المناسب.

وارتطمت تسديدة طارق ثابت بيد مدافع ويلزي فاحتسبت ركلة جزاء نفذها بدرة المتخصص بنجاح (٨٢).

وسيطير المنتخب التونسي الثلاثاء المقبل الى فرنسا، حيث سيستهل مشواره الرسمي بلقاء انكلترا في ١٥ الحالي في مارسيليه.

● مثل تونس: شكري الواعر ـ خالد بدرة وفريد شوشان (صبري جاب الله، ٤٦) وكلايتون (فيصل بن احمد، ٨٤) وحاتم الطرابلسي (طارق ثابت، ٤٦) ـ سامي الطرابلسي وقيس الغضبان (رياض البوعزيزي، ٤٦) وسراج الدين الشيحي وعادل السليمي (مراد المالكي، ٧٠) ـ اسكندر السويح (زبير بية، ٤٦) وعماد بن يونس (مهدي بن سليمان، ٤٦).

فوز لرومانيا

وفازت رومانيا على مولدافيا ١/٥ في المباراة التي اقيمت امس في بوليشتي برومانيا امام ٧ آلاف متفرج ضمن استعدادات الاولى لمونديال فرنسا.

وسجل جورجي بوبيسكو (٣٤ من ركلة جزاء) ودان بتريسكو (٣٦) وايلي دوميتريسكو (٤٩) وفيوريل مولدوفان (٧٤) ورادو نيكوليسكو (٨٣) اهداف رومانيا، وتابانوف (٨٨) هدف مولدافيا.

وفي نصف الساعة الاول، كان المستوى الفني للرومان ضعيفا، ثم تحسن قليلا فحصل اصحاب الارض على ركلة جزاء ترجمها بوبيسكو الى هدف اول في الدقيقة ٣٤ بعد خطأ ضد لوسيان مارينيسكو.

وبعد دقيقتين فقد جورجي هاجي، الذي لعب شوطا واحدا كان خلاله في كامل لياقته رغم عدم نجاحه في التسجيل، ركلة ركنية وانبرى بتريسكو للكرة ووضعها داخل الشباك مضيفا الهدف الثاني.

وفي الشوط الثاني، تحسن الاداء خصوصا من الجانب الروماني، وبعد مراوغة رائعة من دوميتريسكو وتسديدة احلى جاء الهدف الثالث (٤٩)، وعزز مولدوفان في الدقيقة ٧٤، ثم انهى الشاب نيكوليسكو المهرجان في الدقيقة ٨٣، قبل ان يسجل تابانوف هدف الشرف لمولدافيا قبل دقيقتين من النهاية.

وفي نهاية اللقاء التجريبي الاخير، حيا المتفرجون هاجي وزملاءه والمدرب انجيل يوردانيسكو، الذين قرروا مقاطعة الصحافة لاتهامها بشن حملة «مناهضة» ضد المنتخب.

● مثل رومانيا: ستانغاتشيو (برونيا) ـ بتريسكو وجورجي بوبيسكو وسيوباناريو وفيليبيسكو ـ مونتيانو «دوميتريسكو» وغالكا (دوبوس) ومارينيسكو وهاجي (ستانغا) ـ ايلي نيكوليسكو (مولدوفان).

تعادل يوغسلافيا

تعادلت يوغسلافيا وسويسرا ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت اليوم السبت في بال بسويسرا امام ٢٤ الف متفرج ضمن استعداد الاولى (اكرر الاولى) لكاس العالم في فرنسا.

وسجل برانكو برنوفيتش (٦) هدف يوغسلافيا، وباتريك مولر (٨٢) هدف سويسرا.

ورغم تقدمها بهدف مبكر للاعب اسبانيول الاسباني، لم تستطع يوغسلافيا المرشحة للعب دور الحصان الاسود في المونديال، المحافظة على هذا التقدم واهتزت شباكها قبل نهاية اللقاء بثماني دقائق عن طريق مولر.

ولجأت يوغسلافيا في هذا اللقاء التجريبي الاخير الى اسلوب دفاعي بحت مع بعض الهجمات المعاكسة المنظمة، في حين لعبت سويسرا باسلوب مفتوح لانها لا تملك شيئا تخسره لعدم مشاركتها في المونديال.

وهدد برنوفيتش المرمى السويسري بكرة رأسية قبل ان يسجل هدفه من تسديدة يسارية (٦)، وعادلت سويسرا في الدقيقة ٨٢ من تسديدة جميلة لمولر سكنت الزاوية اليمنى العليا للمرمى اليوغسلافي.

واجرى المدرب اليوغسلافي ٥ تبديلات في الدقائق الخمس الاخيرة جرب خلالها البدلاء قبل اللقاء الرسمي الاول في المونديال ضد ايران في ١٤ الحالي في سانت اتيان.

ثلاثية لسوكر

اما كرواتيا فحققت فوزا كاسحا على استراليا ٧/صفر في زغرب. وسجل دافور سوكر (١٤ من ركلة جزاء و٣٧ و٦٣ من ركلة جزاء) وروبرت بروزينتشكي (٤٠) وزفونيمير بوبان (٤٧ و٨٤) وادريان كوزنيكو (٧٢) الاهداف السبعة.

ولعبت استراليا في غياب بعض الاساسيين فتأثر مستواها كثيرا، وافتتح مهاجم ريال مدريد الاسباني دافور سوكر التسجيل من ركلة جزاء اثر عرقلة الحارس زيليكو كالاتش ضد ماريو ستانيتش داخل المنطقة، ثم اضاف اللاعب ذاته الهدف الثاني بقدمه اليسرى اثر تمريرة من روبرت يارني.

وسجل الفنان روبرت بروزينتشكي الهدف الثالث من زاوية ضيقة بتمريرة من سيلفيو ماريتش، وعزز زفونيمير بوبان بهدف رائع هو الرابع، ثم انبرى سوكر لركلة جزاء ثانية بنجاح قبل ان يترك مكانه لادريان كونزيكو الذي سجل الهدف السادس في اول مباراة دولية يخوضها. واختتم بوبان التسجيل.

وكانت كرواتيا تغلبت على ايران ٢/صفر في مباراتها السابقة.

● مثل كرواتيا: لاديتش (مرميتش) ـ ستانيتش (ماميتش) ويارني (سيريتش) وستيماتش (تودور) ـ سولدو (يوريتش) وسميتش وازانوفيتش (يورسيتش) وبروزينتشكي (كربان) ـ سوكر (كوزنيكو) وبوبان ومارميتش.

أداء هزيل

وحققت بلجيكا فوزا هزيلا على البارغواي ١/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في بروكسل امام ٣٠٦٠٠ متفرج ضمن استعدادات الطرفين لمونديال فرنسا.

وسجل انزو شيفو الهدف في الدقيقة ٥٦.

واللقاء هو السابع والاخير ضمن استعدادات بلجيكا، التي كان مستواها متواضعا على غرار البارغواي خصوصا في الشوط الاول، ولم يتحسن الا في الثاني بعد دخول شيفو واميل مبينزا.

ولم تسنح للطرفين فرص حقيقية كثيرة وقلما اختبر الحارسان، وتمكن شيفو من تسجيل الهدف الوحيد بعدما ارتطمت الكرة التي سددها من الجهة اليمنى بقدم مدافع وتحولت داخل شباك حارسه رويز دياز (٥٦).

وسينتقل المنتخب البلجيكي اليوم بالقطار السريع الى ليون، حيث سيواجه في مباراته الاولى نظيره الهولندي في ١٣ الحالي.

● مثل بلجيكا: دي فيلده ـ كراسون وستايلنز (فان مير) وفيدوفيتش وبوركيلمانز ـ كليمان وفان در ايلست (دي بوك) وفيلموتس (شيفو) وبوفان ـ نيليس (اميل مبينزا) واوليفيرا (مبو مبينزا).

● مثل البارغواي: دياز ـ ارسي وسارابيا وغامارا وريفارولا وروخاس (كانيزا) ـ انسيزو (كامبوس) ـ اكونا (برغوس) واغويليرا ـ راميريز (كاردوزو) وبينيتيز (بريزويلا).

تعادل الأولاد

وفي آخر المباريات تعادلت جنوب افريقيا وايسلندا ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في بايرسبرون بالمانيا امام الفي متفرج.

وسجل مهاجم اياكس الهولندي بينيديكت ماكارثي (٣٧) هدف جنوب افريقيا، وستيفان ثوردارسون (٧٤) هدف ايسلندا.

والتجربة هي الاخيرة لجنوب افريقيا الملقب منتخبها بـ «الاولاد» وهي التي ستواجه فرنسا في ١٢ الحالي في المونديال في المجموعة الثالثة التي تضم ايضا السعودية والدانمرك.

ولم يقدم المنتخب الجنوب افريقي عرضا كبيرا واغلب الظن ان المباراة لم تعط مدربها الفرنسي فيليب تروسييه فكرة افضل عن التشكيلة الاساسية التي سيعتمد عليها خلال المونديال.



● التحام عنيف بين الروماني مولدوفان (اليمين) والمولدوفي تسيتميتانو



● البلجيكي فيليب كليمنت (اليسار) في صراع على الكرة مع اغويليرا مدافع باراغواي



اجمل عشرة اهداف في تاريخ كأس العالم

هدف مارادونا الاعظم على الاطلاق في المونديال

يعتبر الهدف الاعجازي لنجم الكرة الارجنتينية والعالمية السابق دييغو ارماندو مارادونا الذي احرزه في مرمى انكلترا في دور الثمانية لمونديال المكسيك عام ١٩٨٦، بعد ان سار بالكرة قاطعا مسافة ثلثي الملعب ومراوغا ثلثي الفريق الانكليزي، اعظم هدف يسجل في تاريخ نهائيات بطولات كأس العالم.

وتضم قائمة الاهداف العظيمة افضل عشرين هدفا مقسمين لجزءين. وأتى هدف البرازيلي كارلوس ألبرتو توريس الذي احرزه في نهائي مونديال المكسيك ١٩٧٠ في مرمى ايطاليا من تمريرة للجوهرة السوداء بيليه.. في ثاني مراكز اعظم الاهداف.

وفي المركز الثالث أتى هدف الانكليزي جيف هيرست في مرمى المانيا الغربية في نهائي مونديال ١٩٦٦ بانكلترا وهو آخر اهداف المباراة التي انتهت بفوز الانكليز ٤/٢ وثالث اهداف هيرست بها.

اما الهدف الرابع فهو ذلك الذي احرزه الاسكتلندي أرش غوميل في مرمى هولندا في مونديال الارجنتين ١٩٧٨.

وفي المركز الخامس حل هدف بيليه الذي احرزه في مباراة البرازيل والسويد بنهائي مونديال السويد عام ١٩٥٨ وحل سادسا هدف البرازيلي سقراط الذي احرزه في مباراة ايطاليا في مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢.

وفي المركز السابع جاء هدف الانكليزي بوبي تشارلتون في مرمى البرتغال في مونديال ١٩٦٦.

اما الهدف الثامن فهو ذلك الذي احرزه الهولندي أري هان في مرمى ايطاليا في مونديال الارجنتين ١٩٧٨.

وفي المركز التاسع أتى هدف اللاعب السعودي سعيد العويران في مرمى بلجيكا بالمونديال الاخير وهو الهدف المشابه كثيرا لهدف مارادونا.

وفي المركز العاشر أتى هدف البرازيلي زيكو الذي أحرزه في مرمى اسكتلندا في مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

الهدف الاول



■ دييغو مارادونا ■

الارجنتين x انكلترا ١٩٨٦

١ اختير الهدف الاعجازي للارجنتيني مارادونا في مرمى انكلترا بالدقيقة ٥٥ من مباراة الفريقين في دور الثمانية لكأس العالم افضل هدف يسجل في تاريخ النهائيات.. وكان مارادونا اعظم لاعبي العالم في ذلك الوقت قد سجل قبلها بأربع دقائق فقط هدف التقدم بيده في مرمى شيلتون فكأنه اراد اثبات احقية فريقه في الفوز بهذا الهدف الاعجازي.

١ الارجنتينيون يتبادلون الكرة داخل منطقتهم وعندها تراجع مارادونا للخلف واستلم الكرة بمواجهة مرمى فريقه وحوله ثلاثة من اللاعبين الانكليز هم بيتر ريد وستيف هودج مع بيتر باردسلي ليبدو طريقه مغلقا من كل اتجاه.

٣ اقترب مارادونا من حدود منطقة الجزاء الانكليزية مع مطاردة شرسة خلفه من بيتر ريد فيما تدخل تيري بوتشر «الجزار» لمحاولة عرقلته من جهة مع اللاعب فنويك من الجهة الاخرى لكنه استطاع تخطيهما واتجه لشيلتون حارس المرمى مباشرة.

ماذا قال عن هدفه

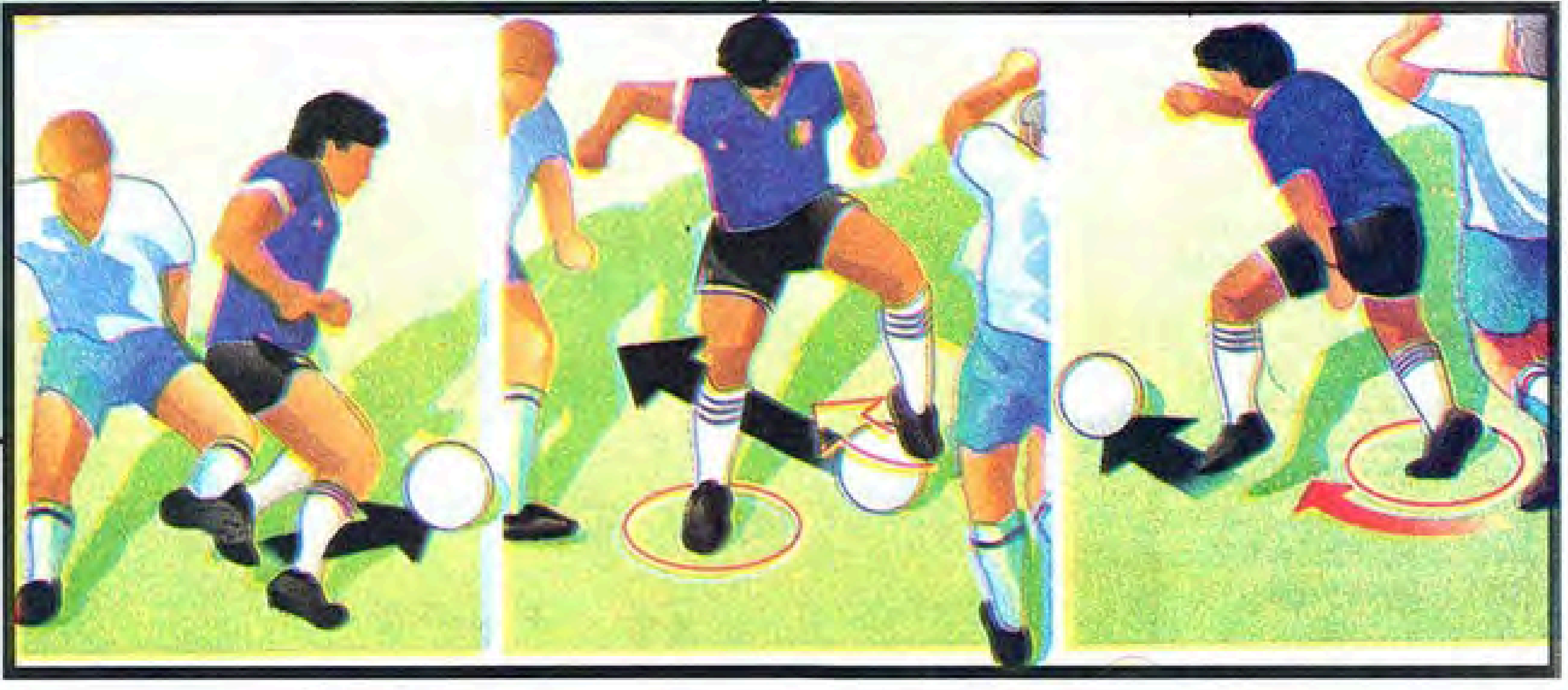
عندما وصلتني الكرة رأيت ان الانكليزي بيتر ريد لا يستطيع اللحاق بي وشعرت بالرغبة في ان أتقدم بالكرة وبدا انني اتركهم كلهم خلفي وعندما واجهت شيلتون استمررت متحكما في الكرة لاطول فترة ممكنة وهو لم يستطيع التنبؤ بكيفية تحركي المقبل، وعندما استطعت تخطيه حاول تيري بوتشر ايقاعي لكنني تماسكت قبل ان اسدد الكرة داخل الشباك بقدمي اليسرى.

لقد كان هدفا حلما سيرغب اي لاعب في احراز واحد مثله وعلي أن اشكر الله لأنني احرزته في كأس العالم.

٤ فيما حاول شيلتون اعتراضه قام مارادونا بحركة مراوغة واحدة تخطى بها الحارس الشهير اما بوتشر فحاول القيام بمحاولة اخيرة يائسة جاءت متأخرة للغاية وبضربة واحدة من قدمه اليسرى وضع مارادونا الكرة في الشباك.



٢ هذه واحدة من حركات المراوغة العبقرية وصفها معلق الـ بي. بي. سي الشهير بريون بوتلر بقوله «لقد هرب مثل سمكة صغيرة مبتعدا عن المشاكل».



ج دفع مارادونا الكرة امامه وهو يجري، فيما لم يستطع ريد اللحاق به وخلال تقدمه لم يلعب الكرة سوى بقدمه اليسرى.

ب وضع مارادونا يسراه على الكرة ودفعها للخلف وحرك جسمه معها في التوقيت نفسه ليدور حول نفسه نصف دورة وبحركته تلك استطاع تحييد مراقبيه الثلاثة.

أ تلقى مارادونا الكرة بقدمه اليسرى وظهره للمرمى الانكليزي ووقف باردسلي خلفه يحاول اغلاق الطريق فيما تقدم مارادونا للامام.

الهدف الخامس

■ بيليه ■

البرازيل × السويد ١٩٥٨

كان بيليه في السابعة عشرة من عمره يومها.. اصغر من يشارك في النهائيات، وتقدم فريقه على السويد مستضيفة البطولة ٢/١ في المباراة النهائية وعندها احرز هدفه المتميز فبعد عدة تمريرات برازيلية قصيرة في خط الوسط وعلى الجناح وصلت كرة عرضية لولبية اثناء وقوفه بين مدافعين داخل منطقة الجزاء السويدية وبقدرة فائقة على الخلق والابتكار والتخيل استقبل بيليه الكرة على صدره بطريقة رائعة وبحركة واحدة جعلته بعيدا عن المدافعين ثم سدد الكرة عاليا فوق مدافع ثالث وجرى للحاق بها خلفه وقبل ان تهبط الكرة على الارض ضربها بيليه بعبقرية كروية لتعانق الشباك السويدية.

الهدف السادس

■ سقراط ■

البرازيل × ايطاليا ١٩٨٢

كان من المنتظر والمتوقع ان تفوز البرازيل على ايطاليا في الدور الثاني لمونديال اسبانيا وكانت تحتاج للتعادل فقط لتتأهل عن مجموعتها لدور الثمانية (بالنظام القديم) لكن الفرق الاوروبية كانت قد بدأت تقف على اقدامها لمواجهة السحر البرازيلي، فنظمت ايطاليا دفاعا كان من الصعب اختراقه وخاضت تلك المباراة بشراسة وعنف هجوميين لتحرز هدف التقدم وسرعان ما اتى الرد البرازيلي، اذ سرعان ما اخترق زيكو منطقة الجزاء ليجد نفسه محاصرا، لكنه هرب من مطاريه بحركة واحدة ليمرر الكرة الى سقراط من زاوية صعبة وسرعان ما اعاد سقراط الكرة لزيكو مرة اخرى وعندما وجد الاخير ان الحارس الايطالي زوف قد اغلق عليه المرمى فأعاد الكرة الى سقراط الذي كان قد اتخذ وضعا متميزا سدد منه كرة لا تصد ولا ترد دخلت في المقص.

الهدف السابع

■ بوبي تشارلتون ■

انكلترا × البرتغال ١٩٦٦

هدف انكليزي على الطريقة الكلاسيكية امام البرتغال.

اذ وصلت الكرة من جورج كوهن للنجم الانكليزي جيف هيرست الذي كان يقف في الناحية اليمنى من منطقة الجزاء البرتغالية واجتذبت تلك التمريرة مدافعين برتغاليين اسرعا لسد الطريق امام هيرست الذي فاجأهم ومرر الكرة بالعرض ليتلقفها المندفع بقوة من الخلف بوبي تشارلتون مسددا اياها بكل قواه في الشباك.

الهدف الثامن

■ أري هان ■

هولندا × ايطاليا ١٩٧٨

كانت تسديدات أري هان بعيدة المدى احدى مميزات كأس العالم ٧٨ في الارجنتين وخلال مباراة هولندا امام ايطاليا سنحت «للبرتقاليين» ركلة حرة مباشرة من على بعد ٤٠ ياردة عن المرمى الايطالي، وكانت تلك المسافة البعيدة دافعا لتقليل الايطاليين من شأن الركلة وتقدم هان فسدد الكرة في الزاوية العليا الاصعب امام دينو زوف وكانت تسديدة لولبية حيث تقوست الكرة في آخر مسارها لتدخل الزاوية.

الهدف العاشر

■ زيكو ■

البرازيل X اسكتلندا ١٩٨٢

لم يكن من المتوقع او المنتظر ان تتقدم اسكتلندا على البرازيل في نهائيات كأس العالم، ولكن هذا تماما ما حدث قبل ان يقدم زيكو للعالم ركلته الحرة الشهيرة، فقد ارتكزت وقتها الكرة في مكان صعب للغاية لكن زيكو سددها كما تقتضي التقاليد البرازيلية تماما، اذ ذهبت الكرة قوسية وبكل قوة في توليفة مدهشة من المهارة والخبرة والفن وبعدها احرزت البرازيل ثلاثة اهداف اخرى لتعاقب اسكتلندا بقوة على تقدمها.



.. واهداف اخرى عظيمة

فيما يلي قائمة بباقي الاهداف العظيمة التي تاتي في المراكز من الحادي عشر حتى العشرين:

١١ ـ بوبي تشارلتون: انكلترا × المكسيك ١٩٦٦.
١٢ ـ فاركاس: المجر × البرازيل ١٩٦٦.
١٣ ـ ديفيد ناري: اسكتلندا × البرازيل ١٩٨٢.
١٤ ـ روبرتو باجيو: ايطاليا × تشيكوسلوفاكيا ١٩٩٠.
١٥ ـ فالكاو: البرازيل × ايطاليا ١٩٨٢.
١٦ ـ دييغو مارادونا: الارجنتين × بلجيكا ١٩٨٦.
١٧ ـ بيليه: البرازيل × ايطاليا ١٩٧٠.
١٨ ـ نيلينهو: البرازيل × ايطاليا ١٩٧٨.
١٩ ـ ماركو تارديللي: ايطاليا × المانيا الغربية ١٩٨٢.
٢٠ ـ ايدير: البرازيل × اسكتلندا ١٩٨٢.

الهـــدف الثـــاني

■ كارلوس البرتو■

البرازيل x ايطاليا ١٩٧٠

اعظم لحظات، اعظم الفرق هو هذا الهدف الذي صنعه بيليه واحرزه كارلوس البرتو في نهائي ١٩٧٠ لتفوز البرازيل على ايطاليا ١/٣ واتى تتويجا لثماني تمريرات بين لاعبي الفريق البرازيلي.

ـ كان كارلوس البرتو هو الجناح الايمن والقائد لمنتخب البرازيل ١٩٧٠ واحد من اعظم منتخبات العالم على الاطلاق ومهد هدفه الاول في المباراة الطريق لاحراز بلاده ثالث القاب كأس العالم بفوز كبير على ايطاليا ١/٤ في النهائي بأداء، وصف بأنه الاكمل في العالم على الاطلاق، واحتفظ بعده الفريق بكأس جول ريميه للابد.







● بوبي تشارلتون يسدد هدفه الصاروخي من تمريرة جيف هيرست رقم ١٠ (الهدف السابع)

الهـــدف الثـــالث

■ جيــف هيــرســت ■

انكلترا × المانيا الغربية ١٩٩٦

نال هذا الهدف المركز الثالث نظرا لاهميته التاريخية اكثر من مكانته الفنية كهدف، اذ كانت انكلترا متقدمة ٢/٣ على المانيا الغربية في المباراة النهائية لمونديال ١٩٦٦ على ارضها قبل ان يمرر بوبي مور كرة رائعة الى جيف هيرست.



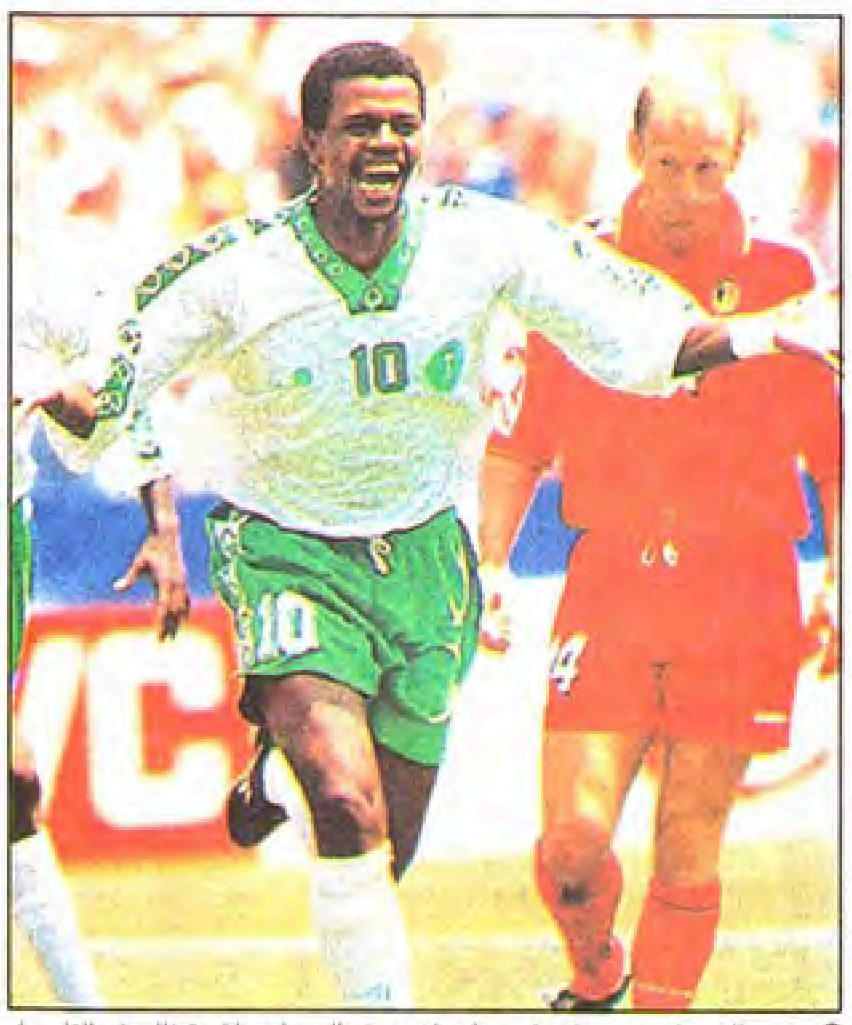
تسديدة طائرة من جف هيرست اكمل بها الهاتريك

الهـــدف التـــاسع

■ سعيد العويران ■

السعودية × بلجيكا ١٩٩٤

كانت الوقت مبكرا من ظهيرة ذلك اليوم على ملعب واشنطن دي.سي، وفي الدقيقة الخامسة فقط من بدء مباراة السعودية وبلجيكا في الدور الاول لمونديال الولايات المتحدة تسلم سعيد العويران غير المراقب الكرة في منتصف ملعبه وتقدم في مهمة فردية بحتة واستطاع مراوغة البلجيكي نيريك مدفيد ثم تلاه بمايكل دي وولف ثم رودي شميدت ليصبح على بعد ١٥ ياردة فقط من المرمى البلجيكي ليتدخل المدافع فيليب البيرت متاخرا للغاية.. ففي الوقت نفسه الذي وضع قدمه سدد العويران كرة بقدمه اليمنى تجاوزت حارس المرمى البلجيكي مايكل بروتوم مسجلا اجمل اهداف المونديال الاميركي وبه فازت السعودية على بلجيكا. وقد وصف احد كبار المعلقين هذا الهدف مازحا بقوله «لم تشهد العاصمة الاميركية ضربة كهذه منذ الكساد الكبير».



● سعيد العويران يجري فرحا بعد احرازه هدفه الجميل مباشرة (الهدف التاسع)

الهـــدف الـرابـع

■ أرشي غومي ■

اسكتلندا X هولندا ١٩٧٨

تعادلت اسكتلندا مع ايران ١/١ في الدور الاول لمونديال الارجنتين ١٩٧٨ وكان عليها الفوز على هولندا بفارق ثلاثة اهداف من اجل ضمان التاهل للدور الثاني للبطولة وهي مهمة صعبة للغاية بلا شك ولكن الاسكتلنديين كادوا يفعلونها بالفعل، اذ تقدموا خلال المباراة بهدفين نظيفين وردت هولندا بهجوم مكثف ليستطيع الاسكتلندي غوميل قطع كرة من على حدود منطقة الجزاء البرتقالية وراوغ مدافعا ثم الثاني بتغيير مفاجئ في الاتجاه، ومرر الكرة من بين قدمي المدافع الثالث ولحق بها خلفه ثم سددها من فوق الحارس الهولندي ورغم ذلك احرز الهولنديون هدفين ليتاهلوا للدور الثاني.





تزامن الامتحانات مع المباريات يخلط الاوراق

كيمياء كأس العالم تدخل امتحانات الثانوية العامة

الطلاب:

- توقيت الامتحانات خطأ
- البرازيل.. أولا
- المذاكرة أهم
- كأس العالم «خربط» معلوماتنا
- المستقبل أهم من كأس العالم
- ..موقف محرج

البرازيل حاضرة في الفيزياء.. وعلم النفس!



المسؤولون:

- نخطط لمستقبل ابنائنا.. ليس لكأس العالم
- لن نربط نظام التعليم بكرة القدم!
- لا تأثير على الطلبة الجادين والمتفوقين
- المباريات عامل ايجابي لتقليل مشاعر القلق

كانت الساعة تقترب من الثالثة صباحا، وحسين العتيبي (١٧ عاما)، الطالب في الصف النهائي في ثانوية الجهراء منهمك في الضغط على ازرار جهاز التحكم «الريموت كونترول» يتنقل بين الاقنية الفضائية، بحثا عن مزيد من «الاهداف» وشيء من المتعة والاثارة، مع اقتراب موعد مباريات كأس العالم، والى جانبه يرقد كتاب «الفيزياء» لا يكاد ينظر اليه، وعيناه مسمرتان على التلفاز كي لا تفوته اهداف احدى المباريات.

تجاوز الوقت الثالثة صباحا ومازال الشباب يتقاطرون على الديوانية، وتعالت الصيحات والتعليقات على المباراة، وما يمكن ان يحصل في كأس العالم، والتوقعات بفوز البرازيل رغم المنافسة الدائمة للفريق الالماني الذي غالبا ما كان طرفا في المباراة النهائية..

ورغم اقتراب موعد الامتحانات النهائية لمرحلة الثانوية العامة، لم يكن هناك بين الشباب من يتحدث عن الدراسة، وقد حفظ الكثيرون جدول مواعيد مباريات كأس العالم كاملا بالايام والساعات على عكس جدول الامتحانات الذي لا يتذكره الا القليلون من «المعقدين» كما قال احد الشباب متهكما وهو يصف الذين يذاكرون دروسهم بانتظام ويتفرغون للدراسة خلال الشهور الاخيرة حتى موعد الامتحانات!



بدر الشمروخ

ما يحصل في ديوانية حسين العتيبي يحدث في معظم دواوين الشباب مع توفر «الفضائيات» عبر الاطباق اللاقطة التي تزخر بالاقنية لا سيما الرياضية، وصار كأس العالم هو الحديث الطاغي بين الشباب، وتتداخل الفيزياء مع البرازيل والاحياء مع المانيا، ورونالدو مع الفلسفة، وتصطدم اللغة الانكليزية والجغرافيا مع السامبا البرازيلية واهداف روماريو، والحال ان امتحانات الثانوية العامة ستقع امام «امتحان» صعب في مواجهة مباريات كأس العالم التي تتزامن معها في الوقت نفسه، الامر الذي يشكل خطرا لا يمكن التقليل منه على تركيز الشباب على الدراسة والمذاكرة، لما لكرة القدم من شعبية عارمة في العالم كافة بما انه حدث لا يتكرر الا كل اربع سنوات ما يجعل متابعته لدى الكثيرين «ضرورة كبيرة».

بالتأكيد، وزارة التربية لم تضع في حساباتها هذا الامر، وكما يعلن احد المسؤولين «هل يريدون ان نربط نظام التعليم بكرة القدم» لكن كلام المسؤول لا يقلل من اهمية وجود مشكلة حقيقية اذ يجد بعض الشباب وخاصة عشاق كرة القدم انهم امام خيارين: المذاكرة للامتحانات او الاستسلام لهاجس متابعة وقائع واحداث كأس العالم المثيرة، التي من المتوقع ان يتابع احداثها عبر الاقنية الفضائية عشرات الملايين من المشاهدين حول العالم، مما يؤكد اهمية هذا الحدث لكن المسؤولين في وزارة التربية يعتقدون ان مباريات كأس العالم ليس لها تاثير على التحصيل الدراسي على الطالب المجتهد ودليل ذلك النتائج خلال تلك السنوات وانها ليست المرة الاولى التي تتزامن بالصدفة احداث رياضية مع الامتحانات، بينما يرى اخرون انها ربما تكون عاملا ايجابيا ودافعا محببا للمذاكرة خاصة بالنسبة للذين يبذلون جهدا كبيرا في المذاكرة، معتبرين انه لا تاثير لمباريات كأس العالم على الطلبة الذين تابعوا دروسهم منذ بداية العام الدراسي.

والطريف في الامر ان الطلبة يحتفظون بجدول مباريات كأس العالم بالاضافة الى جدول الامتحانات، حتى اصبح همهم الاكبر كيفية التنسيق بين الجدولين في المذاكرة والمشاهدة.

ولما لهذه المباريات من جاذبية في نفوسهم ودافع مشوق في متابعة احداثها اولا باول، انعكست اثارها على وجوههم، وبدت عليهم ملامح الحيرة والقلق والشد العصبي والتاثير الذهني.

بين نارين

واكثر ما ينتاب الطلبة هذه الايام هو الخوف من ان «الوقت» قد لا يسعفهم وتسرق المباراة تلو المباراة ما تبقى لديهم من وقت دون ان يستثمر في المذاكرة والتركيز على الامتحان.

ولو استطلعنا ما يدور في اذهان الطلبة خاصة من الشباب لقالوا انهم في حيرة من امرهم حيث اصبحوا بين نارين: الامتحانات والمستقبل، وكرة القدم وكأس العالم!

لقد كانت من امنيات الطلبة الذين التقتهم «القبس» وحاورتهم بشأن التوفيق بين المذاكرة ومتابعة المباريات ان يتاح لهم التمتع بالصيف من دون ضغوط نفسية مثل الامتحانات لذلك ابدى الطلبة اهتماما كبيرا بمتابعة النجوم ومشاهير الكرة خلال متابعة ٣٢ منتخبا من مختلف دول العالم.. فكان للمنتخب البرازيلي النصيب الاكبر من الاهمية لدى الطلبة «وسنتابع مبارياته مع الفرق الاخرى بالرغم من ضغوط امتحان اللغة الانكليزية واهميته» من دون التقليل من اهمية المنتخبات الانكليزية والالمانية والفرنسية ولاعبيها اوين وزيدان، وكلنزمان».

وابدى كثيرون من الطلبة اهتماما خاصا بالمنتخبات العربية وخاصة المنتخب السعودي الذي سيواجه المنتخب الفرنسي وكذلك المغربي الذي سيلعب امام المنتخب البرازيلي.

..والطالبات ايضا

واعتبرت مباراة الافتتاح بين البرازيل واسكتلندا اهم الاحداث وسوف نشاهدها بالرغم من صعوبة استيعاب القواعد والنحو في امتحان اللغة العربية».

وقد يتبادر الى ذهن البعض ان الطلبة وحدهم المتابعون لاحداث كأس العالم.. لكننا وجدنا ان لدى الطالبات ايضا ميولا رياضية حيث لا يقللن اهتماما بكرة القدم ومتابعة احداث «الموندیال».. ولو امتحنوهن باسماء اللاعبين النجوم لاخترن روماريو ورولاندو، البرازيليان وسوكر الكرواتي وسقط في المواجهة سيبويه والرازي.. وابن سينا!»

تلك كانت جملة انطباعات للقاء «القبس» مع الطلبة الذين سوف يخوضون غمار امتحانات الثانوية العامة وانطباعاتهم عن امكانية التوفيق في الجمع بين الامتحانات وما تتطلبه من شحذ ذهن وهمة ومباريات كأس العالم.

حديث الطلبة

عويد الرشيدي الطالب في ثانوية صالح الرويح قال ان مباريات كأس العالم وامتحانات الثانوية العامة هذا العام حديث الطلبة في كل الاوقات.

واعتبر وضع الامتحانات في هذا الوقت خطا لكن، ليس هناك بديل... مضيفا ان جدول مباريات كأس العالم وضع قبل جدول الامتحانات حيث لم يفكر المسؤولون في تعديل او تقديم هذا الموعد.



وليد ثابت

واكد الرشيدي ان لكاس العالم تاثيرا على التحصيل الدراسي لدى زملائه وخاصة الطلبة غير المتابعين منذ بداية العام الدراسي:

وهو يفضل ان يشاهد فريق السامبا والمنتخب السعودي.

فرصة العمر

الطالب في المدرسة الوطنية الخاصة يعقوب يوسف يقول «الله يستر هذه المرة».. واضاف انا من المتفوقين في الدراسة ومن محبي كرة القدم ايضا ومباريات كأس العالم فرصة العمر ان تشاهد مستويات منتخبات العالم.

وتمنى لو ان المسؤولين قدموا الامتحانات اسبوعا من ذلك التاريخ، واعتبر تزامن الامتحانات مع موعد مباريات كأس العالم «خطا».

ويقر يعقوب بان للمباريات تاثيرا كبيرا وخاصة في عملية التركيز.. ومتابعة المذاكرة «لكن هذا قدرنا وعلينا تحمل المسؤولية وذلك بتجنب المباريات غير المهمة» وزاد «ساحاول الضغط على رغباتي بعض الوقت لادراكي مدى اهمية النجاح والتفوق في هذا الوقت».

ولم ينس ان يشير الى لاعبه المفضل سوكر وقال انه معجب بالمنتخب الكرواتي ويتابع جميع مبارياته.



عبد الله اللقمان

الوقت.. الوقت

واتفق خالد الرشيدي مع زملائه بان وضع الامتحانات بتاريخ ٦/٨ خطا وانحى باللائمة على المسؤولين في الوزارة الذين لم يضعوا تاثير المباريات وكأس العالم على التحصيل الدراسي والنجاح لدى الطلبة في الحسبان.

واضاف «انا رياضي واحب متابعة كرة القدم... مهما تكن الامور سوف اشاهد المباريات»!

والشيء الذي يخشاه الرشيدي ان يدركه الوقت وتسرق المباريات كل وقته ولا يصبح لديه متسع للمذاكرة الجادة وقال كأس العالم «خربط» معلوماتنا».

والرشيدي معجب بمشاهدة المنتخب النيجيري.

تأثيرها كبير

اما بدر الفيلكاوي فقد وجد «فكرة جيدة عبر تسجيل المباريات ومشاهدتها في اوقات اخرى مناسبة، مؤكدا كبقية زملائه ان لمباريات كأس العالم تاثيرا كبيرا في عملية التفرغ التام خلال ايام الامتحانات وذكر «انه كان يتمنى ان لا يتزامن موعد الامتحانات مع تاثيرات اخرى»لسوء حظنا لدينا في كل ساعة ضيف محبب لدينا نرغب في مشاهدته».

وقد ابدى الفيلكاوي تعلقه بلاعبيه المفلين بيبيتو وروماريو البرازيليين واكد ان اي مباراة طرفها البرازيل او المنتخب السعودي لا شيء يمنعه من مشاهدتها.

المستقبل

فارس المطيري قال بانه لا يحب الكرة ولا يتابعها، مشيرا الى ان متابعة الدروس وتحقيق النجاح والتفوق اهم من مباريات كأس العالم.

وقال أعرف ان هناك من يرمي الكتاب ويتابع المباريات، لكن لا افهم كيف لا يفكر هؤلاء في مستقبلهم لان الكرة لن تفيدهم والمذكرة اهم.

تحقيق: فالح الفضلي

المطيري لا يشاهد التلفاز خلال الامتحانات.

وعندما سألناه عن تاثير تزامن الامتحانات مع كأس العالم على الطلبة قال: لا تسالني هذا السؤال.. كأس العالم ليس له تاثير، لانني لا اتابع المباريات ولست من محبي كرة القدم.

● عمر العمر يوافق المطيري، مشيرا الى استعداده للامتحانات منذ اليوم الدراسي الاول، ليس لديه مجال لتمضية وقت في غير المذاكرة.

وقال لا اشاهد المباريات ولكن اسعى لمعرفة بعض النتائج، او اشاهد بعض الاهداف او المقاطع من المباريات كاستراحة.

منهج طويل

اما وليد ثابت من ثانوية الشاهين «علمي» قال انه لا يستطيع متابعة المباريات خلال فترة الامتحانات، وذكر اسبابا عدة منها المنهج الدراسي الطويل الذي يحتاج مزيدا من الوقت والتركيز، علما بان الوقت ضيق فما بالك في متابعة المباريات؟

- لكنه اقترح بعض البدائل منها متابعة النتائج او تسجيل بعض المباريات المهمة، واكد اهمية النجاح في الثانوية العامة لتعلق مستقبلنا بهذه الشهادة واي تعثر في هذه المرحلة يعني خسارة كبرى بالاضافة الى ان الدراسة اهم من متابعة كأس العالم».

وعن لاعبيه المفضلين اشار الى «بنستوتا» و«رونالدو» وهو متابع لمنتخب الارجنتين اضافة الى المنتخبات العربية.

البرازيل واللغة الانكليزية

واعتبر عبدالهادي محمد ان تزامن موعد مباريات كأس العالم مع الامتحانات «وضعنا في وقت حرج امام انفسنا واهلنا» مطلوب منا تحقيق نتيجة جيدة خلال الامتحانات، واكد تاثير المباريات على تحصيله العلمي. وذلك لجاذبية مثل هذه المباريات والمتعة خلال مشاهدتها.

وقال انا من الطلبة الذين ينظمون انفسهم خلال الدراسة والامتحانات، ولا تتعجب من انني سوف اتابع المنتخب البرازيلي واشاهد مبارياته بالرغم من اهمية امتحان اللغة الانكليزية في اليوم التالي، وابدى اعجابه باللاعبين روماريو ورونالدو.

مشاكل مع الاهل

محمد مركيز في القسم العلمي من مدرسة الشاهين، يتوقع ان يدخل في «منازعات ومشاكل مع الاهل بسبب مباريات كأس العالم»؟.

وقال لقد عرفت بانني سوف امتحن خلال مباريات كأس العالم منذ ثلاث سنوات؟! واعتبر وضع الامتحانات مع مباريات كأس العالم قرارا غير مدروس.

وعن كيفية متابعته لمباريات كأس العالم والدراسة في ان، قال: سوف اشاهد بعض المباريات، وانا من محبي كرة القدم لا تفوتني اي مباراة لمنتخب البرازيل او المانيا، ومن اللاعبين المفضلين لدي رونالدو ونيلسون وروماريو ودونغا.



عبد الهادي محمد

اتابع النتائج

والطالبات ايضا لهن اهتمام بكرة القدم لا يقل عن اهتمام الطلاب.

وتؤكد الطالبة ابتهال ان مشاهدتها ومتابعتها لمباريات كأس العالم التي تتزامن مع امتحانات الثانوية العامة لن تؤثر على تحصيلها الدراسي، مشيرة الى ان توقيت الامتحانات مع مباريات كأس العالم ليس له علاقة بمستوى الطالب.

وقالت: «باستطاعة الطالب متابعة نتائج المباريات او مشاهدتها في وقت اخر.

● واذا تزامن عرض مباراة مثيرة مع امتحان مهم؟ سألناها؟

فاجابت مبتسمة لا ارى المباراة او اقوم بتسجيلها لمشاهدتها في اليوم التالي.

● ومن هو لاعبك المفضل في كأس العالم؟ وما هي المباراة التي تحرصين على مشاهدتها؟

قالت: لاعبي المفضل رونالدو؟! ويعجبني البرازيل وانكلترا.

● وتعتبر سهام ان تزامن المباريات مع فترة الامتحانات غير مؤثر على التحصيل الدراسي للطالب وقالت ان الطالب يستطيع مشاهدة المباريات في اوقات الراحة، كما يستطيع ان يوفق بين المباريات التي يفضل مشاهدتها بالتنسيق ما بين ساعات الدراسة ومشاهدة المباريات خاصة وانني من المشجعات لمنتخب البرازيل والذي احرص على متابعة مبارياته، وافضل اللاعب روماريو».

وتعارض الطالبة هند رأي زميلاتها حول وضع الامتحانات، معتبرة التوقيت مع مباريات كأس العالم «خطا»؟

قائلة: انا لا اشاهد مباريات كأس العالم لحرصي على دراستي اولا والحصول على نسبة عالية. خاصة وان هذه المرحلة تعتبر من اخطر المراحل الدراسية، باعتبار ان اجتيازهايعني الذهاب الى الجامعة والعمل.

لا تاثير على التحصيل

وتؤكد نريم ان وضع الامتحانات خلال هذه الفترة صحيح، ولا ارى له اي تاثير على تحصيلي الدراسي، لانني اشاهد المباريات في اوقات الراحة».

● اما عن المباراة التي تفضل مشاهدتها فاجابت.. طبعا السعودية والمنتخب الفرنسي.

المذاكرة فقط

واعتبرت الطالبة افراح المذاكرة في نهاية السنة الركيزة الاساسية التي ينطلق منها الطالب الى النجاح والتفوق، مشيرة الى ان المباريات لن تحدد مستقبل الطالب ويستطيع مشاهدتها في وقت لاحق.

ولكنك تقولين انك تشاهدين مباريات كأس العالم.. سألناها؟

فاجابت: هذا صحيح، ولكن لا يعني ذلك ان اترك دراستي من اجلها، ولكن تقتصر مشاهدتي للمباريات في اوقات الراحة.

واضافت لا اعتقد بان لمباريات كأس العالم اي تاثير على مستوى الطالب لانني اعتبر الدراسة اولا.

لا نربط خططنا بكرة القدم

بعد هذه «المباراة» مع الطلاب، نقلنا الكرة الى ملعب المسؤولين في وزارة التربية والتقت «القبس» عبدالله اللقمان الوكيل المساعد للشؤون التعليمية فقال ان الوزارة عندما تخطط وتضع مواعيد لتنفيذ البرامج وتحديد وقت وزمن الامتحانات فانها تضعها وفقا لنظم وتعليمات ولوائح تلتزم بها.

واوضح اللقمان ان مدة الدراسة محدودة بعدد من الاسابيع وكذلك الفصل الدراسي وتتبع ذلك مواعيد الامتحانات لذلك فنحن لا نتقيد بمواعيد الدورات الرياضية وكرة القدم المحلية او العالمية، واذا تقيدنا بذلك فلن نقوم بعملنا وننفذ ما يحقق اهدافنا التربوية.

وعلق اللقمان قائلا: هل يريد ابناؤنا ان نربط نظام التعليم بكرة القدم التي لا تنتهي؟ فهناك دورات كل شهر محلية والدورات الاسيوية والافريقية، ثم الاولمبية.. وهكذا فالعملية لا تنتهي، فهذه هيئات عالمية تنظم للرياضة، ونحن ايضا من حقنا وواجبنا ان ننظم ونخطط لمستقبل ابنائنا.



جاسم العمر

واضاف ان الطلاب الجادين الذين يبنون مستقبلهم ويسعون الى تحقيق نجاحات وتفوق في دراستهم لا تلهيهم ابدا هدف الدورات الرياضية سواء في كرة القدم او غيرها.

ونصح اللقمان الطلبة الذين يخوضون امتحانات الثانوية العامة ان يتفرغوا لدراستهم وامتحاناتهم فهي «اهم من اي شيء في حياتهم» واذا كان لا بد له من مشاهدة المباريات فهناك ادوات لتسجيلها ومشاهدتها في اوقات الفراغ.

لا تاثير على الطلبة الجادين

مدير منطقة العاصمة التعليمية جاسم العمر اعترف بوجود تاثير على الطلبة في تحصيلهم الدراسي لتزامن مباريات كأس العالم مع امتحانات الثانوية العامة. الا انه قلل من تاثيرها بالنسبة للطلبة الجادين في الدراسة والمتفوقين.

وحذر العمر من اعطاء كل الوقت للمباريات ودعا الى الاهتمام بالمذاكرة والدرس وعدم ترك الفرصة تخرج من بين ايدي الطلبة، وخاصة ان الامتحانات سوف تنتهي في الربع الاول من مباريات كأس العالم التي سوف تستمر حتى ١٢ يوليو المقبل، وحض الطلاب على ان يقضوا هذا الوقت في الدراسة والتمتع بعد الامتحانات بمشاهدة المباريات المهمة والنهائية. واوضح ان توقيت امتحانات الثانوية العامة معروف في نهاية كل عام وخاصة اذا وضعنا في الاعتبار الخطة الدراسية طوال العام وامتحانات مدارس الثانوية والنقل الاخرى، بالاضافة الى ذلك سيكون من غير المناسب تاخير امتحانات الثانوية العامة الى ما بعد كأس العالم.

عامل ايجابي

ويقول مدير الشؤون التعليمية في منطقة حولي التعليمية بدر الشمروخ: «حسب خبرتي طوال ٢٠ سنة تزامنت مباريات كأس العالم مع امتحانات طلبة الثانوية العامة، فلم يكن هناك اي تاثير واضح على التحصيل الدراسي، وهو ما اثبتته النتائج النهائية خلال الاعوام التي صادفت الامتحانات مباريات من هذا النوع.

واعتبر الشمروخ متابعة الطلبة لبعض المباريات خلال فترة الاستراحة عاملا مساعدا اوعاملا ايجابيا بالنسبة لبعض الطلبة وخاصة الذين يبذلون جهدا طويلا في المذاكرة، ليكون ذلك عاملا مساعدا لرفع معنوياتهم والتقليل من مشاعر القلق التي تصاحب الطلبة في هذه الاوقات فلا باس في مشاهدة المباريات لبعض الوقت.

الأسُــــود وصــلــوا



● لاعبو الكاميرون يتدربون بعد وصولهم (أ.ف.ب)

باريس ـ رويترز ـ قالت وسائل الاعلام الفرنسية امس ان منتخب الكاميرون لكرة القدم وصل الى فرنسا للمشاركة في نهائيات كاس العالم التي تبدأ يوم الاربعاء دون تاشيرات ومعهم صور فقط من جوازات سفرهم.

وذكرت صحف ان الفريق وصل في وقت متاخر من مساء يوم الجمعة الى مطار مونبلييه واحتجزهم مسؤولو الجوازات نحو ساعتين في المدينة الواقعة جنوب غرب البلاد.

واضافت ان الوفد الكاميروني المؤلف من ٣٥ فردا بينهم ٢٢ لاعبا سمح له في نهاية الامر بدخول فرنسا بعد ان اصدرت السلطات المحلية تصريحات مؤقتة للاعبين.

ووصلت الكاميرون الى البلاد قادمة من كوبنهاغن بعد ان فازت على الدانمرك ١/٢ في مباراة ودية ضمن الاعداد للنهائيات.

حالة منشطات بالمنتخب الارجنتيني



● باساريلا وحال سبيله يقول «جنتوني» (أ.ف.ب)

ليترا (فرنسا) ـ رويترز ـ قال لويس سيفيسو طبيب المنتخب الارجنتيني لكرة القدم انه ثبت تعاطي احد لاعبي المنتخب عقارا محظورا قبل أيام من بدء نهائيات كاس العالم.

ويعيد ذلك الى الاذهان فضيحة تعاطي نجم المنتخب الارجنتيني دييغو مارادونا للمنشطات اثناء النهائيات السابقة التي اقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ ليستبعد من الفريق.

وبدأ المنتخب الارجنتيني يجري اختبارات لاعبيه منذ تولى دانييل باساريلا تدريب الفريق بنهاية عام ١٩٩٤.

وقال سيفيسو امس الاول «اعطيت عدة لاعبين دواء لعلاج نزلات البرد وهو ما قد يكون السبب فيما حدث».

ولم يذكر اسم اللاعب الا انه قال انه ليس هناك ما يدعو للاعتقاد بانه فعل اي شيء خطأ.

واضاف «لم اجد اية مشكلة في منح اللاعبين هذا الدواء رغم انه ممنوع استخدامه قبل ما يتراوح بين عشرة و١٢ يوما من بدء البطولات».

ولم يذكر اسم الدواء الا انه قال انه «علاج سريع» لنزلات البرد.

ومضى يقول «بعد كل هذه الضجة لن اعطيهم حتى اقراص اسبرين».

واتهم باساريلا الذي يشعر بالضيق بعد حادثين آخرين مع الصحافة في معسكر تدريب الفريق الصحافيين بالانشغال بالاشاعات اكثر من كرة القدم وستلعب الارجنتين في المجموعة الثامنة مع جمايكا وكرواتيا واليابان.

اللمسات الاخيرة للمغاربة

اكس ان بروفانس (فرنسا) ـ رويترز ـ عاد المدير الفني للمنتخب المغربي هنري ميشال الى مسقط راسه بفرنسا للاعداد مع فريقه لنهائيات كاس العالم لكرة القدم التي ستبدأ بفرنسا بعد غد الاربعاء.

ويقيم المنتخب المغربي في فندق مملوك لصديق لميشال بالقرب من اكس ان بروفانس حيث ولد ويشعر ميشال البالغ من العمر ٥٠ عاما الذي يتولى تدريب المغرب منذ اكثر من ثلاثة اعوام «انه فندق رائع».

واضاف وهو يدخن سيجارة ويشرب فنجانا من القهوة على حمام السباحة «الملاعب متوفرة هنا في الفندق ولا نحتاج لركوب الحافلة كل صباح واللاعبون في حالة جيدة».

ولكن بالرغم من ان ميشال الذي صعد بالمنتخب الفرنسي الى الدور قبل النهائي في كاس العالم عام ١٩٨٦ بالمكسيك لا يبالغ في التدريبات الا انه يصر على ان فريقه مستعد لمواجهة التحدي الكبير اذ سيلعب المغرب في المجموعة الاولى مع البرازيل واسكتلندا والنرويج.

ومباراة المغرب الاولى في النهائيات ستكون امام النرويج في مونبلييه ثم البرازيل في نانت قبل مقابلة اسكتلندا في سانت اتيان في مباراة يأمل المغرب في ان تحدد الفريق الصاعد للدور الثاني بالبطولة.

ويعاني الفريق من اصابات بين لاعبيه البارزين مثل لاعب خط الوسط مصطفى حجي وكابتن الفريق نور الدين النيبت مما يسبب له مشكلة امام النرويج التي وصل لاعبوها الى قمة لياقتهم.

الحكام: حقائق وارقام

باريس ـ رويترز ـ فيما يلي حقائق وارقام عن الحكام المشاركين بنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستبدأ في فرنسا بعد غد الاربعاء.

سيدير ٣٤ حكما مباريات النهائيات بينهم خمسة شاركوا في النهائيات السابقة التي اقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وأكبر الحكام في البطولة هو الفرنسي مارك باتين البالغ من العمر ٤٤ عاما، واصغره النرويجي روني بيديرسين البالغ من العمر ٣٥ عاما.

وسيزود الحكام في النهائيات لاول مرة باجهزة لاسلكي لتحسين الاتصال بينهم وبين مراقبي الخطوط.

وأكبر حكم في تاريخ النهائيات هو الانكليزي جورج رايدر الذي كان يبلغ من العمر ٥٢ عاما عام ١٩٥٠، اما اصغر حكم في تاريخ النهائيات كان فرانسيسكو ماتويسي من اوروغواي وكان يبلغ من العمر ٢٧ عاما عندما شارك في النهائيات عام ١٩٣٠.

وادار الفرنسي جول كوينو اكبر عدد من مباريات كأس العالم يديره حكم واحد اذا ادار ثماني مباريات في الفترة من عام ١٩٨٦ الى عام ١٩٩٤.

ويحمل كوينو ايضا رقما قياسيا عالميا بالنسبة لحالات الطرد في النهائيات اذ طرد خمسة لاعبين.

وكانت البرازيل احدى طرفي مباراتين طرد فيهما ثلاثة لاعبين وهو اكبر عدد من اللاعبين يطرد في مباراة واحدة بالنهائيات. وكانت المباراتان امام تشيكوسلوفاكيا سابقا عام ١٩٣٨ والمجر عام ١٩٥٤.

والرقم القياسي لحالات الانذار الذي يسجل في مباراة واحدة كان بنهائيات عام ١٩٩٠، بين النمسا والولايات المتحدة وبنهائيات عام ١٩٩٤ بين ايطاليا ونيجيريا اذ حصل تسعة لاعبين على انذارات.

وفي مباراة النمسا والولايات المتحدة كان خمسة لاعبين من النمسا من بين التسعة كما طرد احد لاعبيها.

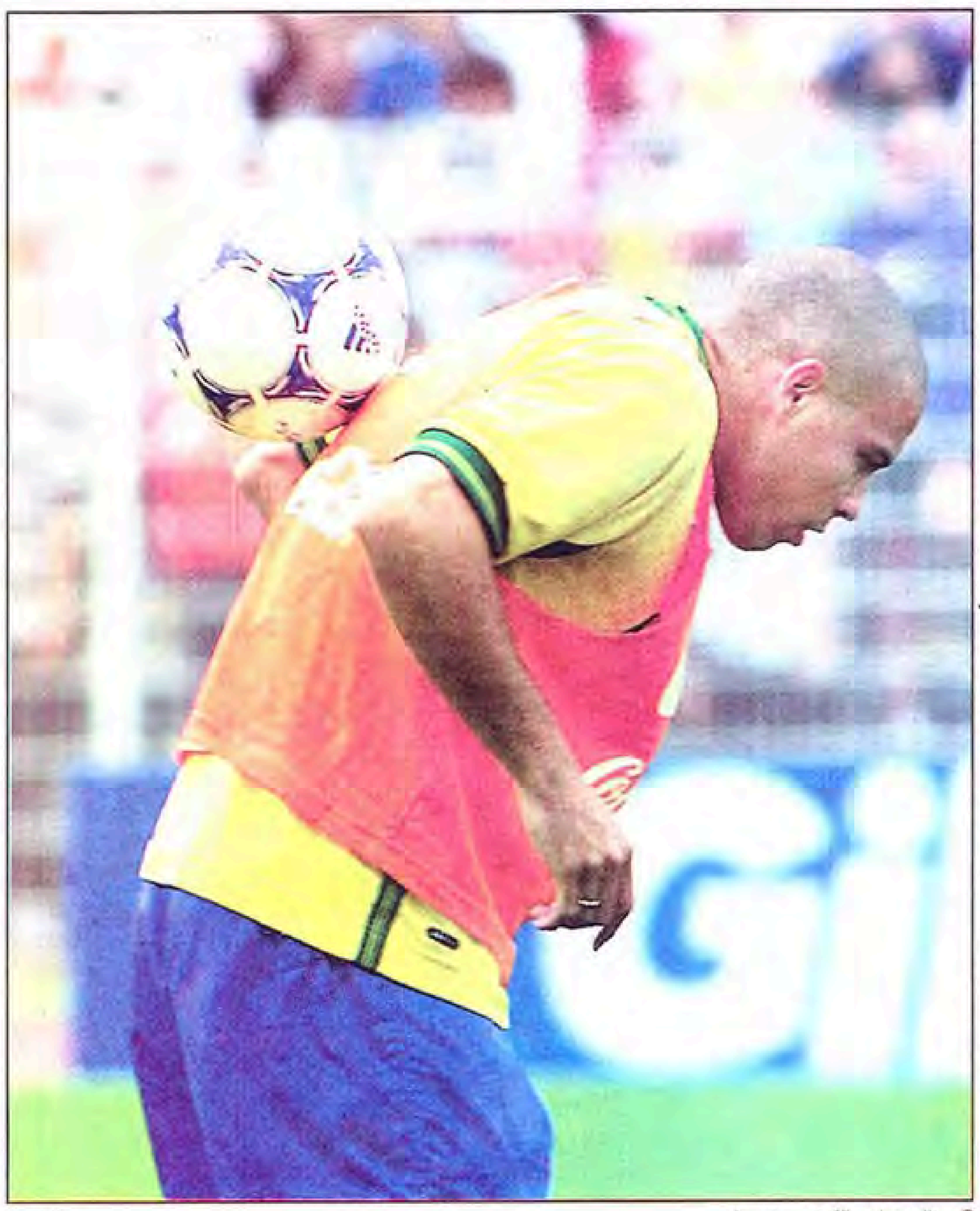
عرض تركي للدعيع بـ ٤ ملايين دولار

المنامة ـ رويترز ـ قالت صحيفة عكاظ السعودية أمس ان ناديا تركيا عرض ١٥ مليون ريال سعودي (اربعة ملايين دولار) مقابل انتقال حارس مرمى منتخب السعودية لكرة القدم محمد الدعيع. واضافت الصحيفة ان نادي غلطة سراي التركي قدم العرض بعد المباراة الودية التي جرت بين المنتخب السعودي والمنتخب البريطاني على ملعب ويمبلي والتي انتهت بالتعادل السلبي في ٢٣ مايو ضمن اعداد الفريقين لنهائيات كاس العالم.

ويعتبر الدعيع أحد أفضل حراس المرمى في العالم.

حمادة امام رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد المصري:

اللقب بين البـرازيل والمانيـا



● رونالدو يداعب الكرة .. حتى بظهره (أ.ف.ب)

القاهرة ـ ا. ش. ا ـ رشح رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد المصري لكرة القدم الكابتن حمادة امام فريق البرازيل للفوز ببطولة كاس العالم لكرة القدم التي تبدأ في فرنسا يوم الاربعاء المقبل.. وقال انه فريق ممتاز وعلى مستوى عال جدا ولكنه يمر بظروف صعبة قد تعطله اهمها غياب روماريو لاصابته.

وقال حمادة امام في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط ان خط ظهر البرازيل يعاني من الضعف وبعض الصعوبات بالاضافة الى ارتفاع اعمار اللاعبين الداير وبيانو وكبر سنهما ولابد للفريق من التركيز على الناحية الدفاعية خاصة وان لديه احسن خطي وسط وهجوم ويسجل الاهداف دائما.. ولو لعب الفريق بكل امكاناته وادى الاداء القوي المعروف عنه فان فرصته ستكون كبيرة للفوز بالبطولة.

واضاف حمادة امام ان فريق المانيا هو المرشح الثاني للفوز بالبطولة بعد البرازيل نظرا لما يتمتع به الفريق من جدية وطموح.. ثم ياتي فريق الارجنتين وبفارق بسيط جدا عن المانيا وهو فريق متكامل يضم اكثر من ١١ لاعبا ممتازا واغلبهم محترفون في اندية بطولة في ايطاليا ويلعبون باستمرار كما يتمتع الفريق بخط هجوم قوي جدا يضم كلاوديو لوبيز واورتيغا وباتيستوتا.. وهؤلاء سيمثلون مشكلة كبيرة لكل المدافعين الذي سيقابلونهم.

وقال حمادة امام ان فريق بريطانيا بحكم الاسم والشهرة والسمعة يمكن ان يدخل المربع الذهبي.. وهو فريق جيد ويضم لاعبين محترفين في الخارج كما ان الدوري الانكليزي اصبح قويا جدا والمستوى ارتفع بعد اللجوء الى التمرير الارضي بدلا من الكرات العالية.

وقال حمادة امام ان فريق ايطاليا هو خامس المرشحين للفوز بالبطولة على الرغم من صعوده للنهائيات بملحق ولكن الفريق مازال يضم عددا من اللاعبين دون المستوى المرتفع.

واضاف ان فريق فرنسا ياتي بعد ذلك بحكم الارض والجمهور وهو يتمتع بدفاع قوي اما هجومه فهو ضعيف نسبيا وان كان اللاعبون قد بداوا يكتسبون الخبرة نظرا لارتفاع مستوى الدوري الفرنسي والكاس ووجود عدد كبير من اللاعبين المحترفين في الخارج.

وقال ان البرازيل والمانيا في مقدمة المرشحين للفوز بالبطولة يليهم فريق الارجنتين الذي يمكن ان يحقق المفاجاة والدليل على ذلك فوزه على البرازيل على ملعبه ١/صفر.

وبالنسبة للدول العربية قال حمادة امام ان فريق السعودية لديه فرصة كبيرة للتاهل لدور الـ ١٦ لانه يمتاز بالجماعية العالية جدا والفردية الهائلة كما انه استعد استعدادا جيدا لهذه البطولة واقام معسكرات لمدة طويلة وتفرغ اللاعبون الدوليون للمنتخب ولم يلعبوا مع انديتهم.. بالاضافة الى وجود مدرب ممتاز للفريق وهو كارلوس البرتو وهو عمل في الدول العربية كثيرا جدا.. كما انه قاد فريق البرازيل للفوز بكاس العالم عام ١٩٩٤ وهو بذلك يمتلك ميزتين هما خبرة العمل مع اعظم فريق كروي.. وخبرة التعامل مع اللاعبين العرب وهو مناسب جدا لفريق السعودية واوضح ان الفريق السعودي اصبح له طابع برازيلي في الاداء مع بعض الخشونة ويمكنه ان يتخطى الدور الاول.

المغرب الافضل عربيا

وقال حمادة امام ان فريق المغرب هو افضل الفرق العربية المصنفة دوليا في قائمة الفيفا لكاس العالم وياتي في المرتبة التاسعة مصر الـ ١٨ ويضم الفريق عددا كبيرا جدا من اللاعبين المحترفين في اندية كبيرة بالخارج والفريق كله محترف ماعدا حارس المرمى، واللاعبون لعبوا مع بعضهم لمدة طويلة.. ولا يمكن الحكم على مستواهم من خلال بطولة كاس الامم الافريقية الاخيرة كمقياس لانني اعتقد ان اهتمامهم كان يتركز على كاس العالم اكثر منه على كاس الامم الافريقية وخوفهم من الاصابة.

واضاف ان فريق البرازيل سوف يحتل المركز الاول في المجموعة الاولى بينما تلعب فرق المغرب والنرويج واسكتلندا على المركز الثاني وفريق النرويج قوي جدا وهو احسن فرق دول اسكندنافيا وهو الاقرب للتاهل لدور الـ ١٦.. ولذلك فرصة المغرب صعبة جدا بسبب صعوبة المجموعة.

وبالنسبة للدول الافريقية قال حمادة امام ان فريق نيجيريا من الدول المرشحة للادوار التالية ولكنني اخشى عليه لسببين الاول عدم مشاركته منذ دورة اتلانتا في اي بطولة قوية والثاني ان كل لاعبيه يلعبون خارج نيجيريا فضلا ان بورا المدير الفني للفريق جديد على الفريق.. اما اهم الايجابيات فهو وجود عدد كبير من اللاعبين الممتازين ولكنهم من كبار السن وهذه البطولة ستكون الاخيرة لهم.. وسوف يجتاز الفريق الدور الاول للبطولة فقط. اما الثاني فهو صعب.

وضع صعب للكاميرون

وقال حمادة امام ان فريق الكاميرون وضعه صعب جدا خاصة بعد المظهر السيئ الذي ظهر به في بوركينافاسو.. وان كانت ميزة الفريق انه يلعب بجدية.. ولديه مدير فني جيد وهو كلود لوروا صاحب الخبرة الكبيرة في الكرة الافريقية لانه قضى فترة طويلة جدا في افريقيا وحقق مع الكاميرون بطولة كاس الامم الافريقية عام ١٩٨٨.. وهو من المدربين القادرين على رفع الروح المعنوية للاعبين.

وبالنسبة لفريق جنوب افريقيا قال حمادة امام ان الفريق سيشارك للمرة الاولى في كاس العالم.. ولكن خط دفاعه ضعيف جدا.. كما ان مكارثي افضل مهاجمي الفريق ليس في مستواه المعروف نظرا لان فيليب تروسيه مدرب الفريق لا يحبه ولا يشركه في التشكيل.

وتوقع حمادة امام ان تكون خطة ٤ - ٤ - ٢ هي الطريقة التي ستلعب بها كل الفرق وهي طريقة قديمة ولكن ستكون موديل ١٩٩٨ مع تطوير في أداء اللاعبين وتحركاتهم.

وقال حمادة امام ان بطولة كاس العالم تمتاز دائما ببروز لاعبين غير معروفين.. لان المعروفين يخضعون لرقابة شديدة جدا من المنافسين.. ولكن رونالدو سيكون نجم هذه البطولة باعتبارها الاولى له وهو حاليا في قمة نضجه ويلعب في الدوري الايطالي القوي جدا وفاز بلقب احسن لاعب في العالم مرتين.

نجوم ستتالق

وتوقع حمادة امام ان يلمع في هذه البطولة بالاضافة الى رونالدو (البرازيل) ومايكل اوين والن شيرر (انكلترا) واورتيغا وكلاوديو لوبيز وباتيستوتا (الارجنتين) ودوغاي وزين الدين زيدان (فرنسا) وميغلوفيتش (يوغسلافيا).

كما توقع ان يلمع من اللاعبين العرب سعيد العويران وسامي الجابر وحسين عبدالغني (السعودية) وشيفو وحاجي (المغرب) ورياض الجلاصي وزبيربية (تونس) والاخير ما زال العقل المفكر للفريق التونسي. وحول استدعاء عدد من الدول لنجومها الذين تعدوا سن الثلاثين قال حمادة امام انا اؤيد ذلك لان العطاء غير مرتبط بالسن.. وذلك يؤكد ان عنصر الخبرة مطلوب جدا ومهم وخاصة خبرة كاس العالم.. ولذلك فان باجيو سيفيد فريق ايطاليا جدا.. كما ان ماتيوس سيدعم فريق المانيا.. لان كاس العالم بالنسبة لهذه الدول مدتها طويلة ويمكن ان تصل الى النهائي وكلاهما في فورمة عالية جدا حاليا ولم يتم اختيارهما على اساس تاريخ واسم كل منهما.

يا رب



● فالديراما يتوجه بالدعاء.. إلى الله أن يوفقه

أنا جاهز



● ابتسامة وعلامة حظ بيديهما بيبيتو بعد ان ضمن مكانه

خايف



● الحارس الايطالي باليوكا يتبارك بالشباك في التدريب

ملحق القبس
فرنسا ــ مونديال 98

الاثنين ١٣ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٦٧ الكويت

AL - QABAS, Monday 8 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8967) - KUWAIT

المميزون

زين الدين زيدان
فرنسا



- العمر: ٢٦ عاما
- النادي: يوفنتوس
- المركز: الوسط
- المباريات الدولية: ٣٣ مباراة

هو الأقرب لخلافة ميشال بلاتيني ليوفنتوس وللمنتخب الفرنسي معاً وهو لاعب موهوب وفنان وصل بفريقه لنهائي كأس أوروبا كما فاز معه بلقب الدوري الإيطالي وكأس السوبر الأوروبية مع يوفنتوس

ألمانيا
التعداد: ٨١,٥ مليون نسمة
اللاعبون الهواة: ٦,٢ ملايين لاعب

تشكيلة الفريق

خط الوسط
- ١٠. توماس هاملر
- ٧. اندرياس موللر
- ٣. جورج هايتريخ
- ١٥. ستيفن فروند
- ١٧. كريستيان تسيغة
- ٢١. مايكل كارنت
- ١٦. ديتمار هامان
- ١٣. جنس جيرميس

الهجوم
- ١٨. يورغن كلنزمان
- ٢٠. اوليفر بير هوف
- ٩. اولاف كريستي
- ١١. اولاف مارشل

حراس المرمى
- ١. اندرياس كوبكة
- ١٢. اوليفر كان
- ٢٢. جنس ليمان

المدافعون
- ٨. لوتار ماتايوس
- ٥. توماس هيلمر
- ١٤. ماركوس بابيل
- ٤. يورغن كوهلر
- ١٩. ستيفان رويتر
- ٦. اولاف تون
- ٢٠. كريستيان ويرنز

المدرب
بيرتي فوغتس

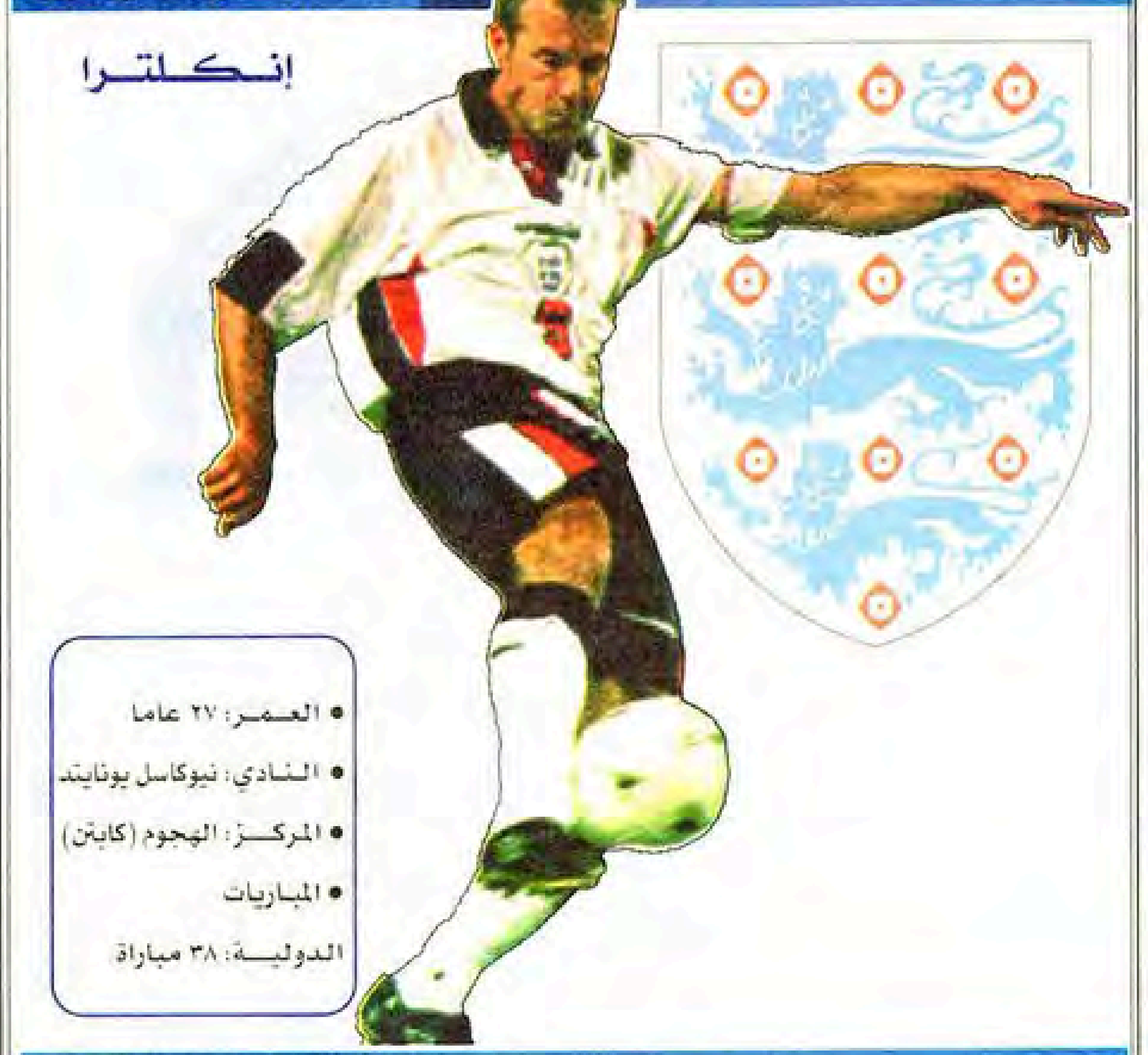
فانيلة بيضاء وشورت اسود

كيف تأهل
اول المجموعة الاوروبية التاسعة التي تضم اوكرانيا، البرتغال، ارمينيا، ايرلندا الشمالية والبانيا ■ السجل ٦ فوز/ ٤ تعادل/ لا خسائر/ له ٢٣ هدفاً/ عليه ٩

سجل كأس العالم

١٩٣٤	المركز الثالث	١٩٦٢	قبل النهائي	١٩٧٨	قبل النهائي
١٩٨٣	الدور الاول	١٩٦٦	المركز الثاني	١٩٨٢	المركز الثاني
١٩٥٤	البطل	١٩٧٠	المركز الثالث	١٩٨٦	المركز الثاني
١٩٥٨	المركز الرابع	١٩٧٤	البطل	١٩٩٠	البطل
				١٩٩٤	دور الثمانية

آلن شيرر
إنكلترا



- العمر: ٢٧ عاما
- النادي: نيوكاسل يونايتد
- المركز: الهجوم (كابتن)
- المباريات الدولية: ٣٨ مباراة

أحرز آلن شيرر ١٦٣ هدفاً في ٣٠٠ مباراة لعبها بالدوري الإنكليزي فضلا عن ١٨ هدفا لإنكلترا في ٣٨ مباراة دولية وكان أغلى لاعب في العالم عند انتقاله الى نيوكاسل مقابل ٢٥,١ مليون دولار بعد إحرازه خمسة أهداف لبلاده في أمم أوروبا ٩٦ قبل أن يحطم سعر رونالدو ذلك الرقم.



يورغن كلنزمان

ولد المهاجم الالماني يورغن كلنزمان في مدينة غوبينغن الالمانية في ٣٠ يوليو ١٩٦٤، وهو يلعب حاليا لنادي توتنهام هو تسبيرز الانكليزي وقد انقذه هذا الموسم من الهبوط بعد ان عاد اليه مجددا بطلب من ادارة النادي.

يبلغ طوله ١,٨١ متر ويزن ٧٦ كلغم، وهو على شاكلة المهاجمين الالمان التقليديين فيما يمتاز بقوة الاداء والمهارة الراقية في انهاء الهجمات بشباك الخصوم ومن بين ١٠٢ مباراة لعبها لمنتخب بلاده حتى اليوم استطاع تسجيل ٤٣ هدفا.

الحكام تعرفوا على حالات العرقلة بالفيديو

باريس - أ.ف.ب - عرض شريط فيديو اعده الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول على الحكام الـ٣٤ والحكام المساعدين الـ٣٣ الذين سيقودون مباريات كأس العالم، يبين حالات العرقلة من الخلف التي تستوجب عقوبة الطرد بالبطاقة الحمراء.

وذكر رئيس لجنة الحكام التابعة للفيفا الاسكتلندي ديفيد ويل في مؤتمر صحفي انه «كان من الممكن دائما استخدام العرقلة»، لكن بعد تفسير جديد للقوانين من قبل هيئة البورد، وهي الهيئة العليا للعبة، «فإن العرقلة من الخلف التي تشكل خطرا على صحة اللاعب الخصم ستكون عقوبتها البطاقة الحمراء».

واضاف «ان محاولات الغش من بعض اللاعبين للحصول على طرد المخالفين لن تمر لاننا نملك في مونديال فرنسا افضل الحكام في العالم».

تضحيات بلجيكية

صرح نجم المنتخب البلجيكي انزو شيفو انه سيقدم وزملاؤه تضحيات من اجل تشريف صورة بلاده في المونديال، وقال «لدي رغبة في الفوز ورؤية بلجيكا تتالق في فرنسا مع ان برنامج مبارياتنا صعب ولسنا في مستوى بعض المنتخبات كالبرازيل والمانيا، وانا مستعد لتقديم تضحيات اضافية مع انني لم اعتد على اللعب في مركزي الحالي كمساند للهجوم وأمل ان ينجح المهاجمون في مهمتهم».

قلبه على ولده

فرنسا - رويترز - بدأ ابن لاعب كرة القدم الايطالي فابريتسيو رافانيلي يتعافى في المستشفى التي نقل اليه لاصابته بفيروس هدد فرص رافانيلي في المشاركة في نهائيات كاس العالم التي ستبدأ في فرنسا يوم الاربعاء، وكاد ان يتسبب في عودته للوطن.

ونقل لوكا (ثلاثة اعوام) الى المستشفى في بيروجيا الاسبوع الماضي بعد اصابته بقيء وارتفاع حاد في الحرارة.

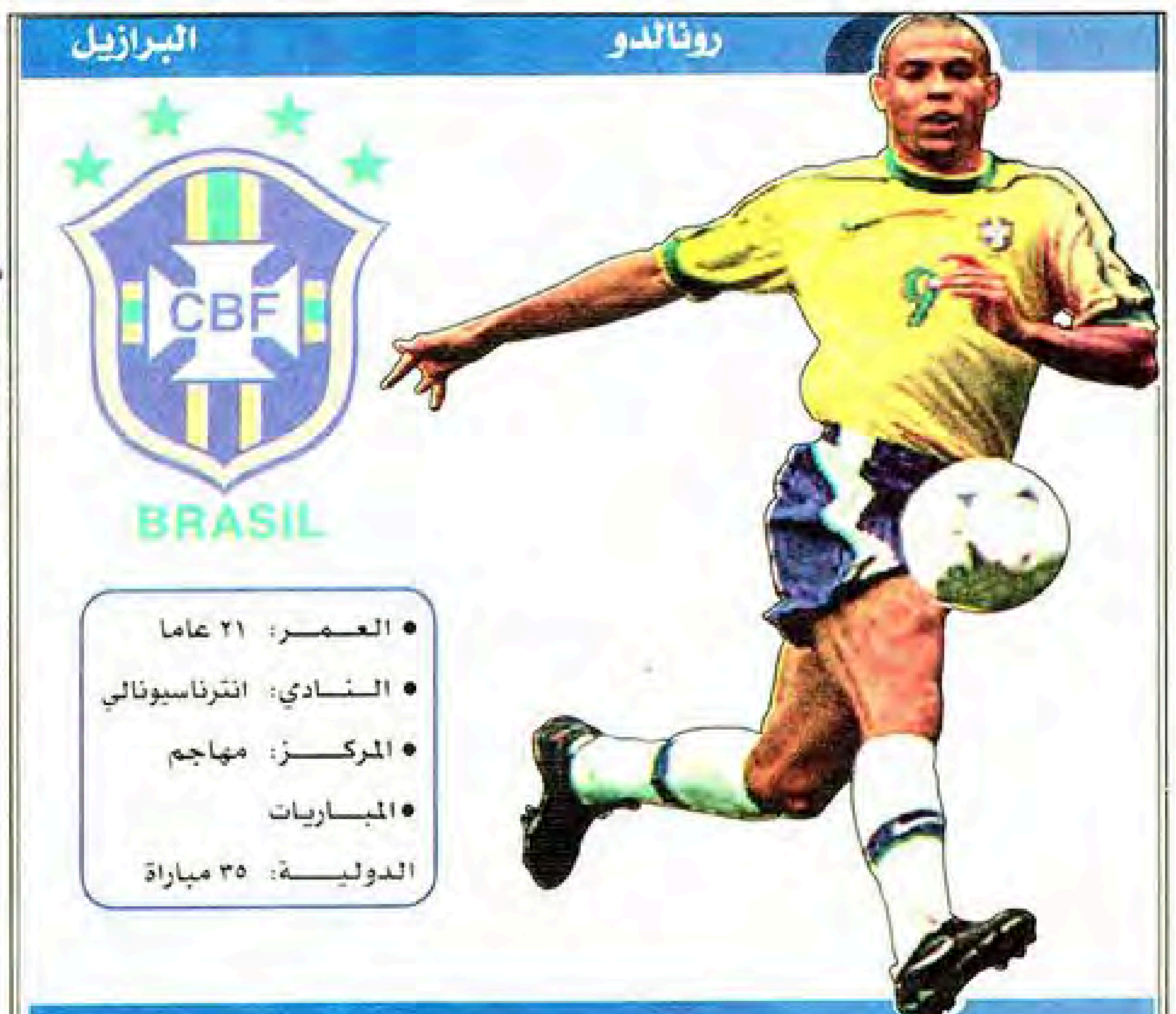
ولوحظ على رافانيلي اثناء مغادرته روما يوم الاربعاء مع المنتخب الايطالي الاستياء.

ولكن بعد تدريب المنتخب السبت قال رافانيلي: «لوكا افضل بكثير الان. عرف الاطباء نوع الفيروس وعالجوه بالمضادات الحيوية، نامل ان يعود الى المنزل خلال ٤٨ ساعة او ثلاثة ايام على اقصى تقدير».

استبعاد جمايكي

استبعد الاتحاد الدولي مراقب الخط الجامايكي اوين باول من المشاركة في قيادة مباراة كرواتيا واليابان في ٢٠ الحالي بناء على طلب من الاخيرة لان جمايكا تشارك ضمن المجموعة الثامنة مع الارجنتين ايضا، ومشاركته في قيادة المباراة لم يهضمها اليابانيون لانهم مع جمايكا الحلقتين الاضعف وقد تؤثر مساهمته خصوصا في ما يتعلق بالتسلسل او عدمه على النتيجة، وعين الجنوب افريقي احمد سالي بدلا منه.

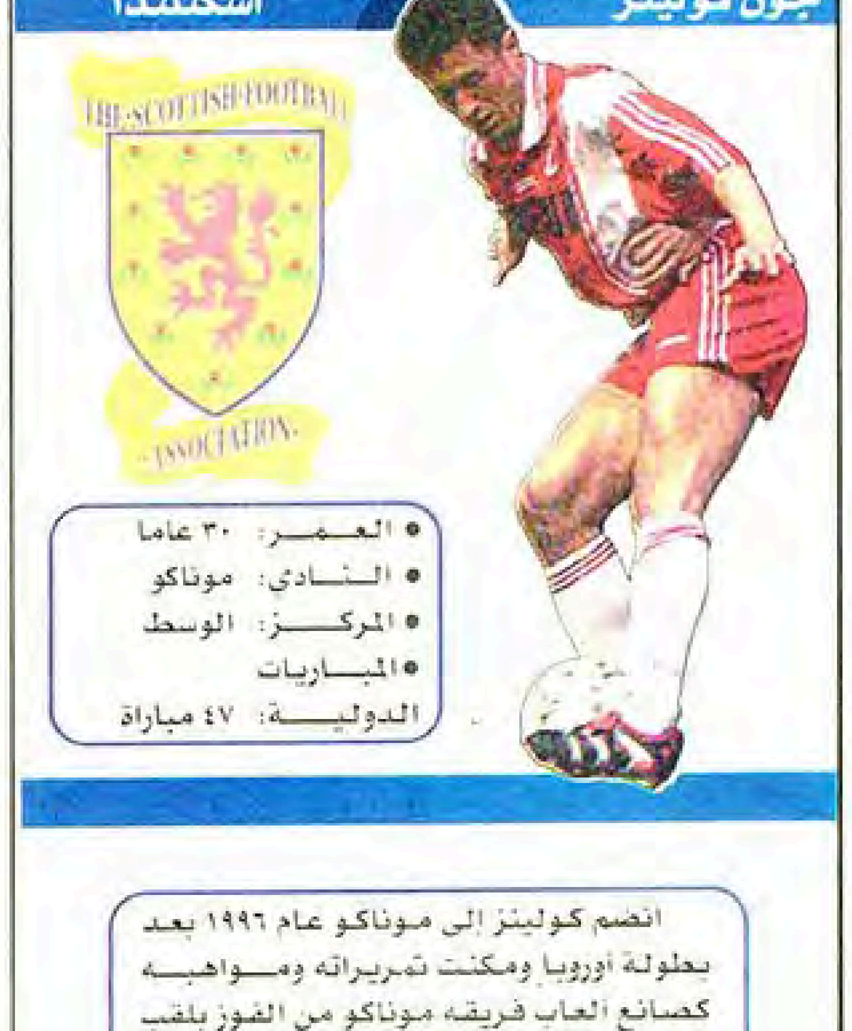
رونالدو
البرازيل



- العمر: ٢١ عاما
- النادي: انترناسيونالي
- المركز: مهاجم
- المباريات الدولية: ٣٥ مباراة

أفضل لاعب في العالم حالياً بدأ مسيّرته كلاعب دولي وكاحتياطي للبرازيل في مباراتها الودية مع الأرجنتين في مارس ١٩٩٤، وأحرز أول أهدافه الدولية في مباراة ايسلندا بعدها بشهر، وكان ضمن المنتخب البرازيلي الفائز بلقب مونديال ٩٤، لكنه لم يلعب. ومنذ عام ١٩٩٤ استطاع احراز ٢٥ هدفا بما فيها ٣ أهداف في آخر ثلاث مباريات لفريقه.

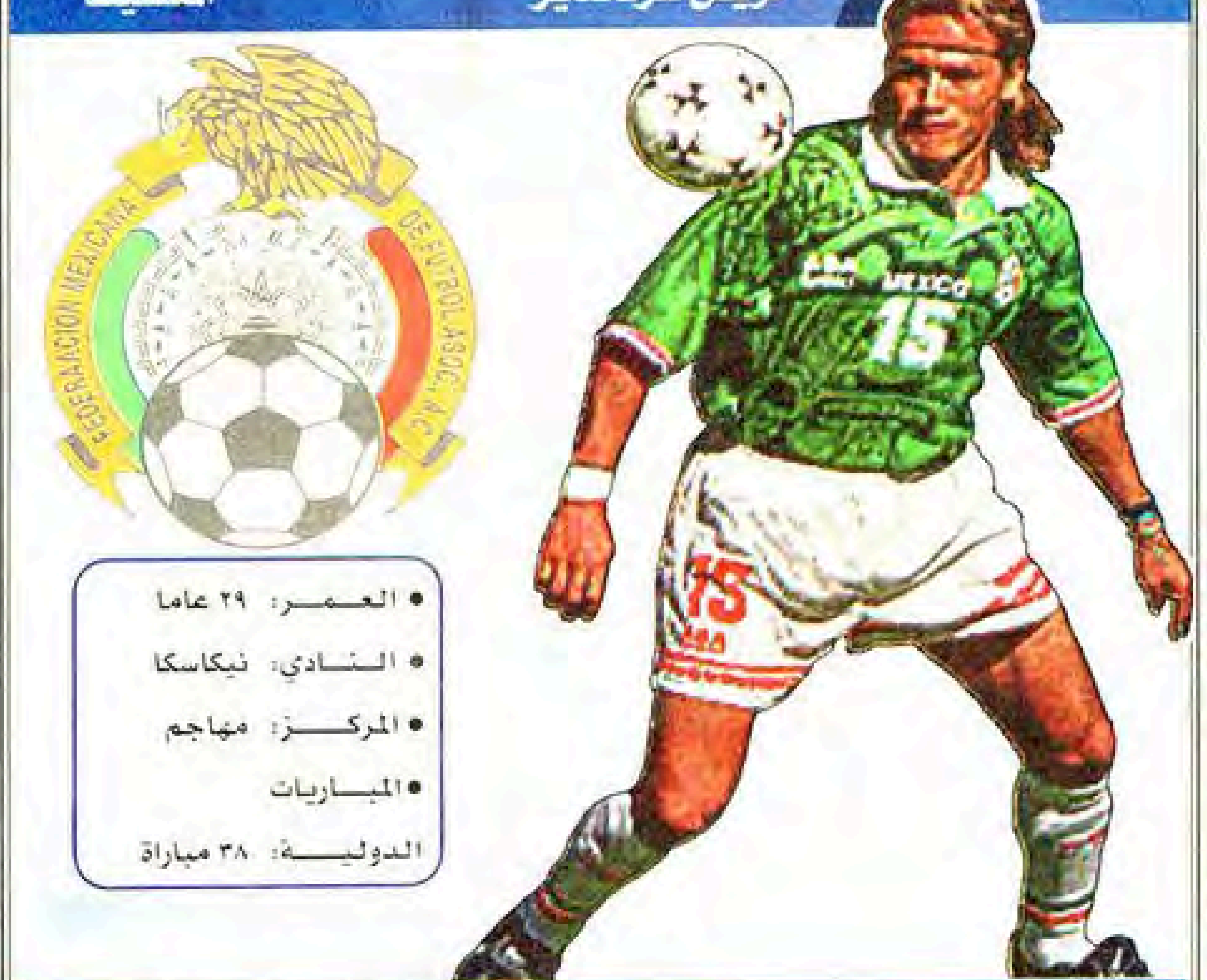
جون كولينز
اسكتلندا



- العمر: ٣٠ عاما
- النادي: موناكو
- المركز: الوسط
- المباريات الدولية: ٤٧ مباراة

انضم كولينز إلى موناكو عام ١٩٩٦ بعد بطولة أوروبا ومكنت تمريراته ومواهبه كصانع ألعاب فريقه موناكو من الفوز بلقب دوري فرنسا عام ١٩٩٧ والتأهل لقبل نهائي كأس الاتحاد.

لويس هرنانديز
المكسيك



- العمر: ٢٩ عاما
- النادي: نيكاسكا
- المركز: مهاجم
- المباريات الدولية: ٣٨ مباراة

يلقّب هذا المهاجم المكسيكي بـ «الماتادور» إلى مصارع الثيران لغريزته كهداف ويبني فريقه امالا كبيرة عليه لإحراز أهداف بالمونديال وتألق بعد أن أصبح هداف بطولة كوبا أميركا ٩٧ في بوليفيا وقاد بلاده للمركز الثالث.

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Tuesday 9 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8968) - KUWAIT
الثلاثاء ١٤ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٦٨ ـ الكويت

«تايم آوت» .. للنساء



● جون كولينز يوقع على كرة لاحدى المعجبات

● غاسكوين حمل حقائبه واخذ زوجته واولاده وعاد لبلاده بخفي حنين

● قبلة من معجبة فرنسية بفن رونالدو

باريس ـ اف ب ـ تبدو فترة ستة اسابيع من دون ممارسة الجنس خلال المونديال تجربة قاسية، لكنها ستكون مفتاح النجاح بالنسبة لبعض المدربين خلال البطولة لان مهمة اللاعبين الاساسية هي تسجيل الاهداف والفوز في المباريات.

وقد منع مدرب البرازيل ماريو زاغالو زوجات وصديقات اللاعبين من رؤية هؤلاء في غرفهم لكي يحافظوا على تركيزهم في الدفاع عن لقبهم العالمي بنجاح، في الوقت الذي كان فيه نجم المنتخب رونالدو ينهي مساهمته في حملة نظمتها الامم المتحدة لمكافحة الايدز.

ولا شك ان ردود الفعل الايجابية على قرارات المدربين تكون نادرة بعض الاحيان.

بيد ان التدابير التي طالب بها مدرب تشيلي نلسون اكوستا ستطبق بحرفيتها من قبل المهاجم ايفان زامورانو مهاجم انتر ميلان الايطالي الذي علق على ذلك قائلا: «لن يكون سهلا الصمود ستة اسابيع، الا انه من الواجب علينا التركيز وعدم التفكير الا في كرة القدم، والامر يستحق كل ذلك».

واضاف: «افهم قرار اكوستا، لان التركيز هو مشكلتنا ولا داعي لعلاج نفسي، بل الى تجنب اللهو خارج الملاعب وبالاخص الابتعاد عن ممارسة الجنس».

وختم زامورانو: «عندما نشتاق الى عائلاتنا ليس امامنا الا اللجوء الى الهاتف».

«الرهبان» الانكليز

وفي ايطاليا طرح هذا الموضوع على المدرب تشيزاري مالديني والمهاجم اليساندرو دل بييرو الذي اجاب على سؤال حول حاجة المنتخب الايطالي الى الحبوب العجيبة المنشطة: «بالنسبة الى فياغرا اسالوا مالديني عنها»، وقد اجاب هذا الاخير: «لا اواجه اية مشكلة من هذه الناحية».

وفيما يتعلق بالارشادات الجماعية قال مالديني: «ليس هناك مشكلة فهناك قواعد محددة، واللاعبون سيخضعون الى التدابير ذاتها التي تطبق عليهم في انديتهم».

وقال دل بييرو: «لا اريد ان اخلق مشكلة، لكن اعتقد انه من واجبنا ان نكون احرارا بالنسبة الى قراراتنا وان نراقب ذواتنا بانفسنا».

ومهما تكن القواعد التي سيتخذها مدرب انكلترا غلين هودل، فان المشجعين في انكلترا يعيشون المونديال مثل الرهبان وقد افاد استطلاع للراي ان ٩٥ بالمائة من الرجال البريطانيين بين ٢٠ و٣٤ عاما يفضلون مشاهدة مباراة كرة القدم خلال كاس العالم على ممارسة الجنس مع امراة يحلمون بها.

يكفي الوافد الى ليون لحضور المباريات، اذا اراد ان يكتشف هذه المدينة الفرنسية برفقة امراة جميلة، ان يتصل بشركة «اكومبانيومان كونتاكت» التي تاسست اخيرا، وهي توفر له طلبه وتضع تحت تصرفه حسناء ترافقه متى اراد الخروج ليلا ولكن... لا اكثر.

«اكومبانيومان كونتاكت» تعرض خدماتها على نزلاء الفنادق الكبيرة وتحرص على التوضيح انها تؤمن للراغبين نساء يرافقنهم الى عشاء في مطعم او الى سهرة راقصة في علبة ليل، او الى حانة لتناول كاس، وهذا كل ما في الامر، اما بعد، فافتراق وكل الى بيته».

اما اذا كان في نية زائر ليون الذهاب الى ابعد من هذه الحدود، فعليه «ان يطرق ابوابا اخرى» على حد قول جان كلود بلان الذي يغربل الاتصالات ويتاكد من ان الزبائن جادون، وان نساء الشركة لا يواجهن اي خطر بخروجهن معهم.

وللرومانيين او الاميركيين او اليابانيين او الدانمركيين او الكوريين الجنوبيين الذين سياتون الى ليون لتشجيع فرقهم في ملعب جيرلان، ستوفر الشركة نساء مرافقات يتقن الانكليزية والبرتغالية وحتى الروسية.

ويقول بلان: «ابحث في الوقت الراهن عن امراة تجيد الاسبانية، لتلبية اي طلب من مناصري منتخبي كولومبيا والمكسيك اللذين سيلعبان كذلك في ليون. اما بالنسبة للايرانيين الذين سيلتقون الاميركيين في المدينة في ٢١ يونيو فيعلق بلان باسما: «لا اعتقد انهم سيستعينون بخدماتنا».

ويشدد المسؤول في «اكومبانيومان كونتاكت» على ان «المراة المرافقة لا تصعد اطلاقا مع الزبون الى غرفته في الفندق».

ولكن من يعرف؟ قد لا يقتصر الامر على اتصال فموعد فلقاء، اذ ربما نشا الحب من النظرة الاولى وحصل نصيب، ولا يستبعد بلان ذلك اذ يقول: ان لدى حسناواته «قلوبا تنبض»، ويخلص الى القول: «لقد حدث ذلك مرة لكننا لا نشجعه».

سوق رمادية «سياحية» لبيع تذاكر المباريات

باريس ـ اف ب ـ في موازاة مبيعات التذاكر لحضور المباريات تبرز سوق سوداء واخرى رمادية رغم التدابير التي اتخذتها اللجنة الفرنسية المنظمة لمواجهة هذه الظاهرة.

والسوق السوداء رافقت دائما المونديال خصوصا ان عشاق كرة القدم يتهافتون على شراء تذاكر حضور المباريات فتنفد بلمح البصر ولا يبقى امامهم سوى اللجوء الى الحصول عليها من غير المصادر الرسمية.

ويشتري التجار هذه التذاكر بسعرها المحدد رسميا ثم يبيعونها الى الراغبين بثمن مرتفع، وتباع تذكرة حضور المباراة النهائية على سبيل المثال بين ١٣ الف فرنك (اكثر من الفي دولار) و١٥ الفا (نحو ٢٦٠٠ دولار) علما بان سعرها الرسمي ٢٩٥٠ فرنكا (نحو ٥٠٠ دولار).

اما ظاهرة السوق الرمادية فتطرقت اليها الصحف الفرنسية اخيرا، والتسمية تعني بيع تذاكر المباريات بواسطة وكالات السفر، اذ وضعت اللجنة المنظمة ١٤٠ الف تذكرة في تصرف ١٧ وكالة سفر من اصل العدد الاجمالي البالغ مليونان و٦٥٠ الف بطاقة.

لكن الوكالات التي وعدت زبائنها بتذاكر لجات بسبب قلة عدد البطاقات المخصصة لها الى شراء بطاقات اضافية من مصادر اخرى واعادة بيعها الى زبائنها باسعار تعادل اضعاف السعر الرسمي، ومن هذه المصادر اتحادات الدول الصغيرة التي لم تتاهل منتخباتها الى نهائيات كاس العالم او اتحادات الدول التي تعاني صعوبات اقتصادية.

ففي لندن نجحت احدى الشركات في الحصول على ثلاثة آلاف بطاقة من الاتحاد الكاميروني لقاء مبلغ يناهز اربعة ملايين فرنك (نحو ٧٥٠ الف دولار)، على ما جاء في تحقيق متلفز عرضته محطة «القناة ٤».

ولا تتوانى وكالات السفر عن شراء البطاقات كذلك من السوق السوداء لتلبية طلبات زبائنها، وهذه الوكالات تعيد بيع هذه البطاقات، وتلك التي حصلت عليها من الاتحادات، وعمليات البيع هذه قانونية، بعكس السوق السوداء، لذلك اطلقت عليها تسمية السوق الرمادية.

مشجع خيري

نانت ـ رويترز ـ قام مشجع نرويجي لكرة القدم برحلة على دراجته من اوسلو الى مقر المنتخب النرويجي في فرنسا في سان اندريه ديزو مسافتها ١٨٠٠ كيلومتر لجمع تبرعات لليتامى.

وسيتبع بيتر غاردن المنتخب النرويجي في شتى انحاء فرنسا من معسكر الفريق في نانت على دراجته متوجها الى مونبلييه وبوردو ومرسيليا، حيث سيلعب النرويجيون مبارياتهم الثلاث في الدور الاول في المجموعة الاولى التي تضم البرازيل والمغرب واسكتلندا.

وبعد انتهاء البطولة يعتزم تنظيم مزاد لبيع جميع التذكارات التي سيجمعها وبينها توقيعات لاعبي المنتخب وقمصانهم لجمع اموال لاعمال خيرية.

بلاتيني المتألق دائما

اختير ميشيل بلاتيني كرزة كرة القدم الفرنسية رئيسا للجنة الفرنسية المنظمة لكاس العالم مع فرنان ساستر في نوفمبر ١٩٩٢، ويعتبر ميشيل بلاتيني علامة مميزة في تاريخ الرياضة الفرنسية فقد تالق لاعبا مع الاندية والمنتخب الفرنسي واستقطبه يوفنتوس الايطالي وحقق معه العديد من البطولات حتى اعتزل الملاعب، ونظرا لنجاحه فنيا ولما يتملك من مواهب ادارية اسند له الاتحاد الفرنسي تدريب المنتخب، وفيما يلي نبذة كاملة عن مسيرة بلاتيني مع كرة القدم:

ولد ميشيل بلاتيني في ٢١ يونيو ١٩٥٥ في جوف وهو متزوج واب لولدين.

● حياته الرياضية: من ١٩٧٢ الى ١٩٧٩: لاعب كرة قدم في نانسي، من ١٩٧٩ الى ١٩٨٢: لاعب في سانت اتيان، من ١٩٨٢ الى ١٩٨٧: لاعب في يوفنتوس الايطالي.

● سجله الرياضي: فاز بكاس فرنسا عام ١٩٧٩ مع نانسي، فاز ببطولة فرنسا عام ١٩٨٢ مع سانت اتيان، فاز ببطولة ايطاليا عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ مع يوفنتوس، فاز بكاس ايطاليا عام ١٩٨٣ مع يوفنتوس، فاز بكاس الكؤوس الاوروبية عام ١٩٨٤ مع يوفنتوس، فاز بكاس دوري ابطال اوروبا عام ١٩٨٥ مع يوفنتوس، فاز بالكاس القارية للاندية عام ١٩٨٥ مع يوفنتوس، حاز جائزة الكرة الذهبية اعوام ١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥، خاض ٧٢ مباراة دولية مع المنتخب الفرنسي بينها ٤٩ مباراة بصفة قائد، فاز بكاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٤ ونال لقب افضل هداف برصيد ٩ اهداف، افضل هداف في المنتخب الفرنسي برصيد ٤١ هدفا، حل رابعا في كاس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢، حل ثالثا في كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦.



● بلاتيني يشارك بالرقص في حفل افتتاح كونغرس الفيفا

الكأس في الحفظ والصون

فرضت السلطات الفرنسية رقابة امنية مشددة على الكاس الذهبية التي سيحصل عليها المنتخب الفائز واودعتها مكانا محصنا وفرت له حراسة لصيقة وسط طوق محكم من السرية.

ودرجت العادة على ان يتسلم البلد المضيف الكاس من الدولة الفائزة بها في المونديال السابق، في عملية رمزية تشبه تقليد انتقال الشعلة الاولمبية.

ووصلت الكاس من البرازيل عشية قرعة المونديال التي اجريت في مرسيليا في ٤ ديسمبر ١٩٩٧، ونقلت الى ملعب «فيلودروم» في مرسيليا بمواكبة رجال الوحدة الخاصة للبحث والمساعدة والتدخل والردع «ريد».

وفي ملعب فيلودروم قدمها رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تيكسييرا الى رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانغ الذي سلمها الى رئيس الاتحاد الفرنسي كلود سيمونيه على ان يسلمها بدوره الى رئيس اللجنة المنظمة ميشيل بلاتيني.

وفي نهاية المونديال سيسلم هافيلانغ، في آخر لحظة من ولايته، الكاس الى الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي سيمنحها للمنتخب الفائز في ١٢ يوليو المقبل.

والى ذلك التاريخ، وحدهم الحراس يمكن ان يقتربوا من الكاس التي نحتها عام ١٩٧٤ ازميل الايطالي سيلفيو غازانيغا، وتمثل لاعبا رافعا يديه وحاملا كرة ارضية. فهذه الكاس المصنوعة من الذهب والدهنج «كربونات النحاس الطبيعي» والتي يبلغ طولها ٣٦ سنتيمترا ووزنها اربعة كيلوغرامات و٩٧٠ غراما، محفوظة داخل خزنة في الطبقة السفلى من مقر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

وبمواكبة مشددة ايضا ستنقل الكاس الى استاد فرنسا يوم المباراة النهائية، حيث يتسلمها ابطال العالم العتيدون من يد شيراك على المنصة الرسمية.

وستدخل فرنسا تاريخ اللعبة مجددا كونها ستسلم الكاس الاخيرة في القرن العشرين، وهي التي كانت قبل سبعين عاما وراء فكرة الكاس الاولى، اذ طلب يومها رئيس الاتحاد الدولي جول ريميه من النحات الفرنسي ابيل لافلور تولي تصميم الكاس وتنفيذها، وذلك بعدما اتخذ الاتحاد الدولي خلال اجتماعه في ٢٦ مايو ١٩٢٨ في امستردام قرارا بتنظيم المسابقة.

والكاس القديمة كانت عبارة عن تمثال مجنح يزن نحو كيلوغرام ونصف الكيلوغرام، وسرقت عام ١٩٦٦ على هامش مونديال انكلترا، لكنها استعيدت لاحقا، واحتفظت البرازيل بها نهائيا عام ١٩٧٠ بعدما فازت بكاس العالم مرة ثالثة، لكن كاس جول ريميه سرقت مجددا ولم يعثر عليها قط مذاك، ولا يزال اثرها مفقودا.

يوهانسون خسر في الجولة الاولى وانسحب في الثانية

بلاتر رئيسا للفيفا

باريس ـ أ.ف.ب ـ انتخب السويسري جوزيف بلاتر (٦٢ عاما) رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) خلفا للبرازيلي خواوهافيلانغ امس في باريس بعد انسحاب منافسه الوحيد السويدي لينارت يوهانسون من الدور الثاني الحاسم، ليصبح الرئيس الثامن للفيفا.

وقد حصل بلاتر على ١١١ صوتا مقابل ٨٠ ليوهانسون في الدور الاول، وكان على احدهما الحصول على ثلثي الاصوات اي ١٢٨ صوتا من اصل ١٩١ لينتخب رئيسا.

وقد صعد يوهانسون الى المنصة خلال عملية التصويت في الدور الثاني ليعلن انسحابه، اما بلاتر فبدا متاثرا قبل ان يتوجه نحو ابنته كورينا التي كانت ساعده الايمن في حملته الانتخابية وعانقها طويلا. وكان بلاتر انضم الى الاتحاد الدولي عام ١٩٧٥ واصبح مديرا لبرامج التنمية، قبل ان يعين امينا عاما اعتبارا من ١٩٨١.

وبلاتر هو ثامن رئيس للاتحاد الدولي منذ ٢١ مايو ١٩٠٤، اما السبعة الاخرون فهم الفرنسي روبير غيران (١٩٠٤ ـ ١٩٠٦) والانكليزي دانيال وولفول (١٩٠٦ ـ ١٩١٨) والفرنسي جول ريميه (١٩٢١ ـ ١٩٤٥) والبلجيكي رودولف سيلدرايرز (١٩٥٤ ـ ١٩٥٥) والانكليزيان ارثر دروري (١٩٥٥ ـ ١٩٦١) وستانلي راوس (١٩٦١ ـ ١٩٧٤) وهافيلانغ (١٩٧٤ ـ ١٩٩٨).

وبالنسبة الى الاقتراع فقد تم بطريقة سرية وقد دعي ممثل لكل اتحاد وطني (من اصل ثلاثة) حسب التسلسل الابجدي باللغة الانكليزية، ليختار اسم المرشح في الغرفة السرية ووضع الورقة في صندوق وضع امام المنصة.

اما عملية الفرز فقد اشرف عليها ٦ اشخاص يمثلون الاتحادات القارية الستة، وهم من برمودا وجزر كوك و اندونيسيا والبيرو وتونس وتركيا.

وحسب المادة ١٦، الفقرة ٢، فان الاغلبية المطلوبة لانتخاب المرشح من الدور الاول هي ١٢٨ صوتا، اي ثلثا الاصوات.

يذكر ان النجم الفرنسي السابق رئيس اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨ ميشيل بلاتيني هو شريك بلاتر وسيوكل اليه منصب المدير التنفيذي في الاتحاد الدولي اي مسؤول عن التنظيم الرياضي. وقال بلاتيني «المرحلة الصعبة بدأت الان».

وتعتبر الخسارة قاسية ليوهانسون المدعوم من اوروبا وافريقيا ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش والنجم البرازيلي السابق بيليه.



● بلاتر يشير بعلامة النصر. (أ.ف.ب)

١١ دولة خارج التصويت

حرمت ١١ دولة من حق التصويت في الانتخابات لمنصب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم امس في باريس في المؤتمر الحادي والخمسين العادي.

وهذه الدول هي افغانستان وميانمار (بورما سابقا) واليمن والرأس الاخضر وجيبوتي وجمهورية افريقيا الوسطى وغينيا الاستوائية وغامبيا والنيجر وساو تومي وجزر سيشل.

وسبب حرمان هذه الدول من حق التصويت عدم مشاركتها في مسابقات الفيفا مرتين على الاقل في السنوات الاربع الاخيرة. في المقابل، قبلت عضوية ٦ دول جديدة في الفيفا الذي ارتفع عدد اعضائه الى ٢٠٢، وحق لها التصويت في انتخابات الرئاسة وهي فلسطين ومنغوليا واريتريا وجزر تركس ـ كايكوس والجزر العذراء وساموا، فارتفع عدد الدول المقترعة الى ١٩١ دولة.

بلاتر في اول تصريح:
سأعمل لمصلحة الكرة

باريس ـ اكد السويسري جوزيف بلاتر بعد لحظات من انتخابه رئيسا جديدا للاتحاد الدولي في كرة القدم (فيفا) خلفا للبرازيلي جواو هافيلانغ بانه سيعمل لمصلحة كرة القدم.

وقال بلاتر الذي حصل على ١١١ صوتا مقابل ٨٠ لمنافسه الوحيد السويدي لينارت يوهانسون «اعدكم بانني ساعمل لمصلحة كرة القدم وما فيه مصلحة العائلة الكبيرة». واضاف «انا خادم وليست لدي اطماع او طموحات شخصية».

وشكر بلاتر يوهانسون على انسحابه من الدور الثاني وقال «هذا يبرهن على مناقبية عالية وشخصية تتصف بالعدل والواقعية».

ودعا الاتحادات الوطنية الى التكاتف والعمل لما فيه مصلحة ومستقبل كرة القدم وقال «اريد ان اشكركم جميعا، من انتخبني ومن لم ينتخبني، لاننا هنا نحبذ العمل الديموقراطي، اما اهم امر نقوم به فهو اتحاد عائلة الفيفا على هدف المشترك».

واوضح «لعبة كرة القدم ليست في حاجة الى تغييرات جذرية وعلينا ان نكمل العمل الذي بدأه الدكتور هافيلانغ وهذا ما سافعله».

كما توقعها الزميل اشكناني

رغم كل التوجهات المكثفة التي رشحت منذ زمن طويل السويدي لينارت يوهانسون لتولي رئاسة الفيفا، واتخذت طابعا عالميا ودعائيا، الا ان الزميل جاسم اشكناني سكرتير التحرير رئيس القسم الرياضي كان ومنذ زمن بعيد صاحب راي ثاقب في فوز جوزيف بلاتر في انتخابات الرئاسة التي جرت امس، وذلك عندما استطلعت وكالة رويترز للانباء والمعلومات رايه في ترشيحاته للرئاسة في الاستفتاء الذي اجرته بين ٥٧ من النقاد الرياضيين العالميين خلال شهر مارس الماضي على الرغم من ان بلاتر وقتها لم يكن قد تقدم بعد بترشيحه الرسمي.

الرئيس الجديد

ولد جوزيف بلاتر في ١٠/مارس/١٩٣٩ في فيسبيج (سويسرا).

سجله الدراسي:

* المرحلة الثانوية: شهادة من معهد سيون وسان موريس.
* الدراسة الجامعية: اجازة في الاقتصاد والادارة التجارية من جامعة لوزان.
* بدأ حياته المهنية سكرتيرا لهيئة السياحة في فاليه.
* من ١٩٦٤ الى ١٩٦٦: امينا عاما للاتحاد السويسري للهوكي على الجليد.
* من ١٩٦٦ الى ١٩٦٨: مديرا اعلاميا لجمعية الصحافة الرياضية السويسرية.
* من ١٩٦٨ الى ١٩٧٥: مديرا لدائرة اجهزة قياس التوقيت الرياضي والعلاقات العامة والتسويق في شركة «لونجين» لصناعة الساعات، وشارك في تنظيم الالعاب الاولمبية في ميونخ عام ١٩٧٢ وفي مونتريال عام ١٩٧٦.
* ١٩٧٥: انضم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) واصبح مديرا لبرامج التنمية.
* ١٩٨١: اصبح امينا عاما للفيفا.
* ١٩٩٠: مديرا تنفيذيا للفيفا، وهو على اتصال مستمر مع ١٩٨ اتحادا وطنيا عضوا في الفيفا.
* رئيسا للفيفا بدءا من ١٣/ يوليو ١٩٩٨.
* ويشارك في رئاسة جمعية ترشيح سيون السويسرية لاستضافة الاولمبياد الشتوي عام ٢٠٠٦.
* كولونيل في الجيش السويسري وقلد الوسام الاولمبي عام ١٩٩٤.

يوهانسون: كنت مخطئاً

دعا لينارت يوهانسون بعد فشله في الانتخابات لمنصب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امام منافسه السويسري جوزيف بلاتر، الى التعاون مع الرئيس الجديد، من دون التخلي عن افكاره. وصرح يوهانسون «هذه هي النتيجة، فاز بلاتر وعليّ ان اقبل بذلك، والان علينا ان نتعاون من اجل مصلحة اللعبة، ولا اشك في قيام تعاون بيننا كلن هذا لا يعني اننا سنتخلى عن برنامجنا ورؤيتنا». واضاف «سنعمل من اجل هذا البرنامج في الاشهر المقبلة، طموحي ان اكون مخلصا بالنسبة الى الرئيس الجديد لكني لن اقبل بكل ما يريد املاءه، والمؤتمر قبل بالاجراء الذي اقترحه البرازيلي جواو هافيلانغ (الخاص بعملية الاقتراع)، وعليّ ان اقبل به». وردا على سؤال حول ثقته المفرطة بالفوز عشية الانتخابات، قال يوهانسون «بالامس كنت مخطئا».

بلاتيني: انتصار للاتحادات الوطنية

قال نجم كرة القدم الفرنسي السابق رئيس اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨ ميشيل بلاتيني ان الرئيس الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر «سيغير كرة القدم في السنوات المقبلة بحيث ستجتمع العائلة كلها وسيعطى لها حق الكلام وهو امر مهم للغاية».

واضاف بلاتيني الذي كان شريكا لبلاتر في معركته ضد السويدي لينارت يوهانسون «لقد شاهدنا اليوم انتصارا لقوة الاتحادات الوطنية على حساب قوة الاتحادات القارية، لانه من واجب الاولى ان تتحكم بالاتحاد الدولي وليس بعض الاشخاص في بعض الاتحادات القارية».

واوضح «اعرف تماما مدى اهمية اجتماع عائلة كرة القدم ليس فقط للحديث عن العرقلة من الخلف بل على امور اخرى مثل كؤوس العالم وحقوق النقل التلفزيوني وتوزيع الارباح. على الجميع ان يبدي رأيا خصوصا اللاعبين».

واضاف: «اعتقد اني ساهمت بقدر لاباس به في فوز بلاتر وبالتالي فانا سعيد جدا. سانكب على متابعة المونديال الذي سيمتد لمدة شهر، ثم قد اتولى منصب المدير التنفيذي للاشراف على الرياضة داخل الفيفا».

اينزاغي يؤكد جدارته

سحقت ايطاليا فريق واز الفرنسي لكرة القدم ٧/صفر امس الاول ضمن اعدادها لنهائيات كاس العالم التي ستبدأ في فرنسا غدا.

واحرز النجم الايطالي روبرتو باجيو هدفين من السبعة وفيليبو اينزاغي ثلاثة اهداف ليثبت جدارته بان يكون في التشكيل الاساسي للمنتخب الايطالي في النهائيات.

واحرز روبرتو دي ماتيو الهدفين المتبقين.

ومازال مهاجم المنتخب الايطالي السياندرو ديل بييرو يعاني من اصابة في الفخذ.

وستلعب ايطاليا في النهائيات في المجموعة الثانية التي تضم معها الكاميرون والنمسا وتشيلي.

وفازت كولومبيا على فريق لا تورد دو بان الفرنسي ١/صفر وحضر المباراة ١٥٠٠ متفرج.

واحرز فاوستينو اسبريا الهدف في الدقيقة ٣٨ الا ان هيرنان داريو غوميز المدير الفني للمنتخب الكولومبي لم يكن راضيا عن اداء فريقه قبل مباراته الاولى في النهائيات امام رومانيا في ليون.

وستلعب كولومبيا في النهائيات في المجموعة السابعة مع رومانيا وانكلترا وتونس.

وفازت اليابان على نادي جونيون الفرنسي ١/صفر.

واحرز ماساشي ناكياما هدف فريقه الوحيد في الدقيقة التاسعة.

وستلعب اليابان في النهائيات في المجموعة الثامنة التي تضم معها جمايكا وكرواتيا والارجنتين.

وفاز المنتخب التونسي لكرة القدم على منتخب ويلز ٤/صفر.

كانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر احرز الاهداف عماد بن يونس في الدقيقة ١٩ وخالد بدره (٣٨) وصبري جاب الله (٦٩) ثم عاود بدره التسجيل في الدقيقة ٨٣ من ركلة جزاء شاهد المباراة ١٥ الف متفرج.

وتلعب تونس في نهائيات كاس العالم التي تبدأ بفرنسا يوم الاربعاء المقبل ضمن المجموعة السابعة التي تضم انكلترا ورومانيا وكولومبيا.

البرازيل × البرازيل

كما فاز اساسيو منتخب البرازيل على الاحتياطيين ٢/صفر سجلهما جيوفاني وريفالدو في مباراة اقيمت امس الاول بمقر معسكر المنتخب البرازيلي.


● باجيو يراوغ مدافع واز الفرنسي (رويترز)

نصبوا على الكاميرونيين

نانت ـ رويترز ـ سيستضيف سكان نانت نحو ثلاثة الاف مشجع من الكاميرون وقعوا ضحية خدعة قبل بدء مباريات كاس العالم في فرنسا غدا.

واعد منظمون محليون منزلا في نانت اطلق عليه اسم «منزل الكاميرون» وسيفتح ابوابه لجميع مشجعي الكاميرون الذين يحملون تذاكر للمباريات او لم يتمكنوا من الحصول على تذكرة.

وقال منظمون فرنسيون ان كثيرين وقعوا ضحية خدعة من وكلاء سفريات تعهدوا بتزويدهم بتذاكر لا وجود لها.

ووصل بعض المشجعين الى المدينة لمشاهدة مباراة الكاميرون الاولى في البطولة مع تشيلي في ٢٣ يونيو.

ارقام من البطولة الحالية

باريس ـ أ.ف.ب ـ تعتبر انكلترا واليابان والمكسيك والسعودية واسبانيا وتونس من بين المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة في كاس العالم السادسة عشرة لكرة القدم في فرنسا، الوحيدة التي لاتضم تشكيلاتها لاعبين منضمين الى اندية خارجية.

ويعتبر برشلونة بطل اسبانيا وحامل كاسها الاكثر تمثيلا (١٣ من مختلف الجنسيات) يليه انتر ميلان الايطالي (١١) وميلانو الايطالي (١٠) ورينجرز الاسكتلندي (١٠).

وهناك ايضا في المونديال ٧٥ لاعبا يشاركون في الدوري الانكليزي و٧٠ في الدوري الايطالي و٧٠ في الدوري الاسباني، و٤٤٧ من اصل ٧٠٤ يلعبون في اوروبا و٩٠ في اسيا و٦٧ في اميركا الجنوبية و٦١ في اميركا الوسطى و٣٧ في افريقيا، ولاعبان لاينتميان الى اي ناد.

اجتماع طارئ لـ «ايرفرانس»

باريس ـ أ.ف.ب ـ يعقد اجتماع استثنائي لمجلس ادارة شركة «ايرفرانس» الفرنسية للطيران بعد يومين او ثلاثة لاتخاذ قرارات مهمة في وقت وصل الخلاف مع الطيارين الى مازق قبل يومين فقط من بدء مباريات كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا.

وقد اعلن رئيس مجلس ادارة «ايرفرانس» جان سيريل سبينيتا امس الاول خلال اجتماع لادارة الشركة ولممثلين عن كل العاملين فيها، عقد هذا الاجتماع الاستثنائي الاربعاء او الخميس.

واضاف مشاركون في اجتماع امس الاول ان سبينيتا قال خلاله انه «سيعلن قرارات مهمة».

وحذر جان شارل كوربيه رئيس الـ «اس. ان. بي. ال» النقابة الرئيسية لطياري «ايرفرانس» من انه «اذا اقر مجلس الادارة خفض الاجور فاننا سنبقى خارج طائراتنا».

وتحول اضراب طياري الشركة، البالغ عددهم ٣٢٠٠ طيار والذي دخل امس اسبوعه الثاني، الى اختبار قوة.

كما اصبح معضلة بالنسبة الى فرنسا في وقت تتركز انظار العالم على المونديال لاسيما ان الخلاف تفاقم خلال اليومين الماضيين.

واعتبر برنار ستاس الوسيط الحكومي وعضو لجنة تنظيم كاس العالم لكرة القدم في فرنسا امس ان اللجنة «قد تطلب من الحكومة جلب الطيارين» المضربين.

كما وصف المسؤول الفرنسي في تصريح اذاعي اقتراح الطيارين المنتمين الى نقابة «اس. ان. بي. ال» بتسيير رحلات لحاملي بطاقات الدخول الى مباريات كاس العالم بانه «غير مقبول اطلاقا».

واضاف «لا اعتقد انه اقتراح جدي».

مولدات كهرباء احتياطية

داكا ـ رويترز ـ هرع مشجعو كرة القدم في بنغلادش امس لشراء اجهزة تلفزيون ومولدات كهربائية لمشاهدة المباريات قبل يومين من بدء نهائيات كاس العالم في فرنسا.

وطالب مشجعون سلطات الكهرباء بعدم ترشيد التيار اثناء اليوم لكي تتواصل الكهرباء ليلا في مواعيد نقل مباريات كاس العالم على الهواء مباشرة.

وقال صاحب متجر للاجهزة الالكترونية في داكا «يشتري اصحاب الدخول الضعيفة والمتوسطة اجهزة التلفزيون الابيض والاسود بينما يشتري الاثرياء اجهزة التلفزيون الملون».

واوضح ان الاجهزة سوني هي الاكثر مبيعا تليها فيليبس وتوشيبا وسينجر.

وتقوم بعض المتاجر بخصم خاص بمناسبة كاس العالم يصل الى ١٥ بالمائة مع تقديم هدايا اخرى للمشترين.

ويقول صاحب متجر آخر «ارتفعت المبيعات بنحو ١٥٠ بالمائة قبل بدء البطولة».

وقام المشجعون ايضا بتشكيل جماعات في مناطق مختلفة في داكا لجمع اموال وشراء مولدات تعمل بالديزل لمتابعة المباريات اثناء انقطاعات الكهرباء المتكررة.

وهدد مشجعون من قبل بتفجير او اشعال النيران في محطات الكهرباء الا اذا ضمنت السلطات عدم انقطاعها.

وطلبت ادارة الكهرباء في داكا اليوم من جميع المتاجر باستثناء الصيدليات والمطاعم باغلاق ابوابها الساعة السابعة مساء وطلبت من السكان الترشيد في استهلاك الكهرباء.

واوضحت انها قررت في الوقت ذاته نشر قوات وجنود شبه عسكريين عند محطات الكهرباء لحمايتها.

يوردانيسكو وسيط

يقوم مدرب رومانيا انجيل يوردانيسكو بدور الوسيط بين لاعبيه والصحافة الرومانية بعد ان قرر هؤلاء مقاطعتها حتى نهاية المونديال واتهموها بشن حملة «مناهضة» للمنتخب. وقال «امل ان تحل مشكلة الصمت الذي يلتزمه اللاعبون في اقصر مدة ممكنة».

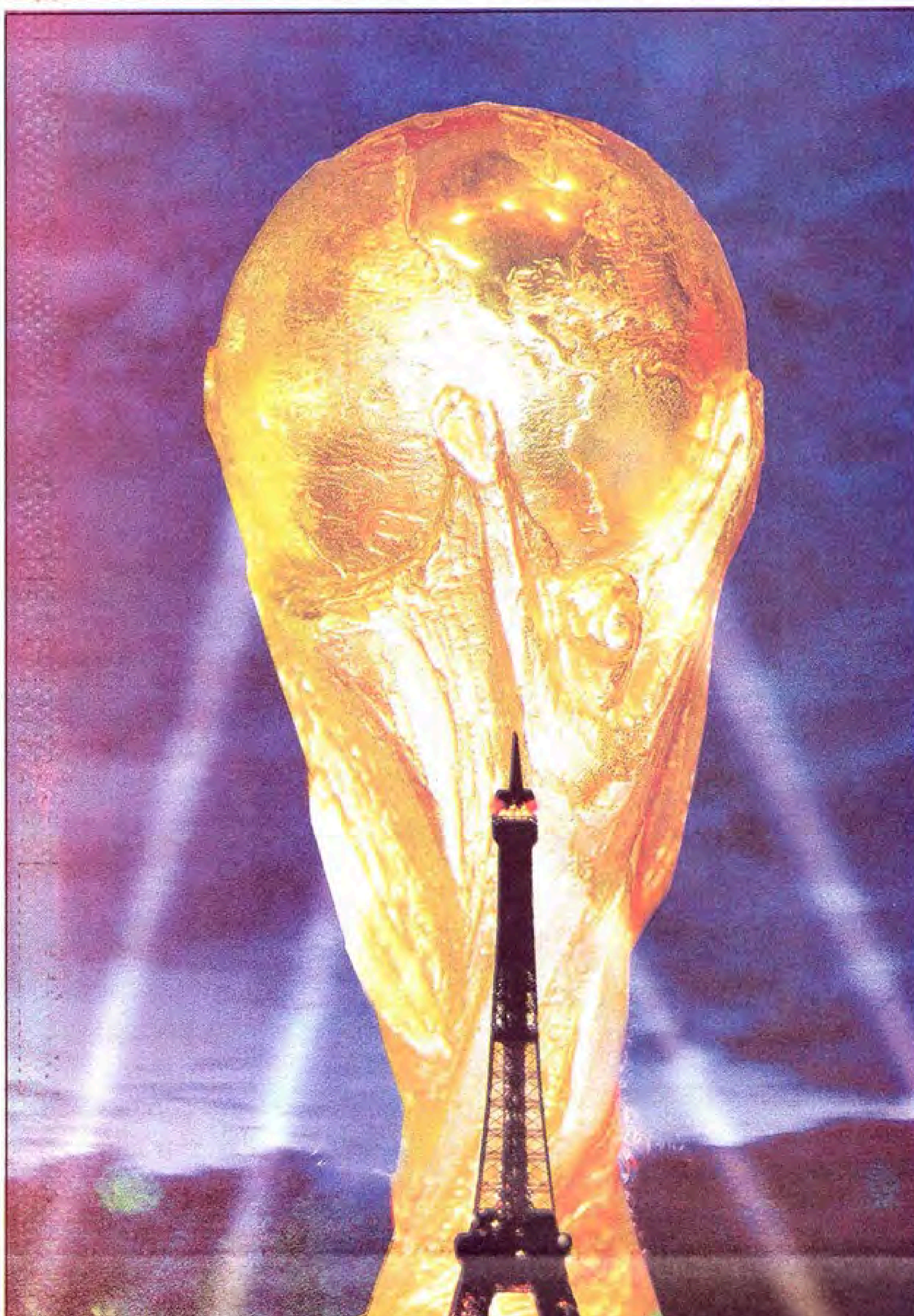
مكافأة انكليزية

اذا بلغ الانكليز الدور الثاني سيكافأ اللاعبون بالسماح لهم برؤية زوجاتهم او صديقاتهم، مباشرة بعد المباراة ضد كولومبيا في ٢٦ الحالي في لنس، وقد جربت هذه الطريقة ونجحت في مونديال ١٩٩٠، في ايطاليا حيث بلغت انكلترا الدور قبل النهائي.

تمنيات المستشار

تمنى المستشار الالماني هيلموت كول حظا طيبا لمنتخب بلاده قبل التوجه الى فرنسا، وقال «اتمنى للمنتخب ان يحرز اللقب لكن الامنية قد لا تصبح حقيقة الا بجهود كبيرة وبقليل من الحظ».

العمالقة تتحرر من قيودها



تحل كل ارجاء المعمورة بدءا من اليوم ولاكثر من شهر متصل، ضيفا على فرنسا التي ستفتتح اليوم كاس العالم السادسة عشرة لكرة القدم والتي تنطلق اولى مبارياتها مساء غد الاربعاء و تختتم بالمباراة النهائية في الثاني عشر من الشهر المقبل.

وستتحول العاصمة الفرنسية باريس مدينة النور بشوارعها الجميلة التي ازدانت بحلة زاهية لاستقبال العالم اجمع، وبميادينها الفسيحة ومعالمها الشهيرة، مسرحا لكرنفال ضخم يحمل اسم «كرنفال الكرة» هو حفل افتتاح اكبر بطولة في العالم.

ولان المونديال يزور فرنسا بلد الفن الراقي والسوربون واللوفر، كان لابد ان يحمل حفل الافتتاح لمسة فنية عالية بذوق تجريدي رفيع طالما اشتهر به الفرنسيون.

لذا ستقع المدينة الشهيرة بدءا من الساعة السابعة من مساء اليوم «بتوقيت الكويت» اسيرة عمالقة القارات الاربع التي سيزورونها حاملين عوالمهم وثقافاتهم وفنونهم ورموزهم للمكان الذي سيتواجد فيه العالم احتفالا بالكرة .. فمن الجهات الباريسية الاربع، شرقا وجنوبا وغربا وشمالا، سيدخل العمالقة بابلو «الاميركتين» وموسي «افريقيا» وهو «اسيا» وروميو «اوروبا» باريس دخول الفاتحين تتقدم كل واحد منهم جوقة شرف ضخمة من العازفين والراقصين والمطربين قبل ان يتجمعوا بعد مسيرة حافلة ستدوم اكثر من ثلاث ساعات في ميدان الكونكورد الشهير، حيث ارتفع نصب ضخم لكأس العالم التي تجمع العالم كله في مناسبة يسودها التفاهم الانساني والروح الرياضية و العمل الجماعي والتعايش السلمي والتنافس الشريف.

وهذه اللوحة الجميلة لسيناريو حفل الافتتاح اليوم من اخراج الفنان الفرنسي جان باسكال وابطالها المجسمات الضخمة الاربعة التي ترمز للقارات فضلا عن آلاف المشاركين في الحفل.. وبدءا من العاشرة الى العاشرة والنصف مساء الموعد التقريبي لتجمع العمالقة الاربعة في ميدان الكونكورد ستنطلق وقائع حفل الافتتاح الذي سيحضره ٨٠ الف شخص في الهواء الطلق.



● عمالقة فرنسا تنطلق اليوم لتجوب شوارع باريس (ا ف ب)

وستنطلق مسيرة المجسمات الاربعة العملاقة ترمز لقارات العالم من قوس النصر ، سان دي مارس، بونت نيف ومبنى اوبرا غارنييه.

هذا وسيقوم باحياء حفل الافتتاح الثنائي الغنائي السنغالي يوسو ندور والفرنسية اليكس ريد اللذان وقع عليهما اختيار اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال لغناء انشودة كاس العالم «هل تمانع لو لعبت».

وهي الاغنية التي وصفتها مصادر اللجنة المنظمة بانها كتبت «بكلمات فرنسا والوان العالم».

وستشارك في الاحتفال كذلك فرقة الاوركسترا السيمفوني الملكي ومغني موسيقى الريغي الجمايكية الشهيرة جيمي كليف الى جانب فقرات كثيرة اخرى ستقام في الشوارع المطلة على ميدان الكونكورد.

وتشير كل الدلائل الى نجاح كبير سيصيب البطولة الحالية اخر بطولات القرن العشرين، فحتى قبل ان تبدأ المباريات حققت البطولات ثلاث حالات قياسية: اولها ان عدد الفرق المشاركة بها قد ارتفع للمرة الاولى الى ٣٢ فريقا والثانية هي ان حفل الافتتاح سيقام قبل مباريات البطولة بيوم والثالثة هي ان هذا الحفل سيخرج عن المفهوم التقليدي لمثل هذه الاحتفالات التي تقام في الملاعب عادة الى افق ارحب بعد توظيف العاصمة الفرنسية مسرحا مثالثا له.

اعتقال رئيس الاتحاد الكاميروني

اعتقلت الشرطة رئيس الاتحاد الكاميروني فنسان اونانا لاتهامه ببيع بطاقات الى شركة لندنية بعد ان كانت منعته من السفر واعادته من المطار حيث كان ينوي التوجه الى باريس لمواكبة المنتخب المشارك في المونديال، وسيمثل امام النائب العام في جمهورية الكاميرون.

بيركامب يتدرب الخميس

من المقرر ان يعاود نجم المنتخب الهولندي وفريق الارسنال الانكليزي دينيس بيركامب التدريب الخميس المقبل بعد شفائه من تمزق عضلي بسيط وهو لم يشارك في مباراة هولندا الاولى ضد بلجيكا في ١٣ الماضي.

سعادة باجيو

اعرب مهاجم منتخب ايطاليا روبرتو باجيو (٣١ عاما) عن سعادته للعب الى جانب البرازيلي رونالدو الموسم المقبل مع انتر ميلان الايطالي، وقال «انتقالي من بولونيا الى الانتر يؤكد ان الحياة تبدأ في الحادية والثلاثين. واضاف «على الورق، نشكل انا ورونالدو ثنائيا كبيرا لكن في الواقع قد لا يكون ذلك سهلا لان الجميع ينتظر منا الكثير».

من جهته، بدا رونالدو مرتاحا وقال: «الان بات من السهل الفوز على يوفنتوس واحراز لقب البطولة».

حريق بالفندق البلغاري

● حدثت بداية حريق في مطعم الفندق الذي سينزل فيه المنتخب البلغاري امس الاول لم تعرف اسبابه، لكن رجال الاطفاء سيطروا عليه بسرعة بعد ان احدث اضرارا خارجية بسيطة.

الدم لباجيو.. والشؤم لموريرو

الايطاليون يهتمون بأرقام الفانيلات

سيئلي - فرنسا - رويترز - عندما اراد سيزار مالديني المدير الفني للمنتخب الايطالي لكرة القدم رفع معنويات مهاجمه اليساندرو ديل بييرو قبل بدء نهائيات كاس العالم يوم الاربعاء لم يقدم له باقة من الزهور وانما منحه رقما.

وقال مالديني في الوقت الذي يسعى فيه ديل بييرو للتعافي من اصابة في الفخذ «قررت ان امنح اليساندرو القميص رقم عشرة الذي يرتديه مع فريقه يوفنتوس.. فعلت ذلك لكي اشجعه».

وكان روبرتو باجيو نجم الفريق صاحب القميص رقم عشرة في النهائيات السابقة التي اقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وكان باجيو محرك صعود ايطاليا للدور النهائي في البطولة بتألقه. وتلعب الارقام دورا كبيرا في ايطاليا فهي تتكلم بصوت اعلى من الكلمات.

ويختار آلاف الايطاليين ارقام اليانصيب كل اسبوع وفقا لنظام «لا سمورفيا» الذي يعود للقرن الثامن عشر ومن المعتقد انه ظهر اساسا في اسبانيا والذي يربط الارقام بالاشخاص والحيوانات والاشياء والمشاعر واجزاء الجسم.

فعلى سبيل المثال رقم ٩٠ مرتبط بالخوف وخمسة يعني اليد و١١ يعني فار و١٧ يجلب الحظ السيئ بينما ١٣ على عكس دول اخرى اشارة الى الحظ الجيد.

وكل ذلك يثير الكثير من التفسيرات عندما يعلن مدربو المنتخب، ارقام لاعبيهم بالفريق.

مثلا لماذا منح فرانشيسكو موريرو القميص رقم ١٧ رغم تألقه مع ناديه انترناسيونالي الايطالي وهل يحصل ساندرو كويس على القميص رقم ١٣؟.

ما هي الصلة بين القميص رقم ثمانية الذي يرتديه مورينو توريسيلي والسيدة العذراء؟.

هل يجب ان يشعر الايطاليون بالقلق لان باجيو سيرتدي القميص رقم ١٨ وهذا الرقم يعني الدماء؟.

ولكن بعد ان تثار كل هذه الاقاويل سيرتدي لاعبو مالديني قمصانهم دون التفكير كثيرا في الارقام.

وقال موريرو بعد التدريب في باريس «ليست هناك مشكلة في لعبي بالقميص رقم ١٧ الذي كنت ارتديه طول الموسم الماضي ولم يضرني».

ومضى يقول «كفريق، لا اعتقد اننا نؤمن بالخرافات بالرغم من ان لاعبا او اثنين يهتمون بالرقم».

وسيلعب باولو مالديني بالقميص رقم ثلاثة هذه المرة بدلا من القميص رقم خمسة الذي ورثه من والده المدير الفني للفريق.

واعرب ديل بييرو عن سعادته برقم عشرة قائلا «انها لفتة طيبة من المدرب.. ربما يكون شيئا بسيطا.. مجرد رقم.. ولكنه في غاية الاهمية».



● ديل بييرو ومالديني ونظرة مشتركة ولكن الى اي شيء؟ (ا ف ب)

حضور وزاري

سيحضر رئيس الوزراء المغربي عبدالرحمن اليوسفي مباراة المغرب والنرويج الاربعاء المقبل، وزيارته الى فرنسا هي الاولى منذ تعيينه في فبراير الماضي، وهو سيصل اليوم قادما من الولايات المتحدة حيث يشارك في مؤتمر للامم المتحدة حول مكافحة تهريب المخدرات.

قلق ايطالي

اعرب رئيس الاتحاد الايطالي لوتشيانو نيتزولا عن قلقه من القانون الذي يمنع «العرقلة من الخلف» لانه قد يؤثر على منتخب ايطاليا المشهور بـ «فعالية» مدافعيه.

وقال «استعد منتخبنا بموجب هذه القاعدة وقام الحكم بييرلويجي كولينا المشارك في المونديال بدور كبير في هذا المجال، لكنني قلق لانه لن يكون لدى الحكام الوقت الكافي للتأكد ما اذا كانت العرقلة تستحق البطاقة الحمراء ام لا».

ريفا في الوفد الايطالي

سيكون رئيس جمعية التجار الايطاليين ونائب رئيس الاتحاد جاناكارلو ابيتي رئيسا لوفد بلاده في المونديال في حين ان نائبه هو لويجي ريفا احد افضل مهاجمي المنتخب في السبعينات الذي سجل ٣٥ هدفا في ٤٢ مباراة دولية.

عودة روماريو

عاد روماريو نجم البرازيل الذي استبعد قبل ايام من التشكيلة بداعي الاصابة الى باريس عودة مظفرة حيث سيعمل مستشارا لشبكة التلفزيون البرازيلي غلوبو لقاء ١,٥ مليون دولار خلال شهر كامل.

الرياضة.. مدرسة للديمقراطية

باريس - ا.ش.ا - استقبل رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) رولان فابيوس ٦٧ حكما عالميا لكرة القدم.

ورحب فابيوس بالحكام متمنيا لهم التوفيق في مهمتهم واشاد بدورهم كعنصر جوهري في ارساء الروح الرياضية والتحكيم النزيه.

وقال ان مهمتكم كبيرة في الخروج بالمباريات الى بر الامان وجعل اللاعبين يلتزمون بالقانون ويحترمونه.. مؤكدا ان الرياضة يمكن ان تكون مدرسة حقيقية للديمقراطية.



● رحلة ترفيهية لمدينة ديزني الفرنسية (ا ف ب)

١٦٠ كيلومترا بالساعة

ازوار لا فيرير (فرنسا) - رويترز - حرمت كرة القدم الجديدة التي ستستخدم في نهائيات كاس العالم بفرنسا البرازيلي روبرتو كارلوس من ركلته الشهيرة عندما تنحرف الكرة عن مسارها لتسكن المرمى.

وقال كارلوس امس الاول انه ما زال قادرا على لعب الكرة بقوة اثناء الركلات الحرة الا ان كراته فقدت انحرافها المعهود.

واضاف: «اتدرب ولكن هذه الكرة لا تنحرف عن مسارها مثل الكرات السابقة.. في الوقت الحالي اتدرب على لعب الكرات المباشرة».

وستدخل هذه الاخبار السعادة على منتخب اسكتلندا الذي سيواجه البرازيل في مباراة الافتتاح غدا.

واحرز كارلوس ستة اهداف في ٤٨ مباراة دولية خاضها مع المنتخب بينها هدف اثار ذهول كل من شاهده من ركلة حرة من على بعد ٣٥ مترا اذ لعب الكرة وبدت وكانها ستخرج من الملعب ولكنها فجأة انحرفت ودخلت مرمى فرنسا.

ولكن حتى كراته المباشرة قد تكون كابوسا لحراس المرمى وقال «اضرب الكرة بسرعة تصل الى ١٦٠ كيلومترا في الساعة».



لاعبو الشطرنج العظام

يحرك مدرب كرة القدم لاعبيه داخل البساط الاخضر تماما كما يحرك القائد العسكري جنوده او بالاحرى كما يحرك لاعب الشطرنج بيادقه على الرقعة المربعة. وكما سيكون المونديال فرصة لظهور فرق واختفاء اخرى وسطوع نجم وافول اخر ستكون كذلك وفي المقام الاول حربا تكتيكية وفنية بين مدربي الفرق الاثنين والثلاثين والذين ستكون بمثابة لاعبي الشطرنج العظام على رقعة مونديال فرنسا ٩٨ بمبارياته الاربع وستين. ومن بين الاثنين والثلاثين مدربا هناك اسماء عظيمة تمتلك تاريخا ثقيلا من الانجازات والخبرة المشفوعة بمئات التجارب، فيما هناك اخرون يخوضون تجربتهم الاولى في عوالم كاس العالم.

اما اكبرهم على الاطلاق فيملك من الانجازات ما يصح معه ان نطلق عليه لقب شيخ مدربي العالم، انه البرازيلي الكبير ماريو زاغالو وهو ليس اكبر المشاركين انجازا فقط بحصوله على ميداليات لكأس العالم كلاعب ١٩٥٨ و١٩٦٢ وكمدرب (١٩٧٠) وكمستشار فني (١٩٩٤) بل هو اكبر مدربي المونديال الحالي عمرا ويبلغ السابعة والستين من عمره في ٩ اغسطس المقبل. ويستتبع الحديث عن عمر زاغالو الحديث كذلك عن باقي اعمار مدربي المنتخبات المشاركة، فاصغرهم على الاطلاق هو غلين هودل مدرب منتخب انكلترا الذي سيكمل عامه الحادي والاربعين في ٢٧ اكتوبر المقبل.

ومن بين المدربين هناك اربعة فقط من مواليد الثلاثينات و١٧ مدربا من مواليد الاربعينات وهم الاغلبية و١١ مدربا من مواليد الخمسينات وهم الاصغر.

ومن بين هؤلاء، المدربين هناك اثنان فقط نالا كأس العام من قبل كلاعبين وهما الالماني بيرتي فوغتس الذي كان قلب دفاع المنتخب الالماني الفائز بكأس العالم عام ١٩٧٤ في المانيا الغربية والارجنتين ودانيال باساريللا الفائز بكأس العالم عام ١٩٧٨ في الارجنتين، وهما يطمحان لان يتشرفا بحمل الكأس كمدربين بعد ان كانا اللاعبين الوحيدين اللذين سبق لهما ذلك هما زاغالو وبيكنباور.

كما ان من بين لاعبي الشطرنج هناك اثنين يشاركان كمدربين للمرة الرابعة، اولهما كارلوس البرتو بيريرا الذي قاد من قبل الكويت والامارات والبرازيل ويقود الان المملكة العربية السعودية. اما الاخر فهو الصربي بورا ميلوتينوفيتش الذي قاد كلا من المكسيك وكوستاريكا والولايات المتحدة ويدرب الان منتخب نيجيريا.

وهناك حالة واحدة فقط لمدرب لم يتسلم اي مهام تدريبية من قبل هو الياباني اوكادا الذي تولى تدريب منتخب اليابان في اكتوبر ١٩٩٧ خلال تصفيات آسيا دون ان يكون قد سبق له القيام بمهمة المدرب على الاطلاق.

وفي مايلي نبذة مختصرة عن كل مدرب.

زاغالو شيخ مدربي المونديال واكبرهم. وهودل اصغرهم

المجموعة الأولى | المجموعة الثانية | المجموعة الثالثة | المجموعة الرابعة



ماريو زاغالو (البرازيل) — ايغل اولسن (النرويج) — شيزاري مالديني (ايطاليا) — هربرت بروهاسكا (النمسا) — ايميه جاكيه (فرنسا) — فيليب تروسييه (جنوب افريقيا) — بورا ميلوتينوفيتش (نيجيريا) — خافيير كليمنتي (اسبانيا)



هنري ميشيل (المغرب) — كريغ براون (اسكتلندا) — كلود لوروا (الكاميرون) — نيلسون اكوستا (تشيلي) — بو يوهانسون (الدانمرك) — كارلوس البرتو (السعودية) — خريستو بونيف (بلغاريا) — باولو كاريبجياني (باراغواي)

كارلوس وبورا يقودان رابع فريق لكل منهما في النهائيات

ماريو زاغالو: البرازيل

ولد ماريو لوبوزاغالو في ٩ اغسطس ١٩٣١ في ماتشيو، سجله فذ فهو اول من يحرز كأس العالم لاعبا ومدربا وتولى مهمته منذ سبتمبر ١٩٩٤ خلفا لبيريرا بعد المونديال الاخير ويؤكد دائما ان فريقه سيحرز الكأس للمرة الخامسة على يده.

وكان جناح ايسر منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ٥٨ و١٩٦٢ لعب ٣٧ مباراة دولية سجل فيها ٦ اهداف، لعب لاندية اميركا وفلامينغو وبوتا فوغو واعتزل عام ١٩٦٥.

بدأ التدريب عام ١٩٦٦ مع ناشئي بوتا فوغو ثم خلف سالدانا في تدريب البرازيل عام ٧٠ ليحرز الكأس وقاد بلاده في مونديال ٧٤ ليستقيل بعد الاخفاق.

تولى تدريب منتخبات الكويت والسعودية والامارات بنجاح كبير.

سيزار مالديني: ايطاليا

ولد في ٥ فبراير ١٩٣٢ في تريستي وكما قاد هو تدريب بلاده، قاد ابنه باولو مالديني الكابتن الفريق في الملعب وقد تولى مهمته في ديسمبر ١٩٩٦ واستطاع التأهل بايطاليا بعد معركة فاصلة قوية امام روسيا.

وهو نجم سابق في ميلانو واحرز معه لقب ايطاليا اربع مرات واول كأس لابطال اوروبا.

بدأ كمساعد لمدرب ميلانو عام ٧٠ وساعد بيرزون وتولى تدريب منتخب ايطاليا لتحت ٢١ سنة واحرز معه بطولة احمر اوروبا للشباب ٣ مرات ٩٢ و٩٤ و١٩٩٦.

ميروسلاف بلازيفيتش: كرواتيا

ولد بلازيفيتش في ١٠ فبراير ١٩٣٥ في ترافنيك وهو يتميز بنزعته الهجومية وكذلك بمشاحناته الدائمة مع الجهات الكروية.

درب المنتخب السويسري عام ١٩٧٦، ودرب اندية غرا سهوبرز ونانت وسيون ودينامو زغرب وفاز معها بلقب دوري وكأس سويسرا ودوري وكأس يوغسلافيا.

وهو مالك ورئيس نادي كرواتيا زغرب ومدربه السابق.

مانويل لابوينتي: المكسيك

ولد لابوينتي في ٢٢ مارس ١٩٣٨ في مكسيكو وتولى مهمته بعد انتهاء التصفيات خلفا لبورا ميلوتينوفيتش في نوفمبر ١٩٩٧ بعد ان فضله اتحاد المكسيك على عدة مدربين منهم الهولندي ليوبينهاكر.

درب نادي بوبيلا ونال اللقب المكسيكي معه مرتين، ودرب نيكاكسا ونال معه اللقب المكسيكي مرتين، كما درب المنتخب المكسيكي من قبل بين ١٩٩٠ و١٩٩١ وحقق معه ١٠ انتصارات و٧ تعادلات و٤ خسائر.

قاد الفريق في بطولة القارات على كأس الملك فهد فحقق فوزا وخسارتين وخرج.

خريستو بونيف: بلغاريا

ولد بونيف في ٣ فبراير ١٩٤٧ في بلوفديف واستطاع التغلب على تمرد نجوم بلغاريا بعد تعيينه بحكمة ودهاء ليعودوا عن تمردهم واولهم ستويتشكوف وهو لاعب سابق خاض ٤٤ مباراة مع اندية بلوفديف وايك اثينا. كما لعب ٩٦ مباراة دولية لبلغاريا سجل فيها ٤٧ هدفا وكان كابتن بلغاريا في ٤٢ مباراة دولية، لعب في نهائيات كأس العالم مرتين عامي ٧٠/٧٤.

درب بلوفديف وبانا ثينايكوس ولاريسا ويونيكوس ونيقوسيا وصوفيا واحرز لقب الدوري اليوناني القبرصي مع باناثينايكوس وقبرص.

جورج ليكنز: بلجيكا

ولد ليكنز في ١٨ مايو ١٩٤٩ وتسلم مهمته في ١١ فبراير ٩٧ وقاد بلجيكا بنجاح للتأهل.

وهو لاعب سابق في نادي بروج ونال معه لقب دوري بلجيكا خمس مرات والكأس مرة واحدة.

ولعب ٣ مباريات دولية فقط لبلاده.

درب نادي بروج واندرلخت وكورتري ومزلينوا وطرابزون سبور وشارلروا وموسكرون، ونجح في الصعود بنادي موسكرون من قاعد الدرجة الثانية للدرجة الاولى وفاز مع موسكرون بلقب الدوري فور الصعود في سابقة نادرة في العالم ليستعين به الاتحاد كمدرب للمنتخب بعد ان اثبت جدارته.

غوس هيدينك: هولندا

ولد في ٨ نوفمبر ١٩٤٦ في فارسفيلد تسلم المنتخب في يناير ١٩٩٥، ويتمتع بوفرة في الخيارات بين مواهب متعددة ومهمته الاولى كانت تجميع كل الخيوط في نسيج واحد متماسك.

وهو لاعب سابق في دوتينشيم واينذهوفن وواشنطن وسان خوسيه في الولايات المتحدة وانهى مسيرته مع نيميغ.

تولى مهمة مدرب مساعد لاندية دوتينشيم واينذهوفن ثم درب اينذهوفن من ٨٦ الى ٩٠ واحرز معه بطولة الدوري ٤ مرات والكأس ثلاث مرات وكأس الابطال عام ١٩٨٨ كما درب منار بخشة التركي وبالنسيه الاسباني.

ايغل اولسن: النرويج

ولد في ٢٢ ابريل ١٩٤٢ وهو حزبي يساري سابق وبروفيسور في معهد الرياضة النرويجي في اوسلو وهو يعشق جمع تفاصيل واحصاءات كرة القدم لمساعدته في اتخاذ قراراته بشأن الفرق الاخرى من دراسة تاريخها واهدافها وطرقها في اللعب تولى مهمته منذ اكتوبر ٩٠ ولعب فريقه في عهده ٧٨ مباراة فاز في ٤٢ منها وهو لاعب سابق في الدوري النرويجي ولقب بالمراوغ، لعب ١٦ مباراة دولية لمنتخب بلاده اخرها في ١٩٧١ كما درب منتخب النرويج للناشئين من ٧٩ الى ١٩٨٥.

كارلوس البرتو: السعودية

ولد في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٣ في ريودي جانيرو وهو اول مدرب يقود اربعة منتخبات مختلفة في النهائيات وهي الكويت والامارات والبرازيل والسعودية فاز بميدالية كأس العالم لعام ٧٠ كمساعد للياقة البدنية وعام ٩٤ كمدرب قدير، وتولى مهمته في يناير ٩٨.

بدأ مسيرته كمدرب للياقة في نادي ساو كريستوفاو عام ١٩٦٧ ثم درب منتخب غانا عام ١٩٦٨ بناء على اعارة من الاتحاد البرازيلي وشارك مع البرازيل كمدرب للياقة في كأس العالم عامي ٧٠و٧٤.

احرز مع الكويت كأس الخليج وقادها في اولمبياد موسكو ومونديال اسبانيا ثم درب نادي فلوميتسي قبل ان يعود ليقود الامارات في ايطاليا ٩٠ وبعد فوزه بكأس العالم درب اندية نيويورك ونيوجيرسي وبعد فترة قصيرة في تركيا تولى تدريب السعودية.

غريغ براون: اسكتلندا

ولد براون في ١٠ يوليو ١٩٤٠ في غلاسكو وتولى مهمته عام ١٩٩٣ ولم يلعب اي مباراة دولية لمنتخب بلاده الاول وان لعب لمنتخب الناشئين الاسكتلندي.

لعب لاندية غلاسكو رينجرز ودندي وفولكيرك وهو بروفيسور في التربية البدنية ومدرس بجامعة بايسلي.

درب منتخب الشباب لبلاده وحل ثالث ببطولة اوروبا ٩٢ ببطولة الدوري مع دندي ووصل معه لقبل نهائي كأس ابطال اوروبا.

سلوبودان سانتراك: يوغسلافيا

ولد في يوليو ١٩٤٦ في كوسليغا وتولى تدريب منتخب بلاده في عام ١٩٩٤، استطاع تجميع لاعبي المنتخب بعد الحرب التي قسمت وعصفت ببلاده وطور مستوى استطاع به الحلول ثاني مجموعته ثم هزم المجر مرتين في تصفية المركز الثاني وهو لاعب سابق لاندية زيمون وبلغراد وبارتيزان ونال لقب هداف الدوري اليوغسلافي ٤ مرات وافضل هداف في تاريخ دوري يوغسلافيا حتى الان برصيد ٢٣٨ هدفا.

لعب ٨ مباريات لمنتخب بلاده سجل فيها هدفا واحدا.

بورا ميلوتينوفيتش: نيجيريا

ولد في ١٢ سبتمبر ١٩٤٤ في بلغراد ويمتلك سجلا باهرا فهو ثاني مدرب بعد كارلوس البرتو يقود اربعة منتخبات مختلفة في نهائيات كأس العالم اذ سبق له تدريب كوستاريكا والمكسيك والولايات المتحدة... تولى مهمته في يناير ١٩٩٨.

وهو لاعب سابق في بلغراد، موناكو، نيس، اونام، درب اندية كثيرة فاحرز مع اونام المكسيكي دوري كأس ابطال الكونكاكاف. ودرب اودنيسي غواو الجارا، فيراكروز.

قاد المكسيك لدور الثمانية بمونديال ٨٦ وكوستاريكا لثاني ادوار مونديال ٩٠ وقاد الولايات لثاني ادوار مونديال ٩٤، ونال الكأس الذهبية مع الولايات المتحدة عامي ٩١و١٩٩٣.

مدرب صلب وصاحب تكتيكات عالية المستوى.

بو يوهانسون: الدانمرك

ولد يوهانسون في ٢٢ اغسطس ١٩٤٣ في ستوكهولم، وتولى مهمته عام ١٩٩٦ واستطاع تطوير الاداء الدانمركي واضفاء المزيد من الحيوية الهجومية عليه وهو مدرب سابق لاندية كالمار وبانو نيوس وسيلكبورغ وهلسنبورغ كما درب منتخب فنلندا.

احرز لقب دوري الدانمرك مع سيلكبورغ. تولى مهمته الحالية عقب اخفاق المدرب السابق ريتشارد مولر نيلسن بعد بطولة امم اوروربا عام ١٩٩٦.

هنري كاسبرجاك: تونس

ولد في ١٠ يوليو ١٩٤٦ في فرصوفيا وهو بولندي الاصل فرنسي الجنسية وقد استطاع الارتقاء كثيرا بالمنتخب التونسي منذ ان تولى تدريبه.

وهو لاعب سابق في ليغيا فرصوفيا وميتز الفرنسي.

خاض ٧٣ مباراة دولية لمنتخب بلاده ودرب اندية ميتز وستراسبورغ ومترا.

قاد تونس للتاهل للمونديال دون خسارة محققا ٧ انتصارات وتعادلا ولم يخسر المنتخب التونسي في عهده سوى ٧ من ٤٣ مباراة لعبها تحت قيادته.

نيلسون اكوستا: تشيلي

ولد في ١٢ يونيو ١٩٤٤ في الاوروغواي ويحمل الجنسية التشيلية، تولى مهمته منذ يونيو ٩٦.

وهو يشتهر بالحذر الدفاعي عندما يلعب خارج ارضه بشكل عام وكان لاعب خط وسط ومدافعا سابقا، لعب لعدةاندية في تشيلي. مثل ايفرتون واوهيغنز وفيال ودرب الاخير ثم اوهيغنز واسبانيول، تولى تدريب تشيلي عام ١٩٩٦ واكبر انجازاته وصوله مع اسبانيولا لقبل نهائي كوبا ليبرتاروسي.

باولو كاربيجياني: باراغواي

ولد في ابريل ١٩٤٩ وهو برازيلي تولى مهمته في ١٩٩٦.

تطور مستوى هجوم البراغواي على يده على حساب الدفاع خاصة انه يلقي بمهام هجومية على

(التتمة على الصفحة ٤٥)



الأوروبيون لمدربي اميركا: «كش»!

باساريللا وفوغتس يحاولان ان يصبحا ثالث من يحرز اللقب لاعبا ومدربا

مدرب اليابان الوحيد الذي لم يدرب اي فريق قبل منتخبه

البرازيل أعادت سيمويش لجمايكا في صفقة سياسية.. فطوّركرتها



المجموعة الخامسة		المجموعة السادسة		المجموعة السابعة		المجموعة الثامنة	
غوس هيدينك (هولندا)	شابوم كون (كوريا الجنوبية)	ستيف سامبسون (الولايات المتحدة)	بيرتي فوغتس (المانيا)	انجيل يوردانسكو (رومانيا)	هرنان غوميز (كولومبيا)	ميروسلاف بلازيفيتش (كرواتيا)	دانييل باساريللا (الارجنتين)
مانويل لابوينتي (المكسيك)	جورج ليكنز (بلجيكا)	سلوبودان سانتراك (يوغسلافيا)	جلال طالبي (ايران)	غلين هودل (انكلترا)	هنري كاسبرجاك (تونس)	تاكاش اوكادا (اليابان)	رينيه سيمويش (جامايكا)

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٤)

مدافعيه الاساسيين وهو لاعب سابق في بورتو اليغري وفلامينغو وشارك مع منتخب البرازيل في مونديال ١٩٧٤ بالمانيا.

درب نادي فلامنغو عام ٨١ فاحرز معه بطولة الدوري البرازيلي وكاس ليبرتادروسي ويعتمد طريقة ٣/٥/٢ ويهتم بالشرح التفصيلي الطويل للاعبيه على اللوحة.

هنري ميشيل: المغرب

ولد في ٢٨ اكتوبر ١٩٤٧ في بروفانس بفرنسا وتولى مهمته عام ١٩٩٦ وفي عهده لم يخسر منتخب المغرب اي مباراة رسمية سوى واحدة خرج بها من كاس امم افريقيا الاخيرة.

وهو لاعب دولي سابق خاض ٥٨ مباراة مع منتخب فرنسا وكان نجم نانت واحرز كاس الدوري عدة مرات.

وكمدرب تولى تدريب فرنسا وقادها للذهبية الاولمبية في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ وثالث مراكز مونديال المكسيك ١٩٨٦ وسبق له تدريب منتخب الكاميرون (٩٤) والنصر السعودي (٩٥).

ايميه جاكيه: فرنسا

ولد في ٢٧ نوفمبر ١٩٤١ في اقليم اللوار، وتولى مهمته عام ١٩٩٣ بعد الفشل في التاهل لنهائيات مونديال ١٩٩٤ وهو لاعب سابق لسانت اتيان واحرز معه لقب الدوري ٤ مرات والكاس مرتين ولعب لليون.

لعب مباراتين لمنتخب فرنسا وبدأ كمدرب مع ليون ثم بوردو ومونبلييه احرز بطولة الدوري ٣ مرات والكاس مرتين مع بوردو ووصل به لقبل نهائي كاس ابطال اوروبا.

جلال طالبي: إيران

تولى مهمته فجاة مؤخرا بعد اقالة المدرب الكرواتي ايفيتش بعد غضب جماهيري واعلامي عام من النتائج المخيبة خلال الاستعداد. وهو نجم فريق داراي في السبعينات وله خبرة طويلة بالكرة الايرانية ومشاكلها، وعمل في الولايات المتحدة خمسة اعوام عقب الثورة ثم اشرف على تدريب بعض الفرق في سنغافورة قبل ان يدرب منتخبها عام ١٩٩٧.

عادل قبل بضعة شهور لتدريب فريق بهمن الايراني وفي مطلع مايو عين مديرا فنيا لمنتخبي الشباب والاولمبي الايرانيين (لعب في اولمبياد طوكيو ١٩٦٤).

يتمتع بشعبية كبيرة في ايران ويشتهر بتكتيكاته العالية فهو مدرب خططي بالدرجة الاولى.

رينيه سيمويش: جمايكا

ولد في ١٥ يناير ١٩٥٢ في ريو دي جانيرو بالبرازيل تولى مهمته في ١٩٩٤ ونجح في التاهل بجمايكا للمرة الاولى في تاريخها للنهائيات بعد مسيرة طويلة لعب فيها فريقه ٢٢ مباراة، والغريب ان مجيئه لتدريب جمايكا كان نتيجة صفقة سياسية بعد ان اعارته حكومة البرازيل لجمايكا على ان تدفع مرتبه مقابل تصويت جمايكا لصالح عضوية البرازيل في مجلس الامن ونجح في الصعود بجمايكا ٩٠ مركزا في تصنيف الفيفا ليصبح المنتخب الاكثر تقدما.

لاعب سابق في نادي بونسو كسيسو البرازيلي، درب اندية سيرانو ثم اصبح مساعد مدرب القادسية الكويتي ثم ميسكيتا وبورتو غيزا ثم مديرا لمنتخبات الشباب البرازيلي كما درب منتخبات السعودية.

دانيال باساريللا: الارجنتين

ولد في ٢٥ مايو ١٩٥٣، تولى مهمته بعد اخفاق بازيلي في ١٩٩٤، فاز بكاس العالم عام ١٩٧٨ وهو كابتن ونجم الارجنتين، لعب ٦٩ مباراة دولية سجل فيها ٢٤ هدفا.

لعب في اندية ريفر بليت، فيورنتينا وانترناسيونالي الايطاليين.

بدأ كمدرب مع ريفر بليت واحرز معه دوري الارجنتين عام ١٩٩٠، يتميز بالصرامة التامة وفرض مظهرا انضباطيا واستبعد نجوما بسبب الشعر الطويل واقراط الاذن، ولا يلتفت احيانا لضغوط الاعلام.

خافيير كليمنتي: اسبانيا

ولد في ١٢ مارس ١٩٥٠ في اقليم الباسك الاسباني درب المنتخب عام ٩٣ وقاده لمونديال ٩٤ وامم اوروبا ١٩٩٦ ومونديال ٩٨ وهو لاعب سابق لم يمثل منتخب اسبانيا، درب اتلتيكو بلباو واحرز معه بطولة الدوري مرتين وكاس اسبانيا مرة واحدة، درب اسبانيول وقاده لنهائي كاس الاتحاد الاوروبي ودرب كذلك اتلتيكو مدريد وبلباو وعاد لاسبانيول قبل تسلم مهمته مع المنتخب.

هربرت بروهاسكا: النمسا

ولد في ٨ اغسطس ١٩٥٥ في فيينا وتولى مهمته في يناير ١٩٩٣ وهو صانع العاب منتخب بلاده سابقا ونجم عدة اندية اوروبية لعب ٨٣ مباراة دولية سجل فيها ١٠ اهداف.

لعب لنادي اوستريا فيينا في ٣٩٩ مباراة واحرز معه الدوري ٧ مرات والكاس ٣ مرات ووصل معه لنهائي ابطال كؤوس اوروبا.

احرز كاس ايطاليا مع الانتر والدوري مع روما عامي ٨٢ و٨٣.لعب في كاس العالم اعوام ٧٨ و٨٢.

كمدرب احرز مع اوستريا فيينا الدوري مرتين والكاس مرتين. استطاع بناء منتخب فعال يعتمد الاسلوب الهجومي والافكار المتجددة.

انجيل يوردانيسكو: رومانيا

ولد في ٤ مايو ١٩٥٠ في بورخارست، وتولى مهمته عام ١٩٩٣، ولم يخسر فريقه اي مباراة بالتصفيات، وهو نجم ستيوا بورخارست وكريت اليوناني كلاعب، واحرز لقب دوري رومانيا مرتين وكاس رومانيا خمس مرات.لعب ٦٤ مباراة دولية لمنتخب رومانيا، تولى مهمة مساعد مدرب بوخارست ثم تولى تدريبه عام ٨٦ واحرز معه الكاس القارية وكاس السوبر عام ١٩٨٧.

قاد رومانيا لنهائيات مونديال ٩٤ وبطولة اوروبا ٩٦ ونهائيات مونديال ١٩٩٨.

شابوم كون: كوريا الجنوبية

ولد في ٢٢ مايو ١٩٥٣ ويدرب كوريا منذ يناير ٩٧ وكان قد دربها من قبل في مونديال المكسيك ٨٦ ويعتبر مرجعية كروية في بلاده لكونه اول لاعب يحترف في الخارج، وهو لاعب سابق لاندية انتراخت فرانكفورت وباير ليفركوزن.

سجل ٩٨ هدفا في ٣٠٨ مباراة لعبها بالدوري الالماني وهو رقم قياسي لمحترف اجنبي في المانيا ولا يزال صامدا الى اليوم.

حقق مع المنتخب كمدرب ١٦ فوزا و٤ تعادلات وخسارتين.

تولى تدريب نادي هيونداي واختير مرتين افضل مدرب آسيوي.



● مالديني: ماذا افعل؟

تاكيشي اوكادا: اليابان

ولد في ٢٥ اغسطس ١٩٥٦ في كاغاوا تولى تدريب منتخب بلاده في اكتوبر ١٩٩٧ ودخل تاريخ كرة بلاده من الباب الواسع بنجاحه في التاهل بها للمونديال للمرة الاولى بعد فوزه على ايران ٣/٢ في المباراة الفاصلة الاسيوية الاخيرة.

وهو لاعب سابق في نادي فوروكاوا الياباني ونال معه بطولةاليابان وكاس ابطال اسيا ١٩٨٦.

درب نادي فوروكاوا وساعد يوهان اوفت الهولندي في تدريب المنتخب الياباني.

فيليب تروسييه: جنوب افريقيا

ولد في ٢١ مارس ١٩٥٥ في باريس تولى مهمته في مارس ٩٨ اشتهر بلقب الساحر الابيض لنجاحه مع الفرق والمنتخبات الافريقية.

وهو لاعب محترف سابقا في الدوري الفرنسي درب اندية فيش الانسون اريدستان، اسيك ابيد جان ثم كايزر شيفس واورولاندوب برتس وهما من اكبر اندية جنوب افريقيا.

بدأ رحلته مع المنتخبات بتدريب ساحل العاج ووصل بنيجيريا لنهائيات مونديال ١٩٩٨ ثم قاد منتخب بوركينا فاسو للمركز الرابع في كاس امم افريقيا ٩٨ مؤخرا قبل ان يتولى تدريب منتخب جنوب افريقيا.

هرنان غوميز: كولومبيا

ولد في ٣ مارس ١٩٥٦ في ميدلين وتولى مهمته في ١٩٩٤ بعد ان كان مساعدا للمدرب السابق في المونديال الاخير، اختارته مجلة اميركية كافضل مدرب صاحب تقنيات في اميركا الجنوبية، درب اتلتيكو ناسيونال وقاده لبطولة دوري كولومبيا، مساعد لمدرب منتخب كولومبيا من ٩٠ الى ١٩٩٤ صعد بكولومبيا لثالث مراكز كوبا اميركا ٩٥ ودور الثمانية لكوبا اميركا ١٩٩٧.

قاد كولومبيا بنجاح خلال التصفيات الاخيرة وحل فريقه بالمركز الثالث ليتاهل.

ستيف سامسون: الولايات المتحدة

ولد في ١٠ يناير ١٩٥٧ في سولت ليكسيتي وتولى مهتمه خلفا لبورا بعد مونديال ١٩٩٤ مباشرة.

كان مساعدا لمدرب منتخب اميركا بور ميلوتينوفيتش في مونديال ٩٤ وهو لاعب كرة قدم سابق في فرق كليات الجامعات الاميركية، حائز على شهادة في التربية من جامعة ستانفور وعمل مديرا تقنيا للمنتخب ثم مساعدا ثم مدربا وقاد الولايات المتحدة لقبل نهائي كوبا اميركا.

غلين هودل: انكلترا

ولد هودل في ٢٧ اكتوبر ١٩٥٧ في هايز، وتولى مهمته خلفا لتيري فينابلز عام ١٩٩٦ وهو يميل لاسلوب اللعب الجميل وساعد نجوم المنتخب على اجادة التمريرات القصيرة وهو متاثر باسلوب ارسين فينغر كان نجم توتنهام وموناكو وسويندون وشيلسي، لعب ٥٣ مباراة دولية لانكلترا واحرز كاس انكلترا مرتين مع توتنهام ولقب الدوري الفرنسي مع موناكو ثم لعب ودرب معا سويندون ليصعد به للدرجة الاولى واوصل شيلسي لنهائي كاس انكلترا.

احرز مع انكلترا دورة فرنسا الرباعية بمشاركة البرازيل وفرنسا وايطاليا.

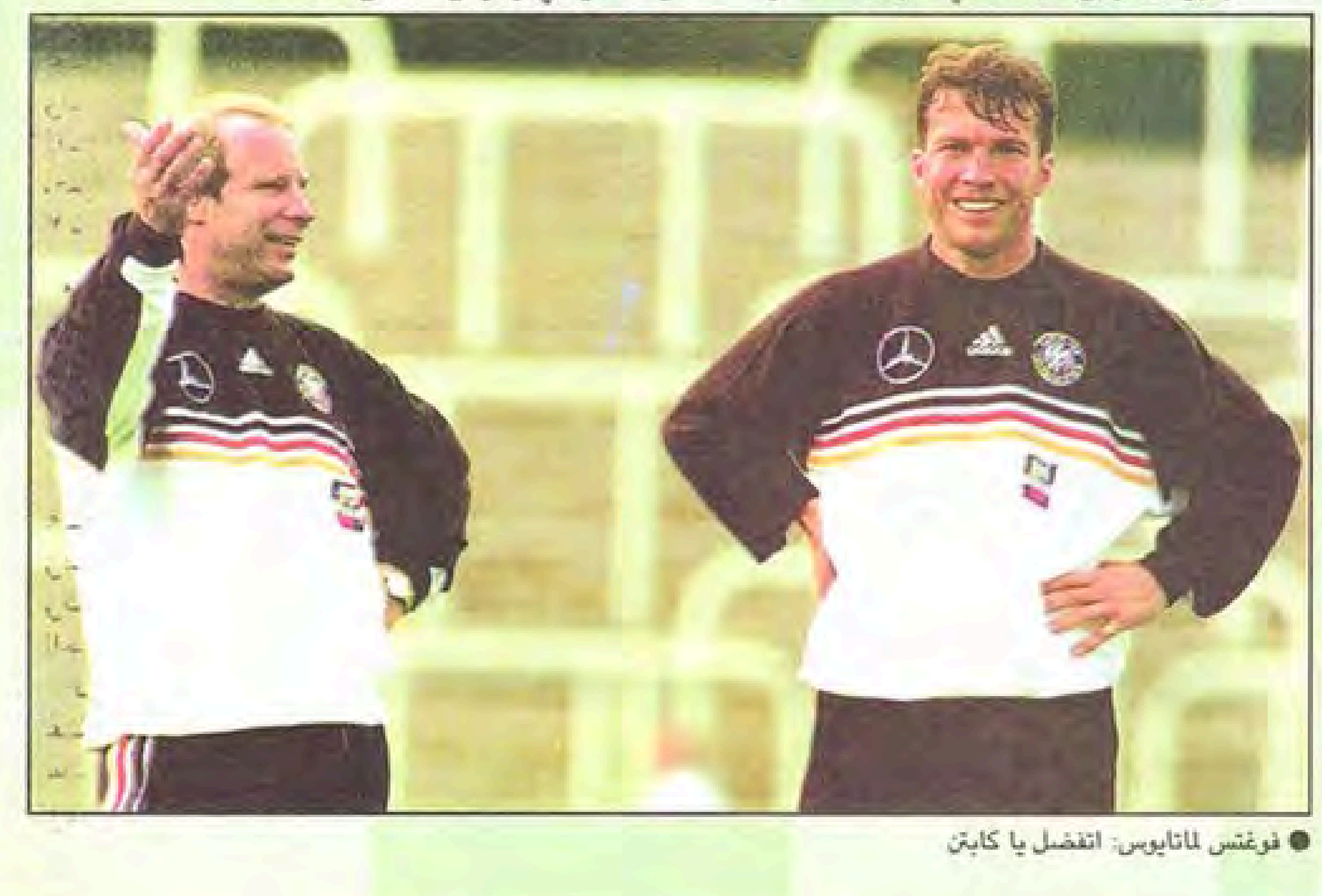
بيرتي فوغتس: المانيا

ولد في ٣٠ ديسمبر ١٩٤٦ في بوتيغن ودرب منتخب المانيا بعد بيكنباور عام ١٩٩٠.

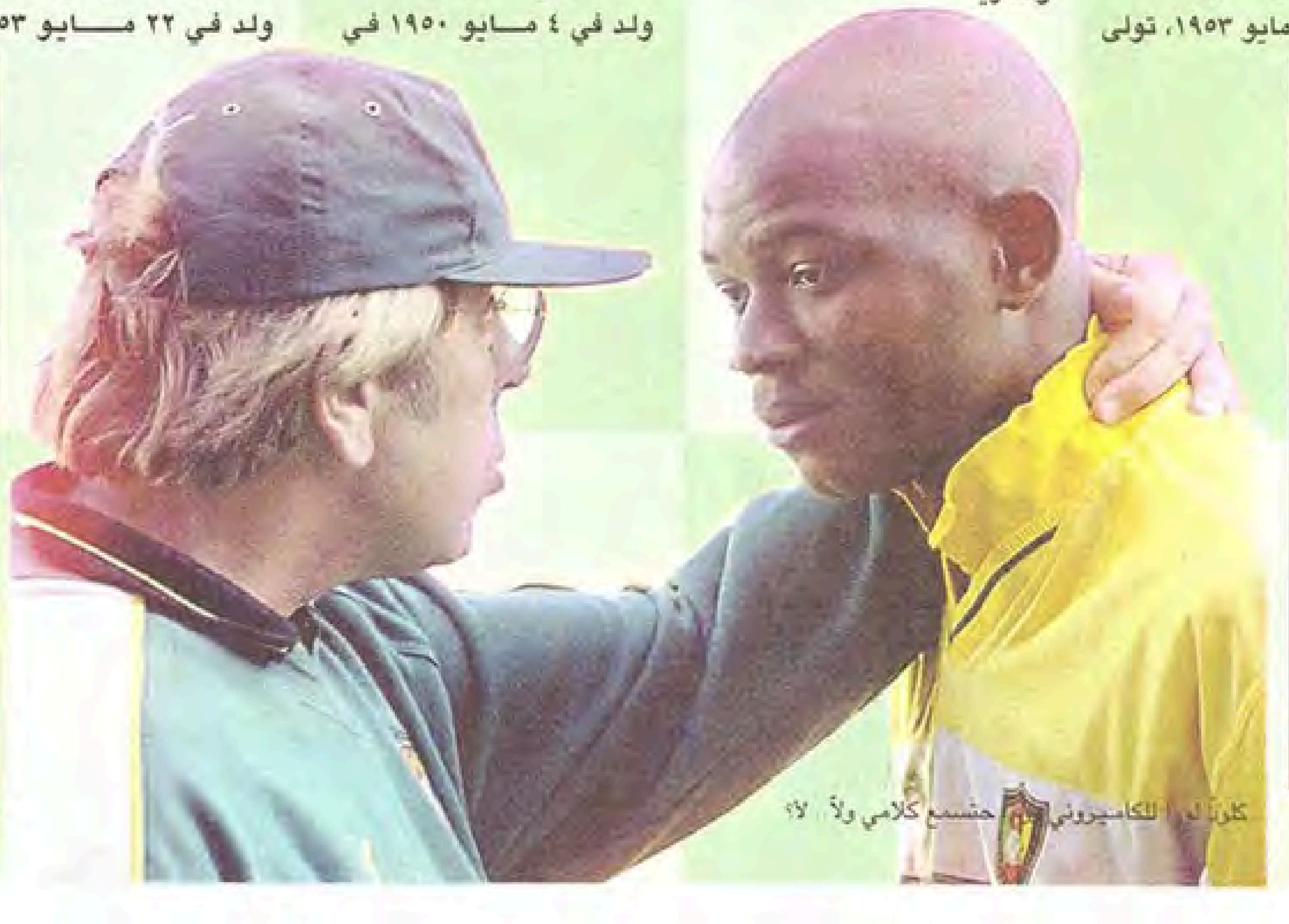
وهو قلب دفاع دولي سابق، لعب ٩٦ مباراة دولية (هدف واحد) وشارك في الفوز بكاس العالم ٧٤ ولقب بقاتل الثعالب لمهارته في منع المهاجمين من تسجيل الاهداف واشهرهم كرويف في نهائي مونديال ١٩٧٤.

بدأ التدريب مع منتخب ناشئي المانيا من ١٩٧٩ الى ١٩٩٠ وقاد المانيا لنهائي امم اوروبا ١٩٩٢ وللفوز بلقب البطولة نفسها عام ١٩٩٦.

كما تاهل بالمنتخب لثمانية مونديال ٩٤ قبل الخروج الكبير على يد بلغاريا، وهو يسعى لتحطيم الرقم القياسي للمدرب السابق يوب ديرفال الذي لم تخسر معه المانيا في ٢٣ مباراة من ٧٨ الى ١٩٨١.



● فوغتس لماتايوس: اتفضل يا كابتن



كلارك لـ[illegible] الكاميروني: حتسمع كلامي ولا.. لا؟



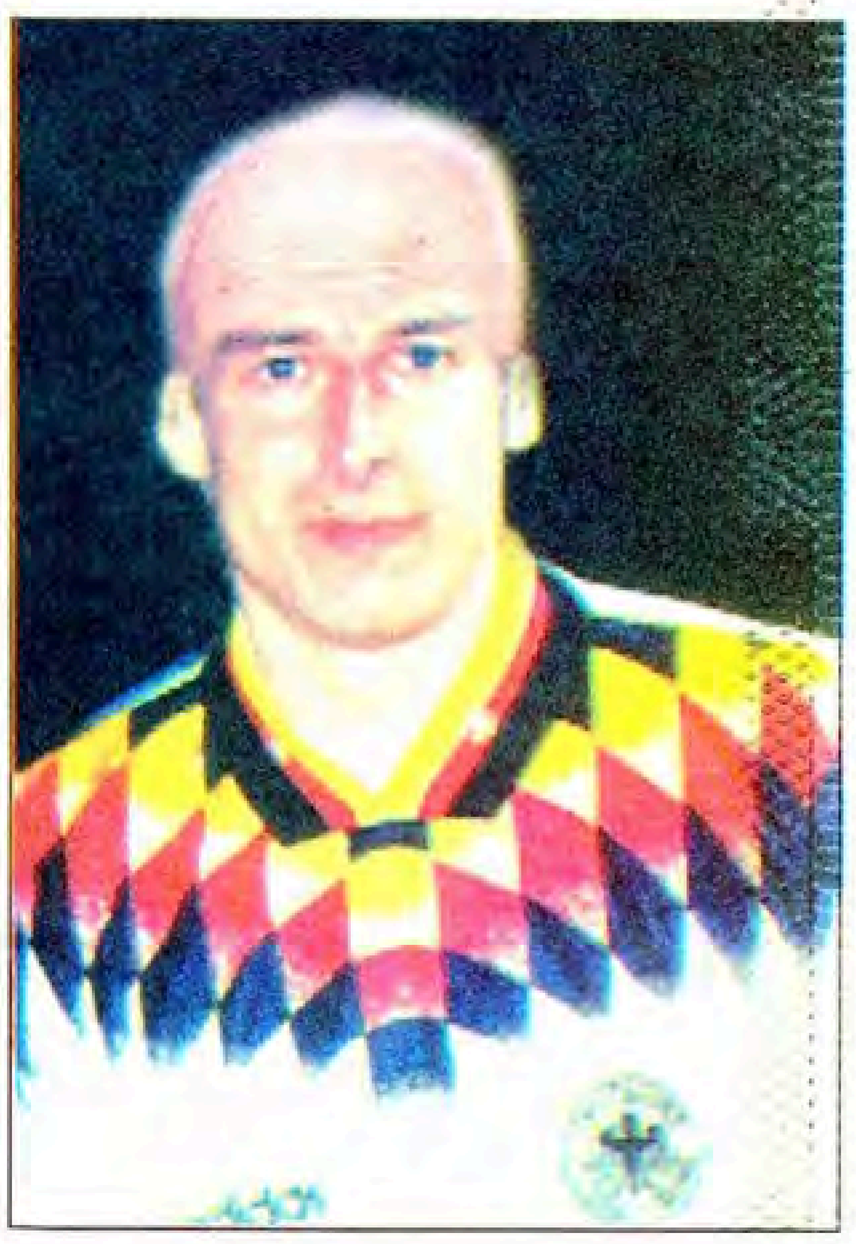
● باساريللا: اسمعوني.. نفسي احرز الكاس

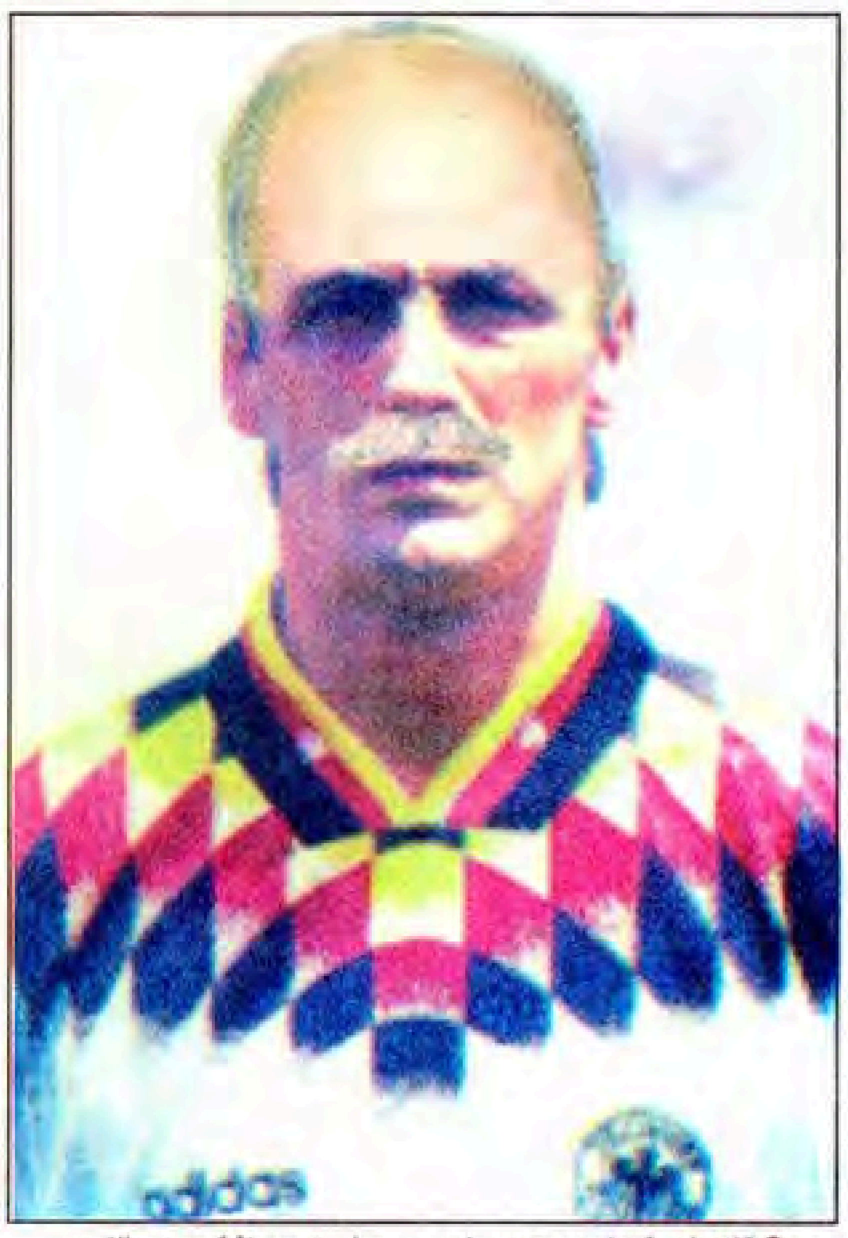
ملحق القبس — مونديال 98

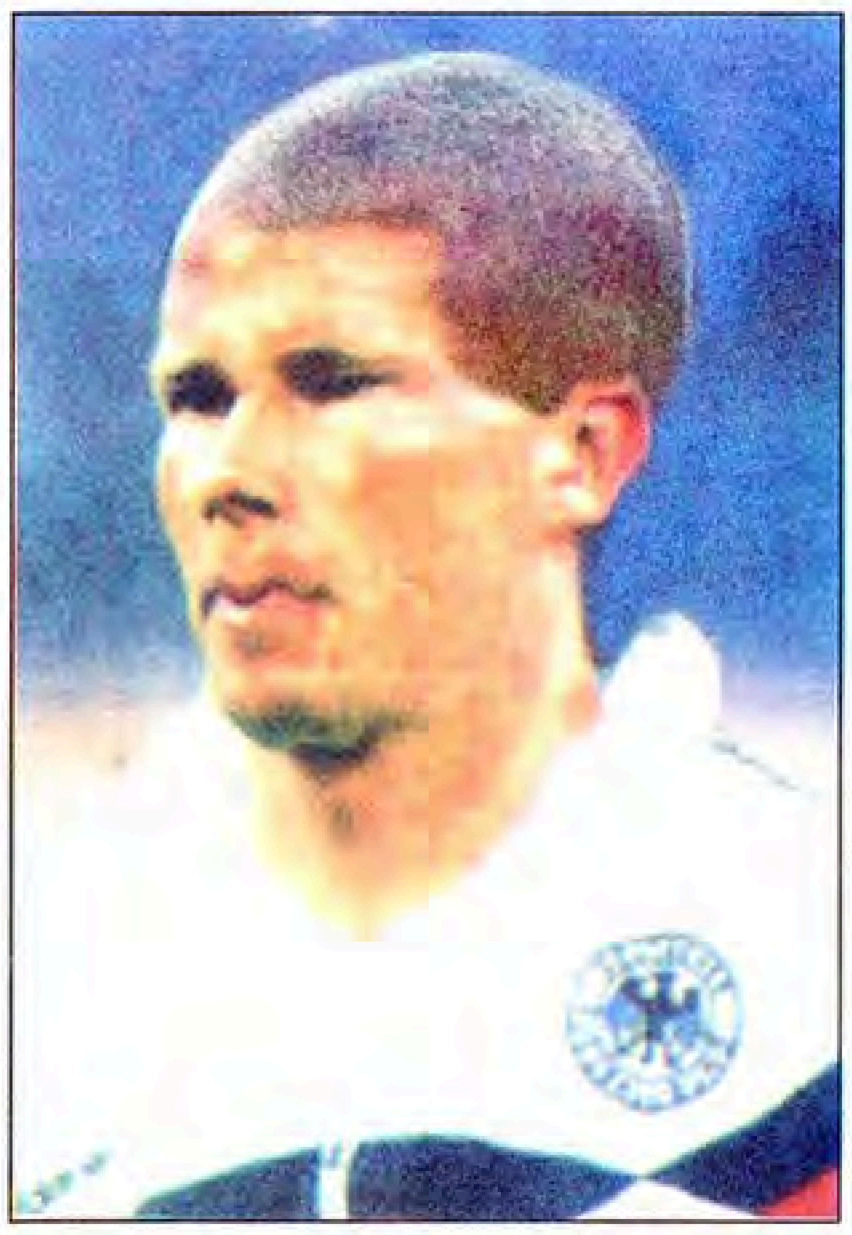
صدق اولا تصدق

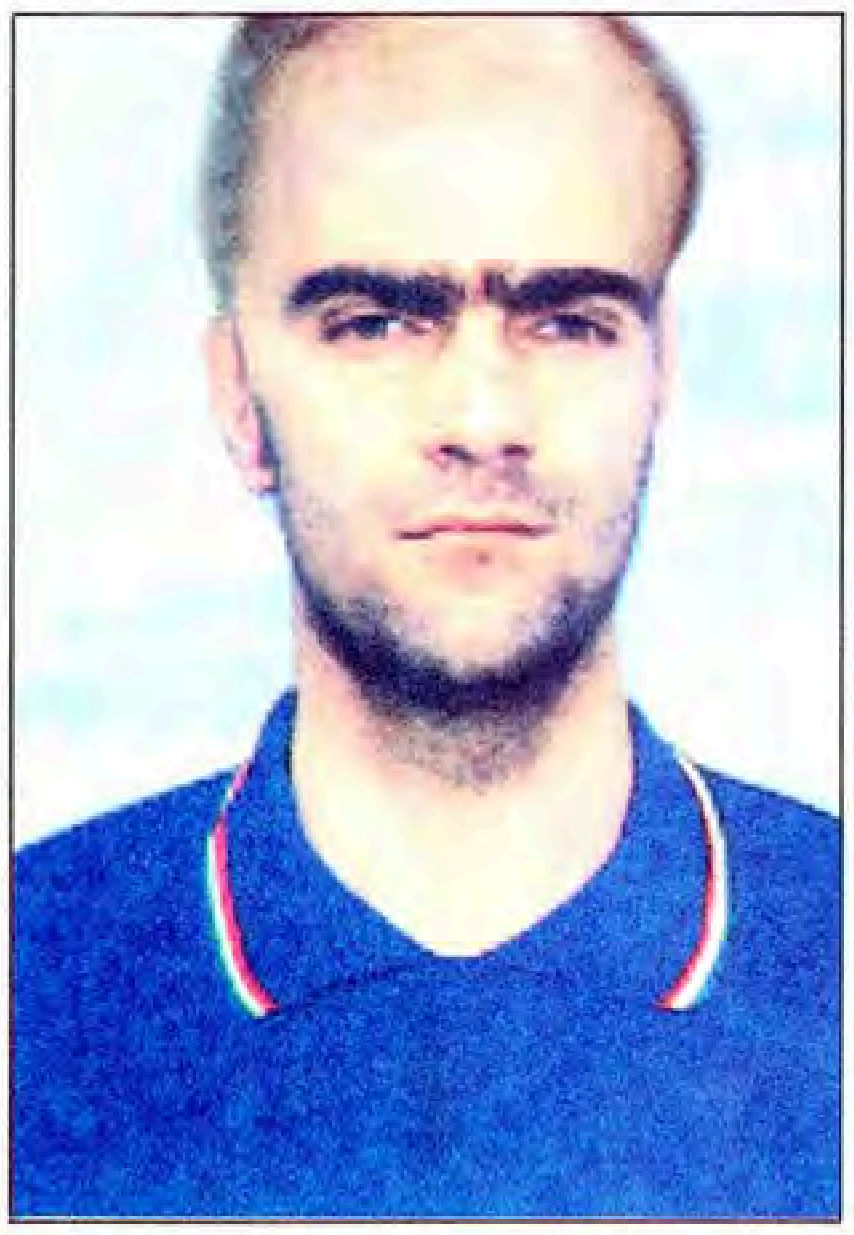
فريق من العواجيز حملوا الكأس ويشاركون مع منتخباتهم في فرنسا!

■ خمسة من لاعبي المانيا مجموع اعمارهم ١٦٥ عاما









● كلنزمان وكوهلر وروبتر وبرغومي... عواجيز بمعرفة كمبيوتر «القبس»

باريس . رويترز . من بين ٧٠٤ لاعبين من ٣٢ دولة تشارك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم هناك فريق كامل ولكن دون لاعبين احتياطيين يعلم تماما شعور الفوزباكبر بطولة لكرة القدم.

فقد فاز ١١ لاعبا من اللاعبين المشاركين بالبطولة من قبل وها هم يعودون ثانية هذا العام.

ويشارك في النهائيات ايضا ستة لاعبين كانوا في الفرق التي صعدت للدور النهائي من قبل الا انها هزمت.

والى جانب المخضرمين هناك ايضا اللاعبون الجدد وبينهم جميع لاعبي انكلترا وفرنسا الذين لم يشارك اي منهم في النهائيات من قبل.

ومن بين الوجوه الجديدة في النهائيات ايضا منتخبات جمايكا وتشيلي وجنوب افريقيا وايران وتونس وهي فرق اما تشارك لاول مرة في البطولة او غابت عنها لفترة طويلة.

ويضم المنتخب الالماني خمسة من اللاعبين الذين فازوا بكاس العالم عام ١٩٩٠ وهم ستيفان رويتر ويورغن كوهلر وتوماس هاسلر ولوثار ماتايوس ويورغن كلنزمان كابتن الفريق الآن.

وشارك ماتايوس ايضا في مباراة النهائي بالبطولة في مكسيكو سيتي عام ١٩٨٦عندما هزمت المانيا من الارجنتين ٣/٢.

ويبلغ مجموع عمر اللاعبين الخمسة ١٦٥ عاما وثلاثة منهم شاركوا في مباريات تفوق المائة مع المنتخب الالماني.

واكبرهم سنا هو ماتايوس (٣٧ عاما) ولعب مع المنتخب ١٢٥مباراة.

اما المنتخب البرازيلي فيضم خمسة لاعبين فقط من بين اللاعبين الاحد عشر الذين شاركوا في النهائيات السابقة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وهم تافاريل وكافو والداير ودونغا وبيبيتو.

واللاعب الحادي عشر الذي فاز بالنهائيات من قبل هو الايطالي جيسيبي بيرغومي الذي فاز مع ايطاليا بكاس العالم عام ١٩٨٢ عندما تغلبت ايطاليا على المانيا ١/٣ في مدريد.

ومن بين الفريق الايطالي خمسة لاعبين صعدوا مع بلادهم الى الدور النهائي في النهائيات السابقة وهزموا من البرازيل بركلات الجزاء الترجيحية وهم جيانلوكا بابيوكا وباولو مالديني وديميتريو البرتيني وروبرتو باجيو ودينو باجيو.

وهناك لاعب من اميركا الجنوبية ما زال يتذكر الام الهزيمة في الدور النهائي وهو الارجنتيني نيستور سينسيني الذي هزم مع فريقه من المانيا في النهائيات عام ١٩٩٠.

واكثر اللاعبين خبرة في كاس العالم هو جيم لايتون حارس مرمى اسكتلندا الذي لعب في كاس العالم اربع مرات من قبل.

ولايتون هو اكبر لاعب في البطولة ويبلغ من العمر ٣٩ عاما ولكنه اصغر من الكاميروني روجيه ميلا الذي شارك في النهائيات السابقة مع منتخب بلاده وكان يبلغ من العمر ٤٢ عاما و٣٩ يوما.

ولكن المنتخب الكاميروني يضم هذه المرة اصغر لاعب يشارك في النهائيات وهو صامويل اوتو الذي اتم عامه السابع عشر في العاشر من



● دونغا بعد التعديل

البرازيل والارجنتين معا

- اكد رئيس الاتحاد الارجنتيني خوليو غروندونا ان بلاده لن تقدم ترشيحها لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ لكنها ستقدم اقتراحا مشتركا مع البرازيل لتنظيم كاس العالم ٢٠١٠، واوضح «انها فكرة مشتركة بين القادة البرازيليين والارجنتينيين وهي تشكل خيارا جيدا»، معتبرا «ان الأوان ليعود المونديال الى اميركا الجنوبية، واذا دخلت الارجنتين والبرازيل في منافسة فان ذلك سيخدم طرفا ثالثا».

طباخان خصوصيان

سيتولى اثنان من امهر الطباخين الايطاليين هما فرانكو سونتشيني وجينو ديللي دوني اعداد وجبات اعضاء المنتخب وسيساعدهم في المهمة طباخ فرنسي و٨ مساعدين.

المؤونة: طن من اللحمة المعلبة وقنطاران (القنطار ١٠٠ كلغ) من الجبنة البارمية و٥ قنطارات من البندورة المعلبة و٤٠٠ زجاجة نبيذ و١٠٠٠ قنينة ماء، اما اللحوم والخضار الطازجة فستشترى من السوق.

أهداف بيرهوف.. للمشردين

بون . ا.ف.ب . اعلن صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (يونيسيف) ان المهاجم الالماني الدولي اوليفر بيرهوف سيسجل اهدافا خلال المونديال لمصلحة اليونيسيف والاطفال في البرازيل.

وسيدفع بيرهوف (٣٠ عاما) بالتعاون مع شركتي دانون وابوليناريس للمياه المعدنية ومصرف دويتشه بنك مبلغ ١٤ الف مارك الماني (نحو ٧٨٠٠ دولار) مقابل كل هدف يسجله هو بنفسه.

وستصرف هذه الاموال ضمن برنامج المساعدة التابع لليونيسيف لمصلحة الاطفال المشردين في السلفادور وباهيا. وبحسب اليونيسيف فان ١٦ الف طفل يعيشون مشردين في شوارع المدن الكبرى في البرازيل.

معتادون على الضغط

اكد مدرب اسكتلندا كريغ براون ان رجاله لن يعانوا من اي ضغط في المباراة الافتتاحية ضد البرازيل، مشيرا الى ان اي فريق اسكتلندي يلعب كل اسبوع ضمن بطولة الدوري امام ٥٠ الف متفرج، في اشارة الى الـ ٨٠ الفا الذين سيحضرون مباراة الافتتاح، «فلدينا ٨ لاعبين من سلتيك بطل الدوري واخرون اعتادوا على اللعب تحت اي ضغط».

تواضع نرويجي

حدد مدرب منتخب النرويج ايغيل اولسن لرجاله هدفا هو اجتياز الدور الاول في المجموعة الاولى، وقال «هدفنا التاهيل الى الدور الثاني، وبعد ذلك يمكن ان نذهب بعيدا، واعتقد بان فرصتنا تصل الى ٥٠ بالمائة، فاذا ما نجحنا سنكون جيدين واذا فزنا بعد ذلك بمباراة او اكثر سنكون رائعين».

واضاف «سنواجه ثلاثة منتخبات قوية، فالمغرب قادر على اللعب واثار اعجابي في مباراته ضد فرنسا (٢ ـ ٢) ضمن دورة الملك الحسن الثاني، والبرازيل مرشحة بالتاكيد لاحراز اللقب رغم وجود بعض نقاط الضعف». وتضم المجموعة ايضا اسكتلندا.

الدورة مؤمنة والبوالص تغطي كل شيء

باريس ـ ا.ف.ب ـ أمنت كاس العالم (ما بين ١٠ يونيو الجاري و١٢ يوليو) ضد كل الاخطار التي يمكن ان تعوق حسن سيرها.

فالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بصفته منظم المونديال مع اللجنة الفرنسية المنظمة، مؤمن ضد الغاء المسابقة. اما المخاطر المتعلقة بالمداخيل والتسويق وحقوق النقل التلفزيوني العائدة الى الاتحاد الدولي فهي بدورها مؤمنة في اطار عقد بينه وبين شركة التسويق.

كذلك فان الاتحاد الدولي مؤمن من حيث المسؤولية المدنية ضد اي عطل وضرر مالي يمكن ان يسببه تقصير او اهمال من جانبه.

ويرفز الاتحاد الدولي اخيرا بوليصات التامين ضد الحوادث والوفاة والاعاقة للمتفرجين المليونين ونصف المليون و«عائلة» كرة القدم من اعضاء وحكام ومشاركين في مؤتمر الاتحاد في باريس في يونيو الحالي وضيوف شرف ومنتخبات.

اما اللجنة المنظمة الفرنسية، فامنت من جهتها من حيث المسؤولية المدنية على كل جوانب الاستغلال وذلك لقاء ٦٠٠ مليون فرنك (١٠٠ مليون دولار).

واوضح المدير المالي في اللجنة جان كلود برونوتو ان بوليصة التامين هذه يعمل بها في حال تسبب المتفرجون غير المنضبطين بتجاوزات، لكن على الا تكون مواجهات.

واللجنة المنظمة مؤمنة بدورها ضد احتمال الغاء المونديال او تاجيل احدى المباريات.

وثمة تامين ضد كل الاخطار على المعدات، من اجهزة كمبيوتر واتصال واثاث وبنى مؤقتة كقرى استقبال المدعوين والمقرات الخاصة باللجنة المنظمة والسيارات الـ ٧٠٠ التابعة لها، كذلك تم التامين على الملاعب لقاء ٣٠٠ مليون فرنك (نحو ٥٠ مليون دولار).

ووفرت اللجنة التامين ضد الوفاة والاعاقة والتامين الطبي لموظفيها وللمتطوعين لمعاونتها.

كلنا امل

تمنى مدرب رومانيا انجيل يوردانيسكو قبل التوجه الى فرنسا ان يجتاز رجاله الدور الاول «فنحن ننتظر مباراتنا ضد كولومبيا في ١٥ الحالي في ليون بتفاؤل معتدل لانها ستحدد هوية اول منتخب متاهل الى الدور الثاني عن المجموعة السابعة، ونغادر اليوم وكلنا امل في اجتياز الدور التمهيدي».

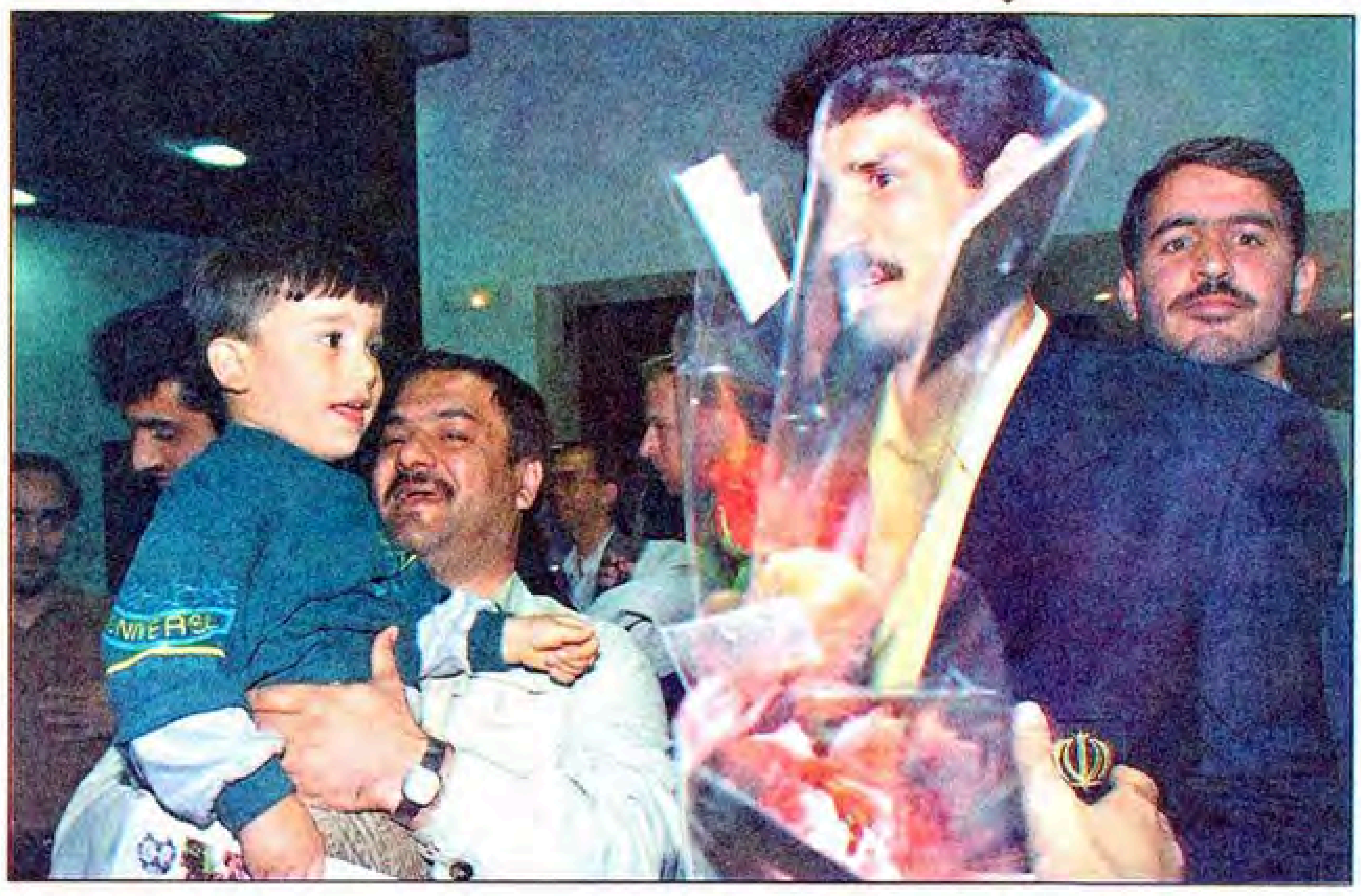
كاريمبو مشاعره برازيلية

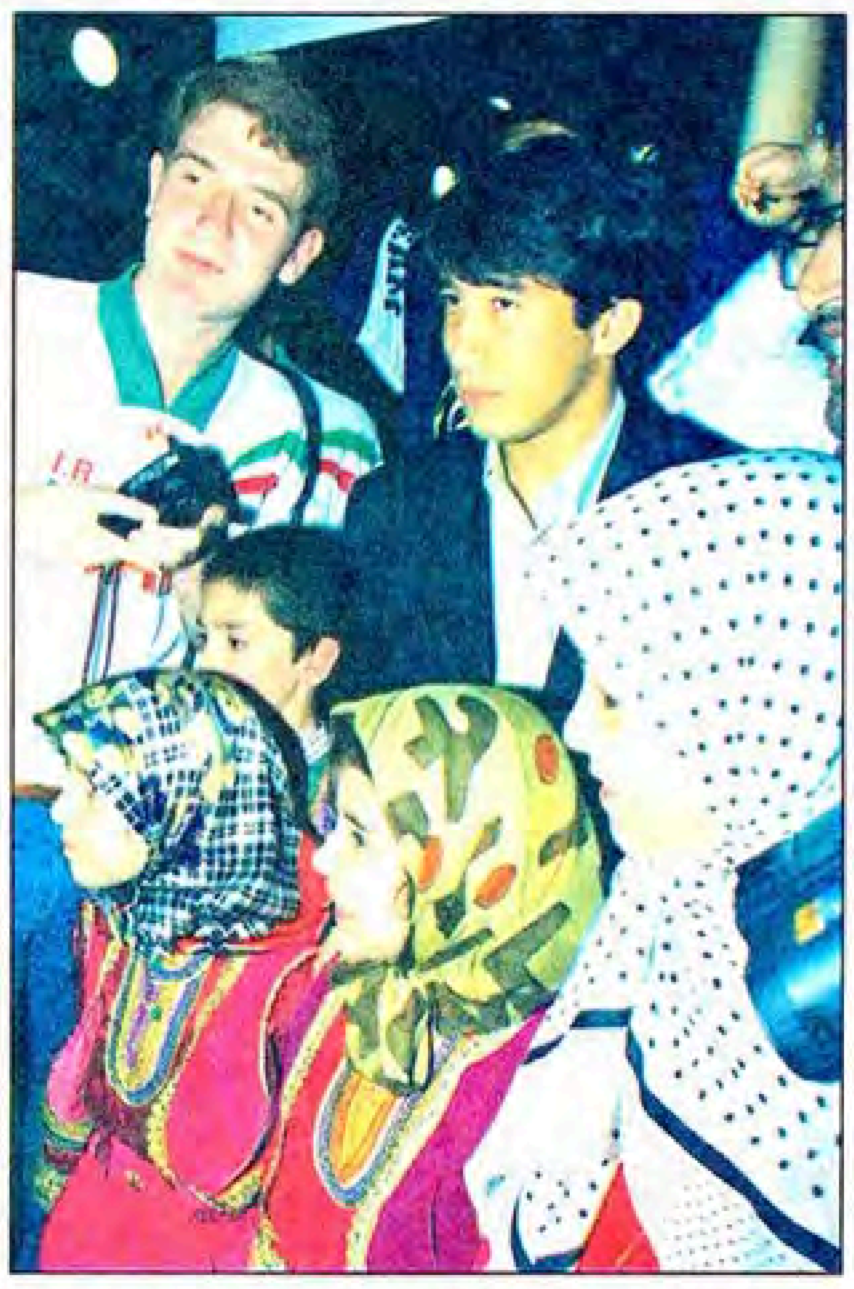
لم يخف لاعب وسط المنتخب الفرنسي كريستيان كاريمبو مشاعره تجاه البرازيل، وقال لو انه مجرد هاو لكرة القدم لتابع جميع مباريات المنتخب البرازيلي «لاني ضعيف تجاه هذا البلد رغم اني اكن كل الوفاء لمنتخب فرنسا، وحين لعب المنتخبان ركلات الترجيح في مونديال المكسيك ٨٦ غادرت الغرفة التي فيها جهاز التلفزيون».

رونالدو لا يفكر في الزواج

رد نجم المنتخب البرازيلي رونالدو على سؤال حول موعد زواجه بابتسامة، واوضح «لا اجد حرجا في الافصاح عن موعد زواج، ولكن ببساطة اعتقد بان الوقت غير مناسب للحديث او التفكير بالزواج»، وكان بعض الصحف اشار الى ان رونالدو سيتزوج بعد المونديال.

استقبال حافل لمنتخب ايران





● لقي المنتخب الايراني استقبالا حافلا عند وصوله الى مطار سانت اتيان صباح أمس حيث استقبلتهم جموع من ابناء الجالية الايرانية في فرنسا، ويبدو النجم علي دائي (لليمين) وخداداد عزيزي لليسار يتوسط بعض الاطفال لالتقاط الصور التذكارية (ا. ف. ب)

تحذير لأدموندو

حذر مدرب البرازيل ماريو زاغالو لاعبيه وخصوصا ادموندو بالقول «كل لاعب ينتقد زملاءه سيستبعد اوتوماتيكيا من التشكيلة». وكان ادموندو صرح قبل ايام لاذاعة برازيلية انه لا يفهم لماذا يلعب بيبيتو الى جانب رونالدو «فانا افضل منه».

الضغط على الالمان

رأى صانع العاب المنتخب الاميركي كلاوديو رايا ان الضغط يلقي بظلاله على الالمان قبل مواجهة الولايات المتحدة في ١٥ يونيو الحالي، وقال «الالمان مرشحون لاحراز اللقب فهم كتلة متراصة ولها تجربة كبيرة، وبالتاكيد خوض المباراة الاولى ضد المانيا هو امر جيد بالنسبة الى الولايات المتحدة لان الضغط سيكون على الالمان».

اللياقة اولا

قد لا يشارك لاعب وسط جنوب افريقيا برندن اوغوستين في المباراة ضد فرنسا في ١٢ يونيو الحالي بداعي الاصابة، وقال مدربه الفرنسي فيليب تروسييه «لا استطيع ان اشرك لاعبا يتمتع بنسبة ٥٠ بالمائة من امكاناته، فاذا لم يتعاف حتى يوم الاثنين ساستبدله».



قتلة.. بكرات قاتلة

اخصائيو الكرات الثابتة

تميزت بطولة كاس العالم دوما بكونها مسرحا لبعض افضل واقوى الركلات الحرة في العالم، ونامل الا يشذ مونديال فرنسا ٩٨ عن هذه القاعدة المعروفة، ومن بين الفرق الاثنتين وثلاثين المشاركة يوجد بعض النجوم ممن اشتهروا بالاداء الجيد لهذه الركلات واحراز اهداف جميلة منها.

بعض هؤلاء المتخصصين يعتمدون على قوة الركلة.. اخرون يعتمدون على انحنائها وتقوسها ولولبيتها الخادعة.. قلة قليلة فقط هم من يعتمدون على مزيج من كل هذا.. انهم عمالقة الركلات الثابتة واولهم بالتاكيد ياتي الملك المتوج على عرض التسديدات القوية والاهداف المفاجئة والكرات الخادعة..

انه البرازيلي روبرتو كارلوس الخليفة الشرعي لمواطنه الاسبق ريفيلينو اشهر من ادى الكرة اللولبية الشهيرة في العالم.



اشتهر البرازيلي روبرتو كارلوس نجم ريال مدريد الاسباني باداء الركلات الحرة الثابتة سواء في الاندية التي لعب لها او في البرازيل، لكن شهرته تلك لم تعم الافاق الا في الصيف الماضي فقط فخلال مباراة البرازيل وفرنسا، في دورة فرنسا الدولية الرباعية التي اطلق عليها «الموندياليتو» كتجربة مصغرة قبل استضافة كاس العالم، سدد روبرتو ركلة حرة من امام حائط صد فرنسي، وبقدمه اليسرى كالمعتاد، وللوهلة الاولى بدا ان كارلوس قد اخطا الركلة لان الكرة اتجهت مباشرة نحو خارج الملعب بين المرمى والزاوية اليسرى الفرنسية، الا انها وهي في منتصف طريقها بدات تغير اتجاهها لتسكن المرمى وسط ذهول الجميع على يسار حارس مرمى فرنسا فابيان بارتيز وقدر الخبراء فيما بعد سرعة الركلة بـ٨٠ ميلا في الساعة، وقد سددها كارلوس من على بعد ٣٨ ياردة، وقد نالت تلك الركلة ما لم تنله اية ركلة اخرى من تحليلات وتعليقات واعادات كثيرة.

اما الطريقة المثلى التي يتبعها كارلوس دائما في تسديد هذه الركلات فهي كالتالي «يثبت كارلوس الكرة جيدا ثم يتجه ليس للخلف بل لانحراف كبير سواء على الجانب الايسر اوالايمن منها، وغالبا ما يبتعد مسافة لا تتجاوز في اقصاها العشر ياردات لتامين اقصى قوة ممكنة للركلة، ثم يقوم بتسديدها بالقدم اليسرى وبالطرف الايمن الخارجي منها تحديدا وتاتي ملامسة قدمه للكرة من جانبها الايمن المقترب من الارض وذلك لخلق لولبية اكثر لها، وهو يفضل دائما تسديد الكرات عالية، ونادرا للغاية ما يسدد ركلة حرة ثابتة بشكل ارضي او منخفض، اما ركلته الشهيرة في مرمى فرنسا فلم يتجاوز اقصى ارتفاع للكرة خلال رحلتها الى المرمى ارتفاع قامة لاعب.

ومن المعروف عن روبرتو كارلوس انه يقوم بالتدرب على الركلات الثابتة وحدها قرابة ٤٠ دقيقة يوميا كمحترف اصيل، ناهيكم عن الوقت الذي يقضيه في باقي تدريباته، ويمتلك روبرتو قدمين قويتين للغاية ومن السهل ان تصل كرته الى سرعة مائة ميل في الساعة خلال اقصى دوران لها.

وهو يقول حول ركلته تلك «لا ارى سببا يمنعني من تسجيل ركلات مشابهة لتلك الركلة التي جاء منها هدف بمرمى فرنسا» ويضيف: «لقد كان هدفا مميزا لا اعتقد انه سيتكرر بنفس الشكل، وان كانت الحقيقة انني احرزت هدفا اجمل منه في مباراة ريال مدريد امام سلتافيغو».

نبذة عن كارلوس

ولد روبرتو كارلوس في مدينة غارسيا التي تقع غرب البرازيل في ١٠ ابريل عام ١٩٧٣ اي ان عمره سيكون ٢٥ عاماوشهرين تماما يوم مباراة منتخب البرازيل واسكتلندا في افتتاح المونديلا، ولد لاسرة متوسطة الحال الا انه الان ينعم بثروة لا باس بها جناها من موهبته، خاصة بعد انتقاله الى ريال مدريد الاسباني، ويبلغ طوله ١,٦٨ متر ويزن في حدود ٦٧ كلغ ولعب حتى اليوم ٤٨ مباراة دولية سجل فيها ستة اهداف.

كيف احرز روبرتو كارلوس هدفه؟



(١) الضربة :

لقد جعل ذلك الهدف المشاهدين على استاد غيرلان في مدينة ليون الفرنسية الصيف الماضي يقفون على اقدامهم بضع دقائق غير مصدقين ما راوه لتوهم.

فقد احرز روبرتو كارلوس اشهر اهدافه على الاطلاق من بعد ٣٨ ياردة من المرمى الفرنسي وبسرعة بلغت ٨٠ ميلا في الساعة بعد ان ضرب بكل قوته الناحية اليمنى المنخفضة من الكرة بالطرف الخارجي الايسر لقدمه اليسرى ليجعل الكرة تسير في اتجاه دائري عكس عقارب الساعة.



(٢) الرحلة :

سارت الكرة بقوة وسرعة كبيرين على الجانب الايمن من حائط الصد الفرنسي، وبدا انها ستتجه لخارج الملعب نحو المدرجات، لكن قوة خلخلة الهواء الذي سببته الضربة جعل الكرة تتقوس ليقف فابيان بارتيز حارس المرمى الفرنسي مندهشا وهو يراها تتجه داخل شباكه بمحاذاة القائم الايمن.. هدف لن يصدقه الا من شاهده.

جورجي حاجي



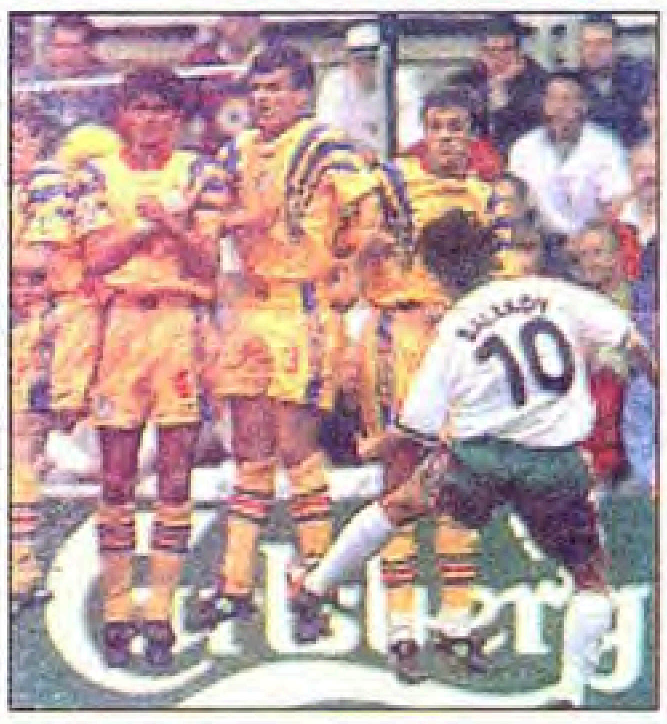
يعتبر النطاق الذي يمتد لمسافة ٣٥ ياردة من المرمى وفي اي اتجاه ومن اية زاوية، هو المنطقة الفعالة لركلات جورجي حاجي نجم المنتخب الروماني وقائده ولاعب غلطة سراي التركي، ويستطيع حاجي استخدام قدميه اليمنى او اليسرى بكفاءة، الا انه عادة ما يسدد الركلات الثابتة بقدمه اليسرى وبقوة كبيرة للغاية، وهو يمثل شخصية «كارزمية» في قيادته لمنتخب بلاده، وقد احرز واحدا من اشهر اهداف مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ بشكل مماثل ومن زاوية في منتهى الصعوبة من الطرف الايسر للملعب.

ديفيد بيكهام



يستخدم ديفيد بيكهام الانكليزي لاعب مانشستر يونايتد قدمه اليسرى، وعادة ما يسدد الركلة من اليمين الى اليسار، وهو يقوم بالتدرب يوميا على تسديد ما لا يقل عن مائة ركلة من مختلف الزوايا والمسافات، ويستطيع احراز اهدافه في اية زاوية من زوايا المرمى، الا انه عادة ما يتجه لكرته من زاوية حادة للغاية، ويعدو باتجاهها في قفزات واسعة لاعطاء قدمه اليمنى اوسع مدى للركلة التي عادة ما يضطر من قوتها لرفع قدمه اليسرى المرتكز عليها، قد تخدم موهبته منتخب انكلترا كثيرا خلال المونديال.

كراسيمير بالاكوف



يعتبر منتخب بلغاريا محظوظا لامتلاكه لاعبين رفيعي المستوى يستخدم كلاهما قدمه اليسرى بكفاءة عالية هما كراسيمير بالاكوف لاعب شتوتغارت وخريستو ستويتشكوف نجم سيكا صوفيا.

ويتقن بالاكوف تحديدا الركلات الثابتة، وعادة ما يسددها باتجاه الزاوية العليا من المرمى، كما يجيد رفع الكرات بحرفنة كبيرة واسقاطها من فوق حائط الصد وحارس المرمى معا لتسقط داخل المرمى من مكان ضيق للغاية، اذا حالفه الحظ، وكان بالاكوف قد انتقل بعد اداء بلغاريا في المونديال السابق الى سبورتنغ لشبونة البرتغالي ومنه الى شتوتغارت الالماني.

يوري ديغوركاييف



اصبح ديغوركاييف نجم انترناسيونالي بما يمتلكه من لمسة قاتلة في الركلات الثابتة بطلا وطنيا لفرنسا عندما احرز ركلة من على بعد ٢٥ ياردة تمكنت فرنسا بها من التاهل لنهائيات كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ قبل دقائق معدودة من انتهاء مباراة فريقه الاخيرة بالتصفيات امام بولندا.

وقام يوري يومها بتثبيت الكرة وابتعد عنها مترا واحدا للخلف والقى نظرة كاشفة على المرمى والحارس والحائط معا وسدد كرة التفت حول الحائط البشري لتسكن الزاوية اليسرى من المرمى البولندي، وهو يهوى كذلك الكرات الساقطة العالية.

سلاح القتلة: كرة اسمها «تريكولور»

كان ما سبق عالبه عن اخصائيي الكرات الثابتة.. فماذا عن الكرة نفسها.. فاعتبارا من غد الاربعاء ستظهر للمرة الاولى الكرة الفرنسية تريكولور «ثلاثية الالوان» التي تحمل في تصميمها الوان العلم الفرنسي الثلاثة، وهي فرنسية الصنع، واحدث كرة في العالم ولها مميزات وخصائص فريدة، اذ ياتي تصميمها ليجعلها اطوع اداء امام المهاجم واكثر صعوبة في الامساك امام حراس المرمى، وقد صممتها شركة ايداس الشهيرة للمعدات والادوات والملابس الرياضية لتكون سلاحا قاتلا امام القتلة اخصائيو الكرات الثابتة.. وغيرها وغيرهم.

وهي مصنوعة من الياف مطاطية ومكونة من طبقات بينها غاز خفيف للغاية، وتمتاز بسرعتها القصوى، اذ ان لها سرعة ارتداد ورد فعل عاليان، ويقول الانكليزي ديفيد بيكهام، وهو احد النجوم الذين دعتهم شركة ايداس لمختبراتها لتجربة الكرة «انها سريعة واكثر حدة» مضيفا قوله «سوف يكون من الصعب اكثر على حراس المرمى امساكها».

وتمتاز التريكولور الجديدة كليا كذلك بكونها اخف وطاة على رؤوس اللاعبين. وفي الوقت الذي ابدى فيه بيكهام وباقي النجوم الذين دعتهم ايداس لتجربتها سعادتهم اكد الحارس الالماني اندرياس كوبكه والفرنسي فابيان بارتيز استيائهما منها لان صد الكرات السريعة منها سيتطلب حراس مرمى يتمتعون بمعدل سرعة رد فعل اعلى من المتوسطات الطبيعية.

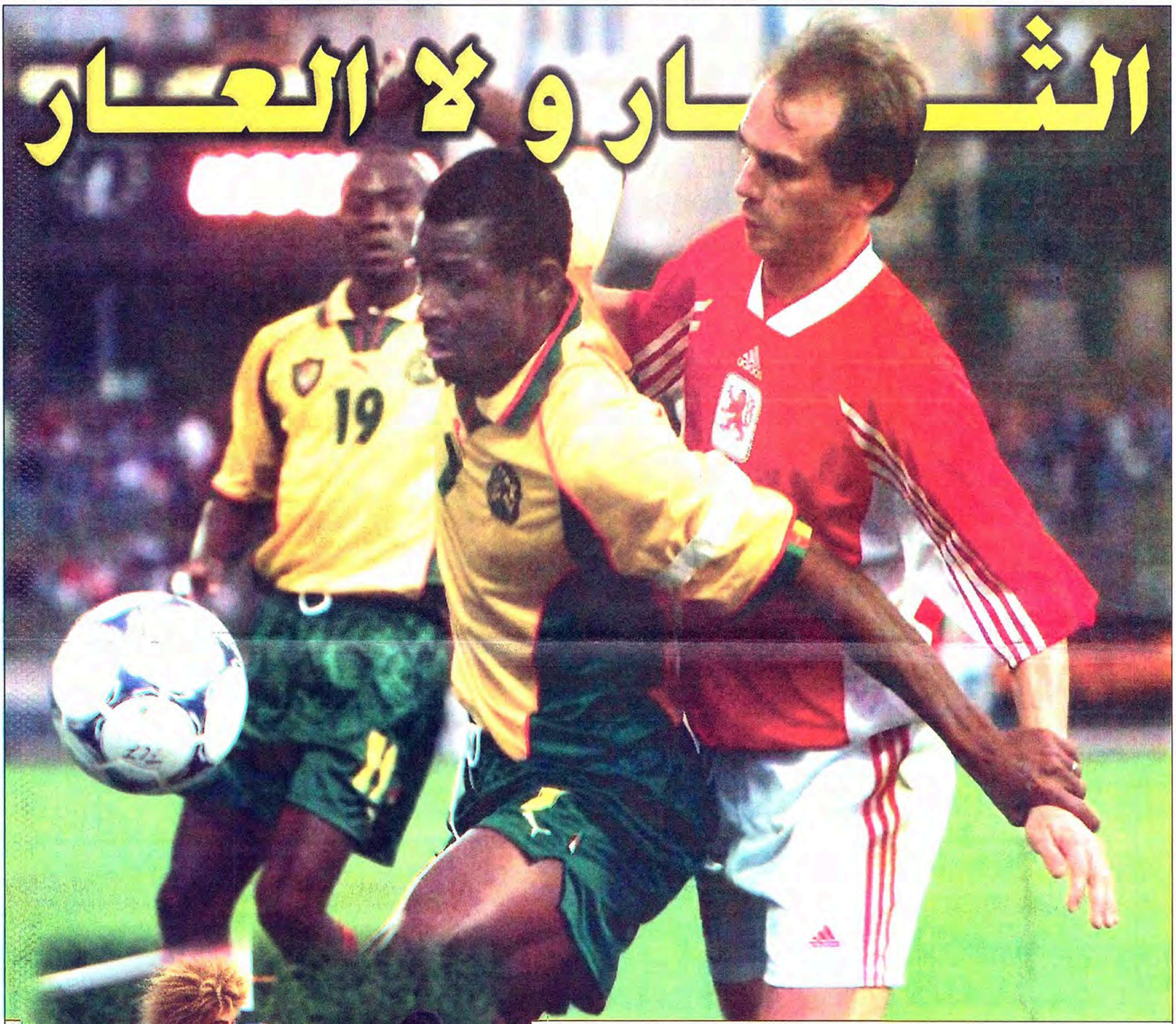
الجدير بالذكر ان بطولات كاس العالم كانت دوما المناسبة الأعظم لتدشين كرات كاس العالم الجديدة وفيما يلي لائحة باسماء الكرات التي ظهرت في البطولات المختلفة.

- مونديال المكسيك ١٩٧٠ : تلستار
- مونديال المانيا ١٩٧٤ : تلستار تشيلي
- مونديال الارجنتين ١٩٧٨ : تانغو
- مونديال اسبانيا ١٩٨٢ : تانغو اسبانيا
- مونديال المكسيك ١٩٨٦ : ازيكا
- مونديال ايطاليا ١٩٩٠ : اتريسكو
- مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ : كويسترا
- مونديال فرنسا : ١٩٩٨ : تريكولور



ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Tuesday 9 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8968) - KUWAIT
الثلاثاء ١٤صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٦٨ ـ الكويت

الثـــار و لا العار





● فالديراما «خوليت كولومبيا» يمر من مدافعي فريق لاتوردوبان الفرنسي (رويترز)

كرة القدم تعبير عن الهوية القومية

باريس ـ ا.ف.ب ـ ترى بلدان كثيرة في اميركا اللاتينية وافريقيا ان كرة القدم وسيلة مهمة لتاكيد هويتها القومية كما هي الحال بالنسبة لـ«اسود» الكاميرون، لكن الامر ليس قصرا على هذه الشعوب، بل ينطبق كذلك على الامم الاكثر عراقة وخصوصا عندما تهتز صورتها على المستوى الدولي.

وهذا الموضوع كان محور ندوة بعنوان «كرة القدم والثقافات» نظمها اخيرا في باريس معهد الدراسات العليا للعلوم الاجتماعية مع هيئات ابحاث اخرى، وضمت جامعيين من البرازيل وبريطانيا والمانيا شرحوا الدور الكبير الذي لعبته كرة القدم ولا تزال في اظهار المشاعر القومية لكل من دولهم.

وتحتل كرة القدم حيزا كبيرا في الوجدان الجماعي للبرازيليين، ففوز المنتخب بكاس الامم الاميركية الجنوبية (كوبا، اميركا) عام ١٩١٩ استقطب مدينة ريو دي جانيرو برمتها وخلق شعورا قوميا راح ينمو بفضل كرة القدم متخطيا الفروق بين الفئات الاجتماعية.

وراى البروفيسور سيرجيو ليتي لوبيش من جامعة ريو دي جانيرو ان هذا الشعور القومي تجسد في ملعب ماراكانا الاسطوري عندما خسر منتخب البرازيل على ارضه وبين جمهوره الذي بلغ ٢٠٠ الف متفرج امام منتخب الاوروغواي في المباراة النهائية لكاس العالم عام ١٩٥٠ وكان احراز البرازيل كاس العالم في السويد عام ١٩٥٨ بمثابة ثار لهذه الخسارة وساهمت في رسم معالم هذا الشعور الوطني.

وتشييد ملعب ماراكانا في حد ذاته كان اصلا موضع افتخار البرازيليين وسببا في تحسين نظرتهم الى انفسهم، فهذا الملعب الذي بدأت اعمال بنائه عام ١٩٤٨ بمثابة ثار لهذه الخسارة وساهمت في رسم معالم هذا الشعور الوطني.

وتشييد ملعب ماراكانا في حد ذاته كان اصلا موضع افتخار البرازيليين وسببا في تحسين نظرتهم الى انفسهم، فهذا الملعب الذي بدأت اعمال بنائه عام ١٩٤٨ ليستوعب ١٥٥ الف متفرج في كاس العالم شكل تحديا لعمل البرازيليين واتاح لهم اثبات قدراتهم للعالم كله وقلب مقولة عنصرية تصنف في خانة الافكار الجاهزة ومفادها ان الخلاسيين قليلو الهمة.

جفاء انكليزي

اما في انكلترا، فجمهور كرة القدم بقي مدة طويلة على جفاء مع المنتخب، ولم يكن المنتخب الوطني يعني له الكثير، اذ كان المشجعون تقليديا ميالين اكثر الى انديتهم، اليها ينتمون عاطفيا واياها يناصرون، اما المنتخب فلم يتسلل تدريجيا الى قلوب الانكليز الا بعد الحرب العالمية الثانية، على حد قول البروفيسور طوني مايسون من جامعة ووريك، وكانت ذروة التطور في هذا الاتجاه احراز المنتخب مونديال ١٩٦٦ الذي استضافته انكلترا.

ففي تلك الحقبة، بدت الرياضة عموما وكرة القدم خصوصا وسيلة لاستعادة مجد بريطاني ضائع وهيبة الى انحسار ونفوذ اخذ في الافول على المستوى الجيوسياسي.

وفي المانيا اخيرا، كان لشعبية كرة القدم ارتباط وثيق بتاريخ البلاد في مرحلة ما بعد الحرب، فهذه اللعبة اتاحت لالمانيا الغربية ترجمة الحاجة الكبيرة الى اثبات هويتها واوجدت القناة المناسبة لذلك بعدما بات التعبير عن الشعور القومي من المحرمات.

ولاحظ البروفيسور البريخت سونتاغ من المعهد العالي للتجارة في نورماندي ان فوز المانيا الغربية بكاس العالم عام ١٩٥٤ جعل الالمان يستعيدون ما فقدوه من تقدير لانفسهم، فالالمان الغربيون الذين كانوا يحتاجون الى الشعور بانهم «امة» وجدوا في النجاح الاقتصادي وكرة القدم متنفسين يلقيان ترحيب المجتمع الدولي.

اما اليوم، فباتت المانيا قاب قوسين او ادنى من ان تفقد احد ابرز رموز نجاحها الاقتصادي: المارك، وربما يكون ذلك مدعاة تفاؤل بتحقيق انتصارات رياضية كبيرة...

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98



AL - QABAS, WEDNESDAY 10 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8969) - KUWAIT
الأربعاء ١٥صفر ١٤١٩هـ . الموافق ١٠ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٦٩ . الكويت

الدعوة عامة.. للاستمتاع

العرس .. اليوم



باريس - أ.ف.ب - سيتمحور حفل افتتاح كاس العالم السادسة عشرة لكرة القدم اليوم حول موضوع رئيسي عنوانه «لو ينطق العشب، لبعث الى كوكب الارض قاطبة رسالة من الفرح الممزوج بالجنون».

وسيستمر المشهد المليء بالحركة والالوان نحو ربع ساعة، وهو من اخراج ايف بيين الذي تركت موهبته بصمة في اليابان والولايات المتحدة والمعرض العالمي في اشبيليه (اسبانيا) عام ١٩٩٢، قبل ان يصمم ويخرج هذا الحفل الذي يعكس الجنون الشعري وهذا المشهد الملون بالفرح والغرابة في آن.

ففي اسبانيا، ادهش بيين الزائرين خلال ٦ اشهر بمشهد من الصور عكسها على تموجات الماء، ولا يزال فنه حاضرا في معرض ٩٨ الذي بدأ في الاول من الشهر الحالي في العاصمة البرتغالية لشبونة.

والمديح لكرة القدم ولمشجعيها سينطلق من العشب لينفتح على الكون باسره على عكس سيناريو فيلم «ميكروكوزموس» حيث تنطلق الصورة من الفضاء لتنعكس على عشب سهل في البرية، والمقصود الا نبقى في حدود رسم سداسي الاضلاع وحصر الاحتفال بـ «مشهد فرنسي ـ فرنسي» حسب رأي المصمم والمخرج.

ولا شك سيعجب المتفرجون الـ٨٠ الفا الذين سيحضرون المباراة الافتتاحية بين البرازيل حاملة اللقب واسكتلندا في «استاد فرنسا»، ونحو بليوني مشاهد في العالم بمنظر البساط الاخضر الذي سيعتلي رؤوس عشرات الاشخاص من بين ٨٠٠ مشارك في الحفل.

حديقة غناء

وسيرتدي الآخرون ثيابا ثلاثية الالوان تدلل على ملابس القرون الوسطى الهزلية حيث «ستكون في حديقة استثنائية» كما يقول ايف بيين.

ويضيف المخرج «تنوع الثقافات سيكون موجودا ايضا وسط المشاركين حيث هناك فريق من سيدات سان دينيس (الضاحية التي يوجد فيها استاد فرنسا) وشباب من كرواتيا والباراغواي وكولومبيا وبريطانيا او طلاب اميركيون يعبرون فرنسا ويتكلمون بصعوبة لغتنا».

وسيقوم ايف بيين بالمزج بين هوايتين مارسهما في حياته، فهو درس الموسيقى في صباه في بوردو وتحديدا العزف على آلة الكمان، ثم حصل على دبلوم في العلوم الاقتصادية لكنه تحول الى التعامل مع الصورة بكل اشكالها.

وفيما يتعلق بالموسيقى، فقد جمع الى جانبه اثنين من المؤلفين الشباب هما باسكال لنغاني وفيليب فيار اللذين حققا له شريطا بالايقاع الحديث يتضمن مختلف الثقافات في العالم.

وتكمن الصعوبة في ان المشهد انجز في ضوء النهار الذي لا يسمح باستخدام المؤثرات الفنية الضوئية كما لو كان في الليل، وقد بدأ التدرب على حفل الافتتاح «سرا» في ملاعب الضواحي، ثم اجريت البروفة النهائية السبت الماضي في استاد فرنسا، مسرح الحفل.

مباراتا اليوم الاول

هذا وسيبدأ العرس الكروي العالمي اليوم بمباراتين الاولى في السادسة والنصف بين حامل اللقب البرازيل واسكتلندا في استاد فرنسا في ضاحية سان دينيس بباريس، تليها في العاشرة مساء مباراة المغرب والنرويج على استاد لاموسون في مونبلييه والمباراتان ضمن اطار الادوار التمهيدية من منافسات المجموعة الاولى.

لم يتمكن من تحقيقها

باريس - أ.ف.ب - ابدى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) المنتهية ولايته جواو هافيلانج امس الاول اسفه لعدم تمكنه من تنظيم مباراة بين منتخبي اسرائيل وفلسطين في نيويورك.

وقال هافيلانج، في كلمة وداعية بعدما امضى ٢٤ عاما في رئاسة الفيفا، للرئيس المنتخب السويسري جوزيف بلاتر: «امر وحيد يحز في نفسي وهو اني لم اتمكن، لاسباب خارجة عن ارادتي، من تنظيم مباراة بين اسرائيل وفلسطين في نيويورك. انها مهمة اوكلها الى خلفي».

وقبل مؤتمر الاتحاد الدولي العادي الحادي والخمسون، الذي عقد في باريس، عضوية فلسطين ضمن الاسرة الدولية لكرة القدم، في حين ان اسرائيل ملحقة منذ اعوام بمنطقة اوروبا، ولا يمكن تاليا ان يلتقي المنتخبان في المسابقات الاقليمية.

مباريات اليوم

الفريقان	الملعب	الوقت
البرازيل × اسكتلندا	استاد فرنسا (سانت دينيس)	٦,٣٠م
المغرب × النرويج	لاموسون (مونبلييه)	١٠,٠٠م

■ المواعيد ■ بتوقيت الكويت

طلب مخصوص

● لن تغيب الوجبة الاكثر شعبية في تونس وهي الكسكس عن لاعبي المنتخب حيث تقرر ان تقدم لهم مرة في الاسبوع، وادرجها الفندق الذي يقيمون فيه ضمن لائحة الوجبات التي سيقدمها لهم.

قلبه مع برغكامب

● اعرب الفرنسي ارسين فينغر مدرب ارسنال الانكليزي عن قلقه من حالة مهاجمه الهولندي دينس برغكامب المصاب والذي من المقرر ان يعاود التدريب مع منتخب بلاده.

وقال «اعتقد بان عليه ان يغيب عن اكثر من مباراتين وان يرتاح حتى نهاية الشهر الحالي، فانا قلق وخائف من ان يدفعوه وهو معرض للاصابة من جديد لذلك قد يغيب عن بداية الموسم المقبل مع فريقه ارسنال».

مرحلة القبس مونديال 98

بلاتر في أول حديث:

بيليه ركب الحصان السيئ ولكنه سيعود



باريس ـ ا.ف.ب ـ هنأ الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس الاول الرئيس المنتخب للاتحاد الدولي في كرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر بعد ساعات من انتخابه.

وكتب شيراك في رسالة بعث بها الى بلاتر «تلقينا نبأ فوزك بمنصب رئيس الفيفا ببالغ السعادة، وانا بشكل خاص سعيد جدا بان اقدم لك تهانيَّ الصادقة».

واضاف شيراك، الموجود في نيويورك لحضور اجتماع للجمعية العامة التابعة للامم المتحدة حول مكافحة المخدرات «انا مقتنع بانك ستقوم، مع ميشيل بلاتيني، بكل شيء ممكن لتطوير كرة قدم للجميع».

واكد الرئيس الجديد للاتحاد الدولي في كرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر بعد انتخابه ان مهمته الاولى وضع روزنامة للحالات الطارئة.

ورد بلاتر على ثلاثة اسئلة لوكالة «فرانس برس»:

● ما المشكلات التي ستتصدى لها اولا كرئيس للفيفا؟

«ساضع مع اللجنة التنفيذية روزنامة للحالات الطارئة والتصدي للمشكلات المرتبطة بكرة القدم

■ ستة أعضاء جدد في اللجنة التنفيذية

المستقبلية: بطولات المحترفين واصحاب الاندية وانتقال اللاعبين، وعلينا منع اي تدخل للتلفزيون لكي نصبح شركاء وليس تابعين، وسنهتم ايضا بالعلاقات مع المنظمات السياسية ليكون هناك حوار حقيقي قبل القرارات المهمة وتجنب مواقف كذلك الذي نتج عن قانون بوسمان (الخاص بانتقال اللاعبين ضمن دول اوروبا)».

● كيف تتمنى ان تدير الفيفا.. مع ميشيل بلاتيني؟

«علينا التغيير من اجل اتخاذ قرارات سريعة، وسأتحدث مع اللجنة التنفيذية، لكني انوي تشكيل لجنة مصغرة من ٦ اعضاء تجتمع مرة كل شهر مع قيادة الاتحاد، وميشيل بلاتيني لعب دورا مهما في حملتي الانتخابية، وقررت ان اسند اليه، اعتبارا من الخريف المقبل، منصب مدير رياضي وتنفيذي مكلف العلاقات مع اللاعبين والمدربين والحكام، ركب بيليه الحصان السيئ لكنه سيعود، ومرحبا بجميع اللاعبين في الفيفا».

● كيف يستطيع الفيفا الارتقاء بنوعية الاداء؟

«نوعية الاداء مرتبطة بالتحكيم، ويجب ان تكون لدينا الشجاعة لاعتبار الحكام كمحترفين، وهذا ما قمنا به في المونديال، حيث سيتقاضى الحكم ٢٠ الف دولار في الشهر. اما قوانين اللعبة، فيجب ان تبقى بسيطة، ودور هيئة البورد مسجل في انظمة الفيفا منذ عام ١٩٤٦، ولتغيير ذلك يجب تغيير انظمة الفيفا».

ردود فعل الانتخابات

هذا وقد تواصلت ردود الفعل على انتخاب بلاتر رئيسا للاتحاد الدولي وفيما يلي بعض منها:

● الايطالي انتونيو ماتاريزي (نائب رئيس الاتحاد الاوروبي والفيفا، موال ليوهانسون): الرجل الذي فاز هو هافيلانغ، ليس بلاتيني من ساعد بلاتر على الفوز. الآن، على بلاتر ان يحترم الذين خسروا اذا كان يريد ان يحكم بهدوء لان اغلبية اعضاء اللجنة التنفيذية في الفيفا تدعم يوهانسون.

● الالماني غيرهارد ايغنر (الامين العام للاتحاد الاوروبي، موال ليوهانسون): من الصعب تفسير الهزيمة. علينا ان نحاول تحليلها. حدثت تحركات في الايام الاخيرة رجحت كفة بلاتر.

● البلجيكي الن كورتوا (مدير بطولة اوروبا ٢٠٠٠): جرى الانتخاب في افضل الظروف القانونية والاحترام للغير. انتظر من بلاتر، الذي اهنئه، ان يترجم اقواله الى افعال، واسف لخسارة يوهانسون الذي دعمه الاتحاد البلجيكي. يوهانسون كان سيصبح رئيسا جيدا لو انتخب. بطولة اوروبا ٢٠٠٠ من اختصاص الاتحاد الاوروبي. العلاقات مع الفيفا، الذي هو بعيد عن هذه البطولة، ستبقى ودية.

● جورج ويه (مندوب ليبيريا ولاعب وسط ميلانو الايطالي، مؤيد لبلاتر): اننا سعداء جدا. بلاتر هو الوحيد الذي يستطيع خدمة اللعبة، انه من نفس عائلة هافيلانغ الذي قدم الكثير للعبة خلال اكثر من ٢٠ عاما، ويجب الاستمرار في الخط ذاته.

● جاك جورج (الرئيس السابق للاتحاد الفرنسي والاتحاد الاوروبي): الرجلان يملكان مؤهلات كبيرة، وفشل يوهانسون كان واضحا، لقد تمت المحافظة على وحدة كرة القدم.

● السويسري ماركو كازانوفا (المستشار الخاص ليوهانسون): الخسارة كانت مفاجئة خصوصا بهذا الفارق الكبير بـ ٣١ صوتا اي ١٣ بالمائة، انها ثقيلة وثقيلة جدا.

● جان كلود غانغا (الكونغو): بامكان هافيلانغ ان يخرج من الباب الواسع.

● ايميه جاكيه (مدرب فرنسا، رفع علامة النصر عندما سمع النبأ): انتخاب بلاتر وشريكه بلاتيني انتصار لكرة القدم ولفرنسا، انا سعيد جدا لان بلاتيني موجود ببرنامجه الذي سيشرك عائلة كرة القدم كلها في حياة الفيفا، بالنسبة الى هذا البرنامج يقترب اكثر من اللاعبين، فضلا عن ان الفيفا ستستمر في التحدث باللغة الفرنسية لانه يجب الا ننسى ان الفيفا قام على يد فرنسي (روبير غيران)، ولهذا فلن تشوه الهوية والتاريخ.

● غير ستولك (متحدث باسم الاتحاد الهولندي): انتخاب السويسري جوزيف بلاتر رئيسا للاتحاد الدولي (فيفا) جاء في ختام عملية تصويت ديموقراطية ونحن سنتعاون معه باخلاص، الاتحاد الهولندي لم يدخل في الصراع الى جانب اي من المرشحين.

● ايغيديوس براون (رئيس الاتحاد الالماني، اكثر المؤيدين ليوهانسون وبلاده مرشحة لاستضافة مونديال ٢٠٠٦): يجب الا يغمض رئيس الاتحاد الالماني عينيه على الحقيقة. وانا متاكد من امر واحد هو اننا لا نستطيع ان نثق باحد لان حصول بلاتر على ١١١ صوتا مقابل ٨٠ ليوهانسون يعني ان هناك مجموعة ادارت ظهرها، سنعمل من اجل ان تسود الشفافية، وان لا تتخذ القرارات من قبل شخص واحد، لكننا نمارس الديموقراطية والحياة يجب ان تستمر وهي تولد من لا شيء، ولا يوجد رجل واحد في العالم يقرر اين ستنظم كاس العالم وانما هناك هيئة، وانا واثق.

تشكيل اللجنة التنفيذية

شكلت اللجنة التنفيذية الجديدة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول في باريس بعد انتخاب بلاتر رئيسا وشهدت دخول ستة اعضاء جدد بينهم الرئيس ليرتفع العدد الى ٢٤ شخصا على الشكل التالي:

● الرئيس: السويسري جوزف بلاتر (جديد).

● نواب الرئيس: الارجنتيني خوليو غروندونا، الاسكتلندي ديفيد ويل، السويدي لينارت يوهانسون، الكاميروني عيسى حياتو، الايطالي انتونيو ماتاريزي، الكوري الجنوبي تشانغ مونغ جون، الترينيدادي جاك وارنر.

● الاعضاء: السعودي عبدالله الدبل، التونسي سليم علولو، البلجيكي ميشال دهوغ، الكوستاريكي ايزاك ساسي ساسو، البرازيلي ريكاردو تيكسييرا، النرويجي بير رافن اومدال، القطري محمد بن همام العبدالله، التركي سينيس ارزيك، النيوزيلندي تشارلز ديمسي، الاميركي تشاك بلايزر، البارغوياني نيكولاس ليوز (جديد)، البوتسواني اسماعيل بامجي (جديد)، المالي امادو دياكيتي (جديد)، الاسباني انخل ماريا فيلاري ليونا (جديد)، المالطي جوزيف ميلسود (جديد).

● الامين العام: مركز شاغر.

● الامين العام المساعد: السويسري ميشيل تسن روفنن.

سيون بانتظار بلاتر

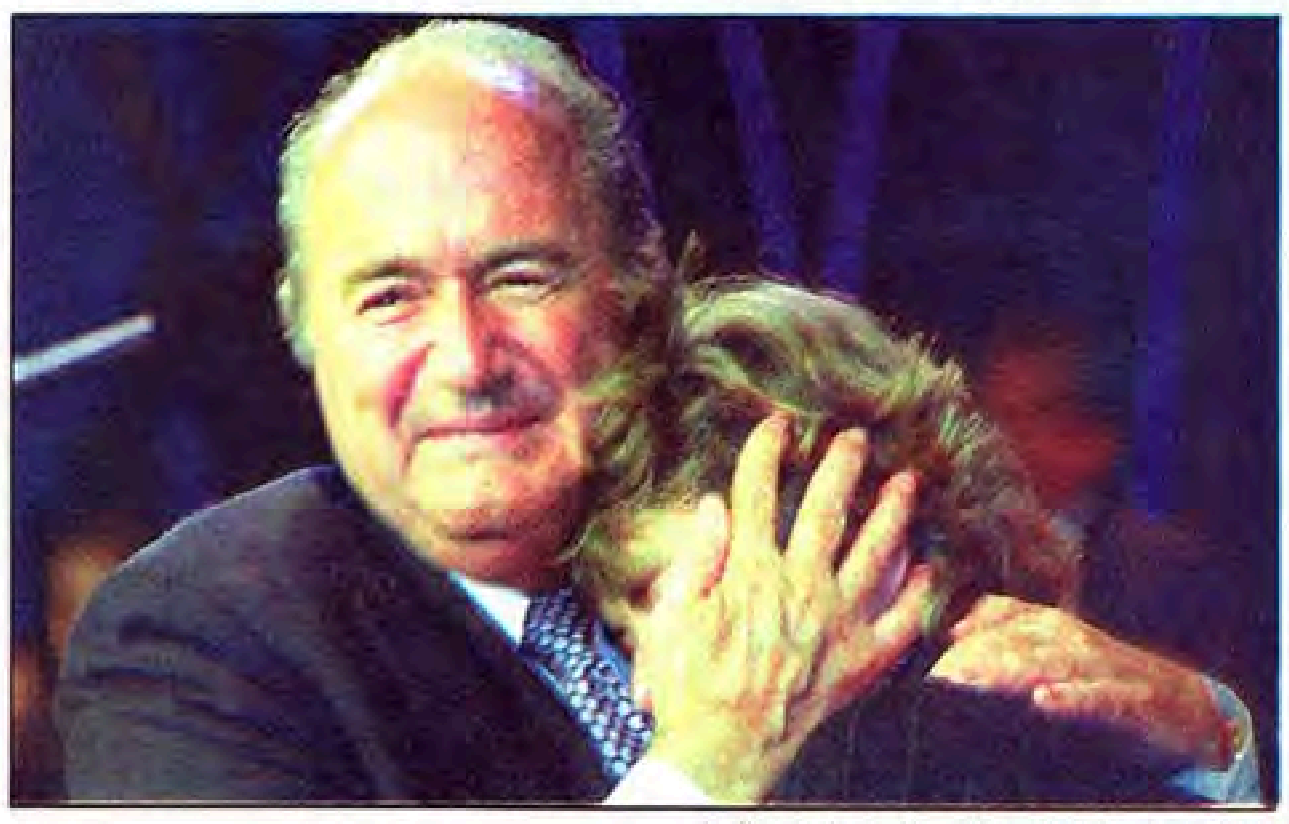
اعلنت لجنة ترشيح مدينة سيون السويسرية لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٦ الشتوي انها تنتظر قرار رئيسها جوزيف بلاتر لمعرفة ما اذا كان سيستمر في منصبه بعد انتخابه امس الاول رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم خلفا للبرازيلي جواو هافيلانغ.

يذكر ان مدينة سيون التي تقع في كانتون فاليه هي مسقط رأس بلاتر.

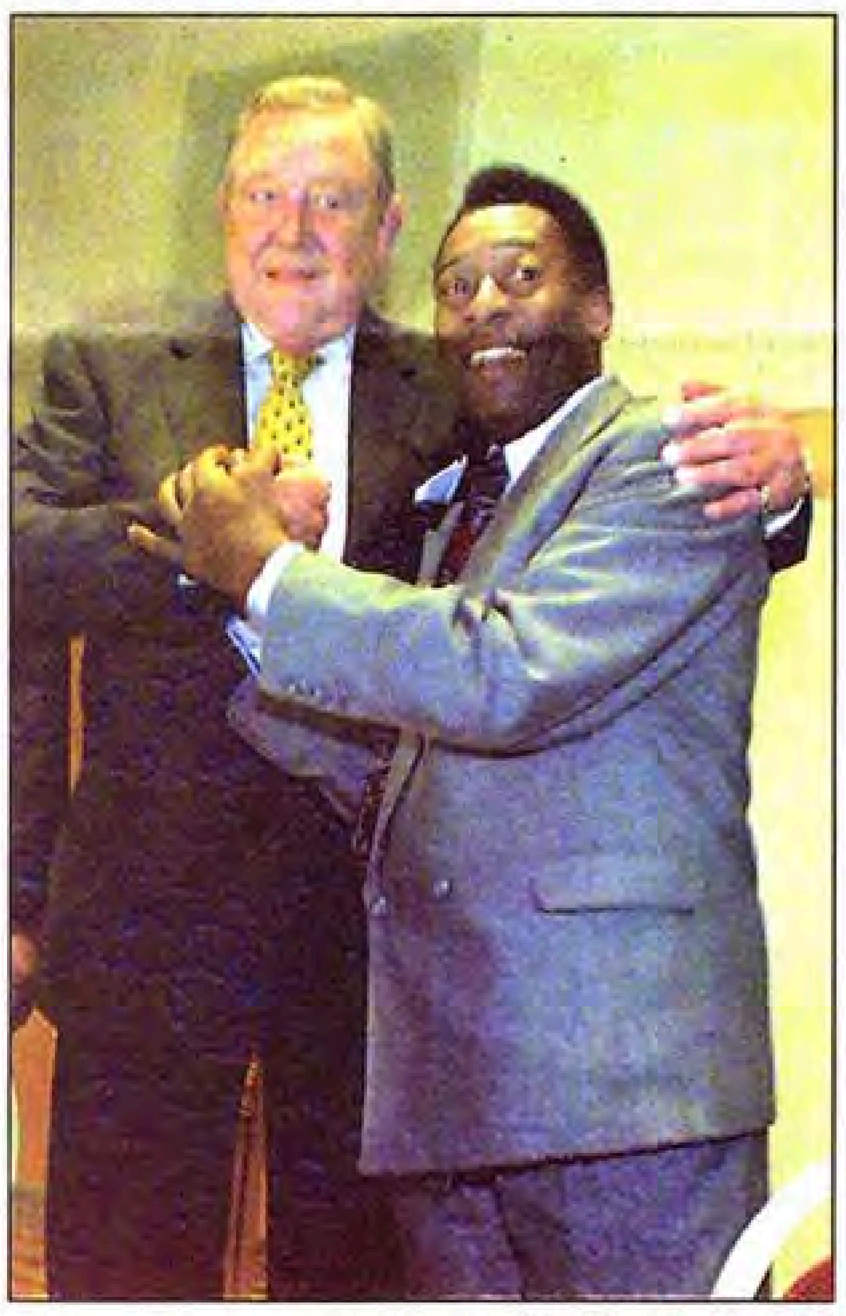
وقال المدير العام للجنة جان دانيال موردي لوكالة الصحافة السويسرية «اتس» حول هذا الموضوع: «ان القرار يعود الى بلاتر وحده».

وكان هذا الاخير قد صرح قبل ترشحه لرئاسة الفيفا انه في حال فوزه سيقدم استقالته من رئاسة لجنة ترشيح هذه المدينة لاولمبياد ٢٠٠٦ الشتوي.

وذكرت مصادر مطلعة ان وزير الدفاع والرياضة السويسري ادولف اوجي سيتقدم بترشيحه لخلافة بلاتر في هذا المنصب.



● بلاتر يحضن ابنته كورين التي تبكي فرحا بفوز والدها

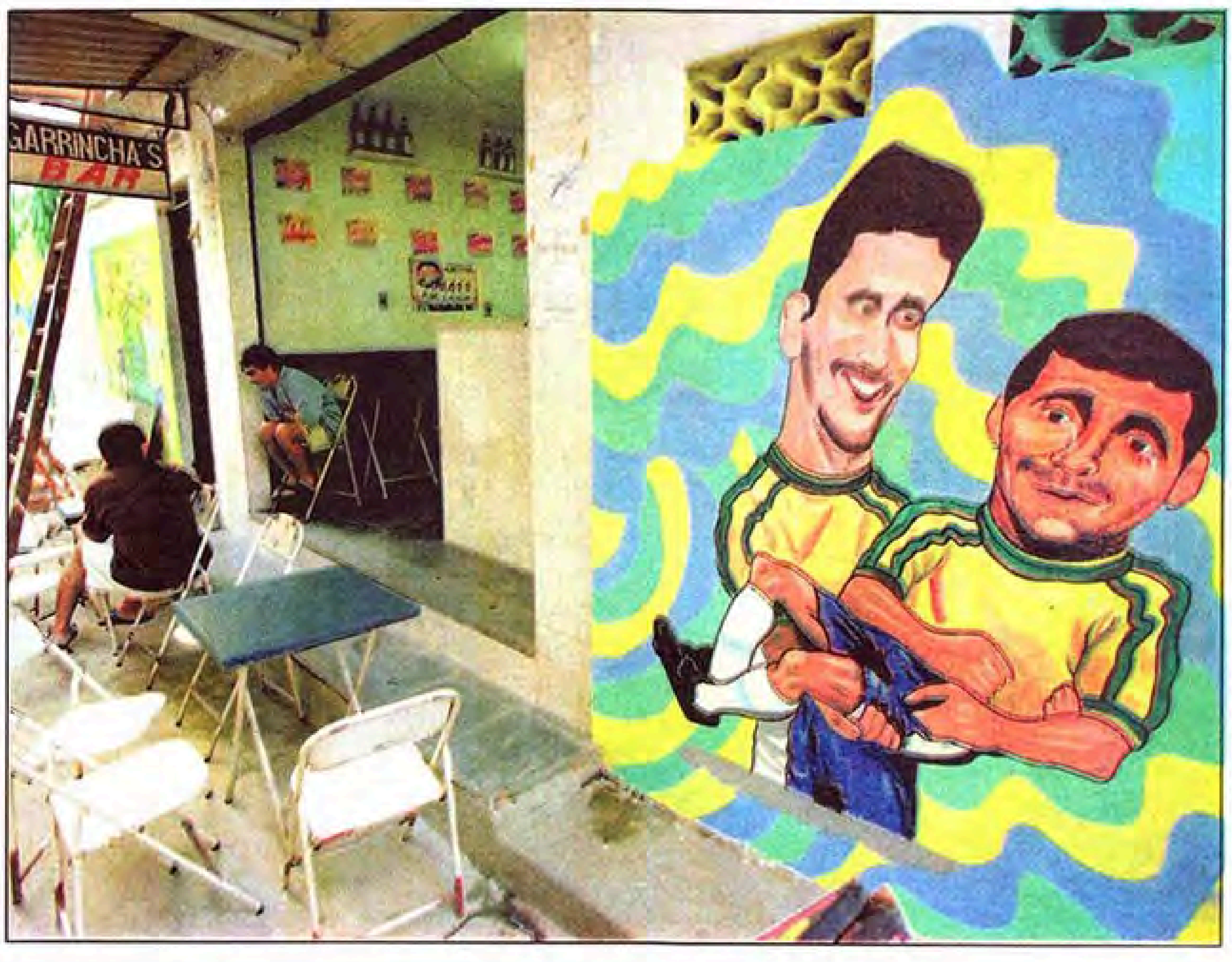


● النجم الاسطوري بيليه مع السويدي يوهانسون



● بلاتيني المرشح لمنصب امين عام «الفيفا» يهنئ الرئيس الجديد

قهوة النجم الفذ غارنشيا جاهزة



تبدو في الصوة قهوة النجم البرازيلي السابق غارنشيا التي سميت باسمه غليدا الذاكرة وبنجوميته وابداعه خاصة في البطولة التي اقيمت بتشيلي عام ١٩٦٢ ويظهر بالصورة التشطيب النهائي للقهوة الواقعة في احد الشوارع الرئيسية بضاحية شانتيا في ريودي جانيرو مع صورة كاريكاتيرية مرسومة على الحائط بحجم كبير للمهاجم البرازيلي المعروف ببيتو وهو يحمل بكلتا يديه زميله النجم اللامع والهداف روماريو المصاب وتوحي الصورة الى ان ببيتو سيحل بدلا من زميله في المنتخب البرازيلي بعد ان اقصى روماريو من قائمة الفريق، ومما يذكر ان اللاعبين قد لعبا مع بعضهما في البطولة السابقة التي اقيمت بالولايات المتحدة الاميركية وساهما بشكل واضح بفوز منتخب البرازيل بالبطولة.

اما بالنسبة لغارنشيا الذي سميت القهوة باسمه فقد كان احد عمالقة الكرة البرازيلية في الستينات وقد سبق له ان لعب مع زاغالو مدرب المنتخب الحالي ومع النجم الاسطوري بيليه علما بان غارنشيا قد اشتهر بمهاراته الفنية العالية وسرعته الفائقة رغم انه كان اعرج».

عواجيز فرنسا هزموا البرازيليين



● اللاعب البرازيلي السابق إيدو يحاول مع خصمه الفرنسي السابق لوك سونور على كرة عالية

فاز منتخب من الدوليين الفرنسيين السابقين على منتخب من الدوليين البرازيليين السابقين ٥-٢. وسجل للفائز ديدييه سيكس (٢) وبرونو بيلوني وبرنار كازوني وفيليب جانول، وللخاسر ادو وجايير.



النسخة الأفتح من بيليه

باريس . رويترز . يقول مشجعو كرة القدم البرازيليون ان رونالدو هو بيليه الجديد.

وهم ليسوا مخطئين في ذلك ولكن المقارنة تكون افضل بينه وبين الارجنتيني دييغو مارادونا في شبابه.

وعندما تنطلق نهائيات كاس العالم لكرة القدم اليوم وتقابل البرازيل اسكتلندا في مباراة الافتتاح ستتركز الانظار على رونالدو الفائز بلقب افضل لاعب في العالم رغم انه مازال في الواحد والعشرين من عمره.

واينما تذهب تر وجه رونالدو المحترف في انترناسيونالي الايطالي فقد صوره اعلان مثير للجدل وهو يمد ذراعيه بشكل يعيد الى الاذهان تمثالا ضخما للمسيح وهو مصلوب في ريو دي جانيرو.

ويجب ان نعود بالذاكرة ١٦ عاما للوراء حيث بزغ نجم لاعب اخر في اول مرة يشارك فيها بكاس العالم.

ففي عام ١٩٨٢ كان مارادونا هو محل انظار الجميع عندما كانت الارجنتين تستعد للدفاع عن لقبها في اوروبا.

واستبعد من المنتخب الارجنتيني الذي فاز بكاس العالم عام ١٩٧٨ بعد ان اعتبره سيزار لويس مينوتي المدير الفني للفريق آنذاك صغيرا جدا على اللعب في كاس العالم اذ كان يبلغ من العمر ١٧ عاما.

وبعد اربعة اعوام شارك مارادونا لاول مرة في كاس العالم باسبانيا واحرز هدفين لتفوز الارجنتين على المجر ولكنه طرد ليهزم فريقه امام البرازيل.

وبعد اربعة اعوام قاد مارادونا الارجنتين للفوز بكاس العالم في المكسيك.

ويجد رونالدو نفسه في موقف مشابه. وتألق بيليه في النهائيات عام ١٩٥٨ وهو في السابعة عشرة من عمره عندما احرز ثلاثة اهداف في الدور قبل النهائي وهدفين في النهائي. ولكن رونالدو تحتم عليه الانتظار.

وكان رونالدو يبلغ من العمر ١٧ عاما اثناء النهائيات السابقة التي اقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ ولذلك لم يشركه المدرب في المباريات وتركه بين الاحتياطيين.

ولكن بصرف النظر عن عدد الاهداف التي احرزها الا انه لا يمكن ان يقارن بالضجة نفسها التي اثيرت عند ظهور بيليه. واصبح بيليه اشهر لاعب في تاريخ كرة القدم اما مارادونا فاصبح اكثر لاعبي كرة القدم اثارة للجدل.

وقال الانكليزي بوبي روبسون المدير الفني لنادي برشلونة الاسباني الذي كان يلعب له رونالدو ان اللاعب متميز.

واضاف «انه اسرع لاعب يجري بالكرة شاهدته طول حياتي.. يمتاز بمهارات خاصة في السيطرة على الكرة والتسديد القوي والمراوغة يمينا ويسارا».

ويتمتع بقوة بدنية عالية ومهارات فائقة رغم انه غير متميز في لعب الكرة بالرأس وقادر على العدو من نصف ملعبه ومراوغة المدافعين ليحرز هدفا.

وعلى عكس مارادونا فان رونالدو ليس متعاليا وليس ساخطا وهو خجول امام الكاميرات.

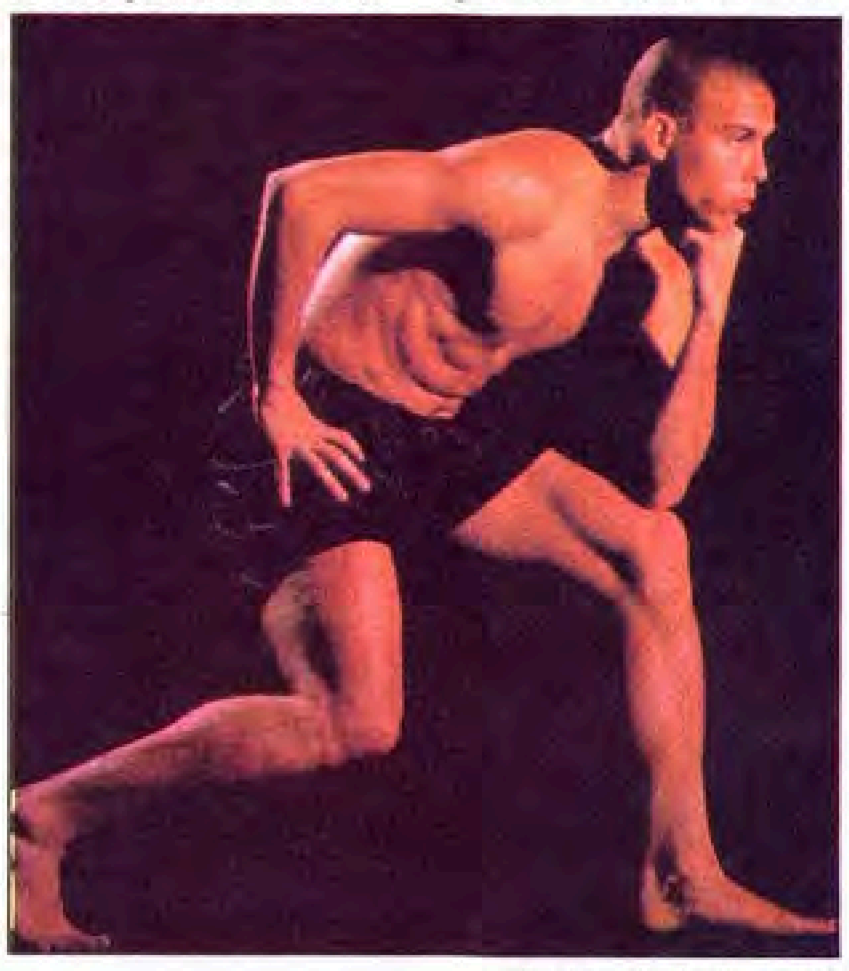
ويقول عنه ماريو زاغالو المدير الفني للبرازيل انه يسلك دائما اقصر الطرق الى المرمى.

وكان رونالدو الموسم الماضي ثاني هدافي الدوري الايطالي رغم الرقابة الشديدة التي كانت تفرض عليه وساعد فريقه الايطالي انترناسيونالي على الفوز بكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

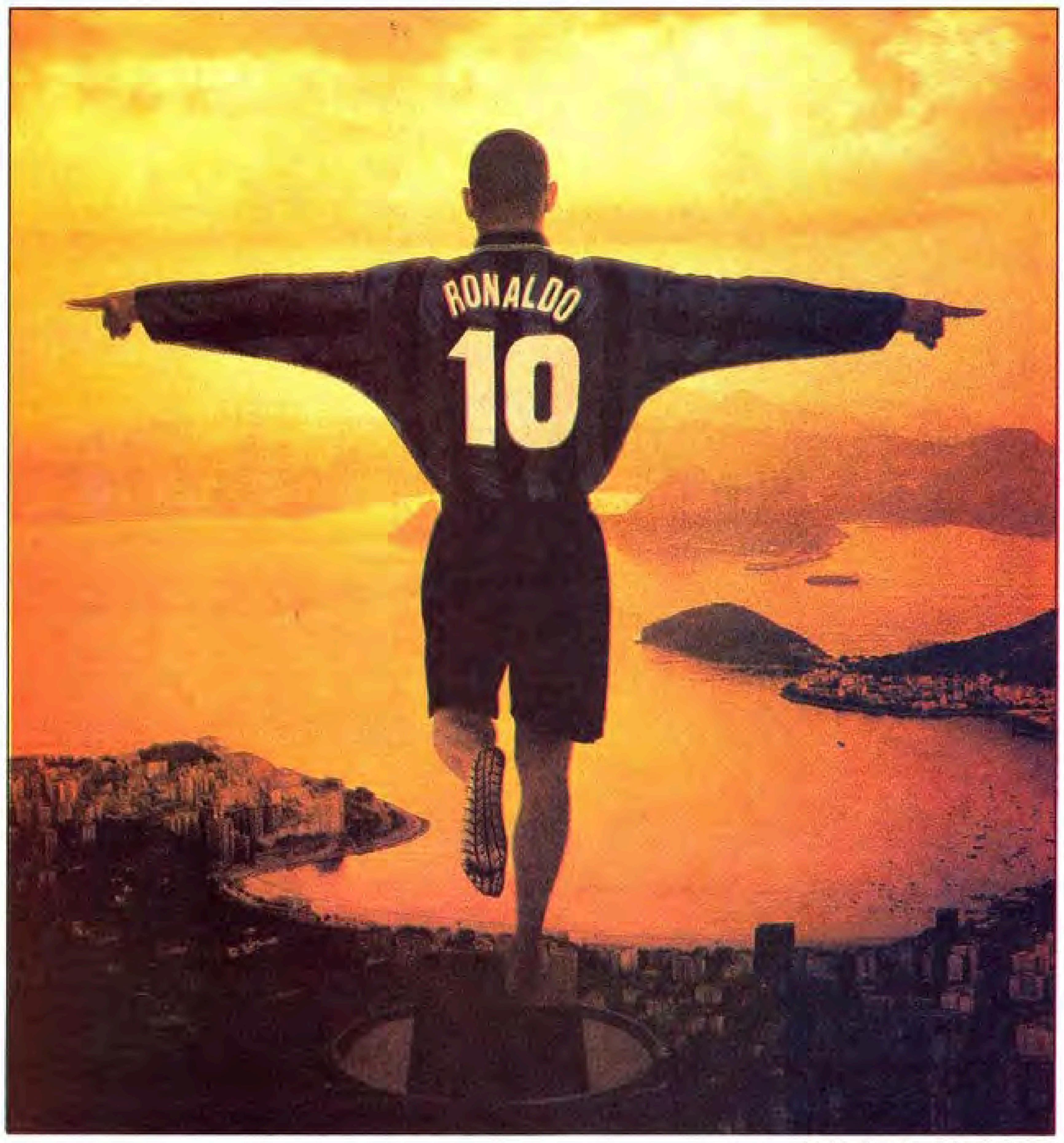
ويسعى رونالدو لتحقيق انجاز لم يسبقه اليه برازيلي منذ ٤٠ عاما الفوز بلقب هداف كاس العالم. وكان البرازيلي اديمير آخر من فاز باللقب عام ١٩٥٠.

ويامل ايضا ان تفوز البرازيل بكاس العالم وان يحطم الرقم القياسي للاهداف التي سجلها لاعب في البطولة والمسجل باسم جوست فونتين عام ١٩٥٨ برصيد ١٣ هدفا.

ولم يحقق بيليه هذا الانجاز كما لم يحققه مارادونا ولكن رونالدو يسعى لتحقيقه.



● احدى اللقطات الغريبة لرونالدو



● رونالدو في الصورة التي اثارت الجدل

قبل انطلاق المباريات اليوم

حظوظ التأهل للدور الثاني

باريس . رويترز . تفتتح نهائيات كاس العالم لكرة القدم في فرنسا اليوم، وفيما يلي تحليل للمجموعات الثماني في الدور الاول بالنهائيات.

المجموعة الاولى: تضم البرازيل واسكتلندا والمغرب والنرويج.

والبرازيل هي المرشحة لتصدر المجموعة والفوز بكاس العالم. ولكن بالرغم من ان فوز البرازيل على اسكتلندا على الورق سهل للغاية في مباراة الافتتاح، الا ان مباريات الافتتاح في النهائيات على مدار السنين تحمل دائما مفاجآت وابرزها كان فوز الكاميرون على الارجنتين حاملة اللقب آنذاك ١/صفر، في نهائيات عام ١٩٩٠.

المجموعة الثانية: تضم ايطاليا وتشيلي والكاميرون والنمسا.

ايطاليا هي أبرز الفرق المرشحة لصدارة المجموعة ولكن فرص تشيلي والكاميرون والنمسا جيدة ايضا للصعود للدور الثاني.

وستلعب ايطاليا مع تشيلي في اولى مباريات المجموعة، ويسعى المهاجم التشيلي مارسيلو سالاس الى ترك بصمة قوية قبل انتقاله الى لاتسيو الايطالي الموسم المقبل واهدافه ستكون هامة في الصعود بتشيلي الى الدور الثاني.

المجموعة الثالثة: تضم فرنسا وجنوب افريقيا والدانمرك والمملكة العربية السعودية.

تفتقر فرنسا الى اللمسة الاخيرة امام المرمى وقد يسبب ذلك مشاكل للدولة المضيفة امام فرق قوية اذا صعدت الى الدور الثاني.

وتعتمد فرنسا على لاعبي خط الوسط في احراز اهداف مثل زين الدين زيدان وباتريك فييرا اللذين سيسعيان لاستغلال ضعف الدفاع لكل من جنوب افريقيا والسعودية.

ومن غير المتصور ان تفشل فرنسا في الصعود للدور الثاني ومن المرجح ان تصعد معها الدانمرك.

المجموعة الرابعة: تضم اسبانيا ونجيريا وباراغواي وبلغاريا.

وعندما اجريت القرعة في مارسيليه منذ ستة اشهر وصف مراقبون المجموعة انها مجموعة الموت الا انه يبدو انها تضم الآن مجموعة فرق من الدرجة الثانية باستثناء اسبانيا.

وتشير المؤشرات الى ان اسبانيا ستصعد للدور الثاني ولكن من سيصعد معها.

وهزمت كل من نيجيريا وباراغواي ١/٥ من هولندا في مباراتين وديتين، اما منتخب بلغاريا فيضم مجموعة من اللاعبين الكبار.

المجموعة الخامسة: تضم هولندا وبلجيكا وكوريا الجنوبية والمكسيك.

هولندا وبلجيكا جارتان وتعلمان كل شيء عن بعضيهما. ولكن حتى بغياب دنيس بيركامب للاصابة فان هولندا اقوى من بلجيكا وهي اقوى الفرق المرشحة لتصدر المجموعة.

وهذه هي المرة الخامسة التي تصدر فيها كوريا الجنوبية الى النهائيات وقد تتاح لها فرصة الفوز على المكسيك في اولى مبارياتها بالمجموعة.

ولكن حتى اذا لم تصعد للدور الثاني فعزاؤها الوحيد هي انها ستلعب في كاس العالم المقبلة بصفتها الدولة المضيفة مع اليابان.

المجموعة السادسة: تضم المانيا ويوغسلافيا والولايات المتحدة وايران.

وتلقي السياسة بثقلها على هذه المجموعة اذ ان الولايات المتحدة ستلعب مع ايران في ليون في ٢١ يونيو.

ولكن من غير المرجح ان تكون هناك مفاجآت في كرة القدم اذ ان المانيا ويوغسلافيا قادرتان على الصعود الى الدور الثاني دون اية مشكلة.

وستلعب المانيا مع ايران في آخر مبارياتهما بالمجموعة وستقابل يوغسلافيا الولايات المتحدة.

المجموعة السابعة: تضم انكلترا ورومانيا وكولومبيا وتونس.

عندما اجريت القرعة اوضحت المؤشرات ان انكلترا ستسيطر على المجموعة ولكن عروض المنتخب الانكليزي اضعف من قبل الآن الا انه ما زال بامكانها الصعود الى الدور الثاني.

ولكن بقية فرق المجموعة لا يمكن التقليل من شانها والفرصة متاحة امام الفرق الاربعة للصعود للدور الثاني.

المجموعة الثامنة: تضم الارجنتين واليابان وجمايكا وكرواتيا.

وهذه هي المرة الاولى التي تصعد فيها اليابان وجمايكا وكرواتيا الى النهائيات ومن المرجح ان تجد هذه الفرق من الارجنتين منافسا قويا للغاية.

والارجنتين هي المرشحة لتصدر المجموعة وتشير المؤشرات الى صعود كرواتيا معها الى الدور الثاني.



● علي دائي نجم الهجوم الايراني

(أ ف ب)

صورة نيجيريا

● اكد الاتحاد النيجيري لكرة القدم انه واثق من اللاعبين رغم الخسارة الكبيرة امام هولندا ٥/١ الجمعة الماضي، وقال رئيسه عبدالمؤمن امينو «طلبت من اللاعبين ان يلتقطوا انفاسهم وينسوا الخسارة كي لا يشوهوا صورة بلدنا في فرنسا».

«عين زاغي» على اللقب

● يحلم مهاجم المنتخب الايطالي فيليبو اينزاغي (٢٤ عاما) ان يصبح مثل مواطنيه باولو روسي هداف مونديال ١٩٨٢، (٦ اهداف) وسلفاتوري سكيلاتشي هداف مونديال ١٩٩٠ (٦ اهداف) لكنه ليس الا بديلا في المنتخب لكريستيان فييري، كما كان سكيلاتشي.

نجوم .. لن يغيبوا

● وصل عدد من نجوم البرازيل السابقين الى معسكر منتخبهم في ضاحية باريس وهم ريفيلينو وتوستاو وجيرسون وجونيور وكازاغراندي وجيلمار وفالكاو.

بييرو يغيب عن ايطاليا

● لم يشارك المهاجم الايطالي اليساندرو دل بييرو مع زملائه في التدريب ولن يستطيع بالتالي المشاركة في مباراة ايطاليا ضد تشيلي غدا في بوردو.

كوبكة متعود

● اعتبر حارس مرمى المنتخب الالماني وفريق مارسيليه الفرنسي اندرياس كوبكة «انا في فرنسا كانني في المانيا، فنحن نعرف الملاعب والبيئة، وقد تعودت على اللاعبين الفرنسيين».

اكيد

● اكد نجم تشيلي ايفان زامورانو انه بصحة جيدة وسياخذ مكانه في التشكيلة ضد ايطاليا غدا في بوردو، وقال زامورانو، الذي اصيب بركبته: «لم يفكر لا المدرب ولا الكادر التدريبي ولا انا بانني لن العب ضد ايطاليا».

رونالدو يؤجل الرد

● تلقى نجم البرازيل رونالدو ١٥٠ رسالة خلال اكثر من ١٥ يوما، وقال «الشيء الاكيد هو انني ساقراها كلها، لكن لن استطيع الرد عليها كلها، ليس لدي وقت وكاس العالم لن تدوم اكثر من شهر».

كارلوس البرتو:

لقاء الدانمرك هو الاهم

باريس - رويترز - قال كارلوس البرتو بيريرا مدرب منتخب السعودية لكرة القدم امس انه يعتبر اهم مباراة لفريقه في كاس العالم هي اول مباراة لكنه شدد على ان فريقه في كامل قوته.

ويلعب المنتخب السعودي اولى مبارياته مع الدانمرك بمدينة لانس شمالي باريس يوم الجمعة.

وقال بيريرا لـ «رويترز» تلفونيا من فندقه «مجموعتنا قوية .. سنلعب مع الدولة المضيفة والدانمرك فريق قوي يضم الاخوين لودروب» مشيرا الى برايان لودروب ومايكل لودروب.

ويقيم الفريق السعودي بفندق في بلدة سان بييرو دو باري التي تبعد نحو ٣٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من باريس.

واكد بيريرا الذي قاد البرازيل للفوز بكاس العالم في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات انه ليست هناك مشكلة اصابات في فريقه «وكل اللاعبين بخير».

وعندما سئل بيريرا عن الفريقين اللذين يتوقع ان يتاهلا للدور الثاني من مجموعته اكتفى بقوله فرنسا وشدد على ان المنافسة متساوية بين السعودية وجنوب افريقيا والدانمرك.

وردا على سؤال عن نقاط القوة لدى فريق الدانمرك التي يركز على التغلب عليها رد قائلا: «اركز على الفريق ككل» مشيرا الى ان لدى الدانمرك عناصر قوية في الهجوم وخط الوسط ودفاعاً متماسكاً.

يشترك الفريق السعودي مع منتخب الدانمرك في ان كليهما اشتركا قبل ذلك في نهائيات كاس العالم مرة واحدة وصعدا فيها للدور الثاني.

فقد سبق للفريق الدانمركي ان لعب في كاس العالم ١٩٨٦ في المسكيك وكان الحصان الاسود حيث تصدر مجموعته.



● كارلوس البرتو يوجه الدوسري في التدريب



البرازيل واسكتلندا يتحديان الملل

باريس - برايان هوموود:

تفتتح البرازيل حاملة اللقب واسكتلندا اكبر نهائيات لكاس العالم لكرة القدم اليوم ويامل الفريقان ان يضعا حدا لمباريات الافتتاح المملة في النهائيات السابقة.

ورونالدو وفريقه «المنتخب البرازيلي» قادرون على تحقيق ذلك، وتعهدت اسكتلندا بالهجوم، كما ان البرازيل حريصة على الرد على منتقديها المحليين ومن ثم من المتوقع ان تكون المباراة قوية.

وقال ماريو زاغالو المدير الفني للمنتخب البرازيلي «لا يمكن ان يتكهن اي شخص بما سيحدث ولكننا نعتزم بذل قصارى جهدنا».

وتختلف طموحات الفريقين كثيرا.. فالبرازيل تامل ان تفوز بكاس العالم للمرة الخامسة، اما اسكتلندا فتامل ان تتمكن لاول مرة من اجتياز الدور الاول في النهائيات التي تشارك فيها للمرة الثامنة.

ولعب الفريقان معا من قبل في النهائيات التي نظمت في ايطاليا عام ١٩٩٠ ومن المفارقات ان تافاريل البرازيلي وجيم ليتون الاسكتلندي (٣٩ عاما) سيكونان حارسي مرمى الفريقين مرة ثانية في مباراة اليوم.

وفي آخر مباراة تقابل فيها الفريقان فازت البرازيل ١/صفر والقي باللوم على ليتون في الهدف، اذ انه فشل في صد الكرة التي لعبت من على بعد.

اما تافاريل فانقذ مرماه من قذيفة في الوقت بدل الضائع وكانت اسكتلندا بحاجة للتعادل لكي تصعد للدور الثاني.

ولعبت اسكتلندا والبرازيل معا من قبل في كاس العالم مرتين الاولى عام ١٩٨٢ وفازت البرازيل ٤/١ والثانية بعد ثمانية اعوام وتعادل الفريقان دون اهداف وهي نتيجة ستسعد اسكتلندا كثيرا اذا حققتها ثانية في مباراة اليوم.

وقال اليكس ميلر مساعد المنتخب الاسكتلندي: «يجب ان نكون واقعيين وصادقين مع انفسنا.. البرازيل هي ابرز فريق واذا لعبوا بطريقتهم المعتادة سيصعدون للدور الثاني.. وبامكان فريق واحد آخر من المجموعة الصعود للدور الثاني ونود ان يكون اسكتلندا».

واكثر ما يثير قلق اسكتلندا هو رونالدو الذي يسعى لتحطيم الرقم القياسي للاهداف التي سجلها لاعب في البطولة والمسجل باسم جوست فونتين عام ١٩٥٨ برصيد ١٣ هدفا. ورونالدو يوصف «بالظاهرة» وفاز بلقب افضل لاعب في العالم.

وفي آخر ثلاث مباريات ودية للبرازيل هزمت على ارضها امام الارجنتين صفر/١ وتعادلت مع النادي الاسباني اتليتيك بيلباو ١/١ وفازت على اندورا ٣/صفر.

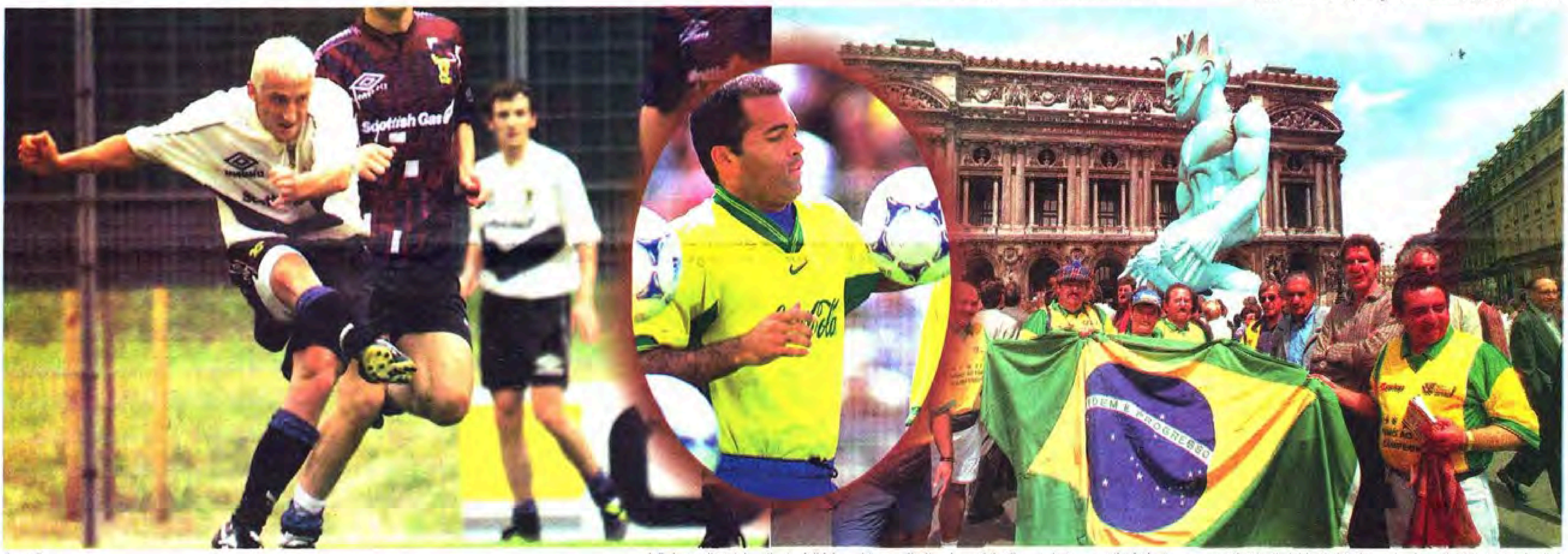
واتهم الفريق بانه منقسم ويعاني من فوضى وظهرت اشاعات باثارة المهاجم ادموندو للمشاكل.

الا ان زاغالو قال «سنرد في الملعب.. اننا بحاجة لفوز كبير لنحصل على ثلاث نقاط ونهدا قبل بقية مبارياتنا».

واعلن زاغالو تشكيل المنتخب البرازيلي في الخامس من مايو الا انه خسر جهود نجمه روماريو بعد ذلك لاصابة في القدم وسيحل محله بيبيتو.



● جانب من لقاء البرازيل واسكتلندا في نهائيات ١٩٨٢



● الجماهير البرازيلية توافدت على باريس رافعة اعلامها امام العملاق الاوروبي روميو في اشارة للتحدي .. فيما يتدرب الاسكتلندي بيلي ماكينالي بجدية استعدادا للقاء وفي الوسط غونشالفيز بديل الداير (ا ف ب)

النتائج الأخيرة للبرازيل

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها البرازيل قبل لقائها مع اسكتلندا اليوم في المباراة الافتتاحية لمونديال ٩٨.

- ● ١٦/١٢/٩٧ في الرياض: البرازيل × المكسيك ٣/٢.
- ● ١٩/١٢/٩٧ في الرياض: البرازيل × تشيكيا ٢/صفر.
- ● ٢١/١٢/٩٧ في الرياض: البرازيل × استراليا ٦/صفر.
- ● ٤/٢/٩٨ في ميامي: البرازيل × جامايكا صفر/صفر.
- ● ٦/٢/٩٨ في ميامي: البرازيل × غواتيمالا ١/١.
- ● ١١/٢/٩٨ في لوس انجلوس: الولايات المتحدة × البرازيل ١/صفر.
- ● ٢٥/٣/٩٨ : في شتوتغارت: البرازيل × المانيا ٢/١.
- ● ٣٠/٤/٩٨ في ريو دي جانيرو: البرازيل × الارجنتين صفر/١.
- ● ٣١/٥/٩٨ في بلباو (اسبانيا): البرازيل × اتلتيك بلباو ١/١.
- ● ٣/٦/٩٨ في سانت اوين (فرنسا): البرازيل × اندورا ٣/صفر.

المجموع: ٥ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمتان سجلت خلالها ١٨ هدفا ودخل مرماها ٧ اهداف.

نتائج الافتتاح من ٧٤ إلى ٩٤

في ما يلي نتائج المباريات الافتتاحية في المونديالات الستة الأخيرة:

- ● ١٩٧٤ في المانيا الغربية: البرازيل - يوغسلافيا صفر/صفر.
- ● ١٩٧٨ في الارجنتين: المانيا الغربية - بولندا صفر/صفر.
- ● ١٩٨٢ في اسبانيا: الارجنتين - بلجيكا صفر/١.
- ● ١٩٨٦ في المكسيك: ايطاليا - بلغاريا ١/١.
- ● ١٩٩٠ في ايطاليا: الارجنتين - الكاميرون صفر/١.
- ● ١٩٩٤ في الولايات المتحدة: المانيا - بوليفيا ١/صفر.

مدرب اسباني حكماً للافتتاح



اوكلت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي إلى الحكم الاسباني خوسيه ماريا غارسيا اراندا ادارة المباراة الافتتاحية.

وقال اراندا (٤٢ عاما) الذي يعمل مدربا للياقة البدنية في مدريد «اشعر بفرحة عارمة وشرف كبير لان امثل الجسم التحكيمي الاسباني» واضاف «المسؤولية الملقاة على عاتقي كبيرة».

النتائج الاخيرة لاسكتلندا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها اسكتلندا قبل لقائها مع البرازيل اليوم في المباراة الافتتاحية لمونديال ٩٨.

- • ٢٩/٣/٩٧ في كيلمارنوك: اسكتلندا X استونيا ٢/صفر.
- • ٢/٤/٩٧ في غلاسكو: اسكتلندا X النمسا ٢/صفر.
- • ٣٠/٤/٩٧ في غوتبورغ: السويد X اسكتلندا ٢/١
- • ٨/٦/٩٧ في مينسك: بيلاروسيا X اسكتلندا صفر/١.
- • ٧/٩/٩٧ في ابردين: اسكتلندا X بيلاروسيا ٤/١.
- • ١١/١٠/٩٧ في غلاسكو: اسكتلندا X لاتفيا ٢/صفر.
- • ٢٥/٣/٩٨ في غلاسكو: اسكتلندا X الدانمرك صفر/١.
- • ٢٢/٤/٩٨ في ادنبرة: اسكتلندا X فنلندا ١/١.
- • ٢٣/٥/٩٨ في نيويورك: كولومبيا X اسكتلندا ٢/٢.
- • ٣٠/٥/٩٨ في واشنطن: الولايات المتحدة X اسكتلندا صفر/صفر.

المجموع: ٥ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمتان سجلت خلالها ١٥ هدفا ودخل مرماها ٧ اهداف.

البرازيل

● تاهلت بصفتها حاملة اللقب وقد فازت بالكاس للمرة الاخيرة في مونديال الولايات المتحدة السابق مرة قياسية رابعة تماما مثلما كانت من قبل اول فريق يفوز باللقب للمرة الثالثة عام ١٩٧٠ ايام فريق بيليه وغارنشيا الاسطوري وهي الدولة الوحيدة في العالم التي لعبت كل كؤوس العالم بلا استثناء وسجلها كالتالي:

احرزت اللقب اعوام ٥٨، ٦٢، ٧٠، ٩٤، المركز الثاني عام ١٩٥٠، المركز الثالث عام ١٩٣٨، خرجت مرتين من دور الثمانية عامي ١٩٥٤ و١٩٨٦،



خرجت ثلاث مرات من الدور الثاني اعوام ١٩٧٤، و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٩٠، خرجت من الدور الاول ثلاث مرات اعوام ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٦٦.

● المدرب: يصح اطلاق تسمية شيخ مدربي العالم على هذا المدرب العجوز العظيم (مواليد ٩ اغسطس عام ١٩٣١ اي يبلغ عمره بعد شهرين ٦٧ عاما وهو اكبر مدرب في المونديال الحالي).

فاز بالكاس ثلاث مرات وليس مرتين كما يقول الخطا الشائع اذ فاز بها كلاعب وكمدرب وايضا كمستشار فني بل ويذهب البعض الى كونه مهندس الفوز الاخير للبرازيل باللقب عندما كان مستشارا لكارلوس البرتو عام ١٩٩٤ وانجازاته اكبر من أن تذكر في هذه العجالة.

● ابرز اللاعبين: من سيكون ابرز من رونالدو افضل لاعب في العالم وثاني اغلى لاعب في العالم بعد دينيلسون لاعب ساوباولو الذي وصل سعره(على الورق) الى ٣٢ مليون دولار بينما بلغ سعر رونالدو حوالي ٣٠ مليون دولار وقد اعتاد البعض في البرازيل مؤخرا على القول ان رونالدو اذا تالق واصبح نجم البطولة في فرنسا، فان بامكان البرازيل الفوز بلقبها الخامس.

ويوجد بالمنتخب كذلك لاعب آخر من طراز نادر هو المدافع الهداف روبرتو كارلوس صاحب القذائف الصاروخية.

بيانات لاعبى منتخب البرازيل

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
كلاوديو تافاريل	ح	٣٢	اتلتيكومدريد	٨٨	-
كارلوس جرمانو	ح	٢٨	فاسكو داغاما	١٠	-
الداير ناسيمنتو سانتوس	م	٣٣	روما	٥٦	٣
اندريه الفيش كروز	د	٣١	ميلانو	٣١	١
كافو ماركوس	د	٣٢	روما	٦٠	١
مارسيلو كوستا	د	٣٢	بوتافوغو	١٧	١
جونيور بايانو	د	٢٨	فلامينغو	٧	٢
روبرتو كارلوس	د	٢٥	ريال مدريد	٤١	٢
كارلوس دونغا	و	٣٥	غوبيلو ايواتا	٨٨	-
جيوفاني سيلفا	و	٢٦	برشلونة	١٣	-
زي روبرتو	و	٢٤	ريال مدريد	١٧	١
دنيلسون دي اوليفيرا	و	٢١	ساو باولو	١٦	٥
دوريفا	و	٢٦	اتلتيكو مينرو	١٠	-
ليوناردو	هـ	٢٩	ميلانو	٤٠	٦
ريفالدو	هـ	٢٦	برشلونة	١٢	٥
ادموندو	هـ	٢٧	فاسكو داغاما	١٥	٨
اميرسون	و	-	-	-	-
بيبيتو	هـ	٣٤	فيتوريا باهيا	٦٢	٣٩
رونالدو	هـ	٢٢	انترناسيونالي	٤٥	٣٣
غونالفيتش	و	-	-	-	-
سيزار سامبايو	و	-	-	-	-
زي كارلوس	و	-	-	-	-

اسكتلندا

● كيف تاهلت: تاهلت بصفتها افضل منتخب يحرز المركز الثاني في التصفيات الاوروبية ولعبت في المجموعة الرابعة وحلت بعد النمسا المتصدرة بجمعها ٢٣ نقطة من ٧ انتصارات وتعادلين وخسارة واحدة (لها ١٥ هدفا وعليها ٣).

● مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة الثامنة لاسكتلندا والمرات السبع السابقة كانت اعوام ٥٤ و٥٨ و٧٤ و٧٨ و٨٢



و٨٦ و٩٠ وفشلت في كل المرات السابقة في بلوغ الدور الثاني وهي ستسعى لتعديل ذلك السجل في مشاركتها الحالية وهي من اقدم الدول كرويا اذ تشكل اتحادها عام ١٨٧٣.

● المدرب: نجح كريغ براون في تحقيق انجاز في ظل افتقاد فريقه النجوم الشهيرة على عكس غيره من المنتخبات الاوروبية وهو مدرس سابق يعتمد على الاسلوب الجماعي ومنتخبه متوازن ويملك حسا تكتيكيا عاليا ويعتمد على رفع معنويات لاعبيه الذين لاينقصهم الحماس وهو من افضل المدربين الذين تولوا تدريب اسكتلندا لكنه يعتمد على لاعبي سلتيك فضم منهم سبعة لاعبين لفريقه.

● ابرز النجوم: يمتلك الفريق كيفن غالاكر مهاجم بلاكبورن الانكليزي وشارك في ٣٥ مباراة دولية ومعه غوردون ديوري مهاجم رينجرز الذي لعب ٤٠ مباراة دولية.

بيانات لاعبى منتخب اسكتلندا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
جيم لايتون	ح	٤٠	ابردين	٨٣	-
نيل سولفيان	ح	-	-	-	-
توم بويد	د	٣٣	سلتيك	٥١	٢
كولين كالدروود	د	٣٣	توتنهام	٢٥	١
كريستيان دايلي	د	٢٥	ديربي كاونتي	٦	١
مات ايليوت	د	٣٠	ليستر سيتي	١	-
كولن هندري	د	٣٣	بلاكبورن	٣٠	١
توش ماكينالي	د	٣٤	سلتيك	٢٠	-
جاكي ماكنمارا	د	٢٥	سلتيك	٤	-
كريغ بيرلي	و	٢٧	سلتيك	٣٣	-
جون كولينز	و	٣٠	موناكو	٤٥	٩
سكوت غيميل	و	٢٧	نوتنغهام	١١	-
بول لامبرت	و	٢٩	سلتيك	٩	-
ليلي ماكينالي	و	٢٩	بلاكبورن	٢٢	٤
جوردون ديوري	م	٣٣	رينجرز	٤٠	٧
كيفن غالاكر	هـ	٣٢	بلاكبورن	٣٥	٨
مايكل وير	د	-	-	-	-
ديريك وايت	د	٣٠	ميلسبروه	١٠	-
دراين جاكسون	هـ	-	-	-	-
سكوت بوت	هـ	-	-	-	-
سايمون دونيللي	هـ	-	-	-	-
جوناثان غولد	ح	-	-	-	-



المغرب استعد للنرويج بـ «الرأس»

بداية الصراع على المركز الثاني

مونبلييه ـ من ميتش فيليبس ـ قد تكون مباراة البرازيل واسكتلندا في افتتاح النهائيات اليوم هي الحدث الرئيسي، الا ان مباراة النرويج والمغرب اكثر اهمية خاصة للعرب ولدول شمال افريقيا والدول الاسكندنافية.

ولأن البرازيل هي المرشحة لتصدر المجموعة الاولى في النهائيات فان المعركة ستكون حامية الوطيس على المركز الثاني في المجموعة بين الفرق الثلاثة الاخرى، اذ يصعد بصاحبه الى الدور الثاني.

وتشعر النرويج بتفاؤل بعد ان حققت الفوز في مبارياتها الودية الاخيرة امام الدانمرك والمكسيك والمملكة العربية السعودية.

وتمكن ايغيل اولسن المدير الفني للفريق من تحديد التشكيل الرئيسي للفريق الذي سيبدأ به المباراة باستثناء لاعب واحد فقط.

ويسود معسكر المنتخب النرويجي شعور بالثقة والمعنويات مرتفعة.

ومشكلة اولسن الوحيدة هي الافراط في الثقة وقال «لسنا جيدين بالدرجة التي توحي بها نتائجنا.. كانت النتائج افضل من بعض عروضنا ونعلم اننا لسنا افضل فريق في العالم».

وفازت البرازيل بهذا اللقب بفوزها بالنهائيات السابقة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ الا انها هزمت في مباراة ودية امام النرويج في اوسلو ٢/٤ العام الماضي.

ويشعر اولسن ان نسبة تحقيق فريقه للنتيجة نفسها امام البرازيل في النهائيات «٢٠ بالمائة» الا انه يأمل ان يكون قد ضمن المركز الثاني في المجموعة عند مقابلته البرازيل بعد مباراتيه مع اسكتلندا والمغرب.

وسيقود توري اندريه فلو هجوم النرويج ومهاراته في لعب الكرات بالرأس وهو يقفز عاليا عن منافسيه قد تهدد مرمى المغرب.

وقام هنري ميشيل المدير الفني للمنتخب المغربي بتدريب فريقه على اللعب «بالرأس فقط» هذا الأسبوع الا انه يقول انه لا يفعل ذلك لمواجهة مثل هذه الألعاب من منتخب النرويج.

ولكن المغرب يضم ظهيرا قادرا على مواجهة فلو وهو كابتن الفريق نور الدين النيبت.

وشفي النيبت من اصابة في الكاحل وسيشارك في مباراة الغد كما سيشارك لاعب خط الوسط الموهوب مصطفى حجي.

وحجي مصاب بكسر في اصبع القدم ولكنه مصر على الاشتراك في المباراة لكي يحقق وسط الامه «المجد للمغرب».

وخسر المغرب مبارياته الثلاث في النهائيات السابقة عام ١٩٩٤ ولكن ميشيل الذي قاد فرنسا الى قبل النهائي في نهائيات عام ١٩٨٦ قام بتطوير الفريق والنتيجة فريق يتمتع بدفاع قوي وبمقدرة على الاختراق وموهبة وسرعة.

ويعلم ميشيل ان المباراة الاولى هامة وقال: «نريد ان نحقق نتيجة ما.. الفوز سيكون مثاليا ولكن التعادل سيساعدنا ايضا على مواصلة مسيرتنا صوب المركز الثاني» في المجموعة.



● هنري ميشيل وعن يمينه سماحي التريكي وعن يساره بصير صلاح الدين (أ ف ب)

الاسكتلنديون والجماهير

يعتبر مدرب اسكتلندا غريغ براون ان لاعبيه لن يتأثروا كثيرا بوجود ٨٠ الف متفرج في المدرجات ولا بمنافسيهم الاقوياء ذلك لانهم اعتادوا اللعب امام عدد كبير من المتفرجين خصوصا لاعبي سلتيك ورينجرز.

وقال براون «كل اسبوع يخوض لاعبو سلتيك ورينجرز مباريات امام ٥٠ الف متفرج وربما اكثر».

واضاف «يوجد في صفوف المنتخب عدد من اللاعبين اعتادوا على الضغوطات في المباريات الكبيرة ولن ترتعد فرائصهم لدى مواجهتهم البرازيل».

واوضح «خسارة روماريو ستكون كبيرة لكن البرازيل تملك فائضا من النجوم في صفوفها وبالتالي فالخطر يأتي من كل مكان».

البرازيل هي البرازيل

رشح النجم البرازيلي روماريو، الذي بدأ عمله مع القناة التلفزيونية غلوبو، ايطاليا والارجنتين والمانيا.. بعد البرازيل طبعا لاحراز اللقب في مونديال فرنسا، مشيرا الى ان هولندا منتخب «قوي ومن مستوى عال» لكنها لن تخيف البرازيل.

واضاف «البرازيل هي البرازيل، واذا اخذنا افضل ١٠ لاعبين في العالم سيكون بينهم ٤ برازيليون».

تشكيل انكليزي للنرويج

تعول النرويج على تشكيلة اساسية يلعب افرادها في الدوري الانكليزي وبطريقة ٤/٥/١، اما نقطة الثقل فهي في قلبي دفاع مانشستر يونايتد، هينينغ بيرغ وروني يونسن وعلى الجناحين هناك غونار هاله وستيغ بيورنيبي، وفي الوسط اويفيند ليونهارنسن وفي الهجوم اولي غونار سولسكيار واندريه فلو وايغيل اوشتنشتاد.

النتائج الاخيرة للنرويج

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها النرويج قبل لقائها مع المغرب اليوم ضمن المجموعة الاولى لمونديال ٩٨:

* ٢٠ ـ ٧ ـ ٩٧ في ريكيافيك: ايسلندا × النرويج صفر ـ ١.
* ٢٠ ـ ٧ ـ ٩٧ في هلسنكي: فنلندا × النرويج صفر ـ ٤.
* ٦ ـ ٩ ـ ٩٧ في باكو: اذربيجان × النرويج صفر ـ ١.
* ١٠ ـ ٩ ـ ٩٧ في اوسلو: النرويج × سويسرا ٥ ـ صفر.
* ٨ ـ ١٠ ـ ٩٧ في اوسلو: النرويج × كولومبيا صفر ـ صفر.
* ٢٨ ـ ١ ـ ٩٨ في مرسيليا: فرنسا × النرويج ٣ ـ ٣.
* ٢٥ ـ ٣ ـ ٩٨ في بروكسل: بلجيكا × النرويج ٢ ـ ٢.
* ٢٢ ـ ٤ ـ ٩٨ في كوبنهاغن: النرويج: الدانمرك ٢ ـ صفر.
* ٢٠ ـ ٥ ـ ٩٨ في اوسلو: النرويج × المكسيك ٥ ـ ٢.
* ٢٧ ـ ٥ ـ ٩٨ في مولده: النرويج × السعودية ٦ ـ صفر.

المجموع: ٧ انتصارات و٣ تعادلات سجلت خلالها ٢٩ هدفا ودخل مرماها ٧ اهداف.

زاغالو يطالب بعقوبات صارمة

باريس ـ ا ف ب ـ اعرب مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم ماريو زاغالو امس عن قلقه من القوانين الجديدة للتحكيم التي ستطبق في مونديال فرنسا وطالب الحكام بقرارات صارمة عشية المباراة الافتتاحية ضد اسكتلندا.

وصرح زاغالو في مؤتمر صحافي «يتعين على الحكام معاقبة اللاعبين الذين ينفذون عرقلات من الخلف وحتى من الامام» واضاف «يجب المحافظة على اللعب واللاعبين».

وقال «نحن نعرف كل شيء تقريبا عن منتخب اسكتلندا، فهو يلعب بدفاع مفتوح باربعة افراد وفي العموم بطريقة كلاسيكية ٤/٤/٢».

وعن فرصة البرازيل في الاحتفاظ باللقب، اجاب زاغالو «البرازيل ستقوم بواجبها وستلعب كرة القدم التي اعتادت عليها، وهي جاءت الى هنا لتفرض اسلوبها، نحن نريد ان نظهر امكاناتنا وفننا، وسنقدم مشهدا رائعا وكبيرا، واريد ان يترجم ذلك بدءا من غد في مبارياتنا ضد اسكتلندا».

واكد زاغالو ان قلب الدفاع الايسر الداير وبديله اندريه كروز لن يستبعدا عن التشكيلة بعد اصابتهما.

وقد اصيب الداير بعضلات اسفل البطن في الجهة اليسرى في حين اصيب كروز بتصلب عضلي في فخذه الايمن.

وكان امر استبعاد اللاعبين متوقفاً على اجتماع اللجنة الفنية للمنتخب البرازيلي صباح امس وقد طرح اسما سيليو سيلفا وكليبر للحلول مكانهما.

وفي الحالة الراهنة، سيغيب الداير عن المباراة الافتتاحية ضد اسكتلندا وسيحل محله غونسالفش الذي سيلعب الى جانب جورنيور بايانو كقلبي دفاع.

وكانت اللجنة الفنية للمنتخب البرزايلي استبعدت قبل اسبوع النجم روماريو بداعي الاصابة وحل محله ايمرسون.

فوز باهت لألمانيا

نيس (فرنسا) ـ رويترز ـ فازت المانيا على فريق كوت دازور الفرنسي لكرة القدم الذي ضم لاعبين من كان ونيس وموناكو ٢/١ في مباراة ودية ضمن اعداد المانيا لنهائيات كاس العالم التي ستبدأ اليوم.

ورغم الفوز الا ان المانيا لم تظهر بمستوى طيب قبل النهائيات وستلعب المانيا في المجموعة السادسة التي تضم معها يوغسلافيا وايران والولايات المتحدة. وتقدمت المانيا بهدف احرزه المهاجم اولاف مارشال في الدقيقة ٣٢ وفي الدقيقة ٥٧ عزز اوليفر بيرهوف فوز فريقه بالهدف الثاني.

ولكن المهاجم ديفيد اندريني لاعب الفريق الفرنسي تمكن من احراز هدف فريقه في الدقيقة ٧٠ ليكشف بطء مدافعي المنتخب الالماني مما اثار قلق بيرتي فوجتس المدير الفني للفريق قبل النهائيات.

واندفع اندريني من وسط الملعب وكسر مصيدة التسلل وسدد قذيفة سكنت مرمى اوليفر كان حارس مرمى المانيا.

ولم يتالق خط وسط المنتخب الالماني في المباراة.

ووقف الفريقان دقيقة حداد قبل بدء المباراة على ضحايا حادث القطار الذي وقع في المانيا.

فينغر يستبعد البرازيل

رأى الفرنسي ارسين فينغر مدرب نيوكاسل الانكليزي ان لفرنسا فرصة في احراز كاس العالم على ارضها واستبعد البرازيل من قائمة المرشحين.

وقال فينغر «ان فرنسا تستطيع ان تبدأ بداية مناسبة وان تتحسن ببطء، وفي النهاية سيكون لديها فرصة احراز اللقب، ومفتاح النجاح هو البداية البطيئة لانه لا يمكن الاستمرار بمستوى مرتفع خلال شهر كامل» مشيرا الى ان المانيا وانكلترا وايطاليا توجت على ارضها.

واضاف «بالتاكيد لدى البرازيل مواهب اكثر من المونديال السابق لكنها اقل توازنا، والانكليز يملكون هجوما جيدا يتمثل بالن شيرر ومايكل اوين، واذا اوجدوا توازنا في الوسط سيقدمون عروضا رائعة».

اعتمد عليك

اكد الفرنسي هنري ميشيل مدرب المغرب ان نور الدين النيبت ومصطفى حجي ليسا في صحة تامة لكن لابد من مشاركتهما.

وقال: «في ظروف طبيعية، يجب منحهما فترة من الراحة، لكن كاس العالم تتطلب بعض المعاناة، بالتاكيد هما امضيا ١٥ يوما دون ان يلمسا الكرة وهذا امر مؤسف لكنهما الان قادران على اللعب واعتمد عليهما كثيرا».

ثلاثي اسباني مع المغرب

لدى المغرب عناصر جيدة تملك خبرة عريضة ابرزها المدافع الصلب نور الدين النيبت وهو ايضا قائد المنتخب، وصانع الالعاب مصطفى حجي والهداف صلاح الدين بصير وجميع هؤلاء يدافعون عن الوان فريق ديبورتيفو كورونا الاسباني.

النتائج الاخيرة للمغرب

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها المغرب قبل لقائها مع النرويج اليوم الأربعاء ضمن المجموعة الاولى في مونديال ٩٨:

* ١٥/١/٩٨ في الدار البيضاء: المغرب X انغولا ١/٢.
* ٥ ـ ٢ ـ ٩٨ في مراكش: المغرب X النيجر ٣/صفر.
* ٩ ـ ٢ ـ ٩٨ في بوبو ديولاسو: المغرب X زامبيا ١/١.
* ١٣ ـ ٢ ـ ٩٨ في بوبو ديولاسو: المغرب X موزامبيق ٣/صفر.
* ١٧ ـ ٢ ـ ٩٨ في واغادوغو: المغرب X مصر ١/صفر.
* ٢٢ ـ ٢ ـ ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا X المغرب ١/٢.
* ٢٣ ـ ٥ ـ ٩٨ في ايفران: المغرب X مونبلييه ١/٣.
* ٢٧ ـ ٥ ـ ٩٨ في الدار البيضاء: المغرب X انكلترا صفر/١.
* ٢٩ ـ ٥ ـ ٩٨ في الدار البيضاء: المغرب X فرنسا ٢/٢.
* ٤ ـ ٦ ـ ٩٨ في افينيون (فرنسا): المغرب X تشيلي ١/١.

المجموع: ٥ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمتان سجل خلالها ١٧ هدفا ودخل مرماه ٩ اهداف.



● النجم النرويجي توريه اندريه فلو.. وجماهيره بخوذات الفايكنغ الشهيرة، سعيدة بوجودها في مونبلييه

المغرب

● كيف تأهلت: تأهلت بعد تصدرها المجموعة الافريقية الخامسة التي تضم الغابون غانا وسيراليون. لعبت ٦ مباريات ففازت في ٥ وتعادلت في واحدة دون خسائر (لها ١٤ هدفا وعليها ٢) وجمعت ١٦ نقطة مقابل ٧ فقط لسيراليون لتتأهل بسهولة تامة.

● مشاركات سابقة: ٧٠، ٨٦، ٩٤، تشارك للمرة الرابعة وهي رائدة العالم العربي في كاس العالم فهي اول من تتأهل لثالث مرة (٩٤) ثم اول من تتأهل لرابع مرة (٩٨) والاهم اول من تتأهل للدور الثاني في مونديال مكسيك ٩٦ قبل ان تخرج على يد المانيا بصعوبة بهدف لماتيوس ولعبت في نهائيات كاس العالم حتى اليوم ١٠ مباريات ففازت في واحدة وتعادلت في ٣ وخسرت ٦ مباريات لها ٧ وعليها ١٣ هدفا.



● المدرب: الفرنسي هنري ميشيل مدرب دولي سابق له ٥٨ مباراة دولية كان زميلا لبلاتيني لعب لعدة فرق وكمدرب قاد فرنسا لثالث مراكز مونديال المكسيك ٨٦ واحرز الميدالية الذهبية باولمبياد لوس انجلوس ٨٤ وسجله حافل تولى مهمته في ١٩٩٦ لم يخسر المنتخب معه اي مباراة رسمية سوى واحدة خرج بها من كاس افريقيا الاخيرة وقد طور مستوى المنتخب المغربي كثيرا لضمان عدم تكرار الاداء الباهت في المونديال السابق بعد ثورة التصحيح الكروي التي قامت في المغرب وقتها وادت لتطبيق نظام احتراف حديث.

● ابرز النجوم: تعتمد المغرب كثيرا على ثلاثي ديبورتيفو لاكورونا الاسباني واولهم قلب الدفاع نور الدين النيبت الذي لعب ٩٠ مباراة ومعه المهاجم الخطير مصطفى حجي ١/ضح٢ ٤ مباراة دولية فضلا عن صلاح الدين بصير وهناك ايضا يوسف شيبو لاعب الوسط بنادي بورتو البرتغالي وطاهر الخلج مدافع الرجاء البيضاوي.

بيانات لاعبي منتخب المغرب

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
ادريس بن نكري	ح	٢٨	نهضة سطات	٤	–
عبد القادر برازي	ح	٣٤	الجيش الملكي	٣٦	–
الحسن ابرامي	م	٢٩	الوداد البيضاوي	٤٠	١
عبدالكريم الحضريوي	م	٣١	بنفيكا	٥٦	٢
طاهر الخلج	م	٣٤	الرجاء البيضاوي	١٦	١
نور الدين النيبت	م	٢٨	لاكورونا	٩٠	٢
يوسف الروسي	م	٢٥	رين	١٨	–
عبدالاله صابر	م	٢٥	لشبونة	٢٢	–
سماحي التريكي	م	٢٩	لوزان	١٥	–
رشيد عزوزي	و	٢٧	غرينثير فويث	٣٤	–
سعيد شيبا	و	٢٨	كومبوستيلا	٢٠	٣
يوسف شيبو	و	٢٥	بورتو	١٧	١
مصطفى حجي	و	٢٧	لاكورونا	٤٢	٤
بصير صلاح الدين	م	٢٦	لاكورونا	٢٣	١٢
علي الخطابي	م	٢١	هيرنفين	٥٠	١
عبد الجليل حدا	م	٢٦	الافريقي	١٠	٣
عبدالرحيم الوكيلي	م	٢٨	ميونخ	٦	٢
مصطفى الشاذلي	ح	–	–	–	–
رشيد نكروز	م	–	–	–	–
جمال السلامي	و	–	–	–	–
رشيد روكي	هـ	–	–	–	–

النرويج

● كيف تأهلت: تصدرت النرويج فرق المجموعة الاوروبية الثالثة التي تضم المجر وفنلندا وسويسرا واذربيجان وجمعت ٢٠ نقطة من ٨ مباريات فازت في ست منها وتعادلت في اثنتين ولم تخسر اية مباراة بالتصفيات. لها ٢١ هدفا وعليها هدفان واكبر نتائجها بالتصفيات كان اكتساح اذربيجان ٥/صفر.

● مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة الثالثة للنرويج في النهائيات بعد عامي ١٩٣٨ و١٩٩٤ وفي المرتين فشلت في تجاوز الدور الاول.



● المدرب: يعشق ايغل اولسن بروفسور الجامعة الذي اصبح مدربا للكرة.. الاحصاءات ويبني خططه دائما بعد الرجوع لها ويعتمد على الكرة الجماعية مع القوة البدنية والشجاعة ويتميز فريقه بانه يعمل وحدة واحدة تحت اي ضغوط وقد فاز الفريق على البرازيل ٢/٤ العام الماضي وديا. وسجل اولسن حافل اذ استطاع تحسين مستوى المنتخب النرويجي كثيرا منذ ان استلم مهمته عام ١٩٩٤.

● ابرز النجوم: يلقب النرويجيون نجمهم توريه اندريه فلو بلقب فلونالدو وهو طويل القامة عملاق قوي البنية ومهاجم خطير يلعب لشيلسي الانكليزي وخاض ٢٠ مباراة دولية لبلاده سجل فيها ٩ اهداف وهناك ايضا اولي غونار سولسكيار النجم الكبير وفي خط الوسط يبرز كيتيل ريكدال لاعب برلين الالماني وله ٦٣ مشاركة دولية.

بيانات لاعبي منتخب النرويج

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
توماس جيل	ح	٣٣	دويسبورغ	٤	–
فرودة غروداس	ح	٣٤	توتنهام	٣٥	–
توماس ميري	ح	٢٥	ايفرتون	–	–
هينينغ بيرغ	د	٣٠	مانشستر يونايتد	٤٧	٤
غونار هالي	د	–	–	–	–
ستيغ بيورنبي	د	٢٩	ليفربول	٥٨	١
دان ايغن	د	٢٨	سلتا فيغو	١١	١
فيغارد هيغيم	د	٢٣	روزنبورغ	–	–
اريك هوفتون	د	٢٩	روزنبورغ	٢	–
روني يونسن	د	٢٩	مانشستر يونايتد	٣١	١
لارسي بوهنين	و	٢٩	بلاكبورن	٤٧	١٠
جاستن فلو	و	٣٤	شتروسغوديست	٤٤	١١
دانيال هيشتاد	و	٢٣	مولده	–	–
اويفيند ليونهارنسن	و	٢٨	ليفربول	٥٣	١٢
اريك ميكلاند	و	٢٧	باناثينايكوس	٥٠	٢
كيتيل ريكدال	و	٣٠	هرتا برلين	٦٣	١٣
فليدار ريزيتي	و	٢٥	لاسك لينتس	١	–
بيتر رودي	و	٢٥	شيفيلد ونزداي	١٥	٣
ستالي سولباكن	هـ	٣١	ويمبلدون	٣٢	٦
توريه اندريه فلو	هـ	٢٥	شيلسي	٢٠	٩
ايغل اوشتنشتار	هـ	٢٦	ساوثهامبتون	١٠	٥
اولي غونار سولسكيار	هـ	٢٥	مانشستر يونايتد	١٠	٥

ملحق القبس مونديال 98

قبل أن ننسى مسافات

تختلف الروايات حول نشاة كرة القدم، فمنهم من يقول ان الرومان كانوا أول من مارسوها في القرون الوسطى والبعض الآخر يقول ان الصينيين هم الذين اكتشفوها، لكن نشاتها الحقيقية كانت في القرن التاسع عشر وبالتحديد في ٢٦ نوفمبر ١٨٦٣ عندما تاسس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم.

واقيمت اول مباراة رسمية في ٣٠ نوفمبر عام ١٨٧٢ بين انكلترا واسكتلندا واسفرت عن تعادلهما صفر/صفر.

وكان الانكليزي اول من قدم الى العالم لعبة كرة القدم الحديثة وذلك عبر المهاجرين الذين كانوا وراء انشاء اتحاد الدانمرك عام ١٨٨٩، ليكون بذلك اول بلد خارج الجزر البريطانية الذي يملك اتحادا خاصا به.

وتطورت كرة القدم التي مارسها ١٦٠ مليونا في العالم، وفي مطلع القرن العشرين تاسس الاتحاد الدولي للعبة الذي اجتمع في ١٧ و١٨ مايو ١٩٢٩ في اسبانيا واختار الاوروغواي لاقامة البطولة الاولى في العام التالي.

الاوروغواي ١٩٣٠

اقيمت النسخة الاولى من بطولة العالم من ١٣ الى ٣٠ يوليو ١٩٣٠ في الاوروغواي التي تقدمت بترشيحها معتمدة على امرين: الاول احرازها ذهبيتي الاولمبياد عامي ٢٤ و٢٨، والثاني لانها تصادفت مع احتفالاتها بالذكرى المئوية لاستقلالها، وقد شيدت لهذه المناسبة ملعب سنتيناريو الضخم الذي يتسع لـ ١٠٠ الف متفرج.

وبعد ان تم اختيار الاوروغواي لاحتضان البطولة الاولى، بقي معرفة اسماء المنتخبات المشاركة علما بانه لم تقم اي تصفيات بل وجهت دعوات.

ولم ترحب بعض الدول الاوروبية باختيار الاوروغواي لانه كان عليها اجتياز مسافات طويلة للمشاركة، لذا اقتصرت مشاركة المنتخبات الاوروبية على اربعة هي فرنسا وبلجيكا ورومانيا ويوغسلافيا.

وقد سافرت المنتخبات الاربعة على متن الباخرة الشهيرة «كونتي فيردي» التي ابحرت من مدينة «فيلفر انش سور مير» الفرنسية في ٢١ يونيو في طريقها الى مونتيفيديو، ووصلت بعد ثلاثة اسابيع اي قبل خمسة ايام من المباراة الافتتاحية بين فرنسا والمكسيك.

وشاركت في النهائيات ايضا ٩ دول من اميركا الجنوبية، ووزعت المنتخبات الـ ١٣ على اربع مجموعات، ونال الفرنسي لوسيان لوران الذي لا يزال على قيد الحياة شرف تسجيل أول هدف في النهائيات في الدقيقة التاسعة عشرة في مرمى المكسيك.

وسيطرت المنتخبات الاميركية الجنوبية على البطولة وخير دليل على ذلك فوز الارجنتين على الولايات المتحدة ١/٦ في قبل النهائي، والاوروغواي على يوغسلافيا بالنتيجة ذاتها، لتجمع المباراة النهائية بين منتخبين من اميركا اللاتينية.

وقد حسمت الاوروغواي المباراة النهائية في مصلحتها بفوزها ١/٤ بمؤازرة نحو ١٠٠ الف متفرج وذلك على الرغم من تخلفها ٢/١ في نهاية الشوط الاول.

وجددت الاوروغواي بالتالي فوزها على جارتها بعد فوزها عليها ١/٢ في نهائي الاولمبياد قبل عامين.

وسجل في البطولة ٧٠ هدفا منها واحد من ركلة جزاء وطرد لاعب واحد وتابعها ٤٣٥٥٠٠ متفرج. وتوج الارجنتيني ستابيلي هدافا برصيد ٨ اهداف.

نجوم البطولة:

- خوسيه ليانترو اندريدي (الاوروغواي): صانع العاب المنتخب البطل واللاعب الاسود الوحيد في التشكيلة. سبق له ان احرز ذهبية الالعاب الاولمبية في ١٩٢٤ و١٩٢٨.
- لوسيان لوران (فرنسا): صاحب أول هدف في تاريخ كاس العالم سجله في ١٣ يوليو في المباراة التي فازت فيها فرنسا على المكسيك ١/٤.
- خوسيه ناساتزي (الاوروغواي): اول قائد منتخب يرفع كاس العالم التي صممها النحات الفرنسي ابيل لافلور.
- غييرمو ستابيلي (الارجنتين): بدا البطولة على مقاعد الاحتياط قبل ان يلمع نجمه في المباراة ضد المكسيك التي سجل فيها ثلاثة اهداف. وسجل ٨ اهداف في البطولة بينها اثنان في قبل النهائي وواحد في المباراة النهائية، فتوج هدافا.

● المباراة النهائية: في ٣٠ يوليو، فازت الاوروغواي على الارجنتين ٢/٤ في مونتيفيديو امام ٩٠٠٠٠ الف متفرج. سجل اهداف الاوروغواي دورادو (١٢) وتشيا (٥٧) واريارتي (٦٨) وكاسترو (٨٩)، وهدفي الارجنتين بوتشيللي (٢٠) وستابيلي (٣٧).

ايطاليا ١٩٣٤

نظمت ايطاليا البطولة الثانية من ٢٧ مايو الى ١٠ يونيو ١٩٣٤ بمشاركة ١٢ منتخبا اوروبيا ومنتخبين من اميركا اللاتينية وواحد من اميركا الشمالية وواحد من افريقيا.

وكانت ايطاليا خاضعة للنظام الفاشي بقيادة بينيتو موسوليني الذي كان استلم الحكم عام ١٩٢٢، وكانت فرصة له لنشر الدعاية للفاشية والتمجيد بها.

ولم تدافع الاوروغواي عن لقبها ردا على مقاطعة ايطاليا للبطولة الاولى، ولم تشارك الاتحادات البريطانية لخلافها مع الاتحاد الدولي.

وللمرة الاولى قضى نظام البطولة بانسحاب الخاسر من مباراة واحدة، وكانت مصر أول دولة عربية تشارك في النهائيات وقد خسرت امام المجر ٤/٢ وسجل هدفيها عبدالرحمن فوزي.

وتاهلت ثمانية منتخبات الى دور الثمانية وكانت ابرز مباراة في هذا الدور بين ايطاليا واسبانيا، وقد فازت الاولى في المباراة المعادة بينهما ١/٢ بعد تعادلهما في المباراة الاولى ١/١.

وتواجهت ايطاليا في النهائي مع تشيكوسلوفاكيا امام ٥٥ الف متفرج يتقدمهم موسوليني، وتقدمت تشيكوسلوفاكيا بهدف سجله جناحها بوك في الدقيقة ٦٩، فخيم صمت مطبق على الملعب لكن الايطالي الارجنتيني الاصل اورسي اعاد الامور الى نصابها عندما ادرك التعادل ليفرض التمديد، وبعد ٥ دقائق من الاول الاضافي اطلق شيافيو رصاصة الرحمة في مرمى المنتخب التشيكي لينفجر الملعب.

وسجل في البطولة ٧٠ هدفا منها ٣ من ركلات جزاء وطرد لاعب واحد، وتابع المباريات ٣٩٥٠٠٠ متفرج، وتقاسم ثلاثة لاعبين لقب الهداف وهم الالماني كونن والتشيكي نيدلي والايطالي شيافيو ولكل منهم ٤ اهداف.

نجوم البطولة:

- جوزيبي مياتزا (ايطاليا): صانع الفوز على اسبانيا في دور الثمانية وعلى النمسا في قبل النهائي وصاحب التمريرة التي سجل منها شيافيو اصابة الفوز في المباراة النهائية.
- اولدريش نيدلي (تشيكوسلوفاكيا): هداف البطولة (٧ اهداف)، لقب بكريستال بوهيميا.
- ماتياس زينديلار (النمسا): احد افضل لاعبي كرة القدم في النمسا، انتحر في ٢٢ يناير ١٩٣٩ بعدما ضمت المانيا النازية النمسا اليها.
- ريكاردو زامورا (اسبانيا): حارس مرمى لقبه «لاعب من السماء» كان نجم المباراة الاولى ضد ايطاليا في دور الثمانية والتي انتهت بالتعادل ١/١، وبسبب الاصابة لم يستطع المشاركة في المباراة المعادة التي خسرتها بلاده صفر/١.

● المباراة النهائية: اقيمت في ١٠ يونيو وفازت ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا ١/٢ في روما امام ٥٥ الف متفرج، وسجل اورسي (٨١) وشيافيو (٩٥) هدفي ايطاليا وبوك (٧١) هدف تشيكوسلوفاكيا.

- مثل ايطاليا: كومبي (قائد المنتخب) ومونزيليو واليماندي وفيراريس ومونتي وبيرتوليني وغوايتا وشيافيو وفيراري واورسي. المدرب بوتزو.
- مثل تشيكوسلوفاكيا: بلانيكا (قائد المنتخب) وزينيتشيك وسيتروكي وكوتشاليك وكامبال وكريل ويونيك وسفوبودا وسوبوتكا ونيدلي وبوك. المدرب بيترو.
- الحكم: السويدي ايكليند.

فرنسا ١٩٣٨

اختار مؤتمر الاتحاد الدولي الذي عقد في برلين عام ١٩٣٦ فرنسا لاحتضان كاس العالم الثالثة عام ١٩٣٨ اعترافا بجميل ابنها جول ريميه الذي يعود اليه الفضل باطلاق هذه البطولة العالمية.

واقيمت النهائيات من ٤ الى ١٩ يونيو بمشاركة ١٢ منتخبا اوروبيا وواحد من اميركا الجنوبية وواحد من اميركا الشمالية وواحد من اميركا الوسطى.

وكانت اوروبا على حافة الحرب العالمية الثانية واسبانيا على شفير الحرب الاهلية والمانيا قد ابتعلت النمسا في ما سمي «الانشلوس».

وحاول الاتحاد الدولي اقناع الاتحادات البريطانية بالمشاركة لكن من دون نجاح. وشاركت فلسطين في الدور التمهيدي لكنها خسرت امام اليونان ٣/١ وصفر/١ وخرجت وحصلت مفارقة طريفة في مباراة البرازيل وبولندا (٥/٦) عندما خلع البرازيلي ليونيداس احد نجوم البطولة وهدافها برصيد ٨ اهداف حذاءه ورماه خارج الملعب، فاقترب منه الحكم السويدي ايكليند وامره بارتدائه مجددا لان ذلك مخالف للقوانين، ثم سجل ليونيداس هدفين آخرين رافعا رصيده الى ٤ اهداف في تلك المباراة.

وتغلبت ايطاليا في طريقها الى النهائي على فرنسا والبرازيل، وكان عليها التغلب على المجر للاحتفاظ باللقب، فلم تجد صعوبة في الفوز ٢/٤ بقيادة نجميها بيولا وكولوسي اللذين تقاسما تسجيل الاهداف الاربعة.

وسجل في البطولة ٨٤ هدفا منها اثنان من ركلة جزاء وطرد اربعة لاعبين وتابعها ٤٨٣٠٠٠ متفرج. وتوج البرازيلي ليونيداس هدافا برصيد ٨ اهداف.

نجوم البطولة:

- اندريه ابيغلين (سويسرا): صانع الفوز التاريخي لسويسرا على المانيا ٢/٤، علما بان المنتخب الخاسر ضم نخبة من اللاعبين الالمان والنمساويين.
- جوفاني فيراري (ايطاليا): هو احد ثلاثة لاعبين مع مياتزا ومونزيليو احرزوا الكاس مع ايطاليا في ١٩٣٤ و١٩٣٨.
- داسيلفا ليونيداس (البرازيل): هداف البطولة وحادثة خلع الحذاء في المباراة ضد بولندا لاتزال احدى طرائف المونديال.
- سيلفيو بيولا (ايطاليا): اهدافه الحاسمة ساعدت ايطاليا في تخطي عقبة فرنسا ١/٣ في ربع النهائي بعد تسجيله هدفين، وسجل هدفين في المباراة النهائية في مرمى المجر.

● المباراة النهائية: اقيمت في ١٩ يونيو وفازت ايطاليا على المجر ٢/٤ في باريس امام ٥٥٠٠٠ الف متفرج، وسجل كولوسي (٥ و٣٥) وبيولا (٢٦ و٨٢) اهداف ايطاليا وتيتكوش (٧) وساروزي (٧٠) هدفي المجر.

البرازيل ١٩٥٠

توقفت بطولة كاس العالم ١٢ عاما بسبب الحرب العالمية الثانية، وبعد انتهائها عام ١٩٤٦ اجتمع الاتحاد الدولي واتخذ قرارا باطلاق اسم جول ريميه على الكاس، كما اعلن انضمام الاتحاد البريطاني الى كنفه بعد غياب طويل وقبول عضوية الاتحاد السوفيتي. واوكل الى البرازيل احتضان البطولة الرابعة.

وكان اختيار البرازيل طبيعيا لان معظم الدول الاوروبية كانت خارجة من حرب فتاكة اتت على اقتصادها وبناها التحتية، فشيدت الدولة المنظمة لهذه المناسبة ملعب ماراكانا الشهير وهو اكبر الملاعب العالمية حيث يتسع لـ ٢٠٠ الف متفرج.

واقيمت النهائيات من ٢٤ يونيو الى ١٦ يوليو بمشاركة ٦ منتخبات اوروبية و٥ من اميركا الجنوبية و٢ من اميركا الشمالية.

وسجلت في البطولة مفاجأة من العيار الثقيل تردد صداها في انحاء العالم وتمثلت بفوز الولايات المتحدة المغمورة على انكلترا مهد اللعبة بهدف سجله هايتي الاصل لاري غايتجنس في مدينة بيلو هوريزونتي.

واكد الدور الاول ان المنافسة ستنحصر بين البرازيل المضيفة والاوروغواي العائدة بقوة والتي اكتسحت بوليفيا ٨/صفر، وعمل بنظام الدوري بعد انتهاء الدور الاول ويتوج بطلا المنتخب الذي يجمع اكبر عدد من النقاط، وقد فاز البرازيليون على السويد ١/٧ وعلى اسبانيا ١/٦، في حين فازت الاوروغواي على السويد ٢/٣ وتعادلت مع اسبانيا ٢/٢.

وكان اللقاء الاخير بين البرازيل والاوروغواي بالتالي حاسما مع افضلية للاولى التي كانت تلعب على ارضها وبين جمهورها كما ان التعادل كان يكفيها لضمان اللقب للمرة الاولى.

وام ملعب ماراكانا ٢٠٠ الف متفرج يوم المباراة النهائية معتبرين ان احراز اللقب تحصيل حاصل، وتعزز اقتناعهم عندما احرز فرياكا هدف التقدم للبرازيل (٤٨)، بيد ان شيافينو ادرك التعادل للاوروغواي (٦٨) قبل ان يوجه غيغيا ضربته القاضية (٧٩) فابكى ملعب ماراكانا.

اقيمت في البطولة ٢٢ مباراة سجل خلالها ٨٨ هدفا منها ٣ من ركلات جزاء ولم يطرد اي لاعب، وتابعها ١٣٣٧٠٠٠ متفرج، وتوج البرازيلي ايمير هدافا برصيد ٩ اهداف.

نجوم البطولة:

- ايمير (البرازيل): اختير هداف البطولة بعدما سجل ٩ اهداف في ٦ مباريات.
- الفرد بيكل (سويسرا): اللاعب الوحيد الذي شارك في بطولة قبل الحرب العالمية.
- جوزيف لاري غايتجنس (الولايات المتحدة): صاحب الهدف التاريخي الذي اخرج انكلترا (١/صفر) من المسابقة.
- السيس ادغاردو غيغيا (الاوروغواي): صاحب هدف الفوز في مرمى البرازيل، علما بان الاخيرة كان يكفيها التعادل لتحرز اللقب.
- خوان شيافينو (الاوروغواي): سجل ٤ اهداف في المباراة التي فازت فيها بلاده على بوليفيا ٨/صفر في الدور الاول.

● المباراة النهائية اقيمت في ١٦ يوليو وفازت فيها الاوروغواي على البرازيل ١/٢ في ريو دي جانيرو امام ١٩٩٨٥٤ متفرجا. سجل شيافينو (٦٦) وغيغيا (٧٩) هدفي الاوروغواي وفرياكا (٤٧) هدف البرازيل.

سويسرا ١٩٥٤

اختيرت سويسرا لاستضافة كاس العالم ١٩٥٤ لحيادها في الحرب العالمية الثانية وبالتالي فان اقتصادها لم يتاثر، واقيمت النهائيات من ١٦ يونيو الى ٧ يوليو بمشاركة ١٦ منتخبا: ١٢ من اوروبا و٢ من اميركا الجنوبية و١ من اميركا الشمالية و١ من اسيا.

وكان المنتخب المجري الذي لم يخسر منذ اربع سنوات في ٣١ مباراة على التوالي وهزم انكلترا العريقة ٣/٦ في «قلعة» ويمبلي في لندن قبل سنة مرشحا فوق العادة لاحراز اللقب. وقد بدا ذلك واضحا من عروضه الرائعة في الدور الاول بقيادة هيديكوتي وكوتشيش وبوشكاش.

وقد اكتسحت المجر المانيا ٣/٨، وكوريا الجنوبية ٩/صفر، وتركيا ٧/صفر اي انها سجلت ٢٤ هدفا في ٣ مباريات بمعدل ٨ اهداف في المباراة الواحدة، ثم تغلبت في دور الثمانية على البرازيل القوية ٢/٤ في مباراة عرفت بمعركة برن نظرا للخشونة التي تميزت بها، ثم فازت على الاوروغواي ٢/٤ في قبل النهائي ايضا.

في المقابل، كانت المانيا تشارك للمرة الاولى بعد غياب ١٠ سنوات علما بان الاتحاد الدولي منعها من المشاركة في البطولة الاخيرة في البرازيل لدورها في الحرب العالمية.

وضم المنتخب الالماني انذاك الاخوين فريتس واوتمار فالتر وهلموت ران، وكان بلوغها المباراة النهائية انجازا.

وصبت جميع الترشيحات في مصلحة المنتخب المجري لتجديد فوزه، وكان الشك يحوم حول مشاركة النجم بوشكاش الذي اصيب في دور الثمانية، لكن المدرب غوستاف سيبيس غامر به منذ البداية، فلم يخيب امال مدربه وانصار المنتخب وافتتح التسجيل بعد مرور ٦ دقائق فقط قبل ان يضاعف زميله تسيبور الغلة بعد ثلاث دقائق، فظن الجميع ان سيناريو المباراة الاولى سيتكرر لا محالة.

بيد ان الالمان الذين يعرف عنهم انهم لا يستسلمون الا مع نهاية المباراة كان لهم راي اخر اذ تمكن مورلوك من تقليص الفارق في الدقيقة ١١



واضاف ران الثاني في الدقيقة ١٨، وقبل ٦ دقائق من نهاية المباراة وجه ران نفسه الضربة القاضية بتسجيله هدف الفوز وسط ذهول الجميع.

وسجل في البطولة ١٤٠ هدفا في ٢٦ مباراة اي بمعدل ٥.٣٨ اهداف في المباراة الواحدة وهي اعلى نسبة تسجل في النهائيات حتى ايامنا، وتوج المجري ساندور كوتشيش هدافا برصيد ١١ هدفا.

نجوم البطولة:

- هلموت ران (المانيا الغربية): سجل عشرة اهداف في ١٠ مباريات، بينها هدفان في المباراة النهائية ضد المجر، وقد استدعي الى المنتخب في اللحظات الاخيرة.
- ساندور كوتشيش (المجر): سجل ١١ هدفا منها ٦ براسه، وحارس المانيا توريك كان الوحيد الذي استطاع صد ضربة راسية له في المباراة النهائية.
- فيرينك بوشكاش (المجر): قائد وصانع العاب المنتخب المجري الذي لم يخسر اية مباراة بين ١٩٥٠ و١٩٥٤.

السويد ١٩٥٨

اقيمت كاس العالم عام ١٩٥٨ في السويد من ٨ الى ٢٩ يونيو بمشاركة ١٦ منتخبا: ١٢ من اوروبا و٣ من اميركا الجنوبية، و١ من اميركا الشمالية.

وقدمت البطولة الى العالم نجما في السابعة عشرة من عمره هو البرازيلي بيليه واسمه الاصلي ادسون ارانتس دوناسيمنتو.

وقاطعت الدول العربية التصفيات لمشاركة اسرائيل وفشلت بعض الدول العريقة في التاهل وابرزها ايطاليا بطلة العالم مرتين، والاوروغواي بطلة العالم مرتين ايضا.

وسجلت مشاركة المنتخبات البريطانية الاربعة وهي انكلترا واسكتلندا وويلز وايرلندا للمرة الاولى والاخيرة.

واقيمت البطولة في غياب مؤسسها الفرنسي جول ريميه الذي توفي قبل سنتين.

وعموما خطفت البرازيل وفرنسا الاضواء باحراز الاولى اللقب وحلول الثانية في المركز الثالث، علما بان احدا لم يرشحها للعب اي دور بعد نتائجها السيئة قبيل المونديال.

ولم يلعب بيليه اية مباراة في الدور الاول قبل ان يشركه المدرب في دور الثمانية ضد ويلز فسجل هدف المباراة الوحيد، ثم لعب دورا كبيرا في تخطي فرنسا في قبل النهائي (٢/٥) فسجل ثلاثة اهداف، قبل ان يتالق في النهائي ليقود فريقه الى احراز اللقب على حساب السويد (٢/٤) مسجلا هدفين.

وبات بيليه، الذي كان يبلغ من العمر ١٧ عاما و٨ اشهر و٨ ايام اصغر لاعب يفوز بكاس العالم، كما نجح المنتخب البرازيلي في ان يصبح اول فريق من خارج اوروبا يظفر بالكاس على ارض اوروبية، وضم المنتخب البرازيلي انذاك ماريو زاغالو (مدرب المنتخب حاليا) وغارينشا وفافا وديدي.

وسجل في البطولة ١٢٦ هدفا منها ٧ ركلات جزاء وطرد لاعبين، وتوج الفرنسي جوست فونتين هدافا برصيد ١٣ هدفا وهو رقم قياسي في بطولة واحدة لم يحطم حتى الآن.

نجوم البطولة:

- فالدير بيريرا ديدي (البرازيل): قائد خط الوسط البرازيلي الذي مون بنجاح المهاجمين فافا وبيليه وغارينشا وزاغالو، وهو مخترع التسديدات اللولبية التي اشتهر بها، ومنها سجل هدفه الرائع في مرمى فرنسا في قبل النهائي.
- جوست فونتين (فرنسا): سجل ١٣ هدفا في ست مباريات وهو رقم قياسي في المرحلة النهائية من كاس العالم ولم يستطع احد تحطيمه حتى اليوم.
- ريمون كوبا (فرنسا): افضل لاعب في البطولة.
- نيلس ليدهولم (السويد): قائد المنتخب السويدي وصاحب هدف السبق في المباراة النهائية.
- بيليه (البرازيل): ابن الـ ١٧ عاما سجل ٦ اهداف.

● المباراة النهائية: اقيمت في ٢٩ يونيو وفازت البرازيل على السويد ٢/٥ في استوكهولم امام ٤٩٧٣٧ متفرجا، وسجل فافا (٩ و٣١) وبيليه (٥٥ و٩٠) وزاغالو (٦٧) اهداف البرازيل، وليدهولم (٤) وسيمونسون (٨٠) هدفي السويد.

تشيلي ١٩٦٢

اختار الاتحاد الدولي في مؤتمره في لشبونة عام ١٩٥٦ تشيلي لاحتضان كاس العالم عام ١٩٦٢ على حساب الارجنتين والمانيا الغربية، واقيمت النهائيات من ٣٠ مايو الى ١٧ يونيو بمشاركة ١٦ منتخبا: ١٠ من اوروبا و٤ من اميركا الجنوبية وواحد من اميركا الشمالية.

وقبل نحو سنة من انطلاق البطولة تعرضت تشيلي لزلزال عنيف ذهب ضحيته نحو ٧ الاف شخص، وهدد الاتحاد الدولي بسحب التنظيم منها لكن الرئيس التشيلي كارلوس ديتبورن المعروف بشخصيته القوية وجه نداء وجدانيا للفيفا جاء فيه «لم نعد نملك شيئا لذا نريد استضافة كاس العالم».

وبنت تشيلي ملعب سانتياغو الذي يتسع لـ ٨٠ الف متفرج وكان جاهزا لاستضافة المباريات، وكانت كرة القدم بدات تثبت نفسها خصوصا في اوروبا بعد انطلاق المسابقات الاوروبية الثلاث وبروز ريال مدريد الاسباني الذي احرز الالقاب الخمسة الاولى في مسابقة كاس الابطال الاوروبية.

ولم تبق كاس العالم السابعة في الاذهان لانها حفلت بالخشونة وبشح الاهداف (انتهت اربع مباريات بالتعادل السلبي في الدور الاول)، كما اقتصرت مشاركة النجم الاسطوري بيليه في مباراة واحدة قبل اصابة شديدة ابعدته عن باقي المباريات.

وحقق المنتخب التشيكوسلوفاكي المفاجاة بقيادة جوزف مازوبوست الذي اختير افضل لاعب اوروبي في ذلك العام وتمكن من بلوغ المباراة النهائية للمرة الثانية وكانت على موعد مع المنتخب البرازيلي حامل اللقب.

وكان المنتخبان التقيا في الدور الاول واسفرت المباراة عن تعادلهما صفر/صفر، وحل اماريلدو مكان بيليه فسجل هدفا في مرمى اسبانيا، وتقدمت تشيكوسلوفاكيا بهدف عن طريق مازوبوست في الدقيقة ١٥، لكن اماريلدو رد بعد دقيقتين من زاوية صعبة. وفي الشوط الثاني اضاف زيتو وفافا هدفين لتحتفظ البرازيل باللقب.

وسجل في البطولة ٨٩ هدفا منها ٧ من ركلات جزاء وطرد ... لاعبا، وتوج اليوغوسلافي يركوفيتش هدافا برصيد ٥ اهداف.

نجوم ٦٢

- تافاريس دي سيلفيرا اماريلدو (البرازيل): عوض غياب بيليه وبرز في المباريات الى جانب غارينشا.
- مانويل فرانسيسكو دوس سانتوس «غارينشا» (البرازيل): اذهل الجميع بمراوغته وتحركاته السريعة واختير افضل لاعب في البطولة.
- دوس سانتوس نفيس جيلمار (البرازيل): ثاني حارس مرمى يحرز كاس العالم مرتين بعد الايطالي كومبي عامي ٣٤ و٣٨.
- جوزف مازوبوست (تشيكوسلوفاكيا): ساهم الى درجة كبيرة في بلوغ تشيكوسلوفاكيا المباراة النهائية وسجل فيها هدف الافتتاح في مرمى البرازيل.
- دراغوسلاف سيكولارك (يوغسلافيا): قاد بلاده للفوز على المانيا ١ - صفر في دور الثمانية، تميز بمهاراته لدرجة ان لاعبي الاوروغواي هناوه وحملوه على الاكتاف رغم خسارتهم امام يوغسلافيا.

● المباراة النهائية: اقيمت في ١٧ يونيو وفازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا ٣ - ١ في سانتياغو امام ٦٨٦٧٩ متفرجا، وسجل اماريلدو (١٧) وزيتو (٦٩) وفافا (٧٨) اهداف البرازيل ومازوبوست (١٥) هدف تشيكوسلوفاكيا.

انكلترا ١٩٦٦

اقيمت البطولة الثامنة في انكلترا مهد اللعبة الاكثر شعبية في العالم وحيث اقيمت اول مباراة رسمية بينها وبين جارتها اسكتلندا (صفر - صفر) عام ١٨٧٢.

وجرت النهائيات من ١١ الى ٣٠ يوليو بمشاركة ١٦ منتخبا: ١٠ من اوروبا و٤ من اميركا الجنوبية وواحد من اميركا الشمالية وواحد من اسيا.

وجاء التنظيم في منتهى الروعة وعكس جدية الانكليز واندفاعهم لاستضافة هذا الحدث للمرة الاولى، كما ان الجمهور الانكليزي اضفى جوا حماسيا خصوصا ان المسافة بين المدرجات والملاعب في انكلترا ليست بعيدة ولا تتعدى في بعض الاحيان الثلاثة امتار.

وشعر المسؤولون الانكليز بالحرج قبل اربعة اشهر من البطولة عندما اختفت كاس جول ريميه من المعرض الموجودة فيه، وجندت انكلترا شرطة اسكتلنديارد للبحث عنها لكن مساعيها ذهبت ادراج الرياح الى ان تمكن كلب يدعى بيكلز من العثور عليها مرمية في احدى سلات المهملات في منطقة نوروود (جنوب لندن) بعد ستة ايام على ضياعها فنال صاحبه مكافاة مالية ومنح بطاقات لدخول الملاعب مجانا.

وغاب التمثيل الافريقي عن التصفيات لان الاتحاد الدولي لم يمنح القارة السمراء مقعدا اضافيا في النهائيات، وحصل المنتخب الانكليزي على افضلية لانه خاض جميع مبارياته على ملعب ويمبلي الشهير في لندن وذلك خلافا لما كان يحصل في البطولات السابقة حيث خاضت المنتخبات المضيفة مبارياتها على ملاعب مختلفة، وقد ساعد وجود الانكليزي ستانلي راوس على رأس الاتحاد الدولي لكرة القدم انكلترا في ان تحصل على هذه الافضلية وبفضل الاقمار الاصطناعية فقد تسنى لجميع المشاهدين حول العالم متابعتها.

وفقدت البطولة في الدور الاول ثلاثة منتخبات عريقة هي اسبانيا وايطاليا والبرازيل حاملة اللقب التي خسرت امام البرتغال وامام المجر. وقد خرجت ايطاليا تجر اذيال الهزيمة بسقوطها امام كوريا الشمالية بهدف شهير سجله باك دوو ايك فبلغت كوريا الدور الثاني، في حين رشق انصار المنتخب اعضاءه بالبيض والطماطم لدى عودته الى مطار روما.

وكانت كوريا الشمالية تتابع مفاجاتها عندما تقدمت على البرتغال بقيادة نجمها اوزيبيو ٣ - صفر بعد ٢٠ دقيقة، قبل ان يسجل الاخير اربعة اهداف ويخرج منتخب بلاده فائزا ٥ - ٣.

وبلغت انكلترا بقيادة نجميها بوبي مور وبوبي تشارلتون المباراة النهائية لتقابل المانيا الغربية ونجمها فرانز بكنباور بعد فوزهما على البرتغال والاتحاد السوفيتي بنتيجة واحدة ٢ - ١ على التوالي.

واقيمت المباراة النهائية في ٣٠ يوليو امام ٩٥ الف متفرج وتقدمت المانيا بواسطة هالر (١٢)، وردت انكلترا بهدفين عن طريق هيرست (١٨) وبيترز (٧٨) وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة انتزع فيبر هدف التعادل لالمانيا ليفرض التمديد.

وفي الدقيقة ١٠٠ سجل هيرست هدفا لا يزال يثير جدلا حتى الآن لانه سدد من مسافة قريبة كرة اصطدمت بالعارضة وارتدت الى الارض، وبعد التشاور بين حكم الساحة وحامل الراية احتسب الاول هدفا لانكلترا وسط احتجاج الماني.

وقبل النهاية بقليل اضاف هيرست هدفه الثالث ليصبح بالتالي اول لاعب يسجل ثلاثية في احدى المباريات النهائية واهدى اللقب الاول لمنتخب بلاده.

وسجل في البطولة ٨٩ هدفا منها ٦ من ركلات جزاء وطرد خمسة لاعبين، وتوج البرتغالي اوزيبيو هدافا برصيد ٩ اهداف.

نجوم ٦٦

- فلوريان البرت (المجر): قاد بلاده الى فوز كبير ١/٣ على بطلة العالم البرازيل.
- فرانتز بكنباور (المانيا الغربية): سجل ٤ اهداف في اول بطولة عالم يشارك فيها.
- انتونيو كارباخال (المكسيك): حارس مرمى وصاحب الرقم القياسي في المشاركات في كاس العالم، لعب في النهائيات ٥ مرات متتالية اعوام ١٩٥٠ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و٦٦. وعقب مباراته الاخيرة ضد الاوروغواي قبل كارباخال قائمي المرمى وتوجه الى منتصف الملعب حيث لقي تصفيقا حارا من الجمهور الانكليزي الحاضر في ويمبلي ومن الرئيس المكسيكي الذي حضر خصيصا لهذه المناسبة.
- بوبي شارلتون (انكلترا): هداف المنتخب الانكليزي سجل هدفي بلاده في قبل النهائي ضد البرتغال (١/٢).
- باك دوو ايك (كوريا الجنوبية): صاحب هدف الفوز التاريخي في مرمى ايطاليا في احدى اكبر المفاجات في تاريخ كاس العالم علما بان هذا اللاعب كان يعمل طبيبا للاسنان في احدى ثكنات الجيش في بلاده.
- فيريرا داسيلفا اوزيبيو (البرتغال): هداف البطولة برصيد ٩ اهداف منها اربعة اهداف في المباراة ضد كوريا الشمالية.
- جف هيرست (انكلترا): لا يزال هدفه الثاني (الثالث لانكلترا) في مرمى المانيا الغربية في المباراة النهائية مصدر جدل في الاوساط الكروية، وهو اللاعب الوحيد حتى اليوم الذي يسجل ٣ اهداف في المباراة النهائية.
- بوبي مور (انكلترا): قائد المنتخب البطل.

● المباراة النهائية: اقيمت في ٣٠ يوليو وفازت بها انكلترا على المانيا الغربية ٢/٤ بعد التمديد في لندن امام ٩٧ الف متفرج، وسجل هيرست (١٨ و١٠٠ و ١٢٠

(البقية على الصفحة ٤٧



... ونســـجل مـــاهـــوآت

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٦)

وبيترز (٧٨) اهداف انكلترا، وسجل هالر (١٢) وفيبر (٨٩) هدفي المانيا الغربية.

المكسيك ٧٠

اجمع النقاد على ان البطولة التاسعة التي اقيمت في المكسيك هي اجمل البطولات حتى الآن واختيرت مباراة ايطاليا والمانيا الغربية (٣/٤) في قبل النهائي الاجمل على الاطلاق في استفتاء جرى اخيرا وشارك فيه لاعبون ومدربون ونقاد.

وقد شارك في النهائيات ١٦ منتخبا: ١٠ من اوروبا و٣ من امريكا الجنوبية و٢ من امريكا الشمالية وواحد من افريقيا.

وتأهل المغرب للمرة الاولى الى النهائيات بعدما تخطى تونس بالقرعة بعد ثلاث مباريات، فتعادلا صفر - صفر مرتين في تونس العاصمة والدار البيضاء، واقيمت الحاسمة في مارسيليا في ١٣ يونيو ١٩٦٩ وانتهت ايضا بالتعادل ٢/٢، فسحبت القرعة وابتسمت للمغرب.

وجاء المغرب في المجموعة الرابعة الى جانب المانيا الغربية القوية وبلغاريا وتشيلي، واحرج الالمان عندما تقدم عليهم بهدف لحومان قبل ان يخسر بهدفين، كما خسر امام تشيلي وتعادل مع بلغاريا وخرج من الدور الاول.

وتمكنت البرازيل من احراز اللقب للمرة الثالثة والاحتفاظ بالكأس الى الابد، وقد لقن بيليه ورفاقه المنتخب الايطالي درسا في المباراة النهائية التي انتهت بفوزهم ١/٤، وكان كل هدف برازيلي في منتهى الروعة خصوصا الاخير عندما مرر بيليه كرة امامية من دون ان يرى كارلوس البرتو المتقدم قبل ان يطلقها الاخير بقوة لتستقر في الشباك.

وقد تخطى المنتخب البرازيلي في طريقه الى النهائي انكلترا في دور الثمانية في مباراة شهيرة انتهت بفوزها بهدف سجله المهاجم جيرزينيو، كما تميزت المباراة بتصدي حارس انكلترا غوردن بانكس لكرة شهيرة لبيليه تعتبر حتى اليوم اعظم ما قام به حارس مرمى في تاريخ كؤوس العالم.

وبات جيرزينيو اللاعب الوحيد في تاريخ كؤوس العالم الذي سجل هدفا على الاقل في كل مباراة خاضها في بطولة واحدة.

وسجل في البطولة ٩٥ هدفا منها اربعة من ركلات جزاء ولم يطرد اي لاعب. توج الالماني غيرد مولر هدافا برصيد ١٠ اهداف.

نجوم ٧٠

غوردون بانكس (انكلترا): اعتبر افضل حارس مرمى في العالم بعدما نجح وبطريقة مذهلة في صد تسديدة رأسية لبيليه في مباراة انكلترا والبرازيل في وقت اعتقد الجميع ان الكرة دخلت المرمى.

. كارلوس البرتو (البرازيل): ظهير ايمن وقائد المنتخب البطل وصاحب الهدف الرابع في المباراة النهائية بعد تسديدة صاروخية.

. جايير فينتورا جيرزينيو (البرازيل): هداف المنتخب، سجل هدفا في كل مباراة خاضها المنتخب في البطولة وهو انجاز لم يكرره احد حتى اليوم.

. غيرد مولر (المانيا الغربية): هداف البطولة بعشرة اهداف في ٦ مباريات.

. بوبي مور (انكلترا): المدافع الاكثر صلابة الذي واجهه بيليه.

. بيليه (البرازيل): احرز كأس العالم للمرة الثالثة وهو ما لم يحققه احد حتى الآن.

● المباراة النهائية: اقيمت في ٢١ يونيو وفازت البرازيل على ايطاليا ١/٤ في مكسيكو امام ١١٥ الف متفرج، وسجل بيليه (١٧) وجيرسون (٦٥) وجيرزينيو (٧٠) وكارلوس البرتو (٨٦) اهداف البرازيل وبوننسينيا (٣٧) هدف ايطاليا.

المانيا الغربية ٧٤

استضافت المانيا الغربية الكأس العاشرة من ١٣ يونيو الى ٧ يوليو بمشاركة ١٦ منتخبا: ٩ من اوروبا و٤ من امريكا الجنوبية وواحد من امريكا الشمالية وواحد من افريقيا وواحد من اوقيانيا.

ولان البرازيل احتفظت بكأس جول ريميه الى الابد كان لابد من استحداث كأس جديدة، فنال الايطالي سيلفيو غازانيغا شرف تصميمها وقد بلغ وزنها ٥ كيلوغرامات من الذهب الخالص وقدرت بـ ٢٠ الف دولار.

واولت المانيا المسألة الامنية اهتماما خاصا خصوصا بعد حوادث اولمبياد ميونيخ (جنوب المانيا) قبل عامين وزاد الاهتمام لان المانيا الغربية والمانيا الشرقية وقعتا في مجموعة واحدة.

وقبيل انطلاق المونديال انتخب البرازيلي جواو هافيلانج رئيسا للفيفا على حساب الرئيس السابق الانكليزي ستانلي روس وبات بالتالي اول رئيس من خارج القارة الاوروبية يتولى هذا المنصب.

وارتأى الاتحاد الدولي تغيير نظام البطولة فاوجد نظام المجموعات (الثنائي) في الدور الثاني بمعدل اربعة منتخبات في كل مجموعة تلعب بطريقة الدوري ايضا ويصعد صاحب المركز الاول الى النهائي ويلعب الثاني على المركز الثالث والرابع.

ورممت المانيا ملاعبها وانفقت ٢٣٣ مليون مارك لهذا الغرض وكان ملعب ميونيخ الاولمبي درة الملاعب بتصميمه الحديث.

وفشل المنتخب البرازيلي «العجوز» في فرض سيطرته لكنه بلغ الدور الثاني بصعوبة، في حين برز الهولندي بقيادة كرويف ونيسكينز وكرول كاحد ابرز المرشحين لاحراز اللقب.

وكانت المباراة بين الالمانيتين مشهودة وستبقى تاريخية كونها الاولى والاخيرة التي جمعتهما، وزاد من شهرتها انها انتهت بفوز الشرقيين بهدف سجله يورغن سبارفاسر في اواخر المباراة امام الغربيين الذين اصابهم انصارهم تمكنوا من اجتياز جدار برلين!

وفي الدور الثاني، تفوق المنتخبان الالماني والهولندي كل في مجموعته وبلغا المباراة النهائية فكانت المواجهة بين القيصر الالماني فرانز بكنباور والهولندي الطائر يوهان كرويف.

وافتتح الهولنديون التسجيل بواسطة نيسكينز في الدقيقة الاولى من ركلة جزاء احتسبها الحكم الانكليزي جاك تايلور اثر مخالفة بيرتي فوغتس لكرويف وذلك قبل ان يلمس اي لاعب الماني الكرة.

وعدل بول برايتنر للالمانيا من ركلة مماثلة (٢٥) قبل ان يسجل المدفعجي غيرد مولر هدف الفوز قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.

سجل في البطولة ٩٧ هدفا منها ٧ من ركلات الجزاء وطرد خمسة لاعبين وتوج البولندي غريغور لاتو هدافا برصيد ٧ اهداف.

نجوم ٧٤

• فرانز بكنباور (المانيا الغربية): وصل الى قمة مستواه في هذه البطولة وقاد بلاده الى الفوز.

• يوهان كرويف (هولندا): الهولندي الطائر الذي كان مشرقا في كل المباريات عدا المباراة النهائية.

• غريغور لاتو (بولندا): يعمل كصانع اقفال استدعي للمنتخب بعد اصابة المهاجم لوبانسكي، وفي النهاية توج هدافا برصيد ٧ اهداف.

• غيرد مولر (المانيا الغربية): سجل هدف الفوز في المباراة النهائية وكان الهدف الـ ٦٨ الاخير له مع منتخب بلاده في ٦٢ مباراة دولية.

• روبرتو ريفيلينو (البرازيل): كان نجم المنتخب وسجل ثلاثة اهداف.

• ايمانويل سانون (هايتي): سجل هدفا في مرمى ايطاليا فوضع حدا للرقم القياسي في نظافة الشباك الذي يحمله الحارس الايطالي دينو زوف وتوقف الرقم عند ١١٤٣ دقيقة.

• يان توماشيفسكي (بولندا): حارس المرمى الذي صد ركلة جزاء في المباراة ضد السويد واخرى في المباراة ضد المانيا الغربية في الدور الثاني.

● المباراة النهائية: اقيمت في ٧ يوليو وفازت المانيا الغربية على هولندا ١/٢ في ميونيخ امام ٧٥٢٠٠ متفرج، سجل برايتنر (٢٥ من ركلة جزاء) ومولر (٤٣) هدفي المانيا الغربية ونيسكينز (في الدقيقة الاولى من ركلة جزاء) هدف هولندا.

الارجنتين ١٩٧٨

اقيمت النهائيات من ١ الى ٢٥ يونيو بمشاركة ١٦ منتخبا: ١٠ من اوروبا و٣ من امريكا الجنوبية وواحد من امريكا الشمالية وواحد من افريقيا وواحد من اسيا.

وقد شهدت البلاد قبل سنتين من انطلاق البطولة مجيء النظام العسكري بقيادة الجنرال فيديلا بعد انقلاب على حكم الرئيسة ايزابيلا بيرون وسط اعمال شغب ذهب ضحيتها ٥ الاف شخص.

وازاء هذا الوضع هددت بعض الدول خصوصا الاوروبية وعلى راسها المنتخب الهولندي بمقاطعة البطولة اذا اصر الاتحاد الدولي على موقفه باقامتها في الارجنتين وبذل الاتحاد الدولي جهودا كبيرة واجرى مفاوضات صعبة وشاقة مع النظام العسكري الجديد الذي تعهد بان لا تعكر اي حادثة امنية صفو النهائيات.

وبلغت تونس النهائيات للمرة الاولى بتخطيها مصر ونيجيريا في التصفيات الحاسمة، وقد تغلبت على مصر ذهابا ٤ ـ ١ وخسرت ايابا ٣ ـ ٢، ونالت شرف ان تكون اول دولة عربية تحقق فوزا في النهائيات وكان على المكسيك ٣ ـ ١، وسجل اهدافها الكعبي وقميد والذويب، وخسرت مباراتها الثانية ضد بولندا قبل ان تنتزع تعادلا سلبيا من المانيا الغربية.

وتغلبت الارجنتين في مباراتها الاولى على المجر لكنها لم تقنع قبل ان يتحسن مستواها تدريجيا على الرغم من خسارتها امام ايطاليا صفر ـ ١.

وفي الدور الثاني، تعادلت الارجنتين مع البرازيل وفازت على بولندا والبيرو وتأهلت الى النهائي بفارق الاهداف عن البرازيل وذلك بفضل فوزهـا الكبير على البيرو ٦ ـ ٠.

وفي المجموعة الثانية، صعدت هولندا الى النهائي للمرة الثانية على التوالي بعد تخطيها ايطاليا والنمسا والمانيا الغربية، وشاءت الصدف ان تخوض المباراة النهائية للمرة الثانية مع الدولة المضيفة، وافتتحت الارجنتين التسجيل وسط حماس منقطع النظير، قبل ان تدرك هولندا التعادل. وفي الوقت الاضافي اضافت الارجنتين هدفين لتحرز اللقب للمرة الاولى في تاريخها علما بانها خسرت في نهائي البطولة الاولى امام الاوروغواي عام ١٩٣٠. سجل في البطولة مائة وهدفين واحتسبت ١٤ ركلة جزاء سجل منها ١٢ وطرد ثلاثة لاعبين، وتوج الارجنتيني ماريو كامبس هدافا للبطولة برصيد ٦ اهداف.



نجوم ٧٨

. اري هان (هولندا): سجل هدفين رائعين الاول من ٣٠ مترا في مرمى الحارس الالماني سيب ماير والثاني من ٤٠ مترا في مرمى حارس ايطاليا دينو زوف، وهو الهدف الذي اوصل بلاده الى المباراة النهائية.

. روني هلشتروم (السويد): اختاره الصحافيون في البطولة افضل حارس مرمى في العالم بشبه اجماع.

. ماريو كمبس (الارجنتين): نجم البطولة وهدافها برصيد ٦ اهداف في ٧ مباريات.

. هانس كرانكل (النمسا): صاحب الحذاء الذهبي في اوروبا عام ١٩٧٨، سجل هدفين الصيا حاملة اللقب المانيا الغربية في الدور الثاني ولكن هذا الفوز على المانيا (٣ ـ ٢) لم يكن كافيا للتأهل الى المباراة النهائية.

. سيب ماير (المانيا الغربية): حتى اصابة هان في مرماه لم يكن ماير قد تلقى اي هدف في مبارياته الخمس الاخيرة اي انه حافظ على نظافة شباكه لمدة ٤٧٥ دقيقة، وكان رقما قياسيا في نهائيات كاس العالم.

. دانيال باساريللا (الارجنتين): ليبيرو ومحرك المنتخب وقائده في البطولة.

. روبي رينسنبرينك (هولندا): في المباراة النهائية وقبل النهاية بدقيقتين والنتيجة ١ ـ ١ سدد رينسنبرينك نحو المرمى الارجنتيني وتجاوزت تسديداته الحارس فيلول لكن القائم قام بالواجب وانقذ الارجنتين من الخسارة. نال الشهرة بعد تسجيله هدف في مرمى اسكتلندا من ركلة جزاء في الدور الاول وهو الهدف رقم ١٠٠٠ في نهائيات كاس العالم.

● المباراة النهائية: اقيمت في ٢٥ يونيو وفازت الارجنتين على هولندا ٣ ـ ١ بعد تمديد الوقت في بيونس ايرس امام ٧٧٢٦٠ متفرجا. سجل كمبس (٣٨ و١٠٥) وبرتوني (١١٤) اهداف الارجنتين ونانينغا (٨١) هدف هولندا.

اسبانيا ٨٢

اقر الاتحاد الدولي رفع عدد المنتخبات المشاركة في المونديال من ١٦ إلى ٢٤ منتخبا بناء على توصية من الرئيس السابق الانكليزي ستانلي راوس وذلك من اجل ان تتمثل القارات الضعيفة بعدد اكبر من المنتخبات.

وكان طبيعيا ان يتغير نظام البطولة وقد وزعت المنتخبات المشاركة على ٦ مجموعات بمعدل اربعة منتخبات في المجموعة الواحدة على ان يتاهل اول وثاني المجموعة إلى الدور الثاني حيث توزع مجددا على ٤ مجموعات من ٣ منتخبات.

وضمت اسبانيا ملعبين ضخمين هما نوكامب وسانتياغو برنابيو الخاصين بناديي برشلونة وريال مدريد على التوالي ويتسع كل منهما لاكثر من ١٠٠ الف متفرج.

وشارك في النهائيات ٢٤ منتخبا للمرة الأولى : ١٤ من اوروبا و٤ من اميركا الجنوبية و٢ من اميركا الشمالية و٢ من افريقيا وواحد من اسيا وواحد من اوقيانيا.

وكانت الكويت اول سفيرة للكرة الخليجية في المونديال واوقعتها القرعة في مجموعة صعبة نسبيا من انكلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا.

كما بلغت الجزائر النهائيات للمرة الأولى ايضا وجاءت في مجموعة المانيا الغربية وتشيلي والنمسا.

وفجرت الجزائر مفاجأة من العيار الثقيل والحقت بالمانيا الغربية خسارة تردد صداها في انحاء العالم اجمع بهدفين سجلهما رباح ماجر والاخضر بلومي مقابل هدف لكارل هاينتس رومينيغه، لكنها لم تتاهل إلى الدور الثاني بعد مؤامرة المانية - نمسوية ضدها.

اما افضل نتيجة حققتها الكويت فكان تعادلها مع تشيكوسلوفاكيا ١/١.

ورشح النقاد المنتخب البرازيلي لاحراز كاس العالم وهو الذي ضم خط وسطه كلا من زيكو وسقراطس وفالكاو وجونيور، لكن ايطاليا ونجمها باولو روسي كان لهما راي اخر وقد سجل روسي اهداف منتخب بلاده الثلاثة في مرمى البرازيل (٢/٣) ليقصي المنتخب الأخضر والاصفر في دور الثمانية ثم تخطت بولندا في قبل النهائي.

في المقابل استعادت المانيا الغربية توازنها بعد الخسارة المذلة امام الجزائر وبلغت النهائي بعد مباراة مشهودة في قبل النهائي ضد فرنسا لانها تخلفت ٣/١ في الوقت الاضافي ثم ادركت التعادل وفازت بركلات الترجيح.

وهزمت ايطاليا المانيا الغربية في مباراة سيطر عليها المنتخب الازرق فاضاع له كابريني ركلة جزاء في مطلع المباراة لكنه خرج فائزا ١/٣.

سجل في البطولة ١٤٦ هدفا واحتسبت ١٠ ركلات جزاء سجل منها ٨ وطرد خمسة لاعبين توج الايطالي باولو روسي هدافا برصيد ٦ اهداف.

نجوم ٨٢

– الاخضر بللومي (الجزائر): صاحب هدف الفوز التاريخي للجزائر على المانيا (١/٢) وهو احد ابرز المفاجآت في تاريخ كاس العالم.

– زبيغنيو بونييك (بولندا) : اهدافه وتمريراته ساعدت بلاده على بلوغ الدور قبل النهائي، لكنه غاب عن المباراة ضد ايطاليا بداعي الايقاف فخسرت بولندا صفر/٢.

– الان جيريس (فرنسا) : في قبل النهائي سجل الهدف الثالث لفرنسا التي تقدمت ٣/١ لكن رومينيغيه وفيشر عادلا النتيجة للالمان الذين فازوا بركلات الترجيح.

– توماس نكونو (الكاميرون): اول حارس افريقي يتالق في المونديال، لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في ٣ مباريات ولكن هذا لم يكن كافيا للتاهل، وبعد البطولة بقي نكونو في اسبانيا مع نادي اسبانيول.

– براين روبسون (انكلترا): صاحب اسرع هدف في تاريخ نهائيات كاس العالم سجله في الثانية ٢٧ من المباراة ضد فرنسا.

– باولو روسي (ايطاليا) : بطل العالم وهداف البطولة برصيد ٦ اهداف ، اوقف عام ١٩٨٠ لمدة عامين بسبب تورطه في فضيحة المراهنات في الدوري الايطالي وعاد في ابريل ١٩٨٢ إلى الملاعب واستدعاه بيرزوت للمنتخب.

- نورمان وايتسايد (ايرلندا الشمالية) بات عن عمر ١٧ عاما و٤١ يوما اصغر لاعب يشارك في النهائيات في تاريخ كاس العالم.

- دينو زوف (ايطاليا): حارس مرمى المنتخب البطل واكبر لاعب كرة قدم (٤٠ عاما و٤ اشهر و١٣ يوما) يحرز كاس العالم.

● المباراة النهائية اقيمت في ١١ يوليو وفازت ايطاليا على المانيا الغربية ١/٣ في مدريد امام ٩٠ الف متفرج، سجل روسي (٥٧) وتارديللي (٦٩) والتوبيللي (٨١) اهداف ايطاليا، وبرايتنر (٨٣) هدف المانيا.

المكسيك ١٩٨٦

اعتذرت كولومبيا عن استضافة كاس العالم ٨٦ لصعوبات مادية فنابت عنها المكسيك لتصبح بالتالي اول دولة تحتضن النهائيات مرتين علما بانها استضافت البطولة للمرة الأولى عام ١٩٧٠.

وشارك في النهائيات التي اقيمت من ٣١ مايو إلى ٢٨ يونيو ٢٤ منتخبا : ١٤ من أوروبا و٥ من اميركا الجنوبية و١ من اميركا الوسطى و٢ من افريقيا و٢ من اسيا. وكانت المكسيك تعاني من ازمة اقتصادية حادة هي الاسوا منذ ٥٠ عاما لكن على الرغم من ذلك تصدت لاستضافة الحدث العالمي، وكما حصل في تشيلي قبيل عامين من مونديال ١٩٦٢ ضربها زلزال عنيف في ١٩ سبتمبر ١٩٨٥ وادى إلى مقتل ٣٠ الف شخص. وسرعان ما ارسل المسؤولون في المكسيك تقارير إلى الاتحاد الدولي تؤكد عدم اصابة البنى التحتية من جراء الزلزال وبالتالي فلا خطر على الجمهور الذي سيتابع المباريات في الملاعب.

واعتمد نظام جديد في البطولة يقضي بخروج المغلوب من مباراة واحدة ابتداء من الدور الثاني لزيادة الاثارة، على ان يتاهل اول وثاني كل مجموعة بالاضافة إلى افضل اربعة منتخبات في الدور الأول.

وفرض الارجنتيني دييغو مارادونا نفسه للبطولة من دون منازع وكانت له اليد الطولى في احراز منتخب بلاده الكاس للمرة الثانية، فقد سجل هدفين في دور الثمانية ضد انكلترا اعتبر الثاني افضل هدف سجل في تاريخ النهائيات، ثم سجل ثنائية اخرى في مرمى بلجيكا في قبل النهائي، قبل ان يمرر الكرة التي سجل منها خورخي بوروتشاغا هدف الفوز (٢/٣) على المانيا في النهائي.

وفجر المغرب مفاجأة من العيار الثقيل بتصدره مجموعته التي ضمت انكلترا والبرتغال وقد انتزع التعادل من انكلترا وبولندا قبل ان يتغلب على البرتغال ١/٣ سجلها خيري (٢) وكريمو. وشاءت الصدف ان يلتقي المنتخبان الالماني والمغربي في الدور الثاني، علما بان الأخير خاض أول مباراة له في نهائيات كاس العالم عام ١٩٧٠ ضد المانيا الغربية بالذات وخسر ٢/١. وصمد المنتخب المغربي ٨٨ دقيقة قبل ان يسقط بركلة حرة مباشرة نفذها لوثار ماتيوس.

وكان المغرب أول منتخب عربي افريقي ينال شرف بلوغ الدور الثاني.

اما العراق الذي شارك في النهائيات للمرة الأولى فانه خسر مبارياته الثلاث امام بلجيكا والبارغواي والمكسيك. وفشلت الجزائر في تكرار نتائجها الجيدة في مشاركتها الثانية فخسرت امام البرازيل واسبانيا وتعادلت مع ايرلندا الشمالية.

وسجل في البطولة ١٣٢ هدفا في ٥٢ مباراة منها ١٢ بركلات جزاء من اصل ١٦ وطرد ٨ لاعبين ، وتوج الانكليزي غاري لينيكر هدافا برصيد ٦ اهداف.

نجوم ٨٦

– اميليو بوتراغينو (اسبانيا): سجل ٤ أهداف في المباراة التي فازت فيها اسبانيا على الدانمرك ١/٥ في الدور الثاني.

– بريبن الكيار لارسن (الدانمرك) : سجل ٣ أهداف في المباراة التي الحقت فيها الدانمرك اقسى خسارة بمنتخب الاوروغواي في النهائيات (١/٦).

– بات جيننغز (ايرلندا الشمالية): حارس مرمي، اكبر المشاركين سنا في تاريخ نهائيات كاس العالم خاض ضد الجزائر مباراته الدولية الـ ١١٨ وكان رقما قياسيا يومذاك. وهو خاض اكثر من ١١٠٠ مباراة رسمية (رقم قياسي ايضا).

– عبد الرزاق خيري : (المغرب) : سجل هدفين في المباراة التي فازت فيها المغرب على البرتغال ١/٣ والتي صارت بفضلها أول دولة افريقية تتاهل إلى الدور الثاني في نهائيات كاس العالم.

– غاري لينيكر (انكلترا) : هداف البطولة برصيد ٦ اهداف.

– دييغو مارادونا (الارجنتين): نجم البطولة بعد مباريات اظهر فيها موهبته الفريدة، فقد فازت الارجنتين على كوريا الجنوبية ١/٣ بفضل ثلاث تمريرات حاسمة من مارادونا الذي سجل هدف التعادل في المباراة مع ايطاليا، ومرر مارادونا الكرة الحاسمة التي سجلت منها الارجنتين هدف الفوز على الاوروغواي في الدور الثاني قبل ان يسجل هدفين في مرمى انكلترا (الثاني راوغ فيه خمسة مدافعين انكليز)، وهدفين في مرمى بلجيكا ثم مرر الكرة الحاسمة التي سجل منها بوروتشاغا هدف الفوز في المباراة النهائية ضد المانيا. وفي الحصيلة النهائية سجل مارادونا ٥ أهداف من اصل اهداف الارجنتين الـ ١٤ ومرر ٧ كرات حاسمة وهو اول لاعب يسجل هدفا بيده ويحسبه حكم المباراة بالخطأ.

● المباراة النهائية : اقيمت في ٢٩ يونيو فازت فيها الارجنتين على المانيا الغربية ٢/٣ في مكسيكو امام ١٥٥ الف متفرج. سجل براون (٢٢) وفالدانو (٥٦) وبوروتشاغا (٨٤) اهداف الارجنتين وسجل رومينيغه (٧٣) وفولر (٨٢) هدفي المانيا الغربية.

ايطاليا ٩٠

اختيرت ايطاليا لتنظيم نهائيات كاس العالم للمرة الثانية بعد عام ١٩٣٤ وكانت ملاعبها قمة في الروعة والحداثة وابرزها «ستاديو اولمبيكو» في روما الذي احتضن المباراة النهائية وملعب سان سيرو في ميلانو حيث جرت المباراة الافتتاحية.

واقيمت النهائيات من ٩ يونيو الى ٨ يوليو بمشاركة ٢٤ منتخبا: ١٤ من اوروبا و٣ من اميركا الشمالية وواحد من اميركا الشمالية وواحد من اميركا الوسطى و٢ من افريقيا و٢ من اسيا.

وسجل في البطولة وللمرة الاولى مشاركة جميع المنتخبات الفائزة سابقا باللقب وهي البرازيل والمانيا وانكلترا والارجنتين والاوروغواي والدولة المضيفة طبعا. ونجحت الامارات في بلوغ النهائيات للمرة الاولى علما بان اتحادها تاسس قبل ١٩ عاما فقط وكانت تشارك في التصفيات للمرة الثالثة، واشرف على تدريبها البرازيلي كارلوس البرتو باريرا (مدرب منتخب السعودية حاليا).

ولم تصمد الامارات امام منتخبات لها باع طويل في النهائيات فسقطت امام المانيا الغربية ١ ـ ٥ وامام يوغسلافيا ١ ـ ٤ وامام كولومبيا صفر ـ ٢.

اما مصر العائدة الى النهائيات بعد غياب دام ٥٦ عاما فقد انتزعت تعادلين ثمينين من هولندا ١ ـ ١ ومن جمهورية ايرلندا صفر ـ صفر قبل ان تخسر بهدف امام انكلترا. وسجلت في مباراة الافتتاح مفاجأة من العيار الثقيل كان بطلها المنتخب الكاميروني الذي هزم نظيره الارجنتيني ونجمه دييغو مارادونا بهدف يتيم، ولم تنته مغامرة الكاميرون عند هذا الحد بل تمكن من بلوغ الدور الثاني ثم دور الثمانية وخسرت بصعوبة امام انكلترا ٢ ـ ٣ بعد التمديد علما بانها كانت الطرف الافضل في المباراة. وقدم المنتخب الالماني عروضا قوية منذ البداية وحتى النهاية وتمكن من بلوغ النهائي بسهولة وعن جدارة، وجمعته المباراة النهائية مع الارجنتين وذلك في اعادة النهائي مونديال المكسيك قبل اربعة اعوام ما شكل سابقة في تاريخ كؤوس العالم.

وانتزعت المانيا لقبها الثالث بفوزها على الارجنتين بهدف من ركلة جزاء سجله اندرياس بريمه، وهي المرة الاولى التي تنتهي فيها احدى المباريات النهائية من دون ان يسجل احد طرفيها هدفا.

وسجل في البطولة ١١٥ هدفا منها ١٣ بركلات جزاء من اصل ١٨ وطرد ١٦ لاعبا (رقم قياسي)، وتوج الايطالي سلفاتوري سكيلاتشي هدافا برصيد ٦ اهداف.

نجوم ٩٠

. سيرجيو غويكوتشيا (الارجنتين): بديل الحارس بومبيدو الذي اصيب بكسر في المباراة مع روسيا في الدور الاول وبرع غويكوتشيا في قبل النهائي وصد ركلتي جزاء في المباراة ضد ايطاليا كانتا كافيتين لتاهل بلاده الى المباراة النهائية.

. لوثار ماتيوس (المانيا الغربية): قائد المنتخب الفائز والافضل لاعب في البطولة.

. روجيه ميلا (الكاميرون): عن عمر ٣٩ عاما سجل ٤ اهداف في البطولة بينها اثنان في مرمى كولومبيا (٢ ـ ١) وبفضلهما تاهلت الكاميرون الى دور الثمانية.

. سلفاتوري سكيلاتشي (ايطاليا): مفاجأة البطولة وهدافها برصيد ٦ اهداف، و«توتو» كان لاعبا في الدرجة الثانية قبل عام من المونديال حين انتقل الى يوفنتوس الايطالي.

. بيتر شيلتون (انكلترا): احد اربعة حراس فوق الاربعين عاما الذين شاركوا في كاس العالم بعد الروسي ليف ياشين والايطالي دينو زوف والايرلندي بات جيننغز، وانهى البطولة بمباراته الدولية الـ ١٢٣ مع انكلترا محطما الرقم القياسي لجيننغز (١١٨). ـ والتر زينغا (ايطاليا): حطم الرقم القياسي لسيب ماير وحافظ على نظافة شباكه مدة ٥١٧ دقيقة قبل ان يسجل الارجنتيني كانيجيا اصابة التعادل في مرماه في قبل النهائي.

● المباراة النهائية: اقيمت في ٨ يوليو وفازت المانيا على الارجنتين ١ ـ صفر في روما امام ٧٣٦٠٣ متفرجين، وسجل اندرياس بريمه الهدف من ركلة جزاء في الدقيقة ٨٥.

الولايات المتحدة ٩٤

اختيرت الولايات المتحدة على حساب المغرب لاحتضان كاس العالم الخامسة عشرة على الرغم من عدم شعبية اللعبة في بلاد العم سام واحتلالها مرتبة متدنية بين سائر الرياضات خصوصا كرة السلة وكرة القدم الاميركية والبيسبول.

واقيمت النهائيات من ١٧ يونيو الى ١٧ يوليو بمشاركة ٢٤ منتخبا: ١٣ من اوروبا و٤ من اميركا الجنوبية و٢ من اميركا الشمالية و٣ افريقيا و٢ من آسيا.

وللمرة الاولى منحت ثلاث نقاط للفائز مقابل نقطتين في السابق وذلك لتشجيع اللعب الهجومي، وقد نجح الاتحاد الدولي في بلوغ الهدف لان معدل الاهداف بلغ ٢،٨ مقابل ٢،٢ في البطولة السابقة. ونجحت السعودية بعد محاولات كثيرة في حجز مقعدها في النهائيات وشاءت الصدف ان تجمعها القرعة مع دولة عربية اخرى هي المغرب التي كانت تشارك للمرة الثالثة في تاريخها.

وخسرت السعودية بصعوبة امام هولندا قبل ان تتغلب على المغرب في اول لقاء عربي ـ عربي في النهائيات، وكان عليها ان تهزم بلجيكا لبلوغ الدور الثاني فكان لها ما ارادت وبافضل طريقة ممكنة لان مهاجمها سعيد العويران سجل هدفا تاريخيا بعدما سار بالكرة اكثر من ٦٠ مترا ليزرعها داخل الشباك، ثم خسرت امام السويد ٣/١ في الدور الثاني علما بان الاخيرة حلت ثالثة في نهاية البطولة.

اما المغرب فخسر جميع مبارياته وخرج من الدور الاول.

وصعق العالم لدى انتشار خبر ثبوت تناول النجم الارجنتيني دييغو مارادونا منشطات على اثر الفحص الذي خضع له بعد مباراة منتخب بلاده مع نيجيريا، وقد القت هذه الحادثة بظلالها على المونديال.

ومن ابرز المفاجآت في المونديال بلوغ نيجيريا الدور الثاني قبل ان تسقط امام ايطاليا بصعوبة ١/٢ بعد التمديد.

ومنذ بداية البطولة قدم المنتخب البرازيلي بقيادة نجمه روماريو عروضا جيدة، وكان سبب نجاحه الاساسي الموازنة بين الهجوم والدفاع خلافا للسنوات السابقة عندما انجرف الى الهجوم من دون هوادة فدفع الثمن غاليا، وكانت فلسفة مدربه كارلوس البرتو بيريرا تتلخص بتحقيق نتائج جيدة على حساب العروض على الرغم من موجة الانتقادات التي تعرض لها قبل ان ينال احترام الجميع بعد احراز اللقب. وقد تغلب المنتخب البرازيلي في النهائي على نظيره الايطالي بركلات الترجيح وهذا ما كان يحصل للمرة الاولى في احدى المباريات النهائية.

وقد نجحت الولايات المتحدة تنظيميا وحطمت جميع الارقام القياسية من حيث عدد الحضور نظرا لضخامة ملاعبها، كما ان منتخبها نجح في تخطي الدور الاول قبل ان يسقط امام البرازيل القوية. وفي البطولة ١٤١ هدفا منها ١٥ ركلة جزاء من اصل ١٥ وطرد ١٤ لاعبا، وتوج الروسي اوليغ سالينكو والبلغاري خريستو ستويتشكوف هدافين للبطولة برصيد ٦ اهداف لكل منهما.

نجوم ١٩٩٤

. روماريو دي سوزا فاريا (البرازيل): مهاجم برشلونة الاسباني وهداف الدوري الاسباني برصيد ٣٠ هدفا، توج افضل لاعب في البطولة وسجل ٥ اهداف في المباريات السبع التي خاضها.

. كارلوس دونغا (البرازيل): قائد المنتخب صمام خط الوسط.

. روبرتو باجيو (ايطاليا): بفضله وصلت ايطاليا الى المباراة النهائية لكنه سدد ركلته الترجيحية في النهائي فوق العارضة.

. خريستو ستويتشكوف (بلغاريا): اثبت علو كعبه واحرز لقب هداف البطولة برصيد ٦ اهداف (مناصفة مع الروسي سالينكو) وقاد بلاده الى تحقيق افضل مركز لها في تاريخ مشاركاتها (المركز الرابع).

. بيبيتو (البرازيل): تميز بالحركات التي كان يقوم بها بعد تسجيله كل هدف في اشارة الى ولادة ابنه الثالث اثناء البطولة.

. روجيه ميلا (الكاميرون): رقص اسد افريقيا العجوز رقصته الاخيرة بحزن كبير فرغم ان الكاميرون خرجت من الدور الاول بثلاث هزائم الا انه سجل هدفا امام روسيا (٦/١) ليصبح اكبر من يسجل في النهائيات وهو في الثانية والاربعين.

● المباراة النهائية: اقيمت في ٧ يوليو وتعادلت البرازيل مع ايطاليا صفر/صفر بعد تمديد الوقت في باسادينا امام ٩٤١٩٤ متفرجا، ثم فازت البرازيل بركلات الترجيح ٣/٢.

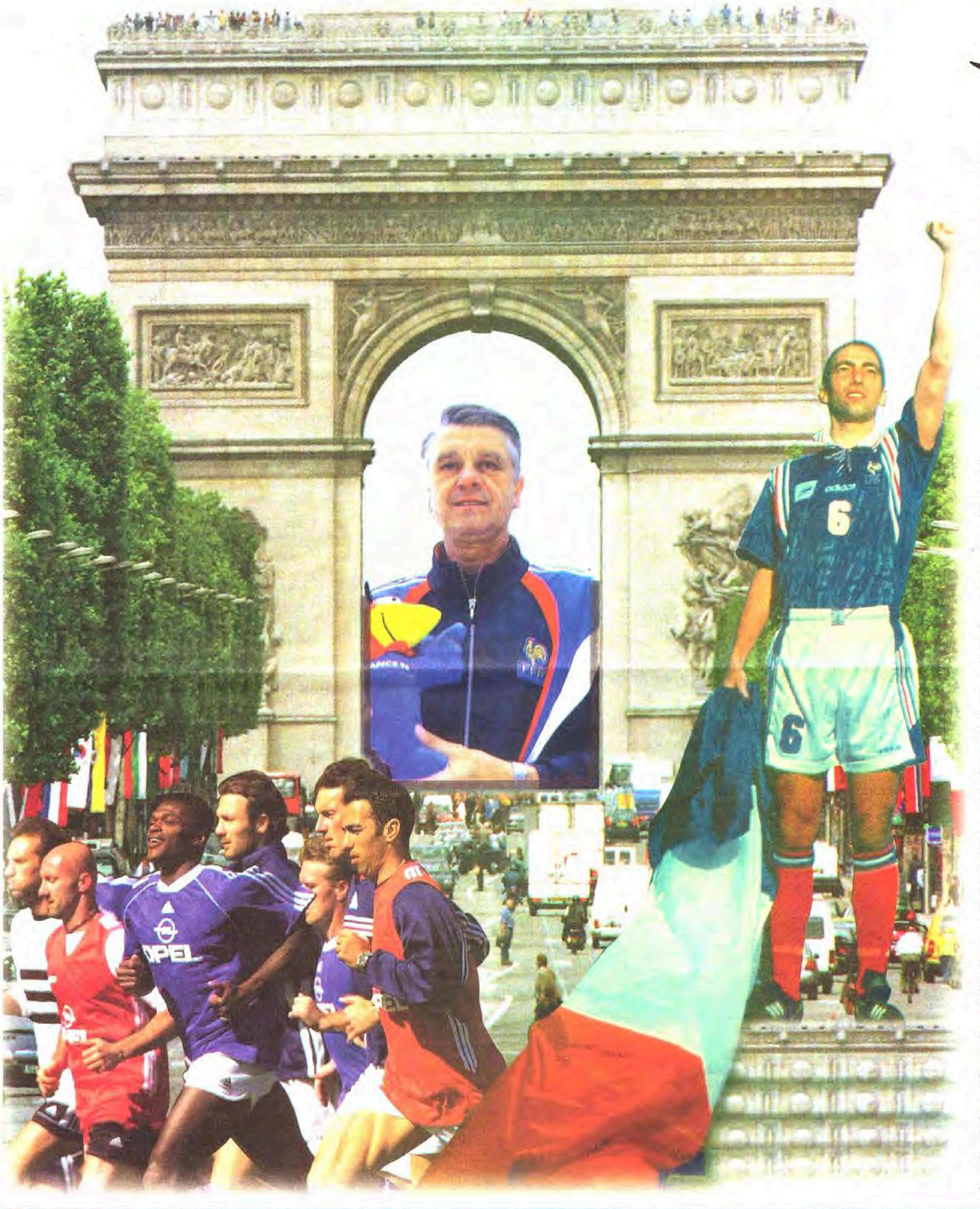
ملحق القبس



الأربعاء ١٥صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٠ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٦٩ - الكويت

AL - QABAS, Wednesday 10 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8969) - KUWAIT

الانظار تتحول الى فرنسا



نيقوسيا - أ.ف.ب - تتحول انظار العالم برمته طوال ٣٣ يوما اعتبارا من اليوم وحتى ١٢ يوليو المقبل الى فرنسا التي تستضيف نهائيات كاس العالم السادسة عشرة في كرة القدم الاخيرة في القرن الحالي.

وهي المرة الثانية التي تستضيف فيها فرنسا هذا الحدث العالمي الضخم بعد عام ١٩٣٨، وهي ثالث دولة تنال هذا الشرف بعد المكسيك (١٩٧٠ و١٩٨٦) وايطاليا (١٩٣٤ و١٩٩٠).

وقد وقع الاختيار على ١٠ مدن لاحتضان المباريات وهي باريس وسانت دينيس ونيس وليون ونانت وبوردو وتولوز ومونبلييه ومارسيليه وسانت اتيان.

ومنذ انطلاق البطولة الاولى عام ١٩٣٠ في الاوروغواي تعاقبت على خطب ود الكاس ٦ دول فقط هي: الاوروغواي (١٩٣٠ و١٩٥٠) وايطاليا (١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢) والبرازيل (١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤) والمانيا (١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠) وانكلترا (١٩٦٦) والارجنتين (١٩٧٨ و١٩٨٦).

وقد انجبت البطولات الـ ١٥ السابقة لاعبين كبارا دونوا اسماءهم باحرف ذهبية في سجلاتها ابرزهم البرازيلي بيليه والمجري فيرينك بوشكاش والالماني فرانز بيكنباور والانكليزي بوبي تشارلتون والايطالي باولو روسي والارجنتيني دييغو مارادونا وغيرهم.

وكان الاتحاد الدولي اختار فرنسا لاستضافة شرف التنظيم في ٢ يوليو ١٩٩٢ في زيوريخ (سويسرا) بـ ١٢ صوتا مقابل ٧ للمغرب.

وبعد ان نظمت واحرزت كاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٤، والالعاب الاولمبية الشتوية في البيرفيل عام ١٩٩٢، تخوض فرنسا على عتبة القرن الحادي والعشرين تحديا كبيرا من ناحية التنظيم بعد ارتفاع عدد المنتخبات المشاركة الى ٣٢ بدلا من ٢٤ واقامة ٦٤ مباراة بدلا من ٥٢ على مدى ٣٣ يوما، ذلك لانها ستؤمن الحماية الامنية لـ ٧٠٤ لاعبين ومليونين و٦٥٠ الف متفرج ونحو ١٣ الف صحافي سيغطون كل شاردة وواردة وستنقل ٢٠٠ دولة احداث المونديال مباشرة على الهواء حيث ينتظر ان يتابعه ٣٧ بليون نسمة منها ١,٧ بليون للمباراة النهائية وحدها اي ضعف النسبة التي تابعت اولمبياد اتلانتا قبل سنتين.

وكالعادة فان القارة الاوروبية هي الاكثر تمثيلا في النهائيات (١٥ منتخبا) لكنها تواجه منتخبات اخرى تضم نجوما كبارا امثال البرازيل بقيادة مهاجمها الفذ رونالدو، والارجنتين التي تعول كثيرا على هدافها غابرييل باتيستوتا. كما ان البرازيل حاملة اللقب اربع مرات (رقم قياسي) هي الوحيدة التي انتزعت اللقب في اوروبا عام ١٩٥٨ بينما فشل اي منتخب اوروبي في احراز اللقب على الارض الاميركية الجنوبية او الشمالية. وكما جرت العادة أيضا فان البرازيل حاملة اللقب ستفتتح المونديال ضد اسكتلندا على ملعب فرنسا اليوم.

وعلى الرغم من ان معدل لاعبيها هو ٢٩ عاما و٧ اشهر، فان المانيا حاملة اللقب ثلاث مرات وبطلة اوروبا ثلاث مرات تبقى قوة لا يستهان بها في النهائيات، تماما كما ايطاليا التي توجت ثلاث مرات ايضا، ولا يمكن الاستهانة بقدرات المنتخب الارجنتيني ايضا.

وتامل فرنسا في ان تحرز اللقب للمرة الاولى مدعومة من الارض والجمهور لتعيد بعض الجميل الى ابنها البار جول ريميه صاحب فكرة اطلاق هذه البطولة العالمية الضخمة.

وتملك انكلترا الاسلحة اللازمة لبلوغ ادوار متقدمة، والامر ينطبق ايضا على هولندا التي ستسعى الى احراز اللقب للمرة الاولى في تاريخها. اما ابرز المنتخبات المرشحة للعب دور الحصان الاسود فهي يوغوسلافيا وكرواتيا والنرويج واسبانيا.

وتشارك في هذه البطولة اربعة منتخبات للمرة الاولى هي جنوب افريقيا واليابان وجامايكا وكرواتيا وشاءت الصدف ان تكون الثلاثة الاخيرة جميعها في مجموعة واحدة (الثامنة).

وقد بلغت تكاليف المونديال الحالي ٩,٤ بلايين فرنك فرنسي (نحو ١,٥ بليون دولار) منها ٢,٧ بليون فرنك (نحو ٤٠٠ مليون دولار) لبناء ملعب فرنسا الذي شيد خصيصا للمناسبة.

وما يقلق راحة المسؤولين حصول اعمال شغب في المدرجات او اعمال ارهابية مما قد يؤثر سلبا على المنافسات.

وعلى الرغم من المشاكل الصغيرة فان رئيس اللجنة المنظمة النجم السابق ميشيل بلاتيني يبدو متفائلا بان المونديال «سيكون عرسا كبيرا».

عائلة ويندسور تشجع المنتخبين

ستنتقل الاسرة المالكة البريطانية الى فرنسا خلال المونديال لحضور مباريات المنتخبين الانكليزي والاسكتلندي، حسب ما اكد قصر بكنغهام.

وسيحضر دوق ادنبره زوج الملكة اليزابيث الثانية مع حفيده بيتر فيليبس (٢٠ عاما) ابن الاميرة آن مباراة الافتتاح بين البرازيل واسكتلندا في سان دوني، في حين سيحتفل الامير فيليب دوق يورك والابن الاكبر للملكة بميلاده الـ ٧٧ في اليوم ذاته، لكنه سيحضر المباراة الاولى لانكلترا ضد تونس في ١٥ الحالي في مرسيليا وشقيقه الثاني الامير ادوارد سيحضر مباراة اسكتلندا والنرويج في ١٦ في بوردو، والامير تشارلز وابنه الاصغر هاري (١٣ عاما) سيحضران مباراة انكلترا وكولومبيا في ٢٦ في لنس.

وذكر قصر بكنغهام انه في حال تأهل المنتخبين الى الادوار اللاحقة فان اعضاء الاسرة المالكة سينتقلون ايضا الى فرنسا لتشجيعهما.

رومانيا تراهن على ايلي

رأى مدرب رومانيا انجيل يوردانيسكو ان منتخبه «يملك فرصة اكيدة» وانه ينتظر من ادريان ايلي ان يقدم الكثير. وقال «المنتخب الحالي يضم عناصر عجنتها التجربة ولاعبين آخرين لديهم آفاق مهمة مثل غابرييل بوبيسكو وايلي، فانا كونت انطباعا جيدا عن الاخير خلال الموسم وهذا ما اكده مدربه في فالنسيا الاسباني، ونحن جميعا في المنتخب ننتظر منه ان يؤكد موهبته».

خوش اقتراح!!

باريس - رويترز - اقترحت تنزانيا على الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» امس الاول الاثنين ان تشترك ١٦ دولة افريقية في استضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

واوضح الفيفا انه سيدرس الفكرة، واقترحت تنزانيا على الفيفا ان تنظم ثماني دول افريقية مباريات المجموعات في الدور الاول على ان تستضيف اربع دول اخرى مباريات الدور الثاني ثم تستضيف دولتان دور الثمانية. وتجرى مباراتا الدور قبل النهائي ومباراة النهائي في دولتين اخريين. وقال احمد ندولانجا رئيس الاتحاد التنزاني لكرة القدم لاعضاء الفيفا «القارة الافريقية مثل الولايات المتحدة الاميركية التي نظمت نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٤.

«لم تتمكن كل ولاية من استضافة النهائيات بمفردها ولكن فقط باتحادها وهذا هو ما تستطيع افريقيا تحقيقه».

نظام مباريات البطولة

نيقوسيا - أ.ف.ب - ستجمع نهائيات كاس العالم السادسة عشرة في فرنسا من ١٠ يونيو الى ١٢ يوليو ٣٢ منتخبا للمرة الاولى وليس ٢٤ منتخبا كما كانت الحال منذ مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢.

وباستثناء البرازيل حاملة اللقب وفرنسا الدولة المضيفة فان ١٦٨ دولة من اصل ١٧٢ مسجلة رسميا شاركت في التصفيات التي انطلقت في ١٠ مارس ١٩٩٦ واسدل الستار عليها في ٢٩ نوفمبر ١٩٩٧، وخاضت ٦٤٣ مباراة سجل خلالها ١٩٢٢ هدفا قبل ان تعرف هوية المنتخبات الثلاثين المتأهلة الى عرس المونديال.

وستقام خلال المونديال الحالي ٦٤ مباراة في مدى ٣٣ يوما موزعة على ١٠ مدن هي سان دوني وباريس ولنس ونانت وبوردو وتولوز ومونبلييه ومارسيليه وليون وسانت اتيان.

وللمرة الاولى لن يخوض رؤساء المجموعات مبارياتهم الثلاث ضمن الدور الاول على الملعب ذاته بل سينتقلون في ثلاث مدن مختلفة.

وستقام المنافسات على الشكل التالي:

وزعت المنتخبات الـ ٣٢ على ٨ مجموعات بحيث يرأس كل مجموعة منتخب واحد بموجب سحب القرعة التي اقيمت في ٤ ديسمبر ١٩٩٧ في مارسيليه.

ويقام الدور الاول كالعادة على طريقة نظام الدوري في كل مجموعة وتمنح ثلاث نقاط للفوز ونقطة واحدة للتعادل ولا شيء للخسارة.

ويتأهل الى الدور الثاني، اول وثاني كل مجموعة بحيث يبلغ عدد المنتخبات المتأهلة ١٦ منتخبا. وتقام المباراتان الاخيرتان في كل مجموعة في اليوم ذاته والتوقيت ذاته، وفي حال التعادل في عدد النقاط بين منتخبين يتأهل الافضل بفارق الاهداف، وفي حال فرض التعادل نفسه في فارق الاهداف ايضا ستفصل نتيجة اللقاء بينهما هوية المنتخب المتأهل الى الدور الثاني اما في حال تعادلهما، سيتم اللجوء الى سحب القرعة.

ويقام الدور الثاني (من ٢٧ الى ٣٠ يونيو) وربع النهائي (٣ و٤ يوليو) ونصف النهائي (٧ و٨ يوليو) ومباراة المركز الثالث (١١ يوليو) والمباراة النهائية (١٢ يوليو) بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة.

واذا فرض التعادل نفسه في الوقت الاصلي يلعب الطرفان شوطين اضافيين مدة كل واحد منهما ١٥ دقيقة بطريقة «الهدف الذهبي» اي ان المنتخب الذي يسبق منافسه الى التسجيل يحسم المباراة في مصلحته.

واذا فشل اي من المنتخبين في التسجيل خلال الوقت الاضافي يتم اللجوء الى ركلات الترجيح.

ألم في قدم كابتن جنوب افريقيا

غاب قائد منتخب جنوب افريقيا لوكاس راديبي للمرة الاولى امس عن التدريب بسبب الام في كعب القدم نتجت عن اصابة خلال المباراة ضد ايسلندا (١/١). وقال الفرنسي فيليب تروسيه مدرب جنوب افريقيا «اصابة راديبي طفيفة وتستوجب يومين من الراحة ولسنا قلقين بشأن مشاركته ضد فرنسا الجمعة المقبل».

افضل منتخب لانكلترا

اكد مدرب انكلترا غلين هودل ثقته بامكانات رجاله قبل التوجه الى فرنسا، وقال «استنادا الى الطريقة التي تأهلنا بها، ليس هناك اي سبب يحول دون ان نكون ايجابيين، فاستعداد المنتخب الحالي هو الافضل بين المنتخبات الانكليزية».

منتخب كوري موحد

سيئول - أ.ف.ب - اكد نائب رئيس الاتحـ[...] الكوري الشمالي لكرة القدم تشوي بيونغ [...] ان بلاده مستعدة لتشكيل منتخب واحد [...] كوريا الجنوبية واستضافة بعض مبار[...] مونديال ٢٠٠٢.

يذكر ان كوريا الجنوبية ستنـ[...] نهائيات كاس العالم مع اليابان في ٢[...] ٢٠٠٢.

واكد سو في مقابلة اجرتها معه صحيـ[...] «سبورتس سيول» في باريس ونشرتها ا[...] «ان المناخ سيتغير والمفاوضات مع كو[...] الجنوبية قد تبدأ عندما يتم ملء منصب رئـ[...] الاتحاد الكوري الشمالي الشاغر».

وهي المرة الاولى التي يتطرق فيها مسؤ[...] كوري شمالي الى اقتراح اللجنة المنظـ[...] لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية نهـ[...] ديسمبر الماضي الذي دعت فيه كو[...] الشمالية الى المشاركة في كاس العالم [...] من دون ان تتلقى اي اجابة على ذلك حـ[...] الان.

وكانت اللجنة المنظمة اكدت في اقتراحـ[...] «يمكن لكوريا الشمالية استضافة مباراة واحـ[...] على الاقل في حال موافقتها».

وقد مثل سو كوريا الشمالية في المؤ[...] الحادي والخمسين للاتحاد الدولي الذي انتـ[...] السويسري جوزيف بلاتر رئيسا جد[...] للفيفا.

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98

الخميس ١٦صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١١ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٠ ـ الكويت
AL - QABAS, Thursday 11 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8970) - KUWAIT

دقت طبول السامبا



● افتتح العرس العالمي بحفل شيق .. وفوز للبرازيل على اسكتلندا .. ويبدو جون كولينز (فوق لليمين) يقول واحد .. ويرد عليه سامبايو (فوق لليسار) مشيرا بالاثنين فيما يحتفل لاعبو البرازيل بالفوز
(ا ف ب)

حرم الهدف الذي سجله المدافع الاسكتلندي تومي بويد خطأ في مرماه، منتخب بلاده من تعادل ثمين مع البرازيل حاملة اللقب فخرج ابطال العالم بفوز صعب ٢ ـ ١ ضمن المجموعة الاولى في المباراة الافتتاحية لكاس العالم السادسة عشرة امس على استاد فرنسا امام ٨٠ الف متفرج تقدمهم الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الاتحاد الدولي الحالي جواو هافيلانغ والمقبل جوزيف بلاتر وشخصيات رياضية وسياسية اخرى على رأسها الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وسجل سيزار سامبايو (٤) وتوم بويد (٧٣ خطأ في مرمى فريقه) هدفي البرازيل وجون كولينز (٣٨ من ركلة جزاء) هدف اسكتلندا.

ولن يكون المدرب البرازيلي والصحافة والراي العام في البرازيل راضين عن العرض بالتاكيد لكن النقاط الثلاث التي دقت بها طبول «السامبا» مهمة جدا خصوصا ان منتخبين فقط يتاهلان من كل مجموعة الى الدور الثاني. وخلافا للمباريات الافتتاحية السابقة فان هذه المباراة لم تتسم بالحذر وكان اللعب مفتوحا وقد سجل فيها اكبر عدد من الاهداف منذ اعتماد المباراة الافتتاحية رسميا عام ١٩٧٤. اما المباريات الاخرى فانتهت ثلاث منها بالتعادل، وثلاث بفوز احد المنتخبين ١ ـ صفر.

ولم يقدم ابطال العالم عرضا يليق بسمعتهم ولا شك انهم مطالبون بتحسين ادائهم في معظم الخطوط اذا ارادوا الاحتفاظ بالكاس المرموقة.

وفاجأ زاغالوا نظيره الاسكتلندي غريغ براون بانه اعتمد في مساندة الهجوم على الظهير الايمن كافو على حساب الظهير الايسر روبرتو كارلوس صاحب التسديدات الصاروخية، وقد شكل الاول خطورة على المرمى الاسكتلندي ووجد كريستيان دايلي صعوبة في التعامل معه، وكان مهاجم برشلونة الاسباني ريفالدو افضل اللاعبين البرازيليين لانه كان حاضرا دائما وسدد اكثر من كرة خطرة باتجاه المرمى.

وعموما فان الدفاع الاسكتلندي المنظم الذي لم يدخل مرماه سوى ثلاثة اهداف في التصفيات قام بواجبه على اكمل وجه خصوصا من ناحية وقف تموين رونالدو بالكرات من جانب زملائه وحقق البرازيليون بداية كالحلم، فقد احتسب لهم الحكم ركلة ركنية رفعها بيبيتو وتطاول لها سيزار سامبايو وسجل برأسه اول اهداف المونديال بعد ثلاث دقائق و٤٨ ثانية والهدف يحمل الرقم ١٥٨٥ في تاريخ كاس العالم منذ النسخة الاولى في الاوروغواي عام ١٩٣٠.

وظن الجميع ان المنتخب البرازيلي الذي كان يخوض مباراته الـ ٧٤ في النهائيات (رقم قياسي) سيحقق الفوز بعدد وافر من الاهداف، بيد ان التوقعات لم تكن صائبة لان المنتخب الاسكتلندي خرج تدريجيا من حذره وتمكن من ادراك التعادل عن طريق ركلة جزاء قبل نهاية الشوط الاول بسبع دقائق.

وتحسن الاداء في الشوط الثاني بعد دخول ليوناردو مكان جيوفاني الذي كان قليل الحركة، ثم مع اشتراك دينيلسون مكان بيبيتو.

ومرر احد المدافعين كرة امامية طويلة من وراء الدفاع البرازيلي حاول غوردون دوري تسديدها بسن القدم (٤) فعلت العارضة، وسدد ريفالدو بين يدي الحارس جيم لايتون (٣٩ عاما و٧ اشهر) اكبر لاعب في المونديال الحالي (١٢)، ومرر قائد المنتخب كارلوس دونغا كرة امامية عالية باتجاه رونالدو فتطاول لها المدافع الاسكتلندي كولين هنري محاولا ابعاد الخطر لكنه كاد يسجل هدفا خطأ في مرمى فريقه لان الكرة لامست القائم الايسر وخرجت ركلة ركنية لم تثمر (١٤).

ووصلت الكرة الى الاختصاصي بالتسديدات الصاروخية روبرتو كارلوس على الجهة اليسرى فاطلقها بكل ما اوتي من قوة لكن الحارس الاسكتلندي تالق في ابعادها، وتلاعب رونالدو الذي ارتدى حذاء مميزا وعلق في اذنه قرطا بالوان المنتخب للمناسبة، بالدفاع الاسكتلندي باكمله وسدد كرة زاحفة صدها لايتون ببراعة (٢٠).

ونال دارن جاكسون اول بطاقة صفراء في المباراة لاعاقته دونغا (٢٥)، وشتت جونيور بايانو الكرة بطريقة استعراضية من امام غوردون دوري الذي كان على بعد امتار من المرمى المشرع امامه (٣٠).

وفي الدقيقة ٣٨، اعاق سامبايو مسجل الهدف الاول كيفن غالاكر داخل المنطقة فلم يتردد الحكم الاسباني خوسيه مانويل غارسيا اراندا في احتساب ركلة جزاء انبرى لها لاعب وسط موناكو الفرنسي جون كولينز وسددها على يمين الحارس تافاريل.

واشرك مدرب البرازيل ماريو زاغالو ليوناردو مكان جيوفاني غير الموفق في مطلع الشوط الثاني الذي تاخر انطلاقه نحو دقيقتين لاصلاح الشباك، وبدأ بوتيرة سريعة خصوصا من المنتخب البرازيلي المطالب بالفوز، وبالفعل ضغط على المرمى الاسكتلندي وقام ريفالدو بفاصل ترقيص رائع قبل ان يطلق تسديدة قوية مسحت القائم الاسكتلندي (٤٩)، وجرب ريفالدو حظه مرة جديدة فعلت كرته العارضة بقليل (٥٢).

واستغل الاسكتلنديون هجمة مرتدة كانت تسفر عن هدف بعد اصطدام جونيور بايانو بحارسه تافاريل لكن كافو ابعد الكرة الى خارج الملعب (٥٤)، وسدد غريغ بيرلي افضل لاعب في اسكتلندا هذا الموسم كرة زاحفة سيطر عليها تافاريل (٥٨).

وفي الدقيقة ٧٣، مرر دونغا كرة امامية رائعة باتجاه كافو الذي سيطر عليها وغمزها باتجاه المرمى فارتدت من صدر الحارس الاسكتلندي الى صدر زميله بويد المندفع قبل ان تتهادى داخل المرمى رغم محاولة هنري ابعادها (٧٣).



● سامبايو يسجل اول اهداف المونديال .. وكافو فرحا بهدفه

مباريات اليوم	
الفريقان	الوقت
ايطاليا × تشيلي	٦,٣٠م
الكاميرون × النمسا	١٠,٠٠م



«الأزوري» مدافعاً امام سالاس وزامورانو

باريس - رويترز - ايطاليا هي الفريق الذي يأمل بان يعيد التاريخ نفسه في كأس العالم لكرة القدم.. فهي التي فازت بالبطولة عندما اقيمت في فرنسا في المرة السابقة عام ١٩٣٨.

وتبدأ ايطاليا مشوارها في البطولة اليوم امام تشيلي بمدينة بوردو في المجموعة الثانية في الساعة السادسة والنصف بتوقيت الكويت.

غير ان المنتخب الايطالي لا يأمل ان يعيد التاريخ نفسه في هذا اللقاء تحديدا.

ففي نهائيات كأس العالم التي استضافتها تشيلي عام ١٩٦٢ فاز الفريق المضيف على المنتخب الايطالي ٢/صفر بعد لقاء خشن طرد فيه لاعبان من ايطاليا وسدد فيه ليونيل سانشيز لاعب تشيلي، وهو نجل ملاكم محترف، لكمة خطافية بيسراه كسر بها انف لاعب ايطالي.

وعرف هذا اللقاء بمعركة سانتياغو وهو من اكثر المباريات التي شهدت احداث عنف داخل الملعب في تاريخ كأس العالم. غير ان المنتخب الايطالي ثار في كأس العالم في انكلترا عام ١٩٦٦ وهزم الفريق التشيلي بنفس النتيجة.

فازت ايطاليا بكأس العالم ثلاث مرات في ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ ولعبت في النهائي في اثنتين من البطولات الاربع السابقة كان اخرها في نهائي ١٩٩٤ بالولايات المتحدة حيث خسرت امام البرازيل في النهائي بضربات الجزاء الترجيحية.

وفي تاريخها في كأس العالم لعبت ايطاليا ٦٠ مباراة فازت في ٣٥ منها وتعادلت في ١٤ وهزمت في ١١ وسجلت ٩٦ هدفا ودخل مرماها ٥٥ هدفا.

ويقوم تشكيل المنتخب الايطالي على اساس دفاع صلب وخط وسط نشط يميل للهجوم. واذا غاب واحد من الثلاثي دميتريو البرتيني ودينو باجيو وروبرتو دي ماتيو عن خط الوسط يعاني الفريق كثيرا.

اما قوة الهجوم فتتمثل في روبرتو باجيو ورغم ان اليساندرو كوستا كورتا هو الظهير الحر في تشكيل ٢/٣/٤/١ فان باولو مالديني الظهير الايسر وكابتن الفريق هو محور اللعب.

وقد نال مالديني ذلك عن جدارة وليس لانه ابن مدرب المنتخب شيزاري مالديني، فباولو البالغ من العمر ٢٩ عاما اكثر من اشترك في لقاءات دولية في المنتخب الايطالي حيث لعب ٨٨ مباراة كما انه عنصر خطر في الكرات العالية لقدرته على التسجيل برأسه.

في هذه المباراة سيواجه دفاع ايطاليا اشد اختبار في مباريات المجموعة التي تضم ايضا النمسا والكاميرون.

فمهاجمو تشيلي مارسيلو سالاس وايفان زامورانو سجلا ٢٥ هدفا من بين ٣٢ هدفا احرزتهاتشيلي في ١٦ مباراة بتصفيات كأس العالم.

ولم تذق تشيلي طعم الفوز في مباراة واحدة بنهائيات كأس العالم منذ استضافتها عام ١٩٦٢ حيث احتلت المركز الثالث وهو افضل انجاز لها.

وقد خرجت من الدور الاول من نهائيات ١٩٦٦ و١٩٧٨ و١٩٨٢ وبعدها غابت عن كأس العالم.

لعبت تشيلي ٢١ مباراة في بطولات كأس العالم فازت بسبع منها وتعادلت في ثلاث وهزمت في ١١ مباراة واحرزت ٢٦ هدفا ودخل مرماها ٢٢ هدفا.

ولا بد ان يحاول المنتخب التشيلي الذي يدربه نيلسون اكوستا الصعود للدور الثاني على الاقل بعد ان ظل في طي النسيان نحو ثلاثة عقود. اما بالنسبة لمنتخب ايطاليا فان الخروج قبل الدور قبل النهائي قد يعني ان المدرب مالديني عليه ان يبحث عن عمل في الشهر المقبل.





● باليوكا حارس ايطاليا وفوقه راميريز حارس تشيلي



● كل هؤلاء يبحثون عن طريقة لايقاف زامورانو وسالاس نجمي تشيلي

(أ.ف.ب)

آخر عشر مباريات لايطاليا

نيقوسيا - أ.ف.ب - في ما يلي نتائج المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها ايطاليا قبل لقائها مع تشيلي اليوم ضمن المجموعة الثانية:

في ٢٩-٣-٩٧ في تريستي: ايطاليا × مولدافيا ٣-صفر، وفي ٢-٤-٩٨ في شورزوف: بولندا × ايطاليا صفر-صفر، في ٣٠-٤-٩٧ في نابولي: ايطاليا × بولندا ٣-صفر، في ١٠-٩-٩٧ في تبليسي: جورجيا × ايطاليا صفر-صفر، في ١١-١٠-٩٧ في روما: ايطاليا × انكلترا صفر-صفر، في ٢٩-١٠-٩٧ في موسكو: روسيا × ايطاليا ١-١، في ١٥-١١-٩٨ في نابولي: ايطاليا × روسيا ١-صفر، في ٢٨-١-٩٨ في كاتانيا: ايطاليا × سلوفاكيا ٣-صفر، في ٢٢-٤-٩٨ في بارما: ايطاليا × الباراغواي ٣-١، في ٢-٦-٩٨ في غوتبورغ: السويد × ايطاليا ١-صفر.

● المجموع: ٥ انتصارات و٤ تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٤ هدفا ودخل مرماها ٣ اهداف.

..وآخر عشر مباريات لتشيلي

وفي ما يلي نتائج المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها تشيلي قبل لقائها مع ايطاليا اليوم ضمن المجموعة الثانية في مونديال ٩٨:

في ٢٨-١-٩٨ في هونغ كونغ: هونغ كونغ × تشيلي ٣-١، وفي ٣١-١-٩٨ في هونغ كونغ: تشيلي × ايران ٤-٢، في ٧-٢-٩٨ في ملبورن: استراليا × تشيلي صفر-١، في ١٢-٢-٩٨ في لندن: انكلترا × تشيلي صفر-٢، في ٢٣-٤-٩٨ في سانتياغو: تشيلي × كولومبيا ٢-٢، في ٣٠-٤-٩٨ في سانتياغو: تشيلي × ليتوانيا ١-صفر، في ٢٠-٥-٩٨ في بيونس ايرس: الارجنتين × تشيلي ١-صفر، في ٢٥-٥-٩٨ في سانتياغو: تشيلي × الاوروغواي ٢-٢، في ٣١-٥-٩٨ في مونتيليمار (فرنسا): تشيلي × تونس ٣-٢، وفي ٤-٦-٩٨ في افينيون: المغرب × تشيلي ١-١.

● المجموع: ٥ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمتان سجلت خلالها ١٧ هدفا ودخل مرماها ١٣ هدفا.

استبعاد رافانيللي

روما - أ.ف.ب - قرر مدرب منتخب ايطاليا شيزاري مالديني استبعاد المهاجم فابريتسيو رافانيللي من المونديال لاصابته وسيحل مكانه انريكو كييزا الموجود حاليا في صفوف المنتخب على سبيل الاحتياط.

زامورانو جاهز

سيشارك مهاجم تشيلي ايفان زامورانو في المباراة ضد ايطاليا اليوم اثر شفائه من اصابة في الركبة اليمنى وفقاعة ماء في كاحل القدم اليسرى، وسيلعب الى جانبه مارتشيلو سالاس، حسب ما اكد المدرب الاوروغوياني نيلسون اكوستا الذي اشار الى ان ايطاليا مرشحة لحجز احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني عن المجموعة الثانية.

ايطاليا

● كيف تأهلت: بصعوبة بالغة فبعد كل التوقعات الكبيرة لتدشينها التصفيات بفوز تاريخي على انكلترا في ويمبلي تراجعت عروضها لتحتل في النهاية المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة بعد انكلترا بفارق نقطة واحدة عن انكلترا بعد تعادلها امامها في روما بختام التصفيات لتدخل ملحق الثواني امام روسيا ففازت ١/صفر وتعادلت ١/١ لتتأهل. ● مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة الثالثة عشرة لها في المونديال وهي الثانية اوروبيا بعد المانيا والثالثة عالميا من حيث عدد المشاركات في المونديال. احرزت اللقب ثلاث مرات اعوام ٣٤/٣٨/٨٢ وخسرت النهائي مرتين امام البرازيل في ٧٠/٩٤ ووصلت قبل النهائي في ٩٠ وخرجت من الدور الثاني اعوام ٦٦/٧٨/٨٦ وخرجت من الدور الاول اعوام ٥٠/٥٤/٧٤.



● المدرب: شيزاري مالديني كابتن ايطاليا القديم كلاعب وجد ان اسلم صيغة بعد توليه المهمة عقب اريغو ساكي هي في عودة ايطاليا للجذور فعاد لتطبيق طريقة الكاتنتشيو الدفاعية وهو صاحب انجازات كمدرب لمنتخب ايطاليا لتحت ٢١ سنة اذ احرز بطولة الامم الاوروبية ثلاث مرات وهو ابو باولو مالديني كابتن الفريق.

● ابرز النجوم: يوجد بالطبع النجم الجديد القديم روبرتو باجيو الذي كافح بقوة للانضمام للمنتخب ليقتنع المدرب اخيرا به لاهدافه الكثيرة التي احرزها هذا الموسم مع فريق بولونيا الايطالي وله ١٩ هدفا في ٤٨ مباراة دولية وهناك ايضا الكابتن المخضرم نجم ميلانو باولو مالديني ولعب ٨٧ مباراة دولية وهو الاكثر خبرة بين زملائه وقلب دفاع عالمي قدير صاحب لقب افضل لاعب في اوروبا سابقا وهناك من النجوم الشباب لاعب الوسط المتقدم اليساندرو دل بييرو لاعب يوفنتوس وله سبعة اهداف في ١٨ مباراة دولية والمهاجم الواعد كريستيان فييري لاعب اتلتيكو مدريد والمهاجم المخضرم فابريزيو رافانيللي نجم مارسيليه واحرز ٨ اهداف في ٢٠ مباراة دولية وستفتقد ايطاليا صانع الالعاب القصير المكير زولا لاستبعاده رغم نجوميته.

بيانات لاعبي المنتخب الايطالي

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
فرانشيسكو تولدو	ح	٢٨	فيورنتينا	-	
جانلوكا باليوكا	ح	٣٢	انترناسيونالي	٣٥	
جيانلويجي بوفون	ح	٢٠	بارما	٢	
جيوسيبي بيرغومي	م	٣٢	انترناسيونالي		
فابيو كانافارو	م	٢٥	بارما	١٢	
اليساندرو كوستا كورتا	م	٣٢	ميلانو	٥٢	١
باولو مالديني	م	٣٠	ميلانو	٧٨	٦
اليساندرو نيستا	م	٢٢	لاتسيو	٩	
جانلوكا بيسوتو	م	٢٨	يوفنتوس	-	
مورينو توريتشيلي	م	٢٨	يوفنتوس	٥	
ديميتريو البرتيني	و	٢٧	ميلانو	٥٠	٣
دينو باجيو	و	٢٧	بارما	٤٥	٧
لويجي دي بياجيو	و	٢٧	روما	١	
انجلو دي ليفيو	و	٣٢	يوفنتوس	٢٠	
ساندرو كويس	و	-	فيورنتينا	-	
فرانشيسكو موريرو	و	٢٩	انترناسيونالي	١	٢
روبرتو دي ماتيو	و	٢٨	تشلسي	٣٠	١
اليساندرو دل بييرو	و	٢٤	يوفنتوس	١٨	٧
فابريتسيو رافانيللي	هـ	٣٠	مارسيليه	٢٠	٨
كريستيان فييري	هـ	٢٥	اتلتيكو مدريد	٨	٣
فيليبو انزاغي	هـ	٢٥	يوفنتوس	٣	
روبرتو باجيو	هـ	٣١	بولونيا	٤٨	١٩

تشيلي

كيف تأهلت: حلت تشيلي في المركز الرابع لتصفيات اميركا الجنوبية بعد الارجنتين وباراغواي وكولومبيا وتأهلت بصعوبة بعد بداية ضعيفة اقالت على اثرها المدرب السابق ازكار غورتا.. جمعت ٢٥ نقطة من سبع انتصارات واربع تعادلات (لها ٣٢ هدفا وعليها ١٨).

مشاركات سابقة:



هذه هي مشاركتها السابعة في المونديال بعد اعوام ٣٠ / ٥٠ / ٦٢ / ٦٦ / ٧٤ و٨٢ افضل انجازاتها كان فوزها بالمركز الثالث لبطولة عام ٦٢ على ارضها والمركز الرابع لبطولة ١٩٥٠.

المدرب:

يدربها نلسون اكوستا وهو مدرب يشتهر بالحذر الدفاعي المبالغ به قليلا وهو مدافع سابق لعب لعدة اندية منها ايفرتون الانكليزي واكبر انجازاته السابقة كان وصوله لقبل نهائي كأس ليبرتادوريس مع نادي اسبانيول.

ابرز اللاعبين:

تمتلك تشيلي ايفان زامورانو الملقب بايفان الرهيب نجم انترسيونالي وهداف بلاده برصيد ٢٣ هدفا احرزها في ٣٧ مباراة دولية وهو قناص خطير وهناك ايضا مارتشيلو سالاس نجم ريفر بلايت الارجنتيني وثاني هدافي تشيلي برصيد ١٩ هدفا من ٣١ مباراة دولية وفي خط الوسط يبرز كلارنس اكونا.

بيانات لاعبي منتخب تشيلي

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
مارتشيلو راميريز	ح	٣٣	كولو كولو	١٠	
نلسون تابيا	ح	٣٢	يونيفرسيدار كاتوليكا	٢٤	
كريستيان كاستينادا	م	٣٠	يونيفرسيدار تشيلي	١٧	١
نلسون باراغيز	م	٢٧	يونيفرسيدار كاتوليكا	١٨	
رونالد فوينتيس	م	٢٩	يونيفرسيدار تشيلي	٢٦	١
خافيير مارغاس	م	٢٨	كاتوليكا	٤٢	٣
كارلوس تيخاس	ح	-	كوكيمبو	-	-
ميغيل راميريز	م	٢٨	كاتوليكا	٣٣	١
بدرو رييس	م	٢٦	كولو كولو	١٢	٢
موزس فيارول	م	-	واندروس	-	-
فرانشيسكو روخاس	م	٢٤	كولو كولو	٩	
كلارنس اكونا	و	٢٣	تشيلي	١٤	
فرناندو كورنيخو	و	٣١	كوبريلوا	١٤	
لويس موسري	و	٢٩	تشيلي	٢٢	
فابيان ايستي	و	-	تولوكو	-	٢
خوسيه سييرا	و	٣٠	كولو كولو	٢١	
مارتشيلو فيفا	و	٢٧	وانديرس	٢١	١
رودريغو باربرا	هـ	٢٨	تشيلي	٩	١
مانويل نييرا	هـ	-	كولو كولو	-	-
ماوريسيو ايروس	و	-	يونيفرسيدار تشيلي	-	-
مارتشيلو سالاس	هـ	٢٤	ريفر بلايت	٣١	١٩
ايفان زامورانو	هـ	٣١	انترناسيونالي	٣٧	٢٣

مونديال 98 — ملحق القبس — فرنسا 98

هل تستعيد الاسود الكاسرة صورتها أمام النمسا؟

تقام في الساعة العاشرة مساء بتوقيت الكويت المباريات الثانية للمجموعة الثانية، حيث يلتقي في تولوز، النمسا والكاميرون.

ولم تجد الاولى صعوبة في التأهل وهي تصدرت مجموعتها الضعيفة بفارق نقطتين عن اسكتلندا التي رافقتها، بيد ان الامر مختلف في النهائيات لان مستوى المنتخبات افضل.

ولم تحقق النمسا نتائج جيدة في مبارياتها التجريبية لا بل تعرضت لخسارة مخزية على ارضها امام الولايات المتحدة صفر . ٣، قبل ان تستعيد توازنها بفوز معنوي على تونس ٢ . ١.

ويعول مدرب المنتخب ونجمه السابق هربرت بروهاسكا على هدافه المخضرم انتوني بولستر (٣٤ عاما) هداف تصفيات المجموعة برصيد ٧ اهداف وصانع الالعاب اندرياس هرتسوغ الذي سجل بدوره ٣ اهداف.

ويقول بولستر: «الفوز على الكاميرون يعتبر انطلاقة جيدة وسيعطينا معنويات عالية لمبارياتنا الاخرين ويعزز املنا في بلوغ الدور الثاني».

ويبدو مدرب الكاميرون الفرنسي كلود لو روا واثقا من قدرة لاعبيه على تقديم اداء مشرف في المونديال ويقول: «يملك لاعبو الكاميرون الحافز لكي يقدموا مستويات رائعة في النهائيات واشعر فعلا بانهم يريدون تقديم عروض ايجابية».

ويقود المنتخب الحارس المخضرم جاك سونغو الذي يشارك في النهائيات للمرة الثالثة والاولى كاساسي بعد اعتزال الحارس الشهير جوزيف انطوان بل. ويتمتع المنتخب بدفاع صلب قوامه اثنان هما ريمون كالا وريغوبرت سونغ، بيد ان المنتخب خسر جهود لاعب وسطه العملاق مارك فيفيان فويه لاصابته بكسر في ساقه قبل نحو اسبوعين.

اما مسؤولية تسجيل الاهداف فتقع على عاتق الفونسو تشامي وباتريك مبوما وفرانسوا اومام بييك.

ويامل منتخب «الاسود الكاسرة» في محو صورة المونديال الاخير، حيث تعادلوا مع السويد ٢ . ٢ قبل ان يخسروا امام البرازيل صفر . ٣ وامام روسيا ١ . ٦ عندما كانت الخلافات على اوجها بين اللاعبين من جهة والاتحاد الكاميروني من جهة اخرى. وكان المنتخب الكاميروني خرج من الدور ربع النهائي لبطولة كاس الامم الافريقية في بوركينا فاسو في فبراير الماضي على يد جمهورية الكونغو الديموقراطية، فدفع المدرب المحلي جان مانغا اونغين الثمن، قبل ان يستعين الاتحاد بالفرنسي لو روا الذي يعرف البيت الكاميروني جيدا.. اذ سبق له ان اشرف على تدريبه وقاده الى احراز كاس الامم الافريقية عام ١٩٨٨.

يذكر ان رئيس الكاميرون بول بيا وهو من عشاق كرة القدم سيتابع اللقاء، كما فعل قبل ثمانية اعوام في المباراة الافتتاحية لمونديال ايطاليا عندما تغلبت الكاميرون على الارجنتين حاملة اللقب ١ . صفر.



● بروهاسكا وخلفه لاعبوه والى جواره كلود لوروا محتميا بلاعبه الونس تشامي في اخر تدريب للفريقين (أ ف ب)



● ريغوبرت سونغ (اليمين) وانتون بولستر في التحام مبكر صنعه كمبيوتر «القبس»

آخر عشر مباريات للكاميرون

في ما يلي نتائج المباريات العشرة الاخيرة للكاميرون في ٢٠ . ٤ . ٩٧ في ياوندي: الكاميرون × الكونغو ٢ . صفر، وفي ١٥ . ١١ . ٩٧ في كيديريس: انكلترا × الكاميرون ٢ . صفر، في ٢٤ . ١٢ . ٩٧ في القاهرة: الكاميرون × توغو ٣ . ١، في ١ . ٢ . ٩٨: في ابيدجان: ساحل العاج × الكاميرون ١ . صفر، في ٧ . ٢ . ٩٨ في واغادوغو: الكاميرون × بوركينا فاسو ١ . صفر، في ١١ . ٢ . ٩٨ في واغادوغو: الكاميرون × غينيا ٢ . ٢، في ١٥ . ٢ . ٩٨ في واغادوغو: الكاميرون × الجزائر ٢ . ١، في ٢٠ . ٢ . ٩٨ في بوبو ديولاسو: جمهورية الكونغو الديموقراطية × الكاميرون ١ . صفر، في ٢٧ . ٥ . ٩٨ في ارنهم: هولندا × الكاميرون صفر . صفر، وفي ٣١ . ٥ . ٩٨ في لوكسمبورغ: لوكسمبورغ × الكاميرون صفر . ٢.

... وللنمسا

وفي ما يلي نتائج مباريات النمسا في ٢ . ٤ . ٩٧ في غلاسكو: اسكتلندا × النمسا ٢ . صفر، وفي ٣٠ . ٤ . ٩٧ في فيينا: النمسا × استونيا ٢ . صفر، في ٨ . ٦ . ٩٧ في ريغا: لاتفيا × النمسا ١ . ٣، في ٢٠ . ٨ . ٩٧ في تالين: استونيا × النمسا صفر . ٣، في ٦ . ٩ . ٩٧ في فيينا: النمسا × السويد ١ . صفر، في ١٠ . ٩ . ٩٧ في مينسك: بيلاروس × النمسا صفر . ١، في ١١ . ١٠ . ٩٧ في فيينا: النمسا × بيلاروس ٤ . صفر، في ٢٥ . ٣ . ٩٨ في فيينا: النمسا × المجر ٢ . ٣، في ٢٢ . ٤ . ٩٨ في فيينا: النمسا × الولايات المتحدة صفر . ٣، وفي ٢٧ . ٥ . ٩٨ في فيينا: النمسا × تونس ٢ . ١.

«النقال» ممنوع

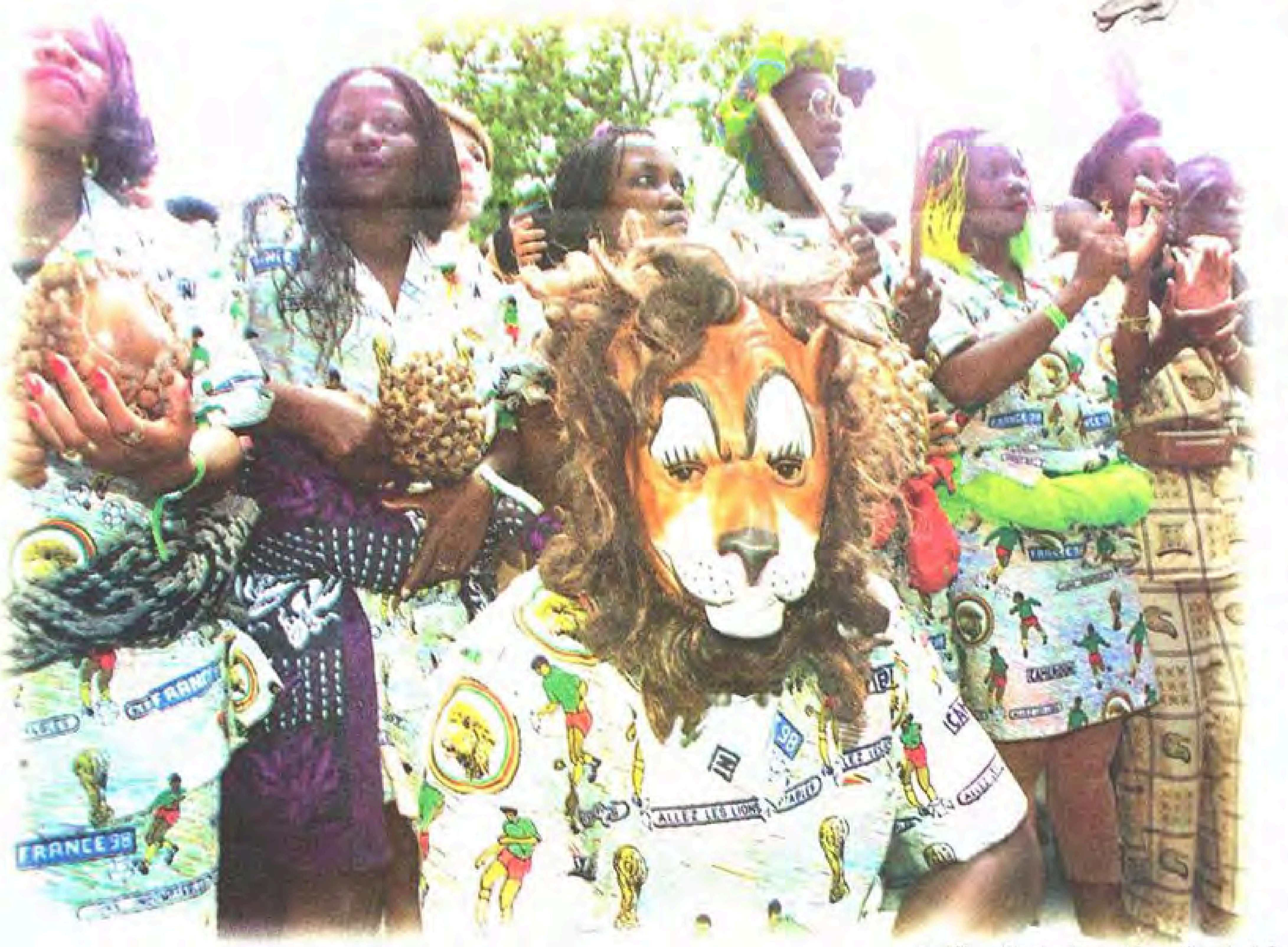
باريس . رويترز . قال متحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ان استخدام الصحافيين للتلفون النقال اثناء مباريات كاس العالم لبث تعليقاتهم على الهواء الى محطات الاذاعة محظور.

وقال كيث كوبر مدير الاعلام والاتصالات في فيفا «اذا حاول الصحافيون وبثوا تعليقهم على الهواء الى محطة اذاعة باستخدام تلفون محمول من المركز الصحفي او من منطقة اجراء المقابلات فسيطلب اليهم مغادرة الاستاد».

واضاف «وغير مسموح لمحرري الصحف باستخدام تلفوناتهم بغرض ارسال التقارير».

ويستخدم معظم الصحافيين الذين سيغطون احداث نهائيات كاس العالم ١٩٩٨ وعددهم ١٣ الف صحفي التلفون النقال.

وقال منظمو البطولة انه مع محاولة الصحافيين الاتصال تلفونيا لابلاغ نتائج المباريات فان الاشارات اللاسلكية ستتداخل لتتعطل على الارجح انظمة الارسال.

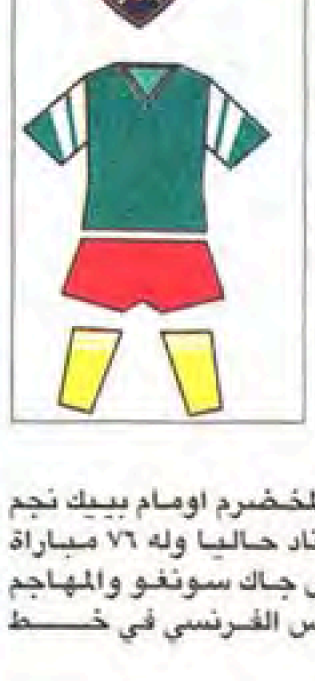


● الجماهير الكاميرونية في فرنسا مساندة للاسود الكاسرة

الكاميرون

● كيف تاهلت: تصدرت فرق المجموعة الافريقية الرابعة التي ضمت انغولا وزيمبابوي وتوغو، وجمعت ١٤ نقطة من اربعة انتصارات وتعادلين دون اية خسائر (لها ١٠ اهداف وعليها ٤)

● مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة الرابعة لها بعد نهائيات ٨٢ و٩٠ و٩٤، ففي ٩٠ هزمت الارجنتين حاملة اللقب بالافتتاح ١/٠ واصبحت اول دولة افريقية تتاهل لدور الثمانية قبل ان تخسر امام انكلترا ٢/٣ في مباراة كانت فيها الطرف الافضل، واقنع نجاحها الفيفا لرفع عدد مقاعد افريقيا في المونديال الى ٤ مقاعد في المونديال التالي ٩٤.



● المدرب: عاد الفرنسي كلود لوروا للكاميرون بعد غياب عشر سنوات ليقودها مجددا في النهائيات بعد ان ترك جيرمان الفرنسي وقد تولى مهمته اواخر مارس الماضي. وسبق له تدريب المنتخب الكاميروني.

● اهم اللاعبين: يقودها المخضرم اومام بييك نجم مونديال ٩٠ والذي لا يلعب لاي ناد حاليا وله ٧٦ مباراة دولية، فضلا عن الحارس جاك سونغو والمهاجم ريغوبرت سونغ لاعب لنس الفرنسي في خط الوسط.

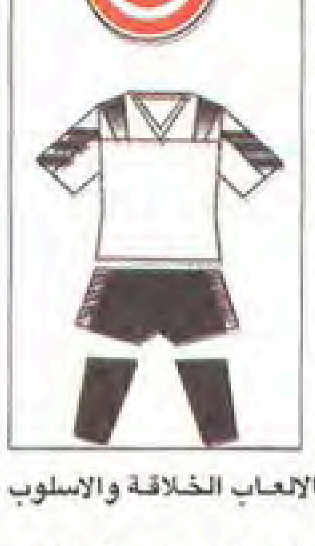
بيانات لاعبى منتخب الكاميرون

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
جاك سونغو	ح	٢٨	ديبورتيفو لاكورونا	٤٥	٠
جوزيف ايلانغا	د		ياوندي	؟	٠
بيير ووم	د	١٩	ليبنشي	١٩	٠
ريغوبرت سونغ	د	٢٢	متز	٢٠	٠
رايموند كالا	د	٢٣	مانا كابكي	٢١	٠
بيير نيجانكا	د	؟	لا يلعب	؟	٠
فرانسوا اومام بيك	هـ	٣٢	سامبدوريا	٧٦	؟
ديديه انغيبو	هـ	؟	لا يلعب	؟	٠
الفونسو تشامي	هـ	٢٧	كرتا برلين	٢٧	٧
باتريك مبوما	هـ	٢٨	غامبرا اوساكا	١١	٦
صامويل ايتو	هـ	؟	ليغانيس	؟	٠
لاحزيانو ايتام	د	؟	لا يلعب	؟	٠
سيرجي كويتشي	د	؟	ريسنغ باغوسام	؟	٠
اوغستين سيمو	هـ	٢٠	سانت اتيان	١٠	١
جوزيف ندو	د	؟	كوتون سبورت	؟	٠
وليام اندجيم	ح	؟	سافانور	؟	٠
ميشيل بيتي	و	؟	لا يلعب	؟	٠
صامويل ايبو	و	٢٥	رابيد فيينا	٣	٠
مارسيل ماهوف	و	؟	مونبلييه	؟	٠
سولومون اولمبي	و	؟	نانت	؟	؟
جوزيف ديزيريه جوب	هـ	٢١	اولمبيك ليون	٢	١
اليوم بوكتار	ح	؟	فانسيور	؟	؟

النمسا

● كيف تاهلت: تصدرت فرق المجموعة الاوروبية الرابعة بجمعها ٢٥ متفوقة على اسكتلندا والسويد لتتاهل مباشرة بعد تحقيقها ٨ انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة (لها ١٧ وعليها ٤ اهداف).

● مشاركات سابقة: هذه هي مشاركتها السابعة في المونديال بعد اعوام ٣٤/٥٠/٥٤/٧٨/٨٢/٩٠ وافضل انجازاتها كان الحصول على المركز الثالث لمونديال ١٩٥٤ في سويسرا بعد فوزها على اوروغواي ايام منتخبها القديم فوندر تيم او الفريق الرائع وغابت بعد ذلك قرابة ربع قرن عن النهائيات.



● المدرب: النمساوي هربرت بروهاسكا صانع العاب النمسا القديم ونجم اوستريا فيينا واندرليخت وانتر ناسيونالي لعب ٨٣ مباراة دولية لبلاده واحرز العديد من الالقاب المحلية والاوروبية مع الفرق التي لعب لها، تولى تدريب النمسا عام ١٩٩٣ واستطاع اخيرا بناء فريق مجتهد وفعال يتميز بالالعاب الخلاقة والاسلوب الهجومي.

● ابرز النجوم: يضم الفريق عدة مخضرمين مثل انطون بوليستر لاعب كولن الالماني هداف الفريق برصيد ٤١ هدفا احرزها في ٨٧ مباراة دولية واندرياس هرتزوغ صانع العاب بريمن وهيمو بفايفنبيرغر لاعب الوسط المتقدم لفريق بريمن ايضا.

بيانات لاعبى منتخب النمسا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
فولفغانغ كنالر	ح	٠	اوستريا فيينا	٠	
مايكل كونسيل	ح	٣٦	روما	٣٦	
فرانز فولفارت	ح	٣٤	شتوتغارت	٣٤	
فولفغانغ فايرز ينغر	د	٣٣	دورتموند	٣٥	
مارتن هاين	د	٠	ليتز	٠	
فولتر كوغلر	د	٣١	سالزبورغ	٢٠	١
انتون بفيفر	د	٣٣	اوستريا	٥١	١
بيتر شوتيل	د	٣١	رابيد فيينا	٤٩	
هانز رانيمابر	و	٠	شتورم غراتس	٠	
هارالد تشيرني	و	٢٥	تي اس في ميونخ	١٩	
مارتن اميرهاوزن	هـ	٠	سالزبورغ	٠	
اندرياس هيراف	و	٣١	فيينا	٩	١
اندرياس هرتسوغ	و	٣٠	بريمن	٦٤	١٣
ديتمار كوباور	و	٢٧	ريال سوسيداد	٢٣	٣
رومان ماهليغ	و	٢٧	غراتس	٦	
ماريو هاس	هـ	٠	شتورم غراتس	٠	٠
هايمو بفيفنبيرغر	و	٣٢	بريمن	٣٤	٩
ماركوس شوب	و	٢٤	هامبورغ	١٤	١
بيتر شتوغر	و	٣٢	رابيد فيينا	٥٦	١٣
ايفيكا فاشتيك	و	٢٩	شتورم غراتس	٨	١
ارنولد فيتل	و	٢٨	بورتو	١٢	٣
انتون بوليستر	هـ	٣٤	كولن	٨٧	٤١

.. وافتتح العرس



● الرياضة جمعت بين شعوب العالم في باريس مدينة النور (أ.ف.ب)

عرض شامل كسر حدود كل الفنون

مزج للكائنات في استعراض للفرح والجنون

كتب عبده جبير :

حفل الافتتاح غير الاعتيادي الذي جرى في قلب باريس مساء الثلاثاء ، لم يكن افتتاحا كرويا لمهرجان من مهرجانات كأس العالم للعبة كرة القدم !

حفل الافتتاح هذا اخرجه فنان شامل قدم لوحة بانورامية استخدم فيها عناصر عديدة اضفت عليه طابعا جماليا فريدا.

ماذا قدم لنا المبدع الفرنسي ايف بيين في هذا العرض الشامل؟

–وكيف يمكننا فهمه من زاويتنا؟

هنا محاولة لقراءة هذا الاستعراض

* * *

قد تكون هذه فرصة سانحة لنا، نحن العرب، لنفهم بالتطبيق العملي ما يعنيه مصطلح «ما بعد الحداثة» الذي نقله مترجمونا لنا من الغرب دون ان يستوعبوه حقا، فعشنا معه حيرة جعلتنا نسخر منه على الأقل، دون ان نحاول الوقوف أمامه لحظات لنعرف : أين نحن، وبالتالي ، أين هم؟

■ معنى إنساني لتعدد الثقافات جمعها في بؤرة واحدة ليؤكد : نحن عالم واحد

■ على أصوات ايقاعات قديمة تداخلت مع الآلات الحديثة جرت ملحمة لرقصة كونية

من شاهد منا عرض افتتاح المونديال، الذي جرى مساء الثلاثاء كاملاً، سيجد تحديا عظيما خاضه الفنان المصمم ايف بيين، ليس فقط من جهة استعماله للتكوينات في أحجامها المختلفة (العمالقة في مقابل أمثلتها المصغرة) وبتدرجاتها المتعددة المأخوذة من الأسطورة والخيال، إلى الكائنات الواقعية الدقيقة، بل وايضا من تنوع الحركة والايقاع والأصوات : أصوات الآلة كما أصوات البشر، بالاضافة إلى استخدام اللون في تماثله وتنوعه وتجلياته، من اللون الصارخ الذي يقترب من حد الفجاجة إلى الألوان الهادئة الممزوجة باللمعان المتدرج.

الحداثة هنا في تخطيها لذاتها (ووصلت إلى ما بعدها) تجلت في ان العرض ترفع عن ان يكون مجرد «حفل افتتاح كروي» لا يعني سوى المهتمين بهذه اللعبة وحدها، وتعداه إلى ان يكون فنا شاملا يتضمن كل المعاني الإنسانية الرفيعة.

فمحتوى هذا المصطلح «ما بعد الحداثة» هنا حوى العولمة في معناها الإنساني الذي يرى ان كل الثقافات هنا، معا، تمتزج بحيث تعني «الخصوصية» اكثر مما في معناها الإنساني، فالملمح الثقافي الزنجي (الافريقي) يتناغم مع الملمح الأسيوي، مع الاوروبي، فالأميركي ، كلها، إن كانت بعناصر تكويناتها (عبر الكتلة) أو عناصر ايقاعاتها عبر اللحن الممزوج بالأصوات، أو عناصر الحركة الشاملة للمكان الذي بدأ من اربعة اتجاهات ليلتقي عند بؤرة (هل نقول بؤرة العالم التي تمحورت حول المسلة القديمة التي غطيت عمدا بالعوارض الحديثة واعتلاها لوجو المهرجان ؟) هذه البؤرة وإن عنت التقاء العالم إلا انها، بما جرى حولها في صلب العرض : عنت ايضا تنوع الاشكال والأصوات والالوان وحتى المادة، من البلاستك الحديث، إلى الحرير الهفهاف الذي ارتدته راقصات باليه سبحن في جو خفيف في هواء الكون.

هنا، اذن، مفهوم عولمة انساني راق، خلا ، هذه المرة على الاقل من أية نزعة عنصرية : فانت حين تلفت نظرك حتى لفتة العملاق الافريقي حين مر بالبرلمان الفرنسي وتطلع إليه، وفهمت ان افريقيا تتطلع هنا إلى «الديموقراطية» تعود ومن خلال ما رأيت لتتأكد من ان شكك، في ان يكون المبدع قد اراد سيادة «النموذج الغربي» في غير محله، لان المبدع، مرة اخرى ، انساق وراء رؤيته الانسانية فقدم مفهوما لهذه العولمة في اقصى حدود معناه التعددي الراقي.

هنا ايضا ، تتأكد من ان المفهوم الذي انفجر بالجنون الجميل وهو يستعرض الجسد الإنساني في اقصى حركته، وسكونه، أدار ملحمة مزج للكائنات البشرية مع كائنات البحر والطير والأساطير وحتى الخيال الجامح في عرض اشبه بالكوميديا الإلهية.

كوميديا إلهية؟

نعم عمادها البشر وكائنات الأرض والسماء، لكنها، هذه المرة، خلت من الجحيم، وانساقت وراء غواية الإنسان الراغب في الرقي إلى مدارك السموات وهو هنا، مع تنوع أصوله، يعيش «معا».

وهذا المشهد العريض الشامل وهو يستعرض الفرح الممزوج بالجنون في خلفية ذات جوانب من العشب الأخضر يمد معناه «الكوكبي» إلى معنى انسان آخر أكثر دقة يقول : إن استعمال التكنولوجيا في اقصى درجاتها عبر الآليات المستخدمة في تحريك الدمى العملاقة، وارسال اشعة الليزر الملونة، وبعث الأصوات المركبة من الصوت البشري وصوت الآلة، هذه التكنولوجيا يمكن ان تكون في خدمة الفرح الجماعي الذي يشمل الكون.



● روميو .. عملاق اوروبا وحوله عدد من الراقصين والراقصات

التكنولوجيا اذن ليست عدوا للإنسان – كما كانت – وكما يمكن ان تكون في أحوال عديدة.

■ لم يوفر فنا إلا استخدمه وهو بهذا ينشئ فنا جديدا لم يوجد من قبل

■ المكان كان موجودا لكن الزمان كان هناك أيضا فالفرح جرى في الليل والنهار

استعراض المكان الكبير هذا ، لم يوفر «الزمن» أيضا ليكون حاضرا ويضفي بعدا آخر عميقا للمشهد، فهو وان استخدم الموتيفات القديمة (إذا افترضنا انها ترمز للزمن القديم) كما استخدم الموتيفات الحديثة بما ترمز إليه من الحاضر، المشير إلى المستقبل، الزمن هنا، كما اراده المبدع (وارادته نافذة) كان له وجود محسوس. فالمشهد العريض وهو يبدأ مفتتا ليتجمع ، يبدأ ايضا في وضح النهار، والشمس ساطعة على مدينة النور، ثم يستمر مع تسرب الضوء واختفائه شيئا فشيئا، ليحل الضوء المعمول (الإنسان) محله، فيدور الآن في الليل، ليلعب الضوء لعبته مع الايقاع والتكوين والاصوات، ويا له من معنى جميل للزمن، الفرح يمتد عبر النهار والليل أيضا.





● باسكال يعبر قوس النصر .. ولقاء بين بابلو عملاق آسيا وموسى عملاق افريقيا

الأضخم في تاريخ باريس



● عروض فنية ورياضية اتسمت بالتكنولوجيا الحديثة أبهرت المشاهدين (ا ف ب)

باريس ـ ا.ش.ا ـ شهدت العاصمة الفرنسية اضخم مهرجان فني في تاريخها استعدادا لافتتاح مونديال القرن حيث توقفت حركة المرور تماما في الميادين الرئيسية وشارع الشانزليزيه الشهير لاتاحة الفرصة امام اربعة نماذج عملاقة تمثل قارات افريقيا واسيا واوروبا واميركا يصاحبها الاف الشباب في زي مميز يؤدون الرقصات الشهيرة.

وقام مصمم الاستعراضات الفرنسي العالمي ليفي ترومبه بتصميم نماذج العمالقة الاربعة التي يبلغ ارتفاع كل منها عشرين مترا ويعكس ملامح سكان كل قارة وتم اطلاق اسماء موسى على العملاق الافريقي وباتريك على العملاق الاميركي وباسكال على العملاق الاسيوي وروميو على العملاق الاوروبي.

وقد منعت سلطات الامن الفرنسية مرور السيارات في ميادين الاوبرا والكونكورد وشارل ديغول ايتوال والباستيل ومحطات مترو الشانزليزيه والكونكورد.

وقد احتشد اكثر من مليوني شخص من مختلف الجنسيات في الميادين الاربعة التي انطلقت منها نماذج العمالقة في طريقها الى ميدان الكونكورد حيث تجمعت بعد ان قطعت مشوارها في اكثر من ساعتين في قلب ميدان الكونكورد ولتشكل مع المسلة المصرية الشهيرة لوحة فنية رائعة.

وتم تسليط اشعة الليزر على المسلة من جميع الاتجاهات بينما شكلت المصابيح باضوائها المبهرة والوانها المختلفة نموذجا للفن الفرنسي الرائع اثار اعجاب اكثر من نصف مليون مشاهد تجمعوا في قلب الميدان.

وخصصت فرنسا حوالي ٢٥ الف فرد من رجال الامن انتشروا في انحاء العاصمة وخاصة الميادين والمنشات الهامة لضمان الامن والحيلولة دون وقوع اي حادث يعكر صفو الاحتفال.

وتم اجراء تجربة لكشف مفرقعات وهمية داخل حقيبة في احدى محطات القطار السريع في العاصمة وتجربة اخرى على تفجير عبوة داخل حقيبة باستخدام نظام التفجير عن بعد لاظهار قدرة اجهزة الأمن على مواجهة اي طارئ بسرعة كبيرة.

وقضت باريس ليلتها ساهرة حتى الصباح في ميدان الكونكورد وشارع الشانزليزيه الشهير الى جانب العمالقة الاربعة والاف الراقصين والراقصات المحيطين بهم مع الموسيقى الراقصة التي تنطلق من حدائق التوليريه المطلة على الميدان.

وتحركت نماذج العمالقة الاربعة في الصباح من قلب ميدان الكونكورد واتجهت الى استاد فرنسا في ضاحية سان دينيه استعدادا للمشاركة في حفل الافتتاح الكبير الذي بدأ في الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر وحضره الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان واعضاء الحكومة الفرنسية.

كما حضر الافتتاح الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم والامير فيليب دوق ادنبره والرئيس الكاميروني بول بيا والامير تشارلز ولي عهد انكلترا وابنه هاري لتشجيع الفريق البريطاني في مباراته ضد كولومبيا يوم ٢٦ يونيو.

الحلو لا يكمل

وقد انتهى المهرجان الفني الكبير باعمال شغب اسفرت عن اصابة ضابط شرطة اصابة خطيرة نقل بسببها الى المستشفى واصابة ٢٤ اخرين واعتقال نحو ٢٠ شخصا لاستجوابهم.

وقالت شبكة يورو نيوز الاخبارية انه بعد العرض الذي اخترق شارع «الشانزليزيه» الشهير باتجاه ميدان الكونكورد قام العديد من الشبان في شكل مجموعات بمضايقة رجال الامن وقذفوا واجهات المتاجر والسيارات الواقفة بالزجاجات.

وتدخلت سرايا الجمهورية للامن على الفور باعتراض طريق المشاغبين وسيطرت على الموقف.

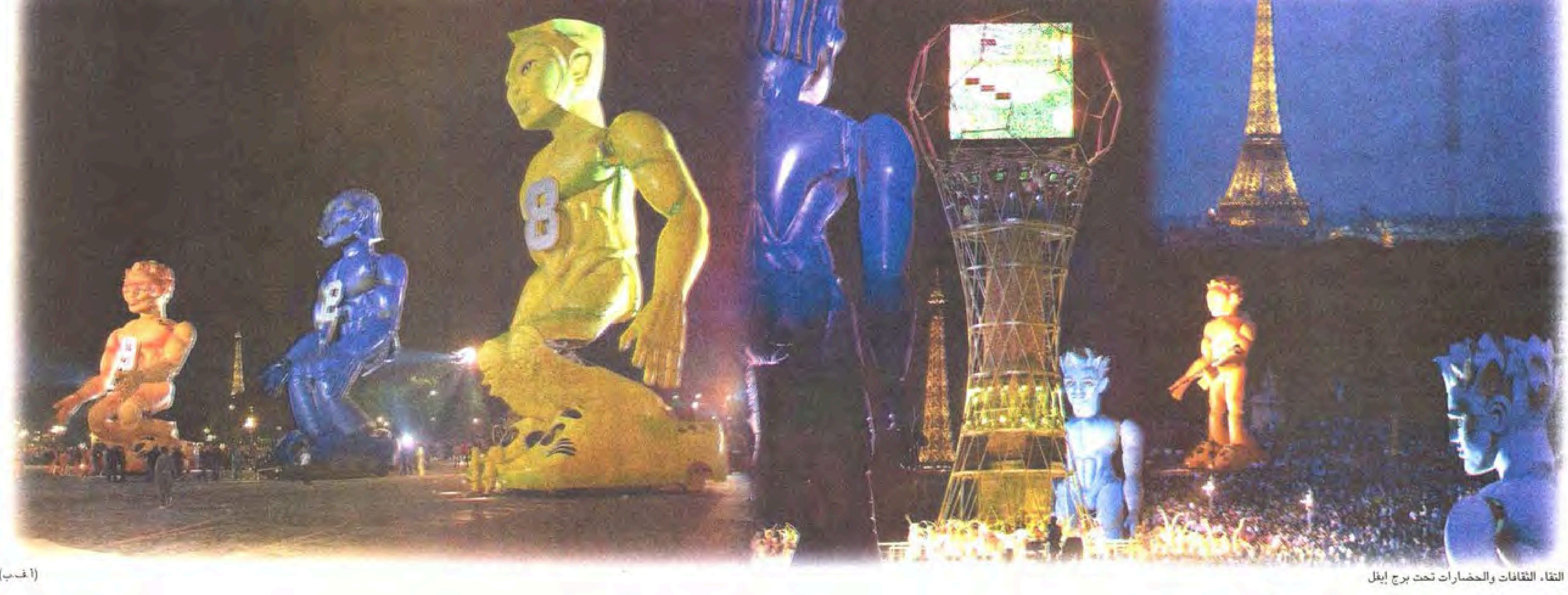
واوضحت «يورو نيوز» ان اسباب ما حدث هو غضب البعض ممن منعوا من الوصول الى ميدان الكونكورد، مشيرة الى انه بعد السيطرة على مثيري الشغب تم بسهولة تفريق الجمهور بمن فيهم مشجعو اسكتلندا الذين قدموا لتشجيع فريقهم.



● موسى ... عملاق افريقيا يجوب شوارع باريس



● مجسم كأس العالم حول المسلة في ميدان الكونكورد



● التقاء الثقافات والحضارات تحت برج ايفل (ا ف ب)



اغلى لاعب في العالم... ويبحث عن مكان

مع بدء كاس العالم ينتظر العالم اجمع ان يستمتع برؤية الاداء البرازيلي الراقي والجميل معا، ولم لا؟ فان البرازيل هي بلاد الكرة الجميلة ولكن لماذا يتفوق البرازيليون وحدهم بكونهم السحرة الدائمين لكرة القدم ولماذا لم تتفوق شعوب اخرى مثلما تفوقت البرازيل داخل المستطيل الاخضر؟

ويمتلك كارلوس البرتو توريس كابتن البرازيل في مونديال ١٩٧٠ وصاحب الهدف الشهير في المباراة النهائية امام ايطاليا.. اجابة مثالية للسؤال السابق بقوله:

«تسالوننا لماذا ننجب كل هذه الاجيال من اللاعبين المهرة.. فلتسالوا كذلك لماذا لا تنجب البرازيل امثال مايكل جوردان.. فالبرازيل دولة كبيرة والكرة هي الرياضة الوحيدة التي تمارس فيها فعندما يكبر الطفل لا يريد سوى لعب الكرة،فليس هناك لعبة اخرى، اما في الولايات المتحدة فكل الاطفال يحلمون بان يصبحوا نجوم كلة سلة اما في البرازيل فالكل يحلم بأن يصبح رونالدو».

ويقول كارلوس ان البلد الوحيد الذي يعرفه ويشابه وضعه الكروي وضع البرازيل «مع الفارق بالطبع» هي نيجيريا التي تولى كارلوس تدريب منتخبها لمدة عام عقب كأس العالم الاخيرة ويضيف «انظروا لاعداد اللاعبين الذين تنجبهم تلك البلاد، فلديهم اكبر تعداد بين دول افريقيا، تماما كما تمتلك البرازيل اكبر تعداد سكاني بين دول قارة اميركا الجنوبية».

ولم يكن غريبا ان تكون البرازيل اول دولة تحرز اللقب للمرة الثالثة ثم اول دولة تحرز اللقب للمرة الرابعة لما تمتلكه من تراث كروي فالكرة لديهم اكبر بكثير من مجرد لعبة.. انها حب وفن، وانتماء كبير يوحد كل البرازيليين الذين يتفننون في وضع تقاليد كروية وجماهيرية



● دينيلسون اغلى لاعب في العالم .. وفوقه كارلوس البرتو بطل مونديال ١٩٧٠

وشعبية خاصة بهم وحدهم، فمثلا تقوم كل بلديات المدن البرازيلية بداية العام المونديالي اي السنة التي ستشهد كاس العالم بوضع صناديق ضخمة في جميع الشوارع الرئيسية الكبرى ليقوم السكان بالقاء تبرعاتهم المالية داخله.. فلمن تذهب هذه التبرعات انها لا تذهب لتمويل ميزانية المنتخب البرازيلي كما قد يظن البعض للوهلة الاولى بل لتزيين المدينة كلها بزينة كاس العالم فترتفع الاعلام والالوان واللافتات وتصبغ الشوارع والحوائط لتصبح المدينة البرازيلية كلها ديكورا مونديالیا بديعا انهم شعب يحيا من اجل كرة القدم.

الاغلى في العالم

ولا يزال اهالي ساو باولو يتحدثون عن لاعب اسطوري موهوب يلقبونه «كونهوتيرو» وتعني ذا القدم اليسرى.. لا احد يعرف منهم على وجه التحديد ما اسم او اصل ذلك اللاعب الذي ظهر فجاة يلعب مع فريق شوارع المدينة البرازيلية الشهيرة واختفى بعد فترة دون ان يترك له اثرا.. لكن اجيال ساو باولو الجديدة وجدوا الان من ابنهم دينيلسون موهبة القدم اليسرى المفتقدة نفسها.. لاعب نادر واستاذ كبير في فن المراوغة لا يستخدم قدمه اليمنى الا للتوازن اذ لا يتذكر دينيلسون متى احرز اخر هدف بقدمه اليمنى اما الاخرى اليسرى فقد امن عليها ضد اخطار الاصابة في الملاعب بمليون دولار. والجانب الاخر لمعاني الكلام السابق يعني ان ريال بيتيسي دفع ٢١ مليون جنيه استرليني مقابل نصف جسد هذا اللاعب الفذ البالغ الحادية والعشرين من عمره بعد ان اظهر موهبة خطيرة وعبقرية في المراوغة والسرعة والتقدم بالكرة والقدرة على التحكم بالكرة في مساحات ضيقة للغاية وهو ما احدث موجة من الاندهاش في المانيا التي لعب فيها عدة مباريات لفريقه شتوتغارت لتمتلئ الصحف والقنوات التلفزيونية بشكل غطى على اخبار افضل لاعب في العالم رونالدو.

وقد ذكرت تقارير صحفية ان مانويل رييز رئيس نادي ريال بيتيسي امضى اكثر من ساعة في كنيسة سالسيانوس دي لا ترينيداد في اشبيلية قبل ان يتوجه لتوقيع عقد شراء دينيلسون... ولا احد يعرف على وجه الدقة هل كانت تلك الصلاة لطلب المغفرة ازاء دفع كل هذا المبلغ ام لا؟

وقد يكون ماريو زاغالو قد احتار قليلا قبل ان يعلن تشكيل لاعبيه الاساسيين الاحد عشر الذين سيخوضون مباراة الافتتاح امام اسكتلندا فلديه اغلى نجوم في العالم والكل سينتظر ان يلعب حامل اللقب بسحر ادائه المعتاد نفسه وان يفوز كذلك.

ويعتبر دينيلسون افضل من يشغل مركز الجناح المتقدم في تاريخ البرازيل منذ اعتزال جيرزينهو وغارينشيا ويمثل دينيلسون الروح الحقيقة للكرة البرازيلية، اذ نشا كاقرانه من سحرة السامبا وهو يلعب الكرة في الشوارع عاشقا للمراوغة والتسديد ومكنته قدمه السديدة وعقله الذكي من ان يصل لما وصل له الان.

وقد علق زاغالو خلال اليومين الماضيين حول احتمال استبعاده لدينيلسون من تشكيله الاساسي لمباراة الافتتاح بقوله «اعرف ان الكثيرين في البرازيل يعتقدون ان من الخطا عدم اشراك لاعب يمتلك كل هذه الامكانات فدينيلسون لاعب متميز لديه القدرة على القيام بما هو غير متوقع وتحطيم دفاعات الخصوم فجاة وسنستخدمه عندما نرى اننا سنستفيد تماما من امكاناته فنحن لن نستطيع الفوز بكاس العالم باحد عشر لاعبا فقط».

وكان دينيلسون قد اضطر مرارا للجلوس على المقاعد الاحتياطية البرازيلية لافساح المجال امام الثلاثي روماريو - رونالدو - ريفالدو للعب. اما الان فقد اختلف الوضع باستبعاد روماريو وهو ما يزيد من فرصة دينيلسون في اللعب اساسيا وان كان زاغالو الذي لعب في المركز نفسه قديما يعتقد بانه كان سيفقد مركزه اذا كان دينيلسون قد ظهر قبل خمسين عاما.

وهو يقول عن لاعبه «بالتاكيد اود اشراكه في جميع المباريات على الجناح الايمن مع روبرتو كارلوس الذي ضمن مكانه كاساسي على الجناح الايسر».

ومن بين لاعبي المنتخب البرازيلي الحالي لا يوجد لاعب اخر يلعب بقدمه اليسرى سوى ريفالدو.

ويتحمل دينيلسون رغم سنواته القليلة مسؤولية كبيرة بصفته يحمل لقب اغلى لاعب في العالم.. وبالنسبة لصبي صغير كان يستقل الحافلة يوميا يعتبر عقده مع بيتيس والذي يمتد عشرة اعوام ينال في كل عام منها مليوني دولار... اكبر نقلة نوعية في العالم.

ميدالية مونديال ٦٦ معروضة للبيع

مثلما تحقق مكاتب المراهنات والفنادق، والمطاعم ارباحا خيالية من الانشطة التابعة لكاس العام وما يستتبعها، كذلك تنوي صالة مزادات كريستي اللندنية الشهيرة الاستفادة من المناسبة العالمية باقامة مزاد على تذكارات كرة القدم يوم السبت الموافق ٢٠ من الشهر الجاري، اي في ذروة كاس العالم للاستفادة من الاهتمام المكثف الذي يعيره جميع عشاق كرة القدم لكل ما يتعلق بها خلال فترة المونديال.

وستعرض الصالة عدة مقتنيات لنجوم كرة القدم وبعض الكرات التي استخدمت للعب مباريات مشهورة تحمل توقيعات تؤكد انتسابها لتلك المباراة، كذلك بعض فانيلات المنتخبات القديمة الفائزة بكاس العالم، لكن اهم هذه المعروضات واثمنها على الاطلاق هي الميدالية الذهبية لكاس العالم.. نسخة مونديال ١٩٦٦ في انكلترا والذي احرز المنتخب الانكليزي لقبه.. وتعود الميدالية الذهبية للاعب الانكليزي الدولي جورج ريغنالد كوهن الذي كان احد اعضاء الفريق الذي استطاع هزيمة المانيا ٣/٤ في المباراة النهائية ليحرز اللقب.

وقد توقع خبراء التذكارات والمزادات ان لا يقل سعر بيع هذه الميدالية عن ٦٠ الف جنيه استرليني وان لا يزيد عن ٨٠ الفا، وان كان من الممكن ان يتجاوز سعر بيع هذه الميدالية ذلك السقف بالنظر الى اقامة المزاد في عز المونديال خاصة انها ستباع مع اللباس الرياضي لكوهن والذي يحمل شعار الاتحاد الانكليزي.

صاحب الميدالية

وكوهن من مواليد ٢٢ اكتوبر ١٩٣٩ في ضاحية كنغستون بلندن وكان احد لاعبي فرق فولهام الذي انضم اليه وهو في المدرسة الثانوية عام ١٩٥٥ وتحول الى الاحتراف في العام التالي الذي شهد اول ظهور له بفانيلة المنتخب الانكليزي عندما كان في الرابعة والعشرين من عمره في ٦ مايو ١٩٦٤ امام اوروغواي، وانتهى ذلك اللقاء بفوز انكلترا ١/٢ ومنذ ذلك التاريخ وحتى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ ظل كوهن من اللاعبين الاساسيين للمنتخب الانكليزي ولعب ٣٧ مباراة دولية لبلاده.

وكان جورج ريغنالد كوهن يتميز بسرعته الكبيرة في مركزه كظهير ايمن يعرف متى يتقدم هجوما وعادة ما كان يصنع اهدافا لزملائه من تمريراته الرائعة.

وفي مارس ١٩٦٩ اعتزل كوهن اللعب متاثرا باصابته ليصبح مدرب فريق ناشئي فولهام، ناديه الاصلي منذ يناير ١٩٧٠ وحتى يونيو ١٩٧١.



● ميدالية جورج ريغنالد كوهن.. هل من مشتر؟

جنون كأس العالم

لسنوات عدة، حاول الاكاديميون التاريخيون في قارة اميركا اللاتينية، اثبات ان الحرب التي نشات بين هندوراس والسلفادور عام ١٩٦٩ لم تكن مرتبطة بكرة القدم بقدر ما تسببت بها عوامل عدة منها العامل الاقتصادي المتردي، وانتقال المزارعين عبر الحدود المفتوحة للزراعة في اراض غير اراضيهم.

لكن المدركين لتقلبات العقل الجماعي الانساني يدركون حقيقة سقوط عدة الاف من القتلى وتشريد مائة الف نسمة بسبب ركلة جزاء مشكوك في صحتها واذا لم تكن تلك الركلة قد احتسبت لما وقعت حرب مدمرة كتلك.

وكان منتخبا السلفادور والهندوراس الجارتان قد تقابلا عام ١٩٦٩ اخر مبارياتهما بتصفيات كأس العالم ١٩٧٠ واحتسبت ركلة الجزاء لتندلع على اثرها حرب ضروس استمرت ثلاثة ايام واستدعت تدخل الامم المتحدة والدول المجاورة لايقافها عند ذلك الحد.. وكان من الممكن ان تمتد. ففي العالم الحديث اصبح كل شيء ممكنا حتى لو كان ذلك الشيء ان تصبح الحرب امتدادا غير موضوعي لكرة القدم.

واليوم يعيد لنا جميعا سكان هذا الكوكب الصغير الاحمق الحلم نفسه الذي يتكرر كل اربعة اعوام والذي يمكن ببعض الحماقة الزائدة.. ان يتحول الى كابوس.

ففي مثل هذا اليوم كل اربعة اعوام تتصاعد في كل القارات رهافة الشعور الوطني.. والرغبة في الانتصار على المستوى الجماعي وهو ما يستدعي مشاعر حادة واحساسا بالمهانة في بعض حالات الاخفاق.

ودائما ما ارتبط تاريخ بطولة كاس العالم ومبارياتها بحوادث قليلة لكنها عميقة المغزى للدلالة على الطغيان الكروي المتزايد الذي يجتاح كرتنا الارضية.

فمنذ ان دخل مشجعو الارجنتين مباراة منتخبهم امام الاوروغواي نهائي الكاس الاولى عام ١٩٣٠ وهم يهتفون «النصر او الموت» ارتبطت الكرة بكثير من المآسي والاحزان والجنون.

ففي عام ١٩٥٠ لقي ثلاثة مشجعين في الاوروغواي حتفهم بالسكتة القلبية بينما كانوا يستمعون لانباء هزيمة فريقهم على يد البرازيل في الادوار الاولى للبطولة وذلك قبل ان يصعد فريقهم للمباراة النهائية التي رد بها الصاع للبرازيل فهزمها في عقر دارها ونال كاس العالم.

وفي عام ١٩٦٦ استقبلت حشود ايطالية ضخمة في مطار روما الدولي المنتخب الايطالي العائد من بعد خروجه من الدور الاول في مونديال انكلترا.. وبدلا من الورود او الهتافات انهالت كل فاكهة وبيض ايطاليا الفاسد على رؤوس الفريق في توبيخ جماعي وجماهيري فج.

وفي عام ١٩٧٨ قامت مجموعة من المشجعين الاسكتلنديين بشراء غواصة قديمة مستعملة لاستخدامها في السفر خلف فريقهم في المحيط الاطلسي لتشجيعه في مونديال الارجنتين لكن البحرية البريطانية اوقفتهم وصادرت الغواصة المشبوهة.

وفي البطولة نفسها انتحر نجار الماني بعد هزيمة فريق بلاده على يد النمسا بالقاء نفسه من نافذة منزله.

وفي بطولة ايطاليا ١٩٩٠ انتحر موظف مصري عقب خسارة منتخب مصر امام انكلترا وخروجه من الدور الاول للبطولة تاركا خلفه رسالة يقول فيها ان حياته بعد تلك الخسارة اصبحت.. صعبة!

ولا يمكن بالطبع نسيان اسوا حوادث مونديال ١٩٩٤ عندما دفع الكولومبي ايسكوبار حياته ثمنا لتسجيله هدفا بالخطا في مرمى فريقه.

وكما حاول هتلر استغلال دورة الالعاب الاولمبية في برلين عام ١٩٣٦ لاغراض الدعاية لنظام الرايخ الثالث النازي واثبات نجاحه وتفوق العنصر الاري ليدعم نظرياته المجنونة، كذلك حاول رفيقه المجنون الاخر الدوتشي بينيتو موسوليني الترويج للافكار الفاشية خلال استضافة بلاده لكاس العالم ١٩٣٨ والتي احرزت ايطاليا لقبها ولا احد يدرك حتى هذه اللحظة ما هو الشعور الحقيقي لاعضاء الفريق الايطالي وهو يدخل ارض الملعب في المباراة النهائية.. فالدوتشي عظيم الجنون اجتمع بهم قبل المباراة وهددهم بالقتل اذا لم يحضروا لايطاليا ثاني القابها.. وبالتالي خاض الايطاليون مباراة حياة او موت بالمعنى الحرفي للكلمة وفازوا باللقب والمباراة ولكن السؤال الوجيه هنا... ماذا لو كانوا خسروا؟

وبما ان الانظمة القمعية والارهابية تتشابه في عيوبها القاتلة واهدافها المجنونة في كل زمان ومكان.. قام عدي ابن طاغية العراق بجلد اعضاء المنتخب العراقي بعد فشلهم في التاهل لكاس العالم الحالية.

وفي كل مرة تقام فيها كاس العالم يكون وقتها وقت فرح وسرور قد يتبعه حزن واله يمضيان لان الحياة فوز وخسارة.. لكن هذا لا يمنع من الترقب.. فالجنون البشري موجود.. ومستمر.



● اسكوبار بالفانيلة الصفراء في المباراة امام الولايات المتحدة



هل يصبح أورتيغا.. خليفة مارادونا؟

قبل ثماني دقائق من انتهاء الوقت الاصلي لمباراة الارجنتين الاولى في المونديال السابق بالولايات المتحدة خرج دييغو ارماندو مارادونا من الملعب لينزل بدلا منه أرييل اورتيغا وهو تبديل حمل اكثر من معنى مبطن في مضمونه.

ففي الوقت الذي انهى فيه مارادونا بعدها بايام قليلة مستقبله كلاعب ونجم دولي مختتما سجله كواحد من اندر العبقريات الكروية في التاريخ بتعاطيه كوكتيل من العقاقير المنشطة ليخرج من البطولة قبل انتهاء مباريات فريقه في الدور الاول... لعب أرييل اورتيغا كاساسي منذ بداية مباراة فريقه امام رومانيا في دور الـ١٦.

كان اورتيغا يومها قد اكمل عامه العشرين وقد كان اخر المنضمين للتشكيل الارجنتيني قبل المونديال الاميركي.

وهو قصير.. اكثر من مارادونا وان كان اقل وزنا منه قليلا، وهو قصير لدرجة ان فانيلة فريقه تصل الى ركبتيه، لكنه سريع للغاية وربما اسرع من مارادونا خاصة خلال الامتار العشرة الاولى من بدء الركض.. وفي المباراة امام رومانيا كان الاقرب للعب دور المنقذ اكثر من اي لاعب اخر وبدا ادائه الراقي يومها عزاء اخيرا للارجنتين المنكوبين بانتكاسة نجمهم الاول وفريقهم الاول معا... والان والمونديال ينطلق يبدو اورتيغا اقرب اكثر فاكثر من ملء جزء من الفراغ الكبير الذي تركه رحيل مارادونا بالفريق الارجنتيني.

الاغلى محليا

عادة ما تخصص الاندية الارجنتينية فانيلتها «رقم ١٠» لمهاجمها الاول او لاعب وسطها المتقدم وصانع العابها.

ولهذا الرقم تحديدا انعكاسات اخرى اكبر من مجرد مركز في الملعب لان صاحبه يجب ان يكون قائدا او مخلصا.

وعندما تولى دانييل باساريللا مهمة تدريب المنتخب الارجنتيني بعد المونديال الاخير اعلن بشكل قاطع ان حقبة المنتخب المارادوني قد ولت ورغم ان تعويض لاعب كمارادونا امر مستحيل، الا ان باساريللا وجد ضالته في اورتيغا فمنحه الرقم المميز.

ورغم ان العروض انهالت على النجم الجديد من اندية اوروبية كبرى عقب ادائه في بطولة اميركا الجنوبية عام ١٩٩٠ الا انه فضل البقاء مع فريق ريفر بليت ليصبح اكبر نجوم الكرة المحلية، وعندما رضخ اخيرا للضغوط والتحق ببالنسيه الاسباني منذ عام ونصف العام بالتحديد براتب يصل الى مليون دولار في السنة الواحدة... اصبح ابن بلدة ليديسنا الشمالية اغلى لاعب ارجنتيني محلي لان بالنسيه ضمن العقد فقرة تنص على ان سعر بيعه لاورتيغا لن يقل عن اربعة ملايين ونصف المليون دولار.

وسرت انباء وقتها تفيد بان نادي نابولي الايطالي مهتم بضم اللاعب.. لكن توقيعه للنادي الذي شهد بداية السقوط الكبير لمارادونا كان سيبدو حماقة لذا كان خبر انضمامه لبالنسيه سهلا بالمقارنة مع العرض الايطالي المزعوم وما سهل تقبله النفسي لذلك هو ان فرناندو كازيراسي وكلاوديو لوبيز زميلاه في المنتخب يلعبان ايضا لبالنسيه الذي يدربه الارجنتيني جورج فالدانو احد لاعبي المنتخب الارجنتيني الفائز بلقب مونديال ١٩٨٦.

وسرعان ما اصبح اورتيغا في اسبانيا هو المحور الذي ترتكز عليه خطط فالدانو واحرز في اول مواسمه هناك سبعة اهداف في ١٢ مباراة، ولكن الامور تغيرت في الموسم اللاحق، فبعد بداية فاشلة اقيل فالدانو واتى بدلا منه كلاوديو رانيري لتبدأ متاعب اورتيغا بوضعه ضمن الاحتياط اولا ثم باشراكه بعد ذلك في مركز الجناح الايسر او الايمن.. وذلك ليس تخصصه ورغم المتاعب الكثيرة التي واجهها اورتيغا مع بالنسيه، الا ان ذلك لم يؤثر مطلقا على عطائه لمنتخب بلاده وذلك للثقة التامة التي يوليه اياها باساريللا والعلاقة الجيدة التي تربطهما كمدرب ولاعب منذ ان اشرك باساريللا اورتيغا وهو في السابعة عشرة من عمره كلاعب اساسي في مباريات ريفر بليت عندما كان يتولى تدريبه من قبل ليظل منذ ذلك الحين اختياره الاول.

ورغم ان باساريللا خاض مخاضا عسيرا جرب فيه ٤٦ لاعبا خلال تصفيات كاس العالم قبل ان يستقر على تشكيلة النهائي الحالي الا ان اورتيغا كان الوحيد الذي تم اختياره لكل مباريات بلاده.

وتتناسب الحياة الخاصة لاورتيغا كثيرا مع فكر وصرامة مدربه باساريللا لان اللاعب الذي يتجنب الصحافة ظل دائما بعيدا عن الاضواء قدر امكانه، ولم يظهر مطلقا على صفحات صحف التابلويد المتخصصة في نشر صور اللاعبين في عربدتهم، كما انه لا يدخن ولا يعاقر الخمور.

وقد احرز اورتيغا اربعة اهداف لفريقه خلال التصفيات الا انه صانع العاب قدير اكثر من كونه هدافا، وان كانت اهدافه تحمل دوما طابعا مميزا خاصا بها يمتلئ بالكثير من الفن والمهارة معا.

وهو ما دفع بمدرب مثل اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد الانكليزي للسفر خصيصا لمشاهدته في مباراة الارجنتين الودية امام ايرلندا خلال شهر ابريل الماضي والتي احرز فيها هدفا وصف بان من اجمل الاهداف. وذلك لمحاولة ضمه، الا ان اللاعب رفض التفكير في اي عروض مؤجلا ذلك لما بعد انتهاء كاس العالم... فبعدها قد لا تستطيع سوى الفرق الكبرى وحدها شراءه، واذا كانت كاس العالم قد صنعت شهرة مارادونا.. فهذا هو وقت اورتيغا.



سعر اورتيغا بعد المونديال

يهتم اليكس فيرغسون كثيرا بشراء اورتيغا لمانشستر يونايتد من ناديه الحالي بالنسيه، وتبلغ قيمة انتقال اورتيغا حاليا سبعة ملايين جنيه استرليني لكن هذا السعر قد يقفز خطوات واسعة اذا ما اصبح اورتيغا من نجوم المونديال، وفيما يلي تقدير بالاسعار الذي قد يبلغها عقد انتقاله حسب ادائه في البطولة.

اذا لم يحرز اهدافا في المونديال	٧ ملايين جنيه استريني
اذا احرز هدفا او اثنين	٩ ملايين جنيه استرليني
اذا احرز من ٣ الى ٤ اهداف	١٥ مليون جنيه استرليني
اذا احرز ٥ اهداف او اكثر	٢٠ مليون جنيه استرليني
اذا احرز هاتريك في النهائي	٢٥ مليون جنيه استرليني

كيف ولد الديك الشقي؟



● الديك شعار منتخب فرنسا وتعويذة المونديال مستوحى من التقاليد الريفية الفرنسية



● ميشيل بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة الفرنسية يحتفي بفوتكس امام ايفل

فضلا عن النجوم المعروفين الذين يطرزون لوحة كل فريق يلعبون له والذين تهتم وسائل الاعلام حاليا بهم، هناك نجم مجهول صغير.. وملون.. وشقي وفكاهي تمتعنا برؤيته يلهو في كل المناسبات المتعلقة بكاس العالم مع شكله الظريف.. انه ديك فرنسا الفصيح «فوتكس» تعوية كاس العالم المشتق من الديك الشهير شعار منتخب فرنسا نفسه.

وفوتكس لم يولد على فانيلات المنتخب الفرنسي، فهو يختلف كثيرا عن ذلك الديك الذي فشل من قبل في احراز كاس العالم، اذ ولد فوتكس في مكاتب اللجنة المنظمة لكاس العالم فرنسا ٩٨ على ضفاف نهر السين بعد مخاض عسير ورحلة شاقة وصعبة للبحث عن تميمة مناسبة استعانت خلالها اللجنة المنظمة بالكثير من الشركات المتخصصة في امور الدعاية والاعلان وتصميم الشعارات، وكذلك بالعديد من الفنانين الفرنسيين المبتكرين.

فبعد وضع اللمسات قبل الاخيرة على الامور المتعلقة بالمونديال وقبل الشروع في التنفيذ كان لا بد من ان يستقر راي مسؤولي اللجنة المنظمة على شعار مناسب ينال موافقة الشعب الفرنسي كتميمة جالبة للحظ الحسن. ومن الخطوط العريضة التي فكر فيها مسؤولو اللجنة الا يحمل اسم او شكل او طبيعة التميمة التي سيختارونها، اية دلالات لفظية او لغوية لها جوانب سلبية لدى الشعوب الناطقة باللغات الرئيسية العشر المعتمدة لدى الامم المتحدة (ومنها اللغة العربية)، كما درس المنظمون من خلال لجنة خاصة شكلت بسرعة لدراسة كل الامور المتعلقة بالتميمة ودراسة تراث القارات لتلافي اختيار حيوان او طائر يكون مكروها لدى بعض الشعوب، واستقر الراي في النهاية على «الديك».

بالنظر لما يحمله من رموز غنية بالدلالات الجيدة لدى مختلف الثقافات والامم، بل وكذلك للاديان والمعتقدات المختلفة.

بعد الاستقرار على الديك خاضت اللجنة الخاصة المكلفة مناقشات مستفيضة للتوصل لاسم مناسب حتى يكون الديك فصيحا بحق ومعبرا عن دلالاته.

وكعادة الشعوب الديموقراطية المتحضرة اجرت اللجنة المنظمة استطلاعا للراي العام الفرنسي من خلال استفتاء عام ومباشر بالمكالمات الهاتفية، وسرعان ما تلقت اللجنة اكثر من ١٨ الف مكالمة لاختيار اسم من بين خمسة اسماء اقترحتها اللجنة على الشعب الفرنسي من خلال وسائل الاعلام وهي «زيمبو» «هوبي» «راقي» «جاليك» و«فوتكس» ليفوز الاخير بعد ان جمع ٤٧ بالمائة من اجمالي اصوات المكالمات التي تلقتها اللجنة من الشعب الفرنسي.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الخميس ١٦صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١١ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٠ ـ الكويت

AL - QABAS, Thursday 11 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8970) - KUWAIT



ألقـاب.. ألقـاب

سيوزع في نهاية المونديال حسب قوانين كاس العالم، عدد من الالقاب والميداليات والجوائز على المنتخبات واللاعبين هي:

● الكاس: ستسلم الى المنتخب البطل في ١٢ يوليو في استاد فرنسا.

الكاس الحقيقية وقيمتها ٥٠٠ الف فرنك سويسري (نحو ٣٠٠ الف دولار) ملك للاتحاد الدولي (فيفا) وتبقى بحوزة المنتخب الفائز حتى سحب قرعة نهائيات مونديال ٢٠٠٢، اي في عام ٢٠٠١، ويحصل الابطال بعدها على نسخة مكبرة مشابهة تبقى ملكا لهم.

● الميداليات: يحصل المنتخب البطل واعضاء الوفد الرسمي على ٤٠ ميدالية ذهبية، والوصيف على ٤٠ ميدالية فضية، وصاحب المركز الثالث على ٤٠ ميدالية برونزية.

● اللعب النظيف: المنتخب الذي يحل اول في لائحة اللعب النظيف ينال كاس الفيفا للعب النظيف ومعها ٥٠ الف دولار لشراء التجهيزات الرياضية.

● الحذاء الذهبي: جائزة تمنح للهداف، واذا توج اكثر من لاعب تتم المفاضلة على اساس التمريرات الحاسمة، وينال اللاعب في هذه الحالة ٣ نقاط عن كل هدف ونقطة واحدة عن كل تمريرة حاسمة، وهناك ايضا حذاء فضي وحذاء برونزي.

● الكرة الذهبية: تمنح لاصحاب المركز الاول في استفتاء للصحافة الرياضية المعتمدة في المونديال، وهناك الكرة الفضية للثاني والكرة البرونزية للثالث.

● افضل حارس: عبارة عن كاس تسلم لافضل حارس تختاره اللجنة الفنية التابعة للفيفا.

● جائزة المنتخب الممتع: بالتعاون مع مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة وقرائها، يختار الفيفا المنتخب صاحب الأسلوب الأكثر متعة، والفائز ينال جائزة.

● اسرع هدف: لتشجيع اللعب الهجومي، سيمنح الفيفا جائزة لصاحب اسرع هدف.

● الثلاثية: سينال اللاعب الذي يسجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة جائزة، هي عبارة عن هبة من شركة «ماكدونالد» تتراوح بين ١٠ الاف ومليون دولار وتمنح لقرى الاطفال في بلد اللاعب الفائز.

● كل النجوم: تشكل مجموعة الدراسة الفنية التابعة للفيفا «منتخب المونديال» من افضل اللاعبين وتقوم شركة «ماستركارد» بتقديم هبات مالية لقرى الاطفال في الدول التي ينتمي اليها اللاعبون.

اوامـر ايرانيـة

● تلقت العاملات في مكان اقامة المنتخب الايراني والمفرزات من بلدية ليون اوامر مشددة بارتداء لباس «محتشم» وقالت مسؤولة المركز الصحفي «طلب الينا ربط شعورنا وعدم ارتداء تنورة او فستان، وعلينا عدم الظهور كثيرا وتغطية اكبر قدر ممكن من اجسادنا».

كل شيء بالاتفـاق بـين الازواج

● اوصى مجلس السيدات الالمانيات النساء بالمحافظة «على حياة عائلية منسجمة» عندما يتسمر ازواجهن امام التلفزيون لمشاهدة مباريات كرة القدم في المونديال.

وقالت هانة بولمان رئيسة المجلس الذي يضم ٥٠ جمعية نسائية «ان استخدام المونديال كذريعة لمنع الشريك من هذه المتعة بهدف تصفية الحسابات خطأ قاتل يجب عدم ارتكابه».

واضافت «يجب الاتفاق مسبقا مع الشريك على البرامج التلفزيونية، على ان يحترم كل منهما الاخر، ويمكن للرجال ان يذهبوا احيانا لمشاهدة المباريات عند اصدقائهم او في الحانات».

تجـاهـل

● اعرب ريمون كوبا، اشهر لاعب فرنسي مع ميشيل بلاتيني، عن خيبة امله لعدم دعوة الدوليين الفرنسيين السابقين الـ ٢٨٠ الذين لايزالون على قيد الحياة لحضور المباراة النهائية وقال: «لا ادافع عن مصلحة شخصية لاني حصلت على بطاقة دعوة، لكني افكر بالاخرين».

اصحاب المشاكل الاجتماعية استغلوا المناسبة للاحتجاج والاضراب

عين الاستخبارات على مشجعي المانيا وانكلترا وبلجيكا وهولندا وايطاليا

باريس - أ.ف.ب - ليس الارهاب وشغب الملاعب وحدهما يهددان صورة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا حتى ١٢ يوليو المقبل بل تكاد النزاعات الاجتماعية كذلك تكون قنابل موقوتة كفيلة بترك اثر سلبي على مونديال ١٩٩٨.

ولئن كانت كل التدابير اتخذت لجعل اي تهديد لامن العيد الفرنسي معدوما، فان الوضع الاجتماعي يبقى مقلقا وينذر بمضاعفات.

فطيارو شركة الطيران الفرنسية «اير فرانس» لايزالون ملتزمين اضرابهم، ووحده الاجتماع الاستثنائي للشركة (يعقد الخميس) يمكن ان يشكل بارقة امل.

ويبدو المونديال بالنسبة الى اصحاب المطالب الاجتماعية فرصة ذهبية للفت انتباه الراي العام الى قضاياهم، على غرار ما فعل الاطباء المناوبون في المستشفيات بدعوتهم الى الاضراب، او مفتشو السكك الحديد، او سائقو سيارات الدفاع المدني المزودة برشاشات ماء، او حتى المقيمون غير الشرعيين الذين رأوا في الحدث سانحة لاثارة مسالة حصولهم على الاوراق القانونية.

لكن الاسلاميين يبقون مع الاقليات الاتنية المصدر الاساسي للمخاوف وللهاجس الامني الذي يؤرق السلطات الفرنسية ويدفعها، منذ اشهر، الى صب جهودها للحؤول دون حصول ما يعكر صفو المونديال.

واكد الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان الامن هو احد ابرز الجوانب التي تركز عليها حكومة باريس لانجاح الحدث العالمي، في حين وعد وزير الداخلية جان بيار شوفينمان بان يكون الامن متوفرا ابان المونديال.

وفي هذا الاطار، شنت السلطات الفرنسية اخيرا حملة اعتقالات في صفوف الاسلاميين، وكان آخر ما سجل في هذا المجال توقيف تسعة اشخاص يوم الاثنين. وكانت الشرطة الفرنسية نفذت عمليات مماثلة في نهاية مايو الفائت، رافقتها اعتقالات في المانيا وبلجيكا وايطاليا وسويسرا.

واتخذت قوات الامن الفرنسية مجموعة تدابير اطلقت عليها تسمية «الاستنفار المشدد» تشكل المرحلة الثانية من خطة «فيجيبيرات» الامنية. ومن هذه الاجراءات تشديد التفتيش على الحدود واكثار الاعتماد على اليدوي منه وتعزيز مراقبة الطائرات. ويشارك ٨٥٠٠ عسكري من الجيش الفرنسي في تولي هذه التدابير الامنية الى جانب رجال الشرطة.

اما المشجعون المشاغبون فسيتولى رجال الاستخبارات العامة مراقبتهم عن كثب بالتعاون مع زملائهم من الدول الاخرى، وسيركزون على مشجعي خمسة منتخبات اوروبية كبرى هي المانيا وانكلترا وبلجيكا وايطاليا وهولندا وسيذهبون الى حد مرافقتهم في تنقلاتهم.

لكن وزارة الداخلية لا تجد مفرا من الاقرار بان التوصل الى درجة «الخطر المعدوم» غير ممكن، رغم كل التدابير المتخذة لتوفير اكبر قدر ممكن من الامن خلال الحدث الذي ينتظره العالم كل اربع سنوات.

شـيـراك وبلـيـر في الـنـهـائـي؟

● اتفق الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء البريطاني طوني بلير خلال عشاء عمل في قصر الاليزيه يوم الثلاثاء على اللقاء في المباراة النهائية التي تمنيا ان تكون بين منتخبي فرنسا وانكلترا او اسكتلندا، وكان الاتفاق من باب المداعبة طبعا.

كـول العـاشـق

● سيزور المستشار الالماني هليموت كول، احد عشاق كرة القدم، غدا منتخب بلاده في نيس وسيمضي معه ساعتين في عز الحملة الانتخابية في بلاده، وكان كول تمنى رحلة ناجحة للمنتخب في فرنسا ودوّن في مفكرته موعد الدور نصف النهائي والمباراة النهائية.

عـين حـمـراء

● ذكر الحكم البرازيلي ماريسيو ريزيندي دي فريتاش ان الاتحاد الدولي طلب بإلحاح من الحكام معاقبة العنف والتشبث بالكرة خارج اللعب والاحتجاجات، وقال: «اعتقد بانها الطريقة الوحيدة للتخلص نهائيا من العنف في كرة القدم».

غـرف

● سيقيم لاعب الوسط وقائد منتخب رومانيا جورجي حاجي وزميله المدافع دان بتريسكو في غرفة واحدة في الفندق لان كلا منهما اختار الرقم ١١، في حين سينزل المدافع ليفيو سيوبوتاريو في الغرفة التي امضت فيها ملكة انكلترا الام ٣ ليال في مايو ١٩٨٩.

الخليج وحمى المونديال

دبي - اجتاحت حمى كاس العالم لكرة القدم دول الخليج العربية التي تمثلها السعودية في المونديال، ودفعت الحماسة البعض الى تاجيل عطلته الصيفية والبعض الآخر الى ارجاء موعد زواجه حرصا على التمكن من متابعة وقائع المباريات التي تستضيفها فرنسا اعتبارا من امس الاربعاء وحتى ١٢ يوليو المقبل.

واستحوذت كرة القدم على اهتمامات الطلبة في السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وعمان وسرقت منهم تركيزهم على الامتحانات.

فهشام مثلا، وهو تلميذ سعودي اجاب والدته عندما حاولت حضه على مراجعة دروسه في مادة الفيزياء استعدادا للامتحان الذي سيجري السبت، اي غداة المباراة الاولى للمنتخب السعودي في المونديال ضد الدانمرك : «الامتحانات تقام كل سنة، اما كاس العالم فتقام مرة كل اربع سنوات».

وعلى غرار معظم السعوديات، لا تعرف والدة هشام من اللعبة الشعبية الاولى سوى شكل الكرة، لكنها بفعل الحملة المركزة عبر التلفزيون السعودي، قررت ان تتابع مع زوجها مباريات المنتخب السعودي في المونديال.

وقالت فاطمة لصحيفة «اراب نيوز» السعودية «لست متعصبة لكرة القدم ولكن من واجبي ان ادعم المنتخب الوطني».

وفي دبي، اسفت جميلة لتزامن المونديال مع امتحانات نهاية السنة الدراسية في دولة الامارات العربية المتحدة وقالت لوكالة فرانس برس «لن يكون في وسعي منع ولديّ من ان يشاهدا التلفزيون لان والدهما لن يفوّت اي مباراة».

وخصصت صحيفة «البيان» الاماراتية ملفا خاصا للامتحانات امس الاول عنونته : «الامتحانات بدأت امس والمونديال ينطلق غدا». وفي الملحق صورة طالب منكب على التفكير في الامتحان وقد اتخذ رأسه شكل كرة قدم.

لكن حمى المونديال لم تصب الشبان دون غيرهم ولو انهم الاكثر تاثرا بها، بل امتدت لتشمل الكبار ايضا.

فقبل ايام من صافرة البداية، اقبل الآلاف على المشاركة في المسابقات والمراهنات التي نظمتها الصحف وخصصت لها جوائز مغرية.

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

AL - QABAS, Friday 12 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8971) - KUWAIT

الجمعة ١٧صفر ١٤١٩هـ . الموافق ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٧١ . الكويت

سَلِس يا .. SALAS



«المنقذ» باجيو انتزع التعادل من تشيلي

بوردو - ا.ف.ب. - لعب روبرتو باجيو دور المنقذ مرة جديدة فانتزع التعادل ٢ - ٢ لايطاليا قبل نهاية مباراتها ضد تشيلي بخمس دقائق امس على ملعب ليسكور في بوردو امام ٣٥ الف متفرج في جو ماطر ضمن المجموعة الثانية حارما تشيلي من تحقيق فوز تاريخي في النهائيات تسعى اليه منذ ٣٦ عاما.

وسجل كريستيان فييري (١٠) وروبرتو باجيو (٨٥ من ركلة جزاء) هدفي ايطاليا، ومارتشيلو سالاس (٤٥ و٤٩) هدفي تشيلي.

ولعب باجيو اساسيا لغياب اليساندرو دل بييرو الذي لم يتعاف من اصابة بتقلص في اسفل عضلات البطن، وفرض نفسه نجما لانه مرر الكرة التي جاء منها هدف زميله فييري، ثم تسبب بركلة الجزاء وانبرى لها بنجاح، كما انه كان افضل لاعب ايطالي في الملعب وتميز بالذكاء والرؤية الشاملة.

وكان باجيو ساهم بشكل كبير في قيادة منتخب ايطاليا الى نهائي مونديال الولايات المتحدة قبل اربع سنوات وبالتحديد عندما سجل هدف الفوز في مرمى نيجيريا في الدور الثاني وهدفين في مرمى بلغاريا في قبل النهائي، لكن الحظ خذله في المباراة النهائية عندما سدد ركلة الترجيح خارج الخشبات الثلاث فتوجت البرازيل بطلة للمرة الرابعة.

ولم تتأكد مشاركة باجيو في المونديال الحالي الا في اللحظات الاخيرة بعد تردد المدرب تشيزاري مالديني، لكن الصحافة الايطالية قامت بحملة كبيرة مطالبة به فرضخ المدرب في النهاية خصوصا ان باجيو سجل ٢٢ هدفا لفريقه بولونيا في الدوري المحلي.

وكانت ايطاليا الساعية الى احراز اللقب للمرة الرابعة ومعادلة الرقم القياسي المسجل باسم البرازيل في طريقها الى تحقيق اسوأ بداية لها بعد ان تقدمت تشيلي عليها حتى قبل خمس دقائق من نهاية المباراة.

وكانت تشيلي حققت آخر فوز لها في النهائيات منذ ٣٦ عاما وبالتحديد منذ ان تغلبت على يوغسلافيا في مباراة المركز الثالث في المونديال الذي استضافته عام ١٩٦٢، وكانت قاب قوسين او ادنى من بلوغ مآربها لكن هدف باجيو اجبرها على الانتظار.

وبعد ان سجل فييري الهدف الاول في المباراة وسيطر المنتخب الايطالي على مجريات اللعب، كانت جميع الدلائل تشير الى سهولة مهمة المنتخب «الازرق» الذي ارتدى زيا ابيض على غير عادته خصوصا في ظل عدم فعالية ثنائي الهجوم التشيلي الرهيب ايفان زامورانو لاعب انترناسيونالي الايطالي ومارتشيلو سالاس الذي سيدافع عن الوان لاتسيو الايطالي الموسم المقبل.

وبدأت المباراة بسرعة من قبل تشيلي لكن حركة لاعبيها كانت بلا بركة لان معظم الهجمات كانت من الوسط دائما لافتقادهم الى الاجنحة فكانت تتحطم على مشارف المنطقة.

وكانت التسديدة الاولى باتجاه المرمى الايطالي من فيارول (٥)، ثم تبعها بطاقة صفراء لانجلو دي ليفيو (٧).

ومرر باولو مالديني كرة طويلة امامية الى روبرتو باجيو ومنه رائعة الى كريستيان فييري هداف الدوري الاسباني برصيد ٢٤ هدفا فكسر مصيدة التسلل وسدد بيسراه كرة زاحفة على يمين الحارس نيلسون تابيا ليفتتح صفحة في سجل البطولة (١٠).

ولعب الايطاليون بثقة بعد الهدف في حين بدا المنتخب الاميركي الجنوبي ضائعا وافتقد لاعبوه الى الخيال، ووصلت الكرة الى روبرتو باجيو فتوغل في المنطقة وراوغ مدافعين لكن الاخير منهما اعترض طريقه وتهيأت الكرة امام روبرتو دي ماتيو الذي لم يحسن استغلالها (١٦).

وارتقى زامورانو لكرة برأسه ومررها باتجاه سالاس الذي اخطأ في ايداعها الشباك (٢٣)، وشتت اليساندرو نستا الكرة الى ركنية من امام زامورانو (٢٥)، وبدل ان يشدد المنتخب الايطالي ضغطه على مرمى تشيلي في محاولة لتسجيل هدف ثان، فان افراده الذين سيتقاضى كل واحد منهم نحو ٤٠٠ الف دولار في حال فوزهم بالكأس، تراخوا من دون سبب.

وقام دي ليفيو بمجهود فردي ثم مرر الكرة الى البرتيني الذي رفعها داخل المنطقة وهناك سيطر عليها فييري واستدار على نفسه قبل ان يطلقها قوية ابعدها احد المدافعين (٢٧)، وفي لعبة رائعة مرر دي ماتيو الكرة الى روبرتو باجيو فخدع الاخير مدافعي تشيليا قبل ان يغمزها باتجاه فييري لكن الحارس خرج في توقيت ممتاز ليبعد الخطر (٣٦).

رأس «الهليكوبتر»

وفعلت رأس زامورانو الملقب بالـ «هليكوبتر» (مروحية) فعلها عندما احتسبت ركلة ركنية لتشيلي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول رفعها اكونا وارتقى لها زامورانو طائرا فوق نستا باتجاه القناص سالاس فارتطمت بركبة زميل له وعادت الى سالاس ليسددها بيسراه داخل المرمى مرت بين الحارس جانلوكا باليوكا ودي ليفيو الموجود تحت العارضة معلنة هدف التعادل.

وفي مطلع الشوط الثاني فاجأ التشيليون منافسيهم بتسجيل هدف التقدم عندما طار سالاس فوق كوساكورتا ليزرع الكرة في شباك باليوكا (٤٩).

وصدم الايطاليون بالهدف وتاهوا تماما في حين ارتفعت معنويات لاعبي تشيلي وكادوا يسجلون هدفا ثالثا اثر معمعة داخل المنطقة لكن الدفاع الايطالي ابعد الخطر في اللحظة الاخيرة.

وتخلص دي ليفيو من مدافع تشيلي ببراعة ومرر كرةعرضية داخل المنطقة لم تجد من يتابعها (٦٦)، وسنحت فرصة لروبرتو باجيو عندما احتسب الحكم ركلة حرة على مشارف المنطقة لكنه سددها خفيفة ابعدها الحارس الى ركلة ركنية (٥٨)، وسدد دي بياجيو كرة قوية من خارج المنطقة فابتعدت عن الخشبات الثلاث (٦٠)، واصطدم فييري والحارس التشيلي لدى تصديهما لكرة مشتركة وعولجا قبل ان يكملا المباراة.

ونزل انريكو كييزا مكان دي ليفيو لزيادة فعالية خط الهجوم وهو الذي لم يكن واثقا من المشاركة في النهائيات قبل امس الاربعاء لدى الاعلان عن انسحاب فابريستيو رافانيللي لاصابته بالتهاب في الرئة.

ولعب مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني جميع اوراقه الهجومية باشراك فيليبو اينزاغي مكان فييري، ومرر روبرتو باجيو كرة بينية رائعة لا ينزاغي المنفرد بالحارس لكنه سددها ضعيفة بين يديه مفوتا فرصة ذهبية لادراك التعادل (٨٠).

وانبرى روبرتو باجيو لكرة حرة بطريقة رائعة صدها الحارس ببراعة وتهيأت امام اينزاغي الذي سددها بقوة مرت الى جانب القائم الايمن (٨٣).

وفي الدقيقة ٨٥، حاول روبرتو باجيو رفع الكرة داخل المنطقة فلمست ذراع المدافع فوينتيس ولم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاءتقدم منها روبرتو باجيو بتردد وسددها في الزاوية اليمنى للحارس تابيا الذي ارتمى على الجهة ذاتها.

والهدف هو الثامن لباجيو في النهائيات.

والمباراة هي الثالثة بين المنتخبين في النهائيات وقد فازت تشيلي ٢/صفر عام ٦٢، وايطاليا بالنتيجة ذاتها عام ٦٦.



● اليساندرو نيستا الايطالي ينقض على الكرة قبل التشيلي زامورانو

مالديني راض بالتعادل

قال مالديني ان تعادل فريقه ٢/٢ امس نتيجة عادلة. واضاف مدرب منتخب ايطاليا «نستحق التعادل.. ارتكبنا بعض الاخطاء خاصة في خط الدفاع لكنني اعتقد انها نتيجة عادلة.. فالخطأ امر جائز.. وانني سعيد باداء الفريق».

المباراة في سطور

● النتيجة : ايطاليا ٢/تشيلي ٢

● الهدافون : ايطاليا: فييري(١٠) وروبرتو باجيو (٨٥ من ركلة جزاء)، تشيلي: سالاس (٤٥ و٤٩).

● الملعب : ليسكور.

● عدد المتفرجين : ٣٥ الفا.

● الحكم : لوسيان بوشاردو (النيجر).

● الانذارات : ايطاليا : دي ليفيو (٨) وكانافارو (٣١) وكييزا (٧٧)، تشيلي: باراغيز (٤٥) واكونا (٥٦).

● مثل ايطاليا : باليوكا - نيستا وكوستاكورتا وكانافارو ومالديني - دي ليفيو (كييزا ، ٦١) والبرتيني ودينو باجيو ودي ماتيو (دي بياجيو،٥٧) - فييري (اينزاغي، ٧١) وروبرتو باجيو.

● مثل تشيلي : تابيا - فيارول وفوينتيس ومارغاس (راميريز، ٦٤) وربيس وروخاس - اكونا (كورنيخو، ٨٢) وباراغيز وايبستاي (سييرا، ٨١) - زامورانو وسالاس.



امام جنوب افريقيا الوافد الجديد

الديك القلق يظهر اليوم



● في حين يتدرب زين الدين زيدان (لليمين) وديديه ديشامب (لليسار) بجدية واضحة انشغل ديغوركاييف بالمزاح مع ليليان تورام

ينتهي انتظار فرنسا الطويل اليوم عندما تبدأ سعيها لتصبح اول مضيفة تفوز بكأس العالم لكرة القدم منذ ٢٠ عاما في مواجهة مع جنوب افريقيا في الساعة العاشرة مساء على استاد فيلودروم في مارسيليه.

وفازت فرنسا ببطولة في آخر مرة نظمت فيها بطولة كرة قدم رئيسية عندما قاد ميشيل بلاتيني الجانب الفرنسي للفوز بالبطولة الاوروبية في عام ١٩٨٤.

والآن تامل فرنسا التي اختارت الديك شعارا لها بالفوز ببطولة كأس العالم وتصبح اول دولة مضيفة تفوز بالكاس منذ فوز الارجنتين به عام ١٩٧٨.

وتعثرت فرنسا التي وصلت الى الدور قبل النهائي في بطولتي كأس العالم عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦ في ذروة مجد بلاتيني والان جيرسي وجان تيغانا عندما انتهى ذلك العصر واخفقت في الوصول الى نهائيات كأس العالم عامي ١٩٩٠ و١٩٩٤.

ولن تخسر جنوب افريقيا شيئا لانها تدخل النهائيات لاول مرة بعد خروجها من الدور التمهيدي للنهائيات في عام ١٩٩٤.

ولفرنسا تاريخ اكبر في بطولات كأس العالم ولكن مدرب جنوب افريقيا المولود في فرنسا فيليب تروسيه ينزع الى التحدي ويعلق آماله على القوة الهجومية لفريقه في المجموعة الثالثة.

وقال تروسييه في قاعدة الفريق في فيشي: «امامنا فرصة بنسبة مائة بالمائة لانه لا يوجد منطق في كرة القدم، في هذا المستوى من اللعبة فالجميع متساوون».

وعوضت جنوب افريقيا سنوات العزلة الدولية ووصلت مرتين الى نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم وفازت بالبطولة في عام ١٩٩٦. وقال تروسييه: «فرنسا فريق قوي جدا ولكن احيانا مباريات كهذه لا تحسمها الامكانات وانما الجو المحيط، واحيانا يصعب اللعب تحت ضغط».

واعرب ايميه جاكيه مدرب الفريق الفرنسي عن قلقه بالفعل بالا يعطي مشجعو بلاده فريقه التشجيع المطلوب بعد سلسلة من العروض المخيبة للامال خلال فترة الاعداد للنهائيات.

وقال تروسيه انه من الافضل لجنوب افريقيا ان تلاعب فرنسا في المباراة الافتتاحية قبل ان تواجه الدانمرك والسعودية.

واضاف ان «هدف جنوب افريقيا هو الوصول الى الدور الثاني، انني واثق من تمكننا من شغل احد اول مكانين».

ويبدو ان خيار تروسيه الكبير هو ما اذا كان بندكت مكارثي لاعب اياكس امستردام او شاون بارتليت لا بد وان يشاركا فيل ماسينغا الجبهة الهجومية.

ويواجه جاكيه صعوبة ايضا في ايجاد التوليفة المناسبة في الهجوم ولكن من المتوقع ان يدفع بالفريق الذي فاز على فنلندا ١/صفر في هلسنكي يوم الجمعة الماضي، ولكن من المحتمل ان يفقد ستيفان غيفارش مكانه في الهجوم لصالح ديفيد ترزيغيه الذي حل محله في الدقيقة ٧٥ وسجل هدف الفوز قبل سبع دقائق من نهاية المباراة.

وقال ترزيغيه «انني جاهز واريد ان ابدأ المباراة ولكن هذا القرار متروك للمدرب».

ولم تستطع فرنسا ان تظهر بشكل قوي في مبارياتها التمهيدية وحذر المدافع ليليان تورام من ان فرنسا قد لا تبلي بلاء حسنا امام فريق جنوب افريقيا الصعب المراس.

وقال «النتيجة هي الشيء الوحيد الذي يحسب، اذا لعبنا بشكل سيىء وفزنا فساكون سعيدا».

وهذه المباراة ستكون مناسبة خاصة للرجل الاساسي في الفريق الفرنسي وهو زين الدين زيدان المولود في مرسيليه.

وقال زيدان: «ان نبدأ كأس العالم في مرسيليه حلم.. انني افكر في هذه المباراة منذ اشهر».

النتائج الأخيرة لفرنسا

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها فرنسا قبل لقائها مع جنوب افريقيا اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

● ٩٧/٦/١١ في باريس : فرنسا × ايطاليا ٢/٢.
● ٩٧/١٠/١١ في لنس : فرنسا × جنوب افريقيا ٢/١.
● ٩٧/١١/١٢ في سانت اتيان: فرنسا × اسكتلندا ٢/١.
● ٩٨/١/٢٨ في سان دوني : فرنسا × اسبانيا ١/صفر.
● ٩٨/٢/٢٥ في مرسيليا : فرنسا × النرويج ٣/٣.
● ٩٨/٣/٢٥ في موسكو : روسيا × فرنسا ١/صفر.
● ٩٨/٤/٢٢ في ستوكهولم: السويد × فرنسا صفر/صفر.
● ٩٨/٥/٢٧ في الدار البيضاء : فرنسا × بلجيكا ١/صفر.
● ٩٨/٥/٢٩ في الدار البيضاء: المغرب × فرنسا ٢/٢.
● ٩٨/٦/٥ في هلسنكي : فنلندا - فرنسا صفر/١.

المجموع : ٥ انتصارات و٤ تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٤ هدفا ودخل مرماها ١٠ أهداف.

نقطة ضعف

لم يسبق لاي لاعب فرنسي ان خاض نهائيات كأس العالم وهي نقطة لاتصب في مصلحة اصحاب الارض احد المرشحين لاحراز اللقب، لكنهم يتمتعون بخبرة كبيرة في الملاعب الاوروبية لانهم يدافعون عن الوان فرق عريقة ابرزهم القائد ديديه ديشان وزين الدين زيدان وكلاهما يلعب مع يوفنتوس الايطالي واعتادا على ضغوطات المباريات الكبيرة.

افتقاد الهداف

بعد تسلم ايميه جاكيه الاشراف على المنتخب الفرنسي بعد تصفيات ٩٤ وبعد تحقيقه في صفوف بوردو، بدأ المنتخب يستعيد توازنه فلم يخسر اي من مبارياته الـ ٣١ الأولى مع كاكيه ، لكن في الوقت ذاته لم يكن اداؤه مقنعا لان المدرب يميل إلى الاسلوب الدفاعي، وزادت مهمته صعوبة بعدم وجود هداف على شاكلة جان بيلير بابان يستطيع ان يهز الشباك من جميع الزوايا.



● الرباعي الجنوب افريقي من اليمن لليسار مارك فيش وماسينغا وتنكلير وماكارثي.. يركضون نحو ماذا؟

النتائج الاخيرة لجنوب افريقيا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها جنوب افريقيا قبل لقائها مع فرنسا اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

* ٢٤ . ١ . ٩٨ في ويندهوك: ناميبيا × جنوب افريقيا ٣ . ٢.
* ٨ . ٢ . ٩٨ في بوبو ديولاسو: جنوب افريقيا × انغولا صفر . صفر.
* ١١ . ٢ . ٩٨ في بوبو ديولاسو: جنوب افريقيا × ساحل العاج ١ . ١.
* ١٦ . ٢ . ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × ناميبيا ٤ . ١.
* ٢٢ . ٢ . ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × المغرب ٢ . ١.
* ٢٥ . ٢ . ٩٨ في واغادوغو: جنوب افريقيا × جمهورية الكونغو الديموقراطية ٢ . ١.
* ٢٨ . ٢ . ٩٨ في واغادوغو مصر × جنوب افريقيا ٢ . صفر.
* ٢٠ . ٥ . ٩٨ في جوهانسبيرغ: جنوب افريقيا × زامبيا ١ . ١.
٢٥ . ٥ . ٩٨ في بيونس ايرس: الارجنتين × جنوب افريقيا ٢ . ١.
* ٦ . ٦ . ٩٨: في بايرسبرون: جنوب افريقيا × ايسلندا ١ . ١.

المجموع: ٣ انتصارات و٤ تعادلات و٣ هزائم سجلت خلالها ١٣ هدفا ودخل مرماها ١٣ هدفا.

تروسييه يأمل بمفاجأة

يريد مدرب منتخب جنوب افريقيا الفرنسي فيليب تروسييه ان يقود رجاله الى تحقيق مفاجأة غير سارة للفرنسيين ويقول «تحصل مفاجآت في كل من مسابقات كأس العالم واتمنى ان تكون الاولى في مارسيليه».

وعن الطريق للحد من خطورة زين الدين زيدان يقول «لو شاركت في سباق مع العداء الاميركي كارل لويس لخسرت سلفا جميع السباقات، اما في كرة القدم فالامر مختلف لان التحدي جماعي وليس فرديا».

ويؤكد تروسييه طموحاته بالقول «لن نتقوقع في الدفاع بل سنهاجم لاننا نملك الاسلحة اللازمة للنجاح ونحن واثقون من قدرتنا على تحقيق المفاجأة».

ويعرف عن تروسييه انه يجترح المعجزات وهذا ما حصل اخيرا عندما قاد منتخب بوركينا فاسو المغمور الى الدور قبل النهائي من كاس الامم الافريقية متخطيا الجزائر وتونس.

وكان المنتخبان التقيا وديا في اكتوبر الماضي وفازت فرنسا بصعوبة ٢ . ١.

فرنسا كيف تأهلت: تأهلت مباشرة بصفتها الدولةالمستضيفة لكأس العالم.

● مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة العاشرة لفرنسا في النهائيات وقد شاركت من قبل تسع مرات وافضل انجازاتها كان فوزها بالمركز الثالث لمونديال المكسيك عام ٨٦ كما نالت المركز الرابع مرتين اعوام ٥٨ و٨٢.



● المدرب: ايميه جاكيه هو لاعب سابق في الاندية الفرنسية ولم يمثل بلاده، وكمدرب احرز عدة القاب مع بوردو وقد رفض مرارا ضم النجمين الكبيرين ايريك كانتونا وديفيد جينولا اللذين كانا يلعبان في انكلترا مفضلا عليهما اللاعبين المحليين، واستطاع جاكيه تطوير مستوى الاداء الفرنسي ويلعب فريقه كرة جماعية هجومية حديثة.

● ابرز النجوم: يبرز صانع الالعاب زين الدين زيدان نجم يوفنتوس وله ٣٧ مباراة دولية والمهاجم يوري ديغور كاييف نجم انترناسيونالي وله ٣٨ مباراة دولية

فضلا عن الكابتن لوران بلان قلب مرسيليه ولعب ٦٦ دولية وليليان تورام المدافع وديفيد تريزيغيه المهاجم الشاب ذي المستقبل الواعد وقد يصبح من نجوم المونديال.

بيانات لاعبى منتخب فرنسا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات
فابيان بارتيز	ح	٢٦	موناكو	١١
برنار لاما	ح	٣٥	وست هام	٣٦
ليونيل شاربونيه	ح	٣١	اباكس	٢
لوران بلان	د	٣٢	مرسيليه	٦٦
مارسيل دوسايي	د	٢٩	ميلانو	٤٠
ليليان تورام	د	٢٦	بارما	٣١
فنسان كانديلا	د	٢٤	روما	٩
برنار ديوميد	و	-	لنس	-
بيسكنت ليزارازو	د	٢٨	ميونخ	٣٠
فرانك لوبوف	د	٣٠	شيلسي	١٢
ديديه ديشان	و	٢٩	يوفنتوس	٦٧
زين الدين زيدان	و	٢٥	يوفنتوس	٣١
ايمانويل بيتيس	و	٢٧	الارسنال	١٨
كريستيان كاريمبو	و	٢٧	ريال مدريد	٣٠
الن بوغوسيان	و	٢٧	سامبدوريا	٥٠
باتريك فييرا	و	٢١	الارسنال	٦
يوري جوركاييف	هـ	٣٠	انترناسيونالي	٣٥
ستيفان غيفارتش	هـ	٢٧	اوسبير	٥
كريستوف دوغاري	هـ	٢٦	مرسيليه	٢١
روبير بيريس	هـ	٢٤	متز	١١
ديفيد تريزيغيه	هـ	٢٠	موناكو	٣
تيري هنري	هـ	٢١	موناكو	١

جنوب افريقيا ● كيف تأهلت : تصدرت فرق المجموعة الافريقية الثالثة التي تضم الكونغو /زائير / وزامبيا .. وجمعت ١٣ نقطة من اربعة، انتصارات وتعادل وخسارة واحدة (سجلت ١٧ هدفاودخل عليها ٣).

● مشاركات سابقة : هذه هي اول مشاركة لها بالمونديال بعد فشلها بتصفيات ٩٤ وهي من اكثر دول العالم تقدما في تصنيف الفيفا بعد ان صعدت بسرعة كبيرة عقب رفع الحظر الدولي السابق عنها نتيجة ممارساتها العنصرية لتفوز بكاس امم افريقيا في اول مشاركاتها بها عام ٩٦ ووصلت لنهائي البطولة الثانية قبل ان تخسر امام مصر في فبراير الماضي وابرز مشجعيها الزعيم الكبير نيلسون مانديلا.



● المدرب : الفرنسي فيليب تروسيه الملقب بالساحر الابيض لنجاحه مع الفرق الافريقية تاهل بنيجيريا للنهائات ثم اوصل بوركينا فاسو لرابع مراكز البطولة الافريقية وتولى بعدها تدريب جنوب افريقيا رغم اعتراض اللاعبين وهو محترف سابق لعب ودرب انديه فرنسية وافريقية.

● ابرز اللاعبين : مارك فيش الابيض وسعره مليونا دولار، وظهر في بطولة افريقيا الأخيرة لاعبها الصغير الخطر بينديكت ماكارثي نجم اياكس الهولندي حائز لقب افضل لاعب وهداف في بطولة افريقيا الاخيرة بالمشاركة مع حسام حسن وتملك ايضا فيل ماسينغا ولعب ٤٣ مباراة دولية وهو لاعب وسط محنك.

بيانات لاعبى منتخب جنوب افريقيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الأهداف
اندريه ارندزي	ح	٣١	فولهام	٣٠	-
براين بالويي	ح	٢٤	كايز تشيفز	١٠	-
هانز فونك	ح	٢٨	هيرنفين	-	-
مارك فيش	د	٢٤	بولتون	٤٠	٢
فيللم جاكسون	د	-	-	-	-
تيمبا منغوني	د	٢٥	صذاونز	٣	-
بيير عيسى	د	-	-	-	-
ديفيد نياتي	د	٢٩	سان غال	٣٥	-
لوكاسي راديبي	د	٣١	ليدز	٤٥	-
كوينتون فورتشن	و	٢١	اتلتيكو مدريد	٦	-
دكتور كومالو	و	٣١	كايزر تشيفز	٤٣	٩
هلمان مكاليلي	و	٣١	قيصري سبور	٣٥	٧
الفرد فيري	و	-	-	-	-
جون موشويو	و	٣٣	فنر بغشه	٤٥	٦
ديلرون باكلي	و	-	-	-	-
برندان اوغوسيتني	هـ	٢٧	لاسك لينتس	٢٦	-
فيل ماسينغا	هـ	٢٩	باري	٤٣	١٥
بينديكت ماكارثي	هـ	٢٩	اياكس	١٠	٧
ليبوغانغ مورولا	و	-	-	-	-
شون بارتليت	هـ	-	-	-	-
جيري سيكوزانا	هـ	-	-	-	-



في لقاء بلغاريا وباراغواي

المخضرمون يخشون الوحشية

تبدأ بلغاريا مشوارها في كاس العالم السادسة عشرة في الساعة الثامنة والنصف عصر اليوم بلقاء الباراغواي ضمن المجموعة الرابعة. ولم يخف نجمها خريستو ستويتشكوف هداف مونديال ٩٤ في الولايات المتحدة ثقته بالمدرب خريستو بونيف في ايجاد الخطة التكتيكية المناسبة للقضاء على المنتخب الاميركي الجنوبي.

وفي حديث لوكالة «فرانس برس» قال ستويتشكوف «الباراغواي تملك لاعبين ممتازين اعرف اثنين منهم جيدا هما بينيتيز واكونا، والمنتخب جيد عموما ويلعب بكثافة في وسط الميدان، لكن لديه بعض الثغرات، وانا اثق بقدرة المدرب بونيف على وضع التكتيك المناسب الذي يسمح لنا بتحييدهم، فهم يلعبون بخشونة ووحشية احيانا، ويجب ان نتخلص منهم باقصى سرعة، وانا اعرف من اين اعبر وكيف اسجل اهدافا، ولا اريد ان اوضح كيف سيتم ذلك».

واضاف «انا مرتاح لهذه المجموعة من اللاعبين في المنتخب الموجودة منذ ١٠ سنوات وهي تتطور باستمرار، وهذا هو افضل ما في كرة القدم البلغارية، كانت سعادتي كبيرة عندما توجت هدافا للمونديال السابق ولولا هذه المجموعة لم احقق هذا اللقب».

وتابع «كثير من اللاعبين هم في قمة مستواهم في الوقت الحالي، وكان الاستعداد جيدا جدا خلال ٢٠ يوما في بلغاريا، صحيح ان قلبي الدفاع هما شابان لكنهما جيدان، اما بالنسبة اليّ فانا طازج لاني لم العب كثيرا هذا الموسم».

وحول قانون منع العرقلة من الخلف، ابدى ستويتشكوف رايه قائلا «كل يوم تتغير قوانين كرة القدم، ليس بالضرورة الى الاحسن، فهناك بعض التصرفات لم يكن المقصود بها ارتكاب الخطا فعلا، لكن الخطا يقع ويطرد اللاعب، يجب على الحكام تجرع قرارات التحكيم بشكل جيد مع احترام اللاعبين ايضا».

من الصعب التكهن بنتيجة المباراة ذلك لان مستوى المنتخبين كالزئبق مع ان كفة لاعبي البلقان ارجح نسبيا كونهم يتمتعون بخبرة في البطولات الكبيرة حيث بلغ المنتخب الدور قبل النهائي في المونديال الاخير ثم شارك في كاس الامم الاوروبية قبل عامين في انكلترا.

اما الباراغواي فغابت عن كاس العالم منذ عام ١٩٨٦ وان كانت تشارك في كوبا اميركا كل سنتين.

ويريد خريستو ستويتشكوف وزمرته المخضرمة التي تخوض اخر مونديال لها ان يكون ختامها مسكا على الرغم من صعوبة المهمة امامهم في مجموعة الموت.

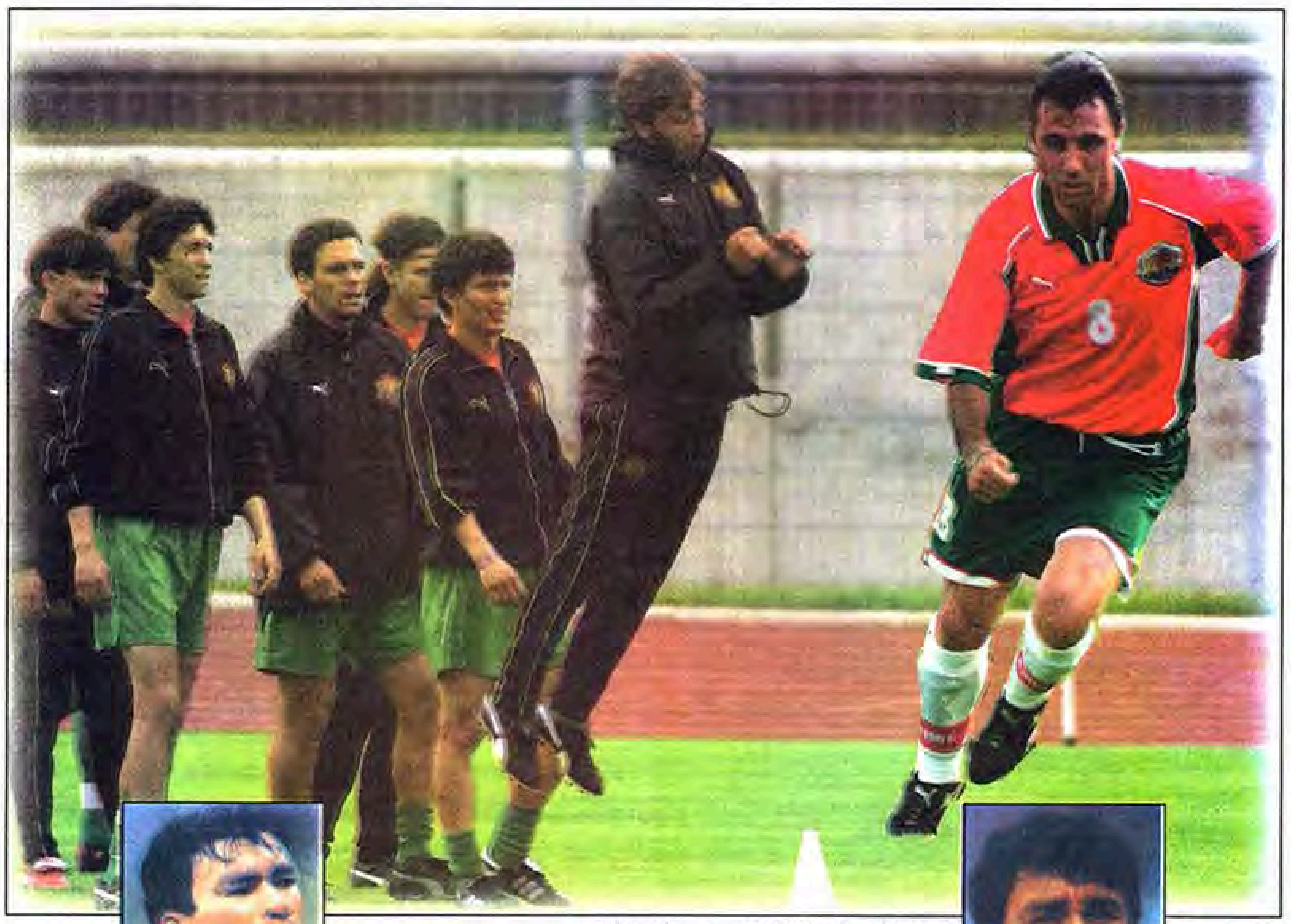
ويؤكد خريستو بونيف مدرب المنتخب «نملك جيلا من اللاعبين الذين اثبتوا مقدرتهم على الصعيد الدولي، لكن بما ان البطولة تمتد طويلة فان العناصر الشابة ايضا يمكن ان تلعب دورا كبيرا».

واضاف «لقد تابعت الباراغواي في المباريات الاخيرة واسلوبها لن يفاجاني».

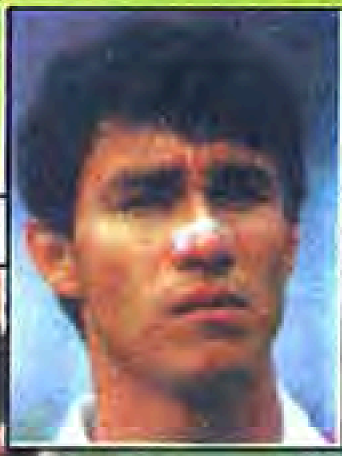
وتعود الباراغواي الى النهائيات للمرة الاولى منذ ١٢ عاما وبالتحديد منذ خسارتها امام انكلترا صفر/٣ في الدور الثاني من مونديال ٨٦.

ويقود الباراغواي حارسها الاستعراضي خوسيه لويس تشيلافيرت الذي يجيد التهديف من الكرات الثابتة وقد سجل اكثر من ٣٠ هدفا مع فريقه فيليز سارسفيلد الارجنتيني ومنتخب بلاده.

وقد خسر المنتخب الاميركي الجنوبي مباراتيه الاخيرتين امام هولندا ٥/١ ثم امام رومانيا ٣/٢.

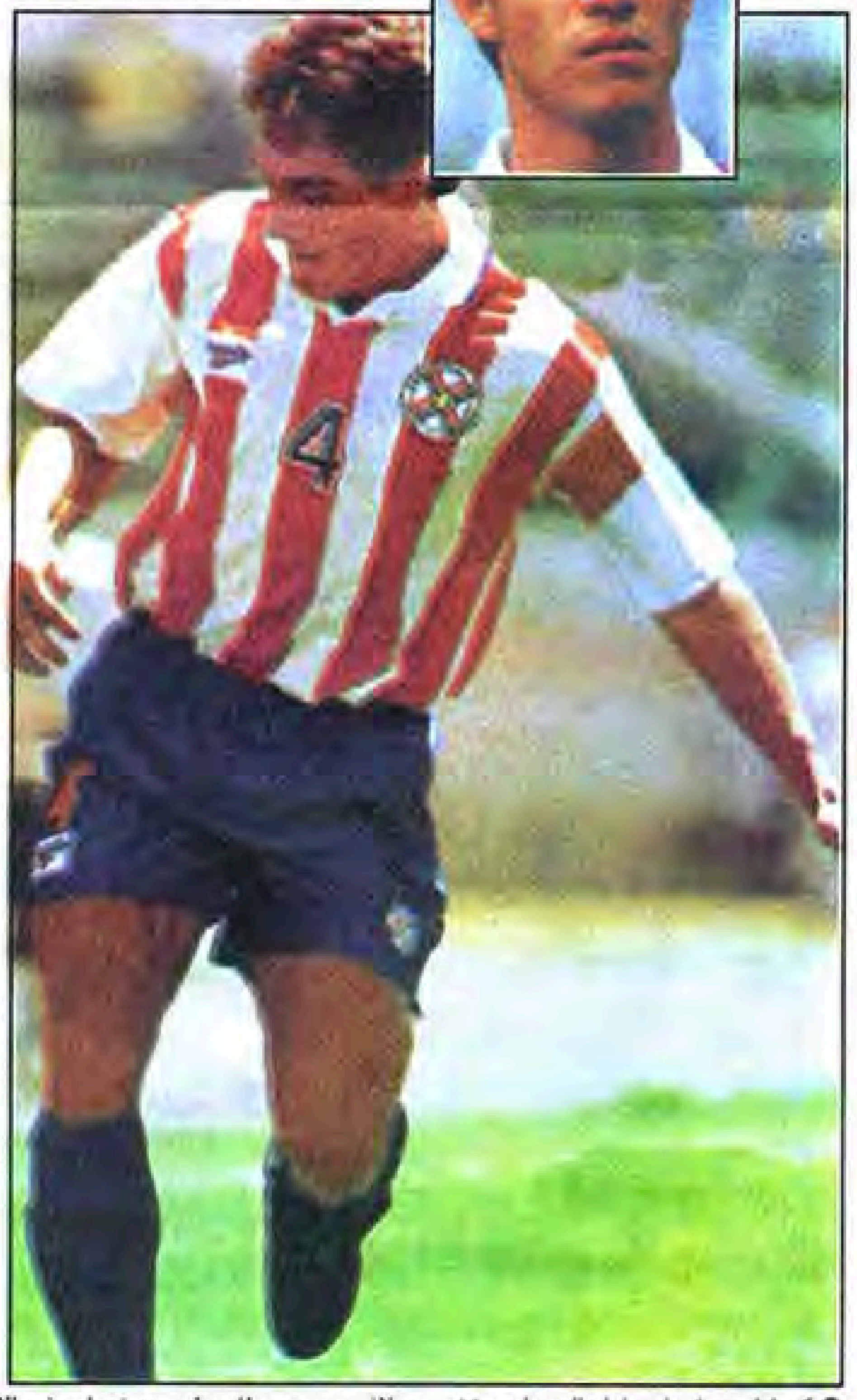






● ستويتشكوف (لليمين) قائد المخضرمين.. يبحثون عن ثغرة





● كارلوس غامارا والحارس تشيلافيرت.. والمهاجم روخاس في الاطار الايمن والكازار في الاطار الايسر... نجوم منتخب باراغواي الملقب بـ«المتوحشون»

النتائج الاخيرة لبلغاريا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها بلغاريا قبل لقائها مع الباراغواي ضمن المجموعة الرابعة:

- ٩٧/١٢/١٤ في ليماسول ضد قبرص وانتهت (١/٣).
- ٩٧/٤/٢ في صوفيا ضد قبرص (١/٤).
- ٩٧/٦/٨ في بورغاس ضد لوكسمبورغ (٤/صفر).
- ٩٧/٨/٢٠ في صوفيا ضد اسرائيل (١/صفر).
- ٩٧/٩/١٠ في صوفيا ضد روسيا (١/صفر).
- ٩٧/١٠/١١ في موسكو ضد روسيا وخسرت ٤/٢.
- ٩٨/٣/١٠ في بيونس ايرس ضد الارجنتين وخسرت بهدفين للاشيء.
- ٩٨/٣/٢٥ في سكوبي ضد مقدونيا وخسرت بهدف للاشيء.
- ٩٨/٤/٢٢ في صوفيا ضد المغرب وكسبت ١/٢.
- ٩٨/٦/٥ في صوفيا ضد الجزائر وكسبت بهدفين للاشيء.

ومن هذه المباريات العشر كسبت سبعا وسجلت خلالها ١٩ هدفا ودخل مرماها ١٠ اهداف.

بلاتر سيدعم مبادرة كوريا

سيئول. ا. ف. ب. اعرب المسؤولون في كوريا الجنوبية عن قناعتهم بان الرئيس الجديد للاتحاد الدولي في كرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر سيؤيد فكرة مشاركة كوريا الشمالية باستضافة مونديال ٢٠٠٢ وتكوين منتخب مشترك بين الكوريتين.

واشار رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي ونائب رئيس الاتحاد الدولي تشونغ مونغ جوون الى ان رئيس الفيفا جواو هافيلانغ المنتهية ولايته كان يؤيد مشاركة كوريا الشمالية في استضافة المونديال الذي ستنظمه كوريا الجنوبية واليابان معا.

وصرح موون الذي ايد لينارت يوهانسون في انتخابات رئاسة الفيفا «انا مقتنع بان الرئيس الجديد جوزيف بلاتر سيواصل بنجاح افكار هافيلانغ»، واضاف «سافعل الان كل ما في وسعي لكي تتمكن كوريا الشمالية من المشاركة في استضافة مونديال ٢٠٠٢».

وقال «بما اني املك تفويضا لاجراء اتصالات مع كوريا الشمالية فساقوم ببحث الامر وبطريقة نشطة مع الاتحاد الكوري الشمالي».

وكان مسؤول من الاتحاد الكوري الشمالي اكد ان بلاده ستفعل كل ما في وسعها من اجل تشكيل منتخب موحد مع كوريا الجنوبية لخوض المونديال المقبل مما يسمح لها باستضافة بعض مبارياته الـ ٦٤.

ورد مسؤول في الاتحاد الكوري الجنوبي امس الاول ان سيئول ستوفد مبعوثا رسميا لها الى بيونغ يانغ لتقديم اقتراحات متعلقة ببدء المحادثات.

كما ان الاتحاد الدولي بعث برسالة الى كوريا الشمالية عرض عليها استضافة بعض مباريات مونديال ٢٠٠٢.

استبدال كاميروني في الدقيقة الاخيرة

باريس. ا ف ب. تمكنت الكاميرون من استبدال مدافعها سيرج كوبتشي (٢١ عاما) المصاب في الدقيقة الاخيرة بعد ان وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على طلبها.

وسيحل اباندا جوان محل كوبتشي وهو يحمل الرقم ١٣.

وكان بامكان المنتخبات المشاركة استبدال اي لاعب مصاب او مريض حتى ركلة البداية من المباراة الافتتاحية بين البرازيل حاملة اللقب واسكتلندا امس الاول، شرط ان تعترف لجنة الطب الرياضي التابعة للفيفا باصابته او مرضه.

ارندزه مكسور القلب

انسحب حارس مرمى جنوب افريقيا اندريه ارندزه (٣٥ عاما) امس الاول من المونديال وقلبه مكسور بعد اصابته في الركبة اليسرى قبل يومين في اول تدريب للمنتخب.

وقال ارندزه، وهو الحارس الثالث بعد هانز فونك وبراين بالويي ولم يلعب اية مباراة في التصفيات، «حلمي تبخر، يجب ان اشطب على المونديال».

وسيحل بول ايفانز مكان ارندزه.

مشجعون من منازلهم

باريس. ا.ش.ا. القت سلطات الامن الفرنسية القبض على ٢٥ شخصا في اطار جهودها التي تبذلها للمحافظة على الامن في المناطق التي تقام بها مباريات كاس العالم لكرة القدم.

ونقل راديو لندن عن متحدث باسم الشرطة قوله ان المقبوض عليهم غير متورطين في قضايا كبيرة.

واشار الراديو الى ان ٧٠٠ من المشجعين البرازيليين الذين جاءوا من البرازيل لمناصرة فريقهم في مبارياته امام اسكتلندا في افتتاح المونديال لم يتمكنوا من الحصول على تذاكر لمشاهدة المباراة التي جاءت نتيجتها لصالح الفريق البرازيلي ١/٢.

النتائج الاخيرة للباراغواي

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها البراغواي قبل لقائها مع بلغاريا اليوم ضمن المجموعة الرابعة في مونديال ٩٨.

- ٩٨/٢/٨ في اسونسيون: الباراغواي X بولندا ٤/صفر
- ٩٨/٣/١٥ في سان دييغو (الولايات المتحدة): الولايات المتحدة X الباراغواي ٢/٢
- ٩٨/٣/١٨ في مكسيكو: المكسيك X الباراغواي ١/١
- ٩٨/٣/٢٩ في نيو هافن (الولايات المتحدة): كولومبيا X الباراغواي ١/١
- ٩٨/٤/٢٢ في بارما: ايطاليا X الباراغواي ١/٣
- ٩٨/٥/١٧ في طوكيو: اليابان X الباراغواي ١/١
- ٩٨/٥/٢١ في كوبي (اليابان): تشيكيا الباراغواي ١/صفر
- ٩٨/٦/١ في ايندهوفن: هولندا X الباراغواي ١/٥
- ٩٨/٦/٣ في بوخارست: رومانيا X الباراغواي ٢/٣
- ٩٨/٨/٦ في بروكسل: بلجيكا X الباراغواي ١/صفر

المجموع: فوز واحد و٤ تعادلات و٥ هزائم سجلت خلالها ١٣ هدفا ودخل مرماها ١٨ هدفا.

بلغاريا

كيف تأهلت؟:
تصدرت بلغاريا فرق المجموعة الاوروبية الخامسة التي تضم روسيا واسرائيل بعد ان جمعت ١٨ نقطة من ست انتصارات وخسارتين (سجلت ١٢ هدفا ودخل مرماها ٩).

المشاركات السابقة:

هذه هي المشاركة السابعة لبلغاريا بعد اعوام ٦٢/٦٦/٧٠/٧٤/٨٦/٩٤ وقد خرجت من الدور الاول للمونديال في مشاركاتها الست الاولى دون ان تكسب ولو حتى مباراة واحدة قبل ان تفجر اكبر مفاجآت المونديال السابق باحرازها المركز الرابع بعد ان التهمت في طريقها المانيا في دور الثمانية وخسرت من السويد في مباراة المركز الثالث.



المدرب:

تولى خريستوف بونيف تدريبها عام ٩٦ عقب رحيل المدرب السابق ديميتار بينيف وهو ما ادى لتمرد اللاعبين الكبار واولهم القائد ستويتشكوف الا ان بونيف استطاع اعادتهم لحظيرته مرة اخرى بحكمته وهو لاعب ونجم دولي سابق لعب لبلغاريا ٩٦ مباراة دولية سجل فيها ٤٧ هدفا فضلا عن القاب كثيرة احرزها مع انديته كلاعب ويتمتع منتخبه بنسبة تجانس عالية الا ان غالبية لاعبيه من الكبار في العمر من تشكيل ٩٤ نفسه تقريبا. ابرز النجوم: يتصدر خريستو ستويتشكوف قائمة نجوم بلغاريا وهو لاعب سسكا صوفيا الحالي وبرشلونة السابق ولعب هذا المهاجم ذو الطبع الحاد ٦٨ مباراة دولية سجل فيها ٣٥ هدفا ورغم تقدمه في العمر الا انه لا يزال مخلصا ممتازا امام المرمى واحرز مؤخرا كاس اندية اسيا للنصر السعودي وهناك المهاجم الاخر لوبوسلاف بينيف لاعب كومبوستيلا الاسباني والمهاجم اميل كوستادينوف ولاعب الوسط العجوز كراسيمير بالاكوف.

بيانات لاعبي منتخب بلغاريا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
بوريسلاف ميخايلوف	ح	٣٦	سلافيا صوفيا	١٠١	
زدرافكو زدرافكوف	ح	٢٨	استانبول	١١	
غوتشو غينتشيف	م	٢٩	انطاليا	١٣	
تريفون ايفانوف	م	٣٣	سسكاصوفيا	٧١	
رادوستين كيتشيف	م	٢٤	بورصة	١٦	٦
ايفايلو بيتكوف	م	٢٢	ليتيكس	٦	
زلاتكو يانكوف	م	٣٣	بشيكتاش	٧١	٤
ايفايلو يوردانوف	م	٣٢	سبورتنغ	٢٨	١
كراسيمير بالاكوف	و	٣٢	شتوتغارت	٦٣	١٢
دانيال بوريميروف	و	٢٨	تي اس في ميونخ	٣٥	٤
ماريان خريستوف	و	٢٥	كايزرسلوترن	٥	٢
ايليان ايلييف	و	٣٠	بورصة	١٢	١
اناتولي نانكوف	و	٢٩	لوكوموتيف	١٠	
ادالبرت زافيروف	م	-	ارمينيا بيلفيلد	-	
حزيستو ستويتشكوف	هـ	٣٢	سسكا صوفيا	٦٨	٣٥
اميل كوستادينوف	هـ	٣١	سسكا صوفيا	٦٥	٢٥
لوبوسلاف بينيف	هـ	٣٢	كومبوستيلا	٥٦	١٢
روسين كيريلوف	و	-	ليتكس لوفيتش	-	
ميلين بيتكوف	و	-	سسكا صوفيا	-	
ستويتشو ستويلوف	و	-	ليتكس لوفيتش	-	
جورجي باشيف	و	-	سلافيا صوفيا	-	
جورجي ايفانوف	هـ	-	ليفسكي صوفيا	-	

باراغواي

● كيف تأهلت؟:
حلت الباراغواي في ثاني مراكز تصفيات قارة اميركا الجنوبية (مجموعة واحدة فقط) بفارق نقطة واحدة عن الارجنتين المتصدرة وجمعت باراغواي ٢٩ نقطة من ٩ انتصارات وتعادلين وخمس خسائر (لها ٢١ هدفا وعليها ١٤).

● المشاركات السابقة:

هذه هي المشاركة الخامسة للباراغواي بالنهائيات بعد اعوام ١٩٣٠ و١٩٣٨و ١٩٥٠ و١٩٨٦ وافضل انجازاتها كان الوصول للدور الثاني في مونديال المكسيك ٨٦ قبل ان تخسر امام انكلترا.. اما باقي مشاركاتها فكانت شرفية خرجت فيها من الدور الاول.



● المدرب:

يقودها البرازيلي كاربجياني الذي استطاع تطوير مستوى الهجوم على حساب تماسك الدفاع لانه لجأ لاسناد مهام هجومية لمدافعيه نتيجة افتقاد الفريق راس حربة هدافا وقد سجل مدافعوه اغلب اهداف الفريق بالتصفيات وكاربجياني لاعب دولي سابق شارك في كاس العالم مع المنتخب البرازيلي وهو يفضل اللعب باسلوب ٢/٥/٣ ويهتم دائما بالشرح التفصيلي للاعبيه على اللوحة لانماء النواحي التكتيكية لديهم.

● ابرز النجوم:

تمتلك باراغواي لاعبا فريدا يتمثل في حارس المرمى الهداف خوسيه لويس تشيلافيرت الذي اختاره الفيفا لنيل لقب افضل حارس مرمى في العالم مرتين، وهو يهوى احراز الاهداف من ركلات الجزاء والركلات الحرة والثابتة واحرز هدف التعادل لبلاده امام الارجنتين في التصفيات على ارض باراغواي وله ست اهداف دولية حتى الان سجلها خلال ٣٥ مباراة دولية ومن النجوم كذلك المهاجم اريستيدس روخاس لاعب سانتافي وروبرتو اكونا فنان الوسط.

بيانات لاعبي منتخب الباراغواي

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
خوسيه تشيلا فيرت	ح	٣٣	سرسفيلد	٣٥	٧
دانيليوا سيفال	ح	٢٣	سانتافي	٣	
روبن دياز	ح	٢٩	مونتيري	١١	
فرانسيسكو ارس	م	٢٧	بالميراس	٢٥	٤
سيلسو ايالا	م	٢٨	ريفر بلايت	٤٠	٢
دينيس كانيزا	م	-	اوليمبيا	-	
كارلوس غامارا	م	٢٧	كورينثيانس	٤٣	٣
ادغار اغويليرا	م	-	كيرو كورا	-	-
كات لينو ريفارولا	م	٣٣	غريميو	٤٦	٤
ريكاردو روخاس	م	٢٧	استوديانتس	٤	
بدور سارابيا	م	٢٣	ريفر بلايت	١٥	
روبرتو اكونا	و	٢٦	سراغوسا	٤٠	٣
خورخي الكاراز	و	٣٠	تشيرو بورتينو	٤	
هوغو بريز ويلا	هـ	٢٧	ارجنتينسوس	٧	١
خوليو سيزار	و	٢٤	بورتو اليغري	٢٣	٢
كارلوس موراليس	و	-	جيمينيزيا	-	
كارلوس باريديس	و	-	اوليمبيا	-	
مانويل بينتيز	هـ	-	اسبانيول	-	
خوان كارلوس يرغوس	هـ		كروز ازول		
سيزار راميريز	هـ	-	سبورتنغ لشبونة	-	
خوسيه كاردوزو	هـ	٢٧	تولوكا	١٢	٣
اريستيدس روخاس	هـ	٢٧	سانتافي	٣٢	٦



البرازيليون .. "اسكوتش" و لا كلمة

المدربان يتحدثان



● البرازيلي سامبايو صاحب الهدف الاول يحاول تخطي الاسكتلندي كريستيان ديلي

باريس ـ أ.ش.أ ـ اعرب مدرب فريق البرازيل ماريو زاغالو عن سعادته بالفوز الذي حققه فريقه على الفريق الاسكتلندي في افتتاح مونديال القرن وقال: لقد تخطينا عقبة كبيرة بهذا الفوز.

واضاف زاغالو في تصريح عقب المباراة: لقد كنا عصبيين قليلا في الشوط الاول، وهذا يحدث دائما في اول مباراة يؤديها الفريق في كأس العالم.

وقال: لقد سيطرنا على المباراة بعد ان سجلنا الهدف الاول مبكرا بينما نشط الاسكتلنديون وارتفع مستوى لعبهم وحققوا ما ارادوا بهدف التعادل الا اننا حققنا فوزا مهما لان هذه هي المباراة الاولى التي يؤديها الفريق البرازيلي في البطولة.

ومن جهة اخرى اعرب مدرب الفريق الاسكتلندي كريج براون عن اسفه لهزيمة فريقه وقال: اننا شعرنا بالاحباط بعد اصابة مرمانا بهدف مبكر سريع، كما اننا منحنا الفريق البرازيلي الهدف الثاني، واشار الى ان البرازيل كان الافضل معظم فترات المباراة.

وقال مدرب الفريق الاسكتلندي: انني اعتقد ان فريق البرازيل سيكون اول المجموعة الاولى ويكون التنافس على المركز الثاني بين اسكتلندا والنرويج والمغرب. واضاف: اننا نستطيع ان نقدم الافضل في المباريات المقبلة.



● ريفالدو يسدد وكابتن اسكتلندا كولين هندري يحاول متأخرا



● فرحة اسكتلندية ما تمت.. خطفها كافو وطار!

آراء اللاعبين

● رونالدو (البرازيل): المباراة الاولى صعبة دائما، وقد تعرضنا لضغط من قبل الاسكتلنديين الذين ركضوا كثيرا، ولم يفسحوا المجال امامنا لبناء هجمات منظمة. كان اداؤنا اسرع في الشوط الثاني وانا سعيد للفوز واعتقد ان المباراة كانت تحمية جيدة لنا.

● ريفالدو (البرازيل): كنت مطمئنا طوال المباراة حتى بعد ان ادرك الاسكتلنديون التعادل. الفوز سيرفع من معنوياتنا وسيسعد شعب البرازيل بأكمله.

● غوردون ديوري (اسكتلندا): كان الامر رائعا لقد قدر لنا انتزاع التعادل من البرازيليين، وقد اعطانا الهدف الذي سجلناه معنويات وثقة، ونامل في التعويض في المباراتين المقبلتين.

● كولن كالديروود (اسكتلندا): اتفقا خلال الشوطين على ابقاء الضغط على البرازيليين، لكننا اخطانا لاننا افسحنا المجال امامهم في الشوط الثاني، وقد استغلوا الموقف.

● ليوناردو (البرازيل): انتظرنا هذه اللحظة منذ فترة طويلة، والامر لم يكن سهلا لان الجميع ينتظر الكثير من البرازيل. لم نفقد الامل على الرغم من هدف التعادل، وانا اعيش حلما لانني رافقت انشاء هذا الملعب ولعبت فيه. اهم ما في المباراة اننا حصلنا على النقاط الثلاث.

● تومي بويد (اسكتلندا): ليس الهدف الذي سجلته خطأ في مرماي من الاهداف التي احب ان اسجلها، لكني لم استطع تحاشي الكرة وكم كنت يائسا عندما اجتازت خط المرمى. انها اصعب اللحظات في كرة القدم عندما تتسبب بخسارة منتخبك في مباراة بهذه الاهمية.









المغرب.. «مزيان».. بزاف



● المنتخب المغربي الشقيق كان متألقا في ادائه ومهاراته امام فريق النرويج الذي ارعب الخصوم لغموضه

مونبلييه - ا.ف.ب - حقق المغرب تعادلا منطقيا مع النرويج ٢-٢ في مباراتهما الاولى ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا امس الاول على ملعب لاموسون امام ٣٥ الف متفرج.

وسجل مصطفى حجي (٣٨) وعبدالجليل حدا الملقب بكاماتشو (٥٩) هدفي المغرب، وشيبا (٤٥ خطا في مرماه) وايغن (٦١) هدفي النرويج.

ولا يمكن القول ان المغرب اهدر نقطتين باحرازه هدفين ملعوبين فيما سجلت النرويج من خطاين دفاعيين، لان الاخيرة صنعت لنفسها فرصا في غاية الخطورة حال دونها الحارس بن زكري والمدافعون والحظ ايضا. وكانت النرويج افضل تنظيما في الخطوط الثلاثة واكثر سيطرة على الكرة في ربع الساعة الاول فيما كان المغرب حذرا وافتقر الى جميع صفات الخصم خصوصا السرعة ولجأ لاعبوه الى تشتيت الكرات كيفما اتفق والتمرير غير المركز، ثم تبادل الطرفان الهجمات والخطورة.

وفي الدقائق العشر الاخيرة من هذا الشوط سيطر المغربيون على مجريات اللعب وتفنن حجي وبصير وكاماتشو في اختراق دفاعات الخصم وفتحوا شوارع من كل الجهات فسجلوا هدفا ولا احلى واهدى شيبو النرويجيين هدفا مجانيا في الدقيقة القاتلة.

في الشوط الثاني، تعادلت الكفة نسبيا، وتمكن المغرب من تحقيق التقدم عن طريق كاماتشو، وكان لطاهر الخلج اليد الطولى في احراز الهدفين لكن المغربيين لم يهنأوا الا دقيقتين حيث تمكنت النرويج من ادراك التعادل الثاني.

ومنذ البداية، كان النرويجيون واثقون من قدراتهم وهم الذين لم يخسروا في مبارياتهم الـ١٤ الاخيرة، واندفعوا باتجاه المرمى المغربي، فخطف الحارس بن زكري الكرة من فوق رأس هافارد فلو في الدقيقة الاولى، وسدد ايغن كرة من بعيد بين يدي بن زكري (٢)، واهدر سولسكيار اول فرصة بعد رفعة من الجهة اليمنى امتصها على صدره وخدع المدافع عبدالاله صابر وانفرد على اثرها لكنه سدد في العالي من مسافة امتار قليلة عن المرمى (٤).

وابعد بن زكري كرة خطرة من فوق رأس ليونهاردسن (٨)، وحصلت النرويج على ركنية نفذها بيورنبي على رأس بيرغ فسقطت الكرة على الشبكة من الاعلى (٩)، وشهدت الدقيقة العاشرة اول وصول مغربي الى منطقة جزاء النرويج عن طريق بصير لكن غروداس كان السباق الى الكرة، ثم انطلق كاماتشو وانفرد اثر مناولة طويلة لكن في احضان غروداس لتكون بمثابة انذار مغربي اول (١١).

وحصل المغرب على ركلة حرة نفذها صابر والتقطها غروداس (١٤)، وانسل ليونهاردسن بين الدفاع المغربي وسدد كرة خاطفة خفيفة سيطر عليها بن زكري (١٦)، وجرب حجي من بعيد بعدما تخلص من مدافعين اثنين بين يدي الحارس النرويجي (١٧)، وكاد حجي يهز الشباك من تسديدة قوية زاحفة بعد نقلتين طويلتين بين بصير وكاماتشو من الجهة اليسرى الى اليمنى وبالعكس، لكن غروداس كان لمحاولته بالمرصاد (١٨). وحصلت المغرب على ركلة حرة اثر خطأ ارتكبه الحضريوي قرب خط المنطقة نفذها بيورنبي في مكان وقوف بن زكري (١٩)، وقطع شيبا الكرة ورفعها امامية داخل المنطقة ارتقى لها بصير لكنها سقطت على كتفه ومنه الى غروداس (٢٧).

وحصلت النرويج على ركنية نفذها بيورنبي المتخصص والتقطها بن زكري (٣٠)، وركلة حرة من الجهة اليسرى اثر خطأ من صابر نفذها بيرغ وابعدت الى ركنية لم تثمر (٣١)، واعاد طاهر الخلج الكرة فسقطت على الشبكة من الاعلى (٣٣)، وسبق بن زكري ليونهاردسن الى الكرة (٣٥)، وانفراد لشيبا الذي سدد من دون تركيز (٣٧).

سيطرة الثلاثي

ومن مناولة طويلة بطلها الخلج الى حجي في الجهة اليسرى فانطلق اليها الاخير بسرعة واصبح في مواجهة ايغن في المنطقة ثم تخلص منه بذكاء بعد مراوغة ناجحة وسدد بيمناه كرة خاطفة على يسار الحارس استقرت في اقصى الزاوية اليسرى (٣٨).

وانفرد كاماتشو يسارا واعاد كرة خلفية اخرجها الدفاع الى ركنية فرخت ركنية ثانية لم تثمر (٣٩)، وسيطر بصير وحجي وكاماتشو في الدقائق الاخيرة وتلاعبوا بالنرويجيين، وعندما كانت كفتهم راجحة ارتكب صابر خطا قرب المنطقة للمرة الثانية في الجهة اليسرى على مقربة من المنطقة نفذها ريكدال امام المرمى واشترك بيرغ مع بن زكري ولم يتمكن اي منهما من السيطرة عليها فحاول يوسف شيبو ابعادها برأسه لتكون الضربة القاصمة التي هزت شباك المغرب بهدف التعادل (٤٥) الذي الغى ضربة المعلم حجي.

وبدأ المغرب ركلة البداية في الشوط الاول، وحامت الكرة امام المرمى المغربي وابعد النيبت الكرة (٤٨)، وانفرد شيبا في الجهة اليمنى ورفع كرة ابعدها غروداس (٤٩)، وركنية للنرويج شكلت خطورة بعدما لعبت ارضية جانبية ثم رفعت امام المرمى (٥٢)، واطلق بصير قذيفة من كرة هيأها له كاماتشو امسكها غروداس (٥٤)، ولم يتمكن اندريه فلو من الوصول الى كرة قريبة من مرمى بن زكري فيها رائحة خطورة (٥٦).

والتقط النرويجيون انفاسهم من دون تهديد، ورفع الخلج كرة من الخلف سبح لها كاماتشو وسددها برأسه في مكان وقوف الحارس (٥٨)، واعاد الخلج الكرة داخل المنطقة واسكنها كاماتشو على بطن قدمه وانفرد وتخلص من ايغن بالذات وسدد قوية في اقصى الزاوية اليمنى هدفا ثانيا للمغرب (٥٩).

وعوض ايغن خطاه الجديد بهدف التعادل اثر ركلة حاول بن زكري ابعادها بيده بعدما غطى عليه اثنان من زملائه المدافعين فذهبت خفيفة قصيرة الى رأس ايغن الذي سجل (٦١).

وابتعدت رأسية ليونهاردسن قليلا عن القائم الايسر (٦٥)، وانقذ بن زكري مرماه من هدف اكيد عندما ابعد كرة سددها هافارد فلو طائرة اثر تمريرة عالية من ريكدال (٦٧)، ومرت رأسية ريزيث بديل هافارد بجانب القائم الايمن بعد ان خطفت قلب بن زكري (٧٠)، وركنية احدثت ربكة وشاءت الصدفة ان تنقذ المغرب بعد ان ارتطمت الكرة باكثر من قدم ليبعدها في النهاية صابر من على خط المرمى (٧٣).

وفي ربع الساعة الاخير، اعتمد النرويجيون على المناولات الطويلة الى اندريه فلو الذي كان دائما يختار اماكن خطرة سهلت له الاختراق فعذب كثيرا الدفاع المغربي الذي ابعد من امامه كرة عندما كان يحاول التسديد (٧٦)، وحصل شيبا على الانذار الاول في المباراة (٧٩)، وركنية اطاحها ايغن وهو على باب المرمى بعدما ارتقى فوق الدفاع المغربي (٨٠).

واعاد الحضريوي برأسه كرة الى بن زكري ارهقته قبل ان يسيطر عليها (٨٣)، وتسديدة رأسية لريزيث خفيفة امسكها بن زكري (٨٤)، وافلتت الكرة التي رفعها امزين بديل شيبو من غروداس (٨٦) دون ان تجد من يتابعها، وابعد الدفاع المغربي كرة من امام ريكدال (٨٧) كانت المحاولة الاخيرة للطرفين.

المغربيون مستاؤون من مدربهم

ابدى العديد من المغربيين استياءهم من مدرب منتخب بلادهم هنري ميشيل الفرنسي لعدم اشراكه الحارس الاساسي عبدالقادر برازي ومجازفته باشراك الحارس بن زكري الذي ظهر مرتبكا واشار بعضهم الى ان بن زكري قد هبط فريقه للدرجة الثانية وليس هو الحارس الافضل. كما استغرب هؤلاء اختيار ميشيل للاعب الشاب الخطابي الذي لا يعرفونه بالمغرب بدلا من مهاجمهم المعروف احمد بهجا وقالوا ان الخطابي من مواليد هولندا ويعيش هناك وهو قليل الخبرة نسبة لبهجا.

ايغن محبط

اعرب دان ايغن مدافع النرويج عقب المباراة عن شعوره «بالاحباط من النتيجة ومن الطريقة». واضاف قوله «انا اخطات عندما سجلت الهدف الثاني خطا في مرمانا، وسعيد لانني سجلت هدفا في المونديال لكن فرحتي متناقضة. سنحت لنا فرص حقيقية عدة قبل نهاية المباراة لكننا لم نحسن اللعب واستغلال هذه الفرص».

المباراة في سطور

النتيجة: المغرب ٢ ـ النرويج ٢

الهدافون: المغرب: حجي (٣٨) وكاماتشو (٥٩)، النرويج (شيبو ٤٥ خطا في مرماه) وايغن (٦١).

الملعب: لاموسون

عدد المتفرجين: ٣٥ الفا

الحكم: بيروم اون براسيرت (تايلند)

الانذارات: المغرب: سعيد شيبا (٧٩).

● مثل النرويج: غروداس ـ بيرغ وايغن ويونسن وبيورنبي ـ هافارد فلو (سولباكن ٧٢) وليونهاردسن وريكدال وميكلاند وسولسكيار (ريزيث ٤٦) ـ توري اندريه فلو.

● مثل المغرب: بن زكري ـ صابر والروسي والنيبت والحضريوي ـ شيبا وحجي والخلج (عزوزي ٩٠) وشيبو (امزين ٧٨) بصير وكاماتشو (الخطابي ٨٧).

ميشيل اخطأ.. وسعيد جدا

ذكر هنري ميشيل (مدرب المغرب) بعد المباراة: «اعترف باني قد اكون اخطات من خلال اشراك الحارس ادريس بن زكري، اخطاؤه كانت نتيجة لقلة الخبرة ولم يلعب الا ٧ مباريات دولية، وانا متاسف لانه كان بامكاننا ان نفوز. انا سعيد جدا من اداء المنتخب الذي قدم كرة سريعة وصنع اللاعبون مساحات واجادوا اللعب من الاجنحة، نحن نتقدم مع كل مباراة نلعبها، ولا نخاف البرازيل، لكن مشكلتنا معها في قوة خطي وسطها وهجومها».

واضاف: «يمكننا ان نأسف قليلا لهذه المباراة، في حدود انا تقدمنا مرتين ثم لحقوا بنا نتيجة خطاين دفاعيين، وهذا الامر ليس جيدا. لجا اللاعبون كثيرا الى المناولات الطويلة العالية بينما كنت افضل التمريرات الارضية للتعبير عن امكاناتنا بشكل جيد، ولو تم الامر كما كنت ارغب لخرجت راضيا تماما مع اننا قدمنا هذا المساء عرضا من مستوى عال».

ترتيب المجموعة الاولى

فيما يلي ترتيب المجموعة الاولى بعد فوز البرازيل على اسكتلندا ٢/١ في سان دوني، وتعادل النرويج مع المغرب ٢/٢ في مونبلييه امس الاول الاربعاء ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
البرازيل	١	١	-	-	٢	١	٣
المغرب	١	-	١	-	٢	٢	١
النرويج	١	-	١	-	٢	٢	١
اسكتلندا	١	-	-	١	١	٢	-

● المباراتان المقبلتان:

١٦ ـ ٦: اسكتلندا × النرويج ..والبرازيل × المغرب





● فرحة مغربية جماعية بهدف حجي -على اليمين-.. وهدف التعادل الثاني للنرويج لدان ايغن الطائر بالصورة -على اليسار-.

اولسن مرتاح.. وغير راض

قال ايغيل اولسن (مدرب النرويج) بعد المباراة: «انا مرتاح للطريقة التي انهى بها المنتخب المباراة، لقد فاجأونا بكرتين سريعتين من خط الوسط بالرغم من ادراكنا لهذه المسالة لكننا هاجمنا بقوة واستحقينا التعادل. اعتقد بان المنتخب سيقدم عرضا ونتيجة افضل ضد اسكتلندا».

واضاف بقوله: «لست راضيا عن النتيجة بالطبع، وسبق ان لعبنا افضل من الان واسوا كذلك، بدانا بشكل جيد وكنا على وشك التسجيل، ثم انخفض الايقاع وكانت نهاية اللقاء صعبة. انا اعرف ان المغربيين خصوم من الصعب التعامل معهم وقد شاهدتهم ضد فرنسا في الدار البيضاء (٢/٢) واعجبوني بالفعل، وكل شيء قد يحدث في هذه المجموعة».

حجي: لا نملك ما نخسره

اكد مصطفى حجي لاعب وسط المغرب ونجمها ان فريقه كان يتوقع مباراة صعبة... واضاف قوله: «اعتقد باننا كنا نستحق اكثر من ذلك، كنا نعرف انهم اقوياء في الكرات الثابتة والهوائية، وانا مرتاح للتعادل ومحبط في الوقت ذاته لانه كان بامكاننا ان نفجر مفاجأة هذا المساء.

سجلنا هدفين لكن لم نستطع المحافظة على تقدمنا، وهذا امر مؤسف، وانا لست في كامل لياقتي بنسبة مائة بالمائة لاني لم العب مؤخرا، والان في مواجهة البرازيل، لن يكون لدينا شيء نخسره فعلا، واذا خسرنا لا يملك احد ما يقوله بنا، والا فان مفاجأة جديدة قد تحدث».

مزيان.. بزاف

قد يتساءل البعض عن تفسير العنوان الرئيسي للصفحة وهو باللهجة المغربية «مزيان.. بزاف» تعني ان المغرب «كان فوق الممتاز».



ايطاليا مرشحة للقب.. إذا لعب دل بييرو

اعتادت جمهرة من الفتيات الصغيرات والمراهقات في العام الاخير على حضور تدريبات فريق يوفونتوس ومبارياته لغرض واحد.. وعادة ما تصبح الفتيات خلال حضورهن «برافو فيليبو.. برافو فيليبو» انهن عضوات نادي المعجبات باللاعب الايطالي اليساندرو دل بييرو الظاهرة الايطالية الجديدة.

ودل بييرو الذي يجسد مفهوم الشباب العصري الانيق ذي تصفيفة الشعر الحديثة والمظهر الجذاب عادة ما يكون معبود المراهقات اللواتي يتخيلنه فارس احلامهم لكن عميقا داخل الملعب يجسد بييرو ما هو اكثر من مجرد فتى بهي الطلعة، انه واحد من اكثر نجوم المنتخب الايطالي الذين يجسدون مفهوم اللاعب المتكامل، وهو فضلا عن ذلك واحد من افضل اللاعبين في العالم.

وقد تطور بييرو كثيرا منذ وصوله منذ اربعة اعوام الى يوفنتوس قادما من بادوفا وهو في التاسعة عشر من عمره.. اذ كان وقتها يمتلئ طموحا وحماسا لكن كان من السهل ايقاعه في الملعب من قبل المدافعين لكن مدربي يوفنتوس كانوا يعلمون وقتها ان هذا الشاب سيصبح له شان كبير عندما يصبح رجلا، وبالفعل صح توقعهم فاخذ فيليبو (وهو اسم شهرة بييرو) يتدرج سريعا حتى وصف موسمه الاخير مع يوفنتوس بانه «موسم بييرو» بالاهداف والالعاب التي صنعها في ديل البي ملعب فريقه وفي جميع المباريات الاخرى التي لم تمنعه اصابته من خوضها، مع ما يمتلكه من شخصية وحضور مميزين، بجانب اسلوب خاص يميز اداءه وهو الجانب الذي نضج فيه وادى لتقديمه موسما رائعا مع فريقه، فحين يدخل بييرو مع فريقه ارض الملعب يتحرك بنشاط بين رفاقه مشجعا ادغار ديفيرز وممازحا ديديو ديشامب هامسا بكلمة تشجيع للمدافع مارك ايليانو، مطمئنا مورنيو تورشيللي فبعد اربعة اعوام في صفوف الفريق يعلم بييرو صاحب الثلاثة والعشرين ربيعا ما الذي عليه عمله لخدمة فريقه اكثر.

وينتظر منه الان ان يعرف كيف يخدم منتخبه كذلك، خاصة بعد ان منحه المدرب شيزاري مالدين علامة مشجعة للغاية باهدائه الرقم ١٠ لتشجيعه بعد الجهود التي بذلها مؤخرا للعودة سريعا لمستواه بعد شفائه من الاصابة ليكون على اهبة الاستعداد للحاق بباقي مباريات ايطاليا بعد غيابه عن المباراة الأولى أمام شيلي. فبوجود ديميتريو البرتين ودينو باجيو سيؤمن مالديني لفريقه اداء عاليا في خط الوسط لكن اكثر ما يقلق الايطاليين هو الاهداف وهنا تبرز الاهمية الفائقة لدل بييرو وبوجوده يؤمن البعض في ايطاليا ان بامكان فريقهم الآن احراز كاس العالم لانه يلعب الدور نفسه الذي كان يلعبه باولو روسي في فريق انزو بيرزوتي عام ١٩٨٢.

ويمثل بييرو كذلك للايطاليين الروح الحقيقية لكرة القدم كما يعرفونها وكما يحبونها.. كاستعراض واحتفال بالحياة.

وينحدر اليساندرو دل بييرو من قرية صغيرة تسمى تريفيسو تقع في نطاق مدينة كونفليانو في اقصى شمال ايطاليا وقد انضم الى فريق ناشئي الكرة بنادي بادوفا وهو في الثالثة عشرة من عمره.



كيف يرونه

وقد لفت انظار مسؤولي ناديه الاصلي منذ ان كان صغيرا، وحول ذلك يقول جيوفاني كاربيني احد مدراء النادي «كنا نعلم من البداية ان هذا الغلام سيكون له شان فقد بدا حريصا للغاية على كرة القدم وياخذها على محمل الجد لا الهزل او الترفيه وقد خرج اخاه الاكبر دانييل من النادي ووقع عقدا لسامبدوريا لكنه انتقل الى جنوه وهناك واجه بعض المتاعب ليعود لبادوفا بعد عام واحد، لكن اليساندرو شيء اخر ولن يدع اي مشاكل تفسد مسيرته، واتذكر جيدا ان والدته كانت تاتي للنادي كثيرا لتسالنا عن احواله لكنه كان فتى مجتهدا ولا يرتكب اخطاء او حماقات ولم تكن مفاجاة لنا ان يتالق بهذا الشكل مع يوفنتوس».

اما مدرب ايطاليا شيزاري مالديني الذي دربه من قبل ضمن منتخب الشباب لتحت ٢١ سنة فيقول عنه: لاتقولوا لي عن مدى اجتهاد ونجومية هذا اللاعب فقد اخترته لمنتخب شباب ايطاليا رغم انه كان وقتها احتياطيا ضمن فريق بادوفا وهي شهادة اخرى على مدى كفاءة ذلك اللاعب الذي دفع فيه يوفنتوس مليوني جنيه استرليني لشرائه من بادوفا لكنه قضى اول اعوامه على مقاعد الاحتياط يتفرج على زميليه فيالي ورافانيللي وهما يقومان بالمهمة نيابة عنه. لكنه سرعان ما اكتسب ثقة ومحبة الجميع.



القارة الافريقية تتمنى ان تحقق نيجيريا.. نبوءة بيليه

مع انطلاق مباريات المونديال تبرز اسئلة عدة، احدها هو متى ستفوز احدى دول قارة افريقيا بكاس العالم؟

فيوما ما تنبا بيليه اسطورة الكرة البرازلية باحراز احد دول افريقيا لكاس العالم قبل نهاية القرن العشرين، اي لم يتبق سوى البطولة الحالية كمحك اخير لاثبات مدى صحة او خطا ذلك التوقع مع وجود نيجيريا بطلة اولمبياد اتلانتا الاخير كاقوى فريق افريقي مشارك ينتظر منه اداء قوي كذلك الذي امتعنا به في المونديال الاخير الذي خرج منه بصعوبة بالغة امام ايطاليا في دور الثمانية بعد تقدمه خلال ذلك اللقاء بهدف حتى الدقيقة ٨٩ التي احرز فيها باجيو هدف التعادل من ركلة جزاء مشكوك بها ليمتد زمن المباراة لوقت اضافي وتخرج ايطاليا فائزة.

والفريق النيجيري الحالي اكثر خبرة الان عما كان عليه في المونديال السابق علما بانها كانت المشاركة الاولى لنيجيريا في البطولة وهم الان اكثر تنظيما كذلك، لكن الخشونة في الاداء على شاكلة معظم الفرق الافريقية الاخرى تعد من عيوبهم الكبرى في الوقت الذي سيشهد فيه المونديال الحالي المزيد من الصرامة التحكيمية. كما ان ظاهرة اضاعتهم للكثير من الفرص بافتقاد اللمسة الاخيرة الناجحة لا يبدو معها انهم سيشكلون تهديدا جديا لاربعة وستين عاما من هيمنة فرق اميركا الجنوبية واوروبا على لقب الكاس.

وقد استمر التفوق النيجيري افريقيا عقب الذهبية الاولمبية الاخيرة فباستثناء كاس الامم الافريقية التي حرموا من المشاركة فيها لاسباب سياسية شقت نيجيريا طريقها دوما النجاح وكانت من اوائل الدول المتاهلة لكاس العالم بعد عدة انتصارات متتالية في مجموعتها التي ضمت غينيا وكينيا وبوركينا فاسو وانهت التصفيات بخسارة واحدة فقط.

الغريب ان سياسيي نيجيريا دأبوا مرارا على التدخل بشكل مباشر في شؤون منتخبهم الوطني ورغم ان اداء النجوم في المستطيل الاخضر غطى على تلك التجاوزات احيانا، الا ان معالم التدخل بدت في الاستبعاد المفاجئ للمدرب السابق فيليب تروسييه عقب التاهل مباشرة ليذهب الاخير الى تدريب بوركينا فاسو ومن ثم جنوب افريقيا حاليا وبحث مسؤولو المنتخب جاهدين

لفترة تقارب الشهر ظل فيها المنتخب من دون مدرب حتى تم التعاقد مع الصربي بورا ميلوتينوفيتش الذي كان المنتخب المكسيكي قد استغنى عنه لتوه.

ليصبح بورا صاحب الخبرة الكبيرة بذلك، المدرب الثاني في العالم بعد كارلوس البرتو

بيريرا الذي يقود اربعة منتخبات مختلفة في نهائيات المونديال اذ سبق له قيادة المكسيك (١٩٨٦) كوستاريكا (١٩٩٠) والولايات المتحدة الاميركية (١٩٩٤).

وعلى الرغم من وقوع نيجيريا في مجموعة قوية تضم اسبانيا وبلغاريا وباراغواي، الا ان حسابات

التوازن والقوة والمهارة بالاضافة الى كون الفريق متخم بنجوم يلعبون لاكبر واعرق اندية اوروبا.

اذ يمتلك خط وسط الفريق مهارات متنوعة بوجود صنداي اوليسه نجم اياكس الهولندي واوستن اكوتشا الذي لعب لاينترا خت فرانكفورت الالماني قبل انتقاله الى فنار بخشة التركي وجورج فينيدي الذي احرز عام ٩٣ هدفا في مرمى

الجزائر صعد بنيجيريا لنهائيات كاس العالم السابقة للمرة الاولى في تاريخها، ولا

يزال جناحا خطيرا بالرغم من تقدمه في العمر وهو من العناصر الاساسية لريال بيتيس الاسباني وتلقى عدة عروض مغرية من برشلونة وريال مدريد.

وقد اكتسب الفريق ثقة هجومية كبيرة بعودة نجمه الكبير ذي السن الصغير نوانكو كانو من رحلة خطيرة كاد يفقد فيها حياته بسبب متاعب في القلب وهو الذي هندس فوز فريقه بالذهبية الاولمبية وكان عاملا اساسيا

في احرازها ولعب اولى مبارياته عقب العودة من فترة المرض الطويلة في تصفيات الفريق امام غينيا في اغسطس الماضي.

الا ان ثغرات عدة ظهرت بالفريق خلال مبارياته الاستعدادية الاخيرة خاصة

مباراته السيئة امام يوغسلافيا، التي خسر فيها بثلاثة اهداف واتضح فيها السوء البالغ لحالة حارس مرماه ابيودون باروا خاصة في توقيت الخروج واخطائه في تلقي جميع الكرات العالية التي سددت على مرماه.

وفي خط الدفاع يبرز تاريب

وست الذي يصنفه بعض الخبراء كواحد من اقوى المدافعين في العالم بعد تالقه بصفوف انترناسيونال الايطالي.

ولكن بشكل عام يبدو الفريق على مستوى سابقه نفسه الذي

خاض المونديال الاخير، والمؤكد ان الملايين في افريقيا سيعلقون امالا كبيرة عل اقوى فرق قارتهم.


● نوانكو كانو محمولا على الاكتاف بعد الفوز بذهبية اولمبياد اتلانتا

كلمات شهيرة

في تلك اللحظة كرهت جوردون بانكس اكثر مما كرهت اي رجل اخر في عالم كرة القدم ولكن بعد ان هدأت قدرته عميقا، ومن قلبي لقد كانت واحدة من اجمل حالات صد الاهداف التي رأيتها في حياتي.
(بيليه) بعد ان صد بانكس بمعجزة كرته الراسية في غوادالاخارا بالمكسيك عام ١٩٧٠.

اووه انظروا الى ذلك.. فقط انظروا الى ذلك
(معلق) شهير بعد ان احرز روبرتو باجيو اول اهداف ايطاليا على بلغاريا في ٩٤.

● اتمنى ان ينتظرنني في المطار لدى عودتي حتى احاول اسعادهن.
(البرازيلي) سيرجيو بعد اختياره اكثر اللاعبين جاذبية لدى نساء البرازيل في ١٩٨٢.

حول بول غاسكوني وباقي اعضاء العصابة الشابة بامكاننا ان نبني فريقا يتسيد كرة القدم في العالم.
(سون ليدر) حول منتخب انكلترا في ١٩٩٠.

اعتقد انني اعرفك.. انك انت الزعيم
(بابا) الفاتيكان عندما قابل جاكي تشارلتون خلال مونديال ايطاليا ١٩٩٠.

انها ليست اكثر من عشر بوصات ارتفاعا ومطلية بالذهب فقط لكنها تعني ان انكلترا قد فازت بكاس العالم.
● معلق بريطاني شهير عندما تسلم بوبي مور كاس مونديال ١٩٦٦.

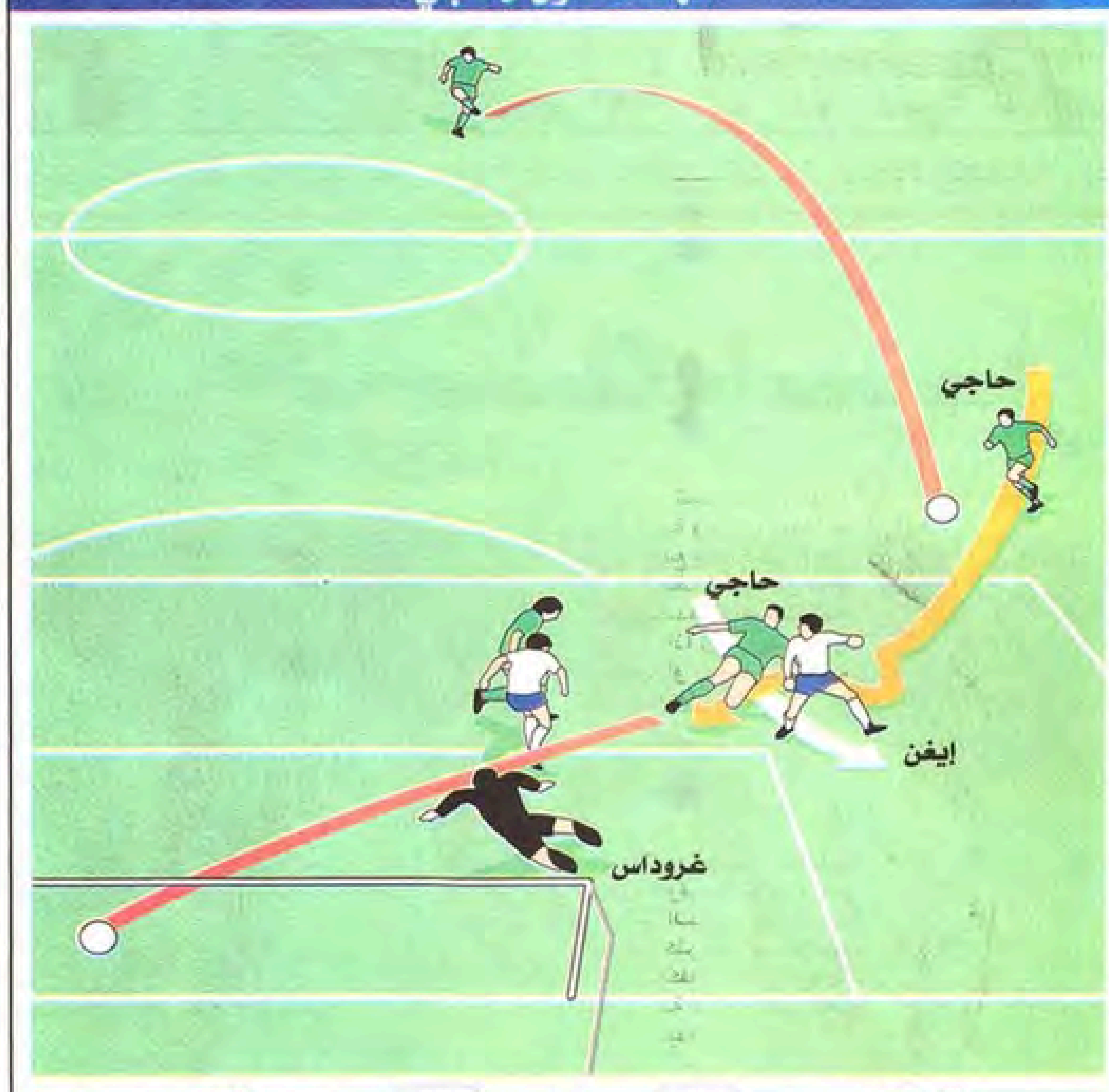
اذا لم نستطع هزيمة الجزائر، فساقوم باكل قبعتي والعودة سيرا الى ميونخ.
(هلموت) شون مدرب المانيا الغربية قبل هزيمتها من الجزائر ٢/١ في اسبانيا ١٩٨٢.

لا توجد مباريات ودية بين فرق اميركا اللاتينية.. كلها مباريات رسمية تشبه الحروب.
(دانيلل باساريلا) حول مباريات فريقه الاخيرة استعدادا للمونديال الحالي.

مع مارادونا... يمكن حتى لفريق الارسنال ان يحرز كاس العالم
(بوبي روبسون) بعد فوز الارجنتين بكاس العالم ١٩٨٦.

ملحق القبس مونديال 98 فرنسا 98

الهدف الأول لحاجي



المغرب	٢	٢	النرويج
مصطفى حاجي	الدقيقة ٣٨	يوسف شيبو	في مرماه بالخطأ الدقيقة ٤٦
عبدالجليل حدا (كماتشو)	الدقيقة ٥٨	دان إيغن	الدقيقة ٦٢

REUTERS

نقاط الضعف والقوة في الكرة الافريقية

نشرت مجلة «جين افريك» الاسبوعية التي تصدر باللغة الفرنسية تحليلا مستفيضا عن موقف الفرق الافريقية في بطولة كاس العالم (مونديال ٩٨) التي بدات منافستها امس الاول كما تناولت فيه اسباب القوى والضعف في الفرق الافريقية الخمس المشتركة في المونديال.

وتساءلت المجلة في مستهل تحليلها ما الذي يمكن ان يصنعه ابناء القارة السمراء وقد اشتد عودهم وارتفعت هاماتهم لتطاول رؤوس من سبقوهم في هذا المضمار.. خاصة وان انظار القارة الافريقية باكملها تتعلق بالفرق الافريقية الخمس المشتركة في المونديال. وهي جنوب افريقيا ونيجيريا وتونس والمغرب والكاميرون.

وذكرت المجلة ان الافارقة يخوضون مونديال ٩٨ (دون عقد) من اي نوع كان.. فقد تخلصوا من جميع عقد النقص السابقة منذ ان سبق للعديد من الفرق الافريقية ان تفوقت على فرق غربية قوية في بطولات كاس العالم التي تاهلت اليها من قبل: مثل الجزائر التي فازت في بطولة ١٩٨٢ على المانيا ٢-١.. والمغرب التي صعدت لدور الثمانية في بطولة ١٩٨٦.. واسود الكاميرون الذين تميزوا في بطولة ١٩٩٠.. ثم ابداع نيجيريا في عام ١٩٩٤ وفوزها بدورة اتلانتا الاولمبية بعد ذلك بعامين.

وهكذا يتضح ان الرهبة تبددت.. ولم يعد هدف الافارقة هو الحد من خسارتهم مثلما كان الحال في الماضي بل اصبحت عيونهم تتطلع. منذ بطولة ١٩٩٠. الى احراز الكاس الذهبية او على الاقل الصعود الى الدور قبل النهائي.. فقد سقط الحاجز النفسي بعد ان اصبح اللاعبون الافارقة محط انظار اخطر الفرق الغربية المحترفة المتنافسة التي باتت تتخاطفهم.

وقالت مجلة «جين افريك» واما على الصعيد المادي فان الحكومات الافريقية لم تعد تضن باي شيء «مهما كانت مواقفها المالية الصعبة» على الفرق القومية فهي ترصد الاموال وتعتمد المكافآت وتستعين بافضل المديرين الفنيين والمدربين والمساعدين وغيرهم من المعاونين.. بل هي تتحمل الكثير من اجل تنظيم معسكرات تدريب في اوروبا وخلق الفرص للاحتكاك بالفرق الاجنبية للمنتخبات الوطنية.

واضافت.. وشتان بين ما كان عليه الحال ايام كانت هذه المنتخبات تعتمد على اللاعبين الهواة وبين الوضع الآن.. حيث لم يعد اللاعب الافريقي يشكو نقصا ما او يحسد زميله الغربي على ميزة ما غير متوافرة له.. والثمر ذلك تفوقا للاعبين الافارقة في جميع خطوط اللعب.. وبخاصة الدفاع الذي كان يعاني لبعض الوقت من قصور باستثناء المغرب.. كما تستعين الفرق الافريقية بحراس مرمى محترفين.

كما ان المدافعين الافارقة يبلون بلاء حسنا في المباريات ولم يعد احد منهم يخشى الاحتكاك باقوى المهاجمين الاوروبيين او الاميركيين الجنوبيين ويستطيع ايقاف خطورتهم.

وخطوط الوسط في الفرق الافريقية الخمس المشتركة في مونديال فرنسا تضم محترفين في نواد اوروبية.. فلاعبو الوسط الافارقة تمرسوا تماما على متطلبات الكرة الحديثة ورغم غياب بعضهم للاصابة (الكاميروني مارك فيفن فو والجنوب افريقي جون موشي) الا ان الباقين قادرون تماما على اثبات جدارتهم. اما خط الهجوم. فهو كما كان دوما. نقطة القوة الرئيسية في الفرق الافريقية وما اكثر الاسماء الشهيرة التي يمكن الاستشهاد بها في هذا الصدد.

كأس العالم فرنسا ٩٨



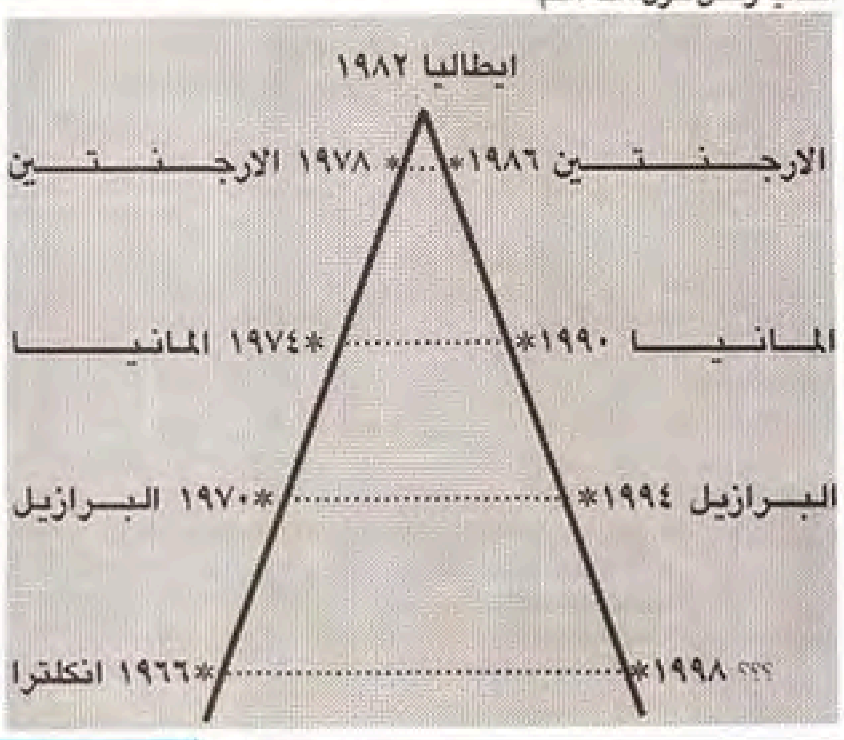
القارئ البنوان يتوقع فوز انكلترا باللقب

توقع القارئ معن عبدالله البنوان ان تحرز انكلترا كاس العالم الحالية في فرنسا.

وجاء توقع البنوان من خلال تجارب قام بها على ارقام السنوات التي اقيمت فيها البطولة واسماء الفرق وفي الهرم عالية استثنى البنوان جميع البطولات التي اقيمت قبل عام ١٩٦٦ بالنظر لكون البرازيل قد فازت مرتين متتاليتين بكاس العالم عام ١٩٥٨ و١٩٦٢ واعتبر ذلك استثناء من القاعدة.

وبدأ بناء هرمه انطلاقا من بطولة انكلترا ١٩٦٦ التي احرز الانكليز لقبها مع وضع بطولة اسبانيا ١٩٨٢ التي احرزت ايطاليا لقبها على رأس الهرم ووجد البنوان مصادفة ان ثلاثة فرق قد احرزت اللقب مرتين جاءتا متقابلتين في هرمه المفترض فالبرازيل احرزت اللقب اعوام ١٩٧٠ و١٩٩٤ بفارق زمني بلغ ٢٤ عاما فيما احرزت المانيا اللقب مرتان كذلك «منذ البطولة الاولى في الرسم» اعوام ١٩٧٤ و١٩٩٠ بفارق ١٦ سنة اي اقل بثمانية اعوام عن الفارق البرازيلي ثم وجد ان الارجنتين قد احرزت اللقب كذلك اعوام ١٩٧٨ و١٩٨٦ بفارق ثمانية اعوام بين اللقبين «وثمانية اعوام اخرى عن الفارق الالماني».

ولما كانت بطولة كاس العالم عام ١٩٩٨ تقابل على الشكل الهرمي بطولة عام ١٩٦٦ التي احرزت انكلترا لقبها وبالنظر الى ان جميع الفرق على جانبي الهرم قد احرزت اللقب في المرتين المتقابلتين في الرسم فقد بنى توقعه بفوز انكلترا بلقب الكاس الحالية ونحن نقول.. الله اعلم!





● نجوم المنتخب الانكليزي لدى وصولهم الى فرنسا (ا.ف.ب)

الفيفا يجرب انظمة مكافحة التنشط في المونديال

باريس - ا.ف.ب - يشكل مونديال ١٩٩٨ حقل اختبار لانظمة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي اقرت في مارس الماضي ونصت على انه بات في وسع الحكام ومندوبي الاتحاد الدولي اخضاع اي لاعب للفحص لمعرفة ما اذا كان تناول منشطات في حال ساورهم اي شك في ذلك.

كذلك سيتم بين شوطي كل مباراة من كاس العالم اختيار اثنين من لاعبي كل منتخب واخضاعهما لفحص الكشف عن المنشطات في غرفة معدة سلفا لهذا الغرض.

واوضحت انظمة الفيفا ان ايا من هذين اللاعبين يستبعد من المباراة في الربع ساعة الاخير من الوقت القانوني يجب ان يتوجه الى غرفة اختبارات المنشطات ما ان يغادر المباراة.

ومن الملاعب، يتولى موظفون محلفون من مؤسسة البريد نقل عينات البول الماخوذة من هؤلاء اللاعبين بواسطة اطباء محلفين ومعتمدين من وزارة الشباب والرياضة الى مختبر خاص في منطقة شاتناي مالابري معتمد من اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة المنظمة للمونديال.

وسيتم تحليل احدى العينتين على ان تحفظ الثانية في براد خاص ليتم تحليلها هي الاخرى في حال اظهر التحليل الاول وجود مواد منشطة.

اما مدير المختبر الذي سيكون جاهزا للعمل ليلا ونهارا فسيبلغ نتائج الاختبارات الى المعنيين «بواسطة الفاكس وخلال ٢٤ ساعة».

وسيكون امام اتحاد الدولة التي ينتمي اليها اي لاعب يثبت تناوله منشطات «مهلة اقصاها ٢٤ ساعة اعتبارا من ساعة تبلغه» نتيجة الاختبار الايجابية من اجل طلب اجراء اختبار ثان.

واذا تبين ان نتيجة الفحص الثاني ايجابية هي الاخرى، تحال القضية على اللجنة المنظمة ويحتفظ الاتحاد الدولي «بحق نشر نتائج الاختبارات وما قد يترتب عليها».

وتضمنت لائحة المواد المحظورة التي ابلغت الى كل دولة مشاركة مادتي القنب او حشيشة الكيف والناندرولون.

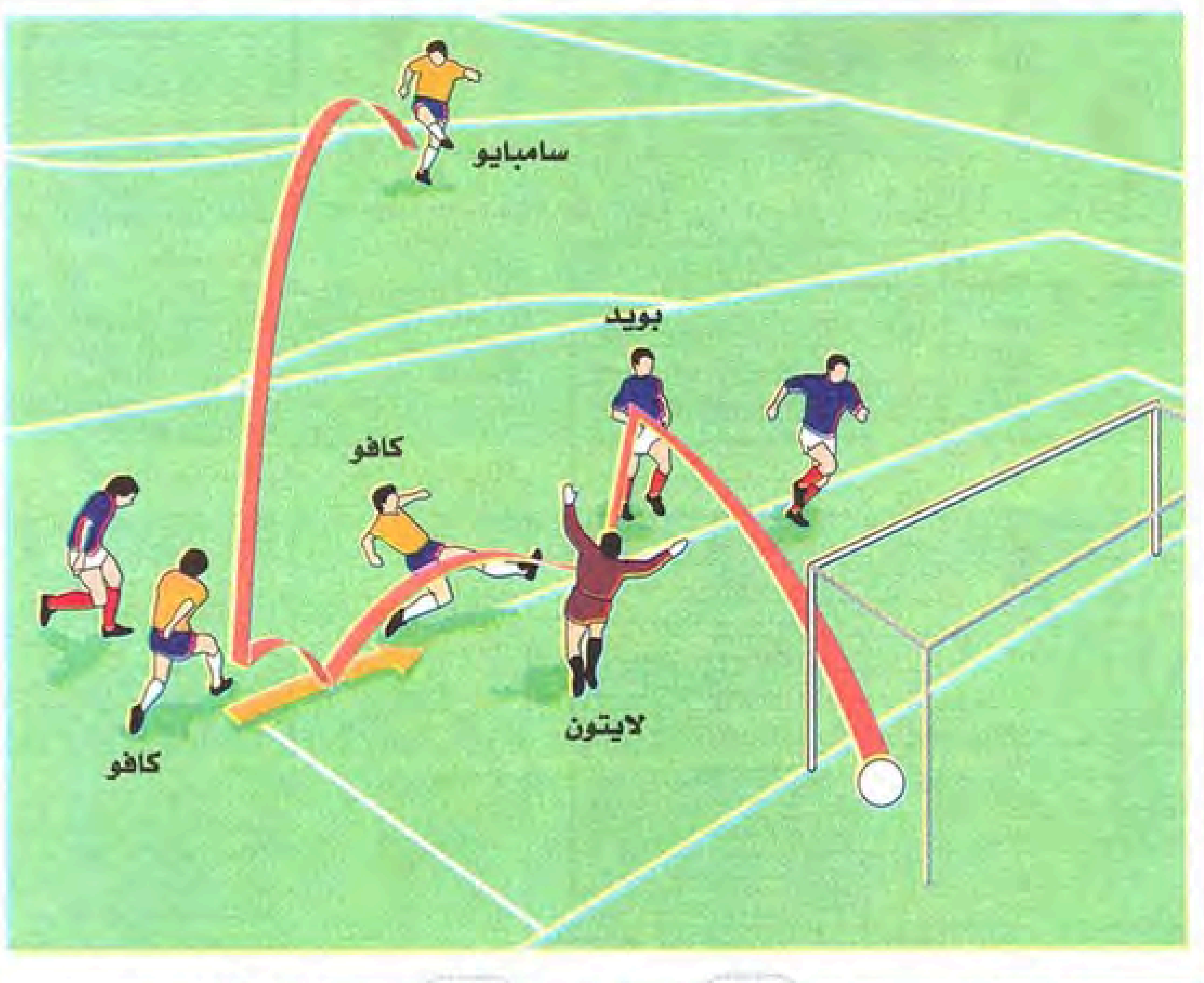
يذكر ان المنشطات دخلت تاريخ المونديال بشكل مدو منذ ان تبين بعد مباراة الارجنتين ونيجيريا ابان مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة ان النجم الارجنتيني دييغو مارادونا تناول مادة الايفدرين، علما بانه عوقب عام ١٩٩١، وكان يومها قائدا لفريق نابولي الايطالي، لتعاطيه مادة الكوكايين المخدرة.

وقبل ذلك، كان لاعب هايتي ارنست جان جوزيف ضبط متناولا منشطات عام ١٩٧٤ وكذلك الاسكتلندي ويلي جونستون عام ١٩٧٨.

واثار «القيصر» الالماني فرانز بكنباور ضجة كبيرة عام ١٩٧٧ عندما كشف انه تناول منشطات عندما احرزت المانيا كاس العالم عام ١٩٧٤ وقال مواطنه حارس مرمى المنتخب الالماني سابقا هارالد شوماخر عام ١٩٨٧ ان «كرة القدم، كغيرها من الالعاب، تعاني مشكلة المنشطات، لكن الفرق ان لا احد يثيرها لانها من المحرمات».

وكثرت حالات تناول المنشطات اخيرا من البرازيل الى ايران مرورا بانكلترا وكولومبيا وهولندا. وكان لافتا في نهاية العام الفائت تسجيل اربع حالات تعاطي مادة الناندرولون في فرنسا، البلد المضيف للمونديال.

هدف الفوز



البرازيل	٢	١	إسكتلندا
سيزار سامبايو	الدقيقة ٤	جون كولينز	ركلة جزاء في الدقيقة ٣٨
تومي بويد	في مرماه بالخطأ الدقيقة ٧٢		

REUTERS

فرنسا ٩٨ البرازيل تفتح حسابها في الدقيقة الرابعة



فرنسا ـ مونديال 98

ملحق القبس

AL - QABAS, Friday 12 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8971) - KUWAIT

الجمعة ١٧صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧١ ـ الكويت

تـوكـل.. يا الاخـضـر





● نجوم المنتخب السعودي يستمعون لآخر تعليمات كارلوس البرتو

نيقوسيا - أ.ف.ب - يبدأ المنتخب السعودي بطل آسيا في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم مشواره في مسابقة كأس العالم التي يشارك فيها للمرة الثانية على التوالي بلقاء الدانمرك بطلة اوروبا عام ١٩٩٢ على ملعب «فيليكس بولار» في لنس في مباراة وصفها مدربه البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا بانها بمثابة النهائي بالنسبة إلى السعوديين.

ويعرف السعوديون ان الطريق إلى الدور الثاني الذي بلغوه في مشاركتهم الأولى في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات يمر بالفوز على الدانمرك احد المنتخبات المرشحة للانتقال إلى الدور الثاني، خصوصا ان مباراتهم الثانية ستكون في غاية الأهمية والصعوبة لانها تجمعهم فرنسا الدولة المضيفة.

ويؤكد بيريرا ان التشكيلة التي خاضت المباراة ضد انكلترا وتعادلت معها سلبا في ويمبلي في ٢٣ مايو الماضي هي التي ستلعب المباراة ضد الدانمرك.

ويضم المنتخب السعودي لاعبين يمتازون بالخبرة معظمهم ذاق طعم المونديال قبل اربع سنوات وابرزهم الحارس محمد الدعيع افضل حارس في آسيا، وسعيد العويران الذي خطف الأضواء عندما سجل هدفا في منتهى الروعة في مرمى بلجيكا، ولا يمكن الاستهانة بفؤاد انور وخالد مسعد وسامي الجابر.

اما الدانمرك فتمر في مرحلة انعدام وزن بعد خسارتها مبارياتها الثلاث الأخيرة على ارضها امام النرويج صفر/٢ وامام السويد صفر/٣ وامام الكاميرون ٢/١ مما رسم علامة استفهام حول قدرتها على التأهل إلى الدور الثاني على غرار ما فعلت في مشاركتها الأولى في مونديال مكسيكو ٨٦ عندما تصدرت مجموعتها متفوقة على المانيا الغربية واسكتلندا والاوروغواي.

واعتبر كارلوس البرتو بيريرا ان المباراة الأولى التي سيخوضها ضد الدانمرك بمثابة المباراة النهائية بالنسبة إلى السعوديين.

وفي حديث لوكالة «فرانس برس» قال بيريرا سنلعب المباراة ضد الدانمرك وكانها المباراة النهائية، هدفنا بلوغ الدور الثاني واعتقد ان حظوظنا متساوية مع جنوب افريقيا والدانمرك اما فرنسا فتلعب على ارضها وهي بالتالي مرشحة لاحتلال المركز الأول.

واوضح «سنلعب من دون ضغوطات لاننا لسنا البرازيل أو المانيا أو فرنسا وكل منها مرشحة لاحراز اللقب».

واضاف بيريرا الذي قاد المنتخب البرازيلي إلى احراز الكاس في مونديال ٩٤ «المنتخب السعودي جاهز وتحضر بشكل جيد وجميع اللاعبين في حالة بدنية وفنية عالية وانا اذكرهم ببعض الأمور الصغيرة».

واوضح «كنت اود لو لعبنا مباراتين أو ثلاثا تجريبية اضافية بالاضافة إلى المباريات السبع التي خضناها. اما بالنسبة إلى التشكيلة الاساسية فان اللاعبين الـ ١١ الذين خاضوا المباراتين ضد انكلترا والمكسيك اخيرا سيبداون المباراة ضد الدانمرك».

وعن احتمال لعب السعوديين باسلوب المنتخب البرازيلي قال «لا نسعى إلى التشبه بالبرازيل أو تقليدها لكن الفلسفة هي ذاتها لان اسلوب السعوديين مشابه لاسلوب البرازيليين، فمعظم المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب الأخضر في السنوات العشرين الأخيرة هم برازيليون».

واوضح «يمتاز السعوديون بدفاع المنطقة ويجيدون الاحتفاظ بالكرة وهذا ما يصب في مصلحتهم خصوصا مع قانون منع العرقلة من الخلف، وهم لن يترددوا في مهاجمة دفاعات الخصم».

النتائج الاخيرة للسعودية

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها السعودية قبل لقائها مع الدانمرك اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

* ١٢ ـ ١١ ـ ٩٧ في الدوحة: قطر × السعودية صفر ـ صفر.
* ١٢ ـ ١٢ ـ ٩٧ في الرياض: السعودية × البرازيل صفر ـ ٣.
* ١٤ ـ ١٢ ـ ٩٧ في الرياض: السعودية × المكسيك صفر ـ ٥.
* ٢٢ ـ ٢ ـ ٩٨ في الرياض: السعودية × المانيا صفر ـ ٣.
* ٩ ـ ٥ ـ ٩٨ في كان (فرنسا): السعودية × ترينيداد وتوباغو ٢ ـ ١.
* ١٣ ـ ٥ ـ ٩٨ في كان (فرنسا): السعودية × ايسلندا ١ ـ ١.
* ١٧ ـ ٥ ـ ٩٨ في كان (فرنسا): السعودية × ناميبيا ٢ ـ ١.
* ٢٣ ـ ٥ ـ ٩٨ في لندن: انكلترا × السعودية صفر ـ صفر.
* ٢٧ ـ ٥ ـ ٩٨ في مولده: النرويج × السعودية ٦ ـ صفر.
* ٤ ـ ٦ ـ ٩٨ في كريتيل (فرنسا): السعودية × المكسيك صفر ـ صفر.

المجموع: انتصاران و٤ تعادلات و٤ هزائم سجلت خلالها ٥ اهداف ودخل مرماها ٢٠ هدفا.




● تدريبات جادة للحارسين حسين الصادق وبيتر شمايكل.. وتسديدات من شيونبرغ وموللر وسورين كولدنغ

النتائج الاخيرة للدانمرك

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها الدانمرك قبل لقائها مع السعودية اليوم ضمن المجموعة الثالثة في مونديال ٩٨.

* ٢٩ ـ ٣ ـ ٩٧ في سبليت: كرواتيا × الدانمرك ١ ـ ١.
* ٣٠ ـ ٤ ـ ٩٧ في كوبنهاغن: الدانمرك × سلوفينا ٤ ـ صفر.
* ٨ ـ ٦ ـ ٩٧ في كوبنهاغن: الدانمرك × البوسنة ٢ ـ صفر.
* ٢٠ ـ ٨ ـ ٩٧ في سراييفو: البوسنة ـ الدانمرك ٣ ـ صفر.
* ١٠ ـ ٩ ـ ٩٧ في كوبنهاغن: الدانمرك × كرواتيا ٣ ـ ١.
* ١١ ـ ١٠ ـ ٩٧ في اثينا: اليونان × الدانمرك صفر ـ صفر.
* ٢٥ ـ ٣ ـ ٩٨ في غلاسكو: اسكتلندا × الدانمرك صفر ـ ١.
* ٢٢ ـ ٤ ـ ٩٨ في كوبنهاغن: النرويج × الدانمرك ٢ ـ صفر.
* ٢٨ ـ ٥ ـ ٩٨ في مالمو: السويد × الدانمرك ٣ ـ صفر.
* ٥ ـ ٦ ـ ٩٨ في كوبنهاغن: الدانمرك × الكاميرون ١ ـ ٢.

المجموع: ٤ انتصارات وتعادلان و٤ هزائم سجلت خلالها ١٢ هدفا ودخل مرماها ١٢ هدفا.

السعودية

● كيف تأهلت: في الدور الاول تصدرت فرق المجموعة الاولى التي تضم تايوان وبنغلادش وماليزيا وجمعت ١٦ نقطة من ٥ انتصارات وتعادل، وفي الدور الثاني تصدرت فرق المجموعة الاولى التي تضم ايران والكويت والصين وقطر برصيد ١٤ نقطة من ٤ انتصارات وتعادلين وخسارتين (لها ٨ اهداف وعليها ٦).

● مشاركات سابقة

هذه هي المشاركة الثانية للسعودية في المونديال وكانت الاولى في البطولة السابقة وفي الدور الاول خسرت من هولندا وفازت على المغرب وبلجيكا لتبلغ الدور الثاني قبل ان تخرج امام السويد ثالثة المونديال.



● المدرب: يقودها المدرب الشهير كارلوس البرتو بيريرا وهو اول مدرب في العالم يقود اربعة فرق مختلفة في النهائيات هي الكويت والامارات والبرازيل والسعودية وكان مدربا للياقة بالمنتخب البرازيلي عام ١٩٧٠ وكمدرب لها عام ١٩٩٤ ومنذ ان تولى مهمته في يناير الماضي عزز قدرات خط الدفاع وجرب العديد من اللاعبين حتى استطاع الوصول لتشكيله الانسب وقد عمد إلى رفع اللياقة البدنية للاعبيه بتدريباته الشاقة.

ابرز النجوم

نجمها الاول بلا منازع هو الحارس العملاق محمد الدعيع الذي لعب ٩٤ مباراة دولية وبعده المهاجم القناص سامي الجابر لاعب الهلال وخاض ٥٢ مباراة دولية احرز فيها ٢٣ هدفا وهناك سعيد العويران نجم المونديال السابق.

بيانات لاعبي المنتخب السعودي

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
محمد الدعيع	ح	٢٦	الطائي	٩٤	
حسين الصادق	ح	٢٥	القادسية	٦٣	
تيسير النتيف	ح	-	الاتفاق	-	
احمد الدوخي	م	٢٢	الهلال	١٠	
محمد شلية	م	٢٣	الاهلي	٦٠	
محمد الخليوي	م	٢٧	الاتحاد	٨٢	١
عبدالعزيز الجنوبي	م		النصر		
احمد جميل	م	٢٨	الاتحاد	١٣٤	٥
حسين عبد الغني	م	٢١	الاهلي	٣٥	١
عبدالله سليمان	م	٢٥	الاهلي	٧٩	٤
عبيد الدوسري	هـ	٢٣	الوحدة	٥٨	١٢
ابراهيم ماطر	و	٢٣	النصر	٤٢	
خالد مسعد	و	٢٧	الاهلي	٢٣	١٤
خميس العويران	و	٣١	الهلال	٥٠	٢٤
يوسف الثنيان	و	٣٥	الهلال		
فؤاد انور	و	٣٦	الشباب	٤٤	٩
سعيد العويران	و	٣١	الشباب	٥٠	٢٤
حمزة صالح	و	٣١	الاهلي	٣٦	
سامي الجابر	هـ	٣٦	الهلال	٥٢	٢٣
نواف التمياط	و	٢٥	الهلال	-	-
فهد المهلل	هـ	٢٨	الشباب	٨٢	٢٠
ابراهيم السويد	هـ	٢٤	الاهلي	١٧	٥

الدانمرك

● كيف تأهلت: تصدرت فرق المجموعة الاولى بعد منافسة قوية من اليونان وكرواتيا بفضل تألق حارس مرماها بيتر شمايكل الذي لم يدخل مرماه بالتصفيات سوى ستة اهداف فقط وخسرت من البوسنة ٣/٠ في واحدة من مفاجآت التصفيات لكنها جمعت في النهاية ١٧ نقطة فازت في ٥ وتعادلت في ٢ وخسرت مباراة واحدة (لها ١٢ هدفا وعليها ٨ اهداف).

● المشاركات السابقة: هذه هي مشاركتها الثانية وكانت الاولى في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ وحققت فيها مفاجأة بتصدرها المجموعة لتتأهل للدور الثاني التي خسرت فيه ٥/١ امام اسبانيا وهي صاحبة مفاجأة كاس امم اوروبا ٩٢ التي احرزت لقبها رغم دخولها بديلا عن يوغسلافيا المطرودة.



● المدرب: تمكن بو يوهانسون من تطوير الاداء الدانمركي منذ تولى مهمته عام ١٩٩٦ عقب اخفاق المدرب السابق نيلسن في امم اوروبا ٩٦ واضاف المزيد من الحيوية الهجومية على فريقه. تولى من قبل تدريب اندية كالمار وباناثينوس في اليونان وسيلكبورغ وهلسنبورغ الدانمركيين واحرز لقب الدوري الدانمركي مع سيلكبورغ.

● ابرز النجوم: لا يمكن اغفال الحارس بيتر شمايكل اسد مانشستر يونايتد وهناك الاخوان لودروب اكبرهما صانع الالعاب مايكل نجم اياكس لعب ٩٦ مباراة دولية وسجل فيها ٣٦ هدفا وهو قادر على تغيير نتيجة اي مباراة اما اخوه المهاجم براين لودروب فيلعب في رينجرز الاسكتلندي وله ١٨ هدفا من ٧٤ مباراة دولية.

بيانات لاعبي منتخب الدانمرك

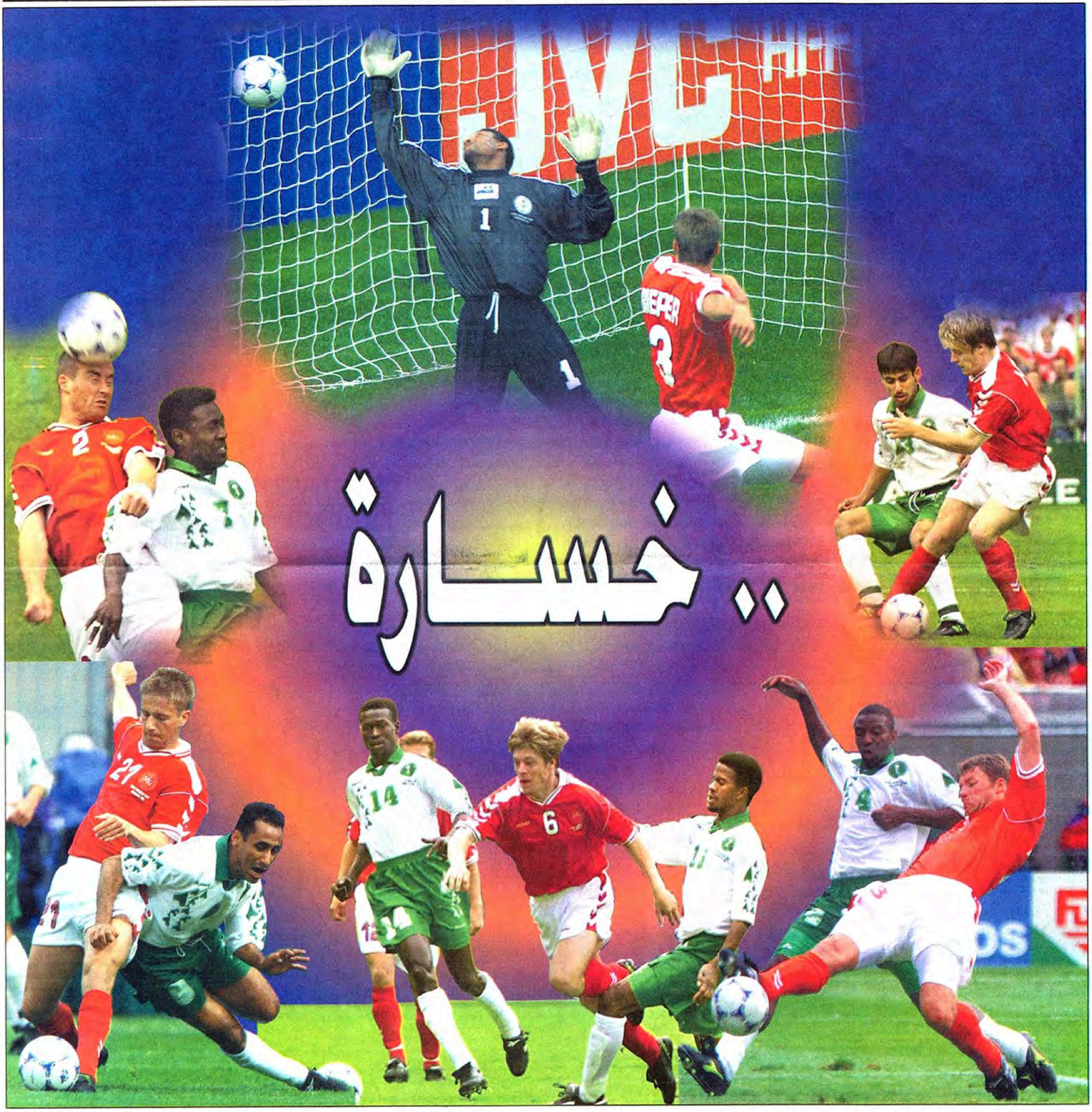
الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	الاهداف
بيتر شمايكل	ح	٣٥	مانشستر يونايتد	٩٨	
موغنس كروغ	ح	٣٥	برونديي	٥	
بيتر كيار	ح	-	سيلكبورغ	-	
سورين كولدينغ	د	٢٦	برونديي	٢	
رينيه هنريكسن	د	-	اكاديميسك	-	
يان هاينتسه	د	٣٥	باير ليفركوزن	٣٥	
توماس هلفينغ	د	٢٧	اودنيزي	٢٦	
ليس هوغ	د	٣٢	فنربغشه	٣٤	
ياكوب لارسن	د	٢٧	ديربي كاونتي	٢١	
مارك ريبر	د	٣٠	سلتيك	١	
بير فرانسن	و	٢٨	بولتون	٨	
بيارن غولدبايك	و	٣٠	كوبنهاغن	١٠	
الن نيلسن	و	٢٧	توتنهام	١٤	٥
مايكل شيونبرغ	و	٣١	كايزسلوترن	٢٤	
مورتن فيغهورست	و	٢٧	سلتيك	٧	
مايكل لودروب	هـ	٣٤	اياكس	٩٦	٣٦
ستيغ توفتينغ	و	-	دويسبورغ	-	
مارتن يورغنسن	و	-	اودنيسي	-	
براين لودروب	م	٢٩	رينجرز	٧٤	١٨
ميكلوس مولنار	هـ	-	ريال بيتيس	-	
بيتر موللر	هـ	-	ايندهوفن	-	
ايبي ساند	هـ	-	برونديي	-	

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

السبت ١٨ صفر ١٤١٩هـ. الموافق ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون. العدد ٨٩٧٢ . الكويت

AL - QABAS, Saturday 13 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8972) - KUWAIT



.. خسارة

لنس - ا ف ب - استهلت السعودية مشوارها في مونديال ٩٨ على غرار ما فعلته في مونديال ٩٤ بخسارة امام الدانمرك صفر - ١ امس في لنس امام ٣٥ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا.

وسجل لاعب سلتيك الاسكتلندي مارك ريبر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٨.

وكانت السعودية خسرت امام هولندا ١ - ٢ في مباراتها الافتتاحية في المونديال الاخير ثم نجحت في التأهل الى الدور الثاني في مشاركتها الاولى، بيد ان مهمة المنتخب «الاخضر» ستكون في غاية الصعوبة لتكرار الانجاز خصوصا انه مدعو الى مواجهة فرنسا الدولة المضيفة في مباراته المقبلة يوم الخميس المقبل على استاد باريس.

ويبدو ان المنتخب السعودي غير موفق في مباراته مع المنتخبات الاسكندينافية، لان السويد اخرجته من الدور الثاني في المونديال الاخير ١ - ٣، كما خسر اخيرا امام النرويج صفر - ٦.

ولم يظهر المنتخب السعودي بمظهر راق وبدت الرهبة واضحة على لاعبيه وتميزت التمريرات السعودية بعدم الدقة فكانت اما طويلة واما مقطوعة. اما المهاجمان المعروفان سامي الجابر وسعيد العويران فكانا معزولين قبل ان يتراجعا الى الوسط في الشوط الثاني ليساهما ببناء الهجمات.

وهي المباراة الرابعة على التوالي التي يفشل فيها المنتخب السعودي في هز الشباك مما يرسم علامة استفهام كبيرة على فعالية خط الهجوم، بيد ان خط الوسط يتحمل المسؤولية ايضا خلال مباراة اليوم لانه خسر معركة السيطرة على وسط الميدان لمصلحة نظيره الذي كان اسرع في الانقضاض على الكرات، ووحده الحارس محمد الدعيع قام بواجبه على اكمل وجه وصد اكثر من كرة خطرة وهو لا يتحمل اي مسؤولية عن الهدف الذي دخل مرماه.

والخسارة منطقية لان المنتخب السعودي لم يجازف في الهجوم الا في الدقائق العشر الاخيرة بعد فوات الاوان ولم يسدد كرة واحدة باتجاه المرمى خلال المباراة.

وكان المنتخب الدانمركي بطل اوروبا ٩٢ الافضل طوال الدقائق التسعين والاحسن انتشارا بقيادة الاخوين مايكل وبراين لودروب ولو ضم في صفوفه لاعبا يجيد هز الشباك لخرج بغلة اوفر من الاهداف.

وتلقى قائد الدانمرك المخضرم مايكل لودروب باقة ضخمة من الورد قبيل اطلاق صفرة البداية بمناسبة خوضه مباراته المائة على الصعيد الدولي على غرار الدعيع، وهو الذي سيعتزل في نهاية المونديال الحالي والوحيد الباقي من المنتخب الذي شارك في مونديال مكسيكو عام ١٩٨٦.

وركلة ركنية دانمركية في الدقيقة الخامسة لم تثمر، وتسديدة طائشة من توماس هلفيغ لم تشكل اي خطورة على مرمى الدعيع (٧)، ثم بطاقة صفراء لخالد مسعد (١٠) لمخاشنته يورغنسن.

واستغل ساند ترددا في الدفاع السعودي وانفرد بالدعيع لكنه سدد فوق العارضة من مسافة ثلاثة امتار (١٨)، واصيب الخليوي لدى تصديه لكرة مشتركة مع فيغهورست وخرج للمعالجة ثم عاد (٢٠). وتعددت الركلات الركنية للدانمرك من دون خطورة.

ومرر براين لودروب كرة امامية رائعة إلى يورغنسن لكنه اطاحها بعيدا (٣٣) في اخطر فرصة في الشوط الاول، وجرب فؤاد انور حظه فجاءت كرته في المدرجات (٣٤)، وقام لودروب بفاصل ترقيص ومرر كرة عرضية لكنها انحرفت باتجاه المرمى وابعدها الدعيع بقبضة يده إلى ركلة ركنية (٣٥)، وكاد ريبر يفتتح التسجيل لكن الدعيع انقذ الموقف مرة جديدة (٣٦).

وانتظرت السعودية حتى الدقيقة الـ ٤١ لتشكل خطورة حقيقية على المرمى الدانمركي عندما احتسب الحكم ركلة حرة اثر عرقلة سامي الجابر خارج المنطقة فحركها الاخير إلى سعيد العويران الذي اطلقها بذكاء من فوق الحائط لكن الحارس العملاق بيتر شمايكل ابعدها باطراف اصابعه ركلة ركنية هي الاولى للسعودية في المباراة، وشق ساند طريقه بين مدافعين سعوديين وسدد كرة قوية صدها الدعيع على دفعتين (٤٥).

وتحسنت حال السعوديين في الشوط الثاني، واستحوذوا على الكرة بنسبة متكافئة مع منافسيهم لكن بطء خط الوسط في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم حال دون ترجمة طموحاتهم.

وحصلت دربكة امام المرمى السعودي بعد هجمة دانمركية منظمة لكن الدعيع صد تسديدة يورغنسن (٥٧)، وتلاعب خالد مسعد بالدفاع الدانمركي ومرر كرة امامية إلى سامي الجابر فرفعها الاخير داخل المنطقة تهيات امام فؤاد انور الذي لم يحسن استغلالها (٦٧).

واحتسبت ركلة ركنية رفعها لودروب وابعدها الدعيع بقبضة يده خارج المنطقة فاعادها احد اللاعبين داخلها كاسرا مصيدة التسلل قبل ان يعيدها لودروب باتجاه ريبر غير المراقب واودعها بسهولة داخل الشباك (٦٨).

وتطاول انور وسط كوكبة من المدافعين وسدد الكرة برأسه مرة إلى جانب القائم (٧١)، وركلة حرة للدانمرك سددها شيونبرغ زاحفة تصدى لها الدعيع ببراعة على دفعتين (٧٧)، وكاد الن نيلسن يسدد ضربة قاضية للسعودية لكنه لم يستغل فرصة ذهبية من كرة مررها لودروب بذكاء وسدد إلى جانب القائم الايسر (٧٨).

وحاول المنتخب السعودي ان يفعل شيئا في الدقائق الاخيرة، فاخرج البرازيلي كارلوس البرتو باريرا مدرب السعودية الجابر اشرك مكانه يوسف الثنيان، وزج بعبيد الدوسري مكان العويران، وبحمزة صالح مكان فؤاد انور من دون ان يتغير الموقف.

كارلوس: لم نجد الحل

قال البرازيلي كارلوس البرتو باريرا (مدرب السعودية): خسرنا المباراة في وقت بدانا نصنع فيه بعض المساحات الخالية، وبعدما سجل الدانمركيون هدفهم لم نجد الحل، كنا منظمين في الساعة الاولى من المباراة وانا محبط من هذه الخسارة.

يوهانسون: خشينا التعادل

قال السويدي بو يوهانسون (مدرب الدانمرك) بعد المباراة: «انا راض تماما. لعبنا جيدا خصوصا في الدقائق الـ ٤٥ الاولى ثم عانينا بعض المشكلات حيث شكل السعوديون بعض الخطورة، وخشينا من ان يدرك السعوديون التعادل في اواخر المباراة.

واضاف مباراتنا المقبلة ضد جنوب افريقيا، وهو منتخب نكن له احتراما كبيرا لكننا نعتقد ان باستطاعتنا التغلب عليه.

شقيقان في الفريقين

كانت مفارقة مباراة الامس بين منتخبي السعودية والدانمرك هي وجود شقيقين يلعبان في صفوف كل فريق وكاساسيين كذلك.

ففي الدانمرك شارك الاخوان الشهيران مايكل وبرايان لودروب، وفي السعودية بطبيعة الحال شارك الاخوان سعيد وخميس العويران.

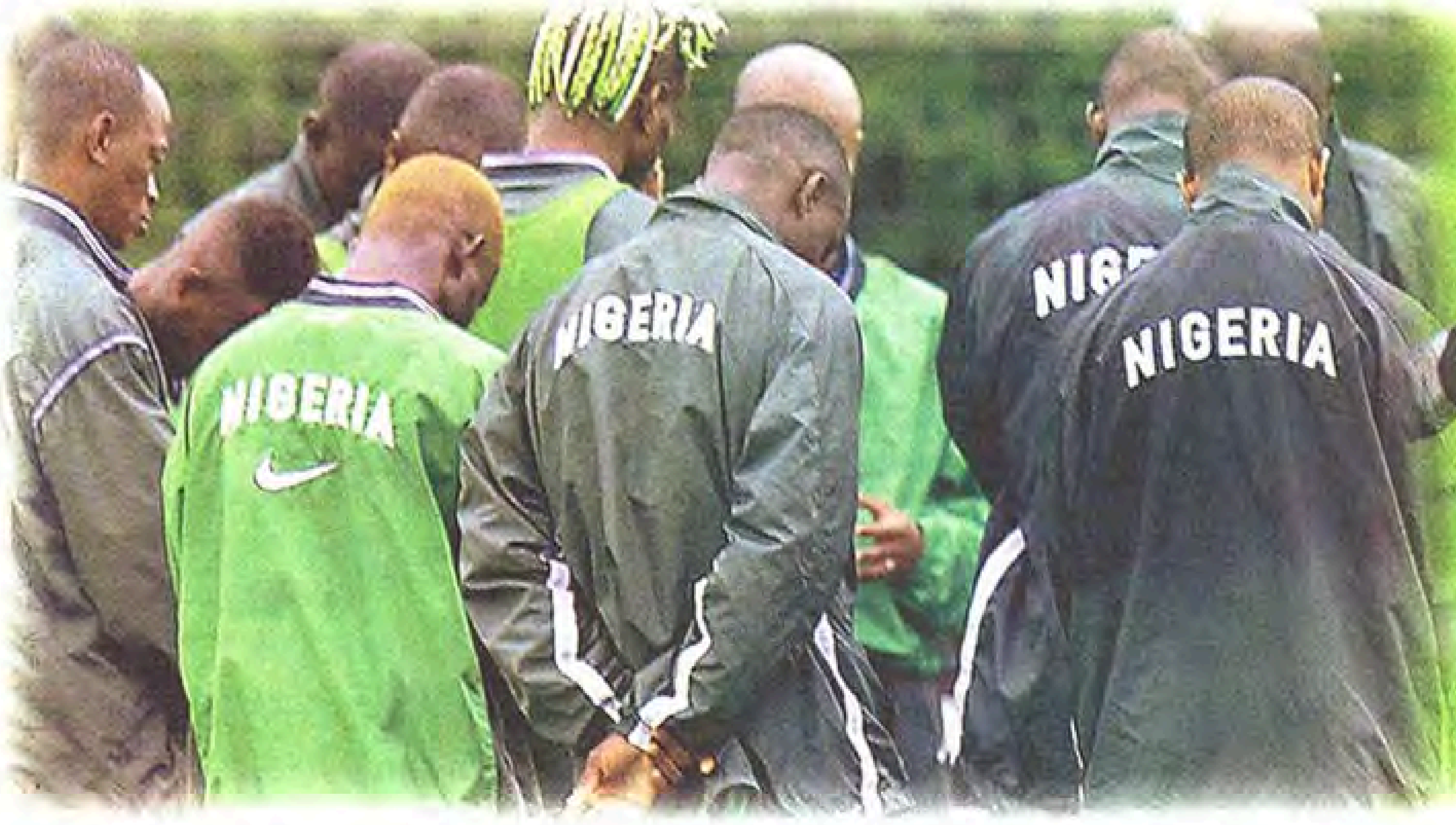
مباريات اليوم

الموعد	الفريقان	المجموعة	الملعب
٣.٣٠ع	اسبانيا × نيجيريا	٤	لابوجوار (نانت)
٦.٣٠م	كوريا ج × المكسيك	٥	غيرلان (ليون)
١٠.٠٠م	هولندا × بلجيكا	٥	استاد فرنسا (سانت دينيس)

ملحق القبس — مونديال 98

الماتادور الاسباني .. ام نسور نيجيريا؟





● زوبيزارتيا حارس مرمى اسبانيا المخضرم والمنتخب النيجيري حزين على رئيسه بعد العلم بخبر وفاته

تخطو اسبانيا المرشحة للعب دور بارز في المونديال خطوتها الاولى بلقاء نيجيريا العملاق الجريح في مباراة ستعطي فكرة اوضح عن قدرة المنتخب الاول في المنافسة بقوة على اللقب الذي لم يدخل خزائنه بعد.

ولم تغب اسبانيا عن النهائيات منذ ١٩٧٤ لكنها دائما كانت تعد بالكثير قبل النهائيات وتخفق خلالها ويبقى ان يثبت لاعبو المنتخب الحالي العكس في المونديال الفرنسي، وحتى عندما استضافت اسبانيا المونديال عام ١٩٨٢ خسرت في الدور الاول امام ايرلندا الشمالية المغمورة قبل ان تخرج في الدور الثاني.

ويملك المنتخب الاسباني الاسلحة اللازمة في جميع الخطوط للذهاب بعيدا. فهناك الحارس المخضرم اندوني زوبيزاريتا بين الخشبات، وفي الدفاع يوجد فرناندو هييرو وميغيل انخل نادال وسيرجي وفيرر، وفي الوسط لويس انريكه وفي الهجوم راوول وموريانتيس.

ويقول المدرب العنيد خافيير كليمنتي: «المنتخب الحالي يملك عقلية الفوز انها مجسدة في شخصية اللاعبين وقد ولدوا كذلك».

واوضح «مهم ان تملك لاعبين من اصحاب الفنيات العالية لكن الاهم ان يعرف كل لاعب ما هو اساسي بالنسبة الى المنتخب ككل وليس لمصلحته الشخصية».

وسجل كليمنتي منذ ان تسلم الاشراف على المنتخب في سبتمبر ١٩٩٢ يتكلم عن نفسه حيث لعبت اسبانيا ٦٠ مباراة ففازت في ٣٦ وتعادلت في ٢٠ وخسرت ٤ فقط.

واكد خافيير كليمنتي انه واثق من رجاله في المونديال.

والمنتخب الاسباني هو عمليا ذلك الذي بلغ دور الثمانية قبل اربع سنوات في مونديال الولايات المتحدة.

وردا على سؤال عما سيفعل، اجاب كليمنتي مبتسما «اريد ان اخلد للراحة، لكن كما هو معروف ان لدى مدرب ابطال العالم واجبات..»، وكأنه يريد القول ان اسبانيا ستحرز الكاس.

واضاف «المنتخب في اعلى مستوى، وقد استطاع اللاعبون التعويض منذ نهاية البطولة المحلية ونهائي دوري ابطال اوروبا الذي احرزه ريال مدريد في ٢٠ مايو، فضلا عن ان الحظ اسعفنا حيث لا توجد لدينا اي اصابة».

وعن المقارنة بين منتخب ٩٤ والمنتخب الحالي قال كليمنتي «تقريبا طريقة اللعب هي ذاتها والمجموعة ايضا هي ذاتها، اصبحت لدينا خبرة اكبر واعتقد بان المنتخب الحالي هو افضل ما دربت، وانا اكرر هذا دائما وقد اكرر ذلك في بطولة الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠، اما في ما يتعلق بالحظ، فانا اؤمن بالعمل وبالعمل فقط».

وردا على سؤال عما اذا كان يخاف مواجهة فرنسا في الدور الثاني، اوضح «مواجهة البلد المضيف ليست امرا مستحبا، لكني لست خائفا على الاطلاق، ويجب عدم الاعتماد على نتيجة المباراة بين المنتخبين (صفر/١ لمصلحة فرنسا) في تدشين استاد فرنسا اواخر يناير الماضي، فاللقاء كان وديا وارضية الملعب لم تكن جيدة».

اما نيجيريا حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا فتملك كوكبة من النجوم الكبار الذين فرضوا انفسهم في الاندية الاوروبية العريقة لكن السؤال الذي يفرض نفسه هو: هل باستطاعة هؤلاء النجوم ان يشكلوا منتخبا متماسكا؟، وحتى الآن فان الدلائل سلبية بدليل خسارة المنتخب امام فريق غراسهوبرز السويسري صفر/٤ ثم سقوطه الكبير امام هولندا ١/٥ حيث برزت ثغرات واضحة في خط الدفاع من واجب المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش معالجتها والا فان حزم الحقائب سيكون مع نهاية الدور الاول.

وعلى صعيد آخر ايقظت وفاة الرئيس النيجيري الجنرال ساني اباشا الاثنين الماضي خلافات قديمة في صفوف المنتخب النيجيري.

فالجنرال اباشا كان يعتبر ابرز مشجعي المنتخب النيجيري وكانت سلطته توفر الانسجام في صفوف المجموعة، لكن وفاته اعادت الاحقاد الكامنة بين عناصر المنتخب الى الواجهة.

وكان مهاجم نادي موناكو الفرنسي فيكتور ايكبيبا (٢٥ عاما) اول من فتح النار اذ قال: «في افريقيا، لا تجري الامور كما في اوروبا. الرئيس كان المناصر الاول لنا وبعض اللاعبين تذرعوا بقربهم منه ليقوموا باي شيء. لقد وصل كل ذلك الى درجة بعيدة». واضاف «هذا الكلام قد يسيء الى بعض اللاعبين لكني اقول ما افكر به».

واثارت وفاة اباشا الانقسام والاحراج في المنتخب، اذ قال بعض اعضائه كالمهاجم دانيال اموكاتشي انهم صدموا للخبر في حين ان آخرين لا ينبسون ببنت شفة. وامتنع المدرب ميلوتينوفيتش عن التعليق على الوضع في نيجيريا في حين اكد رئيس البعثة ان «كل شيء طبيعي».

ويامل النيجيريون في تحقيق مركز متقدم في المونديال، علما بانهم فازوا بالميدالية الذهبية في اولمبياد اتلانتا وبكاس الامم الافريقية عام ١٩٩٤. لكن نتائج مبارياتهم التحضيرية الاخيرة كانت مخيبة اذ خسروا امام المانيا صفر/١ ويوغسلافيا صفر/٣ وهولندا ١/٥.

ورأى بعض اللاعبين ان من الواجب اهداء المباراة لذكرى الجنرال اباشا، لكن آخرين لم يحبذوا الفكرة على ما يبدو. وقال ايكبيبا: «مباراة السبت ستكون له (اي اباشا)، ولكن ان اهديناه او لم نهده اياها، فسنسعى الى الفوز في نانت». وقبل اقل من دقيقة، شدد ايكبيبا على ضرورة «الفوز كرمى لبورا (ملوتينوفيتش)» الذي يكيل له لاعبون آخرون الانتقادات علنا وجهارا.

رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم طلب منتخب نيجيريا الوقوف دقيقة حدادا على وفاة ساني اباتشا قبيل المباراة.

وكان المنتخب النيجيري طلب الى فيفا الوقوف دقيقة حدادا على اباشا الذي توفي يوم الاثنين الماضي قبل مباراته مع اسبانيا في نانت ضمن مباريات المجموعة الرابعة.

وقال اوستن مغبولو المتحدث باسم المنتخب ان الفريق طلب الى فيفا ايضا السماح للاعبين بوضع عصابة سوداء على اذرعهم خلال مباراة المنتخب مع اسبانيا مع تنكيس العلم النيجيري.

وقال متحدث باسم فيفا «سينكس العلم ومسالة ارتداء اللاعبين لعصابة سوداء على اذرعهم مسالة يقررها الفريق النيجيري.. لكن لن تكون هناك دقيقة حداد.. اذ نعتبر ان تنكيس العلم كاف».

وتضم المجموعة الرابعة ايضا بارغواي وبلغاريا.

النتائج الاخيرة لاسبانيا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها اسبانيا قبل لقائها مع نيجيريا اليوم ضمن المجموعة الرابعة في مونديال ٩٨.

● ١٩-١٢-٩٦ في لا فاليتا: مالطا • اسبانيا صفر-٣
● ١٢-٢-٩٧ في اليكانتي: اسبانيا • مالطا ٤-صفر
● ٣٠-٤-٩٧ في بلغراد: يوغسلافيا • اسبانيا ١-١
● ٨-٦-٩٧ في بلد الوليد: اسبانيا • تشيكيا ١-صفر
● ٢٤-٩-٩٧ في براتيسلافا: سلوفاكيا • اسبانيا ١-٢
● ١١-١٠-٩٧ في فيغو: اسبانيا • جزر فارو ٣-١
● ١٩-١١-٩٧ في مايوركا: اسبانيا • رومانيا ١-١
● ٢٨-١-٩٨ في سان دوني: فرنسا • اسبانيا ١-صفر
● ٢٥-٣-٩٨ في فيغو: اسبانيا • السويد ٤-صفر
● ٣-٦-٩٨ في سانتاندر: اسبانيا • ايرلندا • ايرلندا الشمالية ٤-١

المجموع: ٧ انتصارات وتعادلان وهزيمة واحدة سجلت خلالها ٢٣ هدفا ودخل مرماها ٦ اهداف

النتائج الاخيرة لنيجيريا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها نيجيريا قبل لقائها مع اسبانيا اليوم ضمن المجموعة الرابعة في مونديال ٩٨.

● ١٢-١-٩٧ في نيروبي: كينيا • نيجيريا ١-١
● ٥-٤-٩٧ في لاغوس: نيجيريا • غينيا ٢-١
● ٢٧-٤-٩٧ في واغادوغو: بوركينا فاسو • نيجيريا ٢-١
● ٧-٦-٩٧ في لاغوس: نيجيريا • كينيا ٣-صفر
● ١٧-٨-٩٧ في كوناكري: غينيا • نيجيريا ١-صفر
● ٢٨-١-٩٨ في هونغ كونغ: نيجيريا • ايران ١-صفر
● ٢٢-٢-٩٨ في كينغستون: جامايكا • نيجيريا ٢-٢
● ٢٢-٤-٩٨ في كولن: المانيا • نيجيريا ١-صفر
● ٢٩-٥-٩٨ في بلغراد: يوغسلافيا • نيجيريا ٣-صفر
● ٥-٦-٩٨ في امستردام: هولندا • نيجيريا ٥-١

المجموع: ٣ انتصارات وتعادلان و٥ هزائم سجلت خلالها ١١ هدفا ودخل مرماها ١٦ هدفا.



● نجوم المنتخب الاسباني لدى وصولهم لمطار نانت في جنوب فرنسا

اسبانيا

كيف تأهلت: تصدرت اسبانيا فرق المجموعة الاوروبية السادسة متقدمة على يوغسلافيا والتشيك وجمعت ٣٢ نقطة من ٨ انتصارات وتعادلين دون ان تمنى باية خسارة سجلت ٢٦ هدفا ودخل مرماها ٦ اهداف وكان تعادلها امام يوغسلافيا والتشيك اقوى فرق المجموعة بماراتي الذهاب.

● مشاركاتها السابقة: هذه هي المشاركة العاشرة لاسبانية في النهائيات وابرز انجازاتها كان حلولها في المركز الرابع لمونديال البرازيل ١٩٥٤ ووصولها لدور الثمانية لبطولات ٣٤/٨٦/٩٤ وخرجت من الدور الثاني لبطولات ٥٠/٩٠ وخرجت من الدور الاول بيطولات ٦٢/٦٦/٧٨.



● المدرب: تولى خافير كليمنتي مهمته عام ١٩٩٣ وهو لاعب سابق لاندية اسبانيا حقق تطورا نسبيا مع المنتخب الاسباني الا انه صاحب توجه في ضم لاعبي اقليم الباسك وموطنه وتفضيله اللاعبين الخبرة الكبار في العمر وهو ما جلب عليه انتقادات حادة.. سبق له تدريب عدة اندية اسبانية واحرز مع بلباو الدوري الاسباني مرتين وكاس اسبانيا مرة واحدة.

● ابرز النجوم: تمتلك اسبانيا اكبر حارس مرمى بالبطولة وهو اندوني زوبيزاريتا الذي يشارك في كاس العالم للمرة الخامسة ولعب ١٢٣ مباراة دولية اما اخطر لاعبيها فهو المهاجم الشاب راؤول لاعب ريال مدريد، ومن الوجوه التي لعبت في مونديال ٩٤ ميغيل نادال لاعب الوسط وله ٤٣ مباراة دولية وهو صانع العاب اكثر من كونه مهاجما فضلا عن فرناندو هييرو لاعب مدريد وله ٥٧ مباراة دولية احرز فيها ١٥ هدفا.

بيانات لاعبي منتخب اسبانيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
اندوني زوبيزاريتا	ح	٣٧	فالنسيه	١٢٣	
سانتياغو كانيزاريس	ح	٢٩	ريال مدريد	٩	
خوسيه مولينا	ح	٢٨	اتلتيكو مدريد	١	
فرنانديز ابيلاردو	م	٢٨	برشلونة	٤٠	٢
رافاييل الكورتا	م	٣٠	ريال مدريد	٤٨	
البرتو فيرر	م	٢٨	برشلونة	٣٣	
فرناندو هييرو	م	٣٠	ريال مدريد	٥٧	١٥
كارلوس اغويليرا	م	٢٩	اتلتيكو مدريد	٤	
اغوستين ارانزابال	م	٢٥	ريال سوسيداد	٥	
ميغيل انغل نادال	م	٣٢	برشلونة	٤٣	٢
سيرجي بارخوان	م	٢٧	برشلونة	٣٣	١
غييرمو امور	و	٣١	برشلونة	٣٣	٤
لويس انريكه	و	٢٨	برشلونة	٣٥	٧
خوسيبا اتشيبيريا	هـ	٢١	بلباو	٣	٢
راؤول غونزاليس	هـ	٢١	رياد مدريد	١٣	٢
فرناندو موريانتيس	هـ	٢٢	ريال مدريد	١	٢
فرانشيسكو كيكو	هـ	٢٦	اتلتيكو مدريد	٢٠	٣
خوان انطونيو بيتزي	هـ	٣٠	برشلونة	٢٠	٦
الفونسو بيريز	هـ	٢٦	بيتيس	٢٥	٨
ايفان كامبو	م	-	مالوركا	-	-
البرتو سيلادس	و	-	برشلونة	-	-
خولين غيريرو	و	-	اتلتيكو بلباو	-	-

نيجيريا

كيف تأهلت؟ تصدرت فرق المجموعة الافريقية التي تضم غينيا ـ كينيا وبوركينا فاسو بعد ان جمعت ١٣ نقطة من اربعة انتصارات وتعادل وخسارة بفارق نقطة واحدة عن غينيا (لها ١٠ اهداف وعليها ٤).

المشاركات السابقة:

هذه هي المشاركة الثانية وكانت الاولى خلال المونديال السابق مبهرة بحق فكانت احدى المفاجآت بتأهلها للدور الثاني بل وتقدمها على ايطاليا بهدف حتى الدقيقة ٨٩ قبل ان يتسبب باجيو في التعادل والفوز لايطاليا بالوقت الاضافي وساهم ذلك في اقناع الفيفا لزيادة عدد مقاعد افريقيا الى خمسة... وبعدها نالت الميدالية الذهبية الاولمبية بفوزها على البرازيل ٤/٣ (كانت متأخرة ٣/١) ثم الارجنتين بنهائي اتلانتا وهي الاولى افريقيا ومن اخطر القوى الكروية الصاعدة في العالم ويرشحها بيليه لانجاز كبير هذه المرة. المدرب: الصربي بورا ميلتانوفيتش وهو ثاني مدرب بالعالم بعد كارلوس البرتو يدرب اربعة فرق مختلفة في المونديال بعد بورتوريكو والمكسيك والولايات المتحدة.. تولى مهمته بعد التأهل للنهائيات ومنذ يناير الماضي سجله حافل بالانجازات وفاز مع اميركا بالكاس الذهبية.



ابرز النجوم:

المنتخب متخم بالنجوم وابرزهم نوانكو كانو نجم ميلانو العائد من غياب طويل لاجرائه عملية في القلب وهو الذي قاد الفريق للفوز بالذهبية الاولمبية الاخيرة، ودانييل اموكاتشي الذي لعب ٤٢ مباراة دولية سجل فيها ١٤ هدفا فضلا عن نجم اياكس امستردام الهولندي صنداي اوليسه.

بيانات لاعبي منتخب نيجيريا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
بيتر روفاي	ح	٣٥	لاكورونا	٦٥	١
ابيودون بارودا	ح	٢٤	سيون	٣	-
ويلي اوكبارا	ح	-	اورلاندو بايرتيس	-	-
سيلستين بابايارو	م	٢٠	شيلسي	٦	-
اوغستين اغوافوين	م	٣٣	توربيدو موسكو	٥٢	-
بنيكيت ايروها	م	٢٩	-	٣٠	١
جيروشاكبوك	م	-	زيجيانا	-	-
اوتشي اوكافور	م	٢٩	كانساس سيتي	٣٣	-
اوتشي اوكوتشوكو	م	٢٩	فنربخشه	٤٠	-
تاريبو وست	م	٢٤	انترناسيونالي	٧	-
موتيو اديبوجو	و	٢٨	ريال سوسييداد	٣٤	٣
فينيدي جورج	و	٢٧	بيتيس	٣٥	٣
غاربا لاوال	و	٢٤	رودا	٣	-
اوغستين اكوتشا	و	٢٥	فنربخشه	٢٥	٢
غودين اوكبارا	و	٣٦	ستراسبورغ	٥	-
صنداي اوليسه	و	٢٤	اياكس	٢١	١
ويلسون اوروما	و	٢٢	لنس	٤	١
رشيدي يكيني	هـ	٣٢	زيوريخ	-	-
دانيال اموكاتشي	هـ	٢٦	بشيكتاش	٤٢	١٤
تيجاني بابا نجيدا	هـ	٢٥	اياكس	٣	-
فيكتور ايكبيبا	هـ	٢٥	موناكو	١٤	١
نوانكو كانو	هـ	٢٢	انترناسيونالي	٦	١



لقاء الأخوة الأعداء

● اوليفيرا يقود الهجوم البلجيكي امام الطواحين الهولندية

نيقوسيا - ا.ف.ب - ستكون مباراة الجارتين هولندا وبلجيكا على «استاد فرنسا» في سان دوني (ضاحية باريس) ضمن المجموعة الخامسة في واجهة المباريات الثلاث اليوم.

وتتخذ مباراة هولندا وبلجيكا حيزا كبيرا من الاهمية نظرا للحساسية بين «الاخوة الاعداء»، وشاءت الصدف ان تجمعهما القرعة بعد ان كانا في المجموعة ذاتها ايضا في التصفيات حيث فاز الهولنديون ١/٣ ذهابا في بروكسل و٣/صفر ايابا في امستردام، فضلا عن انهما ستنظمان معا بطولة الامم الاوروبية الحادية عشرة عام ٢٠٠٠.

والتقى المنتخبان في مونديال الولايات المتحدة ٩٤، وفازت بلجيكا ١/صفر.

ويسعى كل من المنتخبين الى حصد نقاط المباراة الثلاث لأن احتلال المركز الاول مهم جدا لاعتبار ان ثاني المجموعة سيقابل اول المجموعة السادسة الذي سيكون اغلب الظن المنتخب الألماني العريق.

ويعاني المنتخب الهولندي الذي يرشحه البعض للعب دور الحصان الاسود والبعض الأخر لاحراز اللقب من غياب هدافه دينيس بيركامب افضل لاعب في انكلترا هذا الموسم المصاب بتقلص عضلي ولم يشارك في اية مباراة منذ ستة اسابيع، كما يحوم الشك حول مشاركة المدافع القدير فرانك دي بوير.

ومن المرجح ان يقود باتريك كلويفرت ومارك اوفرمارس خط الهجوم وقد سجل الاول هدفين والثاني هدفا في مرمى نيجيريا في المباراة الاخيرة لهولندا (١/٥).

وكانت المفاجأة في التشكيلة الأساسية التي اختارها المدرب البلجيكي جورج ليكينز استبعاد صانع الألعاب المخضرم انزو شيفو الذي يخوض المونديال للمرة الرابعة لأنه رأى انه مارك فيلموتس لاعب شالكه الالماني افضل منه لمواجهة الهولنديين في وسط الملعب.

ويتمتع المنتخب البلجيكي بخط هجوم قوي يقوده لوك نيليس والبرازيلي الاصل لويس اوليفيرا.

هولندا

كيف تاهلت: تصدرت هولندا فرق المجموعة الاوروبية السابعة التي تضم بلجيكا وتركيا ويلز وسان مارينو وجمعت ١٩ نقطة من ستة انتصارات وتعادل وخسارة واحدة (سجلت ٢٦ هدفا وعليها ٤).

مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة السابعة لها في النهائيات بعد اعوام ٣٤، ٣٨، ٧٤، ٧٨، ٩٠ و٩٤، ولقب بافضل منتخب لم يفز بكاس العالم بعد هزيمتها في نهائي ٧٤ و٧٨ امام المانيا والارجنتين على التوالي في عصرها الذهبي بقيادة يوهان كرويف.



المدرب: احرز المدرب غوس هيدينك عدة القاب مع اندية هولندا ودرب المنتخب عام ٩٥ فغير طريقة اللعب من ٣/٣/٤ الى ٢/٤/٤ التي كان يتبعها في تدريب ايندهوفن وهو يفضلها لانها هجومية اكثر ونجح في مهمة تجميع كم كبير من المواهب في نسيج واحد متماسك.

ابرز النجوم: ياتي دينيس بيركامب على رأس نجوم هولندا وكان مرشحا في العامين الاخيرين لنيل لقب افضل لاعب في العالم وهو نجم الارسنال الانكليزي لعب ٥٨ مباراة دولية لمنتخب بلاده سجل فيها ٣٣ هدفا وهناك ايضا باتريك كلويفيرت مهاجم ميلانو الخطير وسجل ٦ اهداف في ١٦ مباراة لبلاده فضلا عن المدفعجي مارك اوفرمارس مكوك الوسط وخليفة المدفعجي السابق كومان وهو لاعب وسط اياكس وايضا من النجوم رونالد دي بوير ولعب ٤٠ مباراة دولية.

بيانات لاعبي منتخب هولندا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
ادا دي غوي	ح	٣٢	شيلسي	٢٩	
ادوين فان درسار	ح	٢٨	اياكس	٢٣	
رود هيسب	ح	٣٣	برشلونة	٠	
مايكل رايتسيغر	م	٢٥	برشلونة	٢٣	
فرانك دي بوير	م	٢٨	اياكس	٥٢	٥
ياب ستام	م	٢٥	ايندهوفن	١١	١
وينستون بوغاردي	م	٢٨	برشلونة	١١	
ارثور نومان	م	٢٩	ايندهوفن	٢٥	
اندريه اويخر	م	٠	٠	٠	
فيم يونك	و	٣٢	ايندهوفن	٣٦	١٠
كلارنس سيدورف	و	٢٢	ريال مدريد	٢٧	٦
رونالد دي بوير	و	٢٨	اياكس	٤٠	٩
ارون فينتر	و	٣١	انترناسيونالي	٦٧	٢
فيليب كوكو	و	٢٦	ايندهوفن	١٥	٢
جيوفاني فان بروتكهورست	و	٢٣	فيينورد	٧	١
ادغار دافيدز	و	٢٥	يوفنتوس	٩	
مارك اوفرمارس	هـ	٢٥	الارسنال	٣٥	٦
دينيس بيركامب	هـ	٢٩	الارسنال	٥٨	٣٣
باتريك كلويفرت	هـ	٢٢	ميلانو	١٦	٦
بيار فان هويدونك	هـ	٢٩	نوتنغهام	٩	٤
جيريل هاسيلبنك	هـ	٠	٠	٠	
بوبين زندن	هـ	٢١	ايندهوفن	٢	٠

بلجيكا

كيف تاهلت: حلت بلجيكا في المركز الثاني للمجموعة الاوروبية السابعة بعد هولندا المتصدر وجمعت ١٨ نقطة بفارق نقطة واحدة عن هولندا بفوزها في ٦ مباريات وخسارتها اثنتين (لها ٢٠ هدفا وعليها ١١) ودخلت ملحق الثواني الاوروبي فلعبت مباراتين امام ايرلندا لتفوز وتتاهل.

مشاركة سابقة:

هذه هي المرة العاشرة التي تتاهل فيها بلجيكا للنهائيات ولم تغب عن المونديال منذ ١٩٨٢ وحتى اليوم وافضل انجازاتها كان الوصول لقبل النهائي عام ١٩٨٦ والوصول للدور الثاني عامي ٨٢ و٩٠ بينما خرجت في باقي مشاركاتها من الدور الاول.



المدرب:

اصبح جورج ليكنز بطلا وطنيا في بلجيكا لنجاحه في التاهل ببلجيكا رغم انه تسلم مهمته في منتصف التصفيات بعد اقالة المدرب السابق لسوء النتائج ليحقق ليكنز نجاحا في غاية الصعوبة وقد استعان به الاتحاد البلجيكي بعد نجاح اسطوري اذ صعد بفريق موسكرون من الدرجة الثانية ليفوز بلقب الدوري البلجيكي في اول مواسمه بالدرجة الاولى وهو انجاز نادر على مستوى العالم وبعد توليه المهمة الوطنية نجح في اعادة الروح المعنوية والثقة لمنتخب بلاده وبنى تشكيلا من الشباب حول لاعبي الأساس من اصحاب الخبرة.

ابرز النجوم:

هناك بالطبع لوك نيليس لاعب ايندهوفن ولعب ٤٢ مباراة دولية يلقبونه بملك المراوغة والتحكم بالكرة وهناك المخضرم انزو شيفو لاعب اندرلخت فضلا عن البرازيلي الاصل لويس اوليفيرا الذي يشكل ثنائيا خطيرا مع نيليس.

بيانات لاعبي منتخب بلجيكا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
فيليب دي فيلده	ح	٣٤	سبورتنغ	١٨	-
فيليب فاندي	ح	٣٧	ليرس	٢	-
برتران كراسون	م	٢٧	نابولي	١٢	١
اريك ديفلاندر	م	٢٥	كلوب بروج	٢	-
داني فيرليندن	ح	-	كلوب بروج	-	-
غلين دي بوك	م	-	اندرلخت	-	-
فيليب كليمان	م	-	غنك	-	-
اريك فان ماير	م	٣٠	ليرس	١٠	١
مايك فرشترايتن	م	٣١	ايكيرين	٣	-
غوردان فيدوفيتش	م	٣٠	موسكرون	٤	-
داني بوفان	و	٣٣	متز	٣١	-
فيتال بوركيلمانز	و	٣٥	كلوب بروج	١٥	-
انزو شيفو	و	٣٢	اندرلخت	٧٩	١٧
لورنزو ستايلنز	و	٣٤	كلوب بروج	٤٤	٦
فرانكي فان درايلست	و	٣٧	كلوب بروج	٧٧	-
نيكو فان كيركهوفن	و	٢٨	لنادي ليرس	١١	-
غيرت فيرهاين	هـ	٢٦	كلوب بروج	٢	١
لويس اوليفرا	هـ	٢٩	فيورنتينا	٢٢	٧
لوك نيلسن	هـ	٣١	ايندهوفن	٤٢	٨
مبو مبينزا	هـ	٢٠	ستاندار لياج	٥	٢
ايميل مبينزا	هـ	٢٢	ستاندار لياج	١	-
مارك فيلموتس	هـ	٢٩	شالكه	٢٨	٩

النتائج الاخيرة لكوريا الجنوبية

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها كوريا الجنوبية قبل لقائها مع المكسيك اليوم ضمن المجموعة الخامسة في مونديال ٩٨.

• ٣١ - ١ - ٩٨ في بانكوك: كوريا الجنوبية × مصر ١ - ١ ثم ٦ - ٥ بركلات الترجيح.

• ١١ - ٢ - ٩٨ في سيدني: استراليا × كوريا الجنوبية ١ - صفر.

• ٧ - ٣ - ٩٨ في طوكيو: كوريا الجنوبية × هونغ كونغ ١ - صفر.

• ١ - ٤ - ٩٨ في سيول: كوريا الجنوبية × اليابان ٢ - ١.

• ١٥ - ٤ - ٩٨ في براتيسلافا: سلوفاكيا × كوريا الجنوبية صفر - صفر.

• ٢٢ - ٤ - ٩٨ في بلغراد: يوغسلافيا × كوريا الجنوبية ٣ - ١.

• ١٦ - ٥ - ٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية × جامايكا ٢ - ١.

• ١٩ - ٥ - ٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية × جامايكا صفر - صفر.

٢٧ - ٥ - ٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية × تشيكيا ٢ - ٢.

• ٤ - ٦ - ٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية × الصين ١ - ١.

المجموع: ٣ انتصارات و٥ تعادلات وهزيمتان سجلت خلالها ١٠ اهداف ودخل مرماها ١٠ اهداف.

«نمور آسيا» يسعون للفوز الأول أمام المكسيك

تسعى كوريا الجنوبية إلى تحقيق فوزها الأول في النهائيات في مشاركتها الرابعة على التوالي والخامسة في تاريخها وتبدو الظروف مهياة امامها لبلوغ هدفها عندما تلاقي المكسيك اليوم.

ويعتبر لاعب الوسط سيو يونغ وون ان الفرصة متاحة امام منتخب بلاده لبلوغ الدور الثاني للمرة الأولى، وقال «نملك فرصة ذهبية لبلوغ الدور الثاني على الرغم من صعوبة المجموعة ومعنوياتنا عالية جداً».

وقد زج المدرب ونجم المنتخب السابق تشا بوم كون بدماء شابة انضمت إلى الوجوه المخضرمة التي خاضت مونديال الولايات المتحدة وانتزعت تعادلين من اسبانيا ٢/٢ ومن بوليفيا صفر/صفر وخسرت بصعوبة أمام المانيا ٣/٢.

وتعرضت كوريا لضربة قوية لانه هدافها هونغ ميونغ بو الذي سجل ٤٠ هدفا سيغيب بداعي الاصابة، وقد يضطر المدرب إلى اشراك تشوي يونغ سوو وحده في خط الهجوم مع تعزيز خط الوسط بستة لاعبين.

اما المكسيك فنتائجها الأخيرة متذبذبة وكان اخرها سقوطها امام النرويج ٥/٢ في اوسلو، وتعادلها مع السعودية صفر/صفر في باريس.

وتعتمد المكسيك بشكل كلي على مهاجمها لويس هرنانديز هداف كاس الأمم الأميركية الجنوبية (كوبا اميركا) العام الماضي برصيد ٦ أهداف، وهداف دورة الولايات المتحدة الذهبية في فبراير الماضي.

النتائج الاخيرة للمكسيك

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها المكسيك قبل لقائها مع كوريا الجنوبية اليوم ضمن المجموعة الخامسة في مونديال ٩٨.

• ١٣ - ٢ - ٩٨ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): المكسيك × جامايكا ١ - صفر.

• ١٥ - ٢ - ٩٨ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): الولايات المتحدة × المكسيك صفر - ١.

• ٢٤ - ٢ - ٩٨ في ميامي (الولايات المتحدة): هولندا × المكسيك ٣ - ٢.

• ١٨ - ٣ - ٩٨ في مكسيكو: المكسيك × الباراغواي ١ - ١.

• ١٥ - ٤ - ٩٨ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): المكسيك × البيرو ١ - صفر.

• ٩ - ٥ - ٩٨ في مونتيتشاتيني (ايطاليا): المكسيك × استونيا ٦ - صفر.

• ٢٠ - ٥ - ٩٨ في اوسلو: النرويج × المكسيك ٥ - ٢.

• ٢٣ - ٥ - ٩٨ في دبلن: جمهورية ايرلندا × المكسيك صفر - صفر.

١ - ٦ - ٩٨ في لوزان (سويسرا): المكسيك × اليابان ٢ - ١.

• ٤ - ٦ - ٩٨ في كريتيل (فرنسا): السعودية × المكسيك صفر - صفر.

المجموع: ٦ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٦ هدفا ودخل مرماها ١٠ اهداف.

كوريا

كيف تاهلت: في الدور الاول: تصدرت كوريا فرق مجموعتها التي تضم تايلند وهونغ كونغ وجمعت ١٠ نقاط من ٣ انتصارات وتعادل وسجلت ٩ اهداف وعليها هدف واحد، وفي الدور الثاني: تصدرت فرق المجموعة الثانية متقدمة على اليابان وكازاخستان والامارات واوزبكستان برصيد ١٩ نقطة من ٦ انتصارات وتعادل وخسارة (لها ١٩ هدفا وعليها ٧).



مشاركات سابقة: هذه هي المرة الخامسة التي تشارك فيها كوريا بالنهائيات وهو رقم قياسي اسيوي وكانت مشاركاتها السابقة في بطولات ٥٤/٨٦/٩٠ و٩٤.

المدرب: يدربها الكوري شا بوم كون وهو اول اسيوي يحترف في اوروبا ولعب ٣٠٨ مباراة بالدوري الالماني وهو رقم قياسي صامد حتى الآن للمحترفين الاجانب في المانيا ومنذ ان تولى مهمته حقق الفرق ١٦ فوزا واربع تعادلات وخسارتين فقط ونال لقب افضل مدرب اسيوي مرتين خلال عام ١٩٩٧ وهو يلعب بطريقة ٢/٥/٣.

ابرز النجوم: يعتبر تشوي يونغ هونجم نجوم كوريا وهو مهاجم شاب لعب ١٨ مباراة دولية وسجل فيها ١١ هدفا اما اكبر لاعب دولي في الفريق فهو هونغ ميونغ ولعب ٩١ مباراة دولية فضلا عن مكوك الوسط هاسيوك جو ولعب ٧٨ مباراة دولية.

بيانات لاعبي منتخب كوريا الجنوبية

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
كيم بيونغ جي	ح	٢٨	هيونداي	٢٨	
سيو دونغ ميونغ	ح	٢٤	سانغمو	١٢	
تشوي يونغ ايل	م	٣٢	دايوو	٤٥	
هونغ ميونغ	م	٢٩	هيراتسوكا	٩١	٩
يانغ داي	م	٢٣	يونسي	٦	
جانغ هيونغ	م	٢٩	هيونداي	٤	
كيم تاي يونغ	م	٢٨	تشونام	٢٣	٣
كيم جونغ هيوك	م	٣١	تشونام	١٢	١
لي مينغ سونغ	م	٢٢	دايوو	١٧	١
لي سانغ هوم	م	٢٣	دونغكوك	٣	
تشوي سونغ يونغ	و	٢٣	سانغمو	١٤	
ها سيوك جو	و	٣١	اوساكا	٧٨	٢١
كيم داي ايوي	و	٢٤	جف يونايتد	٢	
كو جونغ سو	و	٢٠	سامسونغ	١٠	١
لي سانغ يون	و	٢٩	ايلهوا تشونما	١٧	٥
يو سانغ شول	و	٢٧	هيونداي	٤٢	٩
تشوي يانغ سو	هـ	٢٥	سانغمو	١٨	١١
هوانغ سون هونغ	هـ	٣١	بوهانغ	٧٢	٤٢
جونغ جاي كون	هـ	٢٨	سيتوبال	١٤	٣
كيم دو هوم	هـ	٢٨	فيسل كوبي	٣٣	١٦
بارك كون ها	هـ	٢٧	سامسونغ	١٨	٥
سيو جونغ فون	هـ	٢٧	ستراسبورغ	٧٠	١٦

المكسيك

كيف تاهلت: تاهلت المكسيك بصعوبة بالغة رغم الضعف الكبير لفرق اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي ونالت المركز الثاني في الدور الاول للتصفيات بعد جامايكا وفي الدور النهائي تصدرت برصيد ١٨ نقطة من اربع انتصارات وستة تعادلات وبلا أي خسائر (لها ٢٣ وعليها ٧ اهداف).



مشاركات سابقة: اقالت المكسيك مدربها السابق بورا ميلتينوفيتش مدرب نيجيريا الحالي وعينت بدلا منه مانويل لابونيتي بعد تفضيله على مدربين عالميين مثل الهولندي ليو بينهاكر ولابونيتي مدرب محلي فاز بعدة القاب للدوري المكسيكي لكن الفريق خرج تحت قيادته من الدور الاول في كاس الملك فهد للقارات بعد اداء سيئ.

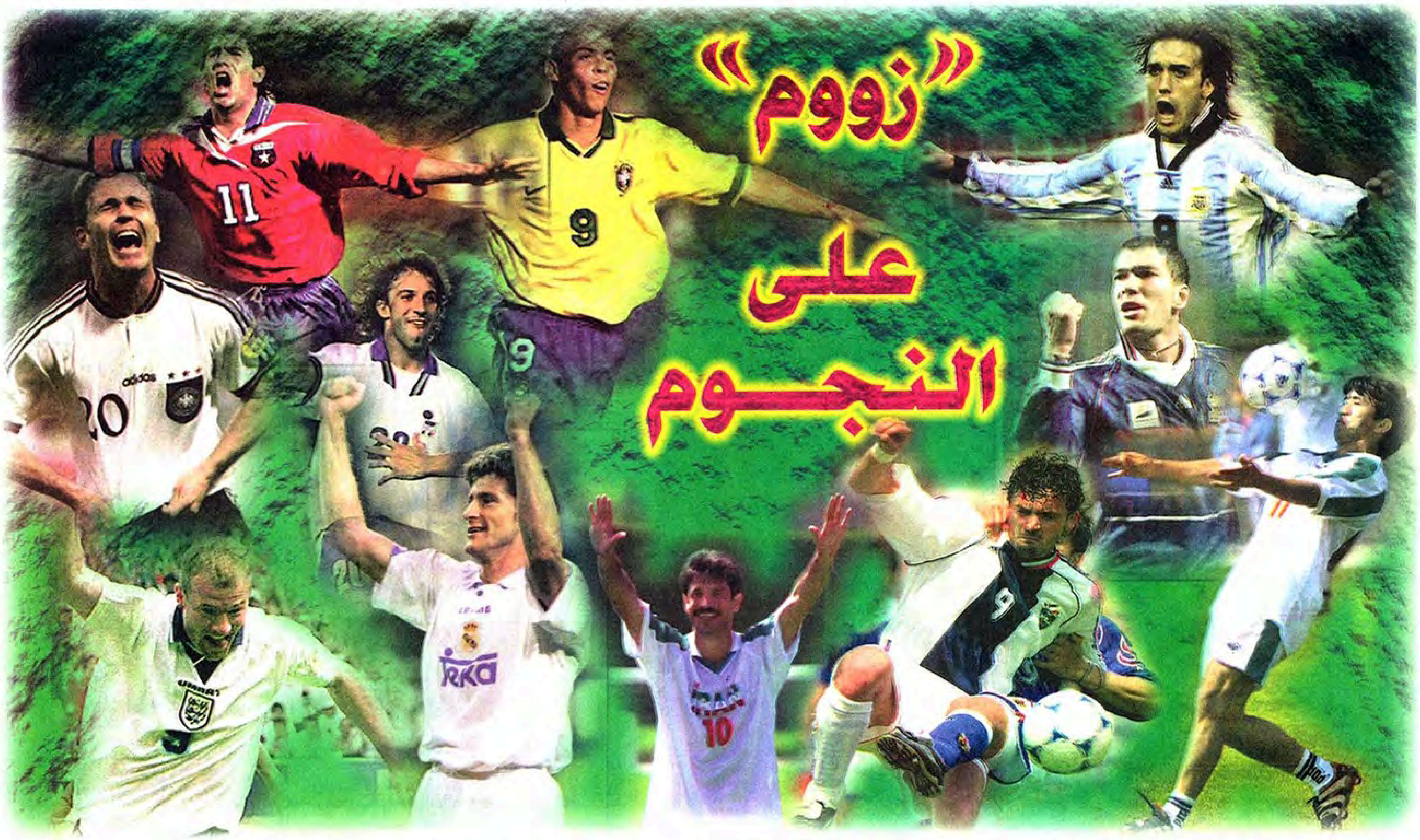
ابرز اللاعبين: تملك المكسيك خورخي كامبوس المحافظ على تقاليد حراس مرمى القارة اللاتينية بتفوقهم وتهورهم في الوقت نفسه وهو من افضل حراس المرمى في العالم وفي الهجوم تعتمد المكسيك على مهاجمها الاول وهدافها لويس هرنانديز وهو يشكل ثنائيا خطيرا مع زميله كوتموك بلانكو ولعب هرنانديز ٧٩ مباراة دولية سجل فيها ٢٥ هدفا وفي الوسط يبرز المخضرم رامون راميريز.

بيانات لاعبي منتخب المكسيك

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد البطولات
خورخي كامبوس	ح	٣٢	كروز ازول	٨٨	
اوسكار بيريز	ح	٢٢	كروز ازول	٦	
اوزفالدو سانشيز	ح	٢٦	اميركا	٤	
دوليو دافينو	م	٢٢	اميركا	٤٠	
سلفادور كارمونا	م	-	-	-	
جويل سانشيز	م	٢٣	غواد الخارا	١١	
بافل باردو	م	٢٢	اطلس	٣٨	
كلاوديو سواريز	م	٣٠	غواد الخارا	١٠٤	٢
ايزاك تيرازاس	م	٢٣	اميركا	٢	
خايمي اورديالس	و	-	-	-	
البرتو غارسيا	و	٣١	اميركا	٦٨	١١
راوول رودريغو	و	٢٥	اميركا	٢٥	
براوليو لونا	و	٢٤	اونام	٩	١
رامون راميريز	و	٢٩	غواد الخارا	٨١	١٢
جرمان فيا	و	٢٥	اميركا	٢٥	
خيسوس اريلانو	و	-	-	-	
كوتموك بلانكو	هـ	٢٥	نيكاسكا	٣٣	١٢
لويس غارسيا	هـ	٢٩	اتلانتي	٧٩	٢٥
لويس هرنانديز	هـ	٣٠	نيكاسا	٣٩	١٧
خوان بالنسيا	هـ	٢٥	كروز ازول	١٠	٥
ريكاردو بيلايز	هـ	٣٥	اميركا	٣٠	١٢
مارتشيلو برنال	و	٣٥	مونتريري	٦٤	١٥

ملحق القبس — مونديال 98

"زووم" على النجوم




● المهاجم التشيلي مارسيلو سالاس يسجل هدفه الثاني بمرمى ايطاليا -الاصل-

وضع خبراء كرة القدم في العالم قائمة باسماء عدد من اللاعبين في مركز الهجوم يتوقع ان يكونوا نجوما في مونديال كرة القدم السادس عشر.

وياتي على راس القائمة دانيال اموكاشي نجم منتخب نيجيريا الذي سجل اربعة اهداف خلال التصفيات المؤهلة للمونديال، كما سجل ١٤ هدفا خلال ٤٢ مباراة لعبها مع فريقه. وقد لمع نجم اموكاشي في هولندا قبل ان ينتقل لانكلترا ثم فريق بيشيكتاش التركي.

وتضم القائمة الايراني خداداد عزيزي الذي اختير افضل لاعب في اسيا عام ١٩٩٦ وسجل ثمانية اهداف لايران خلال تصفيات كاس العالم من بينها هدفان مثيران ضمنت بهما ايران الوصول للمونديال. ويمكن ان يشكل عزيزي مع مواطنه المقيم في المانيا علي دائي ثنائيا خطيرا للتهديف وارباك المدافعين. ويلعب عزيزي حاليا لفريق كولون الالماني.

وتضم قائمة توقعات خبراء الكرة لنجوم المهاجمين غابريل باتيستوتا نجم منتخب الارجنتين، والذي يلعب حاليا لفريق فيورينتينا الايطالي وسجل للفريق ٢١ هدفا خلال العام الحالي. كما سجل باتيستوتا خلال التصفيات اربعة اهداف في ست مباريات. وسجل سبعة اهداف في تسع مباريات خلال عام ١٩٩٨ ويتسم بالسرعة والقوة في الاداء.

كما تضم القائمة دينيس بيركامب الهولندي الذي قاد فريق الارسنال الانكليزي الى قمة الدوري وسجل سبعة اهداف خلال التصفيات.

وياتي ضمن قائمة التوقعات ايضا اليساندرو دل بييرو الايطالي الذي سجل ٢١ هدفا في الدوري الايطالي خلال العام الحالي ويصفه خبراء الكرة بانه يعرف طريقه جيدا الى المرمى.

وتضم قائمة التوقعات كيفين غالاتشير الاسكتلندي الذي يعد من افضل الهدافين في بلاده وسجل ١٦ هدفا لفريقه بلاكبورن روفرز في دوري الدرجة الاولى وستة اهداف لمنتخب اسكتلندا خلال التصفيات المؤهلة للمونديال.

وياتي الالماني يورغن كلنزمان ضمن قائمة توقعات نجوم خبراء الكرة بشرط اكتمال لياقته البدنية ويشكل كلنزمان مع مواطنه اوليفر بيرهوف الذي ياتي على راس الهدافين في ايطاليا ثنائيا متناغما في خط الهجوم.

كما تضم القائمة برايان لودروب الدانمركي الذي يتمتع بمهارة عالية في المراوغة داخل منطقة الجزاء تجعله بعيدا عن الرقابة اللصيقة.

وتتضمن قائمة توقعات خبراء كرة القدم للنجوم المتوقع بروزها في مونديال فرنسا اليوغسلافي بريدراغ مياتوفيتش لاعب فريق ريال مدريد الذي سجل ١٤ هدفا خلال التصفيات وصاحب الفضل في فوز فريقه بكاس اندية اوروبا ابطال الدوري بهدفه الشهير في المباراة النهائية مع نادي يوفينتوس.

كما تضم القائمة البلجيكي لوك نيليس الذي سجل ١٤ هدفا لفريقه بي اس في ايندهوفن في الدوري الهولندي خلال العام الحالي وصاحب اشهر هدفين في المباراة الفاصلة مع ايرلندا في تصفيات كاس العالم.

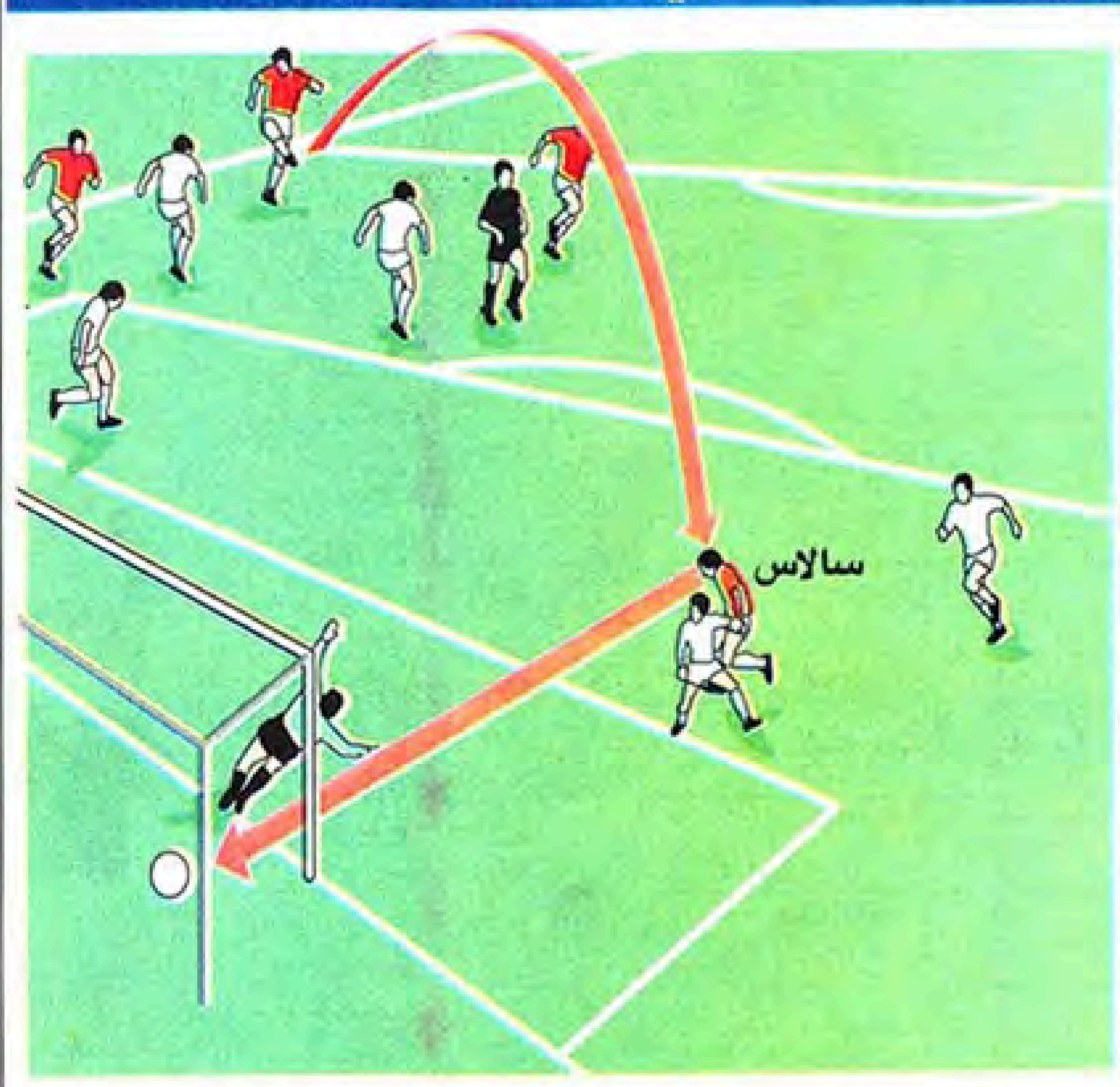
وتزدان القائمة بنجم البرازيل رونالدو صاحب الخمسة والعشرين هدفا في الدوري الايطالي والذي اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) افضل لاعب في العالم مرتين ومرشح لان يكون افضل لاعبي مونديال فرنسا نظرا لمهاراته العالية في الدفاع والهجوم وسرعته العالية وقدرته على التهديف. وتضم القائمة الانكليزي الن شيرار نجم فريق نيوكاسل يونيتد وهو واحد من اكثر الاسماء اللامعة في انكلترا وان كان قد تعرض لانتقاد لاذع في مرحلة ما لصيامه عن التسجيل مع المنتخب، ولكنه تخلى عن ذلك بتسجيله خمسة اهداف خلال البطولات الاوروبية في عام ١٩٩٦ ولديه قدرة على التسجيل من التمريرات العالية. ويمكنه التسديد من اي مكان في منطقة الجزاء، وهو عائد الى الملاعب بعد ابتعاد دام ستة اشهر نظرا لاصابات تعرض لها في الكعب والركبة.

ويرشح الخبراء ايضا الكرواتي دافور سوكر والفرنسي زين الدين زيدان والتشيلي سالاس (صاحب هدفي بلاده في مرمى ايطاليا) للبروز في المباريات المقبلة.


● كريستيان فيري الايطالي لحظة تسجيله الهدف الاول لايطاليا -الاصل-



ثاني اهداف سالاس



تشيلي	٢	٢	ايطاليا
مارسيلو سالاس	الدقيقة ٤٥	كريستيان فيري	الدقيقة ٢
مارسيلو سالاس	الدقيقة ٥٠	روبرتو باجيو	(ركلة جزاء) الدقيقة ٨٥

مونديال 98

التعادل .. عادل



● انتوني بولستر يحرز هدف الانقاذ والتعادل للمنتخب النمساوي.. ويتلقى التهنئة

تولوز (فرنسا) - أ.ف.ب - تعادلت الكاميرون والنمسا ١-١ امس الاول على الملعب البلدي في تولوز امام ٣٦ الف متفرج ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا.

وسجل نجاكا نجانكا بياكا (٧٧) هدف الكاميرون، وانتوني بولستر (٩٠) هدف النمسا. وافلتت من كل من المنتخبين فرصة تصدر المجموعة بعد تعادل ايطاليا وتشيلي ٢-٢ في المباراة الاولى امس الاول ايضا.

والتعادل عادل قياسا على اداء الطرفين اللذين قدما عرضا باهتا خلا من اللمحات الفنية خصوصا من جانب «الاسود الكاسرة» الكاميرونية، التي قال مدربها الفرنسي كلود لو روا قبل المباراة انه اشرك افضل تشكيلة هجومية لديه.

ولم يرق مستوى الشوط الاول الى نهائيات كاس العالم علما بأن هاجس جمع النقاط يفرض نفسه في مثل هذه الظروف، وتغير الايقاع في ربع الساعة الاخير من اللقاء خصوصا بعدما سجلت الكاميرون هدف السبق.

وفي الدقائق العشر الاولى قام الطرفان بمحاولات خجولة مع افضلية للنمسا من دون خطورة، واعتمدت الكاميرون اسلوب «درء الخطر» من خلال تشتيت الكرات فاحسن لاعبوها سرعة الانقضاض خصوصا في خط الدفاع، وكمنت قوة المنتخب الكاميروني من وسط الملعب الى الخلف، وظهر ضعفه من الوسط الى الامام اي في خط الهجوم والمساندة الخلفية. وفي الدقيقة الثالثة احتسبت للنمسا ركلة حرة سددها هرتسوغ فارتدت من الجدار الكاميروني، ورد وومي بتمريرة على رأس ايبوا الذي حولها باتجاه المرمى فامسكها الحارس كونسيل (٤)، وعرقل كالا نكونغو النمساوي هرتسوغ فنفذت الركلة الحرة على رأس بفايفنبرغر لكن كرته علت الخشبات (٦)، وحصلت الكاميرون على ركنية لم تثمر (١٠).

وصوب بولستر برأسه بين يدي سونغو (٢٥)، وانذار اول لبفيفر (٢٨)، ومرر وومي الى اومام بييك ومنه الى انغيبو فسددها وابعد كونسيل الخطر حين اصاب الكرة برؤوس اصابعه وحولها الى ركنية (٢٩)، وبطاقة صفراء لايبوا (٣١)، واهدر انغيبو فرصة معقولة عندما تسرع في التسديد وهو غير مراقب اثر تمريرة عرضية من ندو (٣٤).

وتعرض ايبوا لمخاشنة على مقربة من خط المنطقة فحصل على ركلة حرة نفذها وومي صاروخية مرت من بين قدمي ماهليش الى الحارس كونسيل الذي وفق في ابعادها (٣٦)، واستمر العك حتى نهاية الشوط الاول من دون خطورة على الحارسين.

وبدا مع بداية الشوط الثاني ان مدرب الكاميرون مقتنع بان التعادل نتيجة جيدة يجب عدم التفريط بها فلعب من اجله حيث دافع بثمانية لاعبين معتمدا في الهجوم على اومام بييك وايبوا، اللذين افتقرا الى التموين الجيد بسبب بعدهما عن خطي الوسط والدفاع. وامسك ريغوبرت سونغ بانتوني بولستر فاجاد واحسن الصنع، ثم تحولت «الاسود الكاسرة» الى «خيول جامحة» تجوب ارض الملعب من دون تركيز همها الوحيد «العب... العب وصوبي لا تقرب».

ومرر فيتل كرة امامية الى كوباور فوصلت الى الحارس الكاميروني (٥٣) لتكون اول محاولة، وقاد وومي هجمة من منطقته الدفاعية وسدد صاروخا انفجر بين يدي كونسيل وتحول الى ركنية لم تستغل (٥٦)، وادخل لو روا اوليمبي مكان سيمو وجوب مكان ايبوا (٦٦) فكان موفقا في التبديل الذي حرك الوسط قليلا، وحصلت النمسا على ركلتين حرتين متتاليتين الاولى بعيدة قليلا والثانية عند خط المنطقة اثر خطا ضد بفايفنبرغر نفذها بولستر ارضية زاحفة وتصدى لها سونغ وتابعها الدفاع الى ركنية (٧٠).

ولم ييأس الطرفان، وتسارعت وتيرة الاداء، وتكررت المحاولات وانفرد بفايفنبرغر لكنه تزحلق في المنطقة الكاميرونية (٨١)، ودفع المدرب بروهاسكا بهاس بدلا منه (٨٣) ثم بفاستيتش بدلا من هيرتسوغ بعد دقيقة فتحسنت الحال قليلا، وكاد اوليمبي يعزز تقدم الكاميرون مستغلا اندفاع الخصم، لكنه تراجع بعد ان كان منفردا من دون سبب (٨٤)، وحصلت الكاميرون على ركنية نفذت على رأس تشامي بديل اومام بييك فمرت الكرة بجانب القائم الايمن (٨٦). وافلتت من البديلين النمساويين شتوغر وهاس فرصة ادراك التعادل (٨٩)، وابعد ريغوبرت سونغ الكرة الى ركنية اثر تخبط في الدفاع الكاميروني لتكون الضربة القاضية التي حطمت اعصاب المدرب لو روا عندما وصلت الكرة الى بولستر غير المراقب فاصلحهما بهدوء وسدد من بعد ٣ امتار مدركا التعادل (٩٠) بعدما انصرف مدافعان لحماية المرمى الى جانب سونغو، في حين نسي ريغوبرت ظله ووقف بعيدا يراقبه وهو يهم بالتسديد.

المباراة في سطور

● النتيجة: الكاميرون ١ ـ النمسا ١
● الهدافون: الكاميرون: نجانكا (٧٧)، النمسا: بولستر (٩٠).
● الملعب: البلدي.
● عدد المتفرجين: ٣٦ الفا
● الحكم: ابيفانو غونزاليس تشافيز (البارغواي)
● الانذارات: الكاميرون: ايبو (٣٠)، النمسا: بفيفر (٢٨)



ترتيب المجموعة الثانية

في ما يلي ترتيب المجموعة الثانية بعد تعادل ايطاليا مع تشيلي ٢/٢ في بوردو، والنمسا مع الكاميرون ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
ايطاليا	١	–	١	–	٢	٢	١
تشيلي	١	–	١	–	٢	٢	١
النمسا	١	–	١	–	١	١	١
الكاميرون	١	–	١	–	١	١	١

مبوما: لن نكون لقمة سائغة لأحد

قال باتريك مبوما لاعب خط وسط الكاميرون بعد المباراة: «المنتخبان كانا جيدين دفاعا. هدف نجانكا رمز تجدد في المنتخب روح جديدة. الشباب يضفون الكثير من الاندفاع. انهم جائعون، يريدون ان يبرزوا، ولكن لصالح المجموعة. كلنا ثقة لأن وضعنا ليس سيئا اطلاقا ولا نريد ان نكون لقمة سائغة».

كونسيل: الفريقان بدآ المباراة بتوتر

قال بيتر كونسيل حارس مرمى النمسا بعد المباراة: «المنتخبان كانا متوترين في الشوط الاول، مما ولد اخطاء عديدة ووضع خط وسطنا في موقف صعب. سنقابل منتخبين هما اقوى منا لكن في كرة القدم كل شيء ممكن، وعلينا ان نمسك بالفرصة امام تشيلي او ايطاليا».

سونغو: طريقة التعادل محبطة

قال جاك سونغو (حارس الكاميرون): «بعد المباراة منتخبنا مؤلف من لاعبين شباب موهوبين ولديه رغبة في التطور ويعملون كثيرا من اجل هذا الهدف، لكنهم احبطوا لأن التعادل وقع بهذه الطريقة، فنحن نعرف ان اهدافا كثيرة تسجل من كرات ثابتة وعندما نكون في لحظة عدم تركيز، فالموقف لا يمكن التغاضي عنه».



● نجانكا صاحب هدف الكاميرون فرحا .. ويقطع الكرة من اندرياس هيرتزوغ

لوروا: لم نتحسب لقدم بولستر اليمنى

ذكر الفرنسي كلود لوروا (مدرب الكاميرون) بعد المباراة قوله: «الامر مخيب دائما عندما نتلقى هدفا كهذا في الدقيقة الاخيرة. لكن بات معروفا الآن ان ثمة منتخبا كاميرونيا من جديد.

فبعدما كان عرضنا متدنيا جدا في بداية المباراة، ارتفع مستوى منتخبنا، لقد قام بيديه انغيبو بامور كثيرة عالية النوعية وهو ما لم يكن منتظرا منه. كذلك رأينا جاك سونغو الحقيقي. افتقرنا فقط الى بعض التركيز في النهاية. تحسبنا لكل شيء باستثناء ان يكون في مقدور المهاجم النمسوي انتون بولستر التسجيل بقدمه اليمنى الآن ستحصل معركة عنيفة حتى المباراة الثالثة.

بروهاسكا: عدنا جميعا لنقطة البداية

اكد هربرت بروهاسكا (مدرب النمسا) «بعد الهدف الكاميروني، حاولنا ان نستعيد المبادرة. ما كان ينقصنا هو اللمسة الاخيرة. لقد استحققنا هذا التعادل. واجهنا خصما جيدا جدا وخصوصا من الناحية البدنية وقد حقق نتائج جيدة في مبارياته التحضيرية. فمع التعادلين اللذين تحققا هذا المساء، يعود الجميع الى نقطة البداية. ستكون المنافسة حامية جدا لان مستوى المنتخبات متكافئ».

ملحق القبس مونديال 98 فرنسا 98

بيريرا زعلان

صورنا يا فؤاد





اعرب مدرب السعودية البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا عن استيائه من منظمي المونديال بسبب وجود نحو ٨٠ صحافيا دانمركيا في الفندق الذي يقيم فيه منتخبه.

وقال بيريرا في مؤتمر صحفي: «ثمة ٨٠ صحافيا دانمركيا في فندقنا، انها بدعة، لا يمكننا القبول بذلك». واضاف: «ما كان يجب ان تحصل امور كهذه، هذا الامر لا يغتفر». يذكر ان السعودية التقت الدانمرك امس في لنس في اولى مبارياتها في المونديال.

مارس النجم السعودي فؤاد انور هواية التصوير التي يتقنها ببراعة كبيرة حتى بات اللاعبون يبحثون عنه قبل بدء التدريبات وخلال فترات الراحة ليلتقط لهم صورا تذكارية جنبا الى جنب مع العدد الكبير من الافلام التي سجلها انور، ومازال، بكاميرا الفيديو الخاصة به.

ومن غير المعلوم حتى الان ماذا سيفعل فؤاد انور في الكم الكبير من الصور والافلام التي بحوزته.

صمت باجيو

لم تبد السعادة على وجه روبرتو باجيو نجم ايطاليا ومنقذها، واكد بعد خروجه من الملعب ان «المباراة الاولى صعبة دائما، ولا اريد التكلم عن ادائي فيها». وكان باجيو قد سجل هدف التعادل والانقاذ لماء وجه ايطاليا.

معاناة مالديني

اكد باولو مالديني (قائد ايطاليا): ان الهدف الذي سجلته تشيلي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول كان حاسما «خصوصا على الصعيد النفسي». فقبل ان تدرك التعادل سنحت لنا فرص للتقدم ٢/صفر ولم نستغلها. وقد واجهنا صعوبة كبيرة عندما تخلفنا ٢/١ وزاد الامر صعوبة ان المباراة اقيمت تحت المطر.

لم تستغل

قال كريستيان فيري (ايطاليا): مرر لي روبرتو باجيو كرة رائعة لافتتاح التسجيل وقد سددت لحظة انكشاف المرمى امامي. أسف لعدم استغلال المساحات الواسعة التي سنحت لنا بعد ذلك.

لا مستقبل مع نيجيريا

كشف مهاجم نادي موناكو الفرنسي ونيجيريا فيكتور ايكبيبا (٢٥ عاما) انه قد يضع حدا لمشاركته مع منتخب بلاده بعد انتهاء المونديال. واوضح ايكبيبا انه لا يرى «اي مستقبل مع نيجيريا»، لافتا الى ان استعداد منتخب بلاده للمونديال كان سيئا جدا. واضاف «كان الاستعداد اشبه بالكارثة ومن غير المستغرب ان نواجه مشكلات في الوقت الراهن»، في اشارة الى الهزائم التي لقيها منتخب نيجيريا في مبارياته الثلاث الاستعدادية واهتزت شباكه فيها تسع مرات.

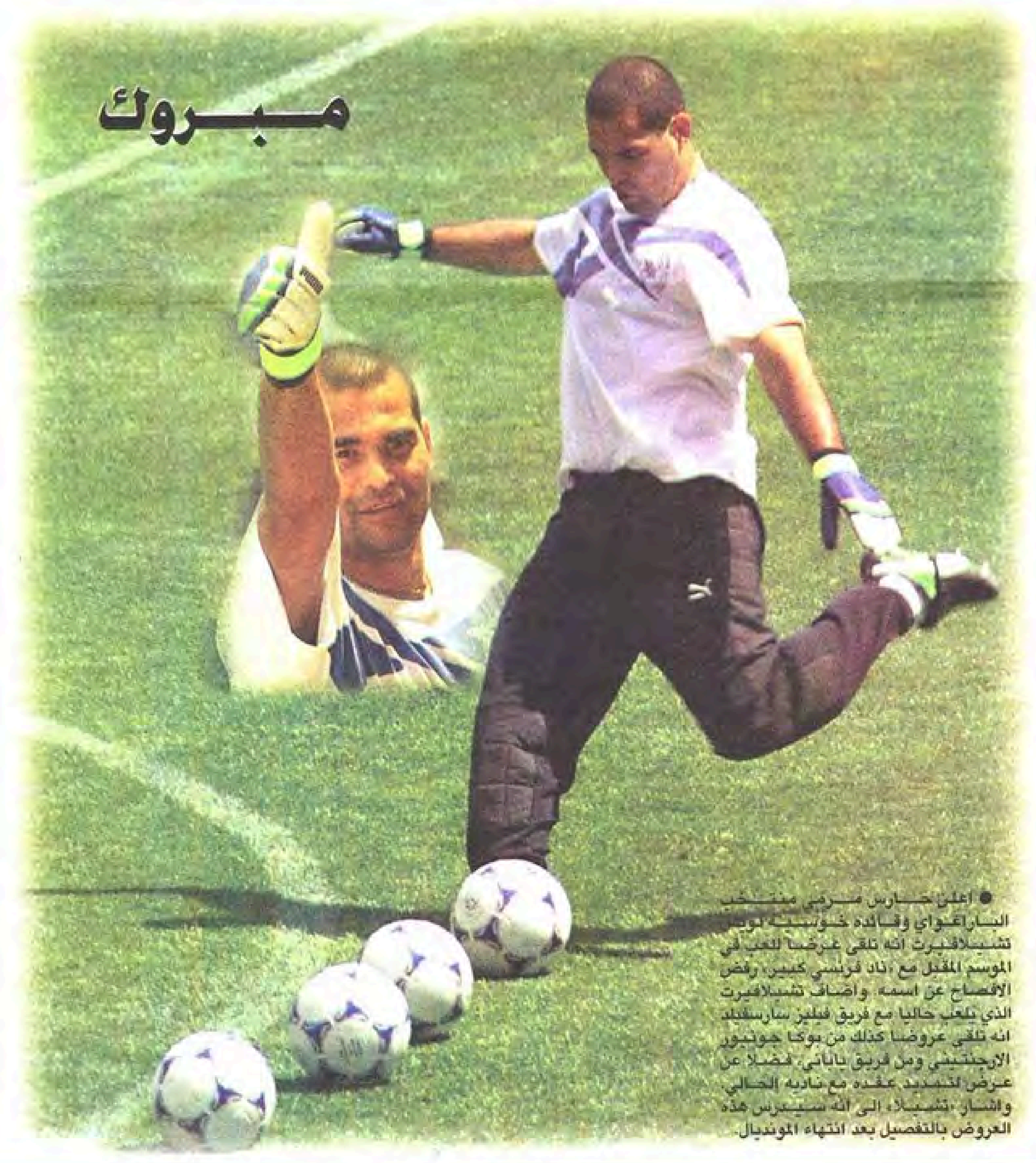
اكتمال صفوف تونس

● ذكر مسؤولو البعثة التونسية في كأس العالم ان لاعب وسط المنتخب التونسي سراج الدين الشيحي الذي كان مصابا بذبحة صدرية ابل منها وعاود المشاركة في التدريبات امس الاول وبات اللاعبون الاثنان والعشرون تاليا مؤهلين جميعا للمشاركة في المباراة ضد انكلترا الاثنين في مارسيليه. واشار المدرب هنري كاسبرجاك الى انه سيعلن تشكيلة فريقه لهذه المباراة اثر الحصة التدريبية الاخيرة.

شيزاري: استحققنا التعادل لردة فعلنا

ذكر شيزاري مالديني (مدرب ايطاليا) بعد المباراة قوله: «استحققنا التعادل بفضل ردة الفعل القوية للاعبين خصوصا من الاحتياطيين. ارتكبنا بعض الاخطاء الدفاعية ويتوجب علينا ان نقدم مستوى افضل في مباراتنا المقبلة ضد الكاميرون. كنت اعرف جيدا ان المباراة الاولى في المونديال ستكون صعبة خصوصا لانها كانت ضد تشيلي».

مبروك



● أعلن حارس مرمى منتخب الباراغواي وقائده خوسيه لويس تشيلافيرت انه تلقى عرضا للعب في الموسم المقبل مع «ناد فرنسي كبير» رفض الافصاح عن اسمه. واضاف تشيلافيرت الذي يلعب حاليا مع فريق فيليز سارسفيلد انه تلقى عروضا كذلك من بوكا جونيورز الارجنتيني ومن فريق ياباني، فضلا عن عرض لتجديد عقده مع ناديه الحالي واشار «تشيلا» الى انه سيدرس هذه العروض بالتفصيل بعد انتهاء المونديال.

اكوستا: الفوز افلت منا

قال نلسون اكوستا (مدرب تشيلي) بعد المباراة: «عانينا بعض الصعوبات في مطلع المباراة فاستغل الايطاليون الوضع لفرض سيطرتهم على المباراة. لقد افلت منا فوز كان في متناولنا ونحن راضون بالطبع عن النتيجة. الاهم بالنسبة الينا اننا عدنا الى المونديال بعد غياب ١٦ عاما».

عزوف الفلبينيين

يبدو ان كأس العالم لكرة القدم لا تستحوذ على اهتمام الفلبينيين بقدر ما تستهويهم كرة السلة الاميركية. فالتلفزيون الرسمي نقل مباراة افتتاح المونديال بين البرازيل واسكتلندا، لكنه عرض خلالها اكثر من مرة فواصل اعلانية وقطع البث المباشر قبل خمس دقائق من نهاية المباراة ليعرض فيلما قديما.

المحظوظون التسعة

يمضي تسعة شباب سوريين من الذكور والاناث اسبوعين في فرنسا في نهاية يونيو الجاري بعدما فازوا بمسابقة نظمتها وزارة الخارجية الفرنسية في سوريا وهي الاولى من نوعها. وفي برنامج السوريين التسعة لقاء مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في قصر الاليزيه في ١٤ يوليو المقبل وحضور مباريات دور الثمانية في نانت في ٣ منه وقبل النهائي في ٨ يوليو والنهائي في ١٢ منه في استاد فرنسا.

مشاهدة مستشارية

حضر المستشار النمساوي فيكتور كليما الى المنصة الرسمية لملعب تولوز لمتابعة مباراة منتخب بلاده مع الكاميرون، وكان الى جانبه بطل العالم السابق لسباقات السيارات من الفئة الاولى (فورمولا ١) النمساوي نيكي لاودا.

شاشات عملاقة للجزائريين

وضعت شاشات تلفزيون عملاقة في الساحات العامة في عدد من المدن الجزائرية للافساح امام الجزائريين لمتابعة مباريات كأس العالم لكرة القدم، بينها شاشة في ساحة الشهداء واثنتان اخريان في ساحة الاول من مايو في العاصمة.

حضر الفن .. وبقي اللعب



ابدى مدرب تونس هنري كاسبرجاك سعادته بحماسة التونسيين لمنتخبهم الوطني المشارك في المونديال. ولاحظ كاسبرجاك ان «٥٠٠٠ من ابناء الجالية التونسية في فرنسا حضروا الحصة الاولى خلال المعسكر التدريبي لفريقهم في البيرفيل، في حين حضر نحو ٢٠٠٠ مباراته ضد منتخب محلي. اما المباراة التحضيرية مع تشيلي في مونتيليمار فشاهدها نحو خمسة آلاف شخص». فضلا عن ذلك فقد حضرت فرقة فولكلورية للموسيقى والغناء والرقص من تونس لمساندة المنتخب الوطني في فرنسا، واعرب كاسبرجاك عن سعادته بالفرقة والتقطت له مع افرادها صور تذكارية.





نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ تفاعلت امس الاول ازمة تكاد تعكر صفو كأس العالم لكرة القدم وتتمثل في عدم تسلم عشرات الآلاف من الاشخاص، بينهم يابانيون وبرازيليون وفنزويليون وبلجيكيون وهولنديون، تذاكر حضور مباريات المونديال اشتروها بواسطة وكالات سفر.

ففي طوكيو، اعلن ناطق باسم وزارة النقل اليابانية ان نحو ٢٣ الف بطاقة لحضور مباريات المونديال لم تسلم بعد لوكالات السفر اليابانية، اي ما يوازي ثلثي البطاقات التي وعدت بها الوكالات زبائنها وتقاضت ثمنها منهم.

واوضح الناطق ان عدد البطاقات التي كان يفترض ان تتسلمها وكالات السفر اليابانية من مكاتب تنظيم الجولات السياحية هو ٣٣٨١٠ تذاكر للمباريات الثلاث التي يخوضها المنتخب الياباني في المونديال واولها امام الارجنتين غدا في تولوز.

وفي باريس اكدت اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال انها لا تتحمل اي مسؤولية عن مشكلة بطاقات اليابانيين. واوضح احد مسؤوليها برونو فاد ان «تسليم البطاقات تم في مركز اللجنة المنظمة في الاسابيع الاخيرة من ابريل الفائت».

واضاف: «رغم دعواتنا الى الحذر، فان البعض اشترى تذاكر من وسطاء غير معتمدين».

وشدد على ان «مكاتب تنظيم الجولات السياحية الرسمية السبعة عشر تسلمت كامل البطاقات المخصصة لها».

اما الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) فاقر بان ثمة مشكلة واشار الى ان نظام توزيع اخر سيعتمد في مونديال ٢٠٠٢ الذي تنظمه اليابان وكوريا الجنوبية معا. وقال الناطق باسمه كيث كوبر «نحن ندرك ان ثمة مشكلات تتعلق بتوزيع البطاقات. انها مشكلة معقدة بسبب كثرة المتدخلين فيها».

ولم يقتصر الامر على اليابانيين، اذ تبين في اليومين الاخيرين ان ضحايا هذه الظاهرة كثر وان عشرات الآلاف وقعوا في الشرك ولم يخب املهم في حضور المونديال فحسب، بل قد لا يسترد بعضهم كذلك الاموال التي دفعوها لقاء شراء التذاكر الوهمية.

في هولندا، ذكرت الصحف امس الاول ان ما بين عشرة آلاف و١٢ الف هولندي لن يتمكنوا من حضور مباريات منتخبهم بسبب عدم تسلمهم البطاقات التي اشتروها.

واشتكت وكالات السفر الهولندية التي باعت زبائنها بطاقات من ان عدم تسلمها اياها وتاليا اخلالها بوعودها سيوقعانها في خسائر كبيرة، اذ هي دفعت سلفا كلفة حجوزات الفنادق والنقليات.

وفي بروكسل، اعلنت وكالة «باولز ترافل» للسفر ان آلاف البلجيكيين لن يحصلوا على بطاقاتهم.

واوضح مدير الوكالة، وهي الوحيدة المعتمدة في بلجيكا من اللجنة الفرنسية المنظمة، ان وكالة «غريت بورتلاند انترنتيمنتس» البريطانية غير المعتمدة من اللجنة المنظمة باعت شركات بلجيكية ما بين ١٥ و٢٠ الف بطاقة، لكنها لم تسلمها اياها.

وقد قررت محكمة لندن العليا في الرابع من يونيو الجاري تصفية الوكالة البريطانية ووضعها تحت الحراسة القضائية بعدما جمعت ٢.٤ مليون جنيه استرليني (٣.٩ ملايين دولار) لقاء وعود ببيع ٤٠ الف بطاقة. واوضح باولز ان شركات من الدانمرك وجنوب افريقيا وقعت في فخ الوكالة البريطانية نفسها.

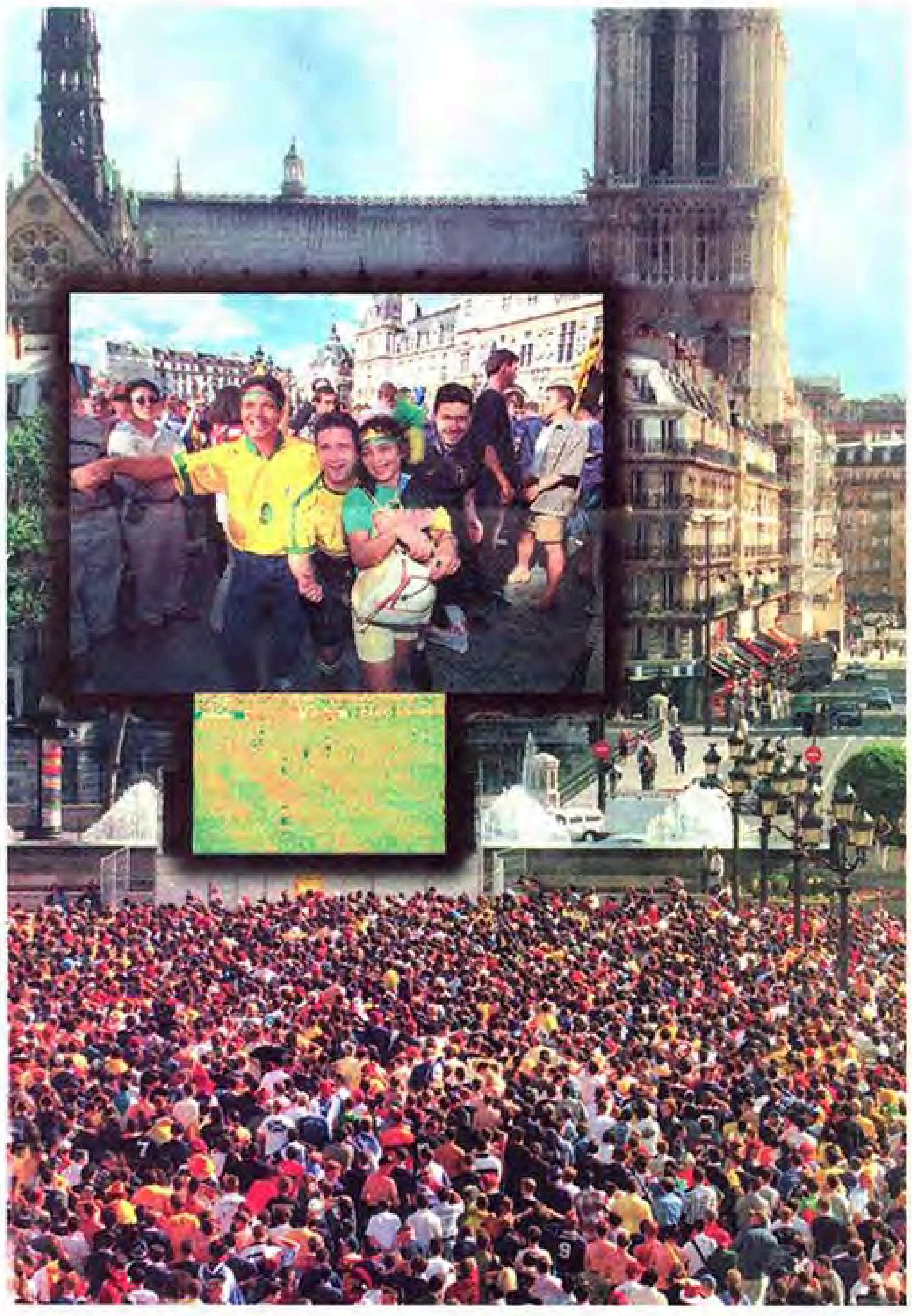
ولفتت السلطات البريطانية الى انه من غير المضمون اطلاقا ان يسترد «المخدوعون» اموالهم.

وترجمت نقمة ضحايا البطاقات الوهمية تظاهرات في شوارع باريس، اذ عبر نحو الف مشجع اميركي جنوبي معظمهم برازيليون مساء الاربعاء الماضي عن استيائهم في احد فنادق العاصمة الفرنسية، اذ كتبوا على جدرانه الداخلية عبارات ضد وكالة السفر التي اشتروا منها تذاكر لم يستلموها.

ويقدر عدد البطاقات المماثلة التي باعتها تلك الوكالة نحو ٣٢ الفا.

كذلك عبر نحو مائة برازيلي عن غضبهم للاسباب نفسها في فندق آخر من العاصمة الفرنسية الثلاثاء الماضي.

وفي موازاة ذلك، قدم فنزويليون يقيمون في الفندق نفسه شكوى الى الشرطة الفرنسية للسبب ذاته.





الانتربول يتوقع اغراق فرنسا بالمخدرات بالمونديال

صوفيا ـ ا.ف.ب ـ توقع مسؤول في الشرطة الدولية (الانتربول) في صوفيا ان تغرق فرنسا بالمخدرات ابان كأس العالم لكرة القدم.

وقال مساعد مدير الامانة العامة للانتربول ... موتشكي في مؤتمر دولي عن الجريمة المنظمة في صوفيا ان عصابات «كولومبية» ... بحر مخدرات الى اوروبا حيث تتولى ... بيعها شبكات اقامتها» تنظيمات المافيا الاوروبية الشرقية.

واضاف ان ثمة مؤشرات الى ان المخدرات ... باسلحة من الانواع كافة.

١٦ مليون دولار مراهنات القبارصة

اعلنت شركة «غلوري»، وهي احدى شركات المراهنات الاثنتي عشرة الكبرى في قبرص، ان حجم المراهنات في الجزيرة على نتائج مباريات المونديال سيبلغ ١٦ مليون دولار. وكان القبارصة راهنوا بنحو عشرة ملايين دولار على مباريات مونديال ١٩٩٤ الذي استضافته الولايات المتحدة.

احتمال حضور مانديلا

يحضر نائب رئيس جنوب افريقيا ثابو مبيكي ووزير الرياضة ستيف تشويتي مباراة منتخب بلدهما مع فرنسا في مارسيليه، وذكر مصدر رسمي ان رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا قد يحضر شخصيا الى فرنسا في حال تأهل منتخب بلاده الدور الاول، لكن لا شيء ... بعد.

منتخبات شيلسي

● فريق شيلسي الانكليزي يضم لاعبين ينتمون الى ثمانية منتخبات مشاركة في المونديال هم غريام لوسو (انكلترا) وفرانك لوبوف ومارسيل دوسايي (فرنسا) وروبرتو دي ماتيو (ايطاليا) واد دو غوي (هولندا) وسيليستين بابايارو (نيجيريا) وتريفور سينكلير (جامايكا) وتوريه اندريه فلو (النروج) ودان بيتريسكو (رومانيا). وفضلا عن ذلك، وقع مهاجم الدانمرك بريان لاودروب لتوه على كشوف تشيلسي، في حين لم يتأهل منتخب الاوروغواي الى النهائيات، علما ان الفريق الانكليزي يضم احد لاعبيه وهو غوستافو بويت.

مفاجأة هندية

● فوجئ الهنود الذين تطغى لعبة الكريكيت على شاشاتهم الصغيرة، بان التلفزيون الحكومي نقل مباراة افتتاح المونديال مباشرة، بعدما كان اعلن انه سيعرضها مسجلة، ويتوقع ان يتابع ما بين ٣٥٠ و٤٥٠ مليون شخص وقائع المونديال عبر التلفزيون في هذا البلد الذي لم يتأهل قط الى نهائيات كأس العالم.

الغيظ بالموبايل

لاحظ مدرب الولايات المتحدة ستيف سامبسون ان منتخبات الدول الاوروبية الكبرى لا تبدي احتراما لمنتخبه. وقال على سبيل المثال «في اثناء مباراتنا مع بلجيكا، غادر المدرب الالماني برتي فوغتس الملعب قبل ٢٠ دقيقة من انتهاء الوقت». واقرا بان المنتخب الاميركي «لم يحقق بعد شيئا لانتزاع احترام المنتخبات الاوروبية» اذ لم يفز عليها قط بعكس ما فعل مع منتخبات اميركية جنوبية كبرى كالبرازيل والارجنتين في لقاءات رسمية.

وفي مؤتمر صحفي عقد لسامبسون ظهر امام الصحافيين وهو يلوح بهاتفه النقال (الموبايل) وكأنه «يغيظ» اجهزة الاعلام التي منعها المنظمون من استخدام الموبايل في التصريحات وخلال وبعد المباريات.



فويه الكاميروني ينتقل لـ «لنس»

تولوز (فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ اعلن لاعب وسط منتخب الكاميرون وفريق لنس الفرنسي مارك فيفيان فويه امس في تولوز انه وقع عقدا مع مانشستر يونايتد الانكليزي لمدة اربع سنوات.

وقال فويه الذي اصيب بكسر في ساقه قبل اسبوعين من المونديال «ليس لدي تفاصيل اخرى لاضيفها».

وكان فويه (٢٢ عاما) ساهم في احراز لنس لقب بطل فرنسا في نهاية الموسم الماضي وقاده الى المباراة النهائية للكأس المحلية ايضا.

تذاكر مباراة انكلترا في السوق السوداء

مارسيليه ـ ا.ش.ا ـ وصل المشجعون البريطانيون الى مدينة مارسيلية ليجدوا صعوبة بالغة في العثور على تذاكر مباراة فريقهم امام تونس التي تقام غد الاثنين.

فقد استفاد الجمهور الفرنسي بنسبة ٦٠ بالمائة من تذاكر المباراة بينما الحصة الرسمية المخصصة للبريطانيين تبلغ سبع آلاف تذكرة فقط في الاستاد الذي يسع ٦٠ الف متفرج.

وبدأ الفرنسيون غير المهتمين بالمباراة في بيع تذاكرهم في السوق السوداء لكن بسعر قد يصل الى خمسة امثالها.

الصحف البرازيلية امتنعت عن الاشادة بالفوز الاول

ريو دي جانيرو ـ أ.ف.ب ـ تحفظت الصحف الرياضية البرازيلية الصادرة امس الاول عن الاشادة بفوز المنتخب الاصفر على اسكتلندا ٢-١ في افتتاح كأس العالم لكرة القدم في فرنسا الاربعاء الماضي ولم تشارك الناس فرحتهم بالنتيجة.

ولخصت صحيفة «لانس» الشعور العام لوسائل الاعلام بعنوان صفحتها الاولى «أوف» الذي يعبّر عن الاعتقاد بأن «البرازيل عانت للتغلب على اسكتلندا»، على ما اضافت الصحيفة.

وخلصت «لانس» الى انه «صحيح ان المنتخب البرازيلي ليس فريق الاحلام الذي يريده الجميع، وصحيح ان كأس العالم تثقل كاهله كثيرا، وصحيح ايضا ان الدفاع لم يكن متينا جدا طوال الوقت. ومع ذلك، فإن بدء المونديال بفوزه هو امر لذيذ».

اما «فوليا دي ساو باولو» فلاحظت ان المنتخب البرازيلي «فاز بهدفين سجلهما بواسطة الكتف» كل من سيزار سامبايو والاسكتلندي لومي بويد في مرمى فريقه.

ورأت «او ديا» ان «كل شيء كان يبدو سهلا لكن دعم الجمهور تحول ضغطا». واضافت: «الفوز لم يكن لامعا لكننا على الاقل ربحنا، وعلينا الآن ان نتغلب على المغرب».

وعند «او غلوبو» ان «البرازيل عانت وانتصرت» وان فوزها «لم يكن لامعا ولو ان الشوط الثاني كان افضل».

من جهتها، اعتبرت «لا تريبونا دي ايمبرنسا» ان التوصل الى «الفوز كان بطيئا وتطلب الكثير من الجهد والعرق». ولفتت الى ان المنتخب البرازيلي «كان افضل من مبارياته الاخيرة ولو ان الهجوم لا يزال يفتقر الى

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

السبت ١٨ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٢ - الكويت

AL - QABAS, Saturday 13 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8972) - KUWAIT



مباراة .. «بايخة»

مونبلييه (فرنسا) - أ.ف.ب - تعادلت بلغاريا والبارغواي سلبا في مباراة «بايخة» امس على ملعب لاموسون في مونبلييه امام ٣٣ الف متفرج ضمن المجموعةالرابعة من مونديال ٩٨.

وافضل عنوان يمكن اطلاقه على المباراة هو «لقاء الاشباح» اشباح لاعبي بلغاريا ٩٤ في مونديال الولايات المتحدة واشباح لاعبي البارغواي في تصفيات مونديال ٩٨ حيث حلت ثانية بعد الارجنتين علما بانها تصدرت المجموعة الاميركية الجنوبية لفترة طويلة.

ولقاء الاشباح ليس العنوان الوحيد، وانما يمكن القول انها مباراة «الفرصتين» واحدة لبلغاريا وتحديدا لخريستو ستويتشكوف في الشوط الأول، واخرى للباراغواي وتحديدا للحارس خوسيه لويس تشيلافيرت في الشوط الثاني.

وشهد الشوط الاول هبات خصوصا من جانب بلغاريا التي هاجمت بقوة خلال ٧ دقائق ثم انخفض المستوى وكان الطرفين اتفقا على اجراء حصة تدريبية قبل ان ترتفع الوتيرة في ربع الساعة الاخير الذي شهد فرصة حقيقية واحدة كان بطلاها ستويتشكوف والقائم الايسر لمرمى البارغواي.

وفي الشوط الثاني، رجحت كفة البارغواي بعد ان تاكد اللاعبون ومدربهم البرازيلي كاربجياني ان رجال المدرب البلغاري ستويتشكوف ورفاقه بينيف وبالاكوف ليسوا ذلك «التنين» القادر على ابتلاعهم وان الدعاية الاعلامية التي سبقتهم والتصريحات الصحفية التي اطلقوها كانت جوفاء، وفشل ستويتشكوف هداف كاس العالم ٩٤ في ترجمة وعوده بالتسجيل من خلال معرفته بالطرق المؤدية الى الشباك على حد قوله.

وكانت المحاولة الاولى في اللقاء لبالاكوف ومرت كرته بجانب القائم الايمن (١)، ورد البارغوياني ساربيا بهجمة (٢) نجمت عنها ركنية لم تثمر، واعتراض وسقوط لستويتشكوف في المنطقة لم يحتسب الحكم السعودي عبدالرحمن الزيد حيالها شيئا (٣)، وهجوم متواصل ومحاولات لبالاكوف من دون نتيجة، والتقط تشيلافيرت كرة من امام بينيف (٤).

وجرح بالاكوف براسه اثر اصطدام مع ايالا وخرج للعلاج (١٦) وقام بينيتيز افضل لاعبي المتخبين بمحاولة اختراق داخل المنطقة لكن الدفاع احاط به واستخلص الكرة (٢١) وارتكب اكونا خطأ ضد ستويتشكوف على زاوية المنطقة نفذها بنفسه فاصاب الجدار البشري وذهبت الى ركنية نفذها بالاكوف واحدثت ربكة قبل ان تخرج ركنية ثانية (٢٤) لم تستغل.

واهدى الدفاع كرة «مقشرة» لستويتشكوف الذي سدد بيسراه مباشرة فناب القائم الايسر عن تشيلافيرت (٣٥) وتعرض تشيلافيرت لاختبار اول من ركلة حرة على بعد ٢٥ مترا سددها ايفانوف بقوة (٤٠) وانفرد كاردوزو من الجهة اليسرى واخطا الزاوية المناسبة للتسديد فمرت كرته بجانب القائم الأيمن (٤٥) وانهى بالاكوف الشوط الاول بركلتين ركنيتين غير مفيدتين فيما انهاه زميله ستويتشكوف بانذار لتدخل خشن.

ومنذ بداية الشوط الثاني بدل الوضع لمصلحة الباراغواي، وتدخل ايفانوف في محاولة انقاذ واخرج الكرة الى ركنية من امام بينيتيز الذي كان وجها لوجه مع زدرافكوف (٥٠) وركنية اخرى لبينيتيز (٥٢) ثم لف كاردوزو كرة طائرة ابتعدت عن المرمى (٥٤) تبعتها تسديدة لباريديس بعيدة ايضا وسط تخبط وارتباك في الدفاع البلغاري وانفرد كامبوس ومرر عرضية ارضية لم يتمكن منها ايفانوف لكن يوردانوف اكملها الى ركنية (٥٧) وامسك زدرافكوف كرة عالية (٦٢) واجرى ستويتشكوف فاصلا فنيا جيدا حين رفع الكرة قوسية من فوق الدفاع الى زميلين له لكنها وصلت الى تشيلافيرت (٦٦)، ثم تلقى ستويتشكوف نفسه كرة في الجهة اليسرى انفرد على اثرها وحاصرة تشيلافيرت فاعاد بطريقة ولا اروع الى بينيف الذي اضاع اغلى فرصة عندما سدد في العالي وهو على بعد ٣ امتار من المرمى (٦٧).

وسدد ستويتشكوف في الشبكة من الخارج (٧٣) وفرصة غنية لبينيتيز الذي احيط باربعة مدافعين مع خروج زدرافكوف من مرماه وابعدت الكرة الى ركنية (٨١) وسدد يغروس فوق العارضة اثر خطا دفاعي (٨٥) وحامت الكرة كثيرا في المنطقة البلغارية وتكاثرت الاخطاء الدفاعية من جانب البلغار وتحمل زدرافكوف عبئا ثقيلا وخطف كرة من امام بينيتيز (٨٧) واول بطاقة حمراء في المونديال كانت من نصيب يانكوف (٨٨) عملا بقانون معاقبة العرقلة من الخلف التي فرضها الاتحاد الدولي في المونديال الحالي علما بانه تلقى بطاقة صفراء قبل ذلك.

المباراة في سطور

- النتيجة: بلغاريا صفر - البارغواي صفر.
- الملعب: لاموسون.
- عدد المتفرجين: ٣٣ الفا.
- الحكم: عبد الرحمن الزيد (السعودية)
- الانذارات: كولومبيا: بينيتيز (٤٥)، بلغاريا: نانكوف (٢٧) وستيوتشكوف (٤٥) وايفانوف (٧١).
- الطرد: بلغاريا: نانكوف (٨٨).
- بلغاريا: زدر افكوف - كيتشيتشيف ويوردانوف وايفانوف ويتكوف - نانكوف وايلييف (بوريميروف، ٧٨) ويانكوف وبالاكوف - بينيف (كوستادينوف، ٧٠)، وستويتشكوف.
- البارغواي: تشيلافيرت - سارابيا وغامارا وايالا وموراليس (كانيزا، ٤٣) - انسيزو وبينيتيز وباريديس واكونا - كاردوزو (راميرز، ٧٢) وكامبوس (يغروس، ٧٩).

اوين طفل انكلترا

ايسكوبلاك (فرنسا) - رويترز - عندما لعبت انكلترا اخر مرة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم كان مايكل اوين صغيرا ولم يكن يستيقظ حتى وقت متاخر من الليل لمتابعة المباريات على شاشة التلفزيون.

وبدلا من السماح لابنهما بدراسة فنون نجم المنتخب الانكليزي انذاك غاري لينكر لكي يحسن من مستواه كان و الدا اوين يحثاه على النوم مبكرا.

ولكن هذا كان منذ ثمانية اعوام وكان يبلغ من العمر انذاك عشرة اعوام الا انه اثبت جدارته الان لينضم الى المنتخب الانكليزي.

واثبت اوين في المؤتمر الصحفي الذي عقده المنتخب الانكليزي امس انه يستحق مكانه في الفريق.

وكان اوين مهاجم ليفربول الانكليزي احد اربعة لاعبين اختارهم غلين هودل المدير الفني للفريق لمقابلة الصحافيين قبل مباراتهم مع تونس ضمن مباريات المجموعة السابعة في النهائيات في مارسيليه.

ولم يتحدث اوين في المؤتمر الصحفي بتعال كما لم يكن خجولا واجاب على سؤال حول ما اذا كان يرغب في اللعب في مباراة الفريق الاولى «نعم اود ان اكون في التشكيل الاساسي ولكن الامر يرجع لاختيار المدرب. لا اشعر بالقلق فليس هناك فريق يبدا وينهي مباراة بالاحد عشر لاعبا نفسهم في هذه البطولة .. والفريق باكمله هام».

واعجب الصحافيون بنضوج اوين رغم صغر سنه.

ولمح هودل الى ان اوين سيكون في التشكيل الاساسي قائلا عن اوين «انه سريع مع الكرة كما انه سريع في التحرك بدونها، وحركته جيدة بالنسبة للاعب لايمتلك خبرة كبيرة.

يمتلك موهبة قادرة على ارهاق الفريق المنافس من البداية ويجب ان نرى ما اذا كان بامكانه الظهور بالمستوى نفسه في كاس العالم».

تهديد بوجود قنبلة

مونبلييه - فرنسا - رويترز - قال مسؤولون امنيون انهم اخلوا استاد مدينة مونبلييه بجنوب غرب فرنسا امس بعد تهديد بوجود قنبلة قبل ساعات من بدء مباراة باراغواي وبلغاريا في المجموعة الرابعة بنهائيات كاس العالم. وكان طاقم العمل بالاستاد وصحافيون هم فقط الحاضرون عندما تلقوا مكالمة من مجهول بوجود القنبلة. ولم يكن في الاستاد اي مشجعين.

وبالصدفة كان خبراء مفرقعات وشرطة مكافحة الشغب يفتشون الاستاد في الوقت ذاته. وسمح للاشخاص الذين تم اجلاؤهم عن الاستاد بالعودة بعد نحو نصف ساعة ولم يعثر على اي متفجرات.

واوضحت الشرطة انها تلقت مكالمة اخرى بوجود قنبلة في متجر في مونبلييه اثناء مباراة النرويج والمغرب يوم الاربعاء.

أحكام بالسجن على المشاغبين

باريس - رويترز - صدر حكم بالسجن شهرين مع ايقاف التنفيذ على مشجع كرة قدم اسكتلندي لتورطه في اعمال عنف يوم الخميس ليصبح اول مشاغب تطبق عليه العقوبة في النهائيات.

وافاد تقرير للشرطة ان اسكتلنديا اخر تفيد الشرطة بانه في قائمة مشاغبي كرة القدم الاوروبيين الخطرين خرج من المستشفى الخميس حيث كان يعالج من مضاعفات مرض البول السكري واقتيد الى السجن ليمثل امام محكمة في باريس.

واتهم الاسكتلندي الأول كريستوفر كايل (٣٠ عاما) بالقاء زجاجات وعلب جعة على رجال الشرطة في وسط باريس في وقت متاخر من مساء يوم الثلاثاء بعد موكب نماذج الانسان الآلي الاربعة التي طافت العاصمة وتجمعت في ميدان الكونكورد احتفالا بكاس العالم.

واستجوب بريطاني بعد القبض عليه خارج استاد دي فرانس قبل مباراة الافتتاح بين اسكتلندا والبرازيل يوم الاربعاء اذ كان يحمل مدية ، لكنه زعم انه كان يحمي صديقا يحمل مبالغ ضخمة من المال كان يامل ان يشتري بها تذاكر لحضور المباراة.

تذكارات مزورة

باريس. رويترز. قالت مسؤولة حكومية امس ان السلطات الفرنسية صادرت اكثر من ٢٠٠ الف تذكار مزيف من تذكارات كاس العالم وان الاف التذكارات المزيفة كانت تباع ايضا حول الملاعب اثناء مباراياتي يوم الاربعاء. واوضحت ماريليس ليبرانشو وزيرة الدولة للتجارة والانشطة الحرفية ان نحو ٥٥٠٠ تذكار غير مرخصة تتراوح بين كرات الى قمصان وقبعات كانت تباع خارج استاد دي فرانس حيث لعبت البرازيل مباراة الافتتاح مع اسكتلندا وفازت بها ١/٢.

واضافت «فوجئنا بهذا العدد لاننا صادرنا الكثير من قبل».

الكاميرون يحتاج لتدعيم دفاعاته

لندن - أ.ش.أ - اشاد المدير الفني للمنتخب الوطني المصري لكرة القدم الكابتن محمود الجوهري بمستوى الفرق الافريقية في المونديال وقال انها بدأت تحتل مكانة متميزة بين المنتخبات المشاركة في بطولة كاس العالم بفرنسا.

كما اشاد الجوهري في تصريحات لتلفزيون الشرق الاوسط «ام. بي. سي» بمستوى منتخب الكاميرون واوضح انه لو تمكن مدربه كلود لوروا من تدعيم العناصر الدفاعية للفريق والتي اثرت في مرحلة الاعداد النهائية لاكتملت صفوفه بشكل كبير.

واوضح الجوهري ان صفوف فريق الكاميرون عانت من النقص في مرحلة الاعداد النهائية الا ان لاعبيه يتمتعون بمهارات عالية فضلا عن انهم محترفون في اندية اوروبية كبيرة.

وحول مباراة المغرب والنرويج التي جرت امس الاول وانتهت بالتعادل ٢/٢ . قال الكابتن محمود الجوهري انه لاحظ وجود اخطاء دفاعية في فريق المغرب كان يمكن تجاوزها خاصة وانها اخطاء لا مبرر لها في الرقابة وتاخر القفز على الكرة من جانب المدافعين.

ولكن الجوهري اعرب مع ذلك عن سعادته بمستوى المنتخب المغربي ودعا الى التركيز على تلافي الاخطاء التي وقعت في مباراة النرويج.

الانكليز .. ماعندهم شغل .. «فاضيين»!



● لقطة سينمائية للوسيم الانكليزي غلين هودل مدرب منتخب انكلترا وقد وقف بين اربع مظلات مفتوحة يراقب لاعبيه وهم يتدربون صباح امس في بيشام اباي استعدادا للقاء تونس يوم الاثنين المقبل.

● يبدو ان نجم ليفربول ومنتخب انكلترا الهداف الصغير مايكل اوين بارع في لعب الغولف كما هو بارع في هز شباك حراس المرمى. فبعد انتهائه من التدريب مع المنتخب توجه مع بعض زملائه للعب الغولف في نادي سانت انذري الدولي في لابول بالقرب من مدينة نانت الفرنسية.

● لقطة طريفة تظهر غاري نيفيل نجم منتخب انكلترا وكانه يعرض على زميله بول سكولز رقصة ويطلب منه تاديتها خلال تدريب الفريق صباح امس وهو اول تدريب كامل يؤديه نيفيل مع الفريق منذ اصابته بشد عضلي في المباراة الودية امام فريق الدرجة الثانية الفرنسي كاين يوم الثلاثاء الماضي. جدير بالذكر ان منتخب انكلترا سيلعب اولى مبارياته يوم الاثنين امام منتخب تونس.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Sunday 14 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8973) - KUWAIT

الأحد ١٩ صفر ١٤١٩ هـ. الموافق ١٤ يونيو (حزيران) ١٩٩٨. السنة السابعة والعشرون. العدد ٨٩٧٣. الكويت



نيجيريا ٣ . اسبانيا ٢

نانت (فرنسا) . اف ب . حققت نيجيريا حاملة ذهبية اولمبياد اولى مفاجآت مونديال ٩٨ بتغلبها على اسبانيا احد المنتخبات المرشحة لاحراز اللقب ٣/٢ في مباراة مثيرة امس في نانت امام ٣٩ الف متفرج ضمن المجموعة الرابعة من مونديال فرنسا.

وسجل ايبوجو (٢٤) وزوبيزاريتا (٧٤ خطأ في مرماه) واوليسه (٧٨) اهداف نيجيريا وهييرو (٢١) وراؤول (٤٧) هدفي اسبانيا. وروض نسور نيجيريا بالتالي الثور الاسباني في سيناريو «هيتشكوكي» ذلك ان المنتخب الاسباني تقدم مرتين في المباراة ولحق به النيجيري وكانت له الكلمة الاخيرة.

ورشح كثيرون نيجيريا لان تلعب دورا كبيرا في هذه البطولة عند سحب القرعة في ديسمبر الماضي لان معظم افراد المنتخب الذي هزم البرازيل والارجنتين قبل ان يتوج بطلا لاولمبياد اتلانتا ١٩٩٦ يشكل نواة المنتخب الحالي، بيد ان امورا كثيرة حصلت بعد ذلك خصوصا في المباريات التجريبية حيث مني بخسارتين قاسيتين امام غراسهوبرز السويسري صفر/٤ ثم امام نظيره الهولندي ١/٥، بالاضافة الى وفاة رئيس البلاد الجنرال ساني اباشا قبل ايام قليلة.

بيد ان اللاعبين الافارقة تخطوا هذه الازمات ولم يشعروا باي عقدة نقص امام نظرائهم الاقوياء واكدوا بما لا يقبل الشك التطورات التي طرأت على الكرة الافريقية في العقدين الاخيرين.

وكانت نقطة التحول في المباراة دخول المخضرم رشيدي يكيني مكان اوباراكو في الدقيقة ٧٠. وكم كان حدس المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش في محله لان مشاركة يكيني كانت كوقع السحر على زملائه الذين تعملقوا من دون سابق انذار وادركوا التعادل قبل ان يسجلوا هدف الفوز في مدى اربع دقائق. وكانت نيجيريا بلغت الدور الثاني في مونديال الولايات المتحدة قبل اربع سنوات وخرجت بصعوبة امام ايطاليا ١/٢ بعد تمديد الوقت.

اما اسبانيا فوضعت نفسها في موقف حرج لانها مدعوة الى الفوز في مباراتيها المقبلتين، كما ان آمالها تضاءلت في احتلال المركز الاول الذي كان يؤمن لها عدم ملاقاة فرنسا التي ستحتل المركز الاول اغلب الظن في المجموعة الثانية. ولم يكن شيء يشير في بداية المباراة الى ان نيجيريا قادرة على تفجير مفاجأة بهذا الحجم، لان خط دفاعها كان مرتبكا وكاد يدخل مرماها هدف بعد مرور ٣٠ ثانية فقط.

وسجل فرناندو هييرو هدف اسبانيا الاول في الدقيقة ٢١ من ركلة حرة مباشرة اثر اعاقة اوكبارا لالفونسو خارج المنطقة فرفع رصيده الى ١٦ هدفا في ٥٦ مباراة.

وادركت نيجيريا التعادل عن طريق ايبوجو برأسية اصطدمت برأس سيرجي ومنها الى سقف الشبكة (٢٤) اثر ركلة ركنية.

ومرر هييرو كرة طويلة امامية من خلف الدفاع النيجيري فانسل راؤول من وراء سيليستين بابايارو وسدد بيسراه على الطاير داخل الشباك (٤٧)، واعطى التقدم لاسبانيا من جديد.

ونزل المخضرم رشيدي يكيني الذي سجل ٤٣ هدفا في ٦٣ مباراة دولية مكان اوباراكو.

ولم تمض ثلاث دقائق حتى شق طريقه بين مدافعين قبل ان يمرر كرة امامية الى غاريا لاوال الذي حاول اعادتها عرضية فخدعت الحارس زوبيزاريتا الذي ارتمى عليها في محاولة لابعادها فحولها خطأ في مرمى فريقه (٧٤) وبات زوبيزاريتا رابع لاعب يسجل هدفا خطأ في مرمى فريقه منذ انطلاق البطولة الحالية وسبقه الاسكتلندي طومي بويد والمغربي يوسف شيبو والجنوب افريقي بيير عيسى. واضاع راؤول فرصة ذهبية عندما انفتح المرمى امامه لكنه سدد خارج الخشبات الثلاثة (٧٦)، ولم يكن الاسبانيون قد استفاقوا من الصدمة حتى اذهلهم هدف ثالث حمل توقيع اوليسيه بتسديدة صاروخية من خارج المنطقة ارتطمت بالقائم الايمن وخدعت زوبيزاريتا وتهادت داخل الشباك (٧٨).

المكسيك ترد على الكوري بالثلاثة

خطا المنتخب المكسيكي خطوة كبيرة على طريق التأهل للدور الثاني في كأس العالم بعد ان استطاع تحويل تأخره مساء امس بهدف لفوز جدير على كوريا الجنوبية بثلاثة اهداف مقابل هدف في مباراتهما ضمن المجموعة الخامسة والتي اقيمت على استاد غير لان بمدينة ليون الفرنسية امام ٤٣ الف متفرج.

وكان الكوريون هم البادئين بالتسجيل عن طريق هاي سوك جو الذي سدد كرة من ركلة حرة ثابتة امام منطقة الجزاء المكسيكية لترتطم كرته برأس احد مدافعي المكسيك وتتحول من الزاوية البعيدة على يسار حارس مرمى المكسيك خورخي كامبوس الذي كان قد تحرك باتجاه الكرة الصحيح قبل ان تغير اتجاهها في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول.

ريكاردو بيلايز احرز هدف التعادل في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني قبل ان يضيف نجم المباراة لويس هرنانديز هدفي الفوز في الدقيقتين ٣٠ و٣٩ من الشوط الثاني.

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98



مشهد حضاري جميل لمشجعي فريقين متنافسين السعودية والدانمرك يحتفلون معا في احد شوارع مدينة لنس الفرنسية اثناء توجههم لحضور المباراة على استاد فيلكس بولار. وتبدو المجموعة السعودية وهي تنشد اهازيجها على دقات الدفوف.



حاول الكرواتيون تقليد عادات التشجيع الاميركية فارسلوا فرقة من فتيات الاستعراض لمؤازرة منتخبهم الوطني خلال مشاركته في مونديال فرنسا وفي الصورة يبدو نجما كرواتيا زفونمير بوبان وسلافن بيليك وعدد من مشجعي كرواتيا يتجمعون حول عضوات الفرقة الاستعراضية اللواتي يرتدين ملابس الاستعراض المميزة.



مجموعة من مشجعي ومشجعات الكاميرون يرتدون الازياء التقليدية للقبائل الكاميرونية وحول رؤوسهم ريش الطيور يؤدون الرقصات الافريقية المعروفة في مدرجات استاد مانيسيبال في مدينة تولوز الفرنسية قبل بدء مباراة الكاميرون الاولى امام النمسا والتي انتهت بالتعادل ١/١.

روماريو ينتقد الاداء

انتقد نجم الفريق البرازيلي روماريو الذي استبعد من المشاركة في المونديال اداء فريق السامبا امام اسكتلندا.. وقال ان الفريق يلعب بصورة سيئة.

وهاجم روماريو استبعاده من صفوف الفريق.

واتهم بعض لاعبي البرازيل بالعصبية الزائدة والتوتر مما انعكس على ادائهم في المباراة الافتتاحية واثار القلق على مسيرتهم في المونديال.

باجيو وبييرو سيهاجمان الكاميرون

مع عودة النجم الايطالي روبيرتو باجيو الى مستواه القديم وشفاء اليساندرو ديل بييرو من الاصابة بدأ المدير الفني للفريق الايطالي سيزارمالديني يفكر في ان يقود هذان اللاعبان الهجوم الايطالي في مباراة الفريق امام الكاميرون يوم الاربعاء المقبل.

ومما يزيد فرص الثنائي باجيو وبييرو التفاهم الكبير بين اللاعبين الذي يعود الى عدة سنوات حيث كانا زميلين في فريق يوفينتوس الايطالي، وقد سجل الاثنان ٤٣ هدفا في الدوري الايطالي هذا العام.

منح جيف هيرست لقب سير

لندن ـ رويترز ـ حصل جيف هيرست نجم المنتخب الانكليزي لكرة القدم في نهائيات كاس العالم عام ١٩٦٦ على لقب «سير» امس السبت بمناسبة عيد ميلاد الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا قبل ايام من مباراة المنتخب الانكليزي في كاس العالم الحالية المقامة في فرنسا. واعرب مسؤولون بريطانيون وهيرست عن املهم في ان يحث هذا التكريم لاعبي المنتخب الانكليزي على اللعب الجيد قبل اولى مبارياته بكاس العالم امام تونس يوم الاثنين ضمن مباريات المجموعة السابعة.

واحرز هيرست «٥٦ عاما الآن» ثلاثة اهداف لتفوز انكلترا على المانيا ٤/٣ في الدور النهائي بكاس العالم عام ١٩٦٦. وهذه هي المرة الوحيدة التي فازت فيها انكلترا بكاس العالم. ورئيس الوزراء الانكليزي توني بلير الذي شاهد هيرست وهو يسجل اهدافه الثلاثة في مرمى المانيا منذ ٣٢ عاما هو المسؤول عن تقديم الاسماء التي سيجري تكريمها بمنحها اللقب للملكة اليزابيث.

وقال متحدث باسم بلير «سيكون هذا دافعا قويا لألن شيرير وتيدي شيرنغهام ومايكل اوين لكي يحرز اي منهم ثلاثة اهداف هذا العام».

خسر الرهان

لندن ـ رويترز ـ خسر مراهن ١٠٠ الف جنيه استرليني (١٦٣ الف دولار) بعد ان راهن على فوز بلغاريا على باراغواي.. لكن اللقاء انتهى بالتعادل السلبي.

وقال غراهام شارب المتحدث باسم مكتب مراهنات وليام هيل: «هذا اكبر مبلغ رهان على مباراة واحدة في البطولة حتى الآن الا ان مراهنا آخر رصد ١٢٠ الف جنيه على فوز هولندا بكاس العالم».

الصحف السعودية تشكك في مستوى الاخضر



اجمعت الصحف السعودية الصادرة امس على قبول خسارة منتخبها امام الدانمرك صفر ـ ١ امس الاول في مباراته الاولى ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا، لكنها شككت في الوقت ذاته بالاداء والمستوى العام للاعبين.

وذكرت صحيفة «الرياضية» المتخصصة ان «النتيجة مقبولة ولا جدال عليها كنتيجة رقمية، انما المستوى قابل للنقاش والبحث والطرح» وامتدحت «خط الدفاع والحارس» مشيرة الى ان «الاخضر» افتقد الى «التركيز عند استلامه الكرة والى صانع الالعاب في الوسط». ورأت «الرياض» صحيفة العاصمة ان المنتخب «قدم اداء جيدا من الناحية الدفاعية وفي مركز حراسة المرمى، وحملت مسؤولية الهدف الى مدافع لم يتقدم بالسرعة المطلوبة من على خط المرمى اثر الركلة الركنية لبناء مصيدة التسلل، فضلا عن ان الهجوم والوسط كانا في اسوأ حالاتهما».

وبالنسبة الى «عكاظ» في جدة، خسر المنتخب «باخطاء الوسط والهجوم، والاداء كان متفاوتا على مدار الشوطين، فجاء متوسطا في الاول وجيدا في الثاني» فيما رأت «اليوم» ان خط الهجوم «لم يقم بواجبه بسبب ضعف الامداد من لاعبي الوسط فالنتيجة جيدة قياسا على المستوى المتواضع».

الجابر والتعليمات

من جهته، اكد المهاجم سامي الجابر ان «اللاعبين نفذوا تعليمات المدرب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا بحذافيرها وقد خسرنا بخطأ دفاعي ولولاه لخرجنا بتعادل على الاقل».

واعتبر ان «بيريرا مدرب كبير ويعرف الطريقة الانسب لنا لتعزيز نقاط القوة لدينا واستغلال نقاط الضعف لدى المنتخب المنافس».

واضاف الجابر «المنتخب الدانمركي صعب المراس ويلعب كرة حديثة ويملك خطا دفاعيا صلبا، ويتفوق لاعبوه من ناحية الخبرة وفرضوا رقابة لصيقة علينا». الطفلة السعودية ريما عبده البالغة ست سنوات من عمرها تتلفع بالعلم السعودي اثناء مشاهدتها مباراة المنتخب السعودي امام الدانمرك في بيروت التي نصبت فيها عدة شاشات تلفزيونية عملاقة في ساحات بيروت لتتمكن الجماهير عاشقة الكرة من الاستمتاع بمشاهدة مباريات كاس العالم.

هدف عيسى تاريخي

فيما يلي حقائق وارقام عن مباريات كاس العالم لكرة القدم التي لعبت حتى مساء امس الاول.

اصبحت فرنسا اول فريق يحرز ثلاثة اهداف في النهائيات الحالية بعد فوزها على جنوب افريقيا ٣/صفر امس الاول.

وهذا هو اول فوز لفرنسا ايضا في النهائيات منذ ان فازت على بلجيكا ٤/٣ لتحتل المركز الثالث من ١٢ عاما في البطولة التي اقيمت في المكسيك.

وفشلت فرنسا في الصعود للنهائيات بعد ذلك في ايطاليا ١٩٩٠ والولايات المتحدة ١٩٩٤.

اصبح مدافع جنوب افريقيا بيير عيسى ثالث لاعب يخطئ باحراز هدف داخل مرماه في سبع مباريات اقيمت في النهائيات بفرنسا حتى الآن فقد اخطأ قبله المدافع الاسكتلندي تومي بويد عندما سدد الكرة داخل مرماه ليحرز هدف الفوز للمنتخب البرازيلي في مباراة الافتتاح واللاعب المغربي يوسف شيبو الذي لعب الكرة برأسه في مرماه ليحرز هدف التعادل للنرويج.

ولكن عزاء عيسى الوحيد قد يكون ان هدفه هو الهدف رقم ١٦٠٠ في تاريخ نهائيات كاس العالم.

تعادلت باراغواي وبلغاريا من دون اهداف لتصبح هذه اول مباراة في النهائيات تنتهي بالتعادل من دون اهداف بين اربع مباريات على التوالي في البطولة انتهت بالتعادل.

بالرغم من صعود بلغاريا الى الدور قبل النهائي في البطولة منذ اربعة اعوام بالولايات المتحدة الا ان مباراتها امس الاول هي الثالثة على التوالي التي تنهيها في النهائيات دون فوز فقد هزمت في الدور قبل النهائي عام ١٩٩٤ امام ايطاليا ٢/١ ثم هزمت من السويد صفر/٤ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع عام ١٩٩٤.

كما هو معتاد مع الدانمرك فازت في اول مباراة لها بالنهائيات اذ تغلبت على المملكة العربية السعودية ١/صفر. وكانت الدانمرك قد صعدت مرة واحدة من قبل للنهائيات عام ١٩٨٦ وفازت في الدور الاول على اسكتلندا واوروغواي والمانيا الغربية سابقا فيما وصفت «بمجموعة الموت» الا انها خرجت بعد ذلك من الدور الثاني بهزيمتها ٥/١ امام اسبانيا.

فشلت المملكة العربية السعودية لاول مرة في احراز هدف في النهائيات. وكانت السعودية قد صعدت للنهائيات مرة واحدة من قبل في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ الا انها سجلت اهدافا في جميع مبارياتها الاربع التي خاضتها آنذاك.

ابتكارات النشالين

في تعليق طريف حول الاحداث المصاحبة لكاس العالم ذكرت صحيفة «اكسبريس» البريطانية ان انواعا جديدة من السرقات والنشل ظهرت في فرنسا منها سرقة تذاكر حضور المباريات.

واوضحت الصحيفة ان النشالين الذين يستغلون المناسبات العديدة لممارسة هواياتهم، لا يبحثون هذه الايام الا عن تذاكر مباريات كاس العالم ويتركون ماسواها من اوراق عدا النقود بالطبع.



جنون الكرة والفنون المرتبطة بتشجيعها لاتقف عند حد وهنا مشجع حول رأسه بقدرة الحلاق الى كرة قدم وهي احدث قصة في فرنسا وتلقى اقبالا كبيرا من مشجعي عدد كبير من المنتخبات المشاركة.



مشجعو منتخب النرويج يرتدون قرون الفايكنغ التراثية ويقفون بجانب الحافلة التي تقل لاعبي فريقهم الوطني لالتقاط صور للاعبين.



يبدو ان هذا المشجع يجلس في مدرج بعيد لذا استعان بهذه النظارة العملاقة «بلا عدسات» لمساعدته على رؤية مباراة فريقه «بافانا بافانا» منتخب جنوب افريقيا ممسكا في يده ببوق طويل.

ملحق القبس — مونديال 98

الارجنتين تواجه «الكمبيوتر» الياباني



● النجم الارجنتيني باتيستوتا يحاول تحطيم الكمبيوتر الياباني فسدد كراته نحو الكمبيوتر. فهل يستطيع تحطيم صورة المنتخب الياباني الذي ظهر له فجأة في الشاشة؟

تولوز - فرنسا - رويترز - يستعد العالم لمتابعة المنتخب الارجنتيني لكرة القدم في اولى مبارياته بكأس العالم عند الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم.

ومباراة الارجنتين الاولى ضمن المجموعة الثامنة سهلة اذ ستقابل اليابان التي صعدت لاول مرة للنهائيات.

وتسعى الارجنتين التي تضم بين صفوفها مجموعة من المواهب المحترفين في اندية اوروبية كبرى للفوز بالبطولة للمرة الثالثة في ٢٠ عاما.

وشكل دانييل باساريلا المدير الفني للارجنتين فريقا تصدر مجموعة دول اميركا الجنوبية في التصفيات ولم يهزم الا في مباراة واحدة فقط في اخر ١٤ مباراة خاضها.

ويقود هجوم الارجنتين غابرييل باتيستوتا الذي احرز هدفا لفريقه في اول نهائيات يشارك فيها في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ بعد مضي دقيقتين فقط من مباراة فريقه امام اليونان في بوسطن ثم احرز هدفين اخرين لتنتهي المباراة بفوز الارجنتين ٤/صفر.

ويأمل باتيستوتا ان يصبح هداف البطولة.

واحرز باتيستوتا ٤٢ هدفا في ٦١ مباراة دولية بينها ستة اهداف في اخر خمس مباريات.

ويمدّ اريل اورتيغا، صاحب القميص رقم عشرة الذي كان يرتديه نجم الفريق دييغو مارادونا، باتيستوتا بالكرات التي يحرز منها الاهداف.

واحرز باتيستوتا المحترف في فيورنتينا الايطالي ثلاثة اهداف في مرمى اليابان في اخر مباراتين لهما منذ عام ١٩٩٢ وفازت فيهما الارجنتين.

وقد يجد المنتخب الياباني نفسه مضطرا للعب مدافعا طول ٩٠ دقيقة معتمدا على هجمات مرتدة يفاجئ بها بسرعته الدفاع الارجنتيني الذي من المتوقع ان يضم ثلاثة لاعبين فقط.



وفازت الارجنتين بكأس العالم على ارضها عام ١٩٧٨ وكان باساريلا لاعبا في الفريق انذاك ثم عادت وفازت به عام ١٩٨٦ ولكنها لن تأخذ اي شيء على انه امر مسلم به.

ويقول روبرتو ايالا مدافع الارجنتين اليوم لا يمكن ان نقلل من شأن اي منافس.. وعلى سبيل المثال لننظر ما حدث لنا في اسرائيل».

وهزمت الارجنتين من قبل اسرائيل في تل ابيب ٢/١ مما اثار غضب باساريلا على فريقه ليفوز بعد ذلك في خمس مباريات محرزا ١١ هدفا في المباريات الخمس دون ان يسكن مرماه اي هدف.

وقال باساريلا «سنهاجم وسنضغط عليهم (اليابان)... ولكن طريقتنا ستعتمد بشكل جزئي على طريقة لعبهم».

اما اوكادا المدير الفني للمنتخب الياباني فهذه هي سابع مباراة له مع المنتخب منذ ان تولى تدريباته من شو كامو المدير الفني السابق في اكتوبر.

ولكن بالرغم من نقص الخبرة الا انه اذهل العالم بنتائجه الطيبة.

ووصف البرازيلي فالدير فييرا المدير الفني السابق لايران منتخب اليابان بانه اسرع فريق في العالم.

وسيستغل اوكادا مهارات لاعب خط الوسط هيدتوشي ناكاتا ليفاجئ الارجنتين.

ولكنه قال «سندافع معظم الوقت.. نأمل ان تتاح لنا اثناء الدفاع فرصة شن هجمات مرتدة.

حتى اذا احرزت الارجنتين هدفا ببداية المباراة سنلعب بطريقة دفاعية ولذلك يجب ان نفكر في طريقة نحرز بها اهدافا».

ومن المتوقع ان يقود ماسامي ايهارا كابتن اليابان دفاع الفريق بعد غياب لاصابة في اربطة الركبة اليمنى واذا لم يشترك في المباراة سيحل محله توشيهيدي سايتو.

بيكهام قد يفقد مكانه بسبب السبايس غيرلز

باريس - أ ش أ - يعتزم المدير الفني لمنتخب انكلترا غلين هودل استبعاد ديفيد بيكهام من صفوف الفريق الانكليزي في مباراته امام تونس غدا الاثنين.. وسيشرك دارين اندرتون بدلا منه.

وكان هودل قد سمح لبيكهام بان يتنزه امس الاول لمدة ساعتين مع خطيبته فيكتوريا آدمز (نجمة فريق سبايس غيرلز الغنائية الشهيرة) بعد ان شكا من افتقادها.. مما كان مؤشرا لاستبعاده من التشكيل الأساسي لهذه المباراة.

النتائج الاخيرة للارجنتين

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها الارجنتين قبل لقائها مع اليابان اليوم:

١٦/١١/٩٧ في بيونس ايرس: الارجنتين - كولومبيا ١/١.
١٩/٢/٩٨ في بيونس ايرس: الارجنتين - رومانيا ٢/١.
٢٤/٢/٩٨ في مار دل بلاتا: الارجنتين - يوغسلافيا ٣/١.
١٠/٣/٩٨ في بيونس ايرس: الارجنتين - بلغاريا ٢/صفر
١٥/٤/٩٨ في القدس: اسرائيل - الارجنتين ٢/١.
٢٢/٤/٩٨ في دبلن: جمهورية ايرلندا - الارجنتين صفر/ ٢
٢٩/٤/٩٨ في ريو دي جانيرو: البرازيل - الارجنتين صفر/١
١٤/٥/٩٨ في بيونس ايرس: الارجنتين - البوسنة ٥/صفر.
١٩/٥/٩٨ في جوهانسبورغ: الارجنتين - تشيلي ١/صفر.
٢٥/٥/٩٨ في بيونس ايرس: الارجنتين - جنوب افريقيا ٢/صفر

المجموع: ٨ انتصارات وتعادل واحد وهزيمة واحدة سجلت خلالها ٢٠ هدفا ودخل مرماها ٥ اهداف.

النتائج الاخيرة لليابان

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها اليابان قبل لقائها مع الارجنتين اليوم:

١٦/١١/٩٧ في كوالالمبور: اليابان - ايران ٣/٢.
١٥/٢/٩٨ في اديلاييد: استراليا - اليابان صفر/٣
١/٣/٩٨ في يوكوهاما: اليابان - كوريا الجنوبية ٢/١
٤/٣/٩٨ في يوكوهاما: اليابان - هونغ كونغ ٥/١.
٧/٣/٩٨ في طوكيو: اليابان الصين صفر/٢.
١/٤/٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية - اليابان ٢/١.
١٧/٥/٩٨ في طوكيو: اليابان - البارغواي ١/١.
٢٤/٥/٩٨ في يوكوهاما: اليابان - تشيكيا صفر/صفر.
١/٦/٩٨ في لوزان (سويسرا): المكسيك - اليابان ٢/١.
٣/٦/٩٨ في لوزان (سويسرا): يوغسلافيا - اليابان ١/صفر.

المجموع: ٤ انتصارات وتعادلان و٤ هزائم سجلت خلالها ١٦ هدفا ودخل مرماها ١١ هدفا.

عالم فلوس

ذكرت مجلة «لكسبريس» الفرنسية الاسبوعية في عددها الاخير ان لاعبي المنتخب في كل دولة يسعون بخطى حثيثة للحصول على مكافات بل وقد يمارسون ضغوطا من اجل الحصول عليها.

وقالت المجلة ان بلغاريا وعدت كل لاعب في فريقها بمكافأة قدرها مليونا فرنك في حالة الفوز في الدور النهائي وان كان احتمالا ضعيفا جدا. وتكون بلغاريا قد رصدت بذلك مكافات اكبر من كل من فرنسا (مليون فرنك) والبرازيل (١,٢ مليون فرنك) وايطاليا (١,٦ مليون فرنك) والمانيا (٤٠٠ الف فرنك).

الارجنتين

كيف تأهلت: تصدرت الارجنتين التصفيات اللاتينية بفارق نقطة واحدة عن البارغواي وجمعت ٣٠ نقطة من ٨ انتصارات و٦ تعادلات وخسارتين. فقط لها ٢٣ وعليها ١٣ هدفا. مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة الثانية عشرة لها في النهائيات اذ شاركت من قبل ١١ مرة ففازت باللقب اعوام ٧٨ و٨٦ وحلت في المركز الثاني مرتين عامي ٣٠ و٩٠ وخرجت من دور الثمانية عام ٦٦ ومن دور الستة عشر اعوام ٧٤ و٨٢ و٩٤ وفي باقي مشاركاتها خرجت من الدور الاول.



المدرب: يعتبر دانيال باساريلا هو المدرب الثاني في المونديال الحالي سبق له احراز كأس العالم كلاعب بعد الالماني بيرتي فوغتس ويتميز بصرامة شديدة كمدرب اذ استبعد بعض اللاعبين لان شعورهم طويلة او لانهم يضعون اقراطا في آذانهم ويفضل الانضباط الشديد ولديه نجوم عالميون يساعدونه على تطبيق الخطط الهجومية التي يضعها وهو لا يهتم بالضغوط الاعلامية. ابرز النجوم: يفرض غابرييل باتيستوتا هداف فيورنتينا الايطالي نفسه على اي تشكيل ارجنتيني وقد بنى له ناديه تمثالا بقاعة الشرف لانجازاته مع الفريق ولانه رفض تركه رغم العروض المغريه من اندية كبيرة وهو مهاجم من طراز فريد. وفي الوسط هناك الفنان القصير شبيه مارادونا أرييل اورتيغا الذي لعب ٤١ مباراة دولية وهو صانع العاب فضلا عن مارسيلو غالاردو نجم الارجنتين الصاعد.

بيانات لاعبي منتخب الارجنتين

الاسم	المركز	العمر	النادي	المباريات الدولية
كارلوس روا	ح	٢٩	مايوركا	٧
جيرمان بورغوس	ح	.	.	.
بابلو كاف ليرو	ح	.	.	.
خوسيه تشاموت	د	٢٩	لاتسيو	٣٢
هيكتورموريسيو	د	٢٣	بوكا جونيورز	٢
بابلو جاز	د	٢٥	تينيريفي	٨
خافيير زاينتي	د	٢٤	انترناسيونالي	٢٧
روبرتو سنسين	د	٣١	بارما	٣٨
روبرتوفا بيان ايالا	د	٢٥	نابولي	٢٨
سيرجيوا انتل بيرتي	هـ	٢٩	ريفربلايت	١٧
دييغو سيميوني	هـ	٢٨	انترناسيونالي	٦٢
ماتياس الميدا	و	٢٥	لاتسيو	٤
ليوناردو استراد	و	٢٨	ريفر بلايت	٢٥
نيلسون فيغاس	د	٢٨	بوكا جونيورز	١٠
مارسيلو غالاردو	و	٢٢	ريفر بلايت	١٩
أرييل اورتيغا	و	٢٤	بالنسيه	٤١
خوان فيرون	و	٢٣	سامبدوريا	٨
مارشيلو اليخاندرو	هـ	٢٥	راسينغ	٠
كلاوديو لوبيز	هـ	٢٤	بالنسيه	١٣
هيرنان كريسبو	هـ	٢٣	بارما	١٠
ابيل بالبو	هـ	٣١	روما	٣٤
غابرييل باتيستوتا	هـ	٢٩	فيورنتينا	٥٥

اليابان

كيف تأهلت في الدور الأول: تصدرت اليابان مجموعتها التي تضم عمان ونيبال وماكاو برصيد ١٦ نقطة من ٥ انتصارات وتعادل، لها ٣١ هدفا وعليها هدف واحد، وفي الدور الثاني حلت ثانية المجموعة الثانية بعد كوريا المتصدر برصيد ١٣ نقطة من ٣ انتصارات و٤ تعادلات وخسارة لها ١٧ هدف وعليها ٩، وواجهت ايران ثاني المجموعة الاولى في مباراة فاصلة ففازت ٣/٢ لتتأهل.



مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة الاولى بتاريخها في كأس العالم وكانت مطالبة بالتأهل بأي ثمن لانها ستنظم بالاشتراك مع كوريا الجنوبية مونديال ٢٠٠٢ كما ان شعبية اللعبة كانت قد بدأت في التأثر نتيجة الاخفاقات السابقة في الوصول لاي انجاز دولي مقارنة مع سجل كوريا غريمتها وشريكتها معا في المونديال.

المدرب: نجح تاكيشي اوكادا في دخول التاريخ الياباني بتأهله ببلاده وهو لاعب سابق لعب ١٨٩ مباراة بالدوري الياباني وهذه أولى مهماته التدريبية ويمتاز بعقلية متطورة اقنعت اتحاد الكرة في المجازفة باسناد المهمة له خلفا للمدرب السابق النمطي شو كامو.

ابرز النجوم: يغيب عن اليابان كازايوشي ميورا اول ياباني يحترف الدوري الايطالي وقد يعوض ذلك وجود الناشيء الخطير ناكاتا في الهجوم ويتوقع له الجميع مستقبلا مشرقا في المونديال وهو يمتلك مهارات خطيرة.

بيانات لاعبي منتخب اليابان

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات
يوشيكاتو كاواغوش	ح	٢٣	يوكوهاما	٢٢
نوبويوكي كوجيما	ح	٣٢	هيرا سوكا	٥
سايغو فارازاكي	ح	٢٢	يوكوهاما	-
نوريو اومورا	د	٢٩	مارنيوس	٢٨
يوتاكا اكيتا	د	٢٨	كاشيما	٢١
توشو هيرو هاتوري	و	-	-	-
ناووكي سوما	د	٢٧	كاشيما	١٧
اكيرا ناراهاش	د	٢٧	كاشيما	٤٤
توشيهيدي سايتو	د	٢٥	شيميسو	١١
ايزوكي فاكانيشي	د	٢٥	ايشيهارا	٥
تيرويوش ايتو	و	-	-	-
ماساس ايهارا	و	٣١	مارتيوس	١١٠
موتوهيرو ياماغوش	و	٢٩	يوكوهاما	٥٠
تاكاشي هيرانو	و	٢٣	ناغويا	٨٥
هيروياكي موريشي	و	٢٦	اوزاكا	٣٥
هيروش نانامي	و	٢٦	جوبيلو	٣٧
مازاشي ناكاياما	هـ	٣١	جوبيلو	٢١
هيديتوش ناكات	هـ	٢١	بالمار	١٦
شينجي اونو	هـ	-	-	-
واغز لوبير	هـ	٣١	بيلمار	٦
مازايوكي اوكانو	هـ	٢٦	كاناغوا	٢١
شوجي جو	هـ	٢٣	يوكوهاما	١٨



ايران... يوغسلافيا

الماضي متشابه.. والحاضر يختلف

تطوي كل من يوغسلافيا وايران صفحات فصول حزينة في تاريخهما بكرة القدم عندما يتقابلان في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد جوفروا غيشار بسانت اتيان.

فرضت عقوبات على بلغراد اثناء الحرب التي نشبت في منطقة البلقان لتحرم يوغسلافيا من اللعب في نهائيات كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٢ وحرمت ايضا من التاهل لكاس العالم عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة وكاس الامم الاوروبية التي اقيمت في انكلترا عام ١٩٩٦.

اما ايران فبعد ان سيطرت على كرة القدم الاسيوية في السبعينات هزت الثورة ثم الحرب ايران لتغيب عن اربعة نهائيات لكرة القدم.

ولكن اوجه الشبه بين الفريقين اللذين يلعبان في المجموعة السادسة تنتهي هنا.. ففي الوقت الذي يتمتع فيه اليوغسلاف بامكانية اختيار لاعبين محترفين في بعض اكبر اندية كرة القدم في العالم الا ان ايران تعتمد على لاعبين محليين.

ويقول جلال طالبي المدير الفني للمنتخب الايراني «بالنسبة لنا... الصعود للنهائيات يعد فوزا».

اما يوغسلافيا فطموحاتها اكبر.

وفازت يوغسلافيا على المجر ١٢/١ في مجموعة مباراتي الذهاب والعودة بالتصفيات لتصعد للنهائيات وتوجه انذارا للعالم بان اليوغسلاف عائدون.

واللاعب الذي احرز سبعة من الاهداف الاثني عشر هو بردراغ مياتوفيتش وهو من ابرز المهاجمين في اوروبا.

واحرز مياتوفيتش هدف الفوز لفريقه ريال مدريد الاسباني ليفوز على يوفنتوس في نهائي بطولة اوروبية.

ويمتاز المنتخب اليوغسلافي بخط وسطه القوي الذي يضم دراغان ستويكوفيتش وسينسا ميهايلوفيتش وفلاديمير يوغوفيتش.

وفي الوقت الذي سيجلس بين الاحتياطيين لاعبون محترفون في ايطاليا واسبانيا سيكون بين صفوف المنتخب الايراني ثلاثة محترفين فقط وهم كريم باقري وخداداد عزيزي وعلي دائي ويلعبون في الدوري الالماني.

ولكن المنتخب الايراني يشك في امكانية اشتراك حارس مرماه الاول احمد عابد زاده ومن المرجح ان يشرك نعمة ناكيسا. وقد يغيب ايضا ستار حمداني لاصابة في اربطة الركبة.

وبالنسبة لليوغسلاف ستجرى اختبارات لياقة لديان سافيسيفيتش على ركبته المصابة واذا لم يتمكن من اللحاق بالمباراة سيلعب بدلا منه ديان ستانكوفيتش.

وفرصة يوغسلافيا اكبر للفوز الا ان المباريات الاولى بالنهائيات كثيرا ما تحمل المفاجات وقال سلوبودان سانتراك المدير الفني للمنتخب اليوغسلافي «اي فريق صعد للنهائيات فريق جيد ولذلك يجب ان نحترم ايران».

واضاف «من الناحية الفردية فاللاعبون اليوغسلاف افضل من الايرانيين الا ان قوتنا تكمن في اللعب بطريقة جماعية».

اما طالبي قال «تطالبنا ايران باللعب بطريقة ولكني اعلم انه اذا هاجمنا فقط سنعاقب... ولكن من الصعب ان اقنع اللاعبين ان اللعب له قواعد».



● النجم الايراني علي دائي قاهر الكرات العالية فيما يبدو عابد زاده يعالج ركبته المصابة

النتائج الاخيرة لايران

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها ايران قبل لقائها مع يوغسلافيا اليوم:

٢٤/١٠/٩٧ في الرياض: السعودية ـ ايران ١/صفر.
٣١/١٠/٩٧ في طهران: ايران ـ الكويت صفر/صفر.
٧/١١/٩٧ في الدوحة: قطر ـ ايران ٢/صفر.
١٦/١١/٩٧ في كوالالمبور: اليابان ـ ايران ٣/٢ بعد التمديد.
٢٢/١١/٩٧ في طهران: ايران ـ استراليا ١/١.
٢٩/١١/٩٧ في ملبورن: استراليا ـ ايران ٢/٢.
٢٨/١/٩٨ في هونغ كونغ: نيجيريا ـ ايران ١/صفر.
٣١/١/٩٨ في هونغ كونغ: ايران ـ تشيلي ١/١.
٢٢/٤/٩٨ في طهران: ايران ـ جامايكا ١/صفر.
٣/٦/٩٨ في ريبكا: كرواتيا ـ ايران ٢/صفر.

المجموع: فوز واحد و٤ تعادلات و٥ هزائم سجلت خلالها ٧ اهداف ودخل مرماها ١٣ هدفا.

النتائج الاخيرة ليوغسلافيا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها يوغسلافيا قبل لقائها مع ايران اليوم:

١١/١٠/٩٧ في لافاليت: مالطا ـ يوغسلافيا صفر/٥.
٢٩/١٠/٩٧ في بودابست: المجر ـ يوغسلافيا ١/٧.
١٥/١١/٩٧ في بلغراد: يوغسلافيا ـ المجر ٥/صفر.
٢٨/١/٩٨ في تونس: تونس ـ يوغسلافيا ٣/صفر.
٢٥/٢/٩٨ في مار دل بلاتا: الارجنتين ـ يوغسلافيا ٣/صفر.
٢٦/٣/٩٨ في بوغوتا: كولومبيا ـ يوغسلافيا صفر/صفر.
٢٢/٤/٩٨ في بلغراد: يوغسلافيا ـ كوريا الجنوبية ٣/١.
٢٩/٥/٩٨ في بلغراد: يوغسلافيا ـ نيجيريا ٣/صفر.
٣/٦/٩٨ في لوزان (سويسرا): يوغسلافيا ـ اليابان ١/صفر.
٦/٦/٩٨ في بال: سويسرا ـ يوغسلافيا ١/١.

المجموع: ٦ انتصارات وتعادلان وهزيمتان سجلت خلالها ٢٦ هدفا ودخل مرماها ٩ اهداف.

ستويكوفيتش:

منتخبنا متجانس

اكد قائد منتخب يوغسلافيا دراغان ستويكوفيتش ان منتخب بلاده المشارك في كاس العالم لكرة القدم في فرنسا متجانس.

وقال ستويكوفيتش لوكالة «فرانس برس» عن عودة بلاده الى المشاركة في كاس العالم بعد غياب قسري بسبب الحرب: «لسنا مرشحين. في افضل الاحوال نحن من ابرز المنتخبات التي قد تحقق مفاجات. امكاناتنا تؤهلنا للفوز بمباراتين على الاقل ضد ايران والولايات المتحدة. لم تسنح لنا فرصة خوض كاس الامم الاوروبية عامي ١٩٩٢ و١٩٩٦ ولا كاس العالم عام ١٩٩٤ وبالنسبة الى جيلي، مونديال فرنسا هو الفرصة الاخيرة».

وايد القول بان «خطي الهجوم والوسط في المنتخب اليوغسلافي «اقوى من الدفاع». واضاف «انها يوغسلافيا بكرتها التقنية والاستعراضية. لكن مجموعتنا باتت الان قوية ومتجانسة. في الماضي، كان الجميع يقولون ان اليوغسلافيين يلعبون ساعة ويسخرون مباراتهم في نصف الساعة الاخير. هذا الزمن ولى. لقد تغيرنا كثيرا وصفوفنا تضم اكثرية كبيرة من اللاعبين ذوي الخبرة الذين يلعبون مع افضل الاندية الاوروبية. سنلعب كل مباراة الى نهايتها باكبر قدر من التركيز».

واعتبر ان مشكلة يوغسلافيا «الوحيدة هي غياب ديان سافيسيفيتش عن المباريات الاولى. ديان لاعب كبير ومهم جدا في التشكيلة ولكنه يا للاسف مصاب». وتابع «لا اعتقد انه سيتمكن من خوض المباراة الاولى ضد ايران غدا الاحد في سانت اتيان لكننا نامل جميعا في ان يتمكن من خوض المباراة في المانيا».

وسئل هي سينهي حياته الرياضية في اليابان فاجاب: «ربما لا. يبقى من عقدي ستة اشهر، ولدي عروض في فرنسا، لكني لن اعطي مزيدا من التفاصيل».





● لاعبو ايران في التدريب والى جوارهم لليسار نجوم يوغسلافيا مياتوفيتش (٩) وبرنوفيتش (٦) وستويكوفيتش (١٠).

ايران

كيف تاهلت: في الدور الاول تصدرت المجموعة الاسيوية الثانية مع فرق سوريا وقرغيزستان وجزر المالديف برصيد ١٦ نقطة بلا اي خسائر وحققت رقما قياسيا عالميا في سجل تصفيات كل القارات لكاس العالم بفوزها على جزر المالديف ١٧-صفر. وفي الدور الثاني، لعبت في المجموعة الاولى التي تضم الكويت والسعودية وقطر والصين وحلت في المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة من ٣ انتصارات و٣ تعادلات وخسارتين (لها ١٣ هدفا وعليها ٨) وبناء على ذلك لعبت مع اليابان ثاني المجموعة الثانية فخسرت المباراة الفاصلة ٢-٣ لتدخل دور تصفية نهائية مع استراليا بطل قارة اوقيانوسيا فتعادلت في طهران ٠-٠ ثم في سيدني ٢-٢ لتتاهل لاحرازها اهدافا خارج ارضها.



المشاركات السابقة هذه هي المشاركة الثانية لايران في كاس العالم وكانت الاولى عام ١٩٧٨ في الارجنتين وخرجت من الدور الاول بخسارتين امام هولندا وبيرو وتعادل مع اسكتلندا.

المدرب: بعد مسيرة متعثرة للغاية، اقال الاتحاد الايراني الشهر الماضي المدرب الكرواتي ايفيتش وعينت بدلا منه نجم ايران القديم في السبعينات جلال طالبي وهو يتمتع شعبية كبيرة داخل ايران ودرب فرق في سنغافورة والولايات المتحدة الاميركية ويشتهر بتكتيكاته العالية فهو مدرب خططي بالدرجة الاولى ولم يعمد لتغيير التشكيل الذي تسلمه لضيق الوقت.

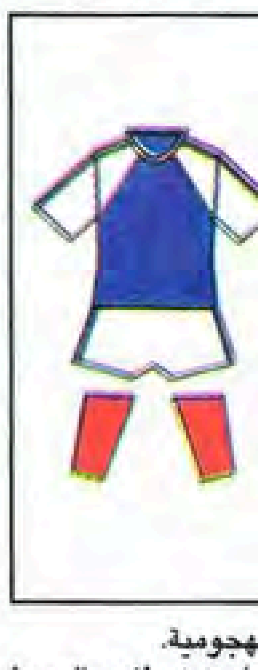
ابرز النجوم: الثلاثي علي دائي وخداداد عزيزي وكريم باقري هم درة التاج الايراني ويلعب عزيزي في كولن الالماني وله ٢٨ مباراة دولية سجل فيها ١٠ اهداف فيما يلعب دائي وباقري في ارمينيا بيلدفيلد الالماني ولدائي ٣٨ هدفا في ٥٢ مباراة دولية فيما سجل باقري ٣٣ هدفا في ٤٠ مباراة لايران.

بيانات لاعبي منتخب ايران

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
احمد رضا عابد زاده	ح	٣٢	بيروزي	٧١	
باورويس بروماند	ح	٢٣	الاستقلال	-	
نيما ناكيسا	ح	٢٣	بيروزي	٧	
علي اكبر استاد اسدي	د	٣٣	زوبي أهان	٣١	
جواد زارينتشه	د	٢٦	الاستقلال	-	
يحيى محمدي	د	٣٥	بيروزي	١٤	
محمد خاقبور	د	٢٩	بهمن	٣٦	
مهدي باشا زاده	د	٢٥	الاستقلال	٤	
محمد علي بيرواني	د		بيروزي		
كريم باقري	و	٢٤	ارمينيا بيلفيلد	٤٠	٣٣
حميد استيلي	و	٣١	بهمن	٤٥	٦
نادر محمد خاني	و		لا يلعب		
علي رضا منصوريان	و	٢٧	الاستقلال	٣٥	٦
مهرداد مينا واند	و	٢٣	بيروزي	٢٥	٣
نعيم صداوي	و	٢٥	بيروزي	١٨	١
رضا شاهرودي	و	٢٦	الطاي	٣٣	٥
خداداد عزيزي	هـ	٢٧	كولن	٢٨	١٠
علي دائي	هـ	٢٩	ارمينيا بيلفيلد	٥٢	٣٨
مهدي مهداوي	هـ	٢١	بيروزي	٢٤	٥
علي موسوي لطيفي	هـ	٢٤	لا يلعب	٧	١
ستار حميداني	و	-	بهمن	-	-
بهنام سراج	هـ	-	لا يلعب	-	-

يوغسلافيا

كيف تاهلت: حلت في ثاني مراكز المجموعة الاوروبية السادسة بعد المتصدر اسبانيا وجمعت في التصفيات ٢٣ نقطة بعد فوزها في ٧ مباريات وتعادلها في ٢ وخسارتها واحدة لها ٢٩ هدفا وعليها ٧ خاضت ملحقا افضل اصحاب المركز الثاني امام المجر ففازت مرتين ٧-١ و٥-صفر لتتاهل لتعود الى المونديال بعد استبعادها من تصفيات ٩٤ وعن اوروبا ٩٢ (دخلت مكانها الدانمرك وفازت باللقب) نتيجة ممارساتها في حرب غير عادلة.



مشاركات سابقة تاهلت يوغسلافيا من قبل ٨ مرات لكاس العالم وهذه هي مشاركتها التاسعة وافضل ما حققته كان بلوغ الدور قبل النهائي اعوام ٣٠ و١٩٦٢.

المدرب سلوبودان سانتراك له فضل تجميع منتخب فرقته الحرب بعد عام ٩٤ ونجح في تطوير مستوى الكرة رغم فترة الحظر الدولي على مشاركاتها في جميع الانشطة وهو لاعب سابق وافضل هداف في تاريخ الدوري اليوغسلافي ورقمه لا يزال صامدا حتى اليوم اذ سجل ٢٣٨ هدفا وتوج هدافا لبلاده اربع مرات ولعب لمنتخب بلاده بعض المباريات وكمهاجم سابق يميل للطرق الهجومية.

ابرز النجوم اكبر لاعبيها الدوليين هو لاعب الوسط المخضرم دراغان ستويكفيتش لاعب ناغويا الياباني وخاض ٦١ مباراة دولية ومن ابرز نجومها ديان سافيسيفيتش نجم ميلانو وهو مهاجم سجل ٢٠ هدفا في ٤٧ مباراة دولية وهناك ايضا بريراغ مياتوفيتش مهاجم ريال مدريد وسجل ١٤ هدفا في ٢٥ مباراة دولية.

بيانات لاعبي منتخب يوغسلافيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
ايفيتشا كرالي	ح	٢٥	بارتيزان	١٠	
دراغوي ليكوفيتش	ح	٣١	خيخون	٧	
غوران ديوروفيتش	د	٢٧	سلتا فيغو	٢٤	
ميروسلاف ديوكيتش	د	٣٢	بالنسيه	١٨	
سلوبودان كوملينوفيتش	د	٢٧	دويسبورغ	٥	١
سينيسا ميهايلوفيتش	د	٢٩	سامبدوريا	٢٥	
زوران ميركوفيتش	د	٢٧	اتلانتا	١٩	٥
ديان ستيفانوفيتش	د	٢٤	شيفيلد ونزداي	٩	
نيسا سافليتش	د	٢٧	بوردو	١٥	-
برانكو برنوفيتش	و	٣١	اسبانيول	١٩	٢
ديان غوفيداريتشا	و	٢٩	لينش	١٦	١
سلافيا يوكانوفيتش	و	٣٠	تينيريفي	٢٥	٤
فلاديمير يوغوفيتش	و	٢٩	لاتسيو	١٩	٣
زيليكو بتروفيتش	و	٣٣	اوراوا	٧	
دراغان ستويكوفيتش	و	٣٣	ناغويا	٦١	١٢
ميروسلاف ستيفيتش	و	-	-	-	-
بريدراغ مياتوفيتش	هـ	٢٩	ريال مدريد	٢٥	١٤
سافو ميلوسيفيتش	هـ	٢٥	استون فيلا	٢٤	١٤
ديان سافيسيفيتش	هـ	٣٢	ميلانو	٤٧	٢٠
ليوبينكو درولوفيتش	و	٢٩	بورتو	١٢	-
داركو كافا سيفيتش	هـ	٢٤	ريال سوسيداد	١٥	
بيريتشا اوغنينوفيتش	هـ	-	ـ	-	-



كرواتيا وجامايكا: سنة أولى مونديال



● (١) بوبان هداف كرواتيا (٢) كارغيل نجم جامايكا (٣) بارتون شبيه رونالد (٤) الداهية دافور سوكر

تلعب كرواتيا مع جامايكا في أول مباراة للفريقين على الاطلاق في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في الساعة العاشرة من مساء اليوم إلا أن طموحات الفريقين تختلف تماما.

ففي الوقت الذي تحدث فيه جامايكا التكهنات بعدم صعودها إلى النهائيات على الاطلاق وستعتبر نفسها محظوظة اذا عادت إلى بلادها بنقطة واحدة فقط تضم كرواتيا مجموعة من اللاعبين الموهوبين في اوربا القادرين على تحقيق الفوز على اي فريق.

وقال ميروسلاف بلازيفيتش المدير الفني للمنتخب الكرواتي ان فريقه قادر على الصعود إلى الدور قبل النهائي أو حتى النهائي إلا أنه مني بضربة قوية في الاونة الأخيرة باصابة المهاجم الن بوكسيتش مما اضطره إلى استبعاده من الفريق.

إلا أن الفريق يضم صانعي العاب هما روبرت بروسينيكي وزفونيمير بوبان القادرين على ارهاق جامايكا بارتفاع لياقتهما البدنية وقدرتهما على تمرير كرات متقنة.

وفضل الفريقان اقامة معسكري التدريب في شرق فرنسا حيث يقيم المنتخب الكرواتي في فيتل ومنتخب جامايكا في ارك اون بارا لكي يبتعدا تماما عن الصحافة.

ولكن المعسكرين قريبان من بعضهما البعض وحاولت كرواتيا ارسال جواسيس لمعسكر جامايكا الا انها فشلت بعد ان حاول مدرب جامايكا البرازيلي زينيه سيموس بدوره التجسس على معسكر منتخب كرواتيا.

وقال بلازيفيتش: «تنكر سيموس وارتدى قبعة مثل قبعات لاعبين البيسبول ليشاهد مباراتنا الودية في التاسع من يونيو.. ولكني عرفته وهنأته واعطيته شريط فيديو للمباراة اشارة على احترامي له».

ووضع سيموس برنامجا تدريبيا قويا لفريقه ضم مباريات ودية حيث لعب مع البرازيل والسويد ونيجيريا وتعادل فيها جميعها دون اهداف.

ويلعب الفريقان في المجموعة الثامنة حيث الارجنتين هي الفريق المرشح للصعود للدور الثاني بسهولة تاركة كرواتيا وجامايكا واليابان ليتنافسوا على المركز الثاني في المجموعة الذي يؤهل صاحبه للدور الثاني ايضا.

ولم يتضح بعد ما اذا كان سيموس سيشرك مهاجمه والتر بويد الذي احرز ١٧ هدفا في التصفيات الا انه يكون سيئ السلوك في بعض الأحيان.

النتائج الأخيرة لكرواتيا

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها كرواتيا قبل لقائها مع جامايكا اليوم.

* ٩٧/٦/١٢ في طوكيو: كرواتيا X تركيا ١/١.
* ٩٧/٩/٦ في زغرب: كرواتيا X البوسنة ٢/٣.
* ٩٧/٩/١٠ في كوبنهاغن: الدانمرك X كرواتيا ١/٣.
* ٩٧/١٠/١١ في ليوبليانا: سلوفينيا X كرواتيا ٣/١.
* ٩٧/١٠/٢٩ في زغرب: كرواتيا X اوكرانيا ٢/صفر.
* ٩٧/١١/١٥ في كييف: اوكرانيا X كرواتيا ١/١.
* ٩٨/٤/٢٢ في اوسييك: كرواتيا X بولندا ١/٤.
* ٩٨/٥/٢٩ في بولا: سلوفاكيا X كرواتيا ١/٢.
* ٩٨/٦/٣ في رييكا: كرواتيا X ايران ٢/صفر.
* ٩٨/٦/٦ في زغرب: كرواتيا X استراليا ٧/صفر.

المجموع: ٦ انتصارات وتعادلان وهزيمتان سجلت خلالها ٢٥ هدفا ودخل مرماها ١١ هدفا.

النتائج الأخيرة لجامايكا

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها جامايكا قبل لقائها مع كرواتيا الجنوبية اليوم.

* ٩٨/٢/٩ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): جامايكا X غواتيمالا ٢/٣.
* ٩٨/٢/١٠ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): جامايكا X السلفادور ٢/صفر.
* ٩٨/٢/١٣ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): المكسيك X جامايكا ١/صفر.
* ٩٨/٢/١٦ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): البرازيل X جامايكا ١/صفر.
* ٩٨/٢/٢٢ في كينغستون: جامايكا X نيجيريا ٢/٢.
* ٩٨/٣/٢٥ في كارديف: ويلز X جامايكا صفر/صفر.
* ٩٨/٤/٢٠ في طهران: مقدونيا X جامايكا ١/صفر.
* ٩٨/٤/٢٢ في طهران: ايران X جامايكا ١/صفر.
* ٩٨/٥/١٦ في سيول: كوريا الجنوبية X جامايكا ١/٢.
* ٩٨/٥/١٩ في سيول: كوريا الجنوبية X جامايكا صفر/صفر.

المجموع: انتصاران و٣ تعادلات و٥ هزائم سجلت خلالها ٩ اهداف ودخل مرماها ١١ هدفا.

كرواتيا

كيف تأهلت: هذه هي اول مرة تتأهل فيها كرواتيا بتاريخها لكأس العالم وحلت في المركز الثاني للمجموعة الاوروبية الاولى بعد ان جمعت ١٥ نقطة بفارق نقطتين عن الدانمرك المتصدر لتخوض ملحق الثواني امام اوكرانيا ففازت ٢/صفر وتعادلت ١/١ لتتأهل.



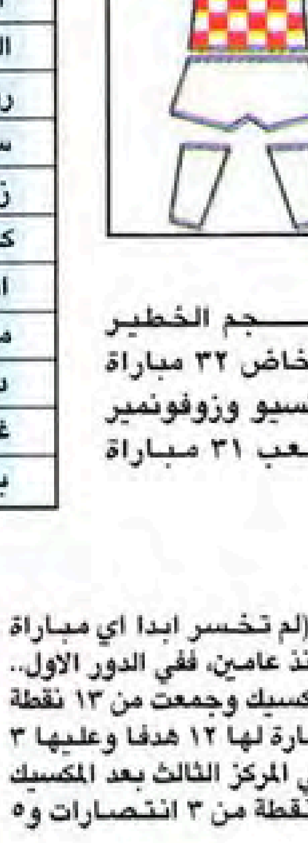
المدرب: ميروسلاف بلازيفيتش وهو يتميز بنزعته الهجومية وسبق له تدريب منتخب سويسرا واندية غراسهوبرز ونانت وسيون، فاز بكأس ودوري سويسرا وكأس ودوري يوغسلافيا وهو مالك ورئيس نادي كرواتيا زغرب ومدربه السابق.

ابرز النجوم: لديها النجم الخطير دافور سوكر لاعب ريال مدريد خاض ٣٢ مباراة دولية والن بوكسيتش لاعب لاتسيو وزوفونمير بوبان نجم ميلانو ولعب ٣١ مباراة دولية.

جامايكا

كيف تأهلت (لم تخسر ابدا اي مباراة على ملعبها منذ عامين، ففي الدور الاول.. تصدرت مجموعتها متقدمة على المكسيك وجمعت من ١٣ نقطة من اربعة انتصارات وتعادل وخسارة لها ١٢ هدفا وعليها ٣ اهداف، وفي الدور الثاني .. حلت في المركز الثالث بعد المكسيك والولايات المتحدة وجمعت ١٤ نقطة من ٣ انتصارات و٥ تعادلات وخسارتين.

المشاركة السابقة: هذه هي اول مشاركة بتاريخها للمونديال.



المدرب: يدربها البرازيلي رينيه سيمويش وحقق معها نجاحا خرافيا ففقز بها تسعين مركزا في تصنيف الفيفا ونالت جائزة من الاتحاد الدولي وذلك رغم ان اللعبة غير شعبية في جامايكا التي لاتمت بصلة لكرة القدم وهي جزيرة ساحرة في البحر الكاريبي ويأتي نجاح سيمويش رغم ظروف تعيينه فهو معار من البرازيل ومازالت البرازيل تدفع راتبه حتى الان وهذا جزء من صفقة سياسية قامت جامايكا بموجبها بالتصويت لصالح البرازيل في انتخابات العضوية لمجلس الامن الدولي وسبق لسيمويش تولي منصب مساعد مدرب نادي القادسية الكويتي سابقا ودرب في السعودية. ابرز اللاعبين المهاجم ديون بارتون هو اخطر لاعبيها يشبه رونالدو في الشكل فقط واكبر لاعبان هما دورنت براون وله ١١٥ مبارة وهكتور رايت وله ١١٠ مباريات.

بيانات لاعبي منتخب كرواتيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات
درازين لاديتش	ح	٣٥	كرواتيا زغرب	٢٧
فلاديمير فاسيلي	ح	-	-	-
ماريان مرميتش	ح	٣٣	بشيكتاش	٩
ايغور تودور	د	١٩	هيديك سبليت	١
سلافين بيليتش	د	٣٠	ايفرتون	٣٤
روبرت يارني	و	٣٠	اشبيليه	٣٤
انتوني سيريتش	د	-	-	-
داريو سيميتش	د	٢٣	كرواتيا زغرب	١٣
غوران يوريتش	د	٣٥	كرواتيا زغرب	٧
زوران ماميتش	و	-	-	-
زفونيمير سولدو	د	٣١	شتوتغارت	٢٣
ايغور ستيماك	و	٢٨	دربي كاونتي	٢٥
اليوشا اسانوفيتش	و	٣٣	دربي كاونتي	٣٥
روبرت بروسينسكي	و	٢٩	كرواتيا زغرب	٢٦
سيلفيو ماريتش	و	٢٣	كرواتيا زغرب	٣
زوفونيمير بوبان	و	٣٠	ميلانو	٣١
كرونوسلاف يوريتش	و	-	-	-
ايريان كوزبينكو	هـ	-	-	-
ماريو ستانيتش	هـ	٢٦	جارما	١٣
دافور سوكر	هـ	٣٠	ريال مدريد	٣٢
غوران فلاوفيتش	هـ	٢٦	بالنسيه	٢٤
بيتر كربان	هـ	-	-	-

بيانات لاعبي منتخب جمايكا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات
أرون لورنس	ح	٢٨	رينو	٢٥
وارن باريت	ح	٢٨	كيكرز	١١٨
لينفال ديكسون	م	٢٧	هازارد	٩٢
دونوفان ريكيتس	ح	-	-	-
دين سيويل	د	٢٦	سيربنغ	٢٢
فرانك سينكلير	د	٢٥	شيلسي	-
ايان غورديسون	د	٢٦	اولمبيك	٤٠
ريكاردو غاردفر	د	٢٠	هاربر فيو	٢١
دوران براون	د	٣٤	ودادا	١١٥
كريستوفر دوز	و	٢٢	غالاكسي	٢٥
يتودور وايتمور	و	٢٦	سانت جيمس	٦٨
ستيفن مالكولم	و	٢٨	سيبايونايتد	٥٠
بيتر كارغيل	و	٣٤	هايبر فيو	٩٣
التيموث باتلر	و	٣٠	-	٤٩
روبي ايرل	و	٣٣	ويمبلدون	٧٠
فيترزوي سيمبسون	و	٢٨	بورتسماوث	١٢
ديريل باول	و	-	-	-
ديون بورتون	هـ	٢٢	دربي كاونتي	٩
ماركوس غايل	هـ	-	-	-
والتر بويد	هـ	٢٤	ارنيت	٨٥
اندرو ويليامس	هـ	٢١	ريال مونا	١٥
بول هول	هـ	٢٦	بورتسماوث	١٢
اوناندي لو	هـ	-	-	-

تشكيلات المنتخبات المتبارية اليوم

(الارجنتين)

روا (١)

فيفاس (١٤) ايالا (٢) سنسيني (٦) زانيتي (٢٢)

فيرون (١١) اورتيغا (١٠) الميدا (٥) سيميوني (٨)

لوبيز (٧) باتيستوتا (٩)

الحكم: ماريو فان در ايندة (هولندا)

شوغي جو (١٨) ناكاياما (٩)

ناراهاشي (٢) ناكاتا (٨) نانامي (١٠) سوما (٣) ياماغوتشي (٦)

اكيتا (١٧) اومورا (٥) ايهارا (٤)

كاواغوتشي (٢٠)

(اليابان)

(يوغسلافيا)

ليكوفتش (١٢)
او كرالي (١)

ديوكيتش (٥) ميهايلوفيتش (١١) بتروفيتش (١٦) ميركوفيتش (٢)

يوغوفيتش (٧) يانكوفيتش (٤)

ستانكوفيتش (٢٠) ستويكوفيتش (١٠)

اوغنيينوفيتش (٢١) ميياتوفيتش (٩)

او ميلوسيفيتش (١٧)

الحكم: البرتو تيخادا نوريبغا (بيرو)

دائي (١٠) عزيزي (١١)

استيلي (٩) باقري (٦)

مهداوي (٢) منصوريان (٧)

صداوي (٣) بيرواني (٥) خاقبور (٤) باشا زاده (٢٠)

ناكيسا (١٢)
او بوروماند (٢٢)

(ايران)

(جامايكا)

باريت (١)

غوديسون (٥) سينكلير (١٩) براون (٢١)

غاردنر (١٥) وايتمور (١١) مالكولم (٢)

كارغيل (٧) سيمبسون (٦)

بارتون (١٨) هول (٢٢)

الحكم: مانويل ميلو بيريرا (البرتغال)

ستانيتش (١٣) سوكر (٩)

بوبان (١٠)

بروزينتشكي (٨) ازانوفيتش (٧)

ماريتش (١١) يارني (١٧)

ستيماتش (٤) سيميتش (٢٠)

سولدو (١٤)

لاديتش (١)

(كرواتيا)

اهدى فرنسا الفوز الاكبر

«عيسى ماشر.. يا عيسى؟»



● الهدف سجله بيير عيسى -وهو يلطم على راسه- والفرحة للفرنسيين .. عجايب!





مارسيليه (فرنسا) - ا.ف.ب - بدات فرنسا الدولة المنظمة مشوارها في كاس العالم السادسة عشرة لكرة القدم بداية قوية بفوزها على جنوب افريقيا ٣-صفر امس الاول على ملعب فيلودروم في مارسيليه امام ٦٠ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة.

وسجل كريستوف دوغاري (٣٥) وبيير عيسى (٧٨ خطا في مرمى فريقه) وتييري هنري (٩٠) الاهداف.

وتسعى فرنسا، التي لم تحرز كاس العالم في تاريخها الى تكرار انجازها في بطولة الامم الاوروبية عندما استضافتها عام ١٩٨٤ للمرة الاولى والاخيرة في زمن ميشيل بلاتيني والان جيريس وجان تيغانا.

ونزل اصحاب الارض الى الميدان واثقين من الفوز فبداوا بنفس هجومي «صرف» وبايقاع سريع للغاية، لكن ضغطهم في الدقائق العشر الاولى اصطدم بصمود خط الوسط الجنوب افريقي المكون من خمسة عناصر ادوا الواجب وبادلوا منافسيهم الهجمات وحصل كل منتخب على ركلة حرة، لم تسفر عن شيء.

ومرت الدقائق الخمس التالية من دون خطورة تذكر، وحصل الفرنسي على ركلة حرة اخرى اثر خطا ضد ديغور كاييف تصدى لها زيدان فوق المرمى (١٧)، وراسية من غيفارتش امسكها فونك بسهولة، وتمريرة رائعة من زيدان الى هنري الذي انفرد لكن مارك فيش خطف الكرة من امام قدمه (١٩)، ورد ماكارثي لكن بارتيز ابعد الخطر عند خط المنطقة وغفل ماسينغا عن رفع الكرة قوسية من فوق الحارس الفرنسي عندما كانت الفرصة سانحة له فذهب الخطر نهائيا.

وحصل المنتخب الفرنسي على رمية جانبية رفعت امام المرمى اخطا عيسى في تشتيتها فتصدى لها غيفارتش براسه مرت بجانب القائم الايسر (٢١)، ولعبة ثنائية بين هنري وديغور كاييف داخل المنطقة وصلت من قدم مدافع الى حارسه (٢٣)، واصيب غيفارتش بعد ذلك في القدم اليسرى وحل مكانه دوغاري (٢٧).

وارتكب الفرنسي بوتي خطا ضد اوغوستين ونال انذارا (٢٧)، ومحاولة اولى لجنوب افريقيا اسفرت عن ركنية لم تثمر (٢٨)، وابعد بارتيز كرة مرفوعة عالية (٢٩)، واهدر دوغاري اول فرصة حقيقية اثر تمريرة «هدية» من زيدان (٣٠) ابعدها الحارس فونك، واتبعها هنري براسية بجانب القائم الايمن (٣١)، و«فلشت» الكرة من على قدم دوغاري وعادت الى موشويو فارتكب خطا ضده لتحتسب ركلة حرة لفرنسا لم يكن تنفيذها موفقا (٣٢).

وتوالى الضغط الفرنسي فحصل على ركنيتين متتاليتين بطلهما زيدان، ونفذ ديغور كاييف الركلة الثانية على رأس دوغاري الذي عوض اخطاءه بهدف اول بعد ان اصابت كرته القائم الايسر وهزت الشباك (٣٥).

وبعد الهدف، تفنن الفرنسيون في التمرير وقدموا لمحات فنية سريعة اربكت الجنوب افريقيين الذين تكسرت محاولاتهم النادرة عند خط المنطقة الفرنسية، وسيطر فونك على تسديدة بوتي اليسارية القوية (٤٠)، وافلتت من بيير عيسى فرصة التعديل في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول اثر ركلة حرة بعد خطا ضد نياتي نفذها الاخير داخل المنطقة فتصدى لها عيسى براسه لكنها عاندته وابت ان تدخل شباك بارتيز وابتعدت بجانب القائم الايسر.

وبدأ المنتخب الجنوب افريقي الشوط الثاني بالهجوم القوي نفسه لكن عابه اللمسة الاخيرة التي لم تكن موفقة، ثم ما لبثت ان عادت السيطرة الى فرنسا وتسارعت هجماته وسجل دوغاري هدفا الغاه الحكم البرازيلي ريزيندي دي فريتاش (٥٤) بداعي التسلل، وخرج الجنوب افريقي اوغوستين ودخل مكاليلي مكانه (٥٦).

وانخفضت سرعة الاداء من الجانبين، وتاخر دوغاري في المنطقة بعد تمريرات ارضية سهلة بين زيدان وهنري (٦٠)، ووصلت كرة حلوة الى زيدان ومنه الى هنري الذي رفعها على الشبكة من الاعلى (٦١).

ومرر ليزاراتزو كرة عرضية الى بوتي امام المرمى تدخل جاكسون في اللحظة المناسبة وابعدها الى ركنية (٦٣)، وخطف بارتيز كرة من امام ماكارثي المنفرد (٦٤)، وتمريرة عرضية من مكاليلي الى ماسينغا الذي حاول لفها طائرة فلم ينجح (٦٨)، ودخل الفرنسي بوغوصيان بدل بوتي (٧٣)، وبطاقة صفراء لزيدان (٧٥).

ونفذ دوغاري وديغوركاييف لعبة مشتركة بين داخل المنطقة وسدد الاخير فارتطمت كرته بقدم مدافع وحاول عيسى ابعادها فادخلها خطا في شباكه (٧٨).

وجنح هنري من الجهة اليمنى واعادها خلفية الى ديغوركاييف غير المراقب عند نقطة الجزاء لكنه سدد عاليا (٨٠)، وكرر هنري السيناريو من الجهة اليمنى ايضا وتخلص من الدفاع ودخل المنطقة وسدد بارتياح لكن الكرة ابتعدت عن القائم الايمن (٨١).

وخرج ديغوركاييف ودخل دافيد تريزيغيه (٨٣)، وانفرد هنري اثر تمريرة موزونة من زيدان لكن الكرة طالت الى فونك (٨٦)، وخرج الجنوب افريقي ماكارثي مصابا ودخل شون بارتليت (٨٧).

واخترق ليزاراتزو الدفاعات الجنوب افريقية من الجهة اليسرى وبات على امتار قليلة من الحارس ثم عكس كرة لم تجد من يتابعها (٩٠)، وسدد ديشان كرة مرتدة هوائية ارتطمت بمدافع وخرجت ركنية في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، ثم خطف هنري كرة من قرب خط المنطقة واخترق ومر من الدفاع وانفرد وخدع الحارس الذي ارتمى على الارض فسددها بهدوء من فوقه حاول عيسى ابعادها من على الخط بقدمه اليسرى فارتطمت باليمنى ودخلت الشباك في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع. ويبدو ان المباراة كانت بالنسبة لمدافع جنوب افريقيا بيير عيسى اللبناني الاصل نحسا حيث سجل هدفين من دون قصد بمرمى فريقه لمصلحة فرنسا.

الرئيس الفرنسي للفريق:
عرفتم كيف تقبلون التحدي

ابدى الرئيس الفرنسي جاك شيراك سعادته للفوز الكبير لمنتخب بلاده على جنوب افريقيا في المباراة الاولى لهما وبعث ببرقية للفريق قال فيها: «هذا المساء كان جميع الفرنسيين الى جانبكم لتفوزوا على منتخب جنوب افريقيا الجيد، وعرفتم كيف تقبلون التحدي بكثير من الصلابة بدعمكم جمهور مارسيليه المتعصب. وهذا الفوز يضعكم في شروط مثالية لمواجهة السعودية على استاد فرنسا».

هري يبكي

قال تييري هنري (مهاجم فرنسا وصاحب الهدف الثالث) بعد المباراة بتاثر: «امسية استثنائية، انهمرت دموعي بعد اللقاء، لقد حاولنا تقديم اقصى ما نستطيع واعتقد باننا نجحنا في اظهار قيمتنا الحقيقية وهذا الفوز للمنتخب باكمله. انا راض تماما عن اني سجلت هدفا هو الاول لي مع المنتخب، فقد كنا في الملعب ١٢ لاعبا اذا اخذنا بعين الاعتبار الجمهور الذي ساندنا باستمرار».

جاكيه: الباب فتح على مصراعيه

اكد ايميه جاكيه (مدرب فرنسا) بعد المباراة قوله: «الباب فتح على مصراعيه وقدم منتخبي عرضا قويا رغم وجود هواء عنيف لا يسهل مهمة المنتخب الذي يخاطر. لقد فزنا على منتخب جيد وضع لنا مزيدا من المشكلات وارغمنا على التراجع مرات كثيرة الى منطقتنا، وقد كنا امناء على الموعد الذي حدده لنا جمهور مارسيليه وفرنسا باكملها، واطلب من الجمهور الفرنسي ان يثق بمنتخبه حتى لو خدعته بعض الصحف. كانت لدى اللاعبين هذا المساء رغبة قوية في الفوز وبلغوا هدفهم، ويجب الان ان نستعد للموعد الثاني بعد ايام مع السعودية».

ترتيب المجموعة الثالثة

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ في ما يلي ترتيب المجموعة الثالثة بعد فوز الدانمرك على السعودية ١ ـ صفر في لنس، وفرنسا على جنوب افريقيا ٢ ـ صفر في مارسيليه.

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
فرنسا	١	١	.	.	٣	.	٣
الدانمرك	١	١	.	.	١	.	٣
السعودية	١	.	.	١	.	١	.
جنوب افريقيا	١	.	.	١	.	٣	.

■ المباراتان المقبلتان:■

١٨ ـ ٦: فرنسا ـ السعودية في سان دوني
الدانمرك ـ جنوب افريقيا في تولوز

تروسييه لا يزال متفائلا

قال الفرنسي فيليب تروسييه مدرب جنوب افريقيا بعد المباراة: «كل من شكك في قيمة المنتخب الفرنسي لاحظ قوته اليوم، وعلينا ان نكن له كل احترام، باسلحتنا وعزيمتنا ابدينا مقاومة جيدة، كانت خسارتنا كبيرة، لم نخسر في اللعب لكن لسوء تنظيمنا، وكان المنتخب الفرنسي في المقابل منظما جدا وغنيا بالمواهب الفردية، واظهر الفارق بينه وبين منتخب شاب تنقصه التجربة مثلنا، فكان فوزه مستحقا لكن المونديال لا يتوقف هنا بالنسبة الينا، وكما نعتقد فان المنافسة ستكون مع السعودية والدانمرك، بقيت ٦ نقاط امامنا سنحاول الحصول على اكثرها، وستساعدنا فرنسا التي ستتاهل من دون شك في هذه المهمة، ونحن لا نزال متفائلين».

المباراة في سطور

النتيجة: فرنسا ٣ (دوغاري، ٣٥ وعيسى ، ٧٨ وهنري، ٩٠) . جنوب افريقيا صفر

الملعب: فيلودروم

عدد المتفرجين: ٦٠ الفا

الحكم: ريزيندي دي فريتاش (البرازيل)

الانذارات: فرنسا: بوتي (٢٧) وديشان (٥٣) وزيدان (٧٥)، جنوب افريقيا: جاكسون (٣٨)

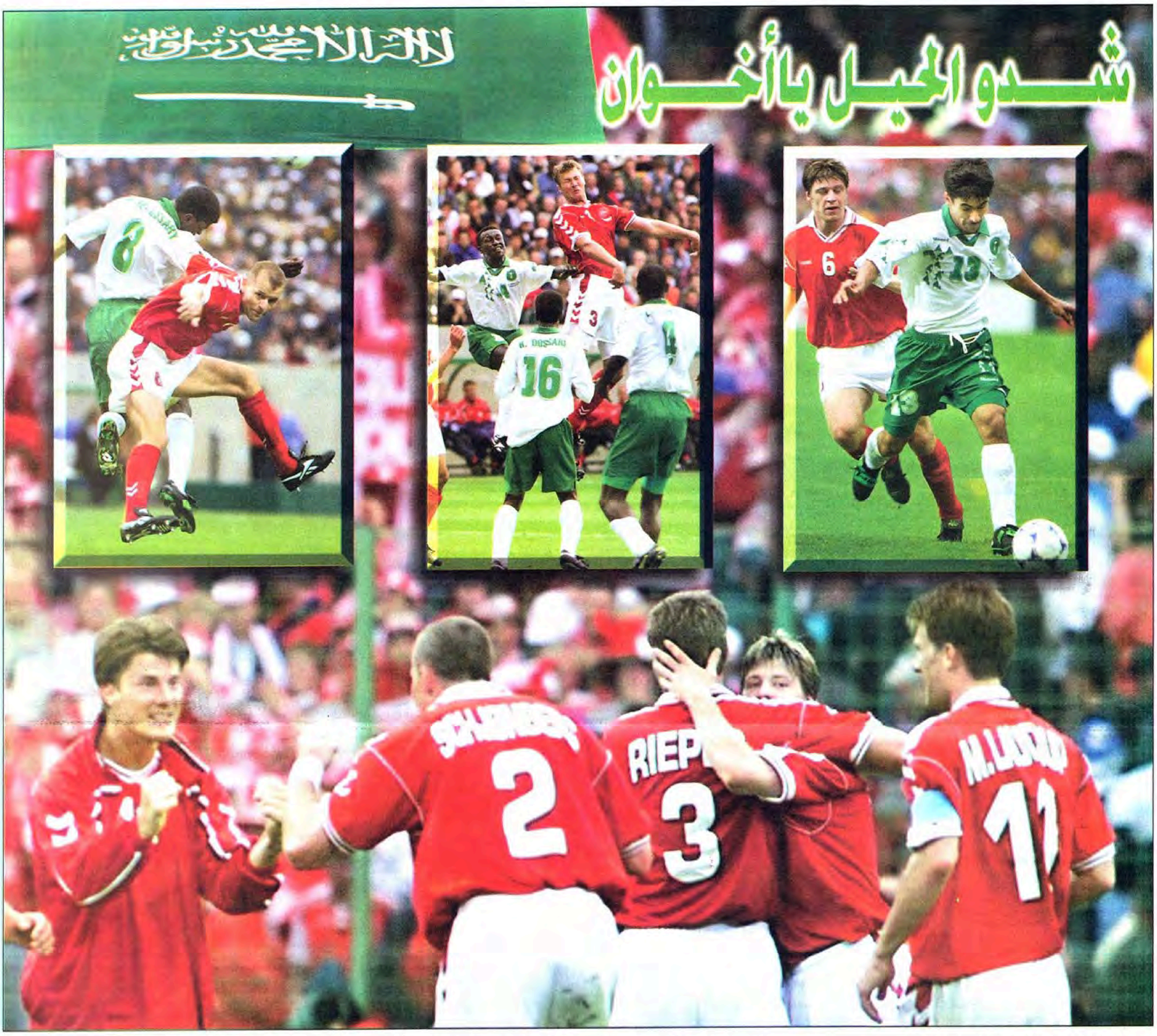
● فرنسا: بارتيز . تورام ودوسايي وبلان وليزاراتزو . ديشان وبوتي (بوغوصيان، ٧٤) ودجوركاييف (تريزيغيه، ٨٣) وزيدان وهنري . غيفارتش (دوغاري، ٢٧).

● جنوب افريقيا: فونك . عيسى وفيش وجاكسون ونياتي . موشويو وراديبي وفورتشن واوغوستين (مكاليلي، ٥٦) . ماسينغا وماكارثي (بارتليت، ٨٦).



● زيدان يتخطى الافريقي كوينتون بصعوبة وفي الوسط هدف فرنسا الاول من رأس دوغاريه وفي اليسار هنري صاحب الهدف الثالث يتخطى الافريقي جاكسون

شدو الحيل يا أخوان



يلعب العامل النفسي ادوارا قوية ومؤثرة للغاية في عالم الرياضة عموما وفي ميدان كرة القدم بشكل خاص.. فما بالكم اذا كان الحدث الرياضي الذي يظهر فيه تأثير العامل او العوامل النفسية عالميا يشاهده البلايين حول الكرة الارضية.

اداء مختلف

فبعد ان شاهدنا اداء المنتخب السعودي الشقيق امام نظيره الدانمركي امس الاول والذي انتهى بخسارة الاشقاء بهدف للاشيء ثار سؤال هام نعتقد انه يفرض نفسه بقوة.. والسؤال يقول لماذا لم يلعب المنتخب السعودي بالاداء نفسه الذي خاض به مباراته الودية امام المنتخب الانكليزي على استاد ويمبلي «الرهيب» وامام آلاف مؤلفة من الجماهير الانكليزية المحتشدة ضمن سلسلة مبارياته الودية التجريبية التي خاضها استعدادا لثاني مشاركاته في بطولة كاس العالم.

الجواب: لأن اداء السعودية اختلف كثيرا بين المباراتين فلم يقدم الاخضر ذلك الاداء المتماسك الذي يعتبر اقل ما كنا ننتظره منه وعندما نقول المتماسك نعني بذلك التادية بلا ثغرات وبادنى عيوب ونواقص ممكنة والاجتهاد لتحقيق نتيجة طيبة والاهم والاكثر اولوية هو ان يلعب الفريق برغبة الفوز لأنها المحرك الاكبر بين كل العوامل النفسية المتداخلة في العملية الرياضية.

ففي المباراة امام انكلترا قدم المنتخب السعودي اداء ولا اجمل منه وعرضا ولا ارقى صمد فيه امام المنتخب الانكليزي بل وكاد يتفوق عليه لأنه احرجه على ارضه وما زالت صورة سامي الجابر وهو يتلاعب باثنين من اعتى مدافعي انكلترا ومن افضل مدافعي اوروبا بأسرها ماثلة في الاذهان لأن ذلك الاداء وذلك العرض امد نفوس مشجعي ومحبي المنتخب السعودي بأمل كبير في ان يقدم الفريق عروضا قوية قد يستطيع معها التفوق على سجله السابق في المونديال الاخير.

ولكن اين ملامح تلك الصورة المشرقة مما شاهدناه على المستطيل الاخضر امس الاول فاول ملاحظة التصقت باذهاننا هي ان الفريق يلعب باسلوب اغلاق منطقته الخلفية تماما في وجه الهجمات الدانمركية وامتصاص الحماس الدانمركي والنشاط الجارف في الشوط الاول مع القيام ببعض الهجمات المرتدة وكنا نعتقد ان الشوط الثاني سيبدأ على نمط مغاير من التنظيم الهجومي ومحاولة ادخال عنصر المفاجاة باشراك عنصر او تغيير في مركز لكن الانطباع القوي الذي تركه الاداء السعودي هو الرهبة فبدا على لاعبيه الخوف ولم يقدموا ذلك الحماس الذي كنا ننتظره منهم والخوف هنا غريب ويستعصي على التفسير لأن الفريق استطاع الصمود طوال الشوط الاول الذي لم تظهر فيه الخطورة الدانمركية واضحة الا خلال فرصتين او ثلاث وكان بإمكانه الصمود للنهاية على امل الخروج بنقطة التعادل على اقل تقدير لكن ردة فعل اللاعبين بعد ان مني مرماهم بهدف جاءت مخيبة للآمال لأن الجهود المبذولة من قبلهم لاحراز التعادل والرد على الخصم جاءت خجولة وغير مجدية او فعالة في مواجهة العمالقة الشماليين فكل التحركات التي رأيناها في سامي الجابر وخالد مسعد ومعهما فؤاد انور ثم لاحقا المخضرم يوسف الثنيان لا نعتقد بانها كانت محاولات حقيقية للفوز في مباراة بكاس العالم وبدا على اللاعبين وكانهم سلبوا فجأة اراده الانتصار وحماسة الفوز.

تغييرات بدون تأثير

واذا كنا قد اعجبنا من قبل باسلوب «قطع الطريق» الذي يتبعه المدرب العالمي كارلوس البرتو بيريرا لاغلاق منطقته فإننا لم نعجب مطلقا بردة فعله المتواضعة خلال المباراة فتغييراته اولا جاءت متأخرة بل ومتأخرة للغاية كما انها لم تجد نفعا لأننا لم نر لها ادنى تأثير ملموس داخل الملعب ولم نشاهد اي تغيير في نمط الاداء السعودي سوى تقدم الظهيرين حسين عبدالغني ومحمد شليه بدءا من الشوط الثاني لتعزيز خط الوسط وتنشيطه، على عكس التبديلات الدانمركية التي اضفت المزيد من الحيوية والنشاط والحدة الهجومية على اداء الشماليين والسؤال الغريب هنا هل وقع الاخضر ضحية العامل النفسي..؟ واذا كانت الاجابة بنعم فلماذا لم يستفد الفريق من تجاربه السابقة خاصة تجربة مبارياته الكبيرة امام انكلترا التي تعتبر في موازين القوى الكروية اخطر بكثير من الدانمرك.. ولماذا وقع الفريق السعودي ضحية ضياع الحماسة منه على غير المفترض ان يحدث خاصة ان اعمدة الفريق ممن صنعوا مجد ٩٤ لم يتغيروا بل ازدادوا خبرة وحنكة وزاد عليهم حماس نظري يفرضه انضمام الوجوه الشابة الواعدة. وإن كان كل ما سبق لا يمنع ان المهمة امس الاول لم تكن سهة مطلقا امام الاشقاء والفريق على الرغم من عدم توفيقه الا ان فيه عناصر مجتهدة لا ينبغي اغفال اجتهادها اولهم حارس المرمى المتالق محمد الدعيع ومعه الظهيران النشيطان حسين عبدالغني ومحمد شليه اللذان تحملا عبئا كبيرا واديا مباراة كبيرة بحق.

والامل الكبير ان يستطيع بيريرا تدارك اخطاء البداية الاولى فالبدايات عادة ما تكون خادعة بانتظار ان يقدم المنتخب الشقيق اداء يليق باستعداده في المباريات المقبلة «وشدوا الحيل» يا اخواننا واشقاءنا فقلوبنا معكم وتمنياتنا لكم بدوام التوفيق وتخطي هذه الخسارة بإذن الله للانطلاق من جديد في سماء النجومية.

السعوديون تعرضوا للسرقة

تعرضت بعثة المنتخب السعودي المشاركة في نهائيات كاس العالم في فرنسا للسرقة مساء امس الاول في مقر اقامتها في فندق «سوفيتيل» في مدينة لنس.

وابلغ الجهاز الاداري في المنتخب السعودي الشرطة الفرنسية التي سارعت على الفور الى فتح تحقيق ووعدت الوفد السعودي الذي غادر الى باريس بموافاته بتقرير مفصل عن حادث السرقة.

وقد دخل مجهولون غرف اللاعبين والمدربين والمسؤولين ونهبوا اموالا بالاضافة الى اجهزة تسجيل وهواتف نقالة.

كارلوس ألبرتو:
الملعب كان مفتوحا امام الدانمرك

لنس - فرنسا - رويترز - وصف البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا مدرب المنتخب السعودي هزيمة فريقه من الدانمرك ١/صفر في كأس العالم بانها «نتيجة طبيعية».

وقال في مؤتمر صحفي عقب المباراة ان الملعب كان مفتوحا امام الدانمرك في الشوط الاول من المباراة.

وقال كابتن الفريق السعودي فؤاد امين لرويترز عقب اللقاء «الدانمرك فريق كبير والسعودية قدمت عرضا جيدا».

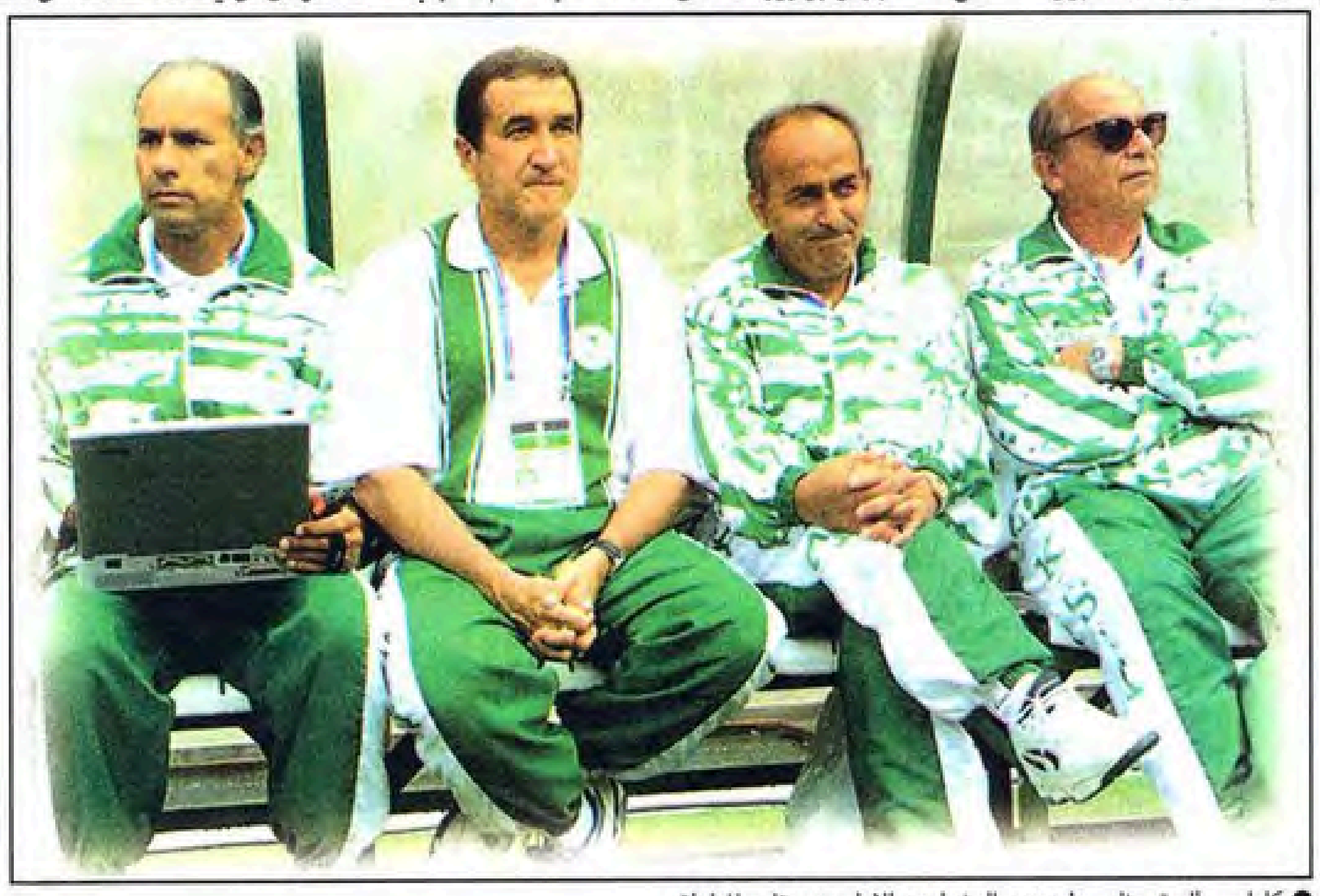
وعندما سئل عن سبب الهزيمة رد قائلا «ليس هناك سبب معين، حدث خطأ جاء منه الهدف».

وقال امين ايضا ان الدانمرك فريق «سهل الفوز عليه» وان الفريق السعودي لم يستغل امكاناته للفوز بسبب «عدم التوفيق».

اما بو يوهانسون مدرب الدانمرك فقد قال ان الفوز كان اسهل مما توقع.

وقال في المؤتمر الصحفي «الامر كان اسهل مما توقعت. سيطرنا بقوة خاصة في الشوط الاول حيث كنا وحدنا في الملعب».

تشترك الدانمرك مع السعودية في انهما كلتيهما تأهلتا للدور الثاني لنهائيات كاس العالم في اول مرة تشترك فيها. فقد صعدت الدانمرك للدور الثاني في بطولة المكسيك عام ١٩٨٦ والسعودية في الدور الثاني عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.



● كارلوس البرتو يظهر عليه عدم الرضا عن الاداء، وهو يتابع المباراة

الامير سلطان مستاء

ابدى نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة في السعودية الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الجمعة استياءه من العرض الذي قدمه منتخب بلاده ضد الدانمرك في كاس العالم لكرة القدم في فرنسا.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن الامير سلطان قوله من لنس ان المنتخب السعودي الذي خسر امام الدانمرك صفر - ١ ضمن المجموعة الثالثة «لم يظهر في مباراته بمستواه المعهود والمطلوب».

واضاف الامير سلطان انه «ستتم مناقشة المدرب كارلوس البرتو بيريرا والجهاز الاداري وجميع اللاعبين عن هذا المستوى غير المتوقع».

وعن طريقة اداء المنتخب في المباراة قال «هذه الامور فنية ودقيقة وستتم مناقشتها مع المدرب».

وامل الامير سلطان في ان يقدم المنتخب السعودي في مباراته ضد فرنسا الخميس المقبل «مستوى يعوض الخسارة».

اما المدرب البرازيلي فقال انه اصيب «بالخيبة لهذه الخسارة». وكان بيريرا أعلن قبل لقاء الدانمرك ان فريقه سيخوض المباراة وكانها «مباراة نهائية».

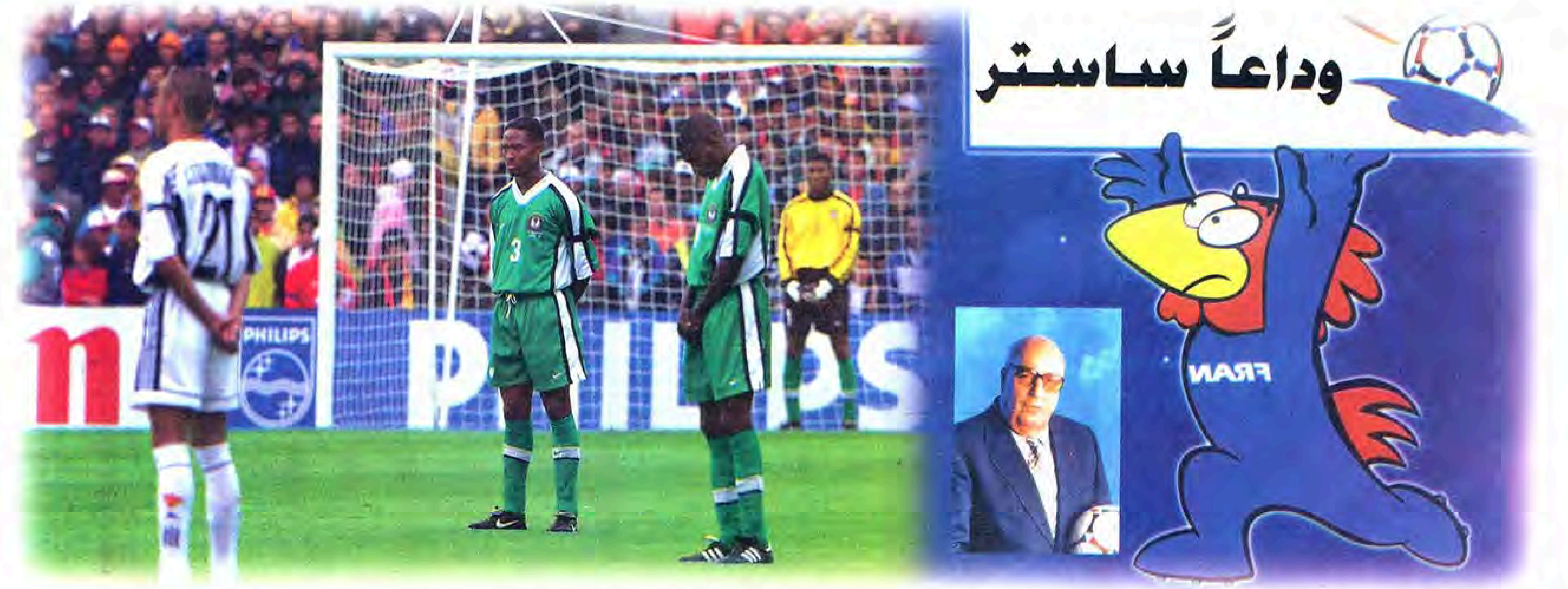
ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الأحد ١٩ صفر ١٤١٩ هـ ـ الموافق ١٤ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٣ ـ الكويت

AL - QABAS, Sunday 14 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8973) - KUWAIT

وداعاً ساستر



توفي فرنان ساستر احد رئيسي اللجنة المنظمة لمونديال فرنسا ٩٨ مع الفرنسي ميشال بلاتيني امس في باريس بعد صراع طويل مع المرض عن عمر ٧٤ عاما.

وكان ساستر يعاني من مرض سرطان الرئة الذي منعه من ممارسة مهامه في الاشهر الثلاثة الاخيرة.

وتعتبر وفاته خسارة كبيرة للكرة الفرنسية والعالمية بعد اربعة أيام على انطلاق المونديال.

ونقل ساستر الى احد مستشفيات باريس يوم الاحد الماضي وهو يعاني من انسداد في الشرايين الرئوية. وتوفي صباح امس بعد فوز المنتخب الفرنسي على جنوب افريقيا في اولى مبارياته بالبطولة التي تستضيفها فرنسا.

واصبح ساستر (٧٤ عاما) مشاركا في اللجنة الفرنسية المنظمة للبطولة مع ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا السابق الا ان الاضواء كانت مركزة بقدر أكبر على بلاتيني الاكثر نشاطا. وقال بلاتيني بعد زيارة صديقه القديم ساستر في المستشفى يوم الاحد الماضي «فسدت العلاقة على نحو ما».

وفي مباراة الافتتاح بين البرازيل واسكتلندا باستاد فرنسا يوم الأربعاء الماضي اتفق بلاتيني والرئيس الفرنسي جاك شيراك على ترك مقعد ساستر في الصف الأمامي من منصة كبار الشخصيات شاغرا تكريما له.

وشغل ساستر منصب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بين عامي ١٩٧٣ و١٩٨٤ عندما كان بلاتيني في قمة مجده.

واثناء توليه هذا المنصب تأهلت فرنسا الى الدور قبل النهائي لكاس العالم عام ١٩٨٢ ثم استضافت فرنسا بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٨٤ وفازت بها.

وظل ساستر مريضا منذ بداية العام الجاري وترك بلاتيني يكمل الاستعدادات النهائية لاستضافة هذه البطولة.

وساستر مامور ضرائب سابق ولد في بلدة القبة الجزائرية عندما كانت البلاد تخضع للاحتلال الفرنسي.

وعمل ايضا في الحقل الدبلوماسي وشارك في رئاسة اللجنة الاولمبية الفرنسية بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ ونال ارفع الالقاب في بلاده منها وسام الشرف الفرنسي.

وفي نانت حيث اقيم لقاء نيجيريا واسبانيا في المجموعة الرابعة بالنهائيات وقف لاعبو المنتخبين دقيقةحدادا على ساستر بوجود ميشيل بلاتيني.

الدعيع والقميص

باريس ـ رويترز ـ لن تتوقف الحرب الناشبة بين شركات الملابس الرياضية الا ان محمد الدعيع حارس مرمى المنتخب السعودي لكرة القدم لن يتوقف عن ارتداء قميصه الاسود لاسباب شخصية.

وتمسك الدعيع في مباراة فريقه الاولى بكاس العالم امس الاول بقميصه الاسود رغم انه ليس من صنع المتعهد الذي يمد المنتخب السعودي بالملابس والمعدات.

وقال المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) كيث كوبر: «وليس هذا فقط بل انه يحمل ايضا شعار الفيفا».

وحصل الدعيع على هذا القميص عندما اختير لخوض مباراة خاصة نظمها الفيفا في هونغ كونغ قبل عام بمناسبة الاحتفال بعودة المستعمرة البريطانية السابقة الى الحكم الصيني.

وقال كوبر: «شعر بالفخر لاختياره ومن ثم فهو يرتدي هذا القميص في جميع المباريات الدولية منذ ذلك الوقت.. وما دام يتماشى مع قواعد الفيفا وتسمح له بعثته بارتدائه فليست هناك مشكلة (...) في مثل هذا الوقت الذي يسيطر فيه الطابع التجاري على كل شيء من الرائع ان نرى انه مازال هناك مكان للمسة الانسانية».

«الاولاد» خيبوا امل الرئيس

بعث رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا برسالة شخصية لكل لاعب في منتخب «الاولاد».

وقال مانديلا في رسالته الى لوكاس راديبي كابتن الفريق: «انني اعول عليك لتحقيق المجد لبلادك وشعبك».

وفي رسالته الى المهاجم بندكيت مكارثي كتب هذه الكلمات المشجعة: «انك فخر والديك وبلادك واصل مسيرتك في احراز الاهداف».

ناد مكسيكي يجاهد من أجل زامورانو

قال محطة التلفزيون التشيلية تي. في. إن امس ان نادي اميركا المكسيكي البارز يسعى جاهدا للتعاقد مع المهاجم التشيلي ايفان زامورانو.

وقال مذيع اخبار من مقر المحطة التلفزيونية في فرنسا حيث تقام نهائيات كاس العالم «حصلنا على الخبر من مصدره الأصلي بان اميركا يسعى للتعاقد مع زامورانو».

ولعب زامورانو إلى جانب البرازيلي رونالدو في نادي إنترناسيونالي الايطالي الموسم السابق. وراس زامورانو تشيلي في لقاء المجموعة الثانية الذي تعادل فيه منتخبا تشيلي وايطاليا ٢/٢ امس الاول.

الجنس مظلوم

باريس ـ أ.ف.ب ـ اكد اخصائيو امراض القلب والضغط المشاركون في المؤتمر الدولي السابع عشر لمرض ارتفاع ضغط الدم الذي اختتم في امستردام ان لا مبرر طبيا وعلميا لفرض الامتناع عن النشاط الجنسي على اللاعبين المشاركين في كاس العالم لكرة القدم فترات طويلة تتجاوز احيانا ستة اسابيع.

واجمع الاطباء المشاركون على عدم وجود اي تبرير علمي لفرض مثل هذا الامر على اللاعبين وعلى ان «ممارسة الجنس لا تنعكس سلبا على اداء اللاعب، الا طبعا اذا امضى ليلة حمراء عشية المباراة او المسابقة».

وتندر الدراسات في هذا المجال والوحيدة التي اشار اليها الاطباء تعود الى نحو عشر سنوات، ونفذها اخصائيون في امراض القلب في مستشفى بوربنتري، وقد خلص هؤلاء يومها الى ان لا تاثير للنشاط الجنسي على الاداء الرياضي.

واظهرت الدراسة ان جهدا بدنيا عنيفا بعد ساعتين من علاقة جنسية يؤدي الى تسارع ضربات قلب الرياضي الذي اقام هذه العلاقة وبينت الدراسة ان نبضات قلب هذا الرياضي تبقى لفترة تراوح ما بين خمس دقائق وعشر اسرع من نبضات قلب رياضي اخر لم يقم علاقة مماثلة.

اما اذا اقام الرياضي علاقة جنسية قبل عشر ساعات على الاقل من اقدامه على جهد بدني، فلن يكون بينه وبين زملائه الاخرين اي فارق.

واستعان الاطباء السويسريون الذين اجروا الدراسة بستة عشر رياضيا من مستوى عال معظمهم محترفون ويبلغ متوسط اعمارهم ٢٩ عاما ويزاولون رياضات مختلفة كالدراجات والركبي والهوكي ورفع الاثقال والعاب القوى.

وطلب الاطباء من سبعة رياضيين ان يمارسوا الجنس مع شريكاتهم المعهودات، وتمت مقارنة ادائهم والمعطيات الطبية المتعلقة بهم في اليوم التالي بتلك المتعلقة بزملائهم الذين لم يمارسوا الجنس. واثبتت الاختبارات ان الفوارق معدومة بين الفئتين سواء بالنسبة الى وتيرة القلب الدنيا او المتوسطة او القصوى او بالنسبة الى ضغط الدم او نسبة هرمونات التستوستيرون الموجودة في الدم.

غير ان الغموض لا يزال، في المقابل، يلف جانبا اخر، هو تاثير النشاط الجنسي على اداء الرياضيات اللواتي لم تتناولهن الدراسة المذكورة.

الدانمركيون يتهافتون على النقانق .. والدش

كوبنهاغن ـ رويترز ـ اظهر الدانمركيون ان شهيتهم مفتوحة للنقانق (السجق) بقدر عشقهم لكرة القدم.

وقالت صحيفة بيرلنجسكه تيدنده ان الدانمركيين اشتروا خلال الايام الماضية كميات من النقانق تزيد بنسبة تتراوح بين ٢٥ و٣٠ بالمائة عما يستهلكونه عادة في هذا الوقت من العام.

وربط منتجو النقانق ومديرو المتاجر الكبيرة بين الزيادة الحادة في الطلب علاوة على رقائق البطاطس (البطاطا) والمشروبات الخفيفة والجعة باول مباراة لمنتخب الدانمرك، حيث يجتمع الدانمركيون حول اجهزة التلفاز واجهزة الدش.

وذكرت الصحيفة ايضا ان الشركات التي تعمل في مجال تركيب هوائيات التلفزيون لاستقبال ارسال القمر الصناعي عملت ليل نهار في الآونة الاخيرة لتلبية الطلب المتزايد.

ترتيبات خاصة لطوني بلير

كشف رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير المولع بكرة القدم ووزير المالية جوردون براون عن خططهما لمتابعة اولى مباريات المنتخب الانكليزي لكرة القدم في كاس العالم يوم الاثنين اثناء قمة الاتحاد الأوروبي.

وخصصت فترة لتناول مأدبة الغداء تستمر ثلاث ساعات في هذا اليوم وهو نفس موعد بدء مباراة انكلترا وتونس في مرسيليا.

وقال مسؤولون في داوننغ ستريت «مقر رئيس الوزراء البريطاني» امس انه بالرغم من اهمية المباراة إلا انه لا توجد اجهزة تلفزيون في القاعة التي سيتناول فيها رؤساء حكومات الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي - الذين يستضيفهم بلير - الغداء. واضاف مسؤول «بالطبع سنبلغ رئيس الوزراء بالنتيجة اولا باول.. واذا تمكن من مشاهدة اي جزء من المباراة سيفعل».

ولكن الوضع سيكون مختلفا مع وزراء مالية الدول الاعضاء الذين سيحصلون على فترة راحة للغداء في نفس الوقت.

سنتان سجنا لمارادونا مع ايقاف التنفيذ

بيونس ايرس ـ أ.ف.ب ـ حكم القضاء الارجنتيني على نجم كرة القدم السابق دييغو مارادونا بالسجن لمدة سنتين مع وقف التنفيذ لاطلاقه النار من بندقية الهواء المضغوط على صحافيين احاطوا بمنزله عام ١٩٩٤.

وذكر هوغو وورتمان خوفري محامي مارادونا ان اللاعب استانف الحكم على الفور.

واتهمت المحكمة مارادونا بـ «احداث جروح واضرار جسدية» لكن القاضي دانتي بيترافيسا سمح له بمغادرة الارجنتين والتوجه إلى فرنسا امس للتعليق على كأس العالم لصالح شبكة تلفزيونية ارجنتينية.

وكان مارادونا (٣٧ عاما)، الذي سئم ملاحقة الصحافيين له، اطلق النار في فبراير ١٩٩٤ من بندقية ضغط من العيار الصغير على مجموعة من المصورين اقاموا حول منزله في مورينو (٣٠ كلم غرب بيونس ايرس) فأصاب ٤ منهم بجروح طفيفة، وقد رفع المتضررون شكوى ضده.

ونجح محامو اللاعب في اطالة امد القضية بعدما طالبت وزارة الشؤون العامة بانزال عقوبة ٤ سنوات باللاعب، وبعد ان استنفد المحامون كل الوسائل اواخر الشهر الماضي بات محتما على القاضي بيترافيسا اعلان الحكم حتى موعد اقصاه نهاية يونيو الحالي.

قرار العرقلة يؤتي ثماره

باريس ـ رويترز ـ قال الاتحاد الدولي لكرة القدم امس السبت ان قراره بطرد اللاعب الذي يعرقل لاعبا منافسا من الخلف بالطرد اظهر نتائج ايجابية حتى الآن في كاس العالم.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا «توقع كثيرون سيلا من حالات الطرد بسبب القاعدة الجديدة الخاصة بالعرقلة من الخلف الا ان ذلك لم يحدث».

واضاف «الهدف كان السماح للاعبين بالعدو بالكرة بحرية دون الشعور بالخوف من امكانية التعرض لعرقلة من الخلف ونحن سعداء لان القاعدة تؤتي ثمارها».

وبعد سبع مباريات في كاس العالم حتى الآن طرد لاعب واحد فقط وليس بسبب القاعدة الجديدة.

وطرد البلغاري اناتولي نانكوف لحصوله على الانذار الثاني في الدقيقة ٨٩ من مباراته بالمجموعة الرابعة امام باراغواي امس الاول.

ومضى كوبر يقول «سمعنا تعليقات ايجابية للغاية عن شكل اللعبة.. يعلم اللاعبون ان العرقلة من الخلف ستقابل بالعقوبة».

وكان الفيفا قد واجه انتقادات لتطبيقه هذه القاعدة لاول مرة في نهائيات كاس العالم دون اختبارها من قبل في بطولة كبرى.

واوضح كوبر ان «القاعدة ليست جديدة تماما فالعرقلة من الخلف كانت دائما من الاخطاء التي يعاقب عليها.. ولكن وجه الاختلاف الآن هو حصول اللاعب على بطاقة حمراء على الفور».

مبوما الى ايطاليا

تولوز ـ فرنسا ـ رويترز ـ قال باتريك مبوما مهاجم منتخب الكاميرون انه سيترك النادي الياباني جامبا اوساكا لينتقل الى نادي كالياري الذي يلعب في القسم الاول للدوري الايطالي لكرة القدم.

ومبوما هو هداف الكاميرون في تصفيات كاس العالم اذ سجل خمسة اهداف في ستة لقاءات، وهو ايضا هداف الدوري الياباني في الموسم الماضي برصيد ٢٥ هدفا من ٢٨ مباراة. وقال مبوما بعد مباراة فريقه التي تعادل فيها ١/١ مع النمسا: «ستكون خبرة جديدة لي في ايطاليا». واضاف: «لي طموحاتي واعتقد ان اللعب في ايطاليا يساعدني كي احسن من مستواي».

وقال ان مبلغ الانتقال سيتحدد خلال الايام القليلة المقبلة الا ان الناديين وافقا على مسالة الانتقال ذاتها اذ ينقضي اجل عقده اساسا مع النادي الياباني في ديسمبر المقبل.

الجمهور اكثر من السكان

فاق تعداد جمهور مباراة المنتخب السعودي مع نظيره الدانمركي تعداد سكان مدينة لنس التي اقيمت فيها امس الاول.

والتقدير الرسمي هو ان ٢٨١٤٠ مشجعا حضروا اللقاء باستاد البلدة التي يبلغ تعداد سكانها ٣٥ الفا ودخلت تاريخ كاس العالم لكرة القدم كاصغر بلدة تقام فيها مباريات.

غير ان كثيرا من الدانمركيين كانوا بين الحضور مع مشجعي السعودية وقال التقدير الرسمي ان الجمهور بلغ ٣٦٥٠١ مشجع وحضر المباراة ٥٣٠ مسؤولا و١١١٩ صحفيا. تبعد البلدة نحو ٢٠٠ كيلومتر الى الشمال من باريس وهي تشتهر بمناجم الفحم حيث تشاهد خارجها تلال صغيرة من مخلفات التعدين تتعالى منها الابخرة كما لو كانت براكين. وسكان البلدة من عشاق كرة القدم وفي مباريات الدوري المحلي عادة ما يمتلئ الاستاد بهم.

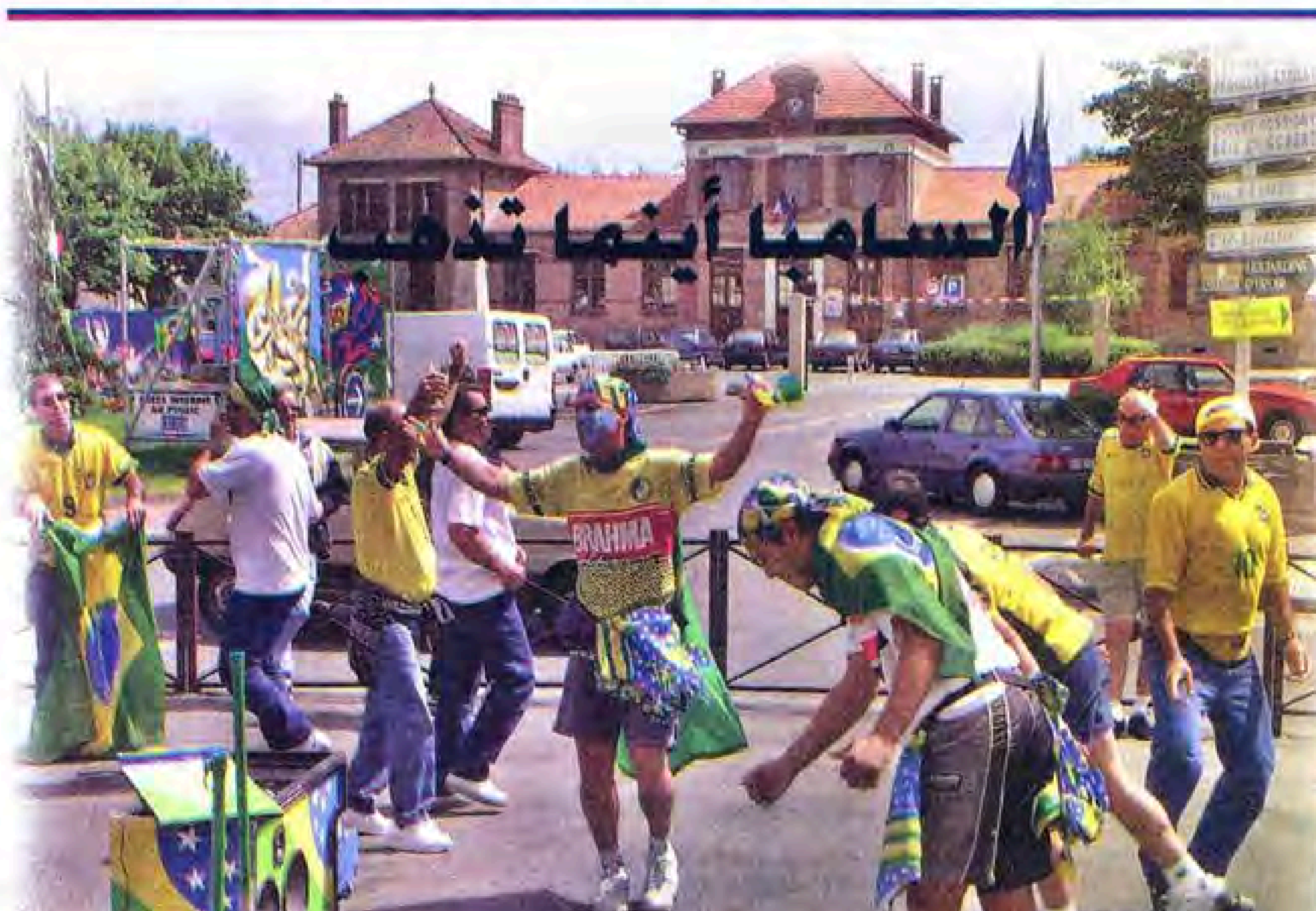
لنس ينفي بيع فو

لنس (فرنسا) ـ رويترز ـ نفى نادي لنس الفرنسي ان يكون باع لاعب خط الوسط الكاميروني مارك فيفيان فو لمانشستر يونايتد الانكليزي.

وقال جان لوك لامارش مدير الرياضة بالنادي الفرنسي: «من المؤكد انه جرت اتصالات بين فو ومانشستر يونايتد الا انه لم تتم التسوية المالية بعد، ونعتقد ان مانشستر سينتظر حتى يشفى من اصابة ليستانف المفاوضات».

وعجز فو عن المشاركة في نهائيات كاس العالم بعد ان اصيب بكسر في ساقه وقال لامارش: «لم تجر اي اتصالات منذ ذلك الوقت».

وكانت وكالة انباء فرنسية ذكرت الجمعة ان فو تعاقد مع مانشستر يونايتد مقابل اربعة ملايين جنيه استرليني (٦٫٤ ملايين دولار).



احدى زوايا ميدان ازوار لافيريرا في احدى ضواحي باريس قريبا من استاد يجري عليه المنتخب البرازيلي تدريباته.

البرازيليون يرقصون في كل مكان وشارع وزاوية في فرنسا وهنا مجموعة من المشجعين اصطحبوا معهم مكبرا ضخما للصوت مطليا باعلام البرازيل في



مواطن فرنسي ابتدع زيه الخاص قبل ذهابه لتشجيع منتخب بلاده فصبغ وجهه بالوان العلم الفرنسي وحمل مؤنته من الكرات المطاطية المنفوخة

ملحق القبس

فرنسا – مونديال 98

AL - QABAS, Monday 15 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8974) - KUWAIT

الاثنين ٢٠ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٥يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٤ - الكويت

فَلَتُوا



الارجنتين ١ اليابان صفر

تولوز (فرنسا) - ا. ف. ب - فازت الارجنتين على اليابان /صفر امس على الملعب البلدي في تولوز امام ٣٤ الف متفرج ضمن المجموعة الثامنة من مونديال فرنسا.

وسجل غابرييل باتيستوتا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٠.

والفوز بحد ذاته نتيجة مهمة للارجنتين الذين افلتوا من لتعادل، والاهم النقاط الثلاث، لكنه لم يكن مقنعا لا للمدرب انيال باساريلا ولا للمتفرجين ولا للمشاهدين، وسيحدث التاكيد ردود فعل كثيرة، وهو جاء نتيجة لعامل الخبرة لا اكثر التي كانت اليابان بأمس الحاجة اليها خصوصا في الدقائق لاخيرة حيث كانت كافية لخروجها متعادلة.

ولم يكن اداء الارجنتين «سحريا» ووقع لاعبوه بين كماشة لرقابة، اللصيقة التي فرضت على باتيستوتا، الذي لم يعرف ن نفسه قبل تسجيل الهدف، واورتيغا الذي غالى في المراوغة اخل المنطقة اليابانية من غير داع فمكن المدافعين اليابانيين رات عدة من القضاء على جهوده وحرمان زملائه من فرص تسديد المركز.

وغاب الياباني، الذي بدا لاعبوه اسماكا صغيرة «تفر تفرفر» عند رؤيتها لسمكة كبيرة قادمة من بعيد، نقص خبرة، ومع ذلك نجحوا في عدم السماح لشبكتهم بالاهتزاز لا مرة واحدة خارجا عن ارادتهم عندما واجه باتيستوتا خبرته الكبيرة الحارس كاواغوتشي ووضع الكرة داخل شباكه.

وكانت البداية سريعة، وقدم الارجنتينيون بعض اللمحات فنية الحلوة، لكن التسديدة الاولى كانت يابانية وتحديدا ياماغوتشي (٢) لكنها كانت خفيفة، ومرر اورتيغا كرة من منتصف الميدان الى كلاوديو لوبيز فوصلت الى كاواغوتشي ٣)، وكرة مرتدة اعادها الدفاع الارجنتيني داخل المنطقة اليابانية انطلق اليها باتيستوتا واندفع اكثر من اللازم امسكها الحارس (٧).

ومن هجمة مرتدة، استلم اورتيغا الكرة من منتصف الملعب انطلق مسرعا وناولها الى لوبيز داخل المنطقة فسددها لاخيرة في احضان كاواغوتشي (٢٥) لتكون اول تسديدة مباشرة للارجنتين.

وارتدت الكرة الى سيميوني فمررها بينية زاحفة الى اورتيغا فخلا عليها الى باتيستوتا وارتطمت بقدم نانامي ذي اهداها «جاهزة» الى باتيستوتا فانطلق خطوتين ورفعها بشكل هادئ من فوق الحارس الذي انقض لخطفها لكنها سكنت الشباك بهدوء ايضا (٢٨)، رافعا رصيده الى ٤٤ هدفا في ٦٣ مباراة دولية.

وحصل الارجنتيني على ركنية تعامل معها كاواغوتشي بذكاء إلى ركنية ثانية لم تثمر (٣٠)، تلتها لعبة اجمل من تسجيل هدف عندما رفع سيميوني الكرة داخل المنطقة طار إليها باتيستوتا وسددها في القائم الايسر ارتدت إلى لوبيز الذي سبح إليها برأسه لكن الحظ خدم كاواغوتشي حيث استقرت في احضانه من دون موعد مسبق (٣٧).

وفرضت الارجنتينيون سيطرة مطلقة وتلاعبوا باليابانيين في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، ومرر سنسيني إلى لوبيز فكان الحارس الياباني اسرع إليها (٤١)، وتمريرات قصيرة امام المنطقة اليابانية لم تسفر (٤٢)، وكرة رائعة من ناكاتا إلى نانامي على خط المنطقة لم يحسن التعامل معها فردها إلى سوما الذي ارسلها في الجهة اليمنى بعيدة (٤٤)، واسقط اورتيغا في المنطقة، فلم يحتسب الحكم الهولندي ماريو فان در ايندة شيئا (٤٥)، ومحاولة اخيرة بين فيرون وسيميوني لم تستغل بالشكل المطلوب من قبل الأول.

ومع صافرة بداية الشوط الثاني، بدأت الارجنتين هجوما ضاغطا فحصلت مبكرا على ركلة حرة قريبة من خط المنطقة تشبه ركلة ركنية قصيرة نفذها فيرون بدقة عند نقطة الجزاء وابعدها الدفاع الياباني (٤٧)، وضربة راس غير موفقة من باتيستوتا اثر كرة مرفوعة من لوبيز من الجهة اليسرى (٥٠)، وتسديدة لناكاتا ابتعدت عن الخشبات (٥٥)، ثم لعبة جيدة من اكيتا إلى سوما فرفع الكرة من الجهة اليمنى على راس شوجي جو الذي ارتفع فوق فيفاس وصوب لكن قلة الخبرة حرمته من ادراك التعادل حيث سقطت كرته بين يدي روا (٥٧)، وكرر سوما السيناريو من الجهة اليسرى ابعدها الدفاع إلى ركنية (٦٥) نفذت بين يدي روا.

ومرر باتيستوتا إلى فيرون داخل المنطقة من دون فائدة واعيدت إلى باتيستوتا مجددا فسددها زاحفة بعيدة عن المرمى الياباني (٧٢). ومن مناولة بعيدة، انفرد ناراهاشي وسدد من دون تركيز (٧٧)، ثم ركلة حرة اثر خطأ ضد فالغنر لوبيز من الميدا نفذها لوبيز نفسه بعيدا (٧٩)، وخطف كاواغوتشي كرة رفعها اورتيغا داخل المنطقة (٨٠)، وركنية لليابان (٨٢)، وكاد اكيتا يدرك التعادل برأسه لكن الحظ عانده ومرت الكرة بجانب القائم الايمن (٨٣).

وابعدت قدم خوسيه تشاموت خطرا محدقا كاد يأتي منه هدف التعادل بعد ركلة ركنية ارتدت الكرة منها إلى الدفاع الياباني ثم وصلت إلى ناناسي الذي مر بمهارة من مدافعين ودخل المنطقة من الجهة اليمنى وعكس الكرة عرضية عند نقطة الجزاء اكملها لوبيز البرازيلي الاصل بقدمه اليمنى فارتطمت بقدم تشاموت وخرجت إلى ركنية (٩٠).

وارتبك اورتيغا المنفرد وغير المراقب بعدما وصلته كرة عرضية ولا احلى وهو على بعد امتار من المرمى فاصلحها مرة ومرتين عندماكانت بحاجة إلى لمسة خفيفة ليأتي منها الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، لكن...

مرح القبس — مونديال 98 — 98 فرنسا



الشعب الانكليزي اشتغل

مارسيليه ـ فرنسا ـ رويترز ـ قال شهود عيان ان اشتباكات وقعت بين عدة مئات من مشجعي كرة القدم الانكليز وشرطة مكافحة الشغب في وسط مدينة مارسيليه الواقعة في جنوب فرنسا امس الاول وان ثلاثة مشجعين اعتقلوا.

واوضح مراسل لرويترز ان الاشتباكات التي شارك فيها عدة مئات من المشجعين الانكليز الموجودين في مارسيليه لمشاهدة لقاء انكلترا وتونس في كاس العالم اليوم اندلعت بعد حادث سيارة كان مشجع انكليزي طرفا فيه.

وامطر المشجعون الانكليز الذين اثار غضبهم تعريض قائدي السيارات الاخرين البريطاني الجريح للخطر اثناء علاج اطباء له السيارات بالزجاجات والزجاج في منطقة اولد بورت مارسيليه.

ودخلت الشرطة مستخدمة كلابا، الى المنطقة لتفريق جماعات صغيرة من مثيري الشغب وتناثرت قطع الزجاج المكسور في الميدان الذي وقعت فيه الاشتباكات.

وقالت مصادر الشرطة ان ثلاثة مشجعين انكليز اعتقلوا «خلال حوادث عنيفة». واصيب رجل شرطة.

واضاف مصدر «اننا مصممون على اعادة الهدوء الى المنطقة والحفاظ عليه».

«ولكن حدة التوتر ما زالت مرتفعة ولا يمكننا استبعاد اعتقال اخرين».

وما زالت حشود ضخمة تتجمع في منطقة الميناء واشتبك المشجعون الانكليز مع مجموعة من الشبان الفرنسيين قبل تدخل الشرطة.

واستعدت الشرطة الفرنسية لوصول المشجعين الانكليز الذين يشتهرون عالميا باثارة القلاقل.

مارادونا لن يشارك !

الغى نجم كرة القدم الارجنتيني السابق دييغو مارادونا رحلته إلى فرنسا للتعليق على مباريات كاس العالم، ومنها خصوصا المباراة بين الارجنتين واليابان امس وصرح مارادونا «اشعر بأن حالتي سيئة وغير قادر على اتخاذ قرار في المشاركة في المونديال كمعلق أو كمشاهد».

ويأتي قرار مارادونا بالبقاء في الارجنتين بعد ٢٤ ساعة من الحكم الذي صدر بحقه وهو السجن لمدة سنتين مع وقف التنفيذ لاطلاقه النار من بندقية ضغط على مصورين صحافيين عام ١٩٩٤ واصابة ٤ منهم بجروح طفيفة.

الألمان يطالبون بطرد يوغسلافيا

طالب نواب في البرلمان الألماني بطرد يوغسلافيا من المونديال بسبب ازمة اقليم كوسوفو، ورأى بعضهم «تناقضا بين اللقاء على الصعيد الرياضي مع يوغسلافيا في الوقت الذي تهدده فيه بمواجهة حلف الاطلسي، لذلك يجب ان تطرد من المونديال». وطلب آخرون من الاتحاد الدولي لكرة القدم بـ «تهديد يوغسلافيا بالطرد في حال استمرت هجماتها الضارية» في كوسوفو.

ورفض الاتحاد الدولي طلب النواب الالمان على الفور، وقال الناطق باسمه كيث كوبر «تلقينا طلبا بهذا الشان لكن سياسة الفيفا هي اتباع سياسة الأمم المتحدة، وبما ان يوغسلافيا تأهلت إلى النهائيات، ولم يصدر أي توجيه من الأمم المتحدة، فليس هناك اي سبب لاعادة النظر في موقفنا».

احلام العصافير

اكد البرازيلي رينيه سيمويش مدرب جامايكا انه لن ينزعج من خوض ٧ مباريات خلال المونديال أي بلوغ المباراة النهائية، وقال «اكثر ما يسعدني هو ان نلعب ٧ مباريات» قبل اقل من ٢٤ ساعة من مواجهة كرواتيا ضمن المجموعة الثامنة امس .

الاقتداء بالمكسيكيين

تمنى مدرب كولومبيا هرنان داريو غوميز ان يقتدي لاعبوه بالنفس الهجومي للمكسيك ضد كوريا الجنوبية (١/٣) خلال مباراتهم مع رومانيا اليوم في ليون.

وقال : «يقاتل المكسيكيون حتى نهاية كل مباراة وعلى الكولومبيين الاقتداء بهم، وهذا ما ينقصنا، فارض الملعب جيدة واتمنى الا تمطر لان ذلك يصب في مصلحة الرومان».

وعن لاعبي الوسط والهجوم في التشكيلة، قال «بالنسبة لي لا يهم ولا فرق عندي بين لاعب وسط ومهاجم، ففي منتخب البرازيل افضل لاعبين هجوما هما الظهيران كافو وروبرتو كارلوس».

حركة ارجنتينية تطالب بفوكلاند

اعلنت حركة الأرجنتين الجديدة اليمينية المتطرفة ان مشجعين ينتمون اليها سيحضرون كل مباريات منتخب انكلترا في كاس العالم واولاها ضد تونس اليوم في مارسيليه وسيوزعون خلالها منشورات بالاسبانية والفرنسية يطالبون فيها بجزر فوكلاند التي نشبت بسببها حرب بين الأرجنتين وبريطانيا. واضافت الحركة ان هؤلاء سيحملون اعلام الدول المنافسة لانكلترا (تونس ورومانيا وكولومبيا) ولافتات كتب عليها: «فوكلاند ستعود».

تأكيدات كرواتية

اكد مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش امس الأول ان منتخبه «ليس اقل قوة مما كان عليه عام ١٩٩٦» في كاس الأمم الأوروبية على رغم غياب آلن بوكسيتش ونيكولا يركان عن صفوفه، وقبل ساعات من المباراة مع جمايكا في لنس، لم يكن بلازيفيتش بعد قادرا على اعلان تشكيلة المنتخب الكرواتي في انتظار تأكده من ابلال قلب الدفاع سلافن بيليتش من اصابته وامكان مشاركته تاليا في اللقاء. وقال المدرب : «اذا لعب بيليتش يعود (داريو) سيميتش إلى مركز الظهير الأيمن ويكون (سيلفيو) ماريتش في مقاعد الاحتياط».

«الفيفا» يدرس طرد كلويفيرت

قالت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) انها ستجتمع في وقت لاحق من امس لدراسة قرار طرد اللاعب الهولندي باتريك كلويفيرت في مباراة هولندا وبلجيكا امس الاول بنهائيات كاس العالم.

وهذه هي ثالثة حالة طرد في النهائيات. وطرد كلويفيرت بعد ان ضرب احد لاعبي بلجيكا بالكوع في صدره.

وعرقل لورنزو ستايلينز لاعب بلجيكا كلويفيرت ولكنه وقف ومد يده ليصافح اللاعب الهولندي ويعتذر له. ولكن كلويفيرت تجاهل ستايلينز وتبادل الاثنان الشتائم ثم ضرب كلويفيرت ستايلينز بالكوع في صدره ليقع على الارض ممسكا بوجهه.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا انه على علم بتقارير تفيد بان كلويفيرت تصرف كذلك بعد كلمات تنم عن العنصرية وجهها له ستايلينز.

واضاف «سمعنا ذلك ولكننا لم نؤكده بعد.. ستجتمع اللجنة التاديبية اليوم وستتاح الفرصة لكلويفيرت للدفاع عن نفسه».

واوضح كوبر ان كلويفيرت لن يلعب مباراة فريقه المقبلة الا انه اضاف ان اللجنة بامكانها فرض عقوبة اكثر صرامة عليه.

واعرب غوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الهولندي عن امله في ان تكون العقوبة الايقاف مباراة واحدة فقط.

وصرح كلويفيرت بعد المباراة انه تضايق مما قاله ستايلينز مضيفا «قال شيئا اثر في بحق.. لا يمكن ان اذكر ما قاله ولكني تصرفت بغباء».

اسعار خيالية للتذاكر في السوق السوداء

تولوز ـ فرنسا ـ رويترز ـ في صورة مثيرة للشفقة وقف شاب ياباني يرتعد من البرد تحت شجرة وهو يحمل ورقة كبيرة في يديه.

«لم تخسر اليابان مباراة منذ ان بدأت اشجعها.. انا طالب ولا املك اموالا كثيرة ولذلك اريد ان اشتري تذكرة لمباراة مقابل ٣٠ دولارا» هكذا كتب على الورقة بخط جميل باللغة الفرنسية.

ويهزأ منه احد تجار السوق السوداء «٢٠٠٠ فرنك.. اعرض خمسة الاف.. شاهدت يابانيا دفع ١٥ الف فرنك للحصول على تذكرة».

يعاني كثير من اليابانيين من ازمة تذاكر مباريات كاس العالم قبل اول مباراة لهم بالنهائيات امام الارجنتين امس.

وخذل وكلاء سفريات العديد من اليابانيين بعد ان باعوا لهم تذاكر لا وجود لها. وقرر بعضهم الغاء خطط السفر الى اوروبا الا ان اخرين حضروا الى فرنسا ليندموا على قرارهم المتسرع.

ويقول الطالب يوكي كاكيهيرا وهو جالس على مقعد خشبي بمتنزه في ميدان بوسط تولوز «افعل ذلك منذ يومين تقريبا ولكن لم يحالفني الحظ حتى الآن». ويحمل يوكي قطعة من الورق المقوى كتب عليها بالفرنسية «رجاء اعطوني تذاكر».

واضاف «هناك العديد من التذاكر ولكن تجار السوق السوداء يريدون اموالا كثيرة». «اقترب مني انا واصدقائي مئات تجار السوق السوداء الذين يريدون بين ثلاثة الاف وعشرة الاف فرنك مقابل التذكرة الواحدة.. عندما اخبرتهم ان بامكاني دفع الفي فرنك فقط سخروا مني وابتعدوا».

وقرر بعض الفرنسيين الذين اشتروا التذاكر بقيمتها الحقيقية كسب بعض المال ببيعها في السوق السوداء.

وقال رجل اعمال اكتفى بذكر اسمه الاول جاك «اشتريت اربع تذاكر مقابل ٢٥٠٠ فرنك وقررت اصطحاب ابني واصدقائه للمباريات ولكني تنبهت الى المبالغ التي يمكن ان احققها اذا بعت الاربعة مقابل عشرة الاف فرنك.. والان بامكاني منح ابني هدية اجمل بتاجير فيلا له على البحر لقضاء اسبوعين».

وبنهاية الشارع في ميدابلاس كابيتول تقف مجموعة اخرى من المشجعين التعساء.. الارجنتينيون الذين يشكون من ان اليابانيين يتسببون في رفع اسعار التذاكر بشكل يفوق امكاناتهم.

وقال شاب ارجنتيني «لا يمكن ان احصل على عشرة الاف فرنك لشراء تذكرة».

ولكن الفرصة ما زالت سانحة امام هؤلاء المشجعين الذين عجزوا عن شراء تذاكر فقد تعهدت مدينة تولوز باقامة شاشة علاقة في صالة رياضية لنقل المباراة على الهواء.

الا ان هذا الاجراء بالطبع ليس كافيا لليابانيين القادمين من النصف الآخر من العالم لمتابعة فريقهم وهو يلعب لاول مرة في كاس العالم.

وقال روجيرو واتانابي من طوكيو «اعتقد انه بامكاني مشاهدة المباراة على الشاشة ولكن ذلك يحزنني كثيرا».

ويتساءل وهو يحدوه الامل «هل بالامكان ان يدلني احدكم على طريقة احصل بها على تذكرة بسعر معقول».

لندن ـ وعلى صعيد اخر اكد الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس ان توزيع بطاقات مباريات كاس العالم لكرة القدم لم يكن من «مسؤولية» باريس بل من مسؤولية الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وقال شيراك في حديث الى «هيئة الاذاعة البريطانية» (بي بي سي): «لقد واجهنا مشكلة بما في ذلك مع البريطانيين بالنسبة الى توزيع بطاقات المباريات».

واضاف: «قال لنا البريطانيون، انتم لا تعطوننا ما يكفي من التذاكر وتاليا لقد احتفظتم لانفسكم بالكثير منها».

وتابع: «لقد اجبناهم: هذا الامر ليس من مسؤوليتنا ولا علاقة لنا بذلك. فالاتحاد الدولي والمنظمون هم المولجون هذه المسألة».



● شاب ياباني يحمل لافتة يطلب فيها تذكرة لحضور مباراة الارجنتين

سليمان افضل السعوديين

اختير المدافع عبدالله سليمان افضل لاعب سعودي في المباراة ضد الدانمرك الجمعة الماضي وستتبرع شركة «ماستركارد» على شرفه بمبلغ الف دولار لقرية الاطفال «اس. او. اس». يذكر ان «ماستركارد» احدى الشركات الراعية للمونديال المعتمدة رسميا من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، سترعى اختيار افضل لاعب سعودي بعد كل مباراة يخوضها المنتخب الاخضر في المونديال وستقدم مبلغا مماثلا لقرية الاطفال «اس. او. اس» على شرف هذا اللاعب.

راحة للسعودية

ارتاح لاعبو السعودية امس الاول اذ تركت لهم ادارة المنتخب الحرية في تمضية النهار على هواهم. وقال الناطق باسم البعثة السعودية ان «اللاعبين توزعوا في كل مكان وذهب بعضهم لزيارة باريس». واكد انهم «ليسوا محبطين على الاطلاق حتى انهم انشدوا الاغنيات بعد المباراة» التي انتهت الجمعة الماضي بخسارتهم امام الدانمرك صفر/١ ضمن المجموعة الثالثة. وعاود المنتخب تدريباته في الرابعة والنصف من بعد ظهر امس في ملعب مواسي كراماييل (جنوب باريس). ويلي الحصة التدريبية غدا الثلاثاء مؤتمر صحفي. ومن المقرر ان يلعب السعوديون الخميس المقبل ضد فرنسا على استاد فرنسا في سانت دينيس.

منتخب مرتزقة

هاجمت الصحافة الاسبانية بشدة مدرب المنتخب خافيير كليمنتي بعد خسارة اسبانيا مباراتها الاولى في المونديال امام نيجيريا ٣/٢ امس الاول، وجاءت عناوينها قاسية مثل «اسبانيا تنهار» و«اسبانيا تسحق» و«نهاية العالم» بعد اقل من ٢٤ ساعة على توقع بعضها ان تجمع المباراة النهائية اسبانيا والبرازيل.

ورأت صحيفة «اي. بي. سي» ان «المباراة هي الاسوأ منذ سنوات، وكليمنتي خدع نفسه منذ البداية من خلال التشكيلة التي اشركها والتبديلات التي اجراها لاحقا، فلم يظهر المنتخب كل ما يملك من قدرات» فيما اعتبرت صحيفة «ماركا» ان الذي لعب هو «منتخب مرتزقة وفوضى وغير مدرب ومن دون خيال».

وبالنسبة الى صحيفة «ال بايس» عمل المنتخب «كل شيء من اجل ان يخسر» اما صحيفة «لا فانغوارديا» فرأت «ان الاخطاء العديدة التي ارتكبها المدرب في تشكيلة المنتخب قضت على احتمالات نجاحه».

ميلاد الخلج

مدافع المغرب طاهر الخلج الذي تعتبر صحف الرباط انه كان افضل لاعبي المنتخب في مباراته ضد النرويج يحتفل ببلوغه الثلاثين في السادس عشر من يونيو الجاري اي يوم المباراة ضد البرازيل في نانت. يذكر ان الخلج كان وراء تسجيل المغرب هدفيه في مرمى النرويج.

سحر بلانكو

ليون ـ رويترز ـ لم يساعد المهاجم المكسيكي كاوتيموك بلانكو فريقه في الفوز على كوريا الجنوبية في مباراتهما (السبت) فحسب بل انه قدم للعالم طريقة جديدة للمرور من الخصم.

عرض بلانكو قفزة جديدة سميت «قفزة بلانكو» اذ يضع الكرة بين ساقيه ويقفز بها في الهواء ليمر من بين لاعبين منافسين متوجها صوب المرمى.

واثارت هذه القفزة ذهول لاعبي كوريا الجنوبية والمشجعين والمعلقين.

ويقول مارتن تيلر معلق كرة القدم البريطاني: «اشاهد مباريات كرة القدم منذ ٤٠ عاما وفي الاف المباريات التي تابعتها لم ار اي شيء مثل ذلك من قبل على اي مستوى من مستويات كرة القدم». وصرخ المشجعون في استاد دي غيرلان في ليون عندما قام بلانكو (٢٥ عاما) بقفزته مرتين اثناء المباراة كما صفقوا له عندما حاول ان يكررها مرة ثالثة الا انه فشل.

وفي القفزتين الناجحتين كانت الافضل هي المرة التي استحوذ فيها على الكرة وهو واقع على الارض ثم وقف وقفز بين مدافعين كوريين في حركة مفاجئة.

ومشجعو نادي نيكاكسا المكسيكي الذي يلعب له بلانكو معتادون على حركات المهاجم الذي يقوم بخدعة جديدة كل اسبوع تقريبا في الدوري المكسيكي حتى اطلق عليه وصف اكثر اللاعبين ارضاء للمشجعين.

ملحق القبس — موندیال 98

في لقاء المانيا والولايات المتحدة اليوم

لا فارق بين كبير وصغير



● لالاس يتوسط كلاوديو رينا وجيف أغوس وفي اقصى اليسار يبدو كلنزمان وخلفه فوغتس



● لوثار ماتايوس

نيس ـ رويترز ـ تستعد المانيا لملاقاة الولايات المتحدة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم في الساعة العاشرة من مساء اليوم.

واوضحت مباريات الدور الاول في النهائيات حتى الآن ان المنتخبات التي كانت تعد من الفرق الضعيفة في كاس العالم لحقت سريعا بعمالقة كرة القدم.

وتسعى المانيا لكي تتغلب على سمعتها بانها من الفرق التي تبدأ ببطء في النهائيات قبل ان تحقق نتائج.

وباستثناء النهائيات عام ١٩٩٠ عندما سحقت المانيا يوغسلافيا ٤/١ في اولى مبارياتها بكاس العالم لتواصل مسيرتها الناجحة وتفوز باللقب لا يحقق الالمان نتائج مبهرة في الادوار الاولى بالنهائيات.

وفي كاس العالم ١٩٨٢ مني المنتخب الالماني بهزيمة امام الجزائر قبل ان يحسن نتائجه ويصعد للدور النهائي.

الا ان الالمان يوقنون انه يتحتم عليهم الفوز على الولايات المتحدة قبل مواجهة المنتخب اليوغسلافي القوي ضمن مباريات المجموعة السادسة التي تضم معهم ايران.

وقال بيرتي فوغتس المدير الفني للمنتخب الالماني «لا يمكننا التحدث عن فرق ضعيفة الآن».

ولعبت المانيا مع الولايات المتحدة مرتين من قبل في شيكاغو وسان فرانسيسكو عام ١٩٩٣ كانت نتيجتهما لصالح الالمان.

ولكن الاميركيين الذين صعدوا للدور الثاني في نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٤ يعتقدون ان بامكانهم تحقيق نتائج افضل في النهائيات الحالية.

وقال اليكس لالاس مهاجم الفريق الاميركي الذي شارك في النهائيات السابقة «لانشعر باي ضغط .. الجميع يعتقد ان يوغسلافيا والمانيا هما المرشحان للصعود للدور الثاني من هذه المجموعة .. ولكننا نشعر ان بامكاننا الفوز على الفرق الثلاثة في المجموعة».

وحضر الالمان الى النهائيات بفريق من المخضرمين اذ يبلغ متوسط الاعمار ٣٠ عاما، وسيعلن فوغتس تشكيل المنتخب قبل المباراة.



● الاميركي كوبي جونز

قبل مباريات اليوم

النتائج الأخيرة لانكلترا

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضها منتخب انكلترا .
● ١٠/٦/٩٧ في باريس : البرازيل × انكلترا ١/صفر.
● ١٠/٩/٩٧ في لندن: انكلترا × مولدافيا ٤/صفر.
● ١١/١٠/٩٧ في روما : ايطاليا × انكلترا صفر/صفر.
● ١٥/١١/٩٧ في لندن: انكلترا × الكاميرون ٢/صفر.
١١/٢/٩٨ في لندن : انكلترا × تشيلي صفر/٢.
● ٢٥/٣/٩٨ في برن: سويسرا × انكلترا ١/١.
٢٢/٤/٩٨ في لندن : انكلترا × السعودية صفر/صفر.
٢٧/٥/٩٨ في الدار البيضاء: المغرب × انكلترا صفر/١.
٢٩/٥/٩٨ في الدار البيضاء : انكلترا × بلجيكا صفر/صفر.
المجموع: ٤ انتصارات و٤ تعادلات وخسارتان سجلت ١١ هدفا ودخل مرماها ٤ اهداف.

النتائج الأخيرة لتونس

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضها المنتخب التونسي .
● ٣١/١/٩٨ في صفاقس: تونس × غينيا ٤/١.
● ٤/٢/٩٨ في باماكو : مالي × تونس صفر/١.
● ٩/٢/٩٨ في واغادوغو : غانا × تونس ٢/صفر.
● ١٢/٢/٩٨ في واغادوغو : تونس × جمهورية الكونغو ٢/١.
● ١٦/٢/٩٨ في واغادوغو : بوركينا فاسو × تونس ١/١.
● ٢/٥/٩٨ في سوسة : تونس × جورجيا ١/١.
● ٢٧/٥/٩٨ في فيينا : النمسا × تونس ١/٢.
● ٣١/٥/٩٨ في مونتيليمار : تونس × تشيلي ٢/٣.
● ٦/٦/٩٨ في تونس: تونس × ويلز ٤/صفر.
المجموع: ٥ انتصارات وتعادلان و٣ هزائم سجلت خلالها ١٩ هدفا ودخل مرماها ١٢ هدفا.

النتائج الأخيرة للولايات المتحدة

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها الولايات المتحدة.
● ٧/٢/٩٨ في اوكلاند : الولايات المتحدة × كوستاريكا ٢/١.
● ١٠/٢/٩٨ في لوس انجلوس: الولايات المتحدة × البرازيل ١/صفر
● ١٥/٢/٩٨ في لوس انجلوس: الولايات المتحدة × المكسيك صفر/١
٢١/٢/٩٨ في ميامي: الولايات المتحدة × هولندا صفر/٢.
● ٢٥/٢/٩٨ في بروكسل: بلجيكا × الولايات المتحدة ٢/صفر.
● ١٤/٣/٩٨ في سان دييغو: الولايات المتحدة × الباراغواي ٢/٢.
● ٢٢/٤/٩٨ في فيينا: النمسا × الولايات المتحدة صفر/٣.
● ١٦/٥/٩٨ في سان جوزيه : الولايات المتحدة × مقدونيا صفر/صفر.
● ٢٤/٥/٩٨ في بورتلاند : الولايات المتحدة × الكويت ٢/صفر.
● ٣٠/٥/٩٨ في واشنطن: الولايات المتحدة × اسكتلندا صفر/صفر.
المجموع: ٤ انتصارات و٣ تعادلات و٣ هزائم سجلت خلالها ١٠ أهداف ودخل مرماها ٨ اهداف.

النتائج الأخير لألمانيا

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها المانيا.
● ١٠/٩/٩٧ : في دورتموند : المانيا × ارمينيا ٤/صفر.
● ١١/١٠/٩٧ في هانوفر : المانيا × البانيا ٤/٣.
● ١٥/١١/٩٧ في دوسلدورف : المانيا × جنوب افريقيا ٣/صفر.
● ١٨/٢/٩٨ في مسقط: عمان × المانيا صفر/٢.
● ٢٢/٢/٩٨ في الرياض : السعودية × المانيا صفر/٣.
● ٢٥/٣/٩٨ في شتوتغارت : المانيا × البرازيل ٢/١.
● ٢٢/٤/٩٨ في كولن: المانيا × نيجيريا ١/صفر.
● ٢٧/٥/٩٨ في هلسنكي: فنلندا × المانيا صفر/صفر.
● ٣٠/٥/٩٨ في فرانكفورت : المانيا × كولومبيا ٣/١.
٥/٦/٩٨ في مانهايم : المانيا × لوكسمبورغ ٧/صفر.
المجموع : ٨ انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة سجلت خلالها ٢٨ هدفا ودخل مرماها ٦ أهداف.

النتائج الأخيرة لكولومبيا

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها كولومبيا قبل لقائها مع رومانيا اليوم.
• ٦/٩/٩٧ في نيويورك: كولومبيا ـ السلفادور ٢/٢.
• ١١/٩/٩٧ في بوتوغا: كولومبيا ـ فنزويلا ١/صفر.
• ٨/١١/٩٧ في اوسلو: النروج ـ كولومبيا صفر/صفر.
• ١٦/١١/٩٧ في بيونس ايرس: الارجنتين ـ كولومبيا ١/١.
• ٢٥/٣/٩٨ في بوغوتا: كولومبيا ـ يوغوسلافيا صفر/صفر.
• ٢٩/٣/٩٨ في نيو هايفن: كولومبيا ـ البارغواي صفر/صفر.
• ٢٣/٤/٩٨ في سانتياغو: تشيلي ـ كولومبيا ١/صفر.
• ٢٣/٥/٩٨ في نيويورك: كولومبيا ـ اسكتلندا ٢/٢.
• ٣٠/٥/٩٨ في فرانكفورت: المانيا ـ كولومبيا ٣/١.
• ٣/٦/٩٨ في بروكسل: بلجيكا ـ كولومبيا ٢/صفر.
المجموع: فوز واحد و٧ تعادلات وخسارتان سجلت ١٠ اهداف ودخل مرماها ١٣ هدفا.

النتائج الأخيرة لرومانيا

وفي ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها رومانيا قبل لقائها مع كولومبيا اليوم.
• ٦/٩/٩٧ في ايشن: ليشتنشتاين ـ رومانيا ١/٨.
• ١٠/٩/٩٧ في بوخارست: رومانيا ـ ايسلندا ٤/صفر.
• ١١/١٠/٩٧ في دبلن: جمهورية ايرلندا ـ رومانيا ١/١.
• ١٩/١١/٩٧ في مايوركا: اسبانيا ـ رومانيا ١/١.
• ١٨/٣/٩٨ في بوخارست: رومانيا ـ اسرائيل صفر/١.
• ٨/٤/٩٨ في بوخارست: رومانيا ـ اليونان ٢/١.
• ٢٢/٤/٩٨ في بروكسل: بلجيكا ـ رومانيا ١/١.
• ٣/٦/٩٨ في بوخارست: رومانيا ـ الباراغواي ٣/٢.
• ٦/٦/٩٨ في بلويستي: رومانيا ـ مولدافيا ٥/١.
المجموع: ٥ انتصارات و٣ تعادلات وخسارتان سجلت ٢٦ هدفا ودخل مرماها ١١ هدفا.

المانيا

كيف تأهلت: احتلت قمة المجموعة الاوروبية التاسعة متقدمة على البرتغال ياوكرانيا وايرلندا الشمالية وجمعت ٢٢ نقطة من ٦ انتصارات ٤ تعادلات بلا اي خسائر (لها ٢٣ وعليها ٩ اهداف).

مشاركات سابقة: تحمل الرقم القياسي الاوروبي في عدد رات التأهل فهذا هو الظهور الرابع عشر لها في النهائيات علما انها لم تشارك عام ١٩٣٠ وحرمت من بطولة ١٩٥٠ بعد الحرب لعالمية ونالت الكاس ثلاث مرات وحلت ثانية ثلاث مرات وثالثة مرتين ورابعة مرة واحدة وبها كبر قاعدة كروية في العالم (٦.٢ لايين الماني يمارسون الكرة).



المدرب: الالماني بيرتي فوغتس هو ثالث مدرب للمنتخب الالماني نذ عام ١٩٠٠ وهو رقم قياسي حد ذاته وقد عكف بالمثابرة الالمانية المعروفة على مداواة سباب الخروج على يد بلغاريا ثماني المونديال السابق ففاز على طريق العلاج بكاس الامم الاوروبية بحكنة بالغة واذا كانوا لقبونه بقاتل الثعالب وهو لاعب مدافع لقدرته على ايقاف لمهاجمين فهو نفسه ثعلب كبير على صعيد الخطط التكتيكية منتخبه مزيج من المواهب الواعدة والخبرات المتراكمة.

ابرز النجوم: هناك بالطبع داهيتان كبيرتان هما كلنزمان وماتايوس ولم يجد المدرب بدا من اعادة ماتايوس للمنتخب كونه افضل ليبرو الماني بعد اصابة.... على الرغم من تقدمه بالعمر لكن الاعتماد الاساس سيكون على المهاجم القدير اوليفر بيرهوف لاعب كارلسروه وصاحب هدف الفوز الذهبي على تشيك في نهائي اوروبا ٩٦.

بيانات لاعبي منتخب المانيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
اندرياس كوبكة	ح	٣٦	مارسيليه	٤٨	
ينز ليمان	ح	٢٨	شالكه	٤	
اوليفر كان	ح	٢٩	ميونخ	٨	
ستيفان رويتر	د	٣٢	دورتموند	٦٤	
كريستيان تسيغة	د	٢٦	ميلانو	٣٤	
ماركوس بابل	د	٢٦	ميونخ	٢٦	
يورغن كوهلر	د	٣٣	دورتموند	٩٢	
توماس هيلمر	د	٣٣	ميونخ	٦٣	
اولاف تون	د	٣٢	شالكه	٤٢	
كريستيان فورنز	د	٢٦	ليفركوزن	١١	
مايكل تارنات	و	٢٩	ميونخ	٧	
لوثار ماتايوس	د		ميونخ	١٢٢	
توماس هاسلر	و	٣٢	كارلسروه	٨٨	
اندرياس موللر	و	٣١	دورتموند	٧٣	
يورغ هينريتش	و	٢٩	دور تموند	١١	
ديتمار هامان	و	٢٥	ميونخ	١	
ستيفان فروند	و	-	-	-	
لينز بريمر	و	-	-	-	
اولاف مارشال	هـ	٣١	كايزرسلوترن	٣	١
اوليفر بيرهوف	هـ	٣٠	كارلسروه	١٩	
يورغن كلنزمان	هـ	٣٤	توتنهام	١٠٠	
اولف كيرستن	هـ	٣٣	ليفركوزن	٢٥	

اميركا

كيف تأهلت: في الدور الاول.. تصدرت المجموعة الاولى للكونكاكاف بفارق الاهداف عن كوستاريكا وجمع ١٢ نقطة من اربعة انتصارات وتعادل وخسارة سجلت ١١ هدفا وعليها ٥ وفي الدور الثاني حلت في المركز الثاني بعد المكسيك وجمعت ١٧ نقطة من ٤ انتصارات وخمسة تعادلات وخسارة وسجلت ١٧ هدفا وعليها ٩ اهداف.



المشاركات السابقة: هذه هي مشاركتها السادسة لها والثالثة على التوالي وابرز انجازاتها كان الوصول لقبل نهائي مونديال ١٩٣٠ وبلوغها الدور الثاني عاما ١٩٥٠ و١٩٩٤.

المدرب: يدربها المغمور ستيف سامبسون مساعد المدرب السابق وهو لاعب سابق لعب لفرق الجامعات الاميركية ويعتبرونه موسوعة في كرة القدم وقاد فريقه لفوز تاريخي على البرازيل في الكأس الذهبية قبل ان يخسر النهائي امام البرازيل.

ابرز النجوم: هناك الحارس كايسي كيلر والمدافع المميز الكسي لالاس والمهاجم اريك وينالدا افضل هداف في تاريخ الدوري الاميركي والمنتخب برصيد ٣٢ مباراة دولية من ١٠٠ مباراة دولية.

بيانات لاعبي المنتخب الاميركي

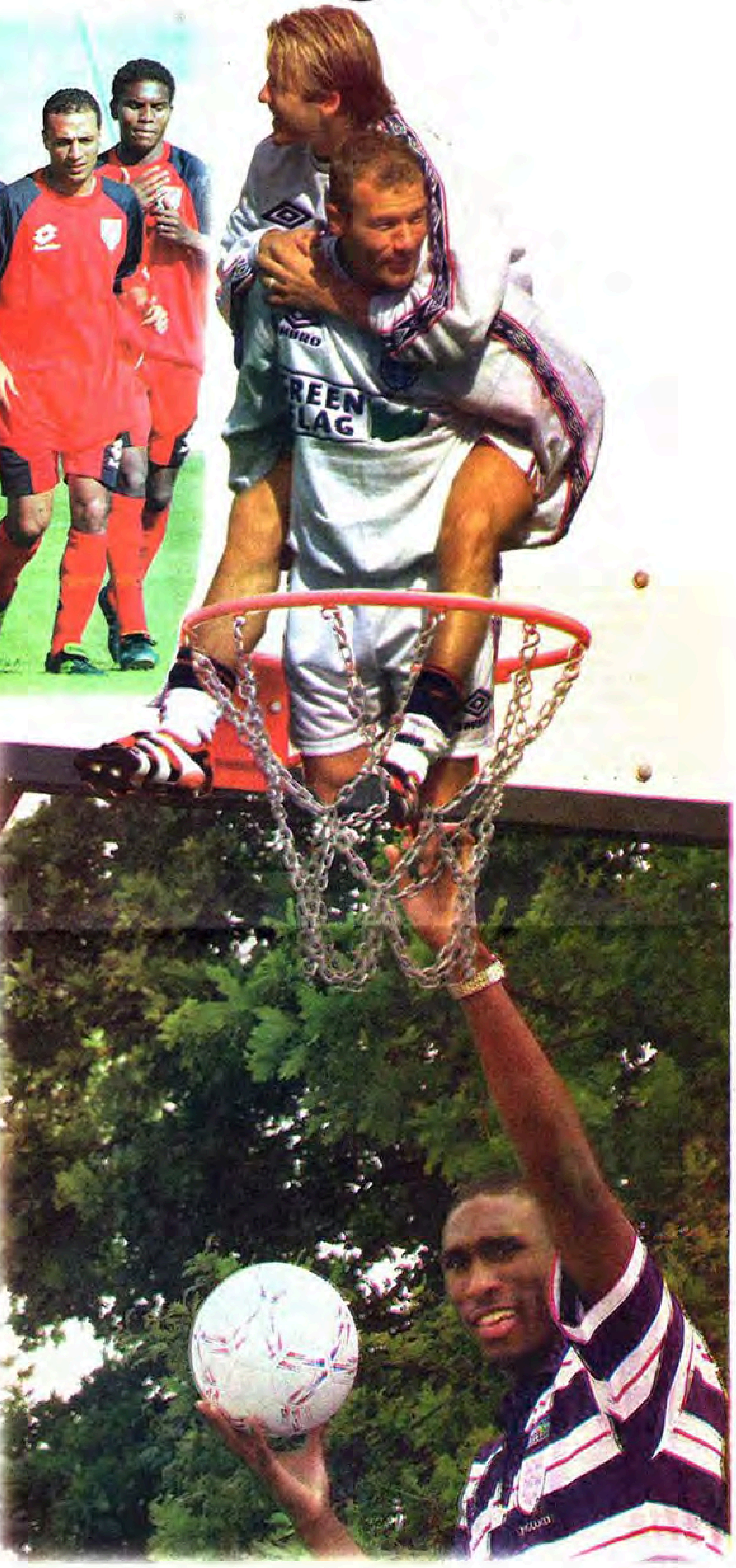
الاسم	المركز	العمر	النادي	المباريات الدولية	الاهداف
كايس كيللر	ح	٢٩	ليستر سيتي	٣١	
براد فريدل	ح	٢٧	ليفربول	٥٦	
يورغن سومر	ح	٢٩	كولومبوس	٨	
جيف اغوس	د	٣٠	دي سي يونايتد	٨٥	٣
مارسيللو بالبوا	د	٣١	كولورادو	١٣٦	١٣
مايك بيرنز	د	٢٨	نيو انغلاند	٧١	
ايدي بوب	د	٢٥	دي سي يونايتد	٢١	٣
ديفيد ريغس	د	٣٠	كارلسروه	١	
الكسي لالاس	د	٢٨	متروستار	٩٧	٩
شاد ديرنغ	و	٢٨	وولفسبورغ	٨	١
كوبي جونز	و	٢٨	لوس انجلوس غالاكسي	١٠٦	٨
توماس دولي	و	٣٧	ثامبا باي	١١	٢
فرانكي هيديك	و	٢٤	ثامبا باي	١١	٢
جو ماكس مور	و	٢٧	نيو انغلاند		
برايان مايسونيف	و	٢٥	كولومبوس	٦٦	١٧
بريكي رادوسلاف	و	٣٥	كانساس سيتي	٢٢	٤
تاب راموس	و	٣٢	مترو ستارز	٧٨	٦
برايان ماكبرايد	هـ	٢٦	كولومبوس	٢١	٥
كلاوديو راينا	هـ	٢٥	وولفسبورغ	٥٨	٦
ايرن ستيورات	هـ	٢٩	برادا	٤٥	٥
روي ويغريل	هـ	٣٤	ثامبا باي	٣٧	٧
ايريك ويناندا	هـ	٢٩	سان خوسيه	٩٨	٣٢



القلب مع تونس... والعقل مع انكلترا



● لاعبو تونس في التدريب ويبدو هودل (لليسار) وكأنه يوجههم



● شيرر يحمل بيكهام الى السلة أم الى خارج التشكيل؟ على كل حال سول كامبل بانتظار من يسقط في السلة

مارسيليه ـ رويترز ـ يسعى غلين هودل المدير الفني للمنتخب الانكليزي لكرة القدم لايجاد حل لصوم منتخبه عن التهديف عندما يواجه هنري كاسبرجاك المدير الفني للمنتخب التونسي في اولى مبارياتهما بكاس العالم في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم.

وبالنسبة لهودل هذه هي اول بطولة كبرى يخوضها منذ توليه تدريب المنتخب الانكليزي.

وعلى الورق فإن فريقه قادر على تحقيق الفوز في المباراة التي تاتي ضمن مباريات المجموعة السابعة بسهولة قبل ان يقابل خصمين اقوى هما كولومبيا ورومانيا.

ولكن فشل المنتخب الانكليزي في تحقيق نتائج قوية في مبارياته الودية قبل النهائيات تزعزع من ثقة الفريق الذي عانى ايضا من مشاكل خارج الملعب قبل بدء البطولة.

واحرز المنتخب الانكليزي هدفا واحدا فقط في آخر ثلاث مباريات ودية خاضها.

ويسعى كاسبرجاك الذي تعاقد مع نادي باستيا الفرنسي لكرة القدم لتدريبه بعد النهائيات لاستغلال التوتر السائد في المنتخب الانكليزي.

ولم يشارك اي لاعب من الفريقين من قبل في النهائيات الا ان هودل مصر على ان فريقه قادر على الفوز بالبطولة لاول مرة منذ عام ١٩٦٦.

بالرغم من غياب مهاجم الفريق بول غاسكوين الذي استبعده لضعف لياقته البدنية والاصابات الاخرى بين اللاعبين.

ولمح هودل في مؤتمر صحفي الى انه قد يشرك المهاجم مايكل اوين (١٨ عاما) في المباراة جنبا لجنب مع الن شيرر بدلا من المخضرم تيدي شيرنغهام.

وقد يكون هودل غاضبا على شيرينغهام بعد ان نشرت صحف صورا له في حانة بدلا من قضاء وقت راحته في المنزل مع عائلته قبل مغادرة الفريق انكلترا متوجها الى فرنسا للعب في النهائيات.

ولكن هودل معروف بطريقته التي يخدع بها وسائل الاعلام والفرق المنافسة ومن ثم قد يكون تلميحه باشراك اوين غير صحيح.

اما معنويات لاعبي تونس مرتفعة بعد الاداء القوي حتى الآن لفرق القارة الافريقية المغرب والكاميرون ونيجيريا ويؤمن اللاعبون بأن بإمكانهم التغلب على انكلترا.

ويقول خوسيه كلايتون البرازيلي الذي حصل على الجنسية التونسية قبل بدء النهائيات ليشارك مع المنتخب التونسي في الدفاع «ستكون مباراة صعبة.. هدفنا مراقبتهم (الانكليز) جيدا ومنعهم من تطبيق طريقتهم المعتادة في الملعب».

وقال كاسبرجاك «نملك فريقا يمتلك قدرات معينة.. لقد خلقنا روحا قادرة على تحقيق الفوز ونامل ان تسفر عن نتائج».

ويتولى كاسبرجاك تدريب المنتخب التونسي منذ اربعة اعوام صعد بالفريق خلالها الى نهائيات كاس الامم الافريقية والى نهائيات كاس العالم. وهذه هي المرة الثانية التي تصعد فيها تونس الى كاس العالم.

وقال كاسبرجاك «لست متاكدا من ان انكلترا تملك لاعبين جيدين.. يجب ان يثبتوا اثناء كاس العالم انهم فريق جيد فليس هناك ما يثبت ان انكلترا فريق قوي مثل البرازيل».

ومن المتوقع ان يلعب في المنتخب التونسي لاعب خط الوسط سراج الدين شيحي بعد ان شفي من التهاب في الصدر ولكن هناك شكوكا في امكانية مشاركة لاعب خط الوسط الزبير بية في المباراة.



● المهدي بن سليمان (لليسار) في تدريبات اللياقة مع طارق ثابت (أ. ف. ب)

انكلترا

كيف تاهلت: تصدرت انكلترا فرق المجموعة الاوروبية الثانية متفوقة على ايطاليا ورغم الهزيمة التاريخية المبكره في بداية التصفيات امام ايطاليا على استاد ويمبلي الا ان نتائجها سرعان ما تحسنت وتعادلت مع ايطاليا في روما بالمباراة الاخيرة لتنتزع منها صدارة المجموع برصيد ١٩ نقطة بفارق نقطة واحدة عن ايطاليا وحققت ٦ انتصارات وتعادل وخسارتين.

مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة الثامنه لانكلترا مهد اللعبه في النهائيات وافضل انجازاتها كان الفوز بلقب البطولة التي استضافتها عام ١٩٦٦ وقد تاخرت مشاركتها في كاس العالم لمقاطعتها الاتحاد الدولي فلم تشارك الا بدءا من عام ١٩٥٠ في البرازيل.



المدرب: يقودها الشاب الانيق غلين هودل وهو من اصغر مدربي الفرق المشاركه اذ رأى حكماء الكرة الانكليزية ان هودل هو انسب من يخلف تيري فينابلز فتسلم فريقا جاهزا ليسير على نفس خطاه على طريق تحديث الكرة الانكليزية والخروج بها من الاسلوب القديم اركل واركض والكرات الطولية لاسلوب حديث يمزج الكرة الاوروبية مع التمريرات البينيه القصيرة اللاتينية الاصل وهو من انصار نظريه اللعب الجميل الممتع وقد استبعد مؤخرا طفل انكلترا المدلل بول غاسكوين لعدم اكتمال لياقته البدنيه. ابرز النجوم: تمتلك انكلترا الن شيرز مهاجم نيوكاسل الذي يبلغ سعره ٢٠ مليون دولار وهو هداف عالمي خطير عاد من الاصابة الاخيره لمستواه السابق وان لم يحرز اهدافا كعادته بعد وقد يكون ناشيء ليفربول مايكل اوين مفاجاة انكلترا في المونديال فهذا المهاجم الذي لم يكمل التاسعة عشرة بعد يتحكم بالكره بامتياز وسرعته خطيره للغاية لانه يجري المئة في ٢. ١٠ ثانية وهو معدل عالمي.

بيانات لاعبي منتخب انكلترا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
ديفيد سيمان	ح	٣٥	الارسنال	٣٨	-
تيم فلاورز	ح	٣١	بلاكبورن	٨	-
نايجل مارتن	ح	٢٢	ليدز	٤	-
توني ارامز	د	٣٢	الارسنال	٥٠	٤
سول كامبل	د	٢٤	توتنهام	١٢	-
غريام لوسو	د	٣٠	شيلسي	٢٢	١
غاري نيفيل	د	٢٣	مانشستر يونايتد	٢٤	-
مارتن كوين	د	-	-	-	-
غاريث ساوثغيت	د	٢٨	استون فيلا	٢١	-
ديفيد باتي	و	٣٠	نيوكاسل	٢٨	-
ديفيد بيكهام	و	٢٣	مانشستر يونايتد	١٢	-
ريو فرديناند	د	١٩	وست هام	٢	-
دارين اندرتون	و	٢٥	توتنهام	١٦	-
بول اينس	و	٣١	ليفربول	٣٥	٢
ستيف مكمانمان	و	٢٦	ليفربول	٢٠	٢
بول سكولز	و	٢٤	مانشستر يونايتد	٦	٢
مايكل اوين	هـ	١٩	ليفربول	٢	١
الن شيرر	هـ	٢٨	نيوكاسل	٣٨	١٨
تيدي شيرنغهام	هـ	٣٢	مانشستريونايتد	٣٠	٩
روب لي	و	٣١	نيوكاسل	١٤	٢
بول ميرسون	هـ	٢٩	ميدلسبروه	١٥	١
لس فرديناند	هـ	٣١	توتنهام	١٤	١

تونس

كيف تاهلت: تصدرت فرق المجموعة الافريقية الثانية التي تضم مصر وليبيريا وناميبيا بعد ان جمعت ١٦ نقطة من ٥ انتصارات وتعادل وبلا اي خسائر وبفارق ٦ نقاط عن مصر الثانية (لها ١٠ أهداف وعليها هدف واحد).

مشاركات سابقة: هذه هي مشاركتها الثانية في المونديال وكانت الاولى خلال مونديال الارجنتين عام ١٩٧٨ وتركت هناك انطباعا جيدا بمنتخبها القديم الذي يضم اسماء لا نزال نتذكرها مثل: عتوقة، طارق ذياب، رحيم، ذويب، الكعبي، غميض.



وفازت تونس في الارجنتين على المكسيك ٣/١ وخسرت من بولندا ٠/١ وتعادلت مع المانيا بدون اهداف.

المدرب: هنري كاسبرجاك وهو فرنسي من اصل بولندي ولاعب دولي سابق لعب ٧٣ مباراة دولية لبولندا درب من قبل فرق متز وستراسبورغ. تولى المهمة التونسية فنجح في تطوير الاداء التونسي وقادها بنجاح خلال التصفيات بلا اي خسائر ومنذ توليه تدريب المنتخب لم تخسر تونس سوى ٧ من أصل ٤٣ مباراة لعبتها تحت قيادته بعد ان طور روح الفريق (طبقت تونس منذ عامين نظام نصف الاحتراف).

اهم اللاعبين: الزبير بيه هو قائد الفريق واكثر لاعبي تونس خبرة ولعب ٤٥ مباراة دولية وهو صانع العاب يلعب لفريق فرايبورغ الالماني وهناك عادل السليمي لاعب نانت وفوزي الرويسي نجم الافريقي ولعب ٣٤ مباراة دولية وضم المنتخب مؤخرا البرازيلي الاصل كلايتون لمهارته.

بيانات لاعبي المنتخب التونسي

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
شكري الواعر	ح	٣٣	الترجي	٥٨	
رضوان الصالحي	ح	-	-	-	
علي بومنيجل	ح	٣١	تولوز	٤	
حاتم الطرابلسي	د	-	-	-	
خالد بدرا	د	٢٤	الترجي	١٢	٢
طارق ثابت	د	٢٦	الترجي	٣٣	
منير بوقديده	د	٣٠	الساحلي	٢٥	
قيس غضبان	د	٢٢	الساحلي	١٦	
فريد شوشان	د	٢٤	الساحلي	١٤	
صبري جاب الله	د	٢٤	الافريقي	١٤	
سامي الطرابلسي	د	٢٩	الصفاقسي	٣٠	
خوسيه كلايتون	د	-	الساحلي	-	
رياض بو عزيزي	و	٢٤	الساحلي	١٤	
فيصل بن احمد	و	-	-	-	
سراج الدين شيحي	و	٢٥	الترجي	٣٣	
زبير بيه	و	٢٧	فرايبورغ	٤٥	٣
اسكندر سويح	و	٢٥	الصفاقسي	٢٠	١
عادل السليمي	هـ	٢٦	نانت	٥٢	١
مراد المالكي	هـ	-	-	-	
مهدي بن سليمان	هـ	٢٣	فرايبورغ	١٩	
رياض الجلاصي	هـ	٢٦	الساحلي	٩	١
عماد بن يونس	هـ	٢٣	الساحلي	٥	



السوبرمان

يامل مهاجم نادي ليفربول الناشئ والموهوب مايكل اوين (١٨ عاما) في ان يكون ضمن تشكيلة منتخب انكلترا الاساسية للمباراة ضد تونس.

وقال اوين الذي ينافس اللاعب المجرب تيدي شيرينغهام على تمثيل انكلترا في باكورة مبارياتها ضمن المونديال: «اشعر اني مستعد (...) وبصراحة، ساشعر بالخيبة اذا لم اكن لاعبا اساسيا في هذه المباراة».

واضاف: «في اي حال، اشعر اني ساسجل اذا لعبت. على اللاعب ان يدخل الملعب بثقة. اعشق تسلم الكرة وتحدي المدافعين وعلى لاعب ان يفعل ذلك وهو مقتنع بأن في وسعه ان يسبب المشكلات لاي كان».

لا شيء يخيف هذا اللاعب كثير الطموح على الرغم من قصر قامته (١,٧٢ متر). فخلف وجه الملائكي وابتسامته الذكية، ترتسم ملامح تصميم فريد من نوعه. وتساءل اوين «لماذا يقال ان اسلوبي لا يتفق مع اسلوب مهاجم المنتخب الانكليزي الن شيرر؟ وذكر بان ذلك كان يقال ايضا عندما بدأت العب مع ليفربول الى جانب روبي فاولر لكني اثبت العكس. ان فهم لاعب كبير لا يستلزم وقتا طويلا وقد تعلمت الكثير الى الان».

وليس مستغربا ان يكون مايكل اوين على هذه الدرجة العالية من الثقة بالنفس. فهو سبق عمره وحقق الكثير من الانجازات نسبة الى سنه، مع ان والده تيري لم يكن سوى لاعب مغمور في نادي ايفرتون، الغريم المحلي لـ«الفريق الاحمر» في مدينة ليفربول.

فعندما كان في الثانية عشرة، حصل اوين على لقب هداف مدارس ديسايد الذي سبقه اليه لاعب ليفربول السابق الويلزي ايان راش، اذ سجل ٩٠ هدفا في موسم واحد. ولم يطل به الامر حتى انتزع من نيك بارمبي وكيفن غالن لقب هداف منتخب انكلترا للاعبين دون الخامسة عشرة. وفي اولى مبارياته مع منتخب الشباب دون ١٨ عاما، سجل اربعة اهداف في مرمى ايرلندا الشمالية.



وفي مايو ١٩٩٧ ارتدى اوين قميص ليفربول الاحمر، وسرعان ما اوكلت الى هذا اللاعب الصاعد في بداية الموسم مهمة تسديد ركلات الجزاء بسبب غياب فاولر. ومذاك، ما عاد شيء يقف في طريق اوين. وفي فبراير الفائت، خاض مباراته الدولية الاولى ضد تشيلي، فبات اصغر لاعب في هذا القرن يمثل منتخب انكلترا الاول اذ كان يبلغ ١٨ عاما و٥٩ يوما.

وبسرعة، اكتشف المدرب غلين هودل مواهب هذا اللاعب الظاهرة. وعنه قال «ابرز حسناته سرعته طبعا. مايكل سريع حقا. لكن اللافت ايضا تحركه في الملعب عندما لا تكون الكرة في حوزته وفتحه بذلك امام زملائه فرصة التمرير له. لديه الحس في الثلاثين مترا الاخيرة. معه، يشعر المشاهد على الدوام ان شيئا ما سيحصل. انه مليء بالحيوية. انه فتى خارق يملك نضجا مذهلا».

و«نضج» مايكل يتمثل في انه، بعكس بعض زملائه في ليفربول، لا يترك نفسه ينجر الى تصرفات طائشة في علب الليل. فهو لايزال يعيش في منزل والديه على بعد نحو ٢٠ كيلومترا من تشيستر، في شمال ويلز. ويعترف مايكل بسيئة وحيدة وهي انه خاسر سيئ، لكن غلين هودل لن ياخذ عليه ذلك طبعا.

كاسبرجاك تخلص من القلق

مونبلييه ـ فرنسا ـ رويترز ـ اعلن البولندي هنري كاسبرجاك مدرب منتخب تونس لكرة القدم انه وقع عقدا لتدريب نادي باستيا الذي يلعب في القسم الاول للدوري الفرنسي لكرة القدم على ان يبدأ هذه المهمة بعد انتهاء نهائيات كاس العالم الحالية.

وقال كاسبرجاك وهو يشعر باحباط لعدم قيام الاتحاد التونسي لكرة القدم بعرض جديد انه تعاقد مع النادي ومقره كورسيكا. وقال انه يشعر بارتياح وانه يركز الان على مساعدة منتخب تونس على التاهل الى الدور الثاني في النهائيات.

وقال كاسبرجاك انه سيواصل تدريب المنتخب التونسي اثناء النهائيات.

وقال كاسبرجاك «من اليوم اصبحت مدربا لباستيا. وقعت عقدا مدته عامان. انه رسمي».

واضاف «تلقيت عدة عروض... الا انني اريد منكم ان تعرفوا انني لم اتلق عرضا من الاتحاد التونسي. ويمكن تفسير ذلك على عدة اوجه».





ووصل البولندي الذي اشترك في فريق بلاده الذي احتل المركز الثالث في نهائيات كاس العالم عام ١٩٧٤ السنوات الاربع التي قضاها في تونس بانها «نجاح منقطع النظير» قاد خلالها المنتخب التونسي الى نهائي كاس الامم الافريقية عام ١٩٩٦ والى ثاني مرة تشترك فيها تونس في النهائيات في تاريخها.

واضاف «تثبت النتائج ان كرة القدم التونسية احرزت تقدما. الهدف الذي حددنا عندما وصلت كان التاهل الى نهائيات كاس العالم. حسنا وها نحن هنا. لقد تاهلنا».

وقال كاسبرجاك بعد تدريب في مونبلييه الى الشمال من مارسيليه ان التونسيين قد يحققون مفاجاة.

واضاف «الان لا افكر في شيء سوى كاس العالم، فلقد تخلصت من تساؤلات بشان اتخاذ قرار بالمكان الذي ساكون فيه في الموسم المقبل».

ومضى يقول «ولكن دعونا نرى، ربما عدت الى تونس يوما ما».

ومن بين مهام التدريب التي تولاها كاسبرجاك تدريب الاندية الفرنسية ميتز وسانت اتيان وستراسبورغ وريسنغ باريس ومونبلييه.

وقال صحافيون تونسيون انه حدثت احتكاكات بين كاسبرجاك ومسؤولين تونسيين كبار بشان محاولات التدخل في الفريق، وتفاقم الامر بعد منذ التغييرات التي جرت في قيادات اتحاد كرة القدم التونسي العام الماضي.

وقال المدافع خوسيه كلايتون المولود في البرازيل انه تعاقد ايضا لمدة ثلاث سنوات مع نادي باستيا.

وامضى كلايتون اربع سنوات يلعب لنادي النجم الرياضي الساحلي التونسي ومقره سوسة ومنح الجنسية التونسية قبل النهائيات.

وقال كلايتون ان المدرب البولندي درب اللاعبين على مراقبة اللاعبين في لقاء انكلترا بمارسيليه حيث يتمتع التونسيون بتشجيع من جالية كبيرة من المهاجرين.

لقاء الثأر بين كولومبيا ورومانيا

ليون ـ رويترز ـ يقابل المنتخب الكولومبي نظيره الروماني في نهائيات كاس العالم لكرة القدم في السادسة والنصف من مساء اليوم في المجموعة السابعة.

وبالرغم من ان كولومبيا تحاول ان تتغلب على ذكريات كاس العالم السابقة المؤلمة الا ان مباراة الغد تزيد من صعوبة الامر.

فبعد ان اشارت التكهنات في كاس العالم السابقة بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ الى ان المنتخب الكولومبي سيكون مفاجاة البطولة خرجت كولومبيا بعد ان دقت رومانيا المسمار الاول في نعشها بتغلبها عليها ٣/١ في مباراة الفريقين الاولى انذاك.

ولم تتغلب كولومبيا على هزيمتها الثقيلة وخرجت من الدور الاول اما رومانيا فصعدت لدور الثمانية.

وتقول رومانيا انها تتوقع ان تصعد الى الدور الثاني في النهائيات هذه المرة ايضا بالرغم من غياب العديد من اللاعبين المخضرمين.

ويقول انجيل يورد انيسكو المدير الفني للمنتخب الروماني «انا متاكد ان الفريق سيصعد للدور الثاني.. احترم كرة القدم في كولومبيا وارجو ان نكرر فوزنا عليهم كما فعلنا عام ١٩٩٤.. ستكون هذه المباراة الاولى الا ان الكولومبيين قادرون على تحقيق مفاجات».



● جورجي حاجي نجم رومانيا المخضرم

اما هيرنان داريو غوميز المدير الفني للمنتخب الكولومبي يقول ان بامكانه تدريب لاعبيه كما يود ولكن اذا لم تكن لديهم رغبة للعب يعجز عن فعل اي شيء ازاء ذلك.

وما زال كارلوس فالديراما صانع العاب كولومبيا يقود الفريق ويبلغ الان من العمر ٣٦ عاما ويساعده فاوستينو اسبريا وفريدي رينكون بامداده بالكرات.



● فالديراما صاحب اشهر شعر

ولكن تقدم لاعبي كولومبيا في السن يبدو انه ترك اثاره على الفريق اذ ان المنتخب لم يحقق اي فوز في مبارياته الودية الثمانية التي خاضها قبل النهائيات باستثناء المباراة الاخيرة امام فريق محلي رغم ان فوزه جاء بصعوبة وبنتيجة ١/ صفر فقط.

ولكي تزيد الامور سوءا يقول طبيب الفريق ان العديد من اللاعبين مصابون بنزلات برد فيما يبدو.

اما رومانيا فمن المتوقع ان تكون مفاجاة البطولة بالرغم من ان يورد انيسكو ضم مدافعين لا يتمتعان بخبرة دولية تقريبا من جراء اصابة لاعبيه المخضرمين الا انه طلب من لاعب خط الوسط المخضرم جورج هاجي مساعدة الدفاع.

وابتعد يوردانيسكو بلاعبيه عن الصحافة التي تنتقد الفريق كثيرا.



● لماذا يضحك اسبريا؟

كولومبيا

كيف تاهلت: حلت كولومبيا في المركز الثالث لتصفيات القارة اللاتينية بعد الارجنتين والباراغواي وجمعت ٢٨ نقطة من ٨ انتصارات و٤ تعادلات و٤ خسائر (لها ٢٣ هدفا وعليها ١٥).

المشاركات السابقة: هذه هي المشاركة الرابعة لكولومبيا في النهائيات وافضل نتائجها كان وصولها لثاني ادوار مونديال ايطاليا ٩٠ قبل ان تخسر امام الكاميرون في المباراة الشهيره التي احرز فيها روجيه ميلا هدفا في مرمى الحارس الاستعراضي هيغيتا.



المدرب: يقودها هرنان غوميز وهو مساعد المدرب السابق ماثورانا في مونديال ٩٤ الذي خرجت فيه كولومبيا من الدور الاول رغم ترشيح بيليه لها باحراز لقب كاس العالم وغوميز من المدربين اصحاب التقنيات العاليه وهو الذي قاد كولومبيا بنجاح في التصفيات ويعتمد على اغلب نجوم منتخب المونديال السابق.

ابرز النجوم: يبرز من كولومبيا المهاجم الخطير فاوستينو اسبريا نجم نادي نيوكاسل الانكليزي اما قائد الفريق فهو مايسترو خط وسطه المخضرم كارلوس فالديراما صاحب تسريحة الشعر الغجرية الشهيره وله ١٠٣ مباريات دولية.

بيانات لاعبي منتخب كولومبيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
اوسكار كوردوبا	ح	٢٨	بوكا جونيورز	٤٤	-
فريد موندراغون	ح	٢٧	اند بيندينتي	٢١	-
خورخي برموديز	د	٢٨	بوكا جونيورز	٣٩	٣
ويلمز كابريرا	د	٣١	انديبنديتي	٣٩	٢
ايفان كوردوبا	د	٢٢	سانم لورنزو	٩	-
انتونيو مورينو	د	٢٨	توليما	١٢	-
خوسيه سانتا	د	٢٨	اتلتيكو ناسيونال	٢٢	-
ماوريسيو سيرنا	و	٣٠	بوكا جونيورز	٣٥	٢
هارولد لوزانو	و	٢٦	بلد الوليد	٣٠	٣
فريدي رينكون	و	٣٢	كورنثيانز	٧٢	١٧
كارلوس فالديراما	و	٣٧	ميامي	١٠٣	١٠
اندريس استرادا	و	٣١	اتلتيكو ميديين	١٤	-
فيكتور اريستيزابال	و	٢٧	ساو باولو	٣٩	٥
فاوستينو اسبريا	هـ	٢٩	نيوكاسل	٣٧	١٥
هاميلتون ريكارد	هـ	٢٣	ميدلسبروه	٥	-
انتونيودي افيلا	هـ	٣٦	برشلونه	٥٩	١٦
ميغيل كاليرو	ح	-	-	-	-
ايفر بالاسيوس	د	-	-	-	-
جون بيريز	و	-	-	-	-
خوسيه فالنسيا	هـ	-	-	-	-
ليدر بريسيادو	هـ	-	-	-	-
خورخي بولانو	و	-	-	-	-

رومانيا

كيف تاهلت: رومانيا هي اول دولة تتاهل رسميا لكاس العالم بتصدرها فرق المجموعة الاوروبية بعد ان جمعت ٢٨ نقطة من تسعة انتصارات وتعادل واحد وبلا اي خسائر (لها ٣٧ هدفا وعليها ٤) الا انها كانت ضمن مجموعة سهلة تضم جمهورية ايرلندا، مقدونيا، ايسلندا وليختنشتاين.

المشاركات السابقة: هذه هي مشاركتها السابعة في نهائيات كاس العالم وكانت من بين الدول التي شاركت في البطولات الاولى للمونديال وخرجت من الدور الاول للبطولات الثلاث الاولى ٣٠/٣٤/٣٨ وكذلك من اول ادوار بطولة ٧٠ ومن ثاني ادوار مونديال ٩٠ وافضل انجازاتها كان الوصول لدور الثمانية للمونديال الاخير.



المدرب: يدربها انجيل يوردانسكو الملقب بالجنرال لخلفيته العسكرية وسجله حافل بالانجازات الفذة فهو قاد نادي ستيوا بوخارست للفوز بدوري الابطال اوروبا عام ١٩٨٦ كاول ناد اوروبي شرقي يحرز اللقب وتولى تدريب رومانيا منذ عام ١٩٩٣ وقادها لمونديال ٩٤ ثم للمونديال الحالي، وكان قد استقال من مهمته لخلاف مع الاتحاد قبل ان يترجاه رئيس الجمهورية بنفسه للعودة وهو بطل وطني في رومانيا.

ابرز النجوم: لا تذكر رومانيا الا ويذكر معها ابنها البار وبطلها جورجي حاجي الذي لعب لها ١١٠ مباريات دولية سجل فيها ٣٢ هدفا وهناك ايضا ايلي دوميتريسكو الذي لعب ٥٩ مباراة دولية وجورجي بوبيسكو نجم غلطه سراي التركي الذي لعب ٧٦ مباراة دولية.

بيانات لاعبي منتخب رومانيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
فلوريان بروين	ح	٣٠	دينامو بوخارست	٣٥	
بوغدان ستيليا	ح	٣١	سلمنقه	٤١	
دوميتريو ستانغاسيو	ح	٣٤	كوجيلي	٤	
انتون دوبوس	د	٣٣	ايك اثينا	١٨	
يوليان فيليبيسكو	د	٢٤	غلطة سراي	١٣	
كريستيان دولكا	د	٢٥	رابيد بوخارست	-	
دان بتريسكو	د	٣١	شيلسي	٦٥	١٠
ليفيو سيوبو تاريو	د	٢٦	ناشيونال بوخارست	٢	-
تيبور سيليميس	م	٢٨	انترلخت	٤٢	
قسطنطين غالكا	و	٢٩	اسبانيول	٢٨	٣
دورنيل مونتيانو	و	٣٠	كوبن	٥٩	٤
اوفيديو ستينغا	و	٢٦	ايندهوفن	١٦	١
غابرييل بوبيسكو	و	٢٥	كرايوفا	٧	
جورجي بوبيسكو	و	٣١	غلطة سراي	٧٦	١٣
جورجي كرايوفانو	هـ	٣٠	ريال سوسيداد	١٥	٣
ايلي دوميتريسكو	و	٢٩	اتلانتي	٥٩	٣
جورجي حاجي	و	٣٣	غلطة سراي	١١٠	٣٢
ادريان ايلي	هـ	٢٤	بالنسية	١٧	٢
لوسيان مارينيسكو	و	-	-	-	-
فيوريل مولدفان	هـ	٢٤	كوفنتري	٢٠	٦
رادو نيكوليسكو	هـ	-	-	-	-
ماريوس لاكاتوش	هـ	٣٣	ستيوا بوخارست	٧٩	-



بالثلاثة «المكسيكيون» عطلوا قطار كوريا السريع



● المكسيكي بلانكو يحول الكرة برأسه قبل الكوري مين سونغ لي.. وبالثانية صراع دموي على كرة عالية بين المدافع المكسيكي كلاوديو سواريز والكوري نوه يونغ يون... ويبدو في الصورة ريكاردو بليز فرحا بهدفه ثم النجم هيرنانديز فرحا بهدفيه.

ليون (فرنسا) ـ ا ف ب ـ فازت المكسيك على كوريا الجنوبية ١/٣ امس الاول على ملعب غيرلان في ليون ضمن المجموعة الخامسة من مونديال ٩٨، وحرمتها بالتالي من حلمها بتحقيق فوز اول في المونديال في مشاركتها الرابعة على التوالي والخامسة في تاريخها.

وسجل بيلايز (٥٠) وهرنانديز (٧٥و٨٤) اهداف المكسيك، ودافينو (٢٧ خطأ في مرمى فريقه) هدف كوريا الجنوبية.

وبعد ان تقدمت كوريا من ركلة حرة نفذها جيونغ سو وارتطمت برأس دافينو لتدخل مرمى الحارس كامبوس، كبر امل الكوريين في انهاء المباراة بفوز «مونديالي» اول يدخل سجلاتهم، الا ان طرد صانع الهدف بعد دقيقتين ابقى الحلم حلما قد يبقى في مخيلة ابناء وطنهم حتى كأس العالم المقبلة التي ستستضيفها بلادهم مع اليابان بعد اربع سنوات.

وبدأت المباراة بضغط مكسيكي واضح ومحاولات للاختراق من الوسط والخاصرتين، فيما لم يصل الكوريون الى المنطقة المكسيكية في الدقائق العشر الاولى وكانت تمريراتهم غير مركزة واكثروا من الانقاض الخشن وارتكاب الاخطاء الواضحة التي كانت عقوبتها صافرة الحكم النمساوي غينتر بنكو.

وكانت التسديدة الاولى من نصيب قائد المكسيك غارسيا اسبي فمرت كرته بجانب القائم الايسر اثر تمريرة بالكعب من بلانكو (٣)، وخرجت بعيدا كرة سانغ يون التي لفها بعد حركة مراوغة اثر تمريرة جون هوون الى داخل المنطقة (١٠)، وخطف دو جيون كرة وانطلق بها بسرعة وعكسها امام المرمى ابعدت الى ركنية لن تثمر (١٢)، وكرة مرفوعة من ركلة حرة داخل المنطقة المكسيكية تصدى لها جونغ سو برأسه لكنها ارتدت الى الخلف (١٥).

ونال مين سونغ بطاقة صفراء لعرقلة من الخلف ضد بلانكو (٢٠)، وحامت الكرة امام المرمى الكوري وسدد هرنانديز فارتدت من الحارس ثم اعيدت الى بلانكو وارتدت من مدافع كوري بشكل لا يصدق (٢١) لتكون الفرصة الضائعة الثانية للمكسيك، وامسك كامبوس كرة مرفوعة بطريقة بهلوانية (٢٣)، وبطاقة صفراء للمكسيكي اوردياليس (٢٥).

ونال غارسيا اسبي بطاقةمماثلة بعد تمريرات قصيرة جميلة على مشارف المنطقة الكورية (٢٦) نجم عنها ركلة حرة نفذها سيوك جو من ٢٥ مترا فارتطمت برأس دافينو وغيرت اتجاهها الى الزاوية اليسرى البعيدة عن متناول كامبوس (٢٧) الذي لم يحرك لها ساكنا وبقي مستندا الى الارض بانتظار ان تصله.

وفار المكسيكي بعد ان اهتزت شباكه وبلغت درجة الغليان الذروة، وطرد سيوك جو صانع الهدف اثر عرقلة لراميريز بعد دقيقتين تماما بموجب قانون العرقلة من الخلف، ليكون بنكو ثاني حكم يستخدم البطاقة الحمراء بعد السعودي عبدالرحمن الزيد.

ومرر بلانكو كرة عرضية رائعة (٣٧) لم تجد متابعا، وارتمى راميريز في المنطقة الكورية وطالب بركلة جزاء لكن الحكم لم يعره اذنا صاغية (٣٨)، ومرر هرنانديز كرة مشابهة لكرة بلانكو ولا متابع ايضا (٤٠)، وارتمى راميريز مرة ثانية على غرار السيناريو الاول (٤١).

وسدد لونا بين يدي الحارس بعد تمريرة رائعة من راميريز خلا عليها هرنانديز (٤٢)، وتسديدة صاروخية من جونغ سو ابعدها كامبوس ببراعة (٤٣)، وكرة مقصية خلفية من هرنانديز الى نقطة الجزاء اطلقها بلانكو مقصيةخلفية ايضا امسكها الحارس الكوري (٤٥).

وشهد الشوط الثاني تبديلا مكسيكيا مثمرا فخرج لونا واوردياليس ودخل اريلاندو وبيلايز مكانهما (٤٦) فنشطت الصفوف المكسيكية بشكل ملحوظ ومنذ الدقيقة الاولى كرة كورية سريعة خرج لها كامبوس وكاد يدفع الثمن نتيجة المراوغة، وبعد دقيقة تمريرة من اريلاندو الى بلانكو داخل المنطقة اعادها الاخير اليه فلم يتمكن من السيطرة عليها وركلة حرة على مشارف المنطقة حركها باردو الى غارسيا اسبي الذي سدد بقوة ابعدها الحارس الكوري الى رمية جانبية (٤٨).

وحصلت المكسيك على ركنية بعد ان طالب بلانكو بركلة جزاء اثر ارتطام كرته بيد مدافع كوري، نفذها راميريز على رأس بيلايز ومنه مدافع لترتد الى بيلايز نفسه الذي سدد بقوة داخل الشباك من مسافة قريبة مدركا التعادل (٥٠).

«حركة بلانكو»

واستمرت السيطرة والضغط من جانب المكسيك ومرت رأسية هرنانديز بجانب القائم الايمن (٥٣)، وكاد الكوري يخطف هدفا ثانيا (٦٠) لكن كامبوس سيطر على الكرة العالية، وركنية للمكسيك نفذها باردو (٦٥) لم تستغل، قام بلانكو للمرة الثانية بحركة ستعرف باسمه بعد اليوم تتلخص بالامساك بالكرة بين القدمين والطيران في الهواء والتخلص من الدفاع، ثم كررها بعد ذلك مرة ثالثة قبل نهاية اللقاء.

وختم غارسيا اسبي مباراته الاولى بعدما فوت فرصة غنية عندما سبح للكرة التي نفذها باردو من ركلة حرة فلم تصلها رأس الاول الذي خرج بعدها ودخل مكانه برنال (٧٢).

ورفع راميريز كرة من الجهة اليسرى على باب المرمى الكوري اندفع اليها هرنانديز ودفعها بقدمه اليمنى داخل الشباك مسجلا هدف التقدم (٧٥).

وذهبت رأسية هرنانديز، لاعب بوكا جونيورز الارجنتيني الذي تعملق في الدقائق العشرين الاخيرة، بجانب القائم الايمن (٧٧)، وتلاحقت الهجمات المكسيكية وحامت الكرة طويلا في المنطقة الكورية وفي كل مرة كانت تقطع.

ومرر بلانكو، ديناموا المكسيك، كرة موزونة الى هرنانديز الذي سدد ارضية خاطفة لم يشاهدها الحارس بيونغ جي الا عندما كانت تلف من الزاوية اليمنى الى اليسرى (٨٤).

واستقرت رأسية بيلايز بين يدي بيونغ جي (٨٥)، واطاح بلانكو كرة مناسبة (٨٩)، ثم لكم اللاعب نفسه كرة عرضية من بلانكو ارتطمت برأس مدافع وخرجت الى ركنية (٩٠) قبل ان يطلق بنكو صفرة النهاية.



● هدف هيرنانديز في مرمى كوريا ١/٣.. وفي الاطار الحارس الكوري كيم بيونغ جي حزين على شباكه.

قالوا عن اللقاء

● مانويل لابوينتي (مدرب المكسيك): طبعا انا مسرور جدا لاني قد استريح قليلا، كان اللقاء صعبا، وبذلنا اقصى ما لدينا، والمباراة المقبلة صعبة جدا ايضا ضد بلجيكا القوية. لدينا امل وليس ثقة كبيرة، ونحن مرتاحون اكثر بعد احرازنا ثلاث نقاط.

● تشا بوم كون (مدرب كوريا الجنوبية): النتيجة ١/٣ ثقيلة، وشكل خروج سونغ جو عبئا نفسيا، وكان علينا ان نقاتل بعشرة عناصر مقابل ١١، وفي نهاية الشوط الاول كنت اريد ان ينكفئ المنتخب قليلا وربما ارتكبت خطأ لان كان علينا ان نهاجم اكثر.

وفي الشوط الثاني، لعبت من اجل التعادل، فلم يقم المهاجمون بدورهم، ويجب عدم نسيان الاصابات في الايام الاخيرة. انا اسف لاني لم استطع اشراك التشكيلة المثالية، وافكر في تعزيز الدفاع في مواجهة هولندا، واتمنى ان ننهي اللقاء مع بلجيكا بشكل جيد والحصول على تعادل.

● ريكاردو بيلايز (صاحب الهدف المكسيكي الاول): اسعفني الحظ في تسجيل الهدف الاول والمساهمة في الثاني بعد ان ركل هرنانديز الكرة فاصابت خدي الايمن ودخلت الشباك، لقد اتينا لاحراز كأس العالم حتى ولو كانت المهمة صعبة جدا، ولم نكن نحمل انفسنا عناء السفر لولا الامل في تخطي الدور الاول على الاقل.

● لويس هرنانديز (صاحب الهدفين المكسيكيين الاخيرين): التسجيل امر مهم، وانا معجب بالمنتخب ككل، فقد لعب بشكل جيد، واتمنى ان يكون قادرا على تقديم الاداء نفسه او افضل منه في اللقاء المقبل.

المباراة في سطور

● النتيجة:المكسيك ٣ (بيلايز، ٥٠ وهرنانديز ٧٥و٨٤) ـ كوريا الجنوبية ١ (دافينو خطأ في مرمى فريقه، ٣٧).

● الملعب: جيرلان.

● عدد المتفرجين: ٤٣ الفا.

● الحكم: غونتر رنكو (النمسا)

● الانذارات: كوريا الجنوبية: مين سونغ (٢٠)، المكسيك: اوردياليس (٢٦) وغارسيا اسبي (٢٧).

● الطرد: سيوك جو (٢٩).

● كوريا الجنوبية: بيونغ جي ـ سانغ تشول وميونغ بو وتاي يونغ وسيوك جو ـ جونغ يون ومين سونغ وجونغ سو (يونغ وون، ٧٢) ودو كيون (سونغ يونغ، ٦١) ـ وسانغ يون ـ جون هوون.

● المكسيك: كامبوس ـ باردو ودافينو وسواريز ولونا (اوريلانو، ٤٦) ـ اوردياليس (بيلايز، ٤٦) ولارا وراميريز وغارسيا اسبي (برنال، ٧٢) ـ بلانكو وهرنانديز.



● المدافع الكوري ميونغ بو يصارع المكسيكي بلانكو على الكرة ثم المكسيكي براليو لونا يصرخ من لعبة خشنة للكوري كيم دو كيون.. والكابتن المكسيكي البرتو غارسيا يتحدى الكابتن الكوري سانغ تشول يووه

حرب «البينالوكس».. تعادل.. رغم «النفاثة»



● «النفاثة» مارك اوفرمارس يمر من البلجيكي برتراند غراسون.. ثم الهولندي الاسمر سيدورف يتخطى الدفاع البلجيكي فيتال.. واخيرا الحكم الايطالي «المرعب» كولينا يطرد الهولندي كلويفرت.

سان دوني ـ ا.ف.ب ـ انتهت معركة البينالوكس بين «الاخوة الاعداء» الهولنديين والبلجيكيين بالتعادل السلبي في اللقاء الـ١٢٠ بينهما مساء امس الاول على استاد فرنسا في سانت دينيس امام ٨٠ الف متفرج في جو ماطر ضمن المجموعة الخامسة لمونديال ٩٨.

ونال كل من المنتخبين الجارين نقطة واحدة فصبت هذه النتيجة في مصلحة المنتخب المكسيكي الذي تغلب على كوريا الجنوبية ١/٣ وكسب ثلاث نقاط.

وعموما لم ترق المباراة على مستوى سمعة المنتخبين خصوصا الهولندي الذي سجل ١٠ اهداف في مباراتيه الاخيرتين ضد نيجيريا (١/٥) والباراغواي (١/٥)، اما بلجيكا فنجحت في ما سعت اليه منذ الدقيقة الاولى وهو سد جميع المنافذ المؤدية الى مرماها.

وسيطر المنتخب الهولندي على مجريات اللعب وسط تكتل دفاعي بلجيكي، بيد ان السيطرة كانت عقيمة، وحال تالق الحارس البلجيكي بالتحديد فيليب دي فلده دون دخول اي كرة هولندية شباكه.

وعلى غير عادتهم فان لاعبي هولندا ارتدوا ملابس زرقاء بدلا من البرتقالية رمز المنتخب منذ سنوات.

ولم يشارك مهاجم هولندا دينيس بيركامب اساسيا كما كان متوقعا وحل مكانه مهاجم ليدز الانكليزي جيمي فلويد هاسيلبنك، في حين غاب صانع العاب بلجيكا انزو شيفو لان المدرب فضل عليه مارك فيلموتس.

وبدأ المنتخب الهولندي هجوما ضاغطا وركز هجماته عن طريق الجناح السريع مارك اوفرمارس، وسدد رونالد دي بوير كرة باتجاه المرمى صدها الحارس دي فيلده وتهيأت امام هاسيلبنك لكنه اطاحها فوق الخشبات الثلاث (٥) والمرمى مشرع امامه.

وشكل «النفاثة» اوفرمارس عبئا كبيرا على الدفاع البلجيكي و«دوخ» مراقبه فيليب كراسون، فاضطر المدرب البلجيكي جورج ليكينز الى اخراجه واشراك اريك ديفلاندر مكانه بعد مرور ٢٢ دقيقة، وبعد لحظات خاشن ديفلاندر اوفرمارس، فاكتفى الحكم الايطالي بانذاره شفهيا، ثم اعترضه مرة ثانية فرفع في وجهه البطاقة الصفراء (٢٩).

واطلق فرانك دي بوير كرة قوية من ركلة حرة مباشرة علت العارضة (١٦).

وخرج الحارس البلجيكي من عرينه ليسيطر على كرة فلم يصل اليها هاسيلبنك (٣١).

وارتفعت حرارة اللعب في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاول وتبادل المنتخبان الهجمات من دون هوادة، ومن هجمة هولندية منسقة وصلت الكرة الى باتريك كلويفرت الذي اكثر من المراوغة فخسرها على مشارف منطقة الجزاء ليرتد بها المنتخب البلجيكي ويرفعها بوركيلمانز عرضية داخل المنطقة قابلها فيلموتس بصدره وصدها الحارس اروين فان در سار بسهولة (٤٣).

وفي مطلع الشوط الثاني، انبرى فرانك دي بوير لركلة حرة مباشرة على مشارف المنطقة مسحت العارضة (٤٧)، وتخلص هاسيلبنك من بوركيلمانز وسدد كرة قوية صدها الحارس البلجيكي ببراعة على دفعتين (٤٩)، ومرر اوفرامارس كرة الى الوراء داخل المنطقة بيد ان زميله كلويفرت تعثر لحظة التسديد (٥٥).

وانتزع لوك نيليس الكرة من زميله لويس اوليفيرا واطلقها قوية من خارج المنطقة لكنها تهادت على الشباك من الاعلى (٥٧)، واجرى مدرب هولندا غوس هيدينك تبديلا تكتيكيا فاشرك الجناح الايسر زندن مكان هاسيلبنك، وطلب من اوفرمارس الانتقال الى الجناح الايمن هربا من الرقابة، كما قرر المغامرة بانزال دنيس بيركامب مكان كلارنس سيدورف لعل وعسى يتمكن من تغيير النتيجة.

وسنحت امام بيركامب فرصة ذهبية عندما تلقى الكرة من زندن فحضرها لنفسه واطلقها بيسراه من وضع جيد عالية (٧٣)، وسدد ياب ستام كرة قوية من ٣٠ مترا صدها دي فيلده على دفعتين (٨٥)، وسقط ستايلنز على الارض بعد ان وجه له كلويفرت لكمة لم يتنبه لها الحكم الرئيسي وبعدما تشاور مع مساعده رفع البطاقة الحمراء في وجه «المعتدي» (٨٠)، فاكمل فريقه المباراة بعشرة افراد.

ولن يلعب كلويفرت مباراة هولندا المقبلة ضد كوريا الجنوبية في ٢٠ الحالي، وبات ثالث لاعب يطرد في هذه البطولة بعد البلغاري نانكوف والكوري الجنوبي سونغ جو. وسدد فرانك دي بوير الكرة من ركلة حرة مباشرة وابعدها دي فيلده بقبضة يده ركلة ركنية (٨٧)، ثم سدد فيليب كوكو كرة طائرة ابعدها ديفلاندر من على خط المرمى (٨٨) منقذا فريقه من هدف اكيد.

وسبق للمنتخبين ان التقيا ١١٩ مرة منذ مطلع القرن الحالي ففازت هولندا ٥٥ مرة وبلجيكا ٣٩ مرة وتعادلا ٢٥ مرة، وسجل الهولنديون ٢٦٨ هدفا ودخل مرماهم ٢٠٥ اهداف.

والتقى المنتخبان في مونديال الولايات المتحدة قبل اربع سنوات وفازت بلجيكا ١/صفر.

هيدينك: بلجيكا تطورت كثيرا

اكد غوس هيدينك مدرب هولندا عقب انتهاء المباراة: «خضنا شوطا أول جيدا جدا خصوصا في نصف الساعة الاول لكن لم يسعفنا الحظ في التسجيل، والفرصة الحقيقية الوحيدة لبلجيكا كانت لفيلموتس. وضد منتخب منظم في الدفاع، يجب التسجيل. بعد الاستراحة، حاولنا تجنب الحائط الدفاعي البلجيكي من خلال تغيير مكان اوفرمارس لكن من دون نجاح، ونهاية اللقاء كانت متكافئة، وبعد طرد كلويفرت حاولنا السيطرة على مجريات اللعب والنتيجة ليست مفاجئة لاننا نعرف مسبقا ان بلجيكا تطورت كثيرا في الاشهر الماضية».

ليكينز: الهولنديون اجبرونا على التراجع

قال جورج ليكينز (مدرب بلجيكا) بعد المباراة: «انا سعيد بهذه النتيجة، كنت اعلم ان الشوط الاول سيكون صعبا، وبعد بداية حساسة تمكنا من استعادة المبادرة تدريجيا. النتيجة مهمة جدا لكن ماهو اهم الفوز على المكسيك في مباراتنا المقبلة. كانت المباراة جيدة وليست رائعة وقد حاولنا القيام ببعض الهجمات لكن الهولنديين اجبرونا على التراجع الى الخلف».

اوفرمارس: بلجيكا اكثر سعادة بالتعادل

باريس - رويترز - قال لاعب كرة القدم الهولندي مارك اوفرمارس انه يشعر بان بلجيكا اكثر سعادة من هولندا بتعادل الفريقين دون اهداف في بطولة كاس العالم أمس الأول.

واضاف: «اعتقد اننا كنا الافضل في الشوط الاول ومن الواضح ان البلجيكيين سعداء بالتعادل دون اهداف اكثر منا».

واضاف: «تقولون لي انني احسن لاعب في المباراة ولكنني اعتقد ان اسوأ شيء بالنسبة لنا هو طرد باتريك كلاوفيرت في الدقيقة ٧٩ لضربه البلجيكي لورنزو ستايلينس بالكوع في صدره».

وقال المدرب البلجيكي جورج ليكنز ان فريقه ثار قليلا لهزيمته من هولندا مرتين في تصفيات التاهل لنهائيات كاس العالم. واضاف «نعم انها نتيجة طيبة».

وقال لاعب خط الوسط البلجيكي مارك ويلموتس «اعتقدوا انهم سيلتهموننا ولكنهم لم يلتهمونا».

واضاف ان بلجيكا شعرت بانها مضغوطة بعد فوز المكسيك ١/٣ على كوريا الجنوبية في وقت سابق امس السبت وكانت تعرف ان الهزيمة ستعرض فرصها للصعود الى الدور التالي للخطر.

وقال «التعادل وضعنا في موقف طيب بالنسبة للمباراتين اللتين سنلعبهما امام كوريا والمكسيك».



● لاعب الوسط الهولندي ارون وينتر يمر دون حسيب او رقيب!



● اوفرمارس بمواجهة البلجيكي ويلموست

المباراة في سطور

النتيجة: هولندا صفر - بلجيكا صفر
الملعب: استاد فرنسا
عدد المتفرجين: ٨٠ الفا
الحكم: بيارلويجي كولينا (ايطاليا)
الانذارات: هولندا (لا احد) - بلجيكا (ستايلنز، ٢٠ وديفلاندر، ٢٩).
الطرد: هولندا (باتريك كلويفرت، ٨٣).

● هولندا: فان در سار - فينتر وستام وفرانك دي بوير ونيومان - كوكو - سيدورف (زندن، ٦٥) ورونالد دي بوير (بونك، ٧٨) واوفرمارس - هاسيلبنك (برغكامب، ٦٥) وكلويفرت.

● بلجيكا: دي فيلده - كراسون (ديفلاندر، ٢٢) وستايلنز وفيرستراتن وبوركيلمانز - كليمان وفان در ايلست - فيلموتس وبوفان - نيليس واولويفيرا (اميل مبينزا، ٥٨).

ترتيب المجموعة الخامسة

نيقوسيا (ا. ف. ب) - في ما يلي ترتيب المجموعة الخامسة ضمن مونديال فرنسا بعد فوز المكسيك على كوريا الجنوبية ٣ - ١ في ليون، وتعادل هولندا وبلجيكا صفر - صفر في سانت دينيس امس الأول:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المكسيك	١	١	-	-	٣	١	٣
هولندا	١	-	١	-	-	-	١
بلجيكا	١	-	١	-	-	-	١
كوريا الجنوبية	١	-	-	١	١	٣	-

■ المباراتان المقبلتان ■

٢٠ - ٦: بلجيكا - المكسيك في بوردو
هولندا - كوريا الجنوبية في مارسيليه



● لقطات متعددة توضح قوة المباراة واحداثها المثيرة

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Monday 15 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8974) - KUWAIT

الاثنين ٢٠ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٥يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٤ ـ الكويت

آل «فيتش» سرقوها من إيران .. بالخبرة



سانت اتيان (فرنسا) - أ ف ب - سجل المنتخب اليوغسلافي عودة باشتاقي أول بطولة عالمية يشارك فيها منذ كاس العالم ٩٠ بفوز صعب على ايران ١/صفر امس في سانت اتيان امام ٣٠٣٩٢ متفرجا ضمن المجموعة السادسة من مونديال فرنسا.

وسجل مدافع سامبدوريا الايطالي سينيسا ميهايلوفيتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٣، وهو الذي سجل ١٣ هدفا في الدوري الايطالي في موسمين منها ١٢ من كرات ثابتة كما اصاب القائم او العارضة ١٠ مرات.

ولم يقدم اليوغسلاف الذين يطلق عليهم مع الكروات لقب «برازيليو اوروبا» عرضا جيدا وظهر نجمهم بريدراغ مياتوفيتش ثاني افضل لاعب في العالم وهداف التصفيات الأوروبية برصيد ١٤ هدفا في مظهر عادي جدا. ولاشك انهم مدعوون لان يخرجوا كل ما في جعبتهم من فنون اللعبة في مباراتهم المقبلة مع المنتخب الالماني القوي.

وعيب المنتخب اليوسلافي انه لعب بوتيرة واحدة طوال الدقائق التسعين من دون ان يستغل قلة خبرة الحارس الايراني نيما ناكيسا بديل الحارس الاصلي احمد رضا عبد زاده المصاب في ركبته، والذي بدا مرتبكا حتى في اللحظات التي لم يكن فيها مرماه مهددا بطريقة جدية.

وكانت ايران التي احتاجت إلى مباراة فاصلة مع استراليا بطلة اوقيانوسيا لتشارك في النهائيات للمرة الثانية في تاريخها ندا عنيدا للمنتخب اليوغسلافي لابل تفوقت عليه في بعض فترات المباراة من دون ان ينجح لاعبوها في هز الشباك على الرغم من وصولهم مرات عدة إلى المرمى اليوغسلافي الذي يحميه ايفيتشا كرالي.

وبدأت المباراة بتسديدة رأسية لسافو ميلوسيفيتش باتجاه المرمى الايراني من تمريرة بتروفيتش (٥)، والهب خداداد عزيزي حماس الجمهور عندما مرر كرة بين ساقي احد اللاعبين اليوغسلاف قبل ان يرفعها داخل المنطقة فشتتها الدفاع في الخارج ركلة ركنية لم تثمر (٨).

وتبادل لاعبو المنتخب الايراني الكرة بطريقة رائعة وقاد كريم باقري هجمة منسقة فارسل الكرة الى خداداد عزيزي الذي رواغ مدافعا واعادها الى الوراء ليطلقها مهدي مهداوي قوية سيطر عليها كرالي (٢٥).

وخاشن ميهايلوفيتش كريم باقري على حدود المنطقة فاحتسب الحكم ركلة حرة انبرى لها باقري عاليا (٣٠)، ورفع ستويكوفيتش ركلة ركنية تطاول لها يوكانوفيتش برأسه من دون خطورة (٣٢)، ومرر عزيزي كرة رائعة إلى ميناواند فسدد بيسراه خارج الخشبات الثلاث (٣٩) ووصلت الكرة الى علي دائي المراقب من مدافعين فاستدار على نفسه وسدد باتجاه المرمى لكن كرته كانت ضعيفة وسيطر عليها كرالي (٤١).

ولم يستغل مهدي مهداوي ركلة حرة مباشرة على الجهة اليمنى فاطاحها في الخارج (٤٢)، وسدد باقري كرة قوية من ركلة حرة من ٣٠ مترا سيطر عليها الحارس اليوغسلافي على دفعتين (٤٥).

ودخل بيان ستانكوفيتش الذي انتقل الى لاتسيو الايطالي الشهر الماضي مكان برنوفيتش بعد ٥ دقائق على انطلاق الشوط الثاني، فتحسن الاداء اليوغسلافي وتحرك وربط خط الوسط بالهجوم ومون كرات كثيرة باتجاه مياتوفيتش لم يحسن الاخير استغلالها.

وخرج ناكيسا في وقت سليم لقطع الكرة من امام مياتوفيتش (٦٢)، وسدد ميهايلوفيتش ركلة حرة سيطر عليها الحارس (٦٧)، وتوالت الركلات الحرة اليوغسلافية ومن احداها نجح ميهايلوفيتش من تسجيل هدف المباراة الوحيد اذ سدد كرة بطريقة لولبية من وراء الحائط البشري تابعت طريقها داخل الشباك (٧٣).

وانبرى يوغوفيتش لركلة حرة مباشرة من ٣٠ مترا ارتمى عليها ناكيسا (٧٦)، وتردد مهداوي في التسديد عندما انفرد بالحارس من الجهة اليمنى فصدها احد المدافعين وشتتها ركلة ركنية (٨٢)، وصد ناكيسا كرة رائعة لمياتوفيتش (٨٣)، وطار علي دائي لكرة رأسية بين مدافعين يوغسلافيين لكن كرته صدها الحارس بسهولة (٨٨).

وبخسارة ايران فان ممثلي أسيا الاربعة خسروا جميع مبارياتهم الاولى، وقد سقط المنتخب السعودي امام الدانمرك صفر/١، والكوري الجنوبي امام المكسيك ٣/١، والياباني امام الارجنتيني صفر/١.

• يوغسلافيا: كرالي، ميركوفيتش وبيوروفيتش وميهايلوفيتش وبتروفيتش، يانكوفيتش وبرنوفيتش (ستانكوفيتش، ٥٠) ويوغوفيتش وستويكوفيتش (كوفاسيفيتش، ٦٨)، مياتوفيتش وميلوسيفيتش (اوغنينوفيتش، ٥٧).

• ايران: ناكيسا، خاقبور وباشا زادة وزارينتشه ومحمد خاني، مهداوي واستيلي (منصوريان، ٦٨) وباقري وميناواند، دائي وعزيزي.



● ميهايلوفيتش (رقم ١١) يسجل هدف الفوز في مرمى ايران ويحتفل به

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

AL - QABAS, Tuesday 16 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8975) - KUWAIT

الثلاثاء ٢١ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٦ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٥ - الكويت

هودل : البقاء للأقوى



مارسيليه (فرنسا) - ا ف ب - حققت انكلترا فوزا متوقعا على تونس ٢ - صفر امس الاثنين في مارسيليه امام ٥٤٥٨٧ متفرجا ضمن المجموعة السابعة من مونديال فرنسا.

وسجل الن شيرر (٤٢) وبول سكولز (٨٩) الهدفين.

وهي المرة الاولى منذ مونديال ٨٢ عندما تغلبت على فرنسا ٣ - ١ التي تستهل فيها انكلترا مشوارها بفوز علما بانها خسرت مباراتها الافتتاحية امام البرتغال صفر - ١ في مكسيكو ٨٦، وتعادلت مع جمهورية ايرلندا ١ - ١ في مونديال ايطاليا ٩٠.

كما انها المرة الثالثة التي يلتقي فيها المنتخب الانكليزي ممثلا للكرة الافريقية الشمالية في النهائيات علما بانه تعادل مع المغرب صفر - صفر في مكسيكو، وتغلب على مصر ١ - صفر في ايطاليا.

وكانت المفاجأة استبعاد مدرب انكلترا غلين هودل للاعب مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام والاستعانة بدارن اندرتون في حين جدد الثقة بالثنائي تيدي شيرينغهام والن شيرر على الرغم من تالق نجم ليفربول الصاعد مايكل اوين في الاونة الاخيرة.

اما في صفوف المنتخب التونسي فسجلت عودة الحارس المخضرم شكري الواعر بين الخشبات على حساب علي بو منيجل، واسكندر السويح مكان زبير بية لمواجهة خط وسط الانكليزي الصلب.

ولا غبار على فوز المنتخب الانكليزي الذي كان بامكانه زيادة غلته من الاهداف، لكن الحارس التونسي العائد بعد غياب طويل انقذ مرماه من اكثر من هدف مؤكد.

وكان الواعر غاب عن كاس الامم الافريقية الاخيرة في فبراير الماضي لخلاف مع المدرب قبل ان يختاره في اللحظة الاخيرة للمونديال.

عموما فان الاداء التونسي اتسم بالبطء والتمريرات القصيرة في وسط الملعب من دون مجازفة كبيرة وبالتالي فان الخطورة انعدمت تماما على مرمى الحارس الانكليزي الذي كان ضيف شرف طوال الدقائق التسعين. ولو ان المنتخب التونسي بادل نظيره الانكليزي الهجمات لربما تغيرت النتيجة لانها على قلتها شكلت بعض الخطورة لكن المهاجمين لم يحسنوا استغلالها للرعونة.

وارتكب خالد بدرة مخالفة على بول اينس في مطلع المباراة، ثم سنحت الفرصة الاولى امام تونس عندما مرر عادل السليمي كرة الى بن سليمان فسددها قوية قبل ان يتدخل سول كامبل ويبعد الكرة الى ركلة ركنية اولى لتونس (٤)، ثم احتسبت لانكلترا اول ركنية لانكلترا بعد ربع ساعة فلم تثمر.

وقام كامبل بمجهود فردي رائع ومرر كرة داخل المنطقة الى بول سكولز الذي حاول شق طريقه بين مدافعين لكن سامي الطرابلسي شتت الكرة في الخارج (١٨)، ومر بن سليمان على ادامز فخاشنه الاخير واحتسب الحكم ركلة حرة من ٣٠ مترا سددها اسكندر السويح ضعيفة (٢٤).

وفي اجمل هجمة انكليزية مرر لوسو الكرة باتجاه سكولز فتطاول لها برأسه وسددها لترتطم بالارض وكان رد فعل الواعر سريعا وحولها الى ركنية (٢٩)، ومنها خطأ الواعر وكاد منتخبه يدفع الثمن غاليا لولا تدخل الطرابلسي لابعاد الخطر في اللحظة الاخيرة.

واستدار شيرينغهام بطريقة رائعة وسدد كرة قوية من ٢٥ مترا ابعدها الواعر باطراف اصابعه فاصطدمت بالعارضة وخرجت ركنية (٣٦)، وتدخل الواعر مرة جديدة ليبعد عرضية لوسو (٣٧)، ومرر شيرينغهام كرة رائعة الى سكولز فسددها ضعيفة وكان لها الواعر بالمرصاد (٣٨).

وطالب الانكليزي بركلة جزاء عندما تعرض سكولز لاعاقة داخل المنطقة لكن الحكم لم يكترث، ثم احتسب ركلة حرة على الجهة اليمنى رفعها لوسو وتطاول لها الن شيرر برأسه وسط غابة من المدافعين التونسيين فاصطدمت بالقائم الايمن وتهادت داخل الشباك (٤٢) معلنة الهدف الاول.

ورفع شيرر، هداف كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ برصيد ٥ اهداف، عدد اهدافه الدولية الى ١٩ هدفا في ٣٦ مباراة. وطار اندرتون لكرة برأسه فوق الخشبات الثلاث بتمريرة عرضية من لوسو (٤٥)، وسدد خالد بدرة برأسه اول كرة باتجاه المرمى الانكليزي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

ونال كلايتون البرازيلي الاصل والذي حصل على الجنسية التونسية قبل نحو شهرين اول بطاقة صفراء في المباراة لعرقلته اندرتون في مطلع الشوط الثاني، وحضر شيرينغهام الكرة الى سكولز الذي سيطر عليها قبل ان يطلقها قوية ابعدها مدافع تونسي في اللحظة الاخيرة الى ركلة ركنية (٤٨)، وقام سكولز بمجهود فردي رائع تخطى فيه ثلاثة مدافعين ولم يجد زميلا له ليمرر له الكرة داخل المنطقة قبل ان يتعثر (٥٤).

وتلقى السليمي كرة امامية فشق طريقه بين ساوثغيت وادامز قبل ان ينقذ الاخير الموقف في اللحظات الاخيرة (٥٩)، وانكشف المرمى التونسي امام شيرينغهام وبدل ان يسدد بنفسه مرر الكرة الى ادامز لكن الواعر صد محاولته (٦١).

ومن دون سابق انذار شن التونسيون هجمة مرتدة ووصلت الكرة الى السليمي فاعادها باتجاه زبير بية غير المراقب الذي سددها لحظة دخوله المنطقة قوية علت العارضة بسنتيمترات (٦٣)، وهدأت وتيرة اللعب في منتصف الشوط الثاني واكتفى الطرفان بتبادل الكرات من دون نية في المجازفة الفعلية.

وسدد شيرر بيسراه بين يدي الواعر (٧٩)، وتدخل سيمان في وقت سليم لقطع الكرة من امام السليمي (٨٠)، وانفرد شيرينغهام الذي كانت الكرة بحوزته وزميله اندرتون بمدافعين تونسيين بيد ان الاول لم يحسن التمرير فكانت من نصيب الواعر (٨٣)، وخطف التونسيون الكرة في وسط الملعب ووصلت الى بية على مشارف المنطقة فسددها بيسراه عالية (٨٧).

وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة انهى بول سكولز امل التونسيين باحراز نقطة من تعادل سعوا اليه، لانه تمكن من تسجيل الهدف الثاني بتسديدة لولبية من حدود المنطقة عجز عن صدها الواعر فعانقت شباكه (٨٩).

رومانيا تهزم كولومبيا بهدف

ليون (فرنسا) - ا. ف. ب - فازت رومانيا على كولومبيا ١/صفر امس في ليون ضمن المجموعة السابعة من مونديال فرنسا. وسجل ادريان ايلي هدف المباراة في الدقيقة ٤٥.

ترتيب المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
انكلترا	١	١	٠	-	٢	٠	٣
رومانيا	١	١	٠	-	١	٠	٣
كولومبيا	١	٠	٠	١	٠	١	٠
تونس	١	٠	٠	١	٠	٢	٠

فى العدد

ولي عهد المغرب مدد زيارته لفرنسا

الرباط ـ رويترز ـ قال مسؤول امس ان ولي عهد المغرب مدد زيارته لفرنسا لحضور لقاء منتخب بلاده مع البرازيل الذي يقام اليوم في نانت ضمن المجموعة الاولى لنهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وكان ولي عهد المغرب وصل الى فرنسا يوم الاربعاء الماضي في زيارة رسمية تستغرق يومين للقاء الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان.

وفرنسا التي ترتبط بالمغرب بعلاقات سياسية واقتصادية وثيقة من ابرز الدول التي لديها استثمارات اجنبية مباشرة في المغرب وصلت الى ١.٤٢ بليون درهم (١٤٩ مليون دولار) عام ١٩٩٧.

انقاذ ما يمكن انقاذه

مدريد ـ رويترز ـ قال خافيير كليمينتي المدير الفني للمنتخب الاسباني لكرة القدم امس ان حارس مرمى وكابتن الفريق اندوني زوبيزاريتا سيحتفظ بمركزه في الفريق بمباراته المقبلة بنهائيات كأس العالم امام باراغواي.

والقي باللوم على زوبيزاريتا في هدفين من الثلاثة التي سكنت مرمى اسبانيا في مباراتها مع نيجيريا والتي انتهت بفوز نيجيريا ٢/٣ يوم السبت ضمن مباريات المجموعة الرابعة.

ونقل عن كليمينتي قوله «مركز زوبيزاريتا في امان».

«اندوني ظلم كثيرا.. انه يلعب بشكل جيد ووسائل الاعلام كانت تنتظر خطأ له لانتقاده.. انه احد افضل حراس المرمى في العالم».

آخر المجاملة.. استبعاد

باريس ـ أ.ش.أ ـ من المقرر استبعاد حكم النيجر لوسيا بوشاردو الذي قام بتحكيم مباراة ايطاليا وتشيلي في الاسبوع الماضي وذلك بسبب قراره باحتساب ركلة جزاء لصالح ايطاليا تعادلت بها قبل نهاية المباراة.

وكان بوشاردو قد احتسب ركلة الجزاء على اساس ان مدافع تشيلي رونالد فوريفتش لمس الكرة بيده متعمدا بعد ان سددها روبرتو باجيو في يده مباشرة.

واكد مسؤول في لجنة الحكام الدولية «ان لوشاردو حصل على تقييم منخفض للغاية .. ولم يكن احد يتصور ان يحتسب هذه اللعبة ركلة جزاء واتوقع الا يشارك في تحكيم اي مباراة اخرى في المونديال».

تجدر الاشارة الى ان الاتحاد الدولي لم يحدد بعد الحكام الذين سيتولون تحكيم مباريات الادوار التالية في البطولة غير ان متحدثا باسم الفيفا قال ان اختيار هؤلاء الحكام سيكون وفقا لتقييم مستوى ادائهم في مباريات الدور الاول.

دعـوات مستجابة

ريسون سور ماتز ـ (فرنسا) ـ رويترز ـ قبل اي مباراة واثناء كل تدريب يقف لاعبو المنتخب النيجيري لكرة القدم سواء مسلمين ام مسيحيين للصلاة.

ويبدو ان دعواتهم مقبولة، اذا ما وضعنا في الاعتبار فوزهم على اسبانيا ٢/٣ في اول مباراة للفريقين بنهائيات كأس العالم لكرة القدم ضمن المجموعة الرابعة.

ويقول صنداي اوليسه لاعب خط وسط الفريق بعد تدريب امس الاول «قبل ان ننزل الى الملعب نغني كثيرا ونصلي كثيرا.

«نشجع بعضنا البعض ونلعب لصالحنا جميعا وتعلمنا خلال الاعوام الا نصرخ في بعضنا البعض بل نشجع انفسنا».

واحرز اوليسه هدف الفوز في مباراة نيجيريا واسبانيا».

تساهل

بلغراد ـ رويترز ـ هاجمت وسائل الاعلام اليوغسلافية سلوبودان سانتراك المدير الفني للمنتخب اليوغسلافي لكرة القدم والفريق امس بعد الاداء الضعيف امام ايران في كأس العالم.

وفازت يوغسلافيا على ايران ١/صفر ضمن مباريات المجموعة السادسة امس الا ان الاداء لم يكن مرضيا.

وقالت صحيفة بوليتيكا اليومية «تدهور الاداء من سيئ لاسوأ».

وقال عنوان في الصحيفة «سينيسا ميهايلوفيتش ينقذ الفريق» في اشارة الى اللاعب الذي احرز هدف الفوز من ركلة حرة في الشوط الثاني بعد ٧٠ دقيقة من سوء الاداء.

وكتبت صحيفة سبورتسكي جورنال في عنوان كبير بالصفحة الاولى «نحبك يا ميهايلوفيتش».

وهاجمت سانتراك لانه اشرك فريقا مرهقا من اللاعبين الكبار.

واضافت «محبو الرياضة باكملهم يطالبون سانتراك بالتحلي بالشجاعة ومنح الناشئين ديان ستانكوفيتش وبيريكا اوغنينوفيتش وداركو كوفاسيفيتش الفرصة».



● سانتراك في مؤتمر صحفي عقب المباراة



حملة تطالب باقالة تروسيه

جوهانسبيرغ ـ أ.ش.أ ـ ارتفعت في جنوب افريقيا الاصوات المطالبة بالاستغناء عن فيليب تروسيه مدرب المنتخب بعد الهزيمة من فرنسا ٣/صفر يوم الجمعة الماضي والاستعانة بالمدرب الوطني جوبو سونو الذي كان قد تولى مهمة تدريب الفريق خلال منافسات بطولة كأس الامم الافريقية الاخيرة في بوركينا فاسو.

وقد شكك بعض المحليين الرياضيين والمسؤولين الحزبيين في ولاء المدرب فرنسي الجنسية بل واتهموه بعدم الحماس اللازم لتحفيز لاعبي الفريق للفوز على الفريق الفرنسي.

ومع هذا اكد المسؤولون في اتحاد كرة القدم على ان تروسيه سوف يستمر في موقعه حتى انتهاء منافسات بطولة كأس العالم وقال بوليفي اوليفانت رئيس الاتحاد ان الاتحاد لا يعتزم الاستغناء عن المدرب الفرنسي في المرحلة الراهنة على الرغم من الانتقادات الحادة الموجهة له من جانب الراي العام وعشاق كرة القدم في جنوب افريقيا.

الا ان اوليفانت اوضح في الوقت نفسه ان الجهاز الفني للفريق بدأ خطة جديدة لتحسين اداء الفريق في المباريات المقبلة وناشد مشجعي كرة القدم الا يفقدوا الامل. وقال ان الفرصة مازالت سانحة امام المنتخب لتجاوز الهزيمة.

في الوقت نفسه اكد لوكاس راديي كابتن الفريق على ان الفريق لم يستسلم للهزيمة خاصة بعد ان تعلم درسا قاسيا من مباراته امام الفريق الفرنسي. وقال انه على يقين من ان الفريق سوف يتخطى حاجز الهزيمة من خلال تلافي ما وقع فيه من اخطاء.

واضاف بان معنويات اللاعبين مرتفعة وان لديهم العزم والارادة اللازمة للفوز على الدانمرك والسعودية.

بلازيفيتش «الرهيب»

يسعى مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش الى اشاعة الروح العائلية بين جميع اعضاء منتخبه، لكنه يحرص في الوقت نفسه على ان يكون ابا قاسيا يعامل ابناءه بحزم.

وعن ذلك يقول هذا الرجل البالغ الحادية والستين: «هدفي الرئيسي ان اخلق من الفرديات روحا مشتركة». ويضيف ان «الميزة الرئيسية لفريق ما اذا كان يطمح الى تحقيق نتائج جيدة على الدوام هي روحه العائلية».

وبفضل اسلوبه هذا، تمكن بلازيفيتش من ضبط مجموعة النجوم ذوي الطباع غير السهلة بالضرورة، وانتزع احترامهم واعجابهم وجعلهم يخافونه. ويستشهد على ذلك قائلا باعتزاز: «لا يقوم احد عن المائدة ومعظم اللاعبين لا يبدأون بتناول الطعام قبل ان ابدأ».

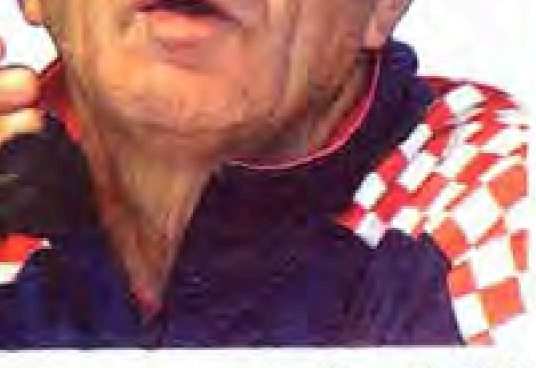
وفي هذا السياق هدد امس الاول لاعبيه خلال الاستراحة بين شوطي المباراة ضد جامايكا عندما كانت النتيجة تشير الى التعادل ١/١ بقول «لا عودة الى غرف الملابس من دون النقاط الثلاث». وبالفعل فقد فازت كرواتيا في النهاية ٣/١.

ويمارس بلازيفيتش مهمته كما يفعل الحاكم المطلق السلطات. فهو لم يتوان في الاستغناء عن احد اعمدة المنتخب الكرواتي المهاجم ايغور كفيتانوفيتش بسبب عدم امتثاله لانظمة التدريب. وبابعاده كفيتانوفيتش، ذكر بلازيفيتش الجميع، قبل أيام من انطلاق كأس العالم لكرة القدم بان الامر له وله فقط.

ويوضح المدرب «عندما اصيب الن بوكسيتش، اعتقد ايغور لوهلة انه بات عنصرا لا يمكن الاستغناء عنه لكنه بكى بعد ذلك. لقد طالب الآخرون بان يعود الى صفوف المنتخب، لكني لم اكن استطيع ان اسمح له بذلك. فالغلطة كانت فادحة: لقد خرج عن الطاعة». ويضيف: «أسف لايغور اكثر من اي كان، لكني لم اكن استطيع ان اقبل بذلك».

ويحرص بلازيفيتش الصديق الشخصي لرئيس الدولة فرانيو تودجمان، على شرح خلفية قراره مؤكدا: «انا عاطفي جدا، لكني حريص على ان اقوم بدوري كقائد». وردا على سؤال عن الحريات التي يتركها للاعبيه يجيب «تقريبا كل ما يطلبونه مني». اما بالنسبة الى الصحافيين فـ «القائد» الذي يعتبر ان كرة القدم ليست مهنة ولكن «مغامرة يؤدي الحظ والمصادفة دورا مهما جدا فيها» يقيم معهم علاقة شغوفة وحذرة، فيبتسم لهم تارة ويغضب طورا. ولا ينفك يردد: «من يدعي انه صديق لصحافي يكون واهما».

وبلازيفيتش الذي يتقن الفرنسية لا يتردد في ان يقاطع مترجمه اثناء المؤتمر الصحفي قائلا له بحدة اذا اخطأ في التعبير عما قصده: «اسكت، اسكت. اذا قلت ذلك ستحصل كارثة. لا تتسرع، انت تترجم حرفيا» انه قاس فعلا بلازيفيتش.



● الأب القاسي بلازيفيتش

ليون (فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ بشعره الاشقر الطويل وعينيه الخضراوين وابتسامته العريضة، لاشك ان اللاعب المكسيكي لويس هرنانديز يلفت الانظار في الحياة اليومية.

لكنه يلفت الانظار في الملعب ايضا كما حصل السبت الماضي في ملعب غيرلان في ليون الذي كان شبيها بحلبة «بلازا مكسيكو» كبرى حلبات مصارعة الثيران في العالم الواقعة في وسط العاصمة المكسيكية، مع آلاف المشجعين الذين ارتدوا الاحمر والابيض والاخضر واعتمروا قبعات «السومبريرو» وكان اسم مصارع الثيران يومها: لويس هرنانديز.

ففي الدقائق الاخيرة من المباراة وجه هرنانديز (٢٩ عاما) طعنتين قاتلتين الى المنتخب الكوري الجنوبي بعدما اهدر المنتخب المكسيكي فرصا كثيرة محققة «للقضاء» على المنتخب الآسيوي الذي خسر احد عناصره بعد نصف ساعة من بداية المباراة اثر طرد اللاعب هاسيوك جو صاحب هدف السبق في المباراة.

فبعد التعادل الذي حققه زميله بيلايز سجل هرنانديز في الدقيقة ٧٤ هدفا «انتهازيا» بعد رفعة من راميريز واخر رائعا في الدقيقة ٨٤ بتسديدة من ٢٠ مترا.

ولقبه مواطنوه بـ «مصارع الثيران» بعدما حصل على لقب افضل هداف في كأس كوبا اميركا العام ١٩٩٧ بتسجيله ستة اهداف، وقد سجل ٢٠ هدفا و٤١ مباراة دولية.

وسمح هدفاه الاخيران لمنتخب بلاده باحتلال صدارة المجموعة الخامسة امام المنتخبين الاوفر حظا وهما هولندا وبلجيكا، كما سمحا له شخصيا بتبوؤ المركز الاول في لائحة الهدافين الى جانب التشيلي مارتشيلو سالاس الذي سجل هدفين في مرمى ايطاليا.

ويضع الشعب المكسيكي الشغوف بكرة القدم آماله كلها في قدمي هذا المهاجم المحير الذي ينتقل من دون هوادة بين وسط الملعب والجناح الايمن ويستخدم رأسه بمهارة رغم قامته القصيرة (١,٧٥ متر).

وسجل المكسيك ليس حافلا في كأس العالم رغم مشاركتها عشر مرات في النهائيات اذ انها اكتفت بالوصول مرتين الى ربع النهائي عندما استضافت المسابقة عامي ١٩٧٠ و١٩٨٦ وكان هرنانديز ايضا صانع اول انتصار للمنتخب المكسيكي في نهائيات مونديال يجري في القارة الاوروبية.

ولا ينوي مهاجم بوكا جونيورز الارجنتيني المعروف بانفتاحه وحبه لموسيقى «الهارد روك» ان يخيب آمال شعبه، ويؤكد انه سيضحي بكل شيء للفوز بكأس العالم ليقدمها الى الشعب المكسيكي وزوجته وطفليه. ويختم بقوله «احلم باشياء كبيرة وأمل من كل قلبي ان اتمكن من تحقيقها».

مارادونا مكتئب

بيونس ايرس ـ رويترز ـ الغى كابتن الارجنتين دييغو مارادونا امس الاول خططه السفر الى فرنسا للتعليق على نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وقال مارادونا انه يشعر باكتئاب بعد ان اصدرت محكمة يوم الجمعة حكما عليه بالسجن عامين وعشرة اشهر مع ايقاف التنفيذ بتهمة اطلاق الرصاص على صحافيين ببندقية ضغط هواء امام منزله في بيونس ايرس عام ١٩٩٤.

وكان من المقرر ان يقوم مارادونا بالتعليق على مباريات الارجنتين تلفزيونيا في فرنسا.

وفيما يشعر مارادونا بالاكتئاب ابدى الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم سعادة غامرة لفوز الارجنتين على اليابان ١/صفر امس في تولوز. وافادت انباء بان الرئيس الارجنتيني قال عن الهدف الوحيد في المباراة واحرزه غابرييل باتيستوتا في الدقيقة ٢٨ من اللقاء «ياله من هدف عظيم، هكذا تكون الاهداف باباتي».

وخلت شوارع الارجنتين من المارة تقريبا اثناء بث المباراة فيما تسمر الارجنتينيون امام اجهزة التلفزيون.

وعقب صفارة النهاية خرج المئات من المشجعين الى المسلة المشهورة في العاصمة وهم يرقصون احتفالا بالفوز.

أبرياء.. ولكن

باريس ـ أ.ش.أ ـ وضع الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» حدا للتكهنات التي راجت حول احتمال طرد فريق انكلترا بعد القاء القبض على ثلاثين من المشجعين الانكليز خلال اعمال شغب وقعت في مارسيليه وخلفت وراءها ٣٧ جريحا نقلوا الى المستشفيات.

وقال كيث كوبر مدير الاتصالات في الفيفا اننا لم نفكر في هذا الامر من الاصل فالفريق الانكليزي ليس مسؤولا عن مجموعة من الاشخاص قذفوا واجهات المقاهي والمتاجر بالكراسي.

واضاف انه ليس هناك اي مبرر لطرد فريق انكلترا من البطولة وليست هذه حتى نقطة للنقاش.

بل ان مسؤول الفيفا ذهب الى حد القول بان اعمال الشغب التي شهدتها مارسيليه لن تؤثر على فرص انكلترا لتنظيم نهائيات كأس العالم لعام ٢٠٠٦ حيث تتنافس انكلترا مع جنوب افريقيا والمانيا على تنظيم هذه البطولة.

خسارة جميع فرق الـ «S»

ملاحظة نكية خرج بها المعلق التلفزيوني لاحدى القنوات الانكليزية، فمنذ بدء منافسات نهائيات كأس العالم لاحظ المعلق ان جميع الفرق التي خسرت حتى امس الاول يبدأ اسمها باللغة الانكليزية بحرف «السين» او «اس» وهذه الفرق هي:

اسكتلندا (في الاصل سكوتلاند) وخسرت امام البرازيل ١/٢.

السعودية (في الاصل سعودي ارابيا) وخسرت امام الدانمرك بهدف.

جنوب افريقيا (في الاصل ساوث افريكا) وخسرت امام فرنسا ١/٣.

اسبانيا (في الاصل سبين) وخسرت امام نيجيريا ٢/٣.

كوريا الجنوبية (في الاصل ساوث كوريا) وخسرت امام المكسيك ١/٣.



وقف لاعبو كولومبيا ورومانيا قبل مباراتهما أمس دقيقة حداد في ذكرى اغتيال المدافع الكولومبي اندريس اسكوبار على أيدي عصابات مسلحة عقابا له على تسجيله هدفا بالخطأ في مرماه بالمباراة أمام الولايات المتحدة في ٢٢ يونيو ١٩٩٤ بالمونديال السابق.

«الباتيغول» يحتفل بهدفه الخامس

تولوز (فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ انقذ المهاجم الارجنتيني غابرييل باتيستوتا منتخب بلاده الذي لم يقدم عرضا مقنعا امس الاول، بتسجيله هدف الفوز ضد منتخب ياباني شجاع كان يخوض اول مباراة له في نهائيات كأس العالم.

وسجل باتيستوتا مهاجم فيورنتينا الايطالي تاليا هدفه الخامس في كأس العالم في خمس مباريات اي بمعدل هدف في كل مباراة في اطار هذه المسابقة. وفضلا عن تسجيله الهدف، شكل باتيستوتا الملقب بـ «باتيغول» ثقلا كبيرا على الدفاع الياباني وجر قائد الفريق ايهارا الى ارتكاب اخطاء عدة، وتلقى تمريرات جيدة من زميله اورتيغا وساهم في كل هجمات المنتخب الاميركي الجنوبي الخطيرة، وكان بامكانه ان يحسن سجله الشخصي لكن احدى كراته ارتدت من القائم الايسر.

ورغم فعالية باتيستوتا الكبيرة (٤٤ هدفا في ٦٣ مباراة دولية)، استبعده المدرب دانيال باساريلا اشهر عدة مفضلا عليه هرنان كريسبو او مارتشيلو دلغادو. وبعد لقاء امس الاول قال باتيستوتا انه راض عن اداء المنتخب: «كان من المهم ان نفوز بهذه المباراة. لدينا منتخب شاب عليه ان يفرض احترامه على خصومه».

وكان باساريلا حذرا اكثر في تصريحاته بقوله «لست راضيا كليا عن الاداء. كان ثمة نقاط ايجابية في الشوط الاول عندما كان الارجنتينيون يسيطرون على الوضع، ونقاط اقل ايجابية».

ورأى باساريلا ان المنتخب «تنقصه الدقة في السيطرة على الكرة».

وبعد حصولهم على النقاط الثلاث، سيخوض الارجنتينيون مباراتهم المقبلة ضد جامايكا في ٢١ الحالي على ملعب «بارك دي برانس» في باريس، بارتياح اكبر.

ملحق القبس — موندیال 98

برازيل
الأصل .. ام الصورة



● تهنئة بين النيبت وحاجي ويبدو كامتشو هداف المغرب وزاغالو يوجه لاعبي البرازيل بالتدريب الأخير

رونالدو: لا تقلقوا



● رونالدو - خلي شوية ما -

بانت مسالة عدم تسجيل النجم البرازيلي رونالدو اي هدف في مبارياته الدولية الاربع الاخيرة موضوعا اساسيا في احاديث الايام الاخيرة.

وقد سجل رونالدو آخر هدف له في مرمى المانيا (١/٢) في ٢٥ مارس الماضي لكن المعني لا يكترث ابدا ويقول: «لا تقلقوا بشاني».

واوضح رونالدو في حديث لوكالة «فرانس برس»: «لست قلقا اطلاقا، صحيح انني اضعت بعض الفرص في الأونة الاخيرة لكن الامر ليس مهما. ما هو مهم ان يسجل المنتخب اكان عن طريق رونالدو او غيره لا فرق». واضاف: «انا مستعد للتضحية من اجل المنتخب وليس هناك اي مشكلة من هذه الناحية. لا تقلقوا ابدا بشاني، كنت اعرف قبل المجيء الى المونديال باني ساكون مراقبا بشكل خاص، وضد المغرب اعرف جيدا باني ساكون مضطرا للتراجع الى منتصف الملعب كما فعلت ضد اسكتلندا».

وعن صراعه المحتمل على لقب المونديال وبالتحديد مع الالماني اوليفر بيرهوف قال: «صحيح انه هزمني في المعركة على صدارة الهدافين في بطولة ايطاليا (٢٧ هدفا للالماني مقابل ٢٥ للبرازيلي) وسيكون ربما احد افضل الهدافين في المونديال الحالي، اما انا فاريد ان احرز بطولة العالم وهنا الفارق بيني وبينه. المهم بالنسبة اليّ هو الكاس وليس لقب الهداف».

وعندما يسأل عن مرشحه للفوز بكاس العالم لا يتردد رونالدو في الاجابة: «البرازيل».

نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ يتخوف مدرب البرازيل ماريو زاغالو من ان يحقق المغرب «برازيل افريقيا» مفاجاة على حساب منتخبه عندما يلتقيان اليوم في نانت ضمن المجموعة الاولى لمونديال فرنسا، وذلك في الساعة العاشرة مساء.

ويقول زاغالو «المنتخب المغربي هو الافضل حتى الآن في المونديال، لقد اعجبتني الطريقة التي لعب فيها ضد النرويج حيث امتاز لاعبوه باللمسات الفنية والسرعة ولا شك ان المهمة لن تكون سهلة بالنسبة الينا».

لكنه اضاف: «اعتقد ان ثمة ثغرة في خط الدفاع وبامكاننا ان نستغلها».

وبالفعل فقد قدم المنتخب المغربي بقيادة صانع العابه المتالق مصطفى حاجي وصخرة الدفاع نور الدين النيبت عرضا رائعا وتمكن من خلخلة دفاعات النرويج بسهولة لينتزع تعادلا ثمينا من احد المنتخبات المرشحة لانتزاع البطاقة الثانية في المجموعة اذا اعتبرت البرازيل شبه ضامنة البطاقة الاولى.

ويعترف مدرب المغرب الفرنسي هنري ميشال بان هدف منتخبه الحصول على نقطة واحدة من ابطال العالم قبل اللقاء الاخير ضد اسكتلندا.

ولعب المنتخب المغربي مباراة مفتوحة ضد النرويج ومن المرجح ان يميل اكثر الى الدفاع ضد نظيره البرازيلي لان فتح المساحات امام رونالدو ورفاقه مهمة انتحارية.

وسبق لميشال ان واجه البرازيل مرتين مدربا في النهائيات عام ١٩٨٦ وخرج منتخبه الفرنسي متفوقا بركلات الجزاء الترجيحية ٤/٥ (الوقتان الاصلي والاضافي ١/١) في مباراة مشهودة في غوادالاخارا (المكسيك) لكنه خسر على رأس المنتخب الكاميروني في المونديال الاخير صفر/٣، فضلا عن انه قاد المنتخب الاولمبي الفرنسي الى احراز ذهبية اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ على حساب البرازيل بالذات (٢/صفر).

ويعرف ميشال ملعب «لابوجوار» في نانت تماما ذلك لانه امضى معظم حياته لاعبا في صفوف الفريق «الاصفر».

وفي الجانب البرازيلي، فان التغيير الوحيد الذي سيطرأ على التشكيلة التي خاضت المباراة الافتتاحية ضد اسكتلندا سيكون اشراك صانع الالعاب ليوناردو مكان جيوفاني غير الموفق.

ويقول زاغالو في هذا الصدد «دخول ليوناردو سيعطي ايقاعا وسرعة اكبر للمنتخب خصوصا في ما يتعلق بربط خط الوسط بالهجوم».

ولم يقدم المنتخب البرازيلي عرضا كبيرا في مباراته الاولى لكن النقاط الثلاث التي احرزها ستعطيه بلا شك دفعا معنويا عاليا قبل لقاء المغرب.

وثمة سؤال يفرض نفسه هو عدم نجاح النجم البرازيلي رونالدو في هز الشباك في مبارياته الاربع الاخيرة علما بان آخر هدف سجله على الصعيد الدولي كان في مرمى المانيا في ٢٥ مارس الماضي، بيد ان المعني لا يكترث ابدا ويقول «لا تقلقوا بشاني».

وخاض اساسيو المنتخب امس الاول مباراة ودية ضد الاحتياطيين وفازوا ١/٥ منها ثلاثة اهداف لبيبيتو وواحد لكل من رونالدو وليوناردو.

والتقى المغرب والبرازيل في لقاء ودي في اكتوبر الماضي في بيليم (البرازيل) وفازت البرازيل بهدفين متاخرين لدنيلسون.

تشكيلا المغرب والبرازيل

● البرازيل: تافاريل وكافو والدير وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس وسيزار سامبا يو ودنغا وليوناردو وريفالدو ورونالدو وبيبيتو.

● المغرب: ادريس بن ذكري وصابر عبد الاله ونور الدين النيبت ويوسف روسي وعبد الكريم الحضريوي وطاهر الخلج ومصطفى حجي وعبد الجليل هدا ويوسف شيبو وسعيد شيبا وصلاح الدين بصير.

اللياقة والذكاء

صرح روبرتو كارلوس نجم دفاع فريق البرازيل بان دفاع فريقه سيواجه اختبارا صعبا في مباراته اليوم امام المغرب الذي يصفه البرازيليون ابطال العالم بانه يفوق في قدراته الفنية فريق اسكتلندا.

واوضح كارلوس (٢٥ عاما) ان البرازيليين مستعدون لهذا اللقاء الصعب. وقال ان المغاربة يجيدون التمرير وتبادل الكرات واذا لم نحترس فاننا يمكن ان نواجه متاعب حقيقية.

واضاف كارلوس ان كرة القدم ليست لياقة ورئة قوية فحسب ولكنها تحتاج ايضا إلى الذكاء ونحن نتمتع بالميزتين معا وهما اللياقة والذكاء وقال ان البرازيليين يتعلمون ويدخلون في كل مباراة بتركيز أكبر بالنسبة لما يريدون تحقيقه.

واستطرد كارلوس قائلا ان خط الدفاع البرازيلي سيراقب جيدا بصير صلاح الدين نجم هجوم فريق المغرب والذي يلعب في اسبانيا ويتمتع بمهارات هجومية طيبة إلى جانب سرعته التي تجعل منه مهاجماً خطيراً.

ليوناردو يحلم باللقب



● ليوناردو بديل زاغالو في لقاء اليوم

يتوقع ان يعود لاعب الوسط ليوناردو اليوم عنصرا اساسيا في المنتخب البرازيلي بعد غياب دام ستة اشهر، اذ بات من شبه المؤكد ان يكون اسمه ضمن التشكيلة الصفراء للمباراة مع المغرب في نانت، الثانية ضمن المجموعة الاولى من مونديال ١٩٩٨ لابطال العالم.

فاذا لم يحصل ما ليس في الحسبان، سيحل ليوناردو محل جيوفاني وسيخوض مبارياته الدولية التاسعة والاربعين.

ورأى المراقبون في عودة ليناردو نقطة جديدة يسجلها المدرب ماريو زاغالو في اطار صراعه الصامت مع المدير الفني للمنتخب البرازيلي زيكو، اذ يعتبر ليوناردو «الطفل المدلل» لزاغالو في حين يفضل زيكو الاعتماد كليا على ثنائي فريق برشلونة الاسباني جيوفاني وريفالدو.

ويحرص ليوناردو على ان يستغل هذه الفرصة التي سنحت له ليثبت جدارته بالبقاء لاعبا اساسيا في المنتخب البرازيلي. وقال «عندما وصلت الى فرنسا لم اكن اضمن مكانا في التشكيلة الرئيسية، لكن لم يساورني الشك اطلاقا. كنت واثقا بانهما (زاغالو وزيكو) سيعطياني فرصة في وقت ما، وها قد اتت الفرصة».

ويامل ليوناردو في ان يعوض ما فاته في مونديال ١٩٩٤ عندما طرد من مباراة البرازيل مع الولايات المتحدة في الدور الثاني على اثر توجيهه ضربة بكوعه الى لاعب اميركي ولم يتسن له ان يعيش على ارض الملعب فرحة احراز كاس العالم. وعلق ليوناردو: «لا ازال اذكر ذلك، لكني اليوم لا اريد ان اكون مشكلة بل اسعى لاكون حلا».

وما يطمح اليه ليوناردو هو ان يتمكن مع رفاقه من انتزاع كاس العالم للمرة الخامسة.

ENGLISH STYLE

مواجهة بين «الفايكنغ» و«الاسكوتش»



● كولنز رقم (١١) سجل هدف اسكتلندا الوحيد.

ستكون مباراة اسكتلندا والنرويج في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم في بوردو ضمن المجموعة الاولى ايضا مصيرية لان المنتخبين في حاجة الى الفوز، وقد خسرت اسكتلندا التي فشلت في ٨ مشاركات في بلوغ الدور الثاني مباراتها الاولى ضد البرازيل، وخسارة ثانية تعني انها ستكون اول منتخب يحزم حقائبه مبكرا. اما المنتخب النرويجي فتعادل بصعوبة مع المغرب ٢/٢.

ولا شك في ان المباراة ستكون «بريطانية» الطابع لان المنتخبين يعتمدان على الكرات العالية واللياقة البدنية العالية للاعبين، وقد يلجأ مدرب اسكتلندا كريغ براون الى بعض التغييرات وقال: «قد يحصل تعديل على التشكيلة التي ستلعب ضد النرويج لان اسلوبها يختلف عن البرازيل تماما».

يذكر ان المنتخب الاسكتلندي يتمتع بتنظيم دفاعي ممتاز وتشير الاحصائيات الى انه منذ استلام براون تدريبه لم تهتز شباكه باكثر من هدفين في مباراة واحدة طوال اربع سنوات.

وسيطرأ على التشكيلة النرويجية ايضا بعض التعديلات، منها ما هو تكتيكي ومنها ما هو عقابي، ذلك لان المدافع هينينغ بيرغ ضبط بالجرم المشهود مع زميله اريك ميكلاند في احدى علب الليل ولم يعودا الى الفندق الا في ساعات الفجر الاولى قبل يومين وقد يعاقبهما المدرب بالابعاد.

براون يتوعد النرويج

اعلن كريغ براون المدير الفني لمنتخب اسكتلندا امس الاول ان لقاء فريقه امام النرويج سيكون لقاء فاصلا.

وخسرت اسكتلندا ١/٢ امام البرازيل في مستهل مباريات المجموعة الثالثة يوم الاربعاء الماضي فيما تعادل منتخب النرويج امام المغرب ٢/٢.

وقال براون في سان ريمي دي بروفنس حيث يتمركز منتخب اسكتلندا «انه اللقاء المهم. انه اللقاء الحاسم امام النرويج».

تشكيلا اسكتلندا والنرويج

• اسكتلندا: جيم ليتون وكريغ بيرلي وكولن كالدروود وكولن هندري وتوم بويد وكريستيان ديلي «او توش مكينلاي» وبول لامبرت وداربن جاكسون وجون كولينز وكيفن غالاتشر وجوردون دوري.

• النرويج: فرود غروداس وستيج اينغ بيورنيبي وهينينغ بيرغ وروني يونسن ودان ايغن واريك مكيلاند وايفيند ليونهاردسن وستيل سولكبار وكيتيل ريكدال وهافار فلو وتوري اندريه فلو.



● لاعبو النرويج فرحون بهدف التعادل امام المغرب

تكلفة.. ممتعة




اضحك.. العب.. امرح.. تنزه، شجع، لا تخرب.. لا تحطم.. لا تؤذ الغير.. لا تخطئ في حق احد.. لا تقترب من ممتلكات الغير.

مسموح.. وممنوع، في اعراف اتفقت عليها المجتمعات المتحضرة في اطار من الحرية والديموقراطية.. وسيادة القانون.

كل تلك الصور من المسموح والممنوع تشهدهاكافة الاراضي الفرنسية حاليا.. ليس على هامش مباريات المونديال، وانما هي اساس نجاح المونديال، ولكن في الحدود الشرعية فقط.

ففي الوقت الذي عاثت فيه جماعات المشاغبين المعروفة

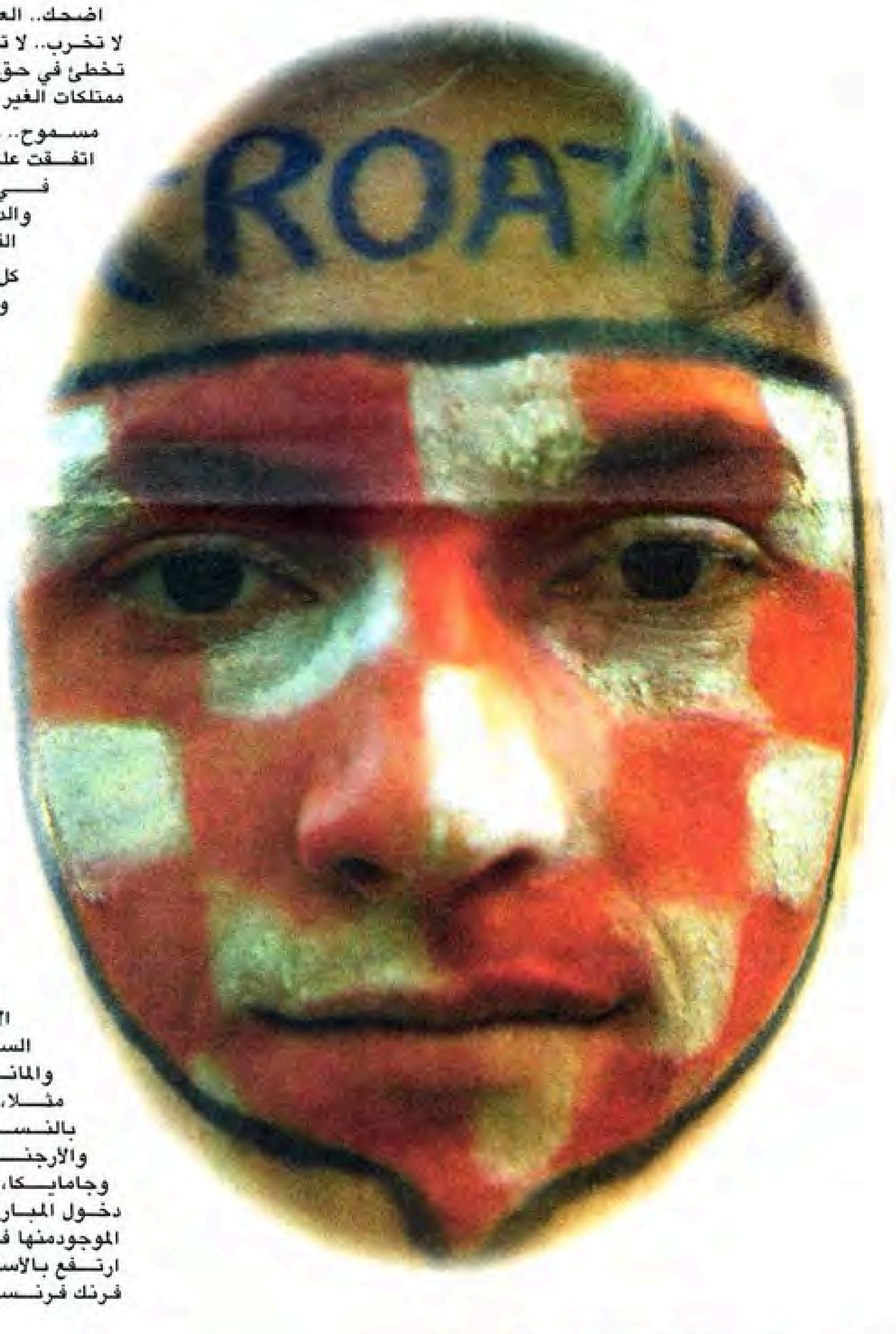
بـ «الهوليغانز» فسادا في شوارع فرنسا، كانت هناك جماهير من كافة بلدان العالم تفرح وتمرح وتشجع المنتخبات المتبارية في كاس العالم.. في سعادة غامرة.

وهؤلاء يستحقون التقدير والاحترام لاعتبارات عدة.

فاذا كان موقع فرنسا في القارة الاوروبية اقل كلفة في السفر لجماهير انكلترا والمانيا وهولندا والدانمرك مثلا، ولكنها ليست كذلك بالنسبة لجماهير البرازيل والارجنتين واليابان وكوريا وجامايكا، فضلا عن اسعار تذاكر دخول المباريات المباعة سلفا، او الموجودمنها في السوق السوداء والذي ارتفع بالاسعار الى عشرة الاف فرنك فرنسي للتذكرة الواحدة في مباراة اليابان والارجنتين امس الاول.

ولنا ان نتخيل كاس العالم دون جماهير.. ومهما كانت مستويات وسمعة الفرق المتبارية، ولكنها لا تستطيع ان تتنافس وتبدع في غياب العنصر الاهم.. الجماهير.

فالجماهير هي فاكهة البطولات الكبرى، باعلامها وطبولها وتشجيعها، وما استجد عليه من بدع في تلوين الوجوه وارتداء الملابس الوطنية المميزة حتى اذا ما اقيمت مباراة وملات الجماهير مقاعد الاستاد، لشاهدنا كرنفالا رائعا من الالوان الزاهية وكانها لوحة فنية جميلة رسمها المبدع دافنشي.

ومن المظاهر الجميلة البارزة في مونديال ٩٨ روح الصداقة والتعارف بين مختلف انواع الجماهير، فيلتقون في الشوارع والساحات ويقفون معا لالتقاط الصور التذكارية معبرين بصدق عن رسالة فرنسا من استضافة آخر مونديال في القرن العشرين والتي قدمتها للعالم في حفل الافتتاح من الشانزليزيه، عن الوئام والاخاء.

وكم كان جميلا مشهد «الامواج» البشرية في استاد فرنسا او فيلودروم او لاموسون، مشكلا من جماهير مختلفة الانتماءات، ومتفقة في الوئام، وهي تستمتع بتشكيل هذه الامواج العشوائية دون اتفاق مسبق.. عدا الاستمتاع.. حتى ولو كان مكلفا.





ثقة زائدة = خسارة



● لاعبو منتخب ايران غير مصدقين ما آلت اليه نتيجة المباراة

سان ايتيان (فرنسا) - رويترز - قال جلال طالبي مدرب منتخب ايران ان افراط لاعبيه في الثقة هو السبب في فوز يوغسلافيا عليه ١/صفر في كاس العالم امس الاول في حين قال مدرب المنتخب الفائز انه غير راض عن اداء فريقه.

وقد هيمن الفريق الايراني على معظم المباراة التي اقيمت في المجموعة السادسة ولكنه لم يهز شباك الخصم.

وعندما سئل طالبي عن سبب هزيمة فريقه قال «كانت ثقة اللاعبين مفرطة في انفسهم في الشوط الثاني. اعتقد ان هذا هو السبب».

وكان طالبي كريم النفس في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة فقال عن يوغسلافيا انها فريق «قوي له خبرة كبيرة وانا احترمه واهنئه على الفوز».

غير انه اوضح انه راض عن اداء لاعبي ايران وقال «لعبنا جيدا والهزيمة ليست عارا».

وعندما سئل عن فرصه في الصعود للدور الثاني من المجموعة التي تضم ايضا المانيا والولايات المتحدة رد قائلا «سنقاتل حتى النهاية».

كما اشاد سلوبودان سانتراتش مدرب يوغسلافيا بفريق ايران وقال في المؤتمر «قبل المباراة ابلغت اللاعبين ان ايران قوية جدا ولم يصدقني احد».

واضاف يقول «لست راضيا عن اداء فريقي».

وعندما سئل ان كانت فرص يوغسلافيا بذلك تعززت للصعود للدور الثاني ونتائجها في المباراتين القادمتين قال «سنفكر في الخصم الاول وليس الثاني».

وسلم سافو ميلوسيفيتش لاعب يوغسلافيا بأن فريقه كان دون مستواه وقال «لقد حالفنا الحظ».

واضاف «لا بد وان نحسن مستوانا خاصة امام المانيا».

اما علي دائي نجم المنتخب الايراني ولاعب ارمينيا بيليفيلد الالماني فقد قال عندما سئل عن سبب عدم تسجيل ايران «هذه كرة القدم ولسوء الحظ هناك بعض الفرص التي لم نستغلها».

وقال ناصر نواموز رئيس البعثة الايرانية لرويترز «لسنا راضين عن النتيجة. حالف الحظ يوغسلافيا بقدر ما عاندنا».

وقال دراغان ستويكوفيتش: كان الايرانيون افضل في المواجهات الفردية، يتوجب علينا ان نحسن هذه النقطة قبل المباراة مع المانيا. والواقع اننا لم نلعب بمستوانا المعهود. كان من الطبيعي ان اخرج في منتصف الشوط الثاني ويحل مكاني لاعب نشيط يستطيع ان يمارس ضغطا على المنتخب المنافس.

حقائق وارقام

باريس - رويترز - فيما يلي حقائق وارقام عن مباريات كاس العالم لكرة القدم التي اجريت امس الاول.

اصبح روبرت بروسينيكي اول لاعب يسجل اهدافا لدولتين مختلفتين في نهائيات كاس العالم عندما احرز هدفا لكرواتيا في مباراتها امس مع جامايكا. وكان بروسينيكي قد احرز هدفا ليوغسلافيا قبل تفككها في مرمى الامارات العربية المتحدة في نهائيات عام ١٩٩٠.

* لعب روبرت يارني مع المنتخب الكرواتي كما لعب مع المنتخب اليوغسلافي في نهائيات ١٩٩٠ ايضا. واصبح هو وبروسينيكي ضمن سبعة لاعبين لعبوا لبلدين مختلفين في النهائيات.

والاخرون هم لويس مونتي الذي لعب للارجنتين عام ١٩٣٠ وايطاليا عام ١٩٣٤ واتيليو دماريا الذي لعب للارجنتين عام ١٩٣٠ وايطاليا عام ١٩٣٤ وخوسيه سانتاماريا ولعب لاوروغواي عام ١٩٥٤ واسبانيا عام ١٩٦٢ وبوشكاش ولعب للمجر عام ١٩٥٤ واسبانيا عام ١٩٦٢ وخوسيه التافيني ولعب للبرازيل عام ١٩٥٨ وايطاليا عام ١٩٦٢.

* بهزيمة اليابان من الارجنتين صفر/١ وايران من يوغسلافيا صفر/١ خرجت جميع فرق القارة الآسيوية الأربعة خالية الوفاض من مبارياتها الاولى في النهائيات اذ هزمت كوريا الجنوبية من المكسيك ٣/١ والمملكة العربية السعودية من الدانمرك صفر/١ من قبل.

* واصل نجم المنتخب الارجنتيني غابرييل باتيستوتا احراز الاهداف لبلاده باحراز هدف الفوز امس في مباراة الارجنتين واليابان. وكان باتيستوتا قد احرز اهدافا في آخر ثلاث مباريات ودية لعبتها الارجنتين ليرتفع رصيده من الاهداف بهدف الأمس الى ستة في آخر اربع مباريات.

* من الدول الاربع التي تشارك لاول مرة في النهائيات نجحت كرواتيا فقط في تحقيق الفوز. والدول الاخرى هي جمايكا واليابان وكوريا وجنوب افريقيا وجميعها هزمت.

* لم تهزم الدول الاربع التي تمثل اميركا الجنوبية في النهائيات بعد اول مباريات لها بمجموعاتها فقد فازت الارجنتين على اليابان والبرازيل على اسكتلندا وتعادلت تشيلي مع ايطاليا وباراغواي مع بلغاريا.

* حققت يوغسلافيا اول فوز لها في اولى مبارياتها بالنهائيات منذ عام ١٩٥٤ عندما تغلبت على فرنسا ١/صفر بفوزها بالنتيجة نفسها على ايران.

اختفت النجوم.. وظهرت الأقمار

كشفت مباريات كاس العالم ٩٨ المقامة حاليا في فرنسا عن مفاجآت وحقائق لم تكن لتكشفها اية ساحة اخرى غير البساط الاخضر.

فقد توارت نجوم وصلت اسعارها الى الملايين بينما ظهرت نجوم اخرى لم تكن شهرتهم تتألق وتتلألأ بدرجة كافية.

رونالدو نجم العالم الساطع في سماء الكرة البرازيلية والعالم استسلم لرقابة الدفاع الاسكتلندي ولم تظهر مواهبه او خطورته المعهودة سوى الكرة التي راوغ فيها المدافعين وانقذها حارس المرمى الاسكتلندي.. وبعد هذه المحاولة لم نجد لرونالدو اثر يذكر كما عهدنا ذلك منه.

وقد افسح رونالدو ومعه زميله الشهير بيبيتو المجال لزميليهما رونالدو وجيوفاني وكارلوس ليتقدما الى الامام ومهاجمة وتهديد المرمى باكثر من مرة ووضح ان رونالدو ليس هو نجم هذه المباراة.

وبعد رونالدو يجيء الدور على النجم البرازيلي الآخر جيوفاني الذي لم يسطع ضوؤه في الدورة حتى الآن ولذلك استبدله المدرب البرازيلي زاغالو باللاعب ليوناردو اما بيبيتو فقد استبدله المدرب البرازيلي في الشوط الثاني باللاعب دي نيلسون وهكذا افل نجم اشهر لاعبين في البرازيل وذلك على الرغم من ان رونالدو من اغنى لاعبي العالم (٣٢ مليون دولار).

ولا غرابة ان تصف صحيفة اكسبريس البريطانية بيبيتو بانه خيب الآمال خاصة آمال الذين رشحوه ليكون احسن لاعب في العالم.

ويبدو ان ساحة المراهنات ستعيد حساباتها مرة اخرى بعد ان تصدر رونالدو قائمة المراهنات بنسبة اربعة الى واحد.

اما عن لاعب ايطاليا الاول باجيو فقد احرجه سالاس لاعب تشيلي الموهوب عندما تقدم بهدف لتشيلي لتصبح النتيجة ٢/١ لصالح تشيلي في بداية الشوط الثاني ولم يستطع باجيو من تعويض الهدف حتى الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني، عندما سجل باجيو كرة عرضية تصطدم بيد احد المدافعين وتحتسب ركلة جزاء ويتم التسجيل وتنتهي المباراة بالتعادل ولم يظهر تفوق الأبطال المنتظر.

اما نجوم منتخب جنوب افريقيا فلم يظهر لهم اثر في مباراتهم امام فرنسا لدرجة ان لاعب جنوب افريقيا بيير عيسى سجل هدفا في مرماه بدلا من مرمى الفريق ان لاعب جنوب افريقيا بيير عيسى سجل هدفا في مرماه بدلا من مرمى الفريق المنافس ولم يلاحظ المشاهدين لهذه المباراة وجود مكارثي او مارسينغا اشهر لاعبي فريق جنوب افريقيا.

وعلى الرغم من ان منتخب نيجيريا يشتهر بتعدد نجومه الا ان اشهرهم فيكتور اكيبيا الحائز على لقب افضل لاعب في افريقيا لم تظهر خطورته تماما لدرجة ان الاهداف الثلاثة التي فازت بها على اسبانيا لم يشترك اكيبيا في تسجيل احدهم كما انه لم يشترك في صنع اي منهم.

اختفى اكيبيا كما اختفى رونالدو واختفى بيبيتو واختفى نجوم افريقيا والبقية تأتي لمشاهير واغنى اغنياء كرة القدم.. فهل ستستمر موجة هبوط المشاهير في عالم كرة القدم في مونديال ٩٨؟... هذا ما ستكشف عنه المباريات المقبلة.

صعد الى سماء عالم كرة القدم نجوم من الصف الثاني لا تصل اسعارهم في عالم الكرة الى الارقام الفلكية مثل رونالدو ٣٢ مليون دولار.

فقد ظهرت نجومية اللاعب سيزار سامبايو لاعب البرازيل الذي سجل الهدف الاول للبرازيل في مرمى المنتخب الاسكتلندي.

كما ظهر تفوق روفالدو وجيوفاني وكارلوس من الفريق البرازيلي طوال المباراة وذلك بعد ان تواضع اداء بيبيتو ورونالدو.

ظهرت براعة دي نيلسون البرازيلي الذي جلس في مقاعد الاحتياطي وذلك عندما تم نزوله بدلا من بيبيتو امام اسكتلندا ونجح في تغيير مسار اللعب ليعيد التفوق والسيادة للمنتخب البرازيلي.

كما ظهر نجم آخر هو سالاس لاعب قلب هجوم فريق تشيلي ليحقق التعادل مع منتخب ايطاليا بتسجيله لهدفين في مرمى الفريق الايطالي ويشكل خطورة على خطوط دفاع ايطاليا.



● ديل بييرو و باجيو خلال التدريب

تشييع جنازة ساستر غدا

باريس - رويترز - اعلنت اللجنة الفرنسية المنظمة لنهائيات كاس العالم امس الاول ان جثمان فرنار ساستر الذي شارك في حملة تنظيم النهائيات سيشيع الى مثواه الاخير في سانت مويز قرب باريس غدا الاربعاء.

وتوفي ساستر يوم السبت في فرنسا بسرطان الرئة بعد ثلاثة ايام من بدء النهائيات في فرنسا.

وكان ساستر نقل الى احد مستشفيات باريس يوم الاحد الماضي وهو يعاني من انسداد في الشرايين الرئوية. وتوفي ساستر صباح امس بعد فوز المنتخب الفرنسي على جنوب افريقيا في اولى مبارياته بالبطولة التي تستضيفها فرنسا.

واصبح ساستر (٧٤ عاما) مشاركا في اللجنة الفرنسية المنظمة للبطولة مع ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا السابق.

وشغل ساستر منصب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بين عامي ١٩٧٣ و١٩٨٤ عندما كان بلاتيني في قمة مجده.

واثناء توليه هذا المنصب تأهلت فرنسا الى الدور قبل النهائي لكاس العالم عام ١٩٨٢ ثم استضافت فرنسا بطولة الامم الاوروبية عام١٩٨٤ وفازت بها.

وساستر مأمور ضرائب سابق ولد في بلدة القبة الجزائرية عندما كانت البلاد تخضع للاحتلال الفرنسي.

وعمل ايضا في الحقل الدبلوماسي وشارك في رئاسة اللجنة الاولمبية الفرنسية بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ ونال ارفع الاوسمة في بلاده.

بييرو وباجيو جنبا الى جنب

سنليس (فرنسا) - اف ب - رأى لاعب يوفنتوس اليساندرو دل بييرو ان لا شيء يحول دون ان يلعب جنبا الى جنب مع روبرتو باجيو في خط هجوم المنتخب الايطالي في مباراته ضد الكاميرون غدا الاربعاء في مونبلييه بدلا من ان يكون احدهما فحسب ضمن التشكيلة والاخر في مقاعد الاحتياط.

وكان موقع دل بييرو مضمونا في التشكيلة الايطالية قبل ان يصاب، وقد تألق بديله روبرتو باجيو في المباراة الاولى ضد تشيلي فبات منافسا له على موقعه في التشكيلة الاساسية رغم ابلاله من الاصابة.

وعن احتمال ان يكون في مقاعد الاحتياط في المباراة ضد الكاميرون قال دل بييرو لوكالة فرانس برس: «الاهم هو ان يتمكن المنتخب الايطالي من الوصول الى المرتبة الاكثر تقدما في المونديال، ولو كنت، من منظور اناني، اتمنى ان اخوض المباراة».

وسئل هل يمكن ان يكون وباجيو ضمن التشكيلة فاجاب: «انا واثق بان في امكاننا ان نلعب جنبا الى جنب. سبق ان فعلنا ذلك في يوفنتوس. لدينا مميزات متشابهة ومختلفة على السواء. الايام المقبلة ستتيح للمدرب التأكد مما اذا كان ذلك ممكنا. اما التبديل في اثناء المباراة فيمكن ان يكون حلا».

واكد دل بييرو انه شعر بالفرح عندما سجل باجيو هدف التعادل ضد تشيلي (٢/٢)، مشيرا الى ان المشهد الذي عرضته محطات التلفزيون الايطالية وبدا فيه دل بييرو الموجود في مقاعد الاحتياط غير سعيد بالهدف كان مجرد «خدعة توليف».



«لدغة» باتيستوتا عطلت الكمبيوتر الياباني









● اورتيغا يتعرض للعرقلة من مدافع اليابان ناكامي

اكد هاني مصطفى ان خسارة المنتخب الياباني تعتبر نتيجة رائعة بالنسبة للفريق الياباني الذي يشارك لاول مرة في كاس العالم وخاصة انها امام فريق حصل على كاس العالم مرتين وانه ما كان ليخسر لو تواجد لاعب هداف بين صفوفه.

واضاف هاني مصطفى ان الفريق الارجنتيني لم يظهر بالمستوى الذي توقعه الخبراء والنقاد كاحد الفرق المرشحة للمنافسة على البطولة.. وان ذلك يرجع لان الفريق لعب بثقة زائدة وكان على يقين من انه يستطيع كسب المباراة في اي وقت.

واوضح هاني مصطفى ان اداء الفريق الارجنتيني اتسم بالبطء وعدم نقل الهجمات الى ملعب الفريق المنافس بسرعة كما ادى اللاعبون المباراة معتمدين على اسمائهم وخبرتهم ولم يبذلوا الجهد اللازم لتحقيق الفوز.

واختار هاني مصطفى لاعب الارجنتين فيرون وهيتوشي ناكاتا من الفريق الياباني كافضل لاعبي المباراة.

واوضح هاني مصطفى ان الوقت مازال مبكرا للترشيح من سيصعد من المجموعة الثامنة للدور الثاني من البطولة خاصة ان المجموعة تضم ايضا فريق كرواتيا القوي.

وعقب المباراة صرح تاكيشي اوكادا (مدرب اليابان) قائلا: من المؤسف اننا لم نستطع التسجيل في هذا اللقاء. كان اللاعبون مقاتلين وايجابيين، لكنهم لم يتمكنوا من التسجيل. المنتخب الارجنتيني قوي وقد اعتقدنا ان بامكاننا ان نفوز او ان نحقق التعادل على الاقل، والحكم كان حياديا ولا يمكن ان نقول شيئا حول التحكيم.

وعلى الجانب الاخر قال دانيال باساريللا (مدرب الارجنتين): نحن مرتاحون جدا جدا لفوزنا في المباراة لانه من الصعب دائما الفوز في اللقاء الاول. انا مسرور من اداء المنتخب لكن بنسبة ٥٠ بالمائة. كانت هناك امور جيدة واخرى كان يجب ان تكون افضل. والنقاط الجيدة تحققت في الشوط الاول عندما سيطرنا على الوضع. نستطيع تحسين ما قمنا به في الشوط وهو عدم الدقة في السيطرة على الكرة، وايضا تحسين الاداء.

وقال المهاجم الياباني ماساشي ناكاياما: «انه لامر مخز. كنا نامل بالفوز. نحن قانعون بالطريقة التي لعبنا بها الا اننا لم نحرز اهدافا لسوء الحظ لا اعتقد اننا كنا في غاية السوء في خط الدفاع».

اهتمام مغربي

الرباط ـ أ.ف.ب ـ استحوذت مباريات كاس العالم لكرة القدم على الاهتمام في المغرب، وحجبت منذ انطلاقها الاربعاء الانشطة السياسية، وخصوصا البرلمانية منها.

ومع ان انشطة الحكومة والاحزاب مستمرة بوتيرة شبه طبيعية، فان تركيز المغاربة ينصب على المونديال.

ولاحظ الاستاذ في جامعة الرباط عبدالله مازوني ان «المغاربة منشغلون في الوقت الراهن بكرة القدم في فرنسا وخصوصا بمشاركة منتخبهم» في كاس العالم.

وباتت كرة القدم حديث الناس في الشوارع والادارات الرسمية والمنازل والمقاهي. وحتى في الاسواق تزود صغار التجار باجهزة تلفزيون صغيرة لمتابعة مباريات المونديال.

ولم يحل غياب التيار الكهربائي عن بعض المناطق الريفية دون اقبال سكانها على مشاهدة مباريات كاس العالم اذ وجدوا في البطاريات القديمة المخصصة للسيارات وسيلة لتغذية اجهزة التلفزيون التي يملكونها ومعظمها بالاسود والابيض.

ولم ينقل التلفزيون الحكومي جلسة البرلمان بعد ظهر الاربعاء الفائت مباشرة، كما جرت العادة، بل بثها مسجلة مفضلا عليها نقلا مباشرا لمباراة افتتاح المونديال بين البرازيل واسكتلندا.

واثار عرض مناقشات مجلس النواب مسجلة حفيظة عدد من النواب الاسلاميين. واحتج احد نواب الحركة الشعبية الديموقراطية والدستورية (حزب اسلامي معتدل) قائلا: «من غير الطبيعي نقل مباراة لكرة القدم مباشرة فيما الشعب المغربي ينتظر جلستنا الاسبوعية».

وتدرس الاوساط البرلمانية في الوقت الراهن احتمال عقد هذه الجلسة الاسبوعية صباح كل اربعاء طوال فترة المونديال للافساح امام التلفزيون لنقلها مباشرة.

التاريخ يعيد نفسه

اصبح الهداف الكوري الجنوبي ها سيوك جو الذي طرد في اللقاء الذي هزم فيه فريقه ٢/١ امام المكسيك السبت اول لاعب يطرد بعد احرازه هدفا منذ ٣٦ عاما في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وطرد ها سيوك جو في الدقيقة ٣٠ لعرقلته من الخلف المكسيكي جيسوس راميريز. وها هو اول لاعب يطرد في هذه النهائيات بموجب التعديل الجديد الخاص بالعرقلة من الخلف.

وكان آخر لاعب طرد بعد تسجيله هدفا البرازيلي غارينشيا الذي سجل هدفين في الشوط الاول من مباراة فاز فيه فريقه ٢/٤ على تشيلي في الدور قبل النهائي لكاس العالم عام ١٩٦٢ قبل طرده في الدقيقة ٨٤.

وجرت هذه المباراة ايضا يوم ١٣ يونيو.

وسمح لغارينشيا باللعب في النهائي الذي فازت فيه البرازيل ١/٣ على منتخب تشيكوسلوفاكيا في ذلك الوقت.

من كواليس المونديال
رونالدو الأكثر إثارة

● ذكرت مجموعة من ممثلي الجنس الفرنسيين ان النجم البرازيلي رونالدو اختير لاعب كرة القدم الاكثر اثارة في المونديال. وسئل رونالدو امس السبت عن رايه في ذلك فاكتفى.. بابتسامة.

● وجه الرئيس الايراني محمد خاتمي مساء امس الاول رسالة الى لاعبي المنتخب الوطني دعاهم فيها الى ان يخوضوا مباريات المونديال «بشجاعة وكرامة». وتوجه خاتمي الى اللاعبين قائلا: «الجميع ينتظر منكم مباريات تتصف بالشجاعة واللعب الجماعي».

وحض لاعبي المنتخب على احترام «القيم الرياضية ونبذ الفردية».

● منذ افتتاح المونديال الاربعاء الفائت، الغت ادارة البعثة الكولومبية الحصة التدريبية المسائية رغبة من المدرب هرنان داريو غوميز في الافساح للاعبين لمتابعة المباريات بواسطة التلفزيون حرصا على ان يدخلوا جو كاس العالم.

● اجرى المنتخب الارجنتيني امس في تولوز حصة تدريبية غريبة، تضمنت لعبة اقرب الى كرة السلة او الركبي منها الى كرة القدم تطبيقا لنظريات التدريب الجديدة. واللعبة تقوم على مراوغة الخصم والتمرير باليد، اما الاهداف فلا يمكن ان تسجل الا بالراس.

● يعتبر مدرب المنتخب التونسي هنري كاسبرجاك بانه خاض كاس العالم ومسابقة كرة القدم في الالعاب الاولمبية لاعبا ومدربا، اذ شارك مع المنتخب البولندي في مونديالي ١٩٧٤ في المانيا و١٩٧٨ في الارجنتين وفي اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦.

اما مدربا، فقاد منتخب تونس خلال اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦ وراهنا في المونديال الفرنسي.

● وجد مهاجم تشيلي ايفان زامورانو صعوبة كبيرة في استجابة متطلبات اختبار التاكد من عدم تعاطي منشطات بعد مباراة منتخب بلاده ضد ايطاليا، ولم تنفع زجاجات المياه المعدنية والبيرة الخالية من الكحول التي وضعت في تصرفه في جعله، يملأ الوعاء بولا الا بعد... ساعة و٤٥ دقيقة. اما مواطنه نيلسون باراغويز ولاعبا منتخب ايطاليا جانلويجي بوفون ولويغي دي بياجيو فادوا المطلوب بسهولة اكبر.

● يعيش لاعبو منتخب انكلترا في عزلة تامة في معسكرهم التدريبي ولا يتعاطون مع الصحافة الا بالحد الادنى، ومنع اعضاء المنتخب كذلك من قراءة الصحف الشعبية البريطانية، وعن ذلك قال مدافع تشيلسي غريام لوسو «لا نتلقى سوى صحف قليلة وليس بينها صحف شعبية». واضاف «هذا افضل لان محتواها قد يسيء الى البعض».

● هل يستخدم لاعب وسط المنتخب الالماني يورغ هاينريش يمينه ام يساره؟

يجيب: «العب كرة الطاولة بيدي اليمنى وكرة المضرب باليسرى». اما في الملاعب الخضر، فيفضل ان يرفع الكرة بقدمه اليسرى، لكنه ينفذ ركلات الجزاء باليمنى. ويضيف عن المركز الذي يفضل ان يلعب فيه: «ارتاح في الجهة اليسرى، ولكن لا اجد مشكلة اذا كان عليّ ان العب في الجهة اليمنى».

● كان كابتن منتخب الولايات المتحدة توماس دولي قاب قوسين او ادنى من ان يكون احد افراد المنتخب الالماني الذي لعب ضده امس فدولي ولد في المانيا من اب كان جنديا اميركيا، واستدعاه المدرب الالماني السابق فرانتس بكنباور ثلاث مرات للمشاركة في تدريبات المنتخب، لكنه كان في كل مرة يرفض بداعي الاصابة، وفضل دولي في نهاية المطاف الجنسية الاميركية عام ١٩٩٢ وخاض مباراته الاولى مع منتخب الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

● لم تتاكد بعد مشاركة صانع الالعاب مصطفى حجي مع منتخب المغرب في مباراته ضد البرازيل في نانت بسبب اصابته بكسر في ابهام قدمه، وقال حجي الذي سجل هدفا رائعا في مباراة المغرب مع النرويج التي انتهت بالتعادل ٢/٢ الاربعاء الفائت: «الامر مؤلم ولا استطيع ان اسدد الكرة بالشكل الملائم». لكن المدرب الفرنسي هنري ميشال امل في ان يتمكن حجي وقائد المنتخب نور الدين النيبت من المشاركة في المباراة مشيرا الى ان مهمة المغرب «ستكون اصعب بكثير من دونهما».

● اصيب ٢٠ مكسيكيا على الاقل بجروح طفيفة واوقف اثنان امس الاول في مكسيكو في احتفالات شعبية تلت فوز المنتخب الوطني على كوريا الجنوبية ١/٣ في اولى مباريات المجموعة الخامسة في كاس العالم لكرة القدم، وبين الجرحى عشرة اصيبوا بزجاجات وعبوات المشروبات الغازية الفارغة كذلك عمت الاحتفالات مدنا مكسيكية اخرى ومنها غوادالاخارا وموريلوس وفيراكروز.

● كشفت الممثلة الايطالية صوفيا لورين انها تكن الاعجاب لنجم المنتخب الايطالي لكرة القدم روبرتو باجيو الذي انقذ بلاده من الخسارة امام تشيلي في الدقيقة الاخيرة من مباراتهما. واضافت: «لو تسنى لي، لكنت قبلته ببساطة».

التلفزيون الأثيوبي محتار بين الحرب وكأس العالم

ايغرات (اثيوبيا) ـ أ.ف.ب ـ لم يحل تركيز التلفزيون الاثيوبي على اخبار الحرب ضد اريتريا دون اهتمامه بكأس العالم لكرة القدم، اذ بين مباراة من المونديال واخرى، يعرض مشاهد للمعارك وصورا للقتلى والنازحين.

فقد عرض التلفزيون الاثيوبي امس الاول ثلاثا من مباريات كأس العالم التي تستضيفها فرنسا واستمر النقل المباشر لوقائع المونديال الى ما بعد منتصف الليل.

وقبل مباراة اسبانيا ونيجيريا التي اثارت حماسة المشاهدين واعيد بثها ليلا، عرض التلفزيون الحكومي شريطا وثائقيا عن الرئيس الاريتري اسياس افورقي.

وتعمد التلفزيون الاثيوبي لضرورات الدعاية السياسية عرض مقابلة لافورقي يتحدث فيها عن السلام على خلفية مشاهد الاطفال المضرجين بالدم وصورا للقتلى من النسوة والمدنيين جراء القصف الاريتري على ميكيلي، كبرى مدن شمال اثيوبيا وعاصمة اقليم تيغري (على بعد ٧٧٥ كلم الى الشمال من اديس ابابا). وادى هذا القصف الى مقتل ٤٩ شخصا في المدينة في الخامس من يونيو الجاري.

وفي الاستراحة بين شوطي المباراة، تضمنت نشرة الاخبار تحقيقا مصورا طويلا عن جبهة ميناء عصب الواقع على البحر الاحمر، في شمال شرق البلاد. واكد الضباط الاثيوبيون انهم ابادوا آلاف الجنود الاريتريين.

وقال العديد من الاسرى الاريتريين الذين استصرحهم التلفزيون انهم ليسوا سوى مجندين يؤدون الخدمة الالزامية ولا يرغبون اطلاقا في القتال ولا يتقنون القتال حتى انهم لم يخضعوا لاي تدريبات عسكرية.

وبعد مشاهد لجثث القتلى والاسرى الاريتريين واخرى للدبابات والمدفعية الاثيوبية في اثناء القصف، روى الاثيوبيون الذين طردوا من اسمرة للتلفزيون تفاصيل معاناتهم والمعاملة السيئة التي قالوا انهم تعرضوا لها.

وبعد ذلك، انتقل التلفزيون الى صور لاجتماعات التضامن التي عقدت في انحاء البلاد وتبرعات الاثيوبيين للمجهود الحربي، واعيد بث هذه التحقيقات مدى النهار باللغات الاربع المعتمدة على الشاشات الاثيوبية.

ولكن كرة القدم استعادت حقها في ايغرات، كما في العالم كله، رغم الخوف من تجدد القصف ومن الحرب التي لا تبعد سوى بضعة كيلومترات عن المدينة.

كوستاكورتا يدافع عن نيستا وكانافارو

انبرى الظهير القشاش في المنتخب الايطالي اليساندرو كوستاكورتا للدفاع عن زميليه المدافعين اليساندرو نيستا وفابيو كانافارو اللذين تعرضا لسيل من الانتقادات بسبب ادائهما في المباراة ضد تشيلي الخميس. واعتبر ليبيرو نادي ميلانو ان نيستا وكانافارو «افضل مدافعين في العالم». واشار الى ان «نيستا كان يتولى مراقبة المهاجم القوي ايفان زامورانو في حين تكفل كانافارو مارتشيللو سالاس الذي لم اكن اعرف انه قوي الى هذه الدرجة في اللعب بالراس.

ملحق القبس مونديال 98

«المرتزقة» روضوا ابناء الكاريبي



● اول هدف لكرواتيا في مرمى جامايكا

لنس (فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ فازت كرواتيا على جامايكا ١/٣ مساء امس الاول على ملعب فيلكس بولار في مدينة لنس امام ٤١٥٠٠ متفرج ضمن المجموعة الثامنة من مونديال فرنسا.

وسجل ستانيتش (٢٧) وبروزينتشكي (٥٣) وسوكر (٦٩) اهداف كرواتيا، وايرل (٤٥) هدف جامايكا.

وروض «مهاجرو» او «مرتزقة» كرواتيا «اغرار» جامايكا الذين اتصف لعبهم «بالسذاجة» وسجلوا هدفهم بالصدفة مستغلين تقاعس واستهتار الدفاع الكرواتي.

وقد تشير الاحصائيات الى ان الكرة بقيت بين أقدام الجامايكيين أكثر من منافسيهم لكن ذلك ليس دليل سيطرة او استحواذ وانما دليل على ارتباك وتخبط وقلة حيلة وعدم حسن التصرف في التعامل مع الكرة.

وبدا الكرواتيون واثقين من الفوز منذ البداية، وهم المرشحون لازعاج المنتخبات العريقة، وحاول دافور سوكر من البداية فرفع كرة وسدد اخرى من دون تركيز قبل الدخول في جو المباراة، وامتد الجامايكيون قليلا باتجاه المنطقة الكرواتية فابعد سولدو الكرة بيده عمدا بعد تمريرات قصيرة جميلة لجامايكا قريبة من خط المنطقة وكانت عقوبته بطاقة صفراء (٤) واحتسب ركلة حرة نفذها وايتمور في الحائط ثم تابعها عالية.

وغربل سوكر الدفاع الجامايكي من الجهة اليسرى ومرر الكرة الى نقطة الجزاء سبح لها ستانيتش وسيطر عليها باريت على دفعتين (٧)، ورفعة جميلة من بارتن لكنها تجاوزت المدافعين والمهاجمين الى الخارج (٩) وسنحت لسوكر فرصة احراز هدف السبق بعد ان خطف الكرة من سنكلير قريبا من خط المنتصف وانطلق بها فطالت قليلا وتمكن غوديسون من تشتيتها (١١).

٤ ركنيات بدقيقة

وبدات ترتسم السيطرة الكرواتية شيئا فشيئا على منطقة العمليات مع صعوبة في اختراق الدفاعات الجامايكية، وسدد بيليتش كرة صدها باريت (١٣)، واول ركنية لجامايكا من الجهة اليسرى (٢٠) انتقلت الى ركنية من الجهة الثانية نفذت على رأس ايريل وابعدها سيميتش برأسه من على خط المرمى فخرجت ركنية ثالثة ثم رابعة على التوالي (٢١)، وكانت العملية اشبه بدعاية اغلب المصورين التي تقول ٦٠ صور هوية بدقيقة».

وحصل المنتخب الكرواتي على ركنية نفذت قصيرة واعيدت من بروزينتشكي الى الدفاع فسددها ستيماتش في القائم الأيمن ارتدت الى ماريو ستانيتش الذي اعادها الى شباك باريت هدفا كرواتيا اول (٢٧).

ورفع سنكلير كرة باتجاه المنطقة ارتطمت براس ازانوفيتش وكادت تخدع حارسه (٣٢)، ورد الكروات بهجمة سريعة قادها ستانيتش الذي اعاد كرة خلفية الى سولدو فسدد الاخير في العارضة لتضيع فرصة كرواتية ممتازة (٣٤).

وحولت الكرة من اليمين الى اليسار فسددها سوكر طائرة قوية صدها باريت ببراعة الى ركنية (٣٧)، وكاد ستانيتش يضيف هدفا ثانيا، بعد تلاعب بالجامايكيين وانفراد سوكر في الجهة اليمنى الذي رفع الكرة امام المرمى طار لها ستانيتش برأسه بطريقة صعب



ة امسكها باريت وخرج صاحب التسديدة للعلاج (٤٣).

وبعد نقلات عدة بين الجامايكيين رفعت الكرة من الجهة اليسرى وارتقى اليها مهاجم فريق ويمبلدون الانكليزي روبي ايرل وارتفع فوق سولدو وسدد برأسه على يمين الحارس لاديتش الذي لم يتحرك لها في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

هدف نادر

وفي الشوط الثاني والدقيقة ٤٨ تحديدا، جنح يارني في الجهة اليسرى وعكس الكرة باتجاه وسط المنطقة، سددها ستانيتش بيسراه طائرة من دون تركيز، وتسديدة قوية من ازانوفيتش جانبت القائم الأيمن (٥٠)، وخطا ضد ستانيتش في الجهة اليسرى فاحتسبت ركلة حرة وحركت الكرة الى بروزينتشكي الذي انحرف قليلا ورفعها ففاجات الجميع عندما دخلت هدفا ثانيا غير متوقع لكرواتيا (٥٣).

ورد الجامايكيون سريعا بهجمة وصلت منها الكرة الى رأس بارتون بعد ان انسل خلف الدفاع وسدد «على التوكل» دون ان يرى المرمى فابتعدت قليلا عن القائم الأيسر وضاعت فرصة غنية (٥٥).

وحصل الكروات على ركلة حرة نجم عنها ركلة ركنية نفذها بروزينتشكي وسقطت الكرة على صدر ستانيتش واتجهت نحو المرمى لكن الحارس تيقظ لها (٥٧)، وتسديدة قوية خاطفة لبارتون ذهبت بعيدا (٦١).

ورفع ستانتيش الكرة من الجهة اليسرى الى سوكر غير المراقب على مقربة من المرمى امتصها على صدره وراوغ وسدد فارتطمت بقدم غاردنر وارتفعت فوق الحارس المتحفز في وضع الانحناء للتصدي لها وهزت شباكه (٦٩) هدفا كرواتيا ثالثا.

وبعد الهدف الثالث، اجرى المدرب الكرواتي ميروسلاف بلازيفيتش تبديلا عزز من خلاله الهجوم بادخال فلاوفيتش مكان المدافع سيميتش، وتمريرة ارضية من الجهة اليمنى مر عليها سوكر بحرفنة وتركها لبوبان المندفع وغير المراقب فسددها في جسم الحارس باريت وخرجت الى ركنية لم تثمر (٧٦).

وسدد فلاوفيتش كرة ارضية رائعة سيطر عليها باريت (٨٠)، وحاول الكروات تهدئة اللعب وسحب الجامايكيين قليلا الى الامام بهدف زيادة الغلة فانخفضت سرعة الأداء من الجانبين، ونسج الكروات هجمة متقنة انتهت بتمريرة الى سوكر الذي دخل المنطقة دون ازعاج قبل ان يبعدها غوديسون من امامه الى ركنية لم تبدل شيئا (٨٢).

وتبادل سوكر وفلاوفيتش الكرة في لعبة مشتركة رائعة انتهت بسلام (٨٦)، وكرة رفعها سوكر من دون تركيز الى خارج الملعب (٨٧)، ومر فلاوفيتش من لاعب جامايكي ثم من آخر وانقطعت الكرة بعد دخولها المنطقة (٨٨)، ورفع غاردنر كرة اخيرة في احضان لاديتش في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

باريت خاب امله

قال وارين باريت (حارس جمايكا) «خاب املي قليلا لكن هذه هي كرة القدم، وانا راض في الوقت نفسه لانها مباراتنا الاولى في المونديال. الكروات افضل منا، لكن ليس بكثير، تركنا لهم مساحات كبيرة، وكنا قريبين من ادراك التعادل ٢ ـ ٢. التأهل الى الدور الثاني صعب للغاية، لان المجموعة صعبة جدا، بوجود الارجنتين وكرواتيا لكن من يدري.. مناصرونا كانوا عظيمين، وكنا نريد ان نقدم لهم اكثر من ذلك».

وايتمور: اللعب هنا متعة

قال تيودور وايتمور (لاعب وسط جمايكا): «نحن الان في المركز الاخير ضمن المجموعة، لكن هناك مباراتين ايضا. اللعب هنا متعة فعلا في جو دعمنا بقوة. اعتقدنا بجدية ان بامكاننا تفجير مفاجاة بعد ان عادلنا في نهاية الشوط الاول، لكن كرواتيا منتخب كبير وجيد وقد تركنا لهم الحرية كثيرا في التسجيل، وهذا كان خطأنا القاتل. وفي كل حال، كانت المباراة مقدمة جيدة للقاءات الاخرى.

بلازيفيتش: فزنا بخبرتنا

ذكر ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا) بعد المباراة: «مباراة ممتعة جدا و٤ اهداف جميلة، كان اللعب بناء من الطرفين، هذا المساء انا سعيد جدا لاني كنت اخشى جمايكا كثيرا. وفوزنا نتيجة لخبرتنا، ولا اصعب من الصدمة النفسية التي تنجم عن تسجيل هدف تماما قبل نهاية الشوط الاول. ولحسن الحظ، كما قلت كنا افضل منهم، وخلال الاستراحة قلت للاعبين ان يرفعوا مستوى الاداء في الشوط الثاني بعدما لاحظت انهم لا يملكون هدافا سريعا يمكن ان يعيق خطتنا. الى ذلك، قلت للاعبين، لا عودة الى غرف الملابس من دون النقاط الثلاث».

سوكر: كرتنا عالمية

قال دافور سوكر مهاجم كرواتيا وصاحب الهدف الثالث بعد المباراة: «هذا المساء لعبنا وفزنا كمرشحين. بالنسبة الى المباراتين المقبلتين، علينا ان نلعب بسرعة وتمرير الكرة من لمسة واحدة لنؤكد اننا من المنتخبات المرشحة للقب. اهدافنا الثلاثة تمنحنا الثقة. صحيح ان الهدف الذي دخل مرمانا قبل نهاية الشوط الاول ازعجنا، لكننا نجحنا في استعادة ثقتنا ونشطنا سريعا واظهرنا ان كرواتيا منتخب قوي يملك امكانات فنية تضع كرتنا في مستوى عالمي».

سيمويش: الكروات يلعبون كالبرازيليين

قال البرازيلي رينيه سيمويش (مدرب جمايكا) بعد المباراة: «المنتخب الافضل فاز، اليوم استطعنا ان نعادلهم في الشوط الاول، وكانوا خطرين في الكرات الثابتة، وقد سجلوا هدفهم الاول من ركلة ركنية. فوجئنا بهدف ثان في مطلع الشوط الثاني، الكروات يلعبون كالبرازيليين، وهم منتخب يملك كثيرا من المواهب، لديهم خط وسط جيد وفي الامام هناك المهاجم الجيد سوكر. حاولنا منعهم من اللعب في العمق، لكن بعد هدفهم الثاني اصبح الوضع صعبا وبات علينا ان نلعب امام منتخب مؤهل لاحراز كاس العالم.

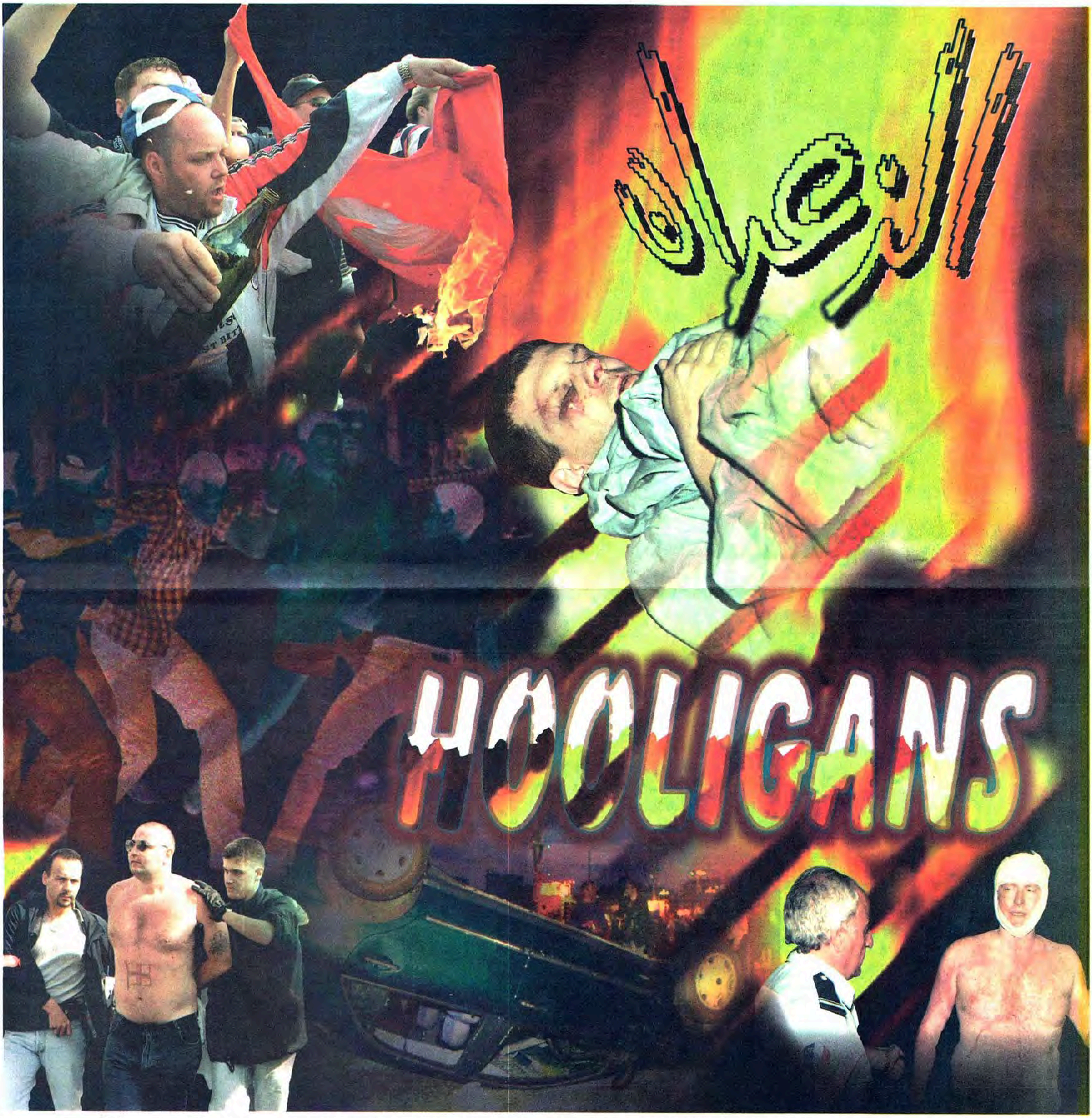
لاديتش: كنا اكثر سرعة وفنيات

قال دراژن لاديتش (حارس كرواتيا) بعد المباراة: «كان علينا ان نفوز في المباراة وان نستفيد من الوضع ونتصدر المجموعة قبل لقائنا المقبل مع اليابان. وكان مستوانا كافيا للفوز على جمايكا ويجب ان نصل للمستوى نفسه من اجل التغلب على اليابان. لعبنا كمجموعة اكثر سرعة واكثر فنيات».



● صرخة النصر يطلقها اصحاب الاهداف من اليمين سوكر وبروزينتشكي (٨) وستانيتش (١٣) فيما احتفل الجامايكي ايرل بهدفه على طريقته الخاصة (أ ف ب)

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Tuseday 16 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8975) - KUWAIT
الثلاثاء ٢١ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٦ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٥ ـ الكويت



مارسيليه ـ رويترز ـ قال شهود ان اعمال العنف تجددت امس الاول بين مئات من مشجعي كرة القدم الانكليز والتونسيين والشرطة الفرنسية.

وقال مراسلان لرويترز ان اعمال العنف في مارسيليه تفاقمت منذ الساعة الثامنة والنصف مساء وان احداث العنف انتشرت الى الشوارع الجانبية المحيطة بميناء مارسيليه القديم الذي شهد في وقت سابق احداثا مماثلة.

وقال شهود ان الاشتباكات تفجرت بين مشجعين انكليز وتونسيين وآخرين من شمال افريقيا والشرطة. واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع في شوارع جانبية لفض الاشتباكات.

وهرع اصحاب المتاجر والمطاعم الى اغلاقها بالمغاليق الحديدية.

وفي وقت سابق امس الاول استخدمت الشرطة الفرنسية الغاز المسيل للدموع لتفريق مئات من المشجعين الانكليز والتونسيين الذين اشتبكوا في مارسيليه.

وقال شهود ان المشجعين الانكليز الذين كانوا مخمورين بدأوا في القاء الزجاجات على سيارات تحمل تونسيين واشتبك الجانبان في الميناء القديم لمارسيليه فيما استخدمت الشرطة عبوات الغاز المسيل للدموع لابعاد المشجعين من ميدان عام.

وقال مراسل لرويترز في مارسيليه ان الاشتباكات تفجرت الساعة السادسة مساء وتحركت قوات مكافحة الشغب للفصل بين المشجعين.

وكان مثيرو شغب انكليز اشتبكوا مع الشرطة في المنطقة ذاتها الليلة قبل الماضية. ووصل الاف من المشجعين الانكليز الى جنوب فرنسا قبل لقاء المنتخب الانكليزي ومنتخب تونس امس.

وقال شهود عيان ان مئات الاشخاص كانوا يجوبون منطقة الميناء بوسط مارسيليه وان ٥٠ مشجعا هم السبب الأساسي في تفجر هذه المصادمات.

وتفيد تقارير بان الاشتباكات بدأت عندما صدمت سيارة مشجعا انكليزيا. والقى مواطنوه زجاجات وقطع زجاج على السيارات المارة في الوقت الذي كان المشجع الانكليزي المصاب يتلقى علاجا.

ووقعت اشتباكات اخرى بين مشجعين انكليز وشبان فرنسيين قبل ان يعيد رجال الشرطة باستخدام الكلاب البوليسية الهدوء الى ميدان بالمدينة تناثر فيه الزجاج المهشم.

وقال مشجعون انكليز في مقابلات تلفزيونية ان الشرطة بالغت في رد فعلها بالرغم من ان شهود عيان اشادوا بالاجراءات التي اتخذتها الشرطة.

وافرجت الشرطة عن ١٢ انكليزيا محتجزين في ميناء كاليه مساء يوم الجمعة بعد ان هشموا نوافذ وسمح لهم بمواصلة رحلتهم الى مارسيليه.

هذا وقد وصل قطار محمل بمئات من مشجعي انكلترا الى محطة السكك الحديدية في مارسيليه في وقت مبكر من صباح امس. واحاطت الشرطة بالمحطة للحيلولة دون تجدد الاشتباكات.

كما جرى تشديد الاجراءات الأمنية حول السفارة التونسية الواقعة على بعد بضعة أمتار من المحطة.

وبحلول منتصف الليل تفرق الانكليز وظهرت مجموعات صغيرة فقط في الشوارع تعرضت لهجوم من مجموعات أكبر تضم شبانا فرنسيين من اصل شمال افريقي.

وقال كلود بالين صاحب مطعم وهو يغلق مطعمه «كان يجب الا نسمح لمثل هؤلاء بالحضور الى هنا.. اننا دولة من الحمقى.

من الممكن ان يقتل شخص هنا».

واضافت كاترين (٤٠ عاما) وهي تراقب مشجعين انكليزا يقذفون مقاعد وزجاجات «امر كريه لم ار في حياتي اي شيء مثل هذا.. انهم يشربون الخمر طوال اليوم ويجلسون على الشاطئ فتصبح بشرتهم حمراء في لون سرطان البحر».

وتساءل شاب وهو يجري بعيدا عن المشاغبين «لماذا لا ينظمون كاس العالم في دولة اخرى..».

وصرحت ماري جورج بوفيه وزيرة الرياضة في فرنسا امس بأن المشاغبين الانكليز الذين جرى اعتقالهم في مارسيليه ستجري محاكمتهم وسيطردون من البلاد في اليوم نفسه.

واخبرت قناة فرانس التلفزيونية ان المشاغبين سيواجهون اجراءات خاصة وضعت استعدادا لنهائيات كاس العالم تتضمن محاكمات فورية.

واضافت «اريد.. ان يحاكم المشاغبون وكل من لا يحترم الامن والروح الرياضية».

٣٧ مصابا احدهم في حالة خطيرة

اسفرت الاشتباكات عن اصابة ٣٧ شخصا بجروح بينهم امراة اصيبت بطعنات سكين في الرقبة.

وقالت مصادر متطابقة ان المشجعة الانكليزية التي اصيبت بطعنات سكين ليست في خطر وجروحها سطحية، موضحة ان ثلاثين من مشجعي الفريق الانكليزي على الاقل ادخلوا المستشفى.

واكدت المصادر نفسها ان رجال الاسعاف عالجوا ٣٤ من المشجعين الانكليز ميدانيا اثر اصابتهم بجروح طفيفة. كما اصيب مشجع انكليزي اخر باصابات خطيرة بالرقبة وحملته سيارة الشرطة وقامت قوات الامن بتوقيف اكثر من ستين شخصا معظمهم من البريطانيين.

وقد تلت المواجهات التي اندلعت امس الاول مطاردة في شوارع المدينة شارك فيها عدد كبير من الشبان المقيمين في المدينة.

وكانت قوات الامن حتى ساعة متاخرة من مساء امس الاول تطوق الشوارع الرئيسية في وسط المدينة وتسيطر على القطاعات التي وقعت فيها المواجهات.

استنكار بريطاني

استنكر وزير الرياضة البريطاني توني بانكس ما قام به بعض الجمهور البريطاني امس الاول في باريس من اعمال شغب ادت الى اصابة نحو عشرين شخصا بينهم بعض مشجعي المنتخب الوطني التونسي.

ووصف بانكس في تصريحات له مثيري الشغب بانهم مجموعة من المخبولين المخمورين ويمثلون اقلية تهدم سمعة بريطانيا في الخارج.

القبض على المشاغبين

مارسيليه ـ رويترز ـ قال جان بول بروست رئيس شرطة مدينة مارسيليه الجنوبية بفرنسا امس ان الشرطة القت القبض على المشجعين الذين عاثوا فسادا في المدينة.

خسارة اقتصادية

اعلن سيمون سبيرين الرئيس التنفيذي لغرفة التجارة البريطانية انه من المنتظر ان تخسر بريطانيا ما يصل الى ٣٥ مليون جنيه استرليني من عائداتها بسبب انشغال طوائف الشعب من العمال والموظفين نموا بمشاهدة مباراة المنتخب البريطاني امام المنتخب التونسي.

واضاف ان الموظفين والعمال تركوا ما في ايديهم من اعمال واقبلوا على مشاهدة المباراة مما اضاف اعباء مالية اضافية.

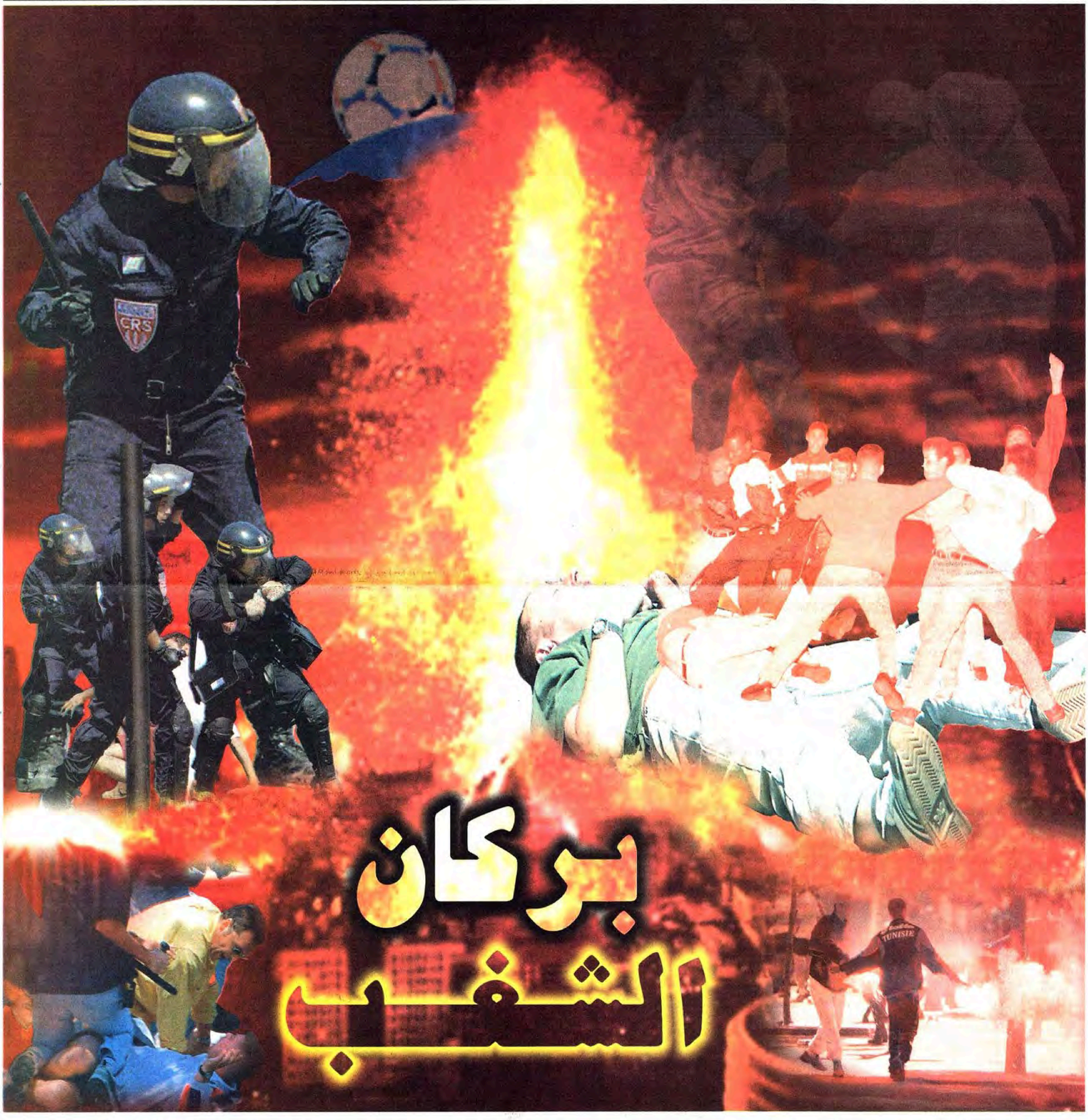
واضاف بيرين انه اذا استمرت هذه الموجة من اقبال البريطانيين على مشاهدة وتشجيع فريقهم خاصة اذا ما صعد المنتخب البريطاني الى الدور التالي في كاس العالم فانه سيكون أكثر المواسم الصيفية خسارة على الاقتصاد البريطاني.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Wednesday 17 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8976) - KUWAIT

الأربعاء ٢٢ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٧ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٦ ـ الكويت



بركان الشغب

العالم كان يخشاهم، لكنه كاد ينساهم بيد ان مشاغبي الملاعب عادوا ليطلوا برؤوسهم خلال الايام القليلة الماضية في مارسيليه بعدما اضطروا خلال بطولة الامم الاوروبية العاشرة لكرة القدم التي استضافتها انكلترا العام ١٩٩٦ الى عدم الظهور كثيرا، محولين محيط مرفأ المدينة الفرنسية القديم الى مسرح مواجهات خطرة ومخيفة.

ويعود اخر استعراض كبير لمشاغبي الملاعب الى ثلاث سنوات في دبلن عندما اضطرت السلطات الى وقف مباراة بين منتخبي ايرلندا وانكلترا بعد ٢٠ دقيقة على انطلاقها بعد ان القى المشاغبون المقذوفات ورددوا هتافات مناهضة للجيش الجمهوري الايرلندي.

ورغم التوقعات التي كانت تنذر بعكس ذلك، لزم مشاغبو الملاعب الهدوء خلال البطولة الاوروبية التي جرت «في ديارهم»، واكتفى بضع مئات من المتحمسين غالبيتهم من الشباب، بالتظاهر في ساحة ترافلغار في لندن بعد فوز المانيا في قبل النهائي. لكن «القدامى» الذين يملكون سجلا «حافلا» في الشغب ظلوا على الهامش.

وخلال تصفيات المونديال الفرنسي لم يلفتوا الانظار اليهم. وقد لاحظت اجهزة الشرطة البريطانية ان اشخاصا مدرجين في لائحة «ت» وهي «الاخطر» سافروا باعداد كبيرة الى بولندا لكنهم هنا ايضا حافظوا على هدوئهم.

وفي روما التي انتقل اليها بول انس ورفاقه لانتزاع بطاقتهم الى نهائيات المونديال عادت المؤشرات الكامنة لهذه الظاهرة تعود الى الواجهة. لكن احتجاجات السلطات البريطانية التي اتهمت الشرطة الايطالية بانها بالغت في القمع، دفنت بسرعة التحذيرات.

بيد ان كل مؤشرات عودة ظهور هذه الآفة الكامنة من دون ان يكون قد تم استئصالها بعد، كانت مجتمعة، ففي مارسيليه وقبل ان يخوض منتخب انكلترا مباراته الاولى ضد تونس عادت المشكلة للظهور بعنف قلما كان بهذه الحدة.

ويقول المفوض ايدي كورتيس احد رجال الشرطة البريطانيين المكلفين مساعدة زملائهم الفرنسيين على الارض: «لقد فوجئنا بعدد المشجعين الذين شاركوا في المواجهات مع انهم اقلية فقط لكنها اقلية كريهة».

وتابع يقول «لقد فهمنا اننا سنواجه وضعا صعبا للغاية عندما استقبل مشجعون تونسيون وديون للغاية بوابل من الزجاجات (...) تحركت قوات الامن باكبر فاعلية ممكنة، وتم توقيف ٣٠ شخصا فقط لكن كان بالامكان وقف ٤٠٠، وبين الذين اوقفوا خمسة او ستة من مشاغبي الفئة «ب» لكن عدد الذين تصرفوا بالطريقة ذاتها اكبر بكثير».

واعتبارا من مساء السبت كانت بداية الغيث مع اول الوافدين، فقد تجمعوا على ارصفة مقاهي المرفا القديم يحتسون الجعة زجاجة تلو الاخرى ويهتفون بحبهم لانكلترا ويتحدون قوات الشرطة طوال الليل.

وفي الشوارع المحاذية انشد بعضهم وغالبيتهم من حليقي الراس في الثلاثينات من عمرهم اناشيد عنصرية ارفقوها بالتحية النازية. وصرخ بعضهم «نحن بيض وفخورون بذلك» منشدين اغنية «لا استسلام للجيش الجمهوري الايرلندي» وبذلك كان اركان شغب الملاعب قد وصلوا وتعززت صفوفهم يوم الاحد.

وقال مشجع انكليزي هادئ «منذ الصباح كان ثمة اثارة في صفوف المشجعين، والكل كان يقول ان الوضع سينفجر وبشكل جدي هذه المرة».

وكان الانفجار على الموعد، فخلال ساعات نزل المشجعون الانكليز الى الشوارع الصغيرةوانتزعوا كل ما يمكن قذفه للاعتداء على رجال الشرطة ولحماية انفسهم ايضا من الشباب الذين اتوا من الشوارع الشمالية للمدينة وردوا عليهم بعنف لم يكونوا ينتظرونه.

لكن كما حصل في دوسلدورف عام ١٩٨٨ ومالمو وستوكهولم عام ١٩٩٢ وروتردام عام ١٩٩٣، لم يحاول الاشقياء الفرار، وكان احد حليقي الراس في العشرين من عمره يهدد على بعد ثلاثين مترا من حواجز لقوى الامن «لنظهر لهم ما نحن قادرون عليه... اننا ابناء انكلترا».

وقال المفوض كورتيس «بين قادة المشاغبين اشخاص كثر لا نعرفهم كانوا يحاولون جر المشجعين الاخرين، واذا وصل جيل جديد من المشاغبين فهذا امر خطر بالنسبة لمدينتي تولوز ولنس» اللتين ستلعب فيهما انكلترا مباراتيها المقبلتين، ومعه يصبح الامر بركانا يغلي... ويهدد بحرق المونديال.

تونس مستاءة لسلوكيات الهوليغانز

تونس ـ كونا ـ اعربت تونس عن استيائها لحوادث الاعتداء التي قام بها مشجعون انكليز ضد المشجعين التونسيين قبل وبعد مباراة منتخبهم مع المنتخب التونسي في مدينة مارسيليه الفرنسية في اطار مونديال كاس العالم لكرة القدم، و انتقدت سلطات الأمن الفرنسية لعدم توفيرها حماية لمشجعيها.

وقالت وزارة الخارجية التونسية في بيان تعليقا على احداث مارسيلية انها مستاءة من «الأعمال والسلوكيات المنحرفة والمتنافية وقيم الروح الرياضية والحضارية» التي قام بها مشجعون انكليز ضد المشجعين التونسيين يومي الاحد والاثنين الماضيين.

واضافت ان تونس التي تسجل الموقفين الرسميين الفرنسي والبريطاني المستنكرين لهذه الاعمال «تأمل ان تعمل كل الجهات المعنية وخصوصا الهيئات الرياضية الدولية على تفادي مثل هذه الاحداث المشينة مستقبلا».

وقالت الخارجية التونسية انها تاسف ايضا «لعدم تمكن السلطات بمدينة مارسيليه من ضمان حماية المواطنين التونسيين الأمني لا سيما ان مواطنين تونسيين كانوا من بين ضحايا احداث العنف والتخريب التي اقترفتها مجموعات من الهوليغانز الانكليز».

الغـــــــاء

قرر مدير شرطة منطقة البيرينيه الوسطى الن بيدو الغاء الاحتفال بعيد الموسيقى المقرر الأحد المقبل بناء على طلب عمدة تولوز دومينيك بودي لتصادف وقوعه عشية مباراة انكلترا ورومانيا ضمن المجموعة السادسة في تولوز.

انتـــــقـــاد

انتقدت نقابات الشرطة بمختلف درجاتها «الثغرات» التي ظهرت في عمل الشرطة وفي توقع احداث العنف التي وقعت في مارسيليه وباريس، وذكر الأمين العام لنقابة «التحالف» جيرار بوير لوكالة «فرانس برس» انه عندما اندلعت اعمال العنف في مارسيليه بين مشجعين انكليز وتونسيين لم يتواجد سوى ٦٠٠ شرطي من اصل ٢٠٠٠ مخصصين لحفظ النظام.

إبعـــــاد

اكد وزير الداخلية الفرنسي جان بيير شفينمان انه سيوقع ست مذكرات طرد «مع التنفيذ الفوري» ضد مشجعين أجانب، خمسة بريطانيين وتونسي ارتكبوا اعمال عنف الاحد في مارسيليه.

دعـــــم

اكد رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير مجددا «دعمه الكامل» للشرطة الفرنسية بعد احداث العنف التي وقعت الاحد والاثنين في مارسيليه وتورط فيها مشجعون قدموا من بريطانيا لحضور مباريات المونديال. وقال بلير «اعارض بشدة الاعمال التي قام بها اشخاص سوقيون وأؤكد دعمي الكامل للشرطة الفرنسية.



حقائق رقمية

الجماهير تجاوزوا نصف المليون

باريس - أ.ف.ب - سجلت المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة في نهائيات كاس العالم ٣٧ هدفا حتى الآن، بعد ان خاضت كل منها مباراة واحدة في اللقاءات الـ ١٦ ضمن الدور الاول من المسابقة اي بمعدل ٢,٣١ هدفا في المباراة الواحدة.

وبلغ عدد المتفرجين في هذه المباريات ٦٧٦٠٩١ متفرجا. وكان استاد فرنسا الذي اقيمت عليه مباراة الافتتاح بين البرازيل واسكتلندا ثم بين هولندا وبلجيكا الأكثر استقطابا (٧٥ الف متفرج في كل من المباراتين)، ثم حل بعده ملعب «فيلودروم» في مارسيليه الذي استضاف مباراة فرنسا مع جنوب افريقيا (٥٥ الفا).

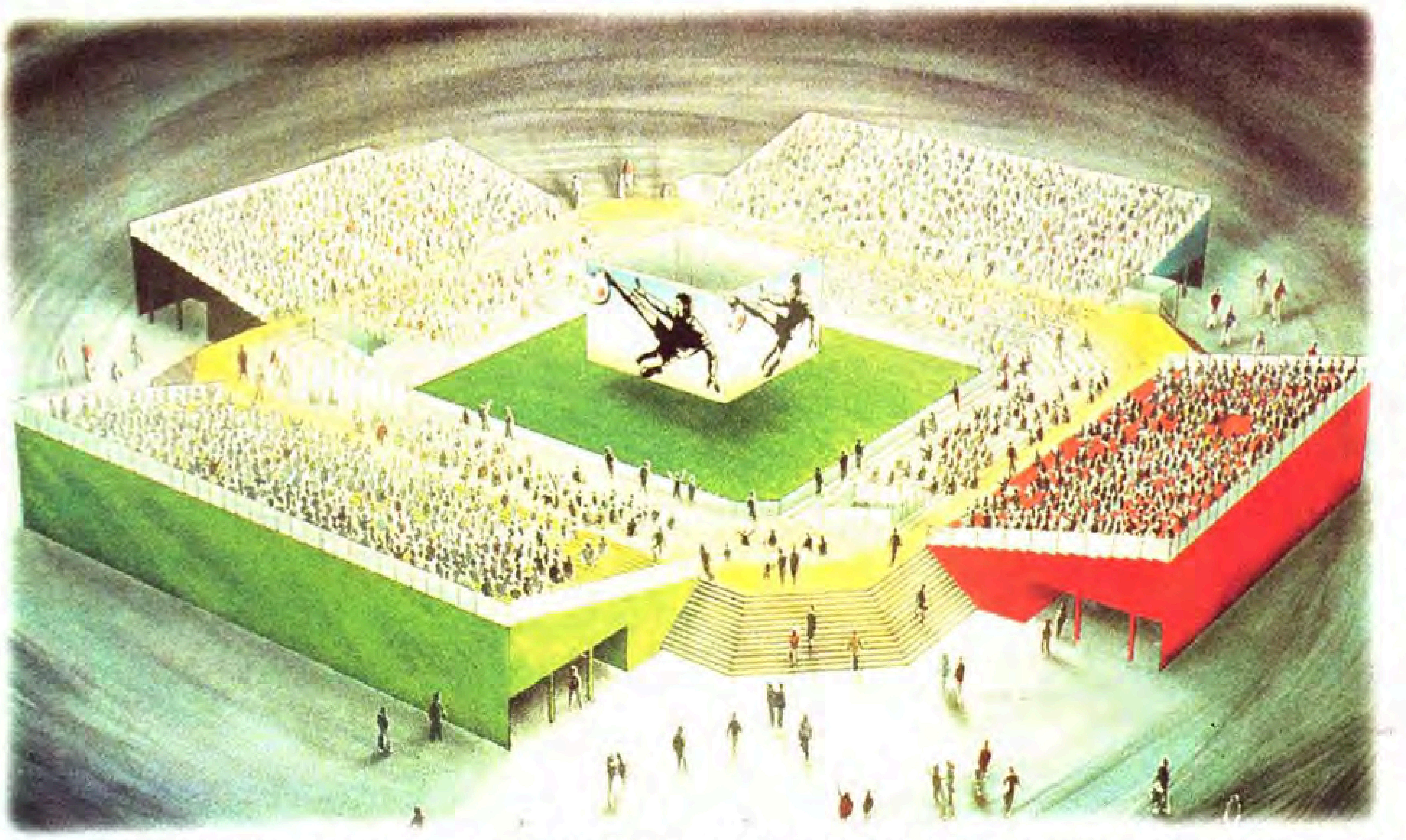
اما ادنى نسبة من الحضور فكانت ٢٧٦٥٠ متفرجا على ملعب «لا موسون» في مونبلييه الذي اقيمت عليه مباراة الباراغواي مع بلغاريا.

وفي ما يلي ارقام من هذه المباريات:

* عدد الأهداف: ٣٧ هدفا (معدل ٢,٣١ في المباراة الواحدة).
* أعلى نتيجة: (٣/صفر) بفوز فرنسا على جنوب افريقيا ضمن المجموعة الثالثة.
* ادنى نتيجة: (صفر/صفر) بتعادل الباراغواي مع بلغاريا ضمن المجموعة الرابعة وهولندا مع بلجيكا ضمن المجموعة الخامسة.
* افضل هداف: سالاس (تشيلي) وهرنانديز (المكسيك) بهدفين لكل منهما.
* أول هدف في المونديال: سيزار سامبايو (البرازيل) سجله في الدقيقة الرابعة من المباراة الافتتاحية التي فازت فيها البرازيل على اسكتلندا ٢/١ وهو ايضا اسرع هدف حتى الآن.
* الهدف ١٦٠٠ في كاس العالم: سجله الجنوب افريقي بيار عيسى بالخطا في مرماه.
* عدد الانذارات: ٥٤ انذارا (بمعدل ٣,٣٧ في المباراة الواحدة).
* حالات الطرد: نانكوف (بلغاريا) وكلويفرت (هولندا) وها سيوك جو (كوريا).
* الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا).
* ركلات الجزاء: ٢ نفذها بنجاح كل من الاسكتلندي جون كولنز والايطالي روبرتو باجيو.
* احرز المهاجم الالماني يورغن كلينزمان الهدف التاسع له في نهائيات كاس العالم لكرة القدم ليصبح اللاعب رقم ١٧ الذي يسجل اهدافا في ثلاثة نهائيات. وسجل كلينزمان ستة اهداف لالمانيا في اخر ست مباريات للفريق في النهائيات.
* اكثر الفرق تسجيلا للاهداف فرنسا ونيجيريا وكرواتيا والمكسيك اذ احرز كل منها ثلاثة اهداف. ولم يسجل ١١ فريقا من بين الاثنين والثلاثين المشاركين في البطولة أي اهداف.
* المنتخب الاسباني هو الفريق الكبير الوحيد المرشح للفوز بالبطولة الذي هزم في اول مباراة له اذ تغلبت عليه نيجيريا ٣/٢ اما هولندا وايطاليا فقد تعادلتا في حين فازت الفرق الخمس الاخرى المرشحة للفوز بالبطولة.
* هذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها المانيا في النهائيات بفارق هدفين او اكثر في ١١ مباراة منذ فوزها على الامارات العربية المتحدة ٥/١ في نهائيات عام ١٩٩٠.
* حافظت انكلترا التي فازت على تونس ٢/صفر على سجلها الخالي من الهزيمة في ١١ مباراة من بين اخر ١٧ مباراة خاضتها في النهائيات. وهذا هو اول فوز للانكليز بهدفين او اكثر من عام ١٩٨٦، عندما تغلبت على باراغواي ٣/صفر.
* لأول مرة يسكن اكثر من هدف مرمى تونس في مباراة بكاس العالم.

وفي المرة الوحيدة السابقة التي شاركت فيها تونس في النهائيات منذ ٢٠ عاما فازت على المكسيك ٣/١ وهزمت من بولندا صفر/١ وتعادلت مع المانيا الغربية سابقا دون أهداف.

* لم تهزم رومانيا التي فازت امس الأول على كولومبيا ١/صفر من اي فريق من اميركا الجنوبية في النهائيات منذ هزيمتها امام البرازيل ٢/٣ في السبعينات.
* هزمت كولومبيا خمس مرات في آخر سبع مباريات لها بنهائيات كاس العالم. وكولومبيا هي الفريق الوحيد من فرق اميركا الجنوبية الخمسة المشاركة في كاس العالم بفرنسا الذي هزم في اول مباراة له بالبطولة.



● الاستاد الرقمي «ديجيتال» المسمى «قدم الكون» في أحد مناطق العاصمة الفرنسية باريس ليكون العزاء الأخير لجميع من لم يتمكنوا من الحصول على تذاكر لمباريات كأس العالم حيث ستثبت في وسط ملعب الاستاد الرقمي أربع شاشات تلفزيونية عملاقة بمواجهة كل مدرج من المدرجات الأربعة لتمكين المشجعين من مشاهدة أقرب ما تكون للحقيقة للمباريات ويتسع الاستاد ستة آلاف متفرج وسيكون سعر التذكرة ما بين ٦٠ الى ٢٤٠ فرنكا فرنسيا او من ١٠ الى ٤٠ دولارا اميركيا، والرسم يوضح ماكيت الاستاد الجديد الذي افتتح بمباراة البرازيل والمغرب.

بيركامب يستعد لكوريا

موناكو - رويترز - استانف المهاجم دينيس بيركامب مرانه المعتاد في معسكر تدريب منتخب هولندا امس بينما يتمنى الهولنديون ان يتمكن المنتخب من لعب معظم زمن مباراتهم المقبلة يوم السبت المقبل مع منتخب كوريا الجنوبية ان لم تكن المباراة باكملها.

وكان مهاجم نادي الارسنال الانكليزي وهو عضو مهم في منتخب هولندا قد غاب عن الملاعب ستة اسابيع باصابة في مفصل الركبة لكنه لعب آخر ٢٥ دقيقة من مباراة هولندا التي انتهت بالتعادل السلبي مع بلجيكا ضمن مباريات المجموعة الخامسة في نهائيات كاس العالم.

وبات الفريق الهولندي في حاجة ماسة لاشتراك بيركامب في المباراة المقبلة باكملها مع غياب باتريك كليوفيرت الموقوف لمباراتين بعد طرده يوم السبت الماضي.

وقال غوس هيدينك مدرب منتخب هولندا «اننا نركز على التدريبات الصعبة.. واجرينا بعض التدريبات مع بعض اللاعبين الآخرين وسنضفي عليها صعوبة اكبر».

واضاف «اعتقد انه سيستطيع اللعب مدة ساعة وربما لساعة ونصف الساعة.. لكن الامر كله يتوقف على ما قد يشعر به».

وقال بيركامب انه لم يشعر باي اعراض عقب التدريبات معربا عن ثقته باستعادة بعض من دقته بنهاية الاسبوع.

واضاف بيركامب «تسير الامور على ما يرام.. واعتقد اننا سنواصل هذه النوعية من التدريبات ليوم او يومين».

وتتصدر المكسيك حاليا المجموعة الخامسة برصيد ثلاث نقاط تليها بلجيكا برصيد نقطة ثم هولندا برصيد نقطة ايضا ثم كوريا الجنوبية من دون نقاط.

بيترسكو.. ممزق

ليون - أ.ش.أ - مشاعر شتى تتنازع مدافع شيلسي الانكليزي دان بيترسكو الروماني حين تلتقي بلاده رومانيا بانكلترا البلد التي عشقها وتبنته ليلعب في أحد انديتها الكبرى. ورغم حبه للانكليز والحياة الانكليزية فان بيترسكو لن يدخر وسعا كي يساعد رومانيا على الفوز على انكلترا في مباراتهما الحاسمة في المجموعة السابعة على ملعب ليون يوم الاثنين المقبل والتي ستحدد أول المجموعة.

ولا يخفي بيترسكو انه سيفشي اسرار اللعب الانكليزي لزملائه في الفريق الروماني فهو يعرف جميع اللاعبين الانكليز ونقاط ضعفهم وقوتهم بحكم مشاركته في الدوري الانكليزي.

ورغم اعلان بيترسكو خيانته للانكليز في كاس العالم الا انه ابدى رغبته في تجديد عقده مع شيلسي لموسمين آخرين عند انتهائه بعد سنتين بسبب حبه للنادي وللحياة في لندن.

يوغسلافي ينقل التمنيات .. بدراجة

سانت غالمير - فرنسا - رويترز - سافر يوغسلافي على دراجة مسافة الفي كيلومتر لنقل تمنيات اطفال لمنتخب بلاده بتحقيق نتائج طيبة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وكان يوغسلافي آخر قد بدأ معه الرحلة إلا انه وقع من فوق دراجاته بالقرب من كان وكسرت ذراعه ليكمل الرحلة بالقطار.

رئيس الفيفا الجديد ينتقد الحكام

باريس - أ.ف.ب - اعلن الرئيس الجديد للاتحاد الدولي في كرة القدم السويسري جوزيف بلاتر نيته الذهاب شخصيا لتذكير بعض الحكام بواجباتهم ليظهروا اكثر صرامة خصوصا فيما يتعلق بالعرقلة من الخلف وتطبيق قاعدة الست ثوان الخاصة بحراس المرمى.

وصرح بلاتر «لقد نسي الحكام العرقلة من الخلف وقاعدة الاربع إلى ست ثوان الخاصة بحراس المرمى». واضاف «حراس المرمى ميالون إلى الاحتفاظ بالكرة اكثر من المدة التي يسمح بها قانون اللعبة. وانا لم ار حتى الان اي عقوبة بحقهم من قبل هؤلاء الحكام».

وقال بلاتر حول هذا الموضوع «هذا قرار اتخذته هيئة البورد الدولية ووافقت عليه اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي، وعلى الحكام تطبيقه، فضلا عن ان بعض المباريات شهدت عرقلات من الخلف كانت تستحق البطاقة الحمراء». واكد بلاتر ان الرئيس السابق جواو هافيلانغ (البرازيل) سيزور الحكام في مقر اقامتهم وسيذكرهم بالقرارات الجديدة، و «اذا لم يستطع سأذهب بنفسي».

من جهة اخرى، اكد بلاتر «ترشيح افريقيا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ قد يحظى بفرصة كبيرة في حال ترشيح دولة واحدة وليس مشروعا مشتركا بين دولتين او اكثر، ويجب ان تتمتع هذه الدولة بالبنى والوسائل التي تلبي دفتر الشروط الذي يصدره الفيفا».

واكد ان التجربة الآسيوية باختيار اليابان وكوريا لتنظيم مونديال ٢٠٠٢ لن تتكرر على الارجح. ويعزز تصريح بلاتر، الذي يؤيد المداورة بين القارات في تنظيم كاس العالم، فرصة افريقيا في استضافة مونديال ٢٠٠٦.



● بلاتر يتوسط هافيلانج ويوهانسون اثناء حضورهما لمباراة الولايات المتحدة والمانيا

الطبق الحريف هدية لنيجيريا

بانكوك - رويترز - تعد تايلند طبقا من الارز التايلندي الحريف بالكاري كهدية للمنتخب النيجيري لكرة القدم قبل مباراته الثانية في كاس العالم امام بلغاريا يوم الجمعة المقبل.

واخبر متحدث باسم وزارة الخارجية رويترز ان الحكومة التايلندية ستقدم الطبق تقديرا منها لنيجيريا لانها مشتر دائم للارز التايلندي بكميات كبيرة.

وقال كوبساك تشوتيكول امس الثلاثاء ان السفارة التايلندية في باريس تلقت تعليمات للاتصال بالمنتخب النيجيري واخباره برغبة تايلند في منحهم الطبق الحريف.

واضاف «انهم في معسكر تدريبي ولا نتوقع ان نتمكن من تنظيم مادبة فاخرة لهم ولكن على الاقل نستطيع ان نزودهم باطباقنا التقليدية مثل الارز والكاري. واردف: «نيجيريا مبعث فخر لنا.. انها دولة نامية تغلبت على فريق كبير من دول العالم المتقدمة.. وهذه الدولة مشترية اساسية للارز التايلندي.. هذه فرصة لتوضيح عرفاننا بالجميل».

وفازت نيجيريا على اسبانيا ٣/٢ في اولى مباريات الفريقين بالنهائيات في المجموعة الرابعة يوم السبت الماضي.

وتشتري نيجيريا بين ٣٠٠ الف و٥٠٠ الف طن من الارز سنويا من تايلند اكبر مصدر للارز في العالم.

سولسكيار يطالب.. بفرصة

بوردو (فرنسا) - ا. ف. ب - طالب النرويجي اولي غونار سولسكيار الذي يلقبه مشجعو فريقه مانشستر يونايتد الانكليزي بـ «القاتل صاحب الوجه الطفولي» بمنحه «فرصة ثانية» بعد بدايته غير الموفقة في المونديال الذي يعول عليه ليكون انطلاقة مهمة لمسيرته الرياضية.

وانتقل سولسكيار عام ١٩٩٦ الى انكلترا من فريق مولده النرويجي المغمور، وكانت بدايته صاخبة في الدوري الانكليزي وسجل هدفا في مباراته الاولى، وانهى الموسم هدافا لفريقه (١٧ هدفا) ومعه بطلان للدوري الانكليزي عام ١٩٩٧.

لكن الرياح جرت بما لا يشتهي اللاعب النرويجي خلال موسم ٩٧/٩٨ بسبب اصابة في الكاحل لازمته طويلا، وبعدما ابل من اصابته لم يستعن به مدرب مانشستر الاسكتلندي اليكس فيرغوسن كثيرا.

وحرم اللاعب النرويجي من التمريرات الحاسمة التي كان يموله بها شريكه الفرنسي اريك كونتونا الذي اعتزل بعد ان احرز اللقب، فلم يتمكن بالتالي من تسجيل سوى ٦ اهداف.

وكاد سولسكيار يكون خارج التشكيلة الاساسية النرويجية بسبب ميل المدرب ايغيل اولسن الى الدفاع فاضطر الى اللعب في مركز متاخر، لكنه بدأ بالتعويض في المباريات التحضيرية للمونديال عبر تسجيله هدفا في مرمى بلجيكا (٢/٢) واثنين في مرمى السعودية (٦/صفر) نهاية مايو.

لكن «القاتل صاحب الوجه الطفولي» لم يحصل خلال المباراة الاولى ضد المغرب على الحرية التي يحتاجها بسبب سلوك زملائه المتردد حتى انه اهدر فرصة كبيرة قبل ان يستبدله المدرب في بداية الشوط الثاني بعد تجدد اصابته.

وطلب سولسكيار قبل المباراة المهمة ضد اسكتلندا امس في بوردو اعطاءه فرصة اخرى، وقال «اشعر بارتياح حتى لو اني لا ازال تحت وقع صدمة الفرصة التي اهدرتها ضد المغرب. اني استحق فرصة في هذا المركز لانني لست معتادا عليه». ويبقى سولسكيار على الارجح اللاعب الوحيد القادر على اضفاء بعض الحياة على اداء المنتخب النرويجي الذي كان باهتا.



● يصر ايميه جاكيه على مشاركة لاعبيه بعض التمرينات خلال التدريبات اليومية للمنتخب الفرنسي، ويبدو انه قد كبر في السن لأنه وقع على الارض خلال المران الأخير الذي اقامه المنتخب استعدادا لمواجهة المنتخب السعودي الشقيق يوم الخميس، ويبدو جاكيه وكانه داخل قفص.



● رفع الفريق الروماني اعلام بلاده على شرفات غرف اللاعبين في مقر اقامته بفرنسا ويبدو حارس مرمى رومانيا ديمتريو ستانكو يلوح لبعض اعضاء الجالية الرومانية الذين توافدوا على مقر المنتخب لتحية اعضائه.



● الاميركيون أفضل من يهوى البدع ومن بين بدع المنتخب الاميركي هي وضع صور لاعبي الفريق انفسهم على الهياكل الخشبية التي تستخدم كحوائط صد صناعية للتدرب على الركلات الحرة المباشرة ويبدو ان الفكرة اعجبت نجم المنتخب الاميركي اليكس لالاس فذهب لتقبيل صورته على حائط الصد.

في لقاء النمسا وتشيلي

قمة بولستر ـ سالاس اليوم

باريس ـ ا.ش.ا ـ على ملعب سانت اتيان يلتقي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا النمسا وتشيلي في اطار مباريات الجولة الثانية للمجموعة الثانية.

وهذه هي المشاركة السابعة للنمسا في نهائيات كاس العالم وافضل مركز حققته كان المركز الثالث في نهائيات كاس العالم عام ١٩٥٤ التي اقيمت في سويسرا.. كما احرزت المركز الرابع في نهائيات كاس العالم التي اقيمت في ايطاليا عام ١٩٣٤.

ومنذ الثلاثينات برز في النمسا لاعبون من طراز رفيع بعضهم كان اسطورة في عالم كرة القدم مثل ماثياس شيندلار وغيرهارد هانابي وهانز كرانكل.

وتتركز آمال النمسا في تحقيق النجاح في بطولة فرنسا الحالية على عاتق هدافها صاحب الرقم القياسي في النمسا انتون بولستر.

وفي الوقت الذي يعلم فيه مشجعو النمسا انه بالنسبة لنهائيات ١٩٩٨ انه قد لايكون بوسع فريقهم مسايرة اسلوب البرازيل الا انهم يملكون اقوى فريق منذ سنوات طويلة وهدافا غزير الانتاج مثل بولستر.

وقد ظهرت كرة القدم للمرة الاولى في النمسا عام ١٨٧٥ غير ان اول مباراة رسمية اقيمت عام ١٨٩٥ بين فيينا وبراغ وزادت شعبية كرة القدم ليتأسس الاتحاد الوطني لكرة القدم عام ١٨٩٠.

وفي بداية الثلاثينات حققت النمسا نتائج دولية بارزة بفضل لاعبين عمالقة مثل سميستيك وبيكان وسيندلار وشال .. وهزم فريقها المانيا واسكتلندا وسويسرا والمجر وفرنسا وخسر مباراة واحدة من بين ١٥ مباراة امام انكلترا ٣/٤ في لندن.

ومنذ نهائيات كاس العالم عام ١٩٥٤ اخذ فريق النمسا يفقد بريقه رويدا رويدا على الرغم من تأهله لنهائيات كاس العالم «اعوام ٧٨ و٨٢ و٩٠ و٩٨».

وفي عام ١٩٧٨ كان هانز كرانكل افضل لاعب نمساوي في النهائيات وسجل هدفا في المباراة التي انتهت بفوز النمسا على اسبانيا ١/٢ كما سجل هدفا في المباراة التي انتهت بفوز النمسا على اسبانيا ١/٢ كما سجل الهدف الوحيد في المباراة مع السويد في الدور الاول من تلك البطولة.

وقد تأهلت النمسا لنهائيات كاس العالم الحالية بفضل لاعبين محنكين مثل انتوني بولستر وهيمو فينيرغر واندرياس هيريتزوغ.

اما فريق تشيلي فيشارك للمرة السابعة في نهائيات كاس العالم حيث سبق له ان شارك في نهائيات ١٩٣٠ و١٩٥٠ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٤ و١٩٨٢ .

وافضل مركز وصلت اليه تشيلي كان المركز الثالث في نهائيات كاس العالم التي اقيمت عام ١٩٦٢ عندما استضافت البطولة على ملاعبها.

وكانت تشيلي هي الدولة الرابعة والاخيرة من دول اميركا الجنوبية التي تتأهل لنهائيات ١٩٩٨ بعد ان فازت في اخر مباراة لها بثلاثة اهداف.

وبفضل مهاجمين مثل زامورانو وسالاس ضمنت تشيلي مكانا لها في نهائيات فرنسا وذلك للمرة الاولى منذ ستة عشر عاما ومع ذلك فانه نادرا ماتمكنت تشيلي من اجتياز الادوار الاولى فقد احرزت افضل نتيجة لها عندما استضافت نهائيات كأس العالم في عام ١٩٦٢ ونجحت في احتلال المركز الثالث.

وفي اخر ظهور لها في نهائيات كاس العالم وصلت تشيلي عام ١٩٨٢ الى اسبانيا بفضل مهاجمين موهوبين مثل ماسريلي ويانيز غير انهم خرجوا من الدور الاول بعد هزيمتهم ١/٤ من المانيا و١/صفر من النمسا و٢/٣ من الجزائر.. وكانت تلك الهزائم بمثابة لطمة قاسية لمشجعي الفريق التشيلي الذين كانوا على قناعة بان فريق عام ١٩٨٢ هو اعظم فريق تشيلي يتم تجميعه على الاطلاق.

وفي النهائيات الحالية تعتمد تشيلي على لاعبين مثل ايفان زامورانو والذي يلعب لانترناسيونالي ومارسيلوسالاس الذي يلعب لفريق ريفر بليت الارجنتيني وسيباستيان روزينتال الذي يلعب لفريق غلاسكو رينجرز.

ومما يذكر ان تشيلي تعادلت مع ايطاليا ٢/٢ وتعادلت النمسا مع الكاميرون ١/١.



● بولستر (لليمين) يسجل هدف التعادل في مرمى الكاميرون ومواطنه هارالد سيرني طائرا في الهوا.





● النمساوي راينماير في لقطة طريفة في التدريب.. ولليسار سالاس (١١) وزامورانو.. الثاني المرعب

الفريقان

* النمسا: مايكل كونسيل وفولفغانغ فيرسينغر وبيتر شويتل وانتوني فيفر وهارالد سيرني وديتمار كويهبور ورومان مايهليتش وهايمو فيفنبرغر وارنولد فيتل واندرياس هيرتزوغ وتوني بولستر.

* تشيلي: نيلسون تابيا ورونالدو فوينتيس ومويزيس فيلارويل وهابيير مارخاس وبيدرو ريس وفرانسيسكو روخاس وكلارنس اكونا ونيلسون باراغويز وفابيان ايستاي وايفان زامورانو ومارسيلو سالاس.

بروهاسكا يرد على الضغط بمثله

اشاد هيربرت بروهاسكا المدير الفني للمنتخب النمساوي بالطريقة التي ضغطت بها تشيلي على ايطاليا خاصة في الشوط الاول الا انه يقول ان فريقه سيحاول قطع الكرات قبل ان تصل الى مهاجمي تشيلي الخطرين.

ومضى يقول: «لا يكفي ان نسيطر على التشيليين.. يجب ان ناخذ المبادرة والا نسمح لهم بالسيطرة على خط النصف».

بيليه غير راض

باريس ـ آ.ش.ا ـ انتقد نجم الكرة العالمي البرازيلي بيليه بشدة أعمال الشغب والعنف التي قام بها المشجعون الانكليز المعروفون باسم «هوليغانز» في مارسيليه قبيل مباراة فريقهم مع الفريق التونسي وقال ان من غير المقبول على الاطلاق ان يتوجه المشجعون الى الملاعب من أجل اثارة الشغب والعنف.

ووصف بيليه هذه الاعمال بانها سلبية للغاية من وجهة نظره. كما انتقد بيليه المدربين في مباريات كاس العالم لخوفهم من خسارة المباريات واهدار النقط وقال ان المدربين اصبحوا يخافون من اللعب الجميل في كرة القدم.

ويذكر ان بيليه البالغ من العمر ٥٧ عاما والذي يعتبر احدى علامات كرة القدم البارزة في القرن العشرين بدأت شهرته الكروية في ١٥ يونيو ٥٨ عندما لمع اسمه في المونديال الذي اقيم وقتئذ في السويد وسجل هدفين للبرازيل في الفريق الروسي كما سجل اكثر من الف هدف في حياته الكروية وعمل مؤخرا وزيرا للرياضة في بلاده.

استراليا تدرس استضافة المونديال

سيدني ـ رويترز ـ ربما تتقدم استراليا بعرض لاستضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم اذا اصبحت فرص انكلترا لاستضافتها ضعيفة بعد اعمال الشغب التي قام بها مشجعو انكلترا في البطولة الحالية بفرنسا امس الاثنين.

وقال جورج نيغوس مفوض كرة القدم الاسترالي امس ان استراليا كانت تعتزم التقدم بطلب لاستضافة نهائيات عام ٢٠١٠ ولكنها تفكر الان في التقدم بعرض بدلا من ذلك لاستضافة نهائيات عام ٢٠٠٦ اذ قضى المشاغبون الانكليز على امال بلادهم في تنظيم البطولة المقبلة.

واضاف «اذا لم تكن هناك فرصة لانكلترا فستتقدم نحن بعرضنا».

تحليل اخباري

المحترفون يلحقون الكرة بفضل معلومات الشبكية

باريس ـ ا. ف. ب ـ تعكس السهولة الظاهرة التي يبديها لاعبو كرة القدم المحترفون في متابعة الكرة، مقدرة حسية عالية لا تعتمد مع ذلك على اي جهد ذهني، اذ يؤكد الباحثون ان اللاعب لا يتوقع مسار الكرة وانما يلحق بها بفضل المعلومات التي تتلقاها شبكية عينه.

وتأتي هذه النظرية الجديدة لتحل محل فكرة سائدة تقول ان اللاعبين يعتمدون في استراتيجيتهم على التكهن والحسابات حتى يتمكنوا من تحديد مسار الكرة وتوقيت وصولها الى موقع محدد.

الا ان باحثين في كلية العلوم الرياضية في مدينة مارسيليه الفرنسية يؤكدون ان الابحاث قادتهم الى اجراء تجارب على استراتيجيات ادراكية وحركية مختلفة تماما.

ويقول الباحث جيل مانتاني من مختبر «الحركة والادراك» في الكلية الفرنسية ان «مسار الكرة يرتسم على الشبكية التي تنقل المعلومات عبر اشارات عصبية مستمرة. وعليه يتحرك اللاعب تبعا لما يراه وليس عبر حساب مسار الكرة».

ويضيف ان «العملية هي عملية حسية ـ حركية في مستوى دون الوعي، اي دون تدخل التفكير»، وهي لذلك قليلة الكلفة لجهة استهلاكها من طاقة الدماغ وان كانت «اكثر تطورا بكثير من مجرد رد الفعل الذي لا يشكل سوى رد على عامل محرض».

ويقول مونتاني انه «خلال اعتراض الكرة يقوم اللاعب وخلال فترة زمنية قصيرة جدا بتصحيح حركته وضبطها بالتوافق مع مسار الكرة».

ويضيف ان «هذه الآلية الية اساسية وتتيح حرية التدخل للاقنية الحسية الاخرى للقيام بمهام مختلفة، مثل التمركز والاعداد لتسديدة بالرأس او بالقدم.. وبمعنى آخر، ومع متابعة الكرة، تقوم عين اللاعب بتوجيه وضبط حركته، وعليه فان ما يحدث لا يتعلق كثيرا بالتحديد المسبق لموقع اعتراض الكرة وانما في توظيف معلومات بصرية تلخص بطريقة بسيطة المعلومات المعقدة وغير المتوقعة احيانا، لمسارات الكرة واللاعبين».

ويقول الباحث ان العين تقوم بدور «لاقط ذكي» يقوم بضخ المعلومات المتجمعة في الشبكية الى الدماغ. وهكذا فان حارس المرمى الذي يتهيأ لصد كرة لا يعرف بدقة في اي لحظة وفي اي مكان ستصله الكرة، لكنه يوجه حركته ووضعيته استنادا الى المعلومات التي تلتقطها عينه.

واضافة الى ذلك، فان الخبرة تساعد اللاعب على الجمع بين المعلومات والحركة، وهو ما لا يستطيعه لاعب مبتدئ.

وتستند هذه الاستنتاجات التي قدمت الى مجلة «نايتشر» البريطانية العلمية الى التوافق التام بين نماذج تحليلية رياضية وتجارب ميدانية.

ويأمل الباحثون في ان تتيح النماذج التحليلية الواعدة توقع سلوك اللاعبين في مختلف حقول الالعاب الرياضية الجماعية والالعاب التي يستخدم فيها المضرب، وتسريع عملية التدريب وكذلك تصميم رجل الي قادر على توقع مسار اهداف متحركة او تفادي العقبات.

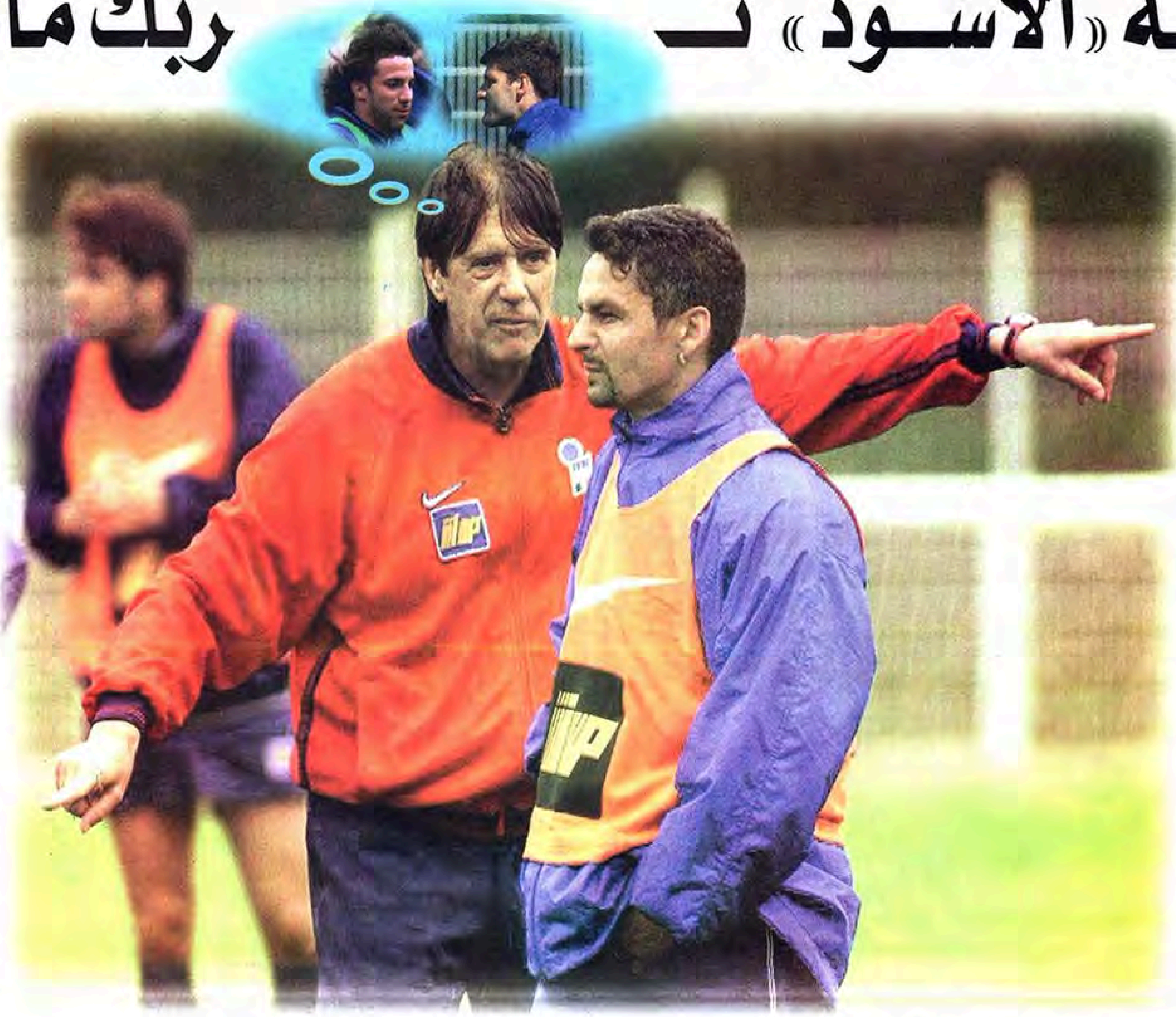
استهلاك الكهرباء زاد في اليابان

طوكيو ـ رويترز ـ قالت شركة كهرباء طوكيو امس ان استهلاك الكهرباء في العاصمة والمناطق المجاورة زاد اثناء مباراة المنتخب الياباني لكرة القدم الاولى في كاس العالم امام الارجنتين واوضح متحدث باسم الشركة ان استهلاك الكهرباء منتصف ليل الاحد زاد عن الاستهلاك في ٣٠ مايو بما يصل الى ٢٥٠ الف كيلووات في المتوسط.

واوضح المتحدث ان الشركة اجرت هذه المقارنة بين يوم المباراة ويوم ٣١ مايو اذ انه كان يوما حارا واستهلك فيه المواطنون ٢٥ مليون كيلووات. واوضحت احصاءات التلفزيون ان ٦٠٫٥ بالمائة في المتوسط من المنازل بمنطقة كانتو التي تضم طوكيو تابعت المباراة التي هزمت فيها اليابان صفر/١.



احذية «الاسود» تربك مالديني



● المدرب الايطالي في حيرة من أمره.. يشرك فييري.. أم دل بييرو مع روبرتو باجيو؟

يستعد الايطاليون لمواجهة المنتخب الكاميروني في ثاني مباراة للفريقين في المجموعة الثانية بنهائيات كأس العالم لكرة القدم في الساعة العاشرة من مساء اليوم الا انهم يقولون انهم لا يعلمون اي شيء عن خصمهم ولا عن تشكيل فريقهم.

وما زال الغموض يحيط بخطة شيزاري مالديني المدير الفني للمنتخب الايطالي وتشكيل الفريق قبل اقل من ثمان واربعين ساعة من المباراة.

وحتى باولو مالديني مدافع المنتخب يقول انه لا يعلم ما اذا كان والده سيلتزم بطريقته المعتادة باللعب بخط هجوم من لاعبين كما كان الحال في مباراة الفريق السابقة امام تشيلي، ام انه سيلعب بثلاثة مهاجمين.

وقال باولو كابتن الفريق للصحفيين مساء الاثنين «لا نعلم بعد من سيلعب او كيف سيكون التشكيل.. ابي غيّر تشكيل الفريق من قبل امام انكلترا في التصفيات من قبل، ولكني بصراحة لا اعلم خططه هذه المرة».

ويواجه مالديني الاب مشكلة.. هل يلعب بخط هجوم من روبرتو باجيو وكريستيان فييري اللذين احرزا هدفي ايطاليا في مرمى تشيلي ام يشرك معهما اليساندرو ديل بييرو العائد من اصابة في الفخذ.

وتعاون باجيو وفيري معا جيدا في مباراة ايطاليا امام تشيلي في بوردو ولكن ضم دل بييرو للفريق امر محل دراسة ايضا.. فالمهاجم الناشئ يعتبر امل ايطاليا في نهائيات ١٩٩٨.

وقال فيري «لا اعلم قرار المدرب او من سيلعب امام الكاميرون.. تدربنا بثلاثة مهاجمين خلال الايام القليلة المنصرمة واعتقد ان هذه الطريقة نجحت، ولكن المباراة امر مختلف عن التدريب ومالديني وحده هو الذي يعلم كيف سنلعب».

ولا تقتصر مشكلة مالديني على المفاضلة، خلال مواجهة «الاسود الكاسرة» وهو لقب المنتخب الكاميروني، على اللعب بمهاجمين او بثلاثة، بل تتعدى ذلك الى جميع الخطوط.

وتطالب ايطاليا برمتها بمشاركة ثلاثي الهجوم روبرتو باجيو واليساندرو دل بييرو وكريستيان فيري معا، بيد ان القرار في يد رجل واحد هو مالديني، ولان الاخير محافظ بطبيعته ، فانه اغلب الظن سيشرك باجيو وفيري اساسيين على ان يحل دل بييرو مكان احدهما في منتصف الشوط الثاني.

وركز مالديني في التمارين الاخيرة على اشراك الثلاثي المذكور في التمارين في فريق واحد وكانت النتيجة ايجابية لكن ذلك لا يعني اطلاقا انه سيضع تجاربه قيد التنفيذ.

وفي الوسط سيلجا مالديني بلا شك الى اجراء بعض التغييرات ومن المرجح ان يدفع روبرتو دي ماتيو وانجلو دي ليفيو الثمن لمصلحة لويجي دي بياجيو وفرانشيسكو موريبرو، وفي الدفاع قد يلعب المخضرم جوزيبي برغومي مكان اليساندرو كوستاكورتا في حال عدم تعافي الاخير من اصابة في ساقه.

وبرغومي هو الوحيد الباقي من المنتخب الذي احرز كاس العالم عام ١٩٨٢ والذي واجه الكاميرون في مونديال اسبانيا حيث تعادل الفريقان ١/١.

وقد تعادلت ايطاليا مع تشيلي في مباراتها الاولى ٢/٢ وفوزها سيفتح لها ابواب الدور الثاني.

اما الكاميرون فكانت في طريقها الى تحقيق فوز ثمين عندما تقدمت على النمسا ١/صفر حتى الوقت بدل الضائع قبل ان يعاقبها المخضرم انطون بولستر.

وقدم المنتخب الافريقي عرضا رجوليا ولن يكون لقمة سائغة على الارجح ضد ايطاليا ويقول مدربه الفرنسي كلود لوروا: «نحترم المنتخب الايطالي لكنه لا يخيفنا».

واشاد شيزاري مالديني بالمنتخب الكاميروني قائلا «انه فريق قوي للغاية واعتقد انه تحسن كثيرا من الناحية الفنية تحت قيادة المدير الفني للفريق كلود لوروا».

الا انه اوضح ان المنتخب الافريقي ما زال مجهولا للايطاليين.

واستطرد «اعلم ان لديهم لاعبين جديدين وبعض المدافعين الاقوياء بالرغم من اني لا اتذكرهم بالاسم.. احدهم يلعب بحذاء اصفر واخر يلعب بحذاء احمر.. اعرفهم فقط من الوان احذيتهم».

هجوم

على صعيد آخر فقد اوصى الفرنسي كلود لوروا مدرب الكاميرون لاعبيه بتقديم عرض مفرح في المباراة ضد ايطاليا وذلك بعد الاداء الجيد الذي قدموه في المباراة الاولى امام النمسا ١/١.

وردا على اسئلة الصحافيين حول استعداداته للقاء ايطاليا، قال لوروا «عندما اتحدث الى اللاعبين، احاول ان اشرح لهم كل شيء خصوصا حول قراءة اسلوب المنتخب الخصم، ويجب ان يكون ذلك في ادق شكل ممكن من خلال التدريب والتطبيق العملي واكرر لهم ذلك دون توقف. شرحت لهم ٣ تصورات ممكنة لاداء المنتخب الايطالي لكننا لا نعرف كيف سيلعبون، وقمنا بتدريبات فنية كبيرة».

وحول ما اذا كانت ايطاليا تشكل عقبة في وجهه، رأى لوروا «ليس المنتخب الافضل هو الذي يفوز دائما. فهناك مفاجآت كثيرة، لكن ايطاليا هي المنتخب الذي يضع امامنا مزيدا من المشكلات، سنهاجم ونهاجم بالتأكيد، لانه مع مدربين ايطاليين، وهم من افضل التكتيكيين في العالم، ولاعبين يجيدون الهجمات المعاكسة، لن تكون المباراة سهلة ابدا».

واضاف «التعادل قد يكفينا للتأهل، لكن لن نلعب لتحقيق هذا الهدف، فلن يكون هناك مدرب اسوأ مني لو لعبت للتعادل، يجب ان يتحرك اللاعبون بكثرة وبسرعة اكبر وان يتمتعوا بالسرعة وعدم التوتر وان يعملوا على اختصار المسافات اكثر الاحيان».

ورأى لوروا «في الوقت ذاته، علينا الا نترك لحماسنا العنان وننسى واجباتنا الاخرى، وفي اية حال لا استطيع ان افرض على اللاعبين تخفيف حماسهم لان ذلك يناقض ما اراه يساهم في تطوير كرة القدم، فكرة القدم يجب ان تكون مفرحة، فلا نستطيع قول شيء وفعل ما يناقضه، فمنذ بداية المونديال يقول بعض المدربين انهم سيدافعون بثلاثة لاعبين وفي الملعب اراهم يدافعون بسبعة او ثمانية عناصر، وهذا الامر يضحكني كثيرا».

واوضح لوروا انه بالرغم من ان ايطاليا هي المرشحة للفوز الا ان فريقه الذي يضم مجموعة من الناشئين قادر على تحقيق مفاجاة. ويعتزم لوروا اللعب بالتشكيلة نفسها امام النمسا في مباراته السابقة التي انتهت بالتعادل ١/١.

وقال ان كابتن الفريق فرانسوا اومام بيك سيقود الهجوم امام ريغوبرت سونغ وبيير نجانكا سيقودان الدفاع، وفيما يلي التشكيل المحتمل للفريقين.

● ايطاليا: جيانلوكا باليوكا واليساندرو كوستاكورتا وباولو مالديني واليساندرو نيستا وفابيو كانافارو وانجيلو دي ليفيو وديميتريو البرتيني وروبرتو دي ماتيو ودينو باجيو وكريستيان فيري وروبرتو باجيو او اليساندرو ديل بييرو.

● الكاميرون: جاك سونغو وريغوبرته سونغ ورايموند كالا وبيير نجانكا وبيير وومي وسالمون اوليمبي او ديدييه انجيبود وباتريك مبوما واوغستين سيمو وجوزيف ندو وصاموبل ايبوا وفرانسوا اومام بيك.



● كلود لوروا للاعبي الكاميرون: انتشروا اليوم... وأملي ان يخرج نجانكا من يدي ليسجل هدفا

القائد المهرج

رغم صغر سنه، يعتبر ريغوبرت سونغ الذي يحتفل بعيد ميلاده الثاني والعشرين في الاول من يوليو المقبل ركيزة المنتخب الكاميروني الاساسية وقائدا داخل الملعب وخارجه على حد سواء.

وريغوبرت المعروف بـ «ريغو» مشهور بقدرته على تلطيف الاجواء بعد الهزائم ويلقب بالمهرج.

ويملك سونغ طموحات كبيرة في هذا المونديال، وقد كلف بمسؤوليات جديدة في المنتخب، وكان وجوده ملحوظا الخميس ضد النمسا. وطلب منه مدرب المنتخب ان يكون قدوة رفاقه.

واوضح ريغو «يتلخص دوري في أن اكون قائدا للمنتخب» مشيرا الى انه يحب هذه المهمة لانها تتناسب ومميزاته وشخصيته وطريقة تصرفه في الملعب.

وتابع يقول «من حظي انني عرفت المونديال الاميركي قبل اربع سنوات، اذ سمح لي بالقاء نظرة مختلفة على الامور». وقد شارك سونغ في مباراتين في نهائيات كأس العالم العام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة وطرد في الثانية امام المنتخب البرازيلي العتيد.

ويقول ان الانسان لا يولد مع الخبرة بل انه يكتسبها خلال المباريات العالية المستوى التي خاضها مع نادي ميتز الفرنسي او منتخب بلاده.

لكن رغم هذا كله يبدو ريغوبرت سونغ بضفائره وضحكته الصاخبة وكأنه لايزال طفلا. وهو لا ينفي ذلك.

ضياع الحلم الاميركي

باريس ـ أ.ش.أ ـ يبدو ان اتحاد كرة القدم الاميركي سيخفق في تحقيق الهدف الرئيسي الذي حدده لمستقبل الكرة في اميركا وهو الفوز بكأس العالم عام ٢٠١٠ فقد اكدت هزيمة اميركا امام المانيا امس الاول انه كان يتعين عليه قبل ان يضع هذا الهدف نصب عينيه ان يفوز ولو بمباراة واحدة في المونديال الحالي.

وكانت البداية غير موفقة لفريق يطمح في الفوز ببطولة كأس العالم حتى ولو بعد اثني عشر عاما من الان عندما مني مرمى الفريق الاميركي في المباراة امام المانيا بهدفين لاندرياس موللر ويورغن كلنزمان.

وتتراوح التوقعات للفريق الاميركي من الخروج المبكر من الدور الاول الى تحقيق معجزة والصعود للدور الثاني ولم يجرؤ احد على التوقع ان يفوز الاميركان بالكأس على الاقل ليس قبل عام ٢٠١٠.

وسيعيد الاميركيون تحطيم انفسهم في محاولة لتحقيق الفوز المطلوب خلال لقائهم مع ايران يوم الاحد المقبل في معركة تحمل دلالات سياسية.

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

رغم الهزيمة.. الآمال التونسية باقية





● فرحة سكولز وشيرر بهدفيهما في مرمى المنتخب التونسي

تونس وباريس (الوكالات) خلت شوارع مدينة تونس من المارة تماما ومن كل مظاهر الحياة اثناء مباراة منتخب تونس مع منتخب انكلترا، والتي جرت في مارسيليه بعد ظهر امس الاول.

ورغم ان قرارا جمهوريا صدر باعتبار العمل نصف يوم لاتاحة الفرصة للجمهور التونسي لمشاهدة المباراة الا ان الاستعدادات لمشاهدة المباراة امام شاشات التلفزيون في المنازل بدأت منذ وقت مبكر.

ورغم ان هزيمة المنتخب التونسي جاءت بهدفين مقابل لا شيء وخلقت نوعا من الوجوم والحزن الا انها لم تفقد التونسيين الامل في الصعود الى الدور الثاني للنهائيات ويرجع هذا الامل الى ان المنتخب الانكليزي احد المنتخبات المرشحة للفوز بالكاس امام منتخبي كولومبيا ورومانيا اللذين سيلتقي بهما المنتخب التونسي ضمن المجموعة السابعة انهما اقل من المنتخب الانكليزي من حيث المستوى الفني والخبرة.

وذكر تقرير للبعثة الرياضية لوكالة الانباء التونسية من مارسيليه انه رغم هزيمة المنتخب التونسي امام المنتخب الانكليزي الا ان آماله في الصعود الى الدور الثاني تبقى قائمة حيث انه سيخوض مباراتين اخريين في الدور الاول يوم الاثنين المقبل مع منتخب كولومبيا ويوم ٢٦ يونيو الحالي مع منتخب رومانيا.

ولكن الهزيمة امام الانكليز تضع المنتخب التونسي في موقف يتحتم عليه الفوز في المباراتين القادمتين ليصعد الى الدور الثاني.

واوضح التقرير ان مباراة مارسيليه مع منتخب الانكليز ليست حاسمة بل ان الصعود للدور الثاني يبقى رهين الفوز على كولومبيا ورومانيا.

اقوال انكليزية

ومن جهة اخرى عرب غلين هودل مدرب المنتخب الانكليزي عن سعادته بفوز فريقه على تونس وقال انه كان من الممكن تسجيل نسبة اكبر من الاهداف الا ان المهم الفوز بالمباراة واضاف ان المهاجم شيرر كانت لديه فرص قليلة واستفاد منها كما ادى اللاعب سكول ما يجب عليه في الهجوم.

واشاد المدرب الانكليزي باداء المنتخب التونسي وقال ان التونسيين ادوا ما عليهم بنسبة مائة في المائة معربا عن امله في الفوز في المباراتين المقبلتين مع كولومبيا ورومانيا.

وقال اننا نتابع اليوم المباراة بين الفريقين وننتظر موقف فريق رومانيا استعدادا لمباراتنا المقبلة معه واضاف انه اذا خسرت رومانيا هذه المباراة فانها ستهاجم امامنا كثيرا ونحن نستعد ونسعى للفوز.

اما بول سكولز (انكلترا) فقال كنت عصبيا بعض الشيء في مطلع المباراة خصوصا اني كنت اشارك مكان بول غاسكوين لكن سرعان ما ارتفعت ثقتي بنفسي. لم اكن افكر بالتسجيل واعتقد باني خضت افضل مباراة لي مع انكلترا، على اية حال انها اجمل لحظة في حياتي. فيما يعتبر مدرب فريق الارسنال الفرنسي ارسين فنغر ان المنتخب الانكليزي يملك فرصا «حقيقية» للفوز بالمونديال الفرنسي لان بامكانه «الاعتماد على مهارات فردية في خطي الدفاع والهجوم على حد سواء».

وقال سول كامبل لاعب انكلترا «حققنا اداء جماعيا جيدا جدا وقد استحققنا الفوز.

المباراة كانت صعبة لكننا سيطرنا على مجريات اللعب معظم الاوقات ولم نواجه اية صعوبات في الدفاع».

معركة حقيقية

اما المدرب الفرنسي هنري كاسبرجاك مدرب المنتخب التونسي لكرة القدم فوصف المباراة بانها كانت معركة حقيقية ومتوازنة بين الجانبين الا ان الانكليز كانوا اكثر فعالية.

وقال كاسبرجاك ان الهدف الاول الذي سجله المنتخب الانكليزي في نهاية الشوط الاول من المباراة كان له اثر نفسي سيئ على اللاعبين وان الفريق التونسي ادى الشوط الثاني بشكل افضل وكانت تنقصه الفرص لتسجيل الاهداف.

واضاف خسرنا المباراة لان اللاعبين الانكليز سيطروا جيدا على وسط الملعب وكان هناك اتصال جيد بين خط الوسط والمهاجمين الذين شكلوا خطورة علينا خاصة في الكرات الثابتة.

واعرب مدرب المنتخب التونسي عن امله في تأهل فريقه للدور الثاني وقال اننا سنواصل جهودنا لان لدينا فرص التأهل وامامنا مباراتان مع كولومبيا ورومانيا.

اما اللاعب التونسي عادل سليمي نجم خط الهجوم الذي اصيب في رأسه في بداية المباراة فقال انها خسارة حقيقية بالنسبة لنا كما اننا لم نستغل الفرص التي اتيحت لنا لنحولها الى اهداف وكانت اخطاؤنا واضحة في عدم التركيز مما ادى الى اضاعة الاهداف وسنواصل الجهد واللعب ويمكننا تعويض هذه الخسائر في المباراتين المقبلتين».

ورأى زبيربيه نجم خط الوسط التونسي «ادينا مباراة سيئة ونتطلع لان يكون اداؤنا افضل في المباراة المقبلة واضاف ان خبرة لاعبي المنتخب الانكليزي كانت واضحة وسمحت لهم باظهار الفارق بينهم وبين لاعبينا كما كان للهدف الاول الذي جاء في نهاية الشوط الاول اثر نفسي سيئ على جميع لاعبي الفريق.

وقال خوسيه كلايتون لاعب خط الدفاع بالفريق التونسي لقد بذلنا الكثير من الجهد اثناء المباراة لكن عدم التركيز ادى لاهدار الفرص وامامنا مباراتان وكل شيء ممكن في كرة القدم ولدينا فرصة جيدة للعب ويجب الا تؤثر نتيجة المباراة على ارادتنا.

اسماعيل يحلل

اما الدكتور طه اسماعيل المدير الفني الاسبق للمنتخب المصري فقال: ان نتيجة مباراة فريقي تونس وانكلترا في كاس العالم اليوم كانت متوقعة نظرا لفارق المستوى بين الفريقين وان المباراة كانت متوسطة المستوى.

وقال طه اسماعيل ان الفريق التونسي امسك الكرة لفترات طويلة ولكنه لجا الى تهدئة وتجميد ايقاع اللعب ولم يلجا الى تسريع ايقاع المباراة عندما كان يجب ان يفعل ذلك.. كما انه لعب عدة كرات عرضية جيدة امام المرمى واتيحت له اكثر من فرصة ولكنه لم يستغلها.

واوضح طه اسماعيل ان الفريق الانكليزي عمل عكس ذلك حيث لجا الى الاسراع في اللعب واستخدام الكرات العرضية العالية لتهديد مرمى الفريق التونسي وهذه الكرات تعتبر من اخطر الاشياء على الفرق العربية المشاركة في المونديال مثل تونس والمغرب والسعودية خاصة ان المدافعين العرب لا يجيدون مواجهة هذا الاسلوب ولا يتميزون في ضربات الراس على عكس الفريق الانكليزي الذي استغل هذه الكرات جيدا.

واضاف طه اسماعيل ان الكرات العرضية العالية من الكرات الثابتة او اثناء اللعب من اخطر الاشياء على جميع الدفاعات العربية التي تفتقد الاتزان والتركيز في مواجهة هذه الكرات.. وقد استطاع الفريق الانكليزي استغلال هذا الاسلوب في الوقت الذي كان الفريق التونسي يحاول الهجوم واحراز هدف يحقق به التعادل.

وذكر طه اسماعيل انني كنت اتوقع ان يكون اداء الفريق التونسي افضل من ذلك ولكنه جاء اقل من المتوقع على الرغم من ان امكانات لاعبيه افضل من ذلك بكثير.. كما ان الفريق لم يلجا الى الاسراع في اللعب بعد التهدئة والتجميد لفترة محدودة مثلما فعل الفريق المغربي مع النرويج الامر الذي مكنه من تسجيل هدفين.

وقال طه اسماعيل ان الاداء التونسي اعطى الفرصة للفريق الانكليزي لاعادة تنظيم صفوفه وتمركز دفاعاته الامر الذي مكنه من صد الهجمات التونسية بسهولة ويسر.

وقال الدكتور طه اسماعيل ان الفريق الانكليزي قدم هو الاخر عرضا اقل من المتوقع ولكنه لجأ الى سرعة الانقضاض والتمريرات الطويلة العالية العرضية من الجوانب والوسط وقام كذلك بهجمات مرتدة سريعة جدا وتميز اللاعبون باجادة ضربات الرأس مثلما فعل آلن شيرر عندما سجل الهدف الاول. واوضح ان الفريق الانكليزي فريق قوي وليس هينا وله رصيد من الخبرة والسمعة.

واختار طه اسماعيل آلن شيرر وبول سكولز الذي سجل الهدف الثاني كافضل لاعبي بريطانيا في المباراة وخاصة ان الاخير كان مصدر الخطورة على الفريق التونسي طوال الوقت نظرا لقيامه بالاختراق من المعمل.. واختار عادل السليمي والمهدي بن سليمان وسامي الطرابلسي كافضل لاعبي تونس في المباراة.. حيث لعب الاول والثاني تحت ضغط دفاعي كبير ونجحا الى حد ما في تهديد المرمى الانكليزي كما نجح الطرابلسي في قيادة الدفاع التونسي.

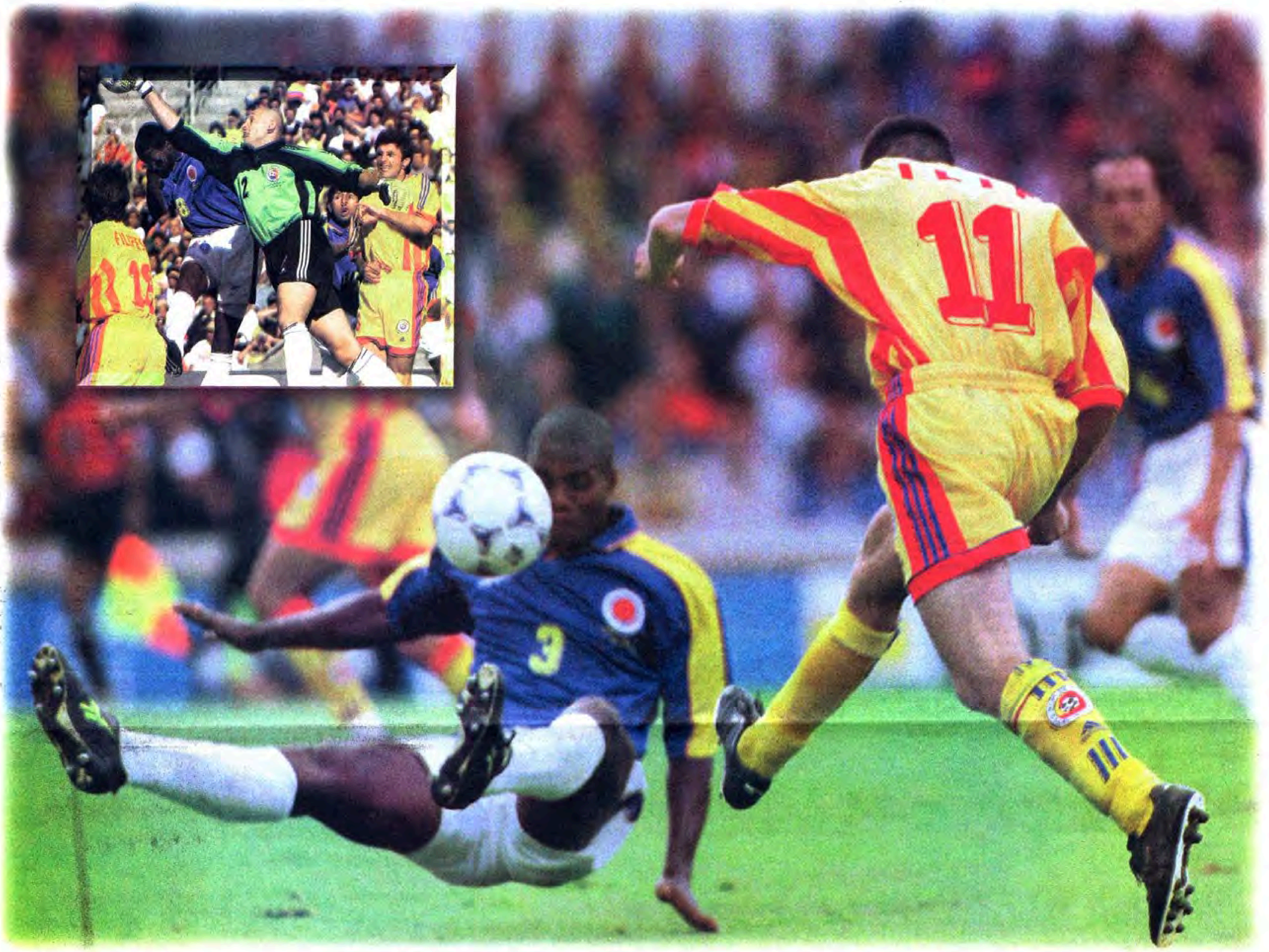
الواعر لجائزة الافضل

هذا وقد اختار صحافيون معتمدون في المونديال الفرنسي حارس مرمى المنتخب التونسي شكري الواعر للقب لاعب شركة «ماستر كارد» الذي يمنح لافضل لاعب في كل مباراة «لاستبساله في الذود عن مرماه» امام الهجمات الانكليزية. وستتبرع شركة «ماستر كارد» بمبلغ الف دولار باسمه الى قرى الاطفال «اس او اس» في تونس.





كهول كولومبيا فشلوا بالثأر.. ورومانيا استعرضت



● ايلي مولدفان لحظة تسجيله هدف رومانيا امام كولومبيا.. وبوغدان حارس رومانيا يبعد كرة قبل لوزانو مهاجم كولومبيا

حاجي: اود ترك انطباع بمشاركتي الاخيرة

اكد جورجي حاجي قائد منتخب رومانيا بعد المباراة: «اثبت منتخبنا انه يملك تجربة ومؤهلات في الدفاع والهجوم على حد سواء، لعب الكولومبيون بشكل جيد في الشوط الثاني، والمونديال هو الاخير بالنسبة اليّ لذلك اريد ان اترك انطباعا جيدا».

موندراغون: لعبنا باسلوبنا في الثاني

قال فريد موندراغون حارس كولومبيا بعد المباراة: «مارسنا اسلوبنا في الشوط الثاني، لم اكن متأكدا من ان ايلي سيسدد داخل المرمى وكان محظوظا في ذلك، واللقاء كان جيدا وما من منتخب خرج بعد المباراة الاولى».

غوميز: افتقدنا الوضوح والتماسك

قال هرنان داريون غوميز مدرب كولومبيا بعد المباراة: بداية المباراة كانت صعبة علينا، وافتقدنا الوضوح في العرض مع ان اللاعبين احسنوا التعامل مع الكرة. في الشوط الثاني، تخلوا عن خجلهم ولم ينجحوا في التسجيل رغم الفرص التي سنحت لهم، ولم نكن بالتالي محظوظين، فخسرنا لاننا ارتكبنا اخطاء بالجملة وافتقدنا التماسك الجماعي».

ليون - ا. ف. ب - فازت رومانيا على كولومبيا ١ - صفر امس الاول على ملعب جيرلان في ليون امام ٣٧٥٧٢ متفرجا ضمن المجموعة السابعة من مونديال فرنسا.

وسجل ادريان ايلي هدف المباراة في الدقيقة ٤٥.

وجددت رومانيا بالتالي فوزها على كولومبيا في النهائيات بعد ان تغلبت عليها ٣ - ١ في مونديال ٩٤.

وقدم الرومان اداء استعراضيا منظما وكانوا اكثر تنظيما وخطورة وافضل انتشارا وسيطرة ونقلا للكرة بطريقة سهلة سلسة، لكن الغلة كانت شحيحة واقتصرت على هدف واحد جاء كما في معظم المباريات في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول، وقد لا يفيد هذا الاستعراض جورجي حاجي وخليفته ايلي امام الانكليز الذين تصدروا المجموعة اثر فوزهم على تونس ٢ - صفر امس الاول ايضا.

واتسم العرض الروماني بالسرعة والمتعة في الشوط الاول قبل ان يتراجع المستوى قليلا في الثاني الذي نشط فيه الكولومبيون وبشكل خاص في ثلث الساعة الاخير وكانوا يخرجون بنقطة، اما «كهول» كولومبيا من امثال فالديراما ورينكون فيبدو ان «الزمن اكل عليهم وشرب» مع ان الاول وزع كرات حلوة لزملائه لم يحسنوا التصرف بها.

وبعد ضغط روماني ومحاصرة للمنطقة الكولومبية لمدة ٥ دقائق، كانت اول ركنية من نصيب كولومبيا من اول هجمة، تلتها دقائق خمس اخرى لم يقدم فيها الطرفان شيئا قبل ان يسدد مونتيانو اول كرة رومانية باتجاه المرمى فارتدت من مدافع (١٠)، ثم سدد ايلي كرة منحرفة مرت بموازاة المرمى ففضل مولدوفان ان يسبح لها بدل ان يضع قدمه في طريقها فذهبت خارجا (١١).

فريد.. فريد

وفي الدقيقة ١٥، سددت الكرة ثلاث مرات تصدى لها الحارس فريد موندراغون ببراعة مرتين بعد تسديدة اولى من ايلي حين ارتمى للكرة يمينا لتعود الكرة الى ايلي الذي سدد الثانية فارتمى لها يسارا وابعدها فكان فريد فريدا فعلا، وعادت الكرة الى لاعب روماني فسددها للمرة الثالثة وارتطمت بالدفاع وخرجت الى ركنية.

وسدد ايلي من جديد فمد برموديز قدمه الى الخلف لقطعها وكاد يخدع الحارس موندراغون (٢٢)، وحصلت رومانيا على ركنية اثر انفراد من غابرييل بوبيسكو في الجهة اليمنى نفذت بعيدة عن المنطقة الكولومبية وانقض عليها مونتيانو واطلقها قذيفة زاحفة اصابت لوحات الاعلان خلف المرمى (٢٣)، ورد الكولومبيون بهجمة معاكسة وتمريرات بينية ثلاثية انهاها رينكون بتسديدة بعيدة عن الخشبات (٢٤)، وسدد لوزانو كرة عشوائية (٢٥)، وركنية لرومانيا اسفرت عن ركنية ثانية لم تثمر (٢٦).

وبعد مرور ٣٠ دقيقة، انخفضت وتيرة الاداء وكثرت الاخطاء في التمرير من الجانبين، وكاد جورجي بوبيسكو يسجل في مرماه اثر ركلة حرة كولومبية عندما ارتقى للكرة وحاول تشتيتها فذهبت صاروخية بجانب القائم الايمن لم يلمحها الحكم واعتبرها من رأس الكولومبي برموديز (٣٣).

وامتص حاجي كرة على صدره واصلحها بقدمه وقذفها بيسراه بحرفنة الخبير بين يدي موندراغون (٣٤)، وركلة حرة لكولومبيا فارتدت الكرة الى اريستيز ابال الذي سدد بقوة بين يدي ستيليا لتكون اول محاولة كولومبية بين الخشبات (٣٨).

واهدر مولدوفان افضل فرصة حين طار برأسه لكرة مرتدة اثر تخبط دفاعي فمرت بجانب القائم الايسر تحسر عليها كثيرا وسيذكرها لفترة طويلة (٤٠)، قبل ان يتسارع الايقاع من جديد، وتبادل المنتخبان الهجمات مع افضلية واضحة لرومانيا خصوصا على صعيد الخطورة، حيث لم يختبر الحارس الروماني بشكل جدي مرة واحدة. ولم يخطئ ايلي الهدف هذه المرة، فبعد ركلة حرة نفذت قصيرة الى غالكا ومنه الى ايلي بين المدافعين تمكن الاخير من الاختراق وواجه الحارس موندراغون ورفعها قوسية في الزاوية اليسرى البعيدة بعد دقيقة من الوقت بدل الضائع.

وفي الشوط الثاني، دخل فالنسيا مكان اريستيز ابال (٤٦)، ونال سانتا بطاقة صفراء سريعا (٤٧)، واحتسبت ركلة حرة لرومانيا شكلت خطورة بعد ان ارتدت من الدفاع واعيدت الى حاجي لكنه لم يحسن التعامل معها، وركلة مماثلة لكولومبيا اثر خطأ ضد اسبريا ذهبت هباء (٤٨).

وتعادلت الكفة على صعيد العقوبات بعد نيل فيليبسكو بطاقة صفراء (٥٢) اثر عرقلة لاسبريا، ولاح لكولومبيا فرصة ادراك التعادل بعد اختراق في الجهة اليسرى وانفراد ورفع الكرة امام المرمى لكن الدفاع الروماني كان الاسرع الى تشتيتها على دفعتين (٥٥)، وسدد لوزانو بين يدي ستيليا (٥٦)، وقلده ايلي بين يدي موندراغون (٥٨).

واعيدت كرة من الدفاع الكولومبي الى حارسه كادت تزداد غلة الرومان منها (٦٠)، وكان رينكون على وشك تعديل النتيجة عندما انكشف المرمى امامه وسدد كرة قوية ارتعدت لها فرائص الرومان واهتزت قلوبهم وابدانهم (٦١).

واستعاد الكولومبيون شيئا من معنوياتهم وهاجموا بكثافة وباصرار اكثر من الشوط الاول، وركلة حرة اثر خطا ضد اسبريا فتصدى سيرنا برأسه للكرة ومرت بجانب القائم الايسر (٦٧)، وبطاقة صفراء لمونتيانو (٦٩)، ومرر ستيغا كرة الى ايلي الذي اعادها اليه فسددها الاول وابتعدت سنتيمترات قليلة عن القائم الايسر (٧١).

وقام فالديرما بلعبة ذكية حين رفع الكرة الى اسبريا من بين المدافعين الرومان لكن ستيليا سبق الجميع (٧٦)، وسدد سيرنا وصد ستيليا (٧٧)، وانفرد اسبريا وفالنسيا ومرر الاول للثاني لكنها قصيرة استفاد منها الدفاع (٨٣)، وهرب فالنسيا اثر تمريرة طويلة وسدد فتصدى ستيليا لكرته ببراعة (٨٤)، وتسديدة بطريقة اللف لفالنسيا (٨٨) اصاب الشبكة من الخلف، وخطا من برموديز ضد نيكوليسكو بديل حاجي على خط المنطقة (٩٠) نفذها غالكا وخرجت الى ركنية، وركلة حرة لكولومبيا في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع لم تسفر عن شيء، ثم ثانية بعيدة وركنية لرومانيا نفذها ايلي خارج الملعب.



● صراع الكبار بين حاجي وفالديراما الخضرمين



● دان بيتريسكو يتعرض للاعاقة من الخلف من قبل اريستوبال مهاجم كولومبيا

يوردانيسكو: لعبنا بعقلانية وذكاء

قال انجيل يوردانيسكو مدرب رومانيا «اللقاء كان مهما بالنسبة الينا لانه الاول ولان اكثر اللاعبين هم من الشباب، وحققوا الفوز لانهم لعبوا بطريقة عقلانية وذكاء. لعبنا جيدا في الشوط الاول وصنعنا فرصا عديدة، وفي الشوط الثاني انخفض الاداء وظهر التعب على اللاعبين، ولعبنا للمحافظة على تقدمنا».

المباراة في سطور

النتيجة: رومانيا ١ (ايلي، ٤٥) - كولومبيا: صفر

الملعب: غيرلان عدد المتفرجين: ٣٧٥٧٢ متفرجا.

الحكم: ليم كي تشونغ (موريشيوس)

الانذارات: رومانيا (فيليبيسكو، ٥٢، ومونتيانو، ٦٩ وبتريسكو، ٧٩) - كولومبيا (سانتا، ٤٧)

● رومانيا: ستيليا - بتريسكو وسيبوتاريو وجورجي بوبيسكو وفيليبيسكو ومونتيانو - حاجي (مارينيسكو، ٧٦) وغالكا وغابرييل بوبيسكو (ستانغا، ٨٥) - ايلي ومولدوفان.

● كولومبيا: موندراغون - كابريرا وبرموديز وبالاسيوس وسانتا - رينكون ولوزانو وسيرنا واريستيزابال (فالنسيا، ٤٦) وفالديراما - اسبريا (بريسيادو، ٨٥).

ملحق القبس — مونديال 98

الالمان عالجوا الخجل الاميركي بـ «حقنتين»



● كلنزمان الصقر الالماني في لقطات توضح كيفية تسجيله هدف فريقه الثاني.. والتهنئة من زملائه

باريس ـ ا.ف.ب ـ تغلبت الواقعية الالمانية على السذاجة الاميركية في مباراة المنتخبين التي انتهت بفوزا الاول ٢/صفر على ملعب «بارك دي برانس» في باريس امام ٤٨٢٠٠ متفرج ضمن المجموعة السادسة لمونديال فرنسا.

وسجل اندرياس موللر (٩) ويورغن كلنزمان (٦٥) الهدفين.

واتسم العرض الالماني بالواقعية كعادته بعيدا عن الاستعراض وضغط المنتخب منذ البداية واثمر ضغطه هدفا مبكرا اثر خطا دفاعي اميركي، وكان الطرف الافضل والاسرع والاعلى في جميع المواجهات الثنائية وتميز لاعبوه باللياقة البدنية العالية في حين بدا الاميركي حملا وديعا وكانه يخوض النهائيات لمرة الاولى في تاريخه.

وسيطرت الرهبة على اداء لاعبي المنتخب الاميركي خصوصا في نصف الساعة الاول فبدوا تماثيل لا تتحرك في الملعب ولم يشكل بالتالي اية خطورة على المرمى الالماني يورغن كوهلر كان دائم التواجد في المنطقة الاميركية.

وخرج المنتخب الاميركي الذي لعب بستة لاعبين في خط الوسط تاركا المهاجم اريك ويناالدا معزولا، عن حذره في ربع الساعة الاخير من الشوط الاول وسدد مرة واحدة باتجاه المرمى الالماني، لكنه دخل الشوط الثاني متسلحا بالثقة التي لم يتحل بها في الاول وضغط على المنتخب الالماني واجبره على التراجع، فوجد الاخير نفسه محرجا لمدة نحو ١٠ دقائق بيد ان الاميركيين لم يستغلوا الفرص التي سنحت لهم، قبل ان يتمكن الالمان بفضل خبرتهم من امتصاص حماس المنافس ثم وضع المخضرم كلنزمان النتيجة في مأمن بتسجيله الهدف الثاني.

وفرضت رقابة لصيقة على المهاجم اوليفر بيرهوف من قبل ادي بوب فاستعمل جميع الاساليب للحد من خطورته ونجح في ذلك الى حد بعيد.

وسار بريميز مسافة طويلة قبل ان يطلق كرة قوية شتتها ريغيس الى ركلة ركنية (٣)، ومنها سدد بيرهوف الكرة براسه لكنه خاشن بوب فاحتسب الحكم مخالفة ضده، وفي الدقيقة التاسعة احتسب الحكم المغربي سعيد بلقولة ركلة ركنية لالمانيا رفعها توماس هاسلر داخل المنطقة وارتقى لها كلينزمان ووصلت الى موللر فغمزها داخل الشباك (٩)، مسجلا هدفه الـ٣٠ في ٨٠ مباراة دولية.

وسدد موللر من بعيد فالتقط كيلر كرته (١٤)، وتهيأت الكرة امام بيرهوف فسددها طائرة خارج الخشبات الثلاث (٢٢).

وطار كيلر لكرة بطريقة رائعة مبعدا الخطر عن مرماه (٢٤)، ومرر هاسلر كرة ولا احلى الى بيرهوف فسددها الاخير طائرة من دون خطورة (٢٧)، واول بطاقة صفراء لبريميز (٢٨) افضل لاعب في المباراة.

واول تسديدة اميركية باتجاه المرمى الالماني عن طريق ديرينغ لم تشكل اية خطورة على مرمى كوبكه (٣٠)، واحتسبت لالمانيا ركلة حرة مباشرة في الجهة اليسرى انبرى لها الاختصاصي توماس هاسلر اصطدمت بحائط الصد (٣٣).

واتسم اداء المنتخب الاميركي بالايجابية في مطلع الشوط الثاني وكان اكثر ثقة بالنفس وتمكن من فرض سيطرته لمدة نحو ١٠ دقائق حيث حاصر المنطقة الالمانية طويلا وصد كوبكه كرة راسية خطيرة لهايدوك اثر تمريرة متقنة من ستيوارت ثم حاول ويناالدا متابعتها فصدها الحارس من جديد (٥١).

وسدد اولاف تون عاليا (٥٢) من ٣٠ مترا واصيب هاسلر فخرج وحل مكانه ديتمار هامان، ومرر كولر كرة عرضية سددها كلنزمان بسن قدمه مرت الى جانب القائم (٥٨)، ودخل روي ويغيرلي مكان اريك ويناالدا الذي كان عديم الفعالية في خط الهجوم الاميركي في محاولة لادراك التعادل.

ومن هجمة مرتدة وصلت الكرة الى بيرهوف في الجهة اليمنى فمررها رائعة الى داخل المنطقة وسيطر عليها كلنزمان بصدره خادعا توماس دولي وسجل بهدوء على يسار الحارس الاميركي (٦٥) مسجلا هدفه التاسع في النهائيات في مباراته الثالثة عشرة ورافعا رصيده الى ٤٥ هدفا دوليا في ١٠٣ مباريات.

واصيب المنتخب الاميركي بالاحباط بعد الهدف الثاني لان مهمته باتت صعبة لا بل مستحيلة امام منتخب مجرب يعرف كيف يحافظ على تقدمه، وخسر فورنز الكرة داخل المنطقة لتتهيا امام ما مايسوتيف سددها خارج الخشبات الثلاث (٧٥)، وركلة ركنية للاميركيين لعبها تاب راموس قصيرة من دون ان يستفيد منها المنتخب الاميركي.

وراوغ هامان اكثر من لاعب اميركي ولما بلغ حدود المنطقة سددها عاليا (٧٦)، ثم بيرهوف من خارج المنطقة بين يدي كيلر (٧٩)، وراموس بالقرب من القائم الالماني (٨٢)، وتعددت الركلات الركنية في الدقائق الخمس الاخيرة للاميركيين من دون ان تستغل لعدم وجود لاعب يجيد التسديدات الراسية، وقام جونز بمجهود فردي تخطى فيه مدافعين ولما انكشف المرمى امامه سددها قوية علت العارضة بقليل (٨٨).

واللقاء هو الثالث بين المنتخبين وسبق لالمانيا ان فازت ٣/٤ في ١٣ يونيو ١٩٩٣، و٣/صفر في ١٨ ديسمبر من العام ذاته.

المباراة فى سطور

النتيجة: المانيا ٢ (موللر ٩ وكلنزمان ٦٥). الولايات المتحدة صفر.

الملعب: بارك دي برانس.

عدد المتفرجين: ٤٨٢٠٠.

الحكم: سعيد بلقولة (المغرب).

الانذارات: المانيا (هامان ٨٤ وهاينريخ ٨٤). الولايات المتحدة (بريميز ٢٩ وهايدوك ٥١ وبوب ٨٦).

● المانيا: كوبكه ـ كوهر وتون وفورنز ـ رويتر (تسيغه ٦٩) وبريميز وهاسلر (هامان ٥٠) وموللر (بابل ٩٠) وهاينريخ ـ كلنزمان وبيرهوف.

● الولايات المتحدة: كيلر ـ بوب ودوولي وريغيس ـ بيرنز (هايدوك ٤٦) ومازونوف وستيوارت ورايتا وديرينغ (راموس ٧٠) وجونز ـ ويناالدا (ويغيرلي ٦٤).

ترتيب المجموعة السادسة

في ما يلي ترتيب المجموعة السادسة ضمن مونديال فرنسا بعد فوز يوغسلافيا على ايران ١/صفر في سانت اتيان والمانيا على الولايات المتحدة ٢/صفر في باريس امس الاول.

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المانيا	١	١	٠	٠	٢	٠	٣
يوغسلافيا	١	١	٠	٠	١	٠	٣
ايران	١	٠	٠	١	٠	١	٠
الولايات المتحدة	١	٠	٠	١	٠	٢	٠

● المباراتان المقبلتان ● ٦/٢١: المانيا × يوغسلافيا في لنس الولايات المتحدة × ايران في ليون

فوغتس: لا فاتحة خير

قال بيرتي فوغتس مدرب المانيا بعد المباراة: «كان مهما جدا ان نسجل الهدف الاول، وكان فاتحة خير لباقي المباراة، ثم كان هناك قلة التزام بالتعليمات، واستانف الاميركيون اللعب في الشوط الثاني بشكل جيد وكادوا يسجلوا هدفا رائعا بالراس. هدفنا الثاني كان مهما وحاسما. انا راض عن المباراة الاولى لاننا احرزنا النقاط الثلاث. اصيب هاسلر في ركبته وسيخضع لفحص بالاشعة لمعرفة مدى اصابته، والمقلق هو ان الاصابة في الركبة التي اجريت لها عملية. تسيغه لم يستعد بعد مستواه لكني احببت ان اعطيه الفرصة

سامبسون غير راض

وقال ستيف سامبسون (مدرب الولايات المتحدة) بعد المباراة: «اجبرنا الهدف الاول على اللعب بطريقة حذرة لذا كنا اقل انجرافا الى الهجوم. وقد لعبنا بطريقة افضل في مطلع الشوط الثاني مع دخول فرانكي هايدوك وقد سجل كلينزمان هدفا خلافا لمجريات المباراة. النتيجة مخيبة بالنسبة الي لكني راض عن مستوى المنتخب. راقب الالمان روبي جونز جيدا وقد افتقدنا بعض التركيز امام المرمى».



● ستيوارت في صراع الكرة مع الالماني هافيريخ



● بيرهوف ودوللي في كرة عالية



● تشجيع الماني على طريقة الهنود الحمر



● موللر يفتتح اهداف المنتخب الالماني



● مشجعون من الولايات المتحدة زحفوا خلف فريقهم

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الأربعاء ٢٢ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٧ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٦ ـ الكويت

AL - QABAS, Wednesday 17 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8976) - KUWAIT

تـعـــــــادل بـــاهـــــت



● فلو يجري فرحا بعد احرازه هدف النرويج ..وفرحة متبادلة بين لاعبي الفريق

بوردو ـ أ.ف.ب ـ حصلت كل من النرويج واسكتلندا على نقطة واحدة من تعادلهما ١/١ امس على ملعب ليسكور في بوردو امام ٣٠٢٣٦ متفرجا ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا.

وسجل هافارد فلو (٤٦) هدف النرويج وكريغ بيرلي (٦٦) هدف اسكلتندا.

وسيطر الاسكتلنديون على مجريات اللعب طوال الشوط الاول و٣٥ دقيقة من الشوط الثاني، في حين مالت الكفة للنرويجيين في الدقائق العشر الاولى من الشوط الاخير فسجلوا هدفهم في الدقيقة الاولى منه تحديدا ثم ادركت اسكتلندا التعادل بعد ٢٠ دقيقة.

واغلب الظن ان الدرس المغربي في المباراة الاولى (٢/٢) والثاني من جانب الاسكتلنديين كافيان لتقزيم النرويج التي تعملقت في التصفيات وجعلها تعيد النظر في حساباتها ضمن حدودها الحقيقية المعقولة قبل اللقاء الحاسم المرتقب مع البرازيل حاملة اللقب في ٢٣ الحالي.

واشرك المدرب الاسكتلندي كريغ براون التشكيلة ذاتها التي خاضت المباراة الافتتاحية امام البرازيل (٢/١)، في حين اجرى مدرب النرويج ايغيل اولسن ٣ تعديلات على تشكيلته امام المغرب، وقد ضمت لاعبا واحدا يلعب مع ناد محلي هو رور ستراند.

والمباراة هي الثالثة بين المنتخبين اذ سبق لاسكتلندا ان فازت ٢/١ في اوسلو وتعادلتا ١/١ في غلاسكو ضمن تصفيات كاس العالم ٩٠ حيث كانتا في مجموعة واحدة.

في بدايةاللقاء اعتمد الطرفان على المناولات الطويلة بالاسلوب الانكليزي فلم تكن مركزة وذهب معظمها خارج الملعب، وفي الدقيقة الرابعة رفع جون كولينز كرة رائعة من الجهة اليمنى امام المرمى النرويجي انقض عليها دايلي وكبسها برأسه مرت بموازاة خط المرمى وابعدها غروداس الى رمية جانبية (٨).

ومن كرة طويلة ارسلها بويد في الجهة اليسرى اسرع اليها غالاكر واعادها الى نقطة الجزاء النرويجية ارتقى لها ديوري برأسه فسقطت بجانب القائم الايمن (١٣)، وتعثر غالاكر عند قوس المنطقة النرويجية وذهب الخطر (١٤) ووصل النرويجيون لاول مرة الى منطقة خصومهم اثر كرة رفعها بيورنبي على رأس هافارد فلو الذي اعادها الى وسط المنطقة المحرمة لكن توري اندري فلو ذهب في الاتجاه المعاكس وسيطر عليها الدفاع (١٥).

وخلافا لمجريات اللعب رفعت الكرة الى ستراند في اقصى الزاوية اليمنى من المنطقة الاسكتلندية فسددها في جسم الحارس لايتون الذي انطلق لمواجهته (٢٧) مفوتا الفرصة الحقيقة الوحيدة، ثم امسك لايتون كرة ثانية ليست بالخطورة ذاتها (٢٩).

وحصلت النرويج على ركلة ركنية اولى وتصدى بيرغ برأسه للكرة ووضعها خارج الملعب (٣٢). وامسك لايتون من رأس ريزيث اثر ركلة حرة (٣٥) ووضع ديوري الكرة برأسه بين يدي الحارس النرويجي (٣٧) واطاح سولباكن كرة عرضية مناسبة في العالي (٣٨)، وضاعت اغنى فرصة لاسكتلندا حين رفع غالاكر الكرة داخل المنطقة وارتفع اليها دايلي وكبسها برأسه وابعدها مدافع برأسه في اللحظة المناسبة عندما كانت على وشك الدخول في المرمى (٣٩).

هدف سريع

وفي الشوط الثاني، لم ينتظر النرويجيون كثيرا بعد ركلة البداية عندما عكس ريزيث كرة من خط الجهة اليسرى عالية باتجاه المرمى وضع هافارد فلو غير المراقب رأسه في طريقها وحولها بسهولة داخل الشباك (٤٦) مسجلا هدف التقدم فاعاد الروح لزملائه.

ومرر ستراند كرة عرضية ولا احلى لم يستطع اندريه فلو ولا ريزيث السيطرة عليها (٤٩)، وكاد غروداس يدفع الثمن عندما ارتقى لكرة عالية وتهاون في التقاطها او ابعادها لينقض عليها اسكتلندي مندفع من الخلف لكنه عاد وشتتها في الرمق الاخير (٥٢) لتعود معها المبادرة الى اسكتلندا، ونال ريكدال بطاقة صفراء اثر مخاشنته كولينز من الخلف واحتسبت ركلة حرة في موقع قريب لم تثمر(٥٤).

وجاء الفرج الاسكتلندي من قدم كريغ بيرلي من كرة عالية مرفوعة من المنطقة الدفاعية وجرى لها بسرعة بين مدافعين احدهما لاعب مانشستر يونايتد روني يونسن ورفعها قوسية من فوق الحارس المتقدم (٦٦).

وكاد دايلي يضيف الهدف الثاني لاسكتلندا عندما ارتقى عاليا لكرة مرفوعة من ركلة ركنية لكنها مرت بجانب القائم الايسر (٧٢)، واهدر غالاكر فرصة غنية وهو على بعد امتار بعد ان تعثر وسقط وسدد وهو على الارض (٧٣)، وسدد بيرلي كرة ولا اروع لكن الحارس غروداس ابعدها بالصدفة بيده اليسرى الى ركنية لم تستغل (٧٤)، وسدد ديوري من زاوية صعبة ابعدها الدفاع الى ركنية (٧٧). وامسك غروداس رأسية دايلي (٨٣) وسدد لامبرت فوق العارضة (٨٧) وشكل النرويجيون خطرا على لايتون (٨٨).



● روني جونسون مدافع النرويج يبعد كرة عالية برأسه وترقب من غالاتشر مهاجم اسكتلندا



● جوردون دوري يمر من دان ايغن مدافع النرويج



● بيرلي يسجل هدف التعادل لاسكتلندا.. وكولنز وغالاتشر يتبادلان التهنئة

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الخميس ٢٣ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٧ ـ الكويت

AL - QABAS, Thursday 18 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8977) - KUWAIT



فرنسا ودعت ساستر

كان مونديال ١٩٩٨ وكرة القدم والرياضة عموما على موعد امس مع وداع احد رئيسي اللجنة الفرنسية المنظمة لكاس العالم لكرة القدم فرنان ساستر الذي توفي السبت في باريس نتيجة اصابته بسرطان الرئة.

وجاء عدد كبير من الشخصيات الرياضية والسياسية والصحفية والفنية لالقاء النظرة الاخيرة على جثمان ساستر الذي قاد مع ميشال بلاتيني معركة ترشيح فرنسا لاستضافة المونديال.

واقيمت مراسم الدفن في كنيسة سيدة الوردية في سامور (جنوب شرق باريس)، حيث كان يقيم ساستر منذ مغادرته مسقط راسه الجزائر.

والقى جواو هافيلانغ باسم «فيفا»، ورئيس الاتحاد الفرنسي كلود سيمونيه وماري جورج بوفيه باسم الحكومة الفرنسية كلمات تابينية في ساستر.

يحمل التاهل السريع للمنتخب البرازيلي بطل العالم للدور الثاني من المونديال، بغض النظر عن نتيجة لقائه الثالث والاخير في الدور الاول، العديد من الدلالات فالمنتخب البرازيلي لم يقدم فقط الاداء او بالاحرى النتائج المنتظرة من ابطال العالم فقط لكنه اتسم قبل كل شيء بالسرعة.

السرعة في الاداء.. السرعة في التفكير.. السرعة في النفاذ من الدفاع.. السرعة في التسديد.. السرعة في الهجوم وهو كله ما ادى الى.. السرعة في التاهل.. وكل ما سبق صفات متاصلة يتمتع بها المنتخب البرازيلي الساحر.

فمهما كانت الآراء متضاربة او متعددة بشان الاداء البرازيلي ومقارنته الدائمة والمستمرة باداء المنتخب السابق حامل اللقب او مع نظرائه المنتخبات البرازيلية القديمة صاحبة الايام الذهبية والنجوم الاسطوريين الا ان احدا لن يختلف حول حقيقة السرعة التي تميز هذا المنتخب على وجه التحديد دونا عن المنتخبات البرازيلية او حتى المنتخبات العالمية الاخرى ونحن هنا لا نتكلم عن سرعة تسجيل الاهداف فاحراز هدف في اولى او ثانية دقائق المباراة هو شيء ربما يتعلق بظروف المباراة التي جاء فيها ذلك الهدف لكننا نعني هنا السرعة بمفهومها الشامل الذي لن نجد من يجسده اكثر من.. رونالدو.. وروبرتو كارلوس ولم لا والاثنان هما الوحيدان في المنتخب البرازيلي اللذان يمتلكان معدل سرعة عالميا لا يتمتع به سوى عدائي المسافات القصيرة لانهما يقطعان المائة متر في ١١ ثانية فقط.

مفهوم جديد

قد يطلق المراقبون والمحللون القابا شتى ذات صبغة تجارية على بعض النجوم مثل القاتل، النفاثة، ملك المراوغة.. الخ لكن يبدو ان رونالدو «ابن بائعة البيتزا» الفقيرة يرتقي بمستواه فوق جميع هذه الالقاب لانه ببساطة الافضل على الاطلاق انه الافضل لدرجة يمكن للبعض اعتباره معها ظاهرة كلاعب يذهب بمفهوم اللاعب المتكامل لآفاق جديدة فنحن لا نرى عادة مهاجما في بنيته وطوله يتمتع بكل هذه السرعة الخاطفة التي تمكنه في بعض الاحيان من العدو مع الكرة وهي في الهواء ليلحق بها قبل ان تهبط وهو ما فعله مرارا مع برشلونة الاسباني لدرجة دفعت المدرب المخضرم بولي روبسون للقول «طوال حياتي التي امتدت ٤٥ عاما في الملاعب لم ار لاعبا بمثل سرعة او مهارة رونالدو» وهو ما دفع كذلك بجانب اعتبارات اخرى، بيليه الجوهرة الدائمة لكل العصور الكروية للقول «لقد ولد خليفتي ويدعى رونالدو» ويمتلك رونالدو سجلا مبهرا ومسيرة حافلة تضيق بها سنوات عمره الاحدى والعشرون وهي مسيرة تتشابه الى حد كبير مع مسيرة شريكه المفضل والمصاب روماريو اذ انه توج مثله هدافا للدوري البرازيلي ثم الهولندي مع ايندهوفن ثم الاسباني مع برشلونة والموسم الماضي حل ثاني هدافي الدوري الايطالي مع الانتر بفارق هدفين فقط عن الهداف بيرهوف.

وبموهبة رونالدو «١.٨٣ متر و٧٧ كلغم» وانطلاقته الصاروخية وسرعته الفائقة وقدرته الكبيرة على تغيير مسار الكرة بسرعة وحسه التكتيكي يمكننا القول ان البرازيل قد تتمكن من شق طريقها بنجاح للمباراة النهائية اذا لعب رونالدو دائما بافضل حالاته.. وباقصى سرعاته.

قذائف ملتهبة

يصور احد اعلانات المياه الغازية الظهير الايسر لمنتخب البرازيل ونادي ريال مدريد الاسباني اللاعب روبرتو كارلوس وهو يسدد الكرة فتخرج من قدمه وقد احمر لونها لتتحول تدريجيا الى كرة من اللهب المشتعل قبل ان تخترق الشباك وهو برأينا اعلان موفق للغاية لانه شبه كرات كارلوس بافضل تشبيه يمكننا وصفه فهذا اللاعب الذي يمتلك هو الآخر معدل سرعة يصل الى ١١ ثانية للمائة متر كمتوسط وقد يستطيع النزول احيانا بذلك الرقم الى ١٠.٨ ثوان، يستطيع تسديد الكرة بمعدل سرعة يبلغ ١٦٢ كيلومترا (١٠٠ ميل) في الساعة لدرجة يستحق معها دخول موسوعة غينيس للارقام القياسية وهو يمتلك عضلات فخذ لا تنتمي لعالم كرة القدم بل لعالم كمال الاجسام او رفع الاثقال وهو ما يساعده بلاشك على تسديد كراته والجري بتلك السرعة وهو محترف اصيل يقضي ٥ ساعات يوميا في التدريب ويعشق السرعة يمتلك سيارة بي ام دبليو تيربو مميزة ومشهورة في شوارع مدينة مدريد الاسبانية، ومن بين الساعات الخمس يقضي روبرتو ٤٠ دقيقة على الاقل في التدريب فقط على تسديد الكرات الثابتة التي يشتهر بها فهو اشهر لاعب في العالم حاليا يسدد الكرة اللولبيه القوسية الخادعة «الموزة» ومع سرعته تلك، واذا اعتبرنا ان العالم قد شهد بانطلاق المونديال مولد الكرة الجديدة «تريكالور» الاكثر خفة وسرعة.. فلا تندهش عزيزي القارئ لو علمت يوما ان سرعة تسديد روبرتو كارلوس للكرة قد وصلت الى حدود خرافية.

كالد يروود الى لندن

نقل مدافع منتخب اسكتلندا كولن كالديروود الذي اصيب بكسر في عظمتين بكف يده في مباراة امس الاول التي انتهت بالتعادل ١/١ مع النرويج جوا الى لندن لتلقي العلاج وسيغيب على الارجح عن بقية مباريات كاس العالم.

وقال ستيوارت هيليس طبيب الفريق للصحافيين «اصيب كولن كالديروود في يده اليمنى.. واصيب بكسر في عظمتين بكف يده واحداهما تحركت من مكانها».

واضاف «سيعود الى لندن لاننا نعتقد انه قد يحتاج الى تدخل جراحي.. ومن المرجح الا يتمكن من اللعب في بقية البطولة».

وتلعب اسكتلندا، التي هزمت امام البرازيل في اولى مبارياتها، ضمن المجموعة الاولى بكاس العالم مع المغرب يوم الثلاثاء المقبل في مباراة قد تقرر ان الفريقين سيصعد مع البرازيل الى الدور الثاني. وتتصدر البرازيل المجموعة برصيد ست نقاط تليها النرويج برصيد نقطتين ثم اسكتلندا برصيد نقطة واحدة يليها المغرب برصيد نقطة واحدة ايضا.

ملحق القبس — مونديال 98

حيروا الغندور

تعادل النمسا وتشيلي ١/١



● زامورانو يشارك بفيفر النمساوي كرة عالية.. وحارس مرمى النمسا يمسك بالكرة بعد أن عبرت خط المرمى (هدف تشيلي)

سانت اتيان (فرنسا) - أ.ف.ب - تعادلت تشيلي والنمسا ١ - ١ امس على ملعب «جوفروا غيشار» في سانت اتيان امام ٣٠٣٩٢ متفرجا ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا.

وسجل سالاس هدف تشيلي (٦٩)، وفاستيتش (٩٠) هدف النمسا.

وقدم الطرفان عرضا باهتا خلال شوطي المباراة صعب من مهمة الحكم المصري جمال الغندور لكثرة السقوط على الارض من قبل اللاعبين بسبب او من دون وكثر «التمثيل» فحار سيد البساط متى يرفع البطاقة.

ووضع الغندور في موقف لا يحسد عليه لان الاوامر بالتشدد في عقوبة اللاعبين كانت لا تزال طازجة وكانت رأسه الاولى التي وقعت فيها الفاس مباشرة بعد المؤتمر الصحفي لرئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر الذي اشار فيه الى انه تم تذكير الحكام بعدم التساهل.

وكانت المباراة من بدايتها وحتى نهايتها باردة وبدا اللاعبون كـ «السلاحف» في نقل الكرة فضلا عن عدم التركيز في التمرير وسوء التحكم بالكرة، فكان المشهد مملا مخيبا خلا من اي متعة واثارة، لا سيما ان التفاهم بين ثنائي تشيلي الخطير زامورانو وسالاس كان معدوما، والوصل بين خط الوسط النمساوي بلاعبيه الستة والمهاجم انطوني بولستر كان مفقودا.

وبعد فترة من جس النبض، جنح سالاس في الجهة اليمنى واعاد كرة عرضية امام المرمى النمساوي ارتقى لها زامورانو برأسه فلم ينجح بسبب مضايقة الدفاع ولحق بها روخاس، اكثر اللاعبين نشاطا، لكن لم يستفد منها زملاؤه، وركلة حرة قريبة من قوس المنطقة نفذها مارغاس بعيدا عن المرمى النمساوي (١٠)، ثم من زامورانو الى رييس داخل المنطقة لم يستفد منها الاخير (١٦).

ورفع الغندور صفراءه لاول مرة في التشيلي في ارول (١٦)، وتبادل روخاس وسالاس الكرة بمعدل قذفتين لكل منهما ثم رفعها الاول داخل المنطقة الى زامورانو الذي تطاول اليها برأسه فابتعدت عن المرمى (٢١)، وانذار لشوتل اثر خطأ ضد سالاس (٢٥)، وارتكب رييس خطأ ضد بولستر في الجهة اليسرى لم يستفد منه النمساويون (٢٦).

وجرب في ارول حظه من بعيد (٣٥) فجانبت كرته القائم الايمن، ووصلت الكرة الى بولستر عند خط المنطقة فمررها خلفية بالكعب الى كوباور الذي اعادها عرضية الى المنطقة التشيلية سددها زميل له طائرة وارتطمت بقدم مدافع لتكون اخطر كرة للنمسا (٣٧) في الشوط الاول.

واخترق زامورانو الجهة اليمنى ودار فيها على هواه بعد ان تخلص من اكثر من مدافع حتى وصل الى مقربة من المرمى وعكسها خلفية باتجاه سالاس لكن ماهليخ نجح في ابعادها (٣٨).

ونشط اداء النمساويين في الدقائق الخمس الاخيرة، وسدد بفايفنبرغر من زاوية ضيقة امسكها تابيا (٤٢)، ثم التقط الحارس نفسه كرة عالية (٤٣) وثالثة مسددة من الجهة اليسرى (٤٤).

وفي الشوط الثاني لم يختلف الوضع كثيرا رغم تسجيل الهدفين، ودخل بولستر في المنطقة واحاط به اربعة مدافعين ومرر الكرة بطريقة قوسية الى هرتسوغ في الجهة المقابلة فلم يصل اليها وانبرى لها زميله ماركوس شوب برأسه سقطت خفيفة امام الدفاع الذي شتتها (٥١).

وقام التشيليون بهجمة مرتدة وانفرد في ارول من الجهة اليمنى وصار وجها لوجه مع الحارس كونيسل، لكنه سدد في يده (٥٢) لتخرج الى ركنية وكانت الفرصة المباشرة الاولى في المباراة من الجانبين، تبعتها ركنية اخرى لم تسفر.

ووقع زامورانو في مصيدة التسلل اكثر من مرة وزادت الخشونة، واستخدم الغندور بطاقته مرات عدة فنال سالاس واحدة ثم زامورانو لكثرة اعتراضه، وضاعت على تشيلي فرصة احراز هدف عندما خطفت الكرة من الدفاع النمساوي ومررت الى سالاس الذي اطلق في الجهة اليسرى ومررها بدوره عرضية امام المرمى الى زامورانو سبقه اليها الحارس كونسيل (٦١).

وقطع الدفاع النمساوي كرة طار لها سالاس (٦٢)، وحصلت دربكة امام المرمى النمساوي والكرة بين قدمي باراغيز الذي ارتكب خطأ ضد مدافع (٦٦)، وتكرر المشهد امام مرمى تشيلي بعد تمريرات قصيرة بين بولستر وهرتسوغ وهاس (٦٨).

واثر ركلة حرة على خط المنطقة من الجهة اليسرى انقض زامورانو على الكرة برأسه فارتدت من الحارس الى سالاس المتربص على باب المرمى فسدد بين يدي كونسيل الذي سقط بها داخل الشبكة (٦٩).

وسنحت لبولستر فرصة ادراك التعادل لكن الكرة كانت عالية قليلا فلم يتحكم بها وامسكها تابيا (٧١)، وسدد فاستيتش كرة عالية بعيدة بعد ان تناقل النمساويون الكرة مرات عدة في المنطقة (٨٢)، ومن كرة مرفوعة من منتصف الميدان الى زامورانو انطلق بها داخل المنطقة وسدد فنجح الحارس كونسيل في ابعادها الى ركنية لتضيع فرصة التعزيز على تشيلي (٨٧).

وخلافا لمجريات اللقاء، تمكن فاستيتش من التعويض في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عندما وصلته الكرة عند قوس المنطقة التشيلية فكشف المرمى امامه بعد ان انحرف قليلا وسدد لولبية سكنت في المقص الايسر للحارس تابيا مدركا تعادلا ثمينا قد لا يحدث الا نادرا.

تألق حسين شعبان

تالق حكمنا الوطني حسين شعبان حامل الراية مساء امس في المونديال فكان متيقظا لهدف في غاية الصعوبة احرزه مهاجم منتخب تشيلي مارسيليو سالاس من متابعته كرة لزامورانو التي سددها برأسه رغم ان الكرة تخطت خط المرمى النمساوي بسنتيمترات قليلة ورغم ان الحارس النمساوي غطى عليها بجسمه.

وادار مباراة النمسا وتشيلي امس الحكم الدولي المصري جمال الغندور فيما تولى الاماراتي علي بوجسيم مهمة الحكم الرابع، ولوح الغندور لحسين شعبان بعلامة الحظ الجيد عقب تنبهه للهدف الصعب.



● سالاس فرح بالهدف واعتراض من لاعبي النمسا

١١ مشاغبا في السجن

قالت وزارة الداخلية الفرنسية امس ان ١١ شخصا من مشجعي كرة القدم مثيري الشغب سجنوا حتى الآن في تهم تتعلق بارتكاب جرائم اثناء كاس العالم.

واضافت الوزارة ان السجناء يضمون ستة انكليز والمانيين وثلاثة فرنسيين، وصدرت ضدهم احكام بالسجن لمدد تتراوح بين شهرين واربعة اشهر.

وينتظر نحو ٢٠ شخصا من بينهم ثمانية انكليز وتونسيان صدور الاحكام ضدهم بينما تم امس محاكمة المانيين.

وقالت الشرطة انه تم اجمالا اعتقال ١٠٢ شخص خلال الايام الثلاثة الماضية التي شهدت اعمال شغب واشتباكات في شوارع مارسيليه الجنوبية.

وقال جان بول بروست رئيس بلدية منطقة مارسيليه «يضم هذا الرقم عددا كبيرا من مثيري الشغب سجن من بينهم لبقية كاس العالم نحو ٣٠ شخصا اكثر خطورة او رحلوا».

وكانت الشرطة قالت انها تنوي تشديد اجراءات الامن بقية البطولة خاصة في المناطق التي يلعب فيها منتخب انكلترا.

الجابر يتمنى عقدا اوروبيا

لزم مهاجم السعودية سامي الجابر الصمت بعد خسارة منتخب بلاده امام الدانمرك صفر - ١ في المباراة الاولى ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا، لكنه يتهيأ لاسكات المنتقدين عندما يواجه فرنسا اليوم في استاد فرنسا الذي يتسع لـ ٨٠ الف متفرج معظمهم فرنسيون.

وصرح الجابر قبل بداية المونديال: «من مصلحة فرنسا ان تكون حذرة»، وبعد ذلك جاءت الخسارة امام الدانمرك حيث لم يتلق الجابر وزميله في خط الهجوم سعيد العويران كرات جيدة لاثبات علو كعبهما.

وقد بدأ الجابر (٢٥ عاما و١.٧٥م و٦٦كلغ) مسيرته الاحترافية في السابعة عشرة من عمره في صفوف الهلال، وبعد سنة واحدة اختاره مدرب المنتخب السعودي آنذاك، والذي يقوده حاليا البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا لخوض أول مباراة دولية، ومنذ ذلك الحين بات الجابر اساسيا في المنتخب وهو يجيد المراوغة وغالبا ما يترك المدافعين وراءه، يساعده في ذلك قصر قامته.

ولم يوفق الجابر في تصفيات مونديال فرنسا لكنه استعاد شهيته على التهديف في مطلع العام الحالي، فسجل اربعة اهداف من اصل ٦ لفريقه الهلال في ربع نهائي كاس ابطال الاندية الاسيوية التي اقيمت في لبنان، وهدفين من اصل ثلاثة في مرمى الشباب في نهائي بطولة السعودية، فضلا عن هدفيه في مرمى بوهانغ ستيلرز الكوري ليحرز فريقه الكاس السوبر الاسيوية التي تجمع بطل الاندية وحامل كاس الكؤوس.

ويعتبر الجابر، كلاعبيه المفضلين الالماني غيرد موللر والايطالي باولو روس والهولندي ماركو فان باستن، على الموعد دائما لذا اطلق عليه لقب «رجل المناسبات الكبرى».

ويحلم الجابر بالاحتراف في اوروبا ويقول في هذا الصدد «لو مد لي ناد سعودي او اماراتي جسورا من ذهب للتعاقد معه فاني افضل اللعب في اوروبا».

ولا شك ان تالقه غدا ضد فرنسا امام ٨٠ الف متفرج سيكون جواز سفره لتحقيق حلمه.

لودروب يدخل نادي المائة

عندما تطأ قدماه اليوم ارض الملعب البلدي في تولون، سيكون لاعب وسط منتخب الدانمرك لكرة القدم مايكل لودروب فخورا بالانضمام الى قلة من اللاعبين الذين تخطوا ١٠٠ مباراة مع منتخباتهم الوطنية. لكن الاهم من ذلك بالنسبة الى الشقيق الاكبر لبراين لودروب هو التاهل الى الدور الثاني على حساب جنوب افريقيا التي تلعب مع الدانمرك، والسعودية التي تواجه فرنسا البلد المنظم. والمباراة هي الـ ١٠١ لمايكل الذي احتفل بعيد ميلاده الـ ٣٤ يوم الاثنين، وقد كان مع المنتخب الذي ضم الى جانبه بريبن الكيار لارسن ويسبر اولسن وشكل «فزاعة» في الدور الاول من مونديال ١٩٨٦ في المكسيك قبل ان يسقط سقوطا ذريعا امام اسبانيا ١ - ٥ في الدور الثاني. واذا كان مايكل فخورا بهذا الرقم القياسي في عدد المباريات، فهو يريد ايضا ان يستفيد من المونديال الحالي كما فعل زملاؤه في بطولة الامم الاوروبية التاسعة ١٩٩٢ في السويد عندما توجوا ابطالا علما بانهم استدعوا قبل اسبوع من افتتاح البطولة بعد استبعاد يوغسلافيا. وكان يومها على خلاف مع المدرب ريتشارد موللر نيلسن ففاته القطار الذهبي لذلك فهو يتمنى الفوز على جنوب افريقيا لضمان التاهل الى الدور الثاني.

مرحبا القبس — مونديال 98

السعوديون في تحد مع «الديوك»



● حسين عبدالغني مهمته صعبة اليوم امام ثلاثي هجوم فرنسا ايمانويل بتيت وهنري ولوران بلان

يخوض منتخب المملكة العربية السعودية الشقيق مباراة صعبة في الساعة العاشرة من مساء اليوم بتوقيت الكويت امام منتخب فرنسا الدولة المستضيفة لكاس العالم وامام جماهيرها على استاد فرنسا الدولي بضاحية سانت دينيس الباريسية والذي يتسع لثمانين الف متفرج. وتكمن صعوبة المباراة بالنسبة للمنتخب السعودي الشقيق من كونها تاتي بعد خسارته في المباراة الاولى امام الدانمرك بهدف واحد والمنتخب السعودي مطالب امام نفسه قبل ان يكون مطالبا امام جماهيره ومسؤوليه بحصد ولو نقطة واحدة اولى من مباراة الليلة لان غير ذلك يعني خروجه من البطولة مهما كانت نتيجة مباراته الاخيرة امام جنوب افريقيا التي تواجه الدانمرك اليوم ايضا.

وتضم صفوف المنتخب السعودي لاعبين بارزين يمتازون بالخبرة استطاعوا الفوز بكاس اسيا الاخيرة وخمسة منهم خاضوا تجربة المونديال من قبل عام ٩٤ ابرزهم محمد الدعيع الحارس العملاق المرشح للتالق مستقبلا بجانب سعيد العويران وفؤاد انور وخالد مسعد وسامي الجابر وان كان الفريق الشقيق احوج ما يكون الى هداف قناص يستطيع انهاء الهجمة بنجاح للعب الدور الذي كان يشغله بنجاح من قبل النجم الكبير ماجد عبدالله وافضل مرشح للعب هذا الدور هو سامي الجابر لكنه ظهر بمظهر ضعيف امام الدانمرك حيث لم تساعده تركيبته الجسمانية الضعيفة على الالتحام القوي بعمالقة الشمال وان كان هذا العيب لا بد ان يختفي الليلة.. ونظريا بامكان لاعبي الاخضر ان ينهضوا لحجم التحدي الكبير الليلة امام ١٢ لاعبا بمن فيهم الجماهير الفرنسية العريضة كما ان خبرتهم وممارستهم امام الجماهير الغفيرة على استاد الملك فهد ستمدهم بنوع من الشجاعة اللازمة امام مثل هذه الحشود.

اما العامل المساعد الآخر فهو اكتمال الصفوف السعودية وخلوها من اية اصابات على عكس الفرنسيين كما سنرى وقد توقع البرتو مباراة شاقة وصعبة مع فرنسا مشيرا مع ذلك الى ان الفريق السعودي قد يحقق المفاجاة حيث انه لا يخشى الفريق الفرنسي لغياب الاصابات بين صفوفه الذي يضم خمسة سبق لهم المشاركة في بطولة كاس العالم السابقة.

الا ان الغريب ان كارلوس البرتو ذكر علنا امام وكالات الانباء ان فريقه سيسعى لحصد نقطة واحدة من خلال سعيد للتعادل وهو تصريح غريب ان يصدر من مدرب عالمي مثل كارلوس وقد يكون هذا التصريح بمثابة حقنة تخدير وتمويه على الفرنسيين ويلجا عادة كارلوس لاسلوب يقضي باللعب الحذر في الشوط الاول مع اغلاق جميع المنافذ المؤدية للمرمى لانهاك الفريق الخصم ثم شن هجمات مكثفة ومباغتة عليه في الشوط الثاني.

غمامة صيف

اما فرنسا فستسعى الى تاكيد ان فوزها الكبير على جنوب افريقيا ٣ . صفر لم يكن غمامة صيف عابرة وبانها مرشحة جديا لاحراز اللقب للمرة الاولى في تاريخها على غرار خمسة منتخبات استضافت البطولة واحرزت اللقب في السابق وهي الاوروغواي (٣٠) وايطاليا (٣٤) وانكلترا (٦٦) والمانيا (٧٤) والارجنتين (٧٨).

ويغيب عن الصفوف الفرنسية المهاجم ستيفان غيفارتش هداف الدوري المحلي الذي اصيب بتقلص عضلي بعد ٢٠ دقيقة فقط من بداية المباراة الاولى وحل مكانه كريستوف دوغاري الذي سجل الهدف الاول.

كما ستسعى ايضا من جانبها لتخفيف حدة التوقعات المفرطة التي اثارتها الهزيمة الثقيلة التي انزلتها بجنوب افريقيا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لكنها تضع نصب اعينها اهمية المباراة والخروج بنتيجة تضمن لها التاهل اولا ثم عدم التعرض لاي ضغوط امام الدانمرك في المباراة الاخيرة في تصفيات المجموعة الثالثة.

غير ان شبح الاصابات يطارد لاعبي فرنسا ويؤرق مدرب فرنسا الذي قد يجد صعوبة في تشكيل فريق قوي امام السعوديين فضلا عن غياب غيفارش تحيط الشكوك بالبديل المحتمل ترزيغيه.

فيصل بن فهد التقى الأخضر

التقى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمقر اقامته في باريس اليوم وبحضور نائبه الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز لاعبي منتخب المملكة الاول لكرة القدم.

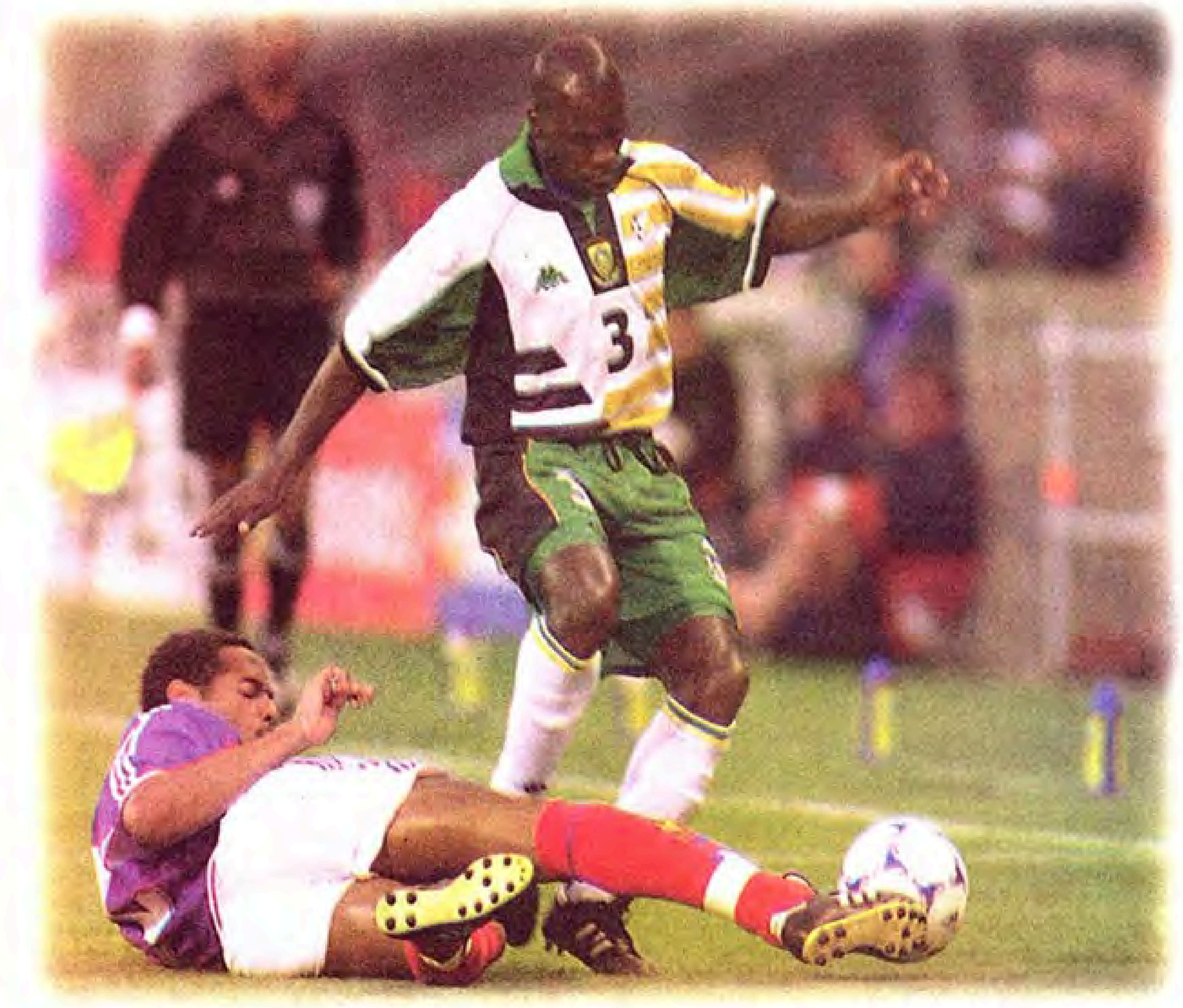
وقد رحب الامير فيصل بلاعبي المنتخب مؤكدا ثقته الكاملة بهم وبالجهازين الفني والاداري.. كما اكد ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد هيا كافة الامكانات والسبل لتحقيق المنتخب الامال المعقودة عليه وان يعكس المستوى المتطور للكرة السعودية.

وابرز الامير فيصل بن فهد الاهمية التي تمثلها مشاركة المملكة في نهائيات كاس العالم كمحفل عالمي يبرز التطور الشامل الذي تشهده الرياضة بالمملكة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة.

واكد لاعبو المنتخب حرصهم على ان يقدموا صورة مشرفة للكرة السعودية في لقائهم المقبل مع فرنسا.

وقد حضر اللقاء مدير عام المنتخبات فهد الدهمش ومدرب منتخب المملكة كارلوس البرتو ومدير المنتخب احمد عيد.

الدانمرك تلاقي جنوب افريقيا .. للفوز فقط



● ديفيد نياسا مدافع جنوب افريقيا خلال لقاء فرنسا

تولوز (فرنسا) . رويترز . حذر بو يوهانسون مدرب منتخب الدانمرك لكرة القدم لاعبيه أمس من الافراط في الثقة في مباراة الدانمرك الثانية في كاس العالم مع جنوب افريقيا في الساعة السادسة من مساء اليوم ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

واضاف في مؤتمر صحفي قبل مباراة اليوم «سيكون من الغباء الشديد ان نظن اننا سنلعب مباراة سهلة ضد جنوب افريقيا بطل افريقيا قبل عامين».

وسيضمن فوز الدانمرك صعودها للدور الثاني.

وقال لاعبو جنوب افريقيا بعد هزيمتهم ٣/صفر امام فرنسا انهم كانوا ضحية، وقال المدرب سويدي المولد ان الحظ لم يحالفهم في تسجيل اهداف في مرمى الخصم.

وقال «اعجبني الاسلوب الذي مارسوه للضغط في وسط الملعب.. وسنتعرض ايضا لضغط كبير هناك».

ورغم كلمات التحذير لم يبد ان لاعبيه الذين فازوا ١/صفر على منتخب المملكة العربية السعودية في اولى مبارياتهم قلقون من خصمهم المنتظر.

وقال المهاجم ايبي ساند «نستطيع نحن واثقون من انفسنا. فقد فزنا في اولى مبارياتنا وخسروا اولى مبارياتهم لذلك فهم الذي يتعين عليهم الاداء بشكل افضل».

وقال لاعب خط الوسط برايان لودروب «سنلعب مع جنوب افريقيا، ويجب علينا الفوز لذلك فان المباراة ستجري باسلوبنا .. واعتقد اننا سنسجل ما فيه الكفاية من اهداف للفوز بالمباراة».

وعرض يوهانسون صباح أمس على لاعبيه ١١ دقيقة من لعب الكرات الثابتة من بينها الركلات الحرة في مباراة جنوب افريقيا مع فرنسا.

وتعهد الفرنسي فيليب تروسيه مدرب جنوب افريقيا بلعب مباراة اصعب مشيرا الى ان جنوب افريقيا اكثر تنظيما ستلعب في تولوز. وكان منتخب جنوب افريقيا متفائلا انه سيفوز في اولى مبارياته بالبطولة.

وقال تروسيه «هذه المباراة هي نهائي كاس عالم بالنسبة لنا ويجب علينا الفوز» مشيرا الى انه سيجري عدة تغييرات لم يحددها، على تشكيل فريقه في مباراة الدانمرك.

واضاف «لقد نسينا نتيجة «مباراة فرنسا» دون اخطائنا .. فقد قلبناها والقيناها وراء ظهورنا».

واعلن المهاجم بينيديكت مكارثي انه لائق للعب بعد تعافيه من اصابة في الكاحل لكن مازالت هناك مخاوف حول ما اذا كان زميله المهاجم فيل ماسينجا سيستطيع بدء المباراة.

ولم يفعل اي من المهاجمين شيئا يذكر في مباراة فرنسا ونظرا لان مدافعي الدانمرك لن يكونوا اكثر كرما من نظرائهم الفرنسيين يجب ان يكون تروسيه قلقا بشان من يستطيع تسجيل الاهداف التي يحتاجها فريقه.

وفيما يلي التشكيل المرجح للفريقين «الرقم الوارد بعد اسم اللاعب هو رقم القميص»

* الدانمرك: بيتر شمايكل «١» ومارك ريبر «٣» وجيس هوغ «٤» وسورن كولدغ «١٣» ومايكل شيونبرغ «٢» وتوماس هيلفيغ «٦» ومورتن فيغورست «١٤» ومارتن يورغنس «٣١» ومايكل لودروب «١٠» وبرايان لودروب «١١» وايبي ساند «١٩».

* جنوب افريقيا . هانز فونك «١» ومارك فيش «٥» وبيير عيسى (٣١» وفيليم جاكسون «٤» وديفيد نيالي «٣» ولوكاس راديبي «١٩» وجون موشويو «١٠» وكوبنتون فورشن «٧» وبريندان اوجوستين «١٣» وفيلمون ماسينجا «٦» وبينيديكت مكارثي «١٧».



● ريبر هداف الدانمرك رقم (٣) صاحب هدف فريقه الوحيد حتى الآن

ملحق القبس مونديال 98

رغم المحاولة المغربية

البرازيل.. أسرع المتأهلين



روبالدو يسجل هدف البرازيل الاول... وكرة ريفالدو في طريقها لمرمى بن ذكرى وبيبيتو لحظة تسجيله الهدف الثالث

ترتيب المجموعة الاولى

نيقوسيا (أ. ف. ب) - في ما يلي ترتيب المجموعة الاولى بعد فوز البرازيل على المغرب ٣ - صفر في نانت، وتعادل اسكتلندا والنرويج ١ - ١ في بوردو امس الاول ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
- البرازيل	٢	٢	-	-	٥	١	٦
- النرويج	٢	-	٢	-	٣	٣	٢
- اسكتلندا	٢	-	١	١	٢	٣	١
- المغرب	٢	-	١	١	٢	٥	١

● المباراتان المقبلتان ● ٢٣ - ٦: اسكتلندا × المغرب في سانت اتيان البرازيل × النرويج في مارسيليه

نانت - ا. ف. ب - بات المنتخب البرازيلي حامل اللقب اول المتأهلين الى الدور الثاني من مونديال فرنسا بفوزه على المغرب مساء امس الاول على ملعب لابوجوار في نانت امام ٣٣٢٦٦ متفرجا ضمن المجموعة الاولى.

وسجل رونالدو (٩) وريفالدو (٤٥) وبيبيتو (٥٠) الاهداف.

وضمن المنتخب البرازيلي احتلال المركز الاول في المجموعة بغض النظر عن نتيجة مباراته الاخيرة ضد النرويج في ٢٣ الحالي في مارسيليه لان احدا من المنتخبات الثلاثة الاخرى في المجموعة لا يستطيع اللحاق به حسابيا. اما البطاقة الثانية فما زالت محصورة بين المغرب واسكتلندا والنرويج.

وتلعب البرازيل في الدور الثاني على ملعب «بارك دي برانس» في العاصمة الفرنسية في ٢٧ الحالي ضد ثاني المجموعة الثانية التي تضم ايطاليا وتشيلي والنمسا والكاميرون. وخاض مدرب المغرب الفرنسي هنري ميشال المباراة بالتشكيلة ذاتها التي لعبت ضد النرويج وانتزعت تعادلا ثمينا ٢/٢. بيد ان المنتخب المغربي بدا مبهورا بلقاء ابطال العالم، وزادت دهشته عندما تمكن النجم الفذ رونالدو من افتتاح التسجيل مبكرا.

اما تشكيلة المنتخب البرازيلي فطرأ عليها تعديل واحد بدخول ليوناردو مكان جيوفاني. وصال المنتخب البرازيلي وجال في ربع الساعة الاولى مستغلا المساحات الكبيرة في الدفاع المغربي ووجه انذارا اول عندما مرر ريفالدو كرة امامية الى ليوناردو فسجل هدفا لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (٣).

ومرر ليوناردو كرة من فوق الدفاع المغربي باتجاه بيبيتو المنفرد لكن حامل الراية اشار الى تسلل (٤).

ومرر دونغا الكرة الى كافو فتبادلها الاخير مع بيبيتو قبل ان يشتتها الدفاع المغربي الى ركلة ركنية اولى للبرازيل (٧). ولمح ريفالدو الحارس المغربي متقدما فحاول اسقاط الكرة من فوقه من ٤٠ مترا لكنه لم ينجح (٨).

واستخلص دونغا الكرة من احد اللاعبين المغربيين في وسط الملعب ومررها الى ريفالدو ومنه امامية الى رونالدو الذي ضرب مصيدة التسلل وسدد من حدود منطقة الجزاء كرة قوية لم يحرك لها الحارس المغربي ادريس بن زكري ساكنا (٩).

والهدف هو الاول لرونالدو في مبارياته الاربع الاخيرة علما بان هدفه الاخير كان في مرمى المانيا في ٢٥ مارس الماضي في شتوتغارت. واستعمل المنتخب المغربي شتى انواع الخشونة لوقف رونالدو فوجه يوسف شيبو حذاءه في ساق الاخير الذي خرج للمعالجة وعاد الى الملعب.

ومرة اخرى اعتمد المنتخب البرازيلي الهجوم على الجناح الايمن عن طريق الظهير الايمن المتألق كافو الذي وجد الدفاع المغربي صعوبة في التعامل معه، واعتمد المغرب على الكرات السهلة في وسط الملعب لكن معظم هجماته كانت تتكسر على حدود منطقة الدفاع البرازيلي.

وخمدت همة البرازيليين ومالوا الى تهدئة اللعبة وارتكبوا اخطاء لا تليق بسمعتهم ابطالا للعالم لكن المنتخب المغربي لم يستغل الموقف. وكرة امامية طويلة من ريفالدو الى روبرتو كارلوس لم يلحق بها الاخير. وتطاول الخلج وحجي لكرة مشتركة بالراس فضاعت فرصة حقيقية على المغرب لادراك التعادل. ومرر روبرتو كارلوس كرة متقنة داخل المنطقة الى رونالدو فارتمى عليها الاخير من دون ان يصل اليها. واحتسبت ركلة حرة مباشرة للبرازيل حركها ليوناردو باتجاه «المدفعجي» روبرتو كارلوس فاطلقها قوية اصطدمت باحد المدافعين وخرجت ركلة ركنية (٢٥). وكاد يقع اشتباك بين دونغا وبيبيتو بيد ان ليوناردو فصل بينهما ولم تعرف الاسباب الحقيقية لذلك.

ومرة اخرى خرج بن زكري في توقيت غير سليم تماما كما فعل في المباراة الاولى وكاد منتخب بلاده يدفع الثمن لولا تدخل احد المدافعين على خط المرمى وابعاد الخطر (٣٣).

وفي احلى لعبة في المباراة استلم بيبيتو الكرة في وسط الملعب ومررها الى ليوناردو فاعادها اليه ومنه امامية رائعة الى كافو مررها عرضية على طبق من ذهب الى ريفالدو ليسجل الاخير هدفا سهلا (٤٥)، قضى على آمال المغربيين في امكان احداث مفاجأة.

ومرر ريفالدو كرة طار لها بيبيتو قصير القامة وسددها فصدها بن زكري ببراعة (٤٨)، واخطأ صابر في السيطرة على الكرة وانتزعها رونالدو منه وراوغ مدافعا قبل ان يمررها متقنة الى بيبيتو الذي لم يجد اية صعوبة في تسجيل الهدف الثالث (٥٠).

وبدأ المنتخب بالاستعراض على وقع انغام السامبا وكانت كل تمريرة من لاعبيه تقابل بالحماس من الجمهور البرازيلي الذي قدر بـ ١١ الف متفرج.

ومرر رونالدو كرة رائعة الى بيبيتو فكسر مصيدة التسلل ومرر يمينية الى ليوناردو لكن الاخير تعثر والمرمى مشرع امامه (٥٥). وسدد رونالدو الى جانب القائم الايسر للمرمى المغربي (٥٦). وتطاول كاماتشو لكرة برأسه لكنه اخطأها (٦٠).

وقام ريفالدو بحركة فنية رائعة وتخطى مدافعا ومرر كرة داخل المنطقة سددها رونالدو فمرت الى جانب القائم (٦٦) وطالب الجمهور باشراك دنيلسون اغلى لاعب في العالم لكن زاغالو فضل انزال ادموندو الملقب «بالحيوان» نظرا لطباعه الشرسة، وليته لم يفعل لان الاخير كان عالة على فريقه وتعثر اكثر من مرة عندما كانت الكرة في حوزته.

وراوغ حجي كافو وسدد عاليا في المدرجات (٧١). وسيطر بصير الى الكرة داخل المنطقة ومرر خلفية الى امزين الذي اطلقها قوية علت العارضة (٨٦). ثم نزل دنيلسون مكان ريفالدو ولعب الدقيقتين الاخيرتين من دون ان تسنح له الفرصة لتأكيد علو كعبه.

وكان المنتخبان التقيا في اكتوبر الماضي وفازت البرازيل ٢/صفر.

يذكر ان البرازيل لم تخسر اية مباراة من اصل ١٣ ضد منتخبات افريقية. ورفعت سجلها من دون خسارة في النهائيات الى ٩ مباريات علما بانها تحمل الرقم القياسي (١٣ مباراة) من ١٩٥٨ في السويد الى ١٩٦٦ في انكلترا. اما خسارتها الاخيرة فتعود الى مونديال ايطاليا ٩٠ وكانت امام الارجنتين صفر/١ في الدور الثاني.

ميشيل: لا بد من الفوز على اسكتلندا

قال هنري ميشيل مدرب المغرب بعد المباراة: «يجب ان نكون منطقيين مع انفسنا، لقد تفوق المنتخب البرازيلي على المغربي والنتيجة واضحة ولا لبس فيها. بداية المباراة كانت كارثة بالنسبة لنا ومن الصعب تعويض هدف ضد البرازيل. ارتكبنا خطأ جديدا في مطلع الشوط الثاني تسبب بالهدف الثالث وقد ازعجتنا تنقلات اللاعبين البرازيليين ولم نتمكن من مراقبتهم بشكل جيد. ما زلنا نأمل في التأهل الى الدور الثاني، ويتوجب علينا الفوز على اسكتلندا شرط ان تتغلب البرازيل على النرويج ايضا.

بصير: الضغط النفسي سبب الخسارة

قال اللاعب صلاح الدين بصير مهاجم المنتخب المغربي ان حجم المسؤولية والضغط النفسي الكبير تسبب في عدم تقديم المنتخب المغربي لكرة القدم العرض الذي كان منتظرا منه أمام المنتخب البرازيلي. وقال ان الهدف المبكر للبرازيل ساهم في التأثير على معنويات الفريق موضحا انه لا يجب نسيان ان المنتخب المغربي لعب أمام منتخب كبير ولم يكن «المغرب» يلعب بصورة طبيعية وان لاعبي البرازيل كانوا دائما سباقين الى الكرة.

وأكد اللاعب المغربي ان الحل الوحيد للاستمرار في المونديال والانتقال الى الدور الـ ١٦ هو الفوز على منتخب اسكتلندا حيث سنقدم لقاء قويا باعتبار انها مباراة صعبة وحاسمة للفريقين. وأوضح انه سيتم خلال الايام المقبلة معالجة الاخطاء التي وقع فيها المنتخب المغربي.



صلاح الدين بصير يمر من كافو

النيبت لجائزة الافضل

اختارت شركة «ماستركارد» مدافع وقائد المنتخب المغربي نور الدين النيبت افضل لاعب في المباراة ضد البرازيل (صفر - ٣) امس الاول في نانت ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا. ونال النيبت مكافأة مالية مقدارها ١٠٠٠ دولار ستقدم باسمه لقرية الاطفال الفقراء في المغرب التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وتقوم لجنة من الصحافيين المعتمدين في المونديال باختيار افضل لاعب، وهي ستختار لاعبين مغربيين آخرين الاول في المباراة الاولى ضد النرويج (٢ - ٢) والثاني في المباراة الاخيرة ضد اسكتلندا في ٢٣ الحالي.

وكانت اللجنة اختارت عبدالله سليمان من السعودية في المباراة ضد الدانمرك (صفر - ١)، والحارس التونسي شكري الواعر في المباراة ضد انكلترا (صفر - ٢).



زاغالو: اشكر هنري ميشال

اكد ماريو زاغالو مدرب البرازيل بعد المباراة: «بلغنا هدفنا باحتلال المركز الاول. قدم المنتخب البرازيلي عرضا اكثر فعالية واكثر سرعة واكثر وهجا، واود ان اشكر نظيري هنري ميشال ومنتخبه الذي قدم لاعبوه لمحات فنية رائعة. وبعد ان حسمنا المباراة قررت اشراك دوريفا مكان سيزار سامبايو لان الاخير سيغيب عن المباراة الاخيرة ضد النرويج لنيله البطاقة الصفراء الثانية. هناك مدافعان آخران نالا بطاقتين صفراوين (الداير وجونيور بايانو) وعلينا التفكير بحلول خلال الاسبوع الحالي».



رونالدو وريفالدو وسامبيو يتبادلون التهنئة ومعهم كافو



علم عملاق للمغرب ترفعه جماهير المغرب.. ومشجعات البرازيل دائما متواجدات مع منتخب بلدهن

ملحق القبس مونديال 98





• كارلوس البرتو عندما كان مدربا لمنتخب السامبا في مونديال ٩٤ وزاغالو مستشارا له.. وريفالدو من القوى الضاربة في الهجوم البرازيلي يواجه مدافعين من المغرب

كارلوس ألبرتو مدرب السعودية:

البرازيل على طريق اللقب

فرنسا ـ رويترز ـ يتحدث كارلوس برتو بيريرا الذي ـاد منتخب برازيل للفوز كأس العالم ١٩٩٤ المرشح لتولي ـهمة تدريب لنتخب البرازيلي عد نهائيات ١٩٩٨ ن مستقبله لكن ـور بطل العالم ي اقرب شيء الى ـسه.

وقال كارلوس برتو المدير الفني نتخب المملكة عربية السعودية كرة القدم الصديق المقرب درب البرازيل ـاريو زاغالو ان برازيل تسير على رب الفوز بكأس عالم ١٩٩٨.

وقال «انها ليست ـشكلتي حاليا كنها تهمني ـمشجع صديق».

واضاف «لم لعب مباراة جميلة ـام اسكتلندا لكن لفوز كان مهما.. قد مر اسبوع الان من المؤكد ان هذا ـقق بعض الهدوء لفريق فهم اكثر قة الان.. وقد وجد اغالو افضل شكيل للفريق».

وفازت البرازيل ٢/١ على اسكتلندا على المغرب ٣/صفر وتتصدر البرازيل لمجموعة برصيد ست نقاط تليها النرويج رصيد نقطتين بعد تعادلها مع المغرب في ولى مبارياتها بالبطولة ومع اسكتلندا ثم لمغرب برصيد نقطة واحدة واخيرا اسكتلندا برصيد نقطة واحدة.

وفازت البرازيل بكأس العالم اربع مرات.

وبالنسبة لكارلوس البرتو الذي ارجأ قرار قبول تدريب منتخب السعودية حتى اجراء القرعة للتأكد انه لن يلعب في المجموعة نفسها مع البرازيل فانه لا يتحدث عن البرازيل الا بصيغة «نحن».

وقال «لا تنسوا.. مازال لدينا دينلسون ضمن الاحتياط.. وهذه رفاهية لا تتمتع بها سوى البرازيل».

واضاف «اعتقد ان الفرق بين هذا الفريق والذي فاز بكأس العالم في اخر مرة هي اننا وصلنا الى هناك (عام ١٩٩٤) والفريق جاهز ومنظم وما كان علينا سوى ان نلعب».

وتابع «لكن في هذه البطولة لم يكن الفريق قد نظم او استقر حتى الاسبوع الذي التقى فيه مع اسكتلندا.. فقد كان زاغالو يبحث عن افضل تشكيل لاسباب عديدة».

وبرغم التكهنات حول من سيخلف زاغالو اصر كارلوس البرتو ان اهتمامه خلال الاسابيع القليلة المقبلة سيتركز فقط على تأمين صعود منتخب السعودية الى الدور الثاني.

ولا يحتاج كثيرون من لاعبي منتخب السعودية الى ترجمة عندما يصدر كارلوس البرتو او مساعدوه تعليمات بالبرتغالية.

وتضم قائمة البرازيليين الذين ساعدو في تطوير كرة القدم في المملكة العربية السعودية منذ السبعينات تيلي سانتانا وزاغالو اضافة الى نجوم امثال ريفيلينو وديدي.

ويلعب المهاجم سعيد العويران في ظل قيادة رابع مدرب برازيلي.

وبعد الهدف الرائع الذي سجله في مرمى بلجيكا في كأس العالم ١٩٩٤ اطلق عليه اسم مارادونا الصحراء».

وتولى كارلوس البرتو من قبل مهام تدريب في الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في نهائيات كأس عالم سابقة ليصبح ومدرب نيجيريا بورا ميلوتينوفيتش المدربين الوحيدين اللذين قادا منتخبات اربع دول في نهائيات كأس العالم.

وقال كارلوس البرتو «ادرك السعوديون انهم يشتركون معنا في الكثير.. فهم يحبون لعب الكرة والسيطرة».

وكان منتخب السعودية في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ عندما فاز على بلجيكا والمغرب وصعد الى الدور الثاني بالبطولة.



● دونغا قائد منتخب البرازيل في صراع على الكرة مع المغربي مصطفى حجي.. وفرحة مزدوجة من بيبيتو ورونالدو بالهدف الثالث



◄ رونالدو يتألم من العرقلة التي تعرض لها من سعيد شيبا مدافع المغرب.. وليوناردو سعيد بنجاحه بعد ان اشركه زاغالو كأساسي

بعد اشاعة الخبر
السفارة الايرانية تنفي الانسحاب

نفت السفارة الايرانية في فرنسا تقارير اشارت الى ان منتخب ايران لكرة القدم يبحث الانسحاب من البطولة لان التلفزيون الفرنسي بث فيلما مثيرا للجدل حول ايران.

وقال متحدث باسم السفارة «تنفي السفارة الايرانية رسميا التقارير الصحفية بان الفريق الايراني سيترك كاس العالم».

ونفى ايضا مسؤول ايراني مع المنتخب في مقر الفريق في ياسينجو قرب ليون وجود تهديد بالانسحاب.

ومن المقرر ان يلعب منتخب ايران مع منتخب الولايات المتحدة ضمن مباريات المجموعة السادسة يوم الاحد المقبل في ليون.

وتقدمت ايران باحتجاج الى وزارة الخارجية الفرنسية والى قناة ام ٦ التلفزيونية الخاصة بشان بث فيلم «ليس دون ابنتي» الذي انتج عام ١٩٩١ يوم الاثنين الماضي. والفيلم بطولة الممثلة الاميركية سالي فيلد وتدور احداثه حول اميركية تبحث في ايران عن ابنتها بعد ان رفض زوجها الايراني اعادة الطفلة الى الولايات المتحدة.

وقال مسؤول في قناة التلفزيون ان السفارة الايرانية بعثت يوم الجمعة الماضي مذكرة تطلب فيها الغاء عرض الفيلم.

وقال علي مانوسيفار مسؤول الفريق «جئنا الى هنا للمشاركة واظهار الروح الرياضية لكن اللاعبين مستاؤون وغاضبون .. لكننا سنستمر في اللعب».

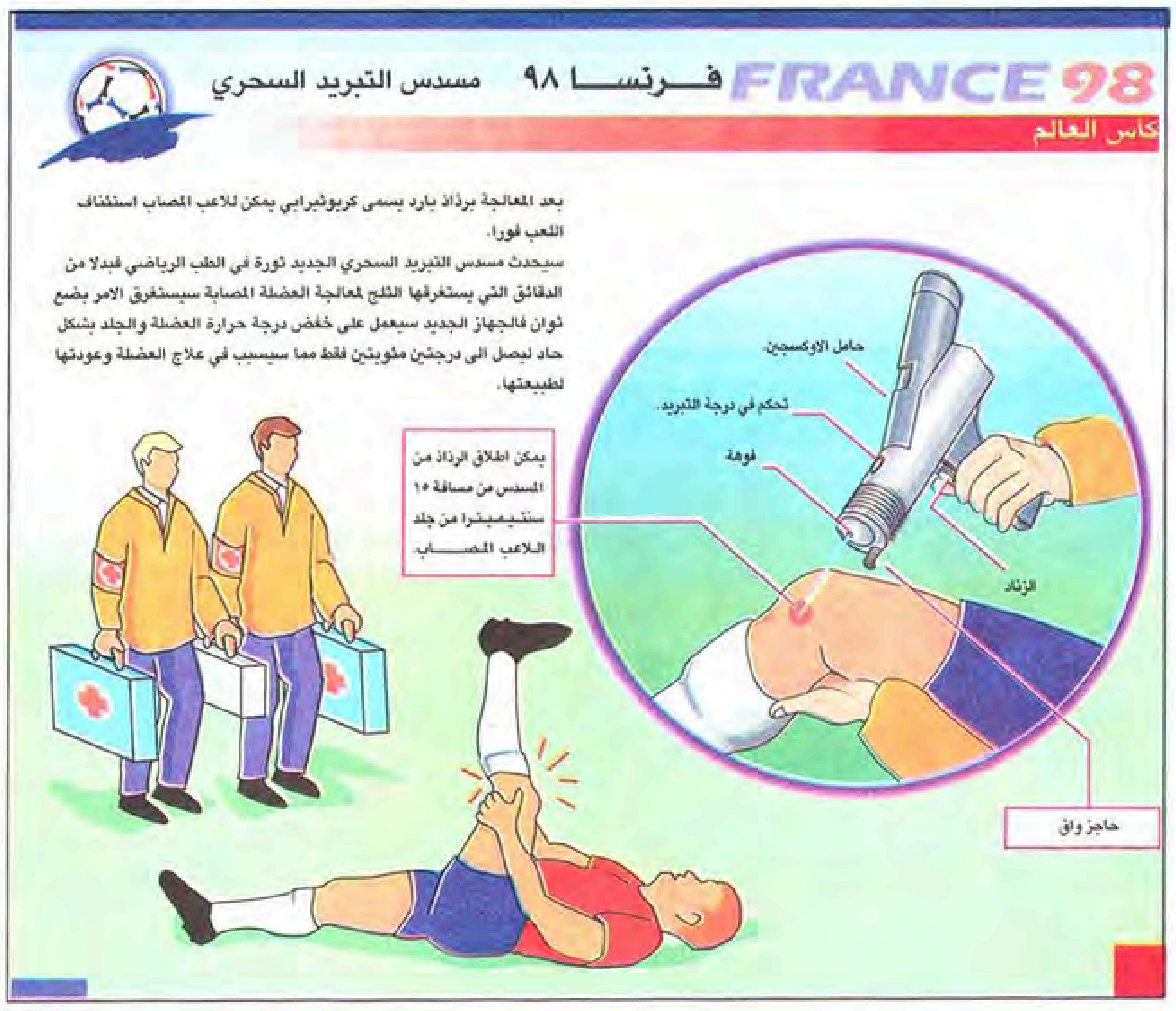
واضاف: «لن يؤثر» البث على المباريات المقبلة لكنه اضر اللاعبين معنويا». وتابع اللاعبون مستاؤون وغاضبون .. فليس من العدل عرض هذا الفيلم اثناء بطولة رياضية كبرى .. فالفيلم غير حقيقي وملفق تماما لكن مباراة يوم الاحد ليست في خطر».

وقال «لم يعلن اللاعبون ذلك» مشيرا الى مؤتمر صحفي عقد امس الثلاثاء حيث ذكرت بعض وسائل الاعلام الفرنسية ان اللاعبين هددوا خلاله بالانسحاب من البطولة.

واكد الاتحاد الدولي لكرة القدم انه ينتظر وثيقة رسمية من ايران كي يرد على النبا الذي اشار الى نيتها الانسحاب من المونديال.

وصرح المتحدث باسم الفيفا كيث كوبر «يجب انتظار وثيقة رسمية. لن نرد على نبا صحفي وبالنسبة الينا الطريق الرسمية ليست السفارة الايرانية وانما الاتحاد الايراني لكرة القدم».

وانتشر النبا حول نية ايران الانسحاب عندما كان رئيس الفيفا السويسري جوزيف بلاتر يشير في مؤتمر صحفي الى المصادفة الرائعة في برنامج المونديال حيث تزامنت مباراة الولايات المتحدة وايران الاحد المقبل مع الموعد الذي حدده الفيفا للاحتفال بـ «يوم اللعب النظيف».



بلاتر ينتقد توزيع تذاكر المونديال

باريس - ا ف ب - اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر امس ان التحكيم في مونديال فرنسا جيد بشكل عام ونظام البطاقات لم يكن سليما واعمال الشغب يجب ان تدان.

وصرح بلاتر في مؤتمر صحفي «نظرا للجهد الخاص الذي نبذله منذ عام، فان التحكيم جيد بشكل عام الا ان اللاعبين، خصوصا اولئك الذين يفرضون اسلوب اللعب ويقدمون مشهدا رائعا، غير محميين».

وكان بلاتر يشير الى العرقلة من الخلف الخطرة والممنوعة والتي تستوجب طرد مرتكبها.

واضاف «لم يطرد سوى لاعب واحد لمخالفته قانون العرقلة من الخلف هو الكوري الجنوبي هاسيوك جو في حين شاهدت كثيرا من الاخطاء المماثلة».

وتابع «قمنا صباح اليوم بتذكير الحكام بواجباتهم وطلبنا اليهم ان يكونوا اكثر قسوة مع المخالفين وكذلك مع الحراس الذين يحتفظون بالكرة من ٤ الى ٦ ثوان قبل التحرر منها او السير بها اكثر من ٤ خطوات».

وكان بلاتر اكد امس الاول نيته الذهاب شخصيا لتذكير بعض الحكام بواجباتهم ليظهروا اكثر صرامة خصوصا فيما يتعلق بالعرقلة من الخلف وتطبيق قاعدة الست ثوان الخاصة بحراس المرمى.

وقال «لقد نسي الحكام العرقلة من الخلف وقاعدة الاربع الى ست ثوان الخاصة بحراس المرمى» واضاف «حراس المرمى ميالون الى الاحتفاظ بالكرة لاكثر من المدة التي يسمح بها قانون اللعبة، وانا لم ار حتى الآن اي عقوبة بحقهم من قبل هؤلاء الحكام».

واضاف بلاتر حول هذا الموضوع «هذا قرار اتخذته هيئة البورد الدولية ووافقت عليه اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي، وعلى الحكام تطبيقه، فضلا عن ان بعض المباريات شهدت عرقلات من الخلف كانت تستحق البطاقة الحمراء».

واوضح ان الرئيس السابق جواو هافيلانج (البرازيل) سيزور الحكام في مقار اقامتهم وسيذكرهم بالقرارات الجديدة، و«اذا لم يستطع ساذهب بنفسي».

من جهة ثانية، رأى بلاتر ان النظام الذي اتبع في توزيع بطاقات المونديال لم يكن صحيحا ويجب استخلاص العبرة من النتائج، واوضح «نظام توزيع البطاقات لم يحل بالطريقة الصحيحة، لكن يجب استخلاص الدرس بغية تجنب هذه المسالة في المستقبل خصوصا المشكلات المتعلقة بالسوق السوداء».

واضاف «حتى لو كان لدينا ملاعب تتسع لـ ١٠٠ الف متفرج لن يكون لدينا الامكانية بتلبية الطلبات».

واكد رئيس الفيفا «يجب الاستمرار في مكافحة اعمال الشغب وادانة الفاعلين على غرار ما فعل القضاء الفرنسي بعد الاحداث التي وقعت الاحد والاثنين الماضيين بين مشجعين انكليز وتونسيين».

وقال «اعمال الشغب معضلة غير مسيطر عليها، وقام الفيفا بالتعاون مع اللجنة المنظمة للمونديال بكل ما في وسعه من اجل ضمان الامن في الملاعب لكنه لايستطيع التدخل فيما يخص الامن في بلد ما». وختم «لا يمكننا ان نجعل من كل مدينة «غيتو» ساعدونا في مكافحة هذا الداء ويجب ادانة هؤلاء كما فعل القضاء الفرنسي واتخاذ عقوبات بالسجن ضدهم».

اكتمال الصفوف البلجيكية

قال جورج ليكينز مدرب منتخب بلجيكا لكرة القدم امس الاول ان لاعبيه الثلاثة المصابين اوشكوا على التعافي قبيل مباراة الفريق الحاسمة مع المكسيك.

واضاف ليكينز في مؤتمر صحفي في معسكر تدريب الفريق شمالي ليون «بت الآن ارى الامور اكثر وضوحا بالنسبة لمباراة المكسيك».

وينتظر ان يستعيد لاعب خط الوسط مارك فيلموتس الذي عاني اصابة في الفخذ في مباراة السبت الماضي التي انتهت بالتعادل السلبي مع منتخب هولندا كامل لياقته.

وتلقى المدافع جوردان فيدوفيتش الذي لم يشترك في مباراة السبت الماضي علاجا خاصا امس الاول.

وقال ليكينز لكن الاصابة انتهت تقريبا. مضيفا ان حارس المرمى فيليب دي وايلد تعافى تقريبا من اصابته. واصيب دي وايلد بشد عضلي في مباراة هولندا.

واشار ليكينز إلى انه يحاول الا يضغط على لاعبيه قبل مباراة المكسيك يوم السبت المقبل. وقال «لكن عليهم ان يفوزوا في هذا اللقاء».

وتتصدر المكسيك حاليا المجموعة الخامسة برصيد ثلاث نقاط تليها بلجيكا برصيد نقطة ثم هولندا برصيد نقطة ايضا ثم كوريا الجنوبية دون نقاط. وستتاهل المكسيك إلى الدور التالي حال فوزها في بوردو على بلجيكا.

سكولز انقذ هودل

مارسيليه (فرنسا) - ا.ف.ب - بدد بول سكولز لاعب وسط مانشستر يونايتد الحسرة التي تملكت انكلترا لغياب بول غاسكوين عن تشكيلة المنتخب المشارك في مونديال فرنسا وادى بحيويته وحركته الدائمة دور سلفه المزاجي وعزز بهدف رائع فوز انكلترا على تونس (٢ - صفر) يوم الاثنين الماضي ضمن المجموعة السابعة.

ولم يكن اداء الن شيرر وزملائه متفوقا لكن تشكيلة المدرب غلين هودل اعطت انطباعا بانها صلبة دفاعيا وقوية بدنيا.

واثبت شيرر انه هداف من الطراز الاول بتسجليه هدفه التاسع عشر مع المنتخب والرابع عشر في المباريات الـ ١٧ الاخيرة عندما هز شباك تونس في المرة الاولى.

وهذا السجل كان يكفي لارضاء المدرب الانكليزي بيد ان طعم الفوز كان لذ بالنسبة لهودل بعدما ادى سكولز على اكمل وجه المسؤوليات التي اوكل بها وكانت مراوغاته وحركته الدائمة وراء غالبية الهجمات الانكليزية.

وقال شيرر «بول لاعب باهر فهو لا يخاف شيئا ولا يؤثر عليه شيء. الكل كان يريد ان يعرف ما اذا كان سيتمكن من ملء الفراغ الذي تركه غاسكوين، وقد اظهر انه قادر على ذلك ببراعة تامة ووضع مشكلة امام التونسيين طوال المباراة وكان بامكانه ان يسجل ثلاثة اهداف».

واشاد هودل الذي كان النقاد يتربصون به في حال الفشل لانتقاده على استبعاد غاسكوين، بنجاح سكولز موضحا «انا فعلا مسرور لنجاحه لقد لعب مباراة ممتازة وهو شاب متواضع هادئ لا يحب الدعاية والاهتمام الذي تثيره موهبته، ويفضل ان تعبر قدماه عن موهبته وهذا امر عظيم بالنسبة لاي مدرب».

وسكولز نقيض زميله في مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام الذي نشا معه في «مشتل» الشياطين الحمر وسط جيل ١٩٩٢ العظيم مع راين غيغز ونيكي بات وفيليب وغاري نيفيل.

والرجل الوحيد على الارجح الذي لم يفاجا بتفتق موهبة سكولز هو الاسكتلندي اليكس فيرغوسون، مدرب مانشستر يونايتد، الذي دافع عن لاعبه قبل المباراة وكان اول من راهن على مواهبه.

وكان كشافو الفريق الاحمر اكتشفوا سكولز صاحب الشعر الاحمر قصير القامة (١,٧٢م) في سالفورد (ضاحية مانشستر) لكنه كان يعاني من الربو وكانت شكوك كثيرة تحوم حول قدرته على احتراف اللعبة يوما، لكن فيرغوسون خاطر وابرم معه عقدا واعتبر، بدءا من عام ١٩٩٦، انه وجد فيه خليفة للفرنسي اريك كانتونا قائد مانشستر يونايتد السابق على المدى الطويل.

وخلافا للفرنسي يتملك سكولز خوف كبير من وسائل الاعلام، وهو يقر «كنت فعلا عصبيا قبل اللقاء لاني كنت اعي جيدا ان علي ان اكون على مستوى التوقعات. كانت هذه البداية فقط والضغط لا يزال يرزح على كتفي».. وامال انكلترا ايضا موضوعة على كتفيه وفي «قدميه».


● سكولز بعد ان سجل هدفه في مرمى تونس

قائمة الهدافين

في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم السابع.

● هدفان:
سالاس (تشيلي) وهرنانديز (المكسيك).

● هدف واحد:
سامبايو ورونالدو وريفالدو وبيبيتو (البرازيل) وكولينز وبيرلي (اسكتلندا) وايغن وهافارد فلو (النرويج) وكاماتشو وحجي (المغرب) وفييري وباجيو (ايطاليا) ونجانكا (الكاميرون) وبولستر (النمسا)، وريبر (الدانمرك)، ودوغاري وهنري (فرنسا)، وبيلايز (المكسيك)، واديبوجو واوليسه ولاوال (نيجيريا) وهييرو وراؤول (اسبانيا) وباتيستوتا (الارجنتين) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا) وها سيوك جو (كوريا الجنوبية) وشيرر وسكولز (انكلترا) وايلي (رومانيا) ومولر وكلنزمان (المانيا).

● اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم:
بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا).

● ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢١ هدفا، كان اكثرها في مونديال ١٩٥٤ حيث بلغ العدد ٥ اهداف.

استبعاد اسبريا

قال هيرنان جوميز المدير الفني لمنتخب كولومبيا لكرة القدم امس ان المهاجم فوستينو اسبريلا استبعد نفسه من نهائيات كاس العالم.

واضاف «انا لا استبعد احدا .. لكن القواعد لا تسمح بهذه الانتقادات.. وهذه الامور تحدث».







البعض اعتبره اجازة سنوية

هوس المونديال طغى على سلوكيات المجتمع




علي غلوم حسين


● يوسف مبارك

حقيق : جاسم عباس

موندیال القرن هو حديث العالم هذه الايام، فلا تكاد تخلو محادثة بين نين من التعليق على اخر مباراة، وكذلك الحال في اماكن العمل والدواوين. كل مشغول بمتابعة مباريات المونديال، وسارع الجميع حتى الذين لا يتابعون الكرة سوى كاس العالم، الى المشاركة في ترشيح هذا الفريق او ذاك للفوز كاس.. وهكذا تاثرت كل مظاهر الحياة في العالم، فالانتاجية قلت وانخفضت ركة الاسواق، خصوصا اثناء المباريات المهمة.

«القبس» تجولت في الاسواق والدواوين لكي ترصد اثر المونديال في الحياة ومية للناس.. فماذا وجدت؟

إقرأ هذا التحقيق..


د. راشد المسيليم


● صلاح الحزامي

يقول الدكتور راشد يوسف المسيليم بس المجلس الطبي العام معظم الناس ـولون انهم يحاولون تنظيم ايامهم وقاتهم لكي يستمتعوا بكاس العالم، ناك من وضع مفكرة لهذا التنظيم سامه ايضا جدول لمسابقة الكاس، عضهم وضع الجدول في جيبه، ومنهم اشترى تلفازا بـ ٧٠٠ دينار واخر بـ ١٣ دينار، لان شاشته كبيرة وتصل الى بوصة.

والموظفون مهتمون نا.. فاحاديثهم لا شك ون عن هذه البطولة، ها حدث عالمي، فبعضهم تصر الحديث مع المراجع ى ينجز عمله لان المراجع نا مهتم بهذا الحدث.

والموظف الناجح يعطي ضلية المطلقة لعمله، كن عند اي وقت فراغ او تراحة يبدأ الحديث، عض الناس علقوا جداول طولة على الحائط، ليلا ما يهتم الناس شرات الاخبار، حتى هاب الى الجمعيات تعاونية يقل في وقت عرض المباريات، بما يقل الانجاز في وقت المباراة، صوصا في مكان يوجد فيه التلفاز، ثر كاس العالم واضح على بعض سر، لان رواد الدواوين في ازلهم، وهذه ميزة فريدة جعلت الاب مع لاده.

واضاف المسيليم: واهتمام المراة نويتية لا يقل عن الرجل حيث تجدها تتحدث عن هذه الرياضة، وهي بانتظار موعد الافتتاح والمباريات، وكل واحدة اختارت المحطة التي تريد ان تشاهد منها البطولة، لان هناك محطات استطاعت ببرامجها الرياضية وعرضها الجيد والرائع ان تجذب المشاهدين.

■ الأسواق خلت من روادها.. والمباريات جمعت العائلات

عرس كروي

وقال يوسف مبارك المازر مدير عام جمعية الشعب التعاونية: تعتبر مباريات كاس العالم من اكبر واقوى المسابقات العالمية التي يشارك فيها الكثير من الدول، وهي فكرة اساسية لمحيط الاحتراف بهذه اللعبة، وتقوم مسابقاتها طبقا للقوانين واللوائح الدولية لهذه اللعبة، وهي بلا شك عرس كروي ينتظره الملايين من الناس في هذه الايام، ولهذه المسابقة اهداف ايجابية منها اعطاء الفرصة لمشاركة بعض الاقطار بها، والكشف عن المواهب من اللاعبين، وخلق جيل مثقف يشارك في المنافسات الرياضية الشريفة، وتوفير اساليب الاطلاع والتجارب للمتنافسين، وتوطيد التعاون بين بعض الدول.

جوانب سلبية

واضاف المازر: رغم هذا كله فان لكاس العالم نواحي سلبية منها: انشغال الناس بالمسابقة ومشاهدة المباريات لساعات طويلة يوميا مما يؤثر على الاهتمام بالمصالح الشخصية، وعدم ملاءمة وقت مشاهدة المباريات لكثير من الافراد، عدم راحة الاطفال والمسنين في هذه الفترة لانشغال الاسرة بمشاهدة المباريات، وقلة العطاء في العمل وانخفاض الانتاجية بسبب السهر لوقت متاخر.

وانخفاض حجم المبيعات في الاسواق المركزية وخاصة الجمعيات التعاونية لانشغال الناس بمتابعة المباريات، وتقليص اوقات البرامج الثقافية والاجتماعية في القنوات الفضائية بسبب انشغالها بمباريات كاس العالم.

■ الجمعيات تعاني ركودا اقتصاديا اثناء المباريات

الهوس الرياضي

ويقول علي غلوم حسين مدير عام جمعية الدسمة وبنيد القار: يعيش الكثير من المواطنين والمقيمين هذه الايام مع المونديال حماسا رياضيا مميزا، شان الملايين في ارجاء العالم الذين ينتظرون هذا العرس الكروي كل اربع سنوات بفارغ الصبر، وقد طغى الهوس بالكرة وبطولتها العالمية على كثير من السلوكيات لدى الكثير من فئات المجتمع بمنازلهم او مقار عملهم او دواوينهم، فاصبح حديث الصغار والكبار في المنزل عن متابعاتهم لمباريات كاس العالم، ونتائجها واهم احداثها اليومية بالتفصيل، يساعدهم في ذلك الكم الهائل من التحليلات الاخبارية المستمرة والمباشرة بالقنوات الفضائية التلفزيونية العديدة، كما اصبح هذا الحدث الرياضي حديث الدواوين، ولم يسلم قطاع العمل من ذلك، فكثيرا ما تكون تحليلات المباريات وابداء الآراء الرياضية محور حديث ونقاش بين العاملين في مقر العمل الواحد او القسم الواحد لدى احدى دوائر العمل، فيما ينتظر المراجع بصبر لانجاز معاملته.

واضاف علي غلوم حسين: كما نتوقع حالات ركود اقتصادي (جزئي) اثناء اقامة المباريات، حيث يعزف الناس عن الخروج الى الاسواق اثناء المباريات، وهذا سيسجل بوضوح في قطاع الجمعيات التعاونية، وفي مقابل هذا الجانب السلبي يسجل جانب ايجابي واضح، حيث تنشط حركة البيع في بعض فروع الجمعيات التعاونية (خاصة فرع المكتبة والرياضة) وذلك بتوفيرها للعديد من فانيلات واعلام دول وشعارات وكتيبات واستيكرات.. وغيرها كما يزداد الطلب على الصحف اليومية والمجلات الرياضية المتخصصة لمتابعة الاخبار او للاشتراك في العديد من المسابقات المطروحة بها، فالاعلام احدث اثرا كبيرا في الناس.

وقال غلوم حسين لا ننكر ان الفضائيات لها دور في هذه البطولة، حيث بدات تدخل في قلوب المشاهدين وفي حياتهم، واصبح اسلوب التحدي والتنافس والجوائز يكسب الاسر وادى الى تواجدهم في بيوتهم.

جنون المونديال

اما صلاح الحزامي مساعد رئيس المجلس الطبي العام فيقول: ان جنون المونديال ضرب في مختلف مناطق العالم، حيث سجلت احداث قتل، منها اقدام رجل ايطالي على قتل ابن شقيقته وسقوط ستة قتلى في ايرلندا الشمالية، ووفاة محمد فردوس من بنغلادش عندما سجل روماريو الهدف الاول لفريقه في السويد، وانتحار بنغلادشي حزنا على خسارة الارجنتين، وبرازيلي قتل صهره لانه اشاد بالفريق الايطالي، وتايلندي شنق نفسه لخسارته ٤٠٠ دولار بعدما راهن على نتيجة مباراة هولندا والسعودية، وخسر الرهان فهذه الشعبية الكاسحة والتصرفات الجنونية والحماس الذي طغى على الناس.. فهم يتحدثون عن كاس العالم في كل مكان، حتى المراجع الذي ياتي لاستلام معاملته تجده يتحدث مع من امامه، ومقابل هذا كله هناك اناس لا يعرفون شيئا ولا يتحدثون عن البطولة العالمية هذه، فتاثير الكاس على الناس اصبح له نصيب الاسد، ورواد بعض الديوانيات قدموا طلبات الاجازة السنوية حتى يتفرغون للمباريات. ويجب ان نعترف بان الرياضة هي التي تعرفك بالعالم، والمحطات الفضائية اصبحت رياضية من شهر ابريل حتى نهاية البطولة، وبرامجها التقليدية تقلصت ٦٠٪، فاثرت على الناس وخصوصا عشاق الكرة، فمثلهم مثل الحداق الذي يتفرغ للصيد في موسم معين لنوع من السمك، وكذلك مربي الحمام يتفرغ لهوايته، وكثير من الناس من قدموا اجازاتهم للتفرغ والجلوس في بيوتهم لمشاهدة مباريات كاس العالم، ولا يريد بعضهم ان يرتبط باي عمل اخر او انه يسهر ويباشر عمله في اليوم الثاني وهو متعب ومرهق، والاعلام الكويتي اهتمامه اقل من اي اعلام اخر بخصوص بطولة كاس العالم حتى لو قدم ويقدم فانه جاء متاخرا، فلنتذكر عام ١٩٨٢ عندما تاهل المنتخب الكويتي للنهائيات.. فقد كان الاهتمام اكثر، واريد ان اطلب من المسؤولين في الاعلام ان يقدموا لنا نقادا لهم خبرة وخلفية عن البطولات.

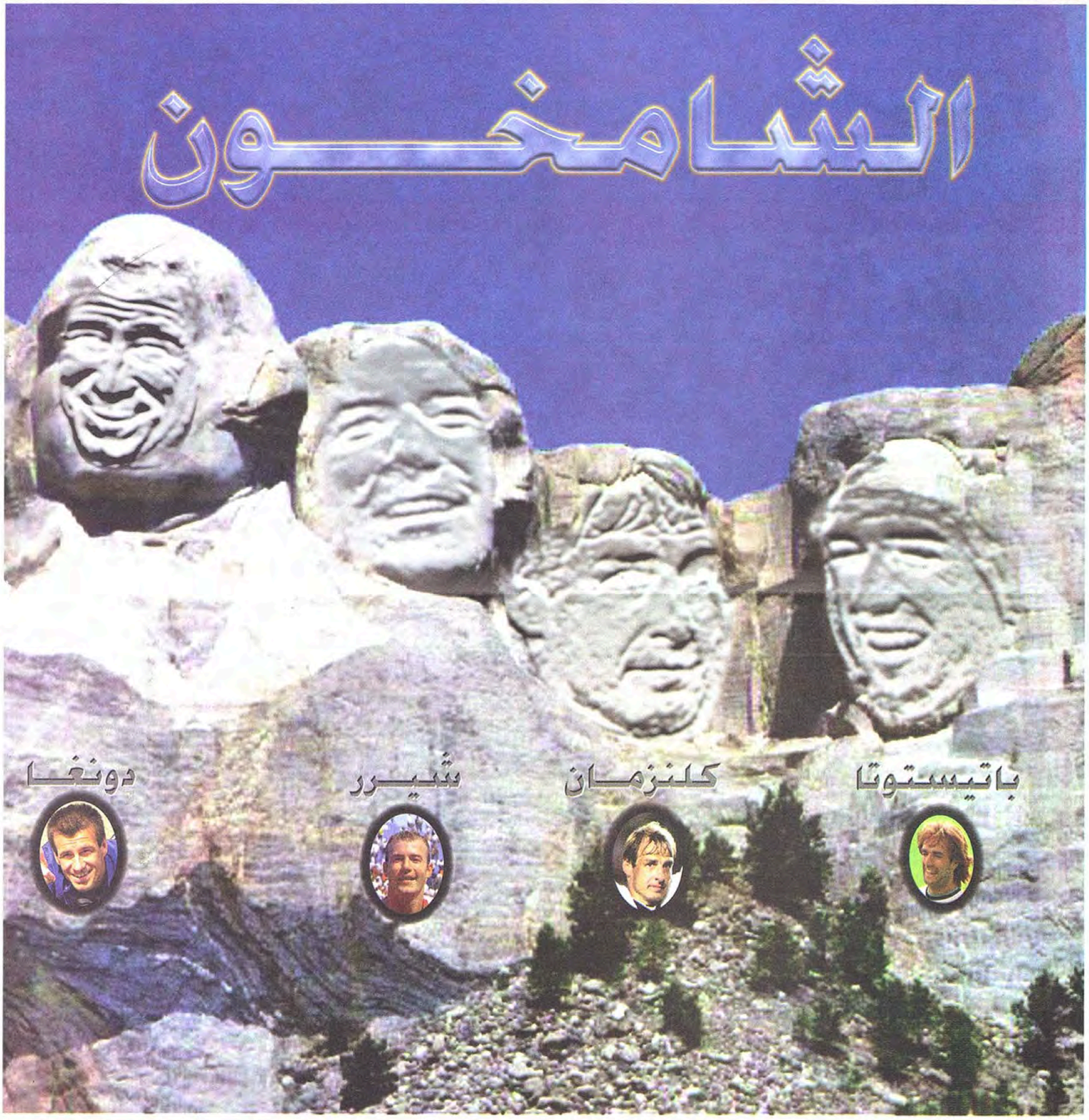
■ الفضائيات قلصت برامجها الثقافية.. وأصبحت كرة في كرة

ولم نشاهد من المباريات الا القليل في القناة الرياضية، ولكن المحطات الاخرى نقلت كل المباريات تقريبا.

وللاسف بطولات كاس العالم لم تستفد منها شيئا، فملاعبنا كلها معارك وفوضى وابتعدنا عن الاخلاق الرياضية، فنريد ان يكون لكاس العالم تاثير ايجابي على ملاعبنا ومسؤولينا لتعم الفائدة ونصل الى ما كنا عليه من قبل.



ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
الخميس ٢٣ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٧ ـ الكويت
AL - QABAS, Thursday 18 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8977) - KUWAIT



في الحديقة الوطنية لولاية ساوث داكوتا الاميركية، يقف جبل رشمور شامخا بلوحته الفنية الرائعة التي نحتها النحات الاميركي جون غوتزون بورغلوم (١٨٦٧ ـ ١٩٤١) لوجوه اربعة من الرؤساء الاميركيين الراحلين الذين تركوا بصمات تاريخية واضحة في المجتمع الاميركي، وهم ابراهام لينكولن وجورج واشنطن وجيفرسون وتيودور روزفلت.

كمبيوتر «القبس» تخيل هؤلاء الرؤساء اربعة من اللاعبين المميزين في مونديال فرنسا ١٩٩٨.... من هم، ما هو تاريخهم، ما هي مميزاتهم؟

يورغن كلنزمان

يبلغ كلنزمان من العمر ٣٣ عاما، وهو كابتن المنتخب الالماني الحالي، وسجل الهدف الثاني لفريقه في مباراته الاولى بالمونديال في مرمى الولايات المتحدة ببراعة شديدة.

ويلعب كلنزمان في مركز راس الحربة الذي يتقنه بمهارة عالية مما تاح له ان يكون مهاجم نادي توتنهام هوتسبرز الانكليزي.

بدأ كلنزمان مسيرته الكروية مع فريق شتوتغارت كيكرز، حتى صعد لفريقه الاول في ١٩٨٤، وبقي معه لمدة خمس سنوات، انتقل بعدها الى انترناسيونالي ميلانو الايطالي وبقي معه عام ١٩٩٢، لينتقل بعد ذلك الى موناكو الفرنسي (١٩٩٢ ـ ١٩٩٤)، ثم توتنهام الانكليزي (١٩٩٤ ـ ١٩٩٥) وبايرن ميونيخ (١٩٩٥ ـ ١٩٩٧) وخلال الفترة من يوليو وحتى ديسمبر ١٩٩٧ لعب مع سامبدوريا الايطالي قبل ان يعود الى توتنهام مرة ثانية.

فاز كلنزمان مع المنتخب الالماني بكاس العالم عام ١٩٩٠، وكاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦، ووصيف بطل كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٢، وفائز ببرونزية كرة القدم في اولمبياد سيئول عام ١٩٩٨.

بقيت الاشارة الى ان كلنزمان خاض ١٠١ مباراة دولية، سجل خلالها ٤٤ هدفا، وإن صام عن التهديف طوال ٧٠٠ دقيقة في الموسم الماضي، حتى ظن البعض انه قد بات قريبا من الاعتزال، ولكنه صمد حتى عاد هدافا من الطراز النادر، وليقود منتخب بلاده.

غبرييل باتيستوتا

يعتبر باتيستوتا احد النجوم المرشحين بقوة لاثبات وجوده وخبرته ومهاراته العالية في مونديال ١٩٩٨.

وباتيستوتا يبلغ من العمر ٢٩ عاما، وهو ايضا هداف يجيد التعامل مع الكرة برشاقة مثلما فعل عندما سجل هدف بلاده الوحيد في المباراة امام اليابان يوم الاحد الماضي. لم لا وهو مهاجم فريق فيورنتينا الايطالي، وهداف منتخب الارجنتين الحالي برصيد ٣٧ هدفا في ٥٥ مباراة خاضها حتى الآن.

وكان باتيستوتا قد خاض اولى مبارياته الدولية امام البرازيل في ٢٧ يونيو عام ١٩٩١ وانتهت بالتعادل ١-١.

وخاض باتيستوتا ١٧ مباراة تحت اشراف المدرب دانيال باساريللا الذي كثيرا ما كان يستبعده من المنتخب بسبب عدم حبه لشعر باتيستوتا الطويل.

وخلال المباريات الـ١٧ سجل باتيستوتا ١٢ هدفا، عدا اهدافه في تصفيات كاس العالم الحالية والتي بلغت ٣ أهداف في ٦ مباريات.

وكان باتيستوتا قد بدأ مسيرته الكروية مع ناشئي فريق سانتافي قبل ان ينضم لنادي اولد بويز في موسم ١٩٨٩/٨٨، ثم انتقل الى ريفر بليت في عام ١٩٨٩، ثم الى بوكاجونيورز عام ١٩٩٠.. وسجل مع الاخير ١٣ هدفا في ٢٩ مباراة، وهو بطل كاس الامم الاميركية الجنوبية مرتين في عامي ١٩٩١ و١٩٩٣، وعندما غادر نادي بوكاجونيورز الى فيورنتينا الايطاليا عام ١٩٩١ بكت الجماهير الارجنتينية لرحيله، ولكنه كان عند حسن الظن به فسجل في موسمه الاول في ايطاليا ١٣ هدفا في ٢٧ مباراة، كما انه صاحب ٤٠ بالمائة من اهداف فيورنتينا في المواسم السبعة الماضية.

وشارك باتيستوتا في كاس العالم عام ١٩٩٤ وتحمل عبء حمل لواء قيادة هجوم الفريق بعد استبعاد زميله مارادونا بعدما كانا يشكلان ثنائيا مزعجا لأي خط دفاع. وفضلا عن ذلك فإن باتيستوتا خاض ٤٢ مباراة في الدوري الارجنتيني سجل خلالها ٢١ هدفا، وحتى مطلع يناير الماضي لعب ١٧٠ مباراة في الدوري الايطاليا سجل خلالها ١٠٠ هدف. كما لعب ٧ مباريات في البطولات الاوروبية سجل فيها ٤ اهداف.. انه تاريخ حافل.. اليس كذلك؟

الن شيرر

بالطبع لم يعد أحد لا يعرف صاحب الهدف الاول في مرمى المنتخب التونسي يوم الاثنين الماضي، وإن كان شيرر ليس بحاجة للتعريف.

فهو يبلغ من العمر ٢٧ عاما، ويلعب لفريق نادي نيوكاسل يونايتد الانكليزي.

انه ماكينة اهداف بمعنى الكلمة.. فقد سجل اكثر من ١٣٠ هدفا في خمسة مواسم على التوالي، وحقق لقب «هاتريك» خمس مرات مع فريقه السابق بلاكبورن في موسم ١٩٩٦/٩٥. وعاد الى مسقط راسه نيوكاسل وانضم الى فريقها بصفقة انتقال قياسية بلغت حوالي ١٥ مليون جنيه استرليني. وكان قد تعرض لاصابة شديدة في ركبته عام ١٩٩٧ ظن معها الكثيرون انها نهايته مع معشوقته الكرة، ولكنه ثابر وعاد قويا بعد خضوعه لعمليتين جراحيتين.

سجل شيرر اول اهدافه الدولية مع منتخب انكلترا في مباراته الدولية الاولى امام منتخب فرنسا في ١٩٩٢/٢/١٩، وفازت انكلترا ٢-صفر.

يحمل لقب هداف بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ برصيد خمسة اهداف، ولعب مع فرق ساوثهامبتون (١٩٨٧ ـ ١٩٩٢) وبلاكبورن روفرز (١٩٩٢ - ١٩٩٦) ومع نيوكاسل منذ ١٩٩٦ وحتى الآن، وحصل مع بلاكبورن على بطولة الدوري الانكليزي في عام ١٩٩٥، ولقب هداف الدوري الانكليزي ٣ مرات على التوالي في اعوام ١٩٩٥ (٣٤ هدفا) و١٩٩٦ (٣١ هدفا) و١٩٩٧ (٢٥ هدفا)، وفي العام الماضي الذي اصيب فيه سجل ٢٥ هدفا. وخسر شيرر شارة الكابتن لصالح بول إنس.

كارلوس دونغا

عندما نتذكر اسم دونغا يقفز لسطح الذاكرة على الفور حديث الجوهرة السوداء بيليه عنه خلال المونديال الاخير في الولايا
المتحدة عام ١٩٩٤ عندما وصة
بانه «قلب المنتخب البرازيلي
فعلى الرغم من اننا لا نراه يسج
اهدافا لأبطال العالم، إلا انه له
دورا كبيرا في الفوز باللة
الرابع، ولا تزال بصمته واضد
وتبدو اكثر وضوحا في كل لعه
وهجمة برازيلية.. فهو «مكوك» خ
الوسط وقائد الفريق الفعل
بغيرته الشديدة على الفري
وتوجيهه الدائم له داخل الملع
وتدخله كذلك بين لاعبي المنتخ
البرازيلي لحل الخلافات التي عا
ما تنشب بين صفوف تع
بالنجوم. ويلعب كارلوس دونة
لنادي جوبيلو ايوانا اليابان
وولد في مدينة ايجوي البرازيلة
في ٣١ اكتوبر من عام ٩٦٣
وبسنواته الخمس والثلاثين يه
من اكبر نجوم المونديال واكثره
خبرة، ولعب حتى اليوم ٨٨ مبار
دولية ومن المتوقع له ان يستم
حتى يبلغ حاجز المائة مباراة.

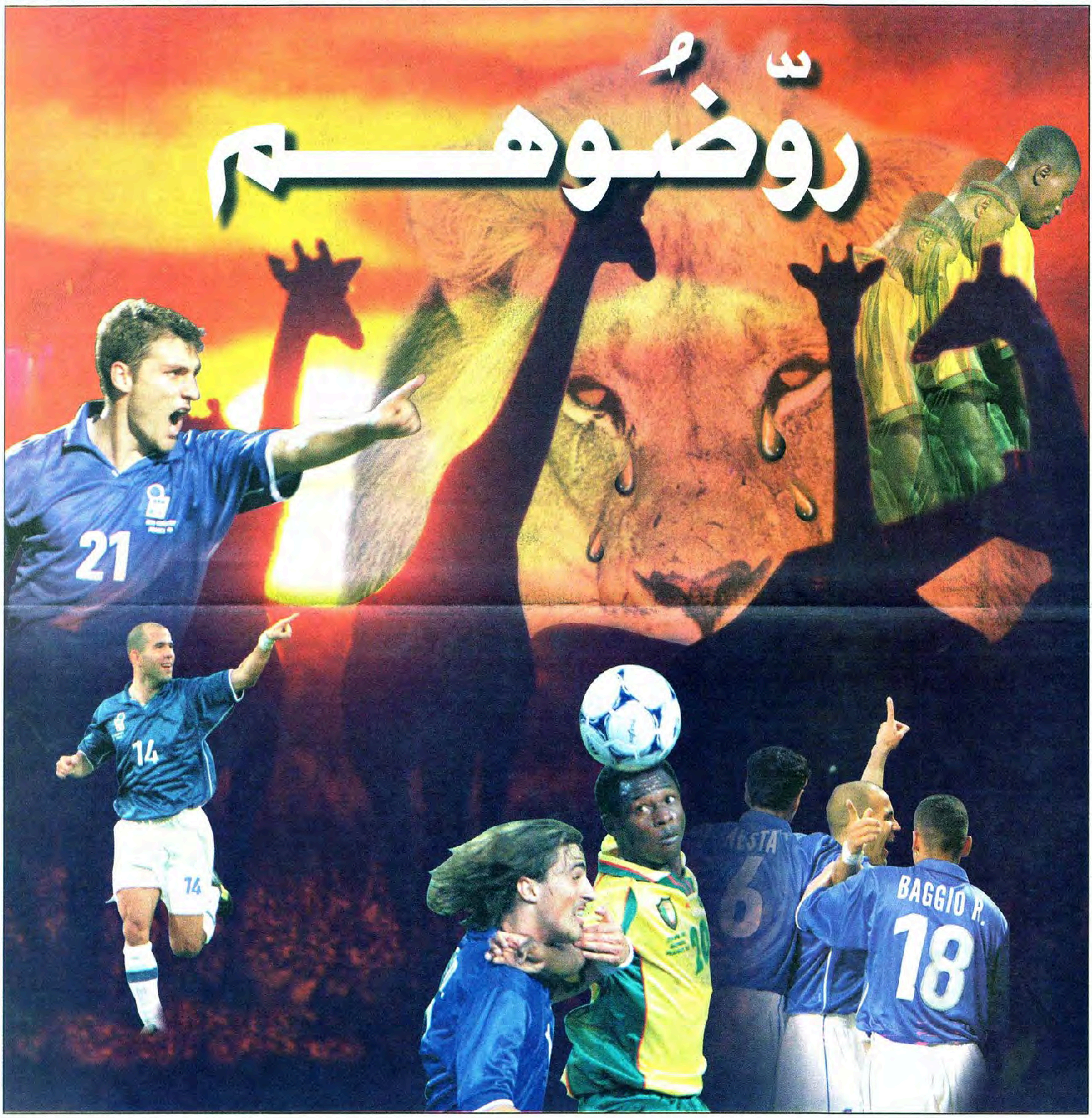
ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

الجمعة ٢٤صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٨ - الكويت

AL - QABAS, Friday 19 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8978) - KUWAIT

روّضوهم



سرقة ١٥ الف تذكرة ونصف مليون دولار

باريس - أ.ف.ب - علم من مصادر عدة ان مجهولين استولوا على ١٥ الف بطاقة لمباريات مونديال فرنسا وعلى ٣ ملايين و٣٠٠ الف فرنك فرنسي (نحو ٥٥٠ الف دولار) في مقر احدى الشركات الاميركية لتنظيم الرحلات السياحية المعتمدة من اللجنة المنظمة الفرنسية ليل الثلاثاء في جادة فرساي (الدائرة السادسة عشرة).

وذكر المتحدث الرسمي باسم الشركة الاميركية ستيف بوفيتيتش الى وكالة «فرانس برس» ان الشركة ستقدم مكافاة قدرها مليون فرنك فرنسي (نحو ١٥٠ الف دولار) لمن يساعد على استعادة البطاقات لجميع المباريات حتى النهائي في ١٢ يوليو المقبل، مشيرا الى ان الذين قاموا بالسرقة خلعوا الصندوق بواسطة «ادوات متطورة».

تمتلئ الغابة المونديالية باحراشها وادغالها ومستنقعاتها بالعديد من الحيوانات والوحوش الضارية هي رموز وشعارات بعض المنتخبات المشاركة فعادة ما تستمد بعض الفرق رموزها من المفاهيم التراثية والفلكورية لشعوبها. وغابتنا الحالية فقيرة نوعا ما فيها نسور وصقور وديوك وثيران الا ان عزائنا ان بها ثلاثة اسود كواسر احدهم شاخ والاخر شاب والثالث تائه يبحث عن طريقه وسط احراش كاس العالم.

فهناك «صقور» السعودية وهو لقب مستمد من البيئة الصحراوية التي يلعب فيها الصقر دورا كبيرا كطائر جارح نبيل وهناك نسور نيجيريا وهو شعار مستمد من البيئة النيجيرية وقد اثبت الفريق جدارته بالفوز على اسبانيا التي يلقب منتخبها «بالثيران» لشعبية رياضة مصارعة النيران هناك ويوجد ايضا الديك الفرنسي الفصيح شعار المنتخب الفرنسي وشعار المونديال الحالي كذلك.

اما ملك الغابة الاسد فلقب يطلق على منتخب شاخ هو المنتخب الكاميروني الذي يلقب لاعبوه بلقب «الاسود الكاسرة» والذي تعادل مع النمسا ثم خسر امام ايطاليا امس الاول ليبدو ان الزمن الكاميروني قد انتهى... واسد شاب هو «الاسد الانكليزي» فرغم ان اعضاء المنتخب الانكليزي لا يطلق عليهم لقب الاسود الا ان شعار اتحادهم هو الاسد. اما الاسد الثالث الذي ضل طريقه ولايزال يبحث عن مخرج وسط الادغال الشائكة فهو «اسد الاطلس» او اسود الاطلس لقب لاعبي المنتخب المغربي هذا الفريق الذي يبحث في الغابة بجدية عن طريق يقوده للفوز على اسكتلندا في مباراته الثالثة حتى يضمن التاهل للدور الثاني بشرط فوز البرازيل على النرويج.. وليس العكس بالطبع.

روضوا الاسود

يمكننا ان نقول ان انطباعنا بعد مباراة ايطاليا والكاميرون امس الاول لم يكن جيدا مطلقا فكم صدمنا ازاء فقر الدم الشديد الذي اصاب اسد الكاميرون العجوز ليقع ضحية سهلة امام «الاوزوري» الذي تمكن من تحطيم انياب اسد افريقيا الكاسر بسهولة. فبعد ان عاود محبي الكرة الافريقية الامل في ان يشاهدوا مجددا اسدا شابا عوضا عن ذلك الذي خسر امام روسيا ١/٦ في مباراة شهدت الرقصة الاخيرة لليث الكاميرون روجيه ميلا.. خاب الامل اذ يبدو ان الكاميرون مثل دول عديدة اخرى دخلت في منحنى هابط بعد اعتزال جيل لن يتكرر كثيرا استطاع الوصول لدور الثمانية في ايطاليا ٩٠. وبدا فقر الدم ذلك في مباراة ايطاليا واضحا من العجز عن التجديد وايقاف الخطورة الزرقاء وشق الطريق للامام لتهديد المرمى الايطالي وليس ادل على ذلك من الطريقة التي طرد بها لاعبه ريمون كالا الذي فقد الكرة فانتقم من دي بياجيو الذي احرز هدف ايطاليا الاول.. الا ان عزاء جماهير المونديال كانت في ان الاداء الايطالي الراقي اتى كبلسم شاف ليوم مونديالي مضطرب شهد محاكمات للمشاغبين وطرد لاعب (اسبريا) وتهديد بالانسحاب «ايران» وهو ما استتبع جدلا ونقاشات كثيرة في اروقة كاس العالم. ويمكننا القول بواقعية ان «الازوري» الطليان قد استطاعوا ترويض فريق الاسود!

تحليق النسور

اما «نسور» نيجيريا فبعد ان حلقوا عاليا اثناء مقارعتهم الناجحة «للثور الاسباني» الهائج والتي انتهت بفوزهم بثلاثة اهداف مقابل هدفين فسيواجهون اليوم بلغاريا ذلك الفريق الذي يمتلئ بنجوم لا يعيبهم سوى كبر اعمارهم وتحقيقهم اسوء نتيجة في البطولة حتى الان بتعادلهم السلبي امام باراغواي في المباراة الاولى وتصب الترشيحات لصالح النسور اذا لعبوا بنفس الروح القتالية التي طالما اشتهروا بها ومكنتهم سابقا من تحويل خسائرهم الى انتصارات (امام البرازيل في الاولمبياد). وستقام المباراة في السادسة والنصف على استاد بارك دي برنس في باريس ويتواجه بعدها في العاشرة ليلا باراغواي واسبانيا في مباراة صعبة لطرفيها «فالثور الاسباني» مطالب بان يكون اقل هياجا واكثر تعقلا اليوم ليحقق فوزه الاول وهو ما يزيد من مهمة باراغواي صعوبة لان اسبانيا هي رأس المجموعة واقوى فرقها «نظريا».

«تفاصيل ص٣ و ص٤»

ستة انتصارات افريقية

حتى اليوم لم تكسب الفرق الافريقية مجتمعة في تاريخ بطولات كاس العالم سوى ست مباريات فقط من المنتخبات الاوروبية اخرها فوز نيجيريا على اسبانيا ٢/٣، ونيجيريا هي اكثر المنتخبات الافريقية فوزا على الفرق الاوروبية لامتلاكها ثلاثة انتصارات من الستة، اما المنتخبات الافريقية الاخرى التي حققت انتصارات على الفرق الاوروبية فهي المغرب والكاميرون والجزائر.

٨ تلفزيونات لسجناء الكاميرون

رضخت ادارة السجن المركزي للعاصمة الكاميرونية ياوندي لمطالبات السجناء المتكررة بمشاهدة مباريات كاس العالم خاصة بعد تهديدهم بالقيام باضراب وزودت المركز الترفيهي في السجن الضخم بثمانية اجهزة تلفاز جديدة حتى يتمكن المسجونون من مشاهدة المونديال.



هنري وروبرتو كارلوس يرشحان المغرب للفوز على اسكتلندا

نانت - فرنسا - رويترز - قال ماريو زاغالو مدرب البرازيل ان المنتخب المغربي ارهق البرازيل في المباراة التي فازت فيها ٣/صفر في كاس العالم لكرة القدم.

وقال عقب المباراة التي اقيمت في المجموعة الاولى الثلاثاء الماضي «اود ان اهنئ هنري ميشال على فريقه الذي لعب باستمتاع وارهق البرازيل» مشيرا الى مدرب الفريق المغربي.

واعرب زاغالو عن ارتياحه لتحسن مستوى البرازيل قائلا «كنا اكثر فعالية واكثر استمتاعا بالكرة» من المباراة السابقة.

وقد فازت البرازيل على اسكتلندا ١/٢ في افتتاح البطولة وتعادلت اسكتلندا مع النرويج ١/١.

وقال زاغالو «انا مرتاح لاحتلالنا المركز الاول في مجموعتنا.. هذا هو هدفنا».

اما ميشال فقد كال المديح للفريق البرازيلي وقال «من الواضح ان البرازيل كانت الفريق الافضل، لقد احتكروا الكرة ولعبوا بتكتيك لا يصدق».

وقال المدرب الفرنسي عن الهدف الذي سجله رونالدو بعد تسع دقائق فقط «التسجيل المبكر كان كارثة علينا».

وسئل ميشال ان كان فريقه افتقر للتركيز فقال «من البداية وجدنا صعوبة في الامساك بالبرازيليين مع تحركاتهم وتمريراتهم وتكتيكهم».

وسئل ان كان يعتقد ان المغرب سيصعد للدور الثاني فقال «من الناحية الحسابية هذا ممكن. نامل ان تفوز البرازيل على النرويج ونفوز على اسكتلندا».

غير ان روبرتو كارلوس لاعب خط الوسط البرازيلي فقد قال لرويترز «المغرب افضل تكتيكيا واسرع من اسكتلندا وفرصته افضل للصعود للدور الثاني».

كان ميشال عزا هدفي النرويج في المباراة التي تعادلت فيها مع المغرب ٢/٢ الى الاخطاء الدفاعية.

وتكررت هذه الاخطاء امس فقال ادريس بن زكري حارس مرمى المغرب ان هدف البرازيل الاول «سببه خطأ من الدفاع».

وعندما سئل ان كانت تحركات الفريق المغربي لم تكن بالسرعة الكافية قال «تحركنا في الشوط الاول ولكن البرازيليين عرفوا تحركاتنا فامتصوها في الشوط الثاني. كنا نلعب مع فريق عالمي.. البرازيل فريق غير عادي».

واتفق يوسف روسي الذي كان مكلفا بالامساك برونالدو مع بن زكري في ان الهدف الاول جاء «بسبب سوء التغطية في الدفاع».

قال لرويترز انه عند مراقبة رونالدو يجب عدم «مواجهته وجها لوجه وترك مسافة بينك وبينه. عند مراقبته يجب ان يكون بجانبه. الهدف الاول جاء من مواجهته».

وعندما سئل ميشال ان كان المغرب افتقر لسرعة التحركات قال لرويترز «مطلقا. سوء الرقابة ودخول هدف في مرمانا مبكرا خلقا لنا المشاكل».

وسئل ان كانت مشاكل الدفاع يصعب التغلب عليها بعد ان تكررت امس فاكتفى بقوله لرويترز «كل ما هناك ان اهدافا كثيرة تتسرب الى مرمانا».



● النيبت يقطع كرة من امام ليوناردو في لقاء المغرب والبرازيل

ديان جاهز

اعلن طبيب منتخب يوغسلافيا ان لاعب الوسط ديان سافيسيفيتش قادر من وجهة نظر طبية على اللعب. وقال ان سافيسيفيتش شفي من اصابته وان «العلاج الطبي انتهى». واضاف «عضليا، كل شيء عاد طبيعيا وسافيسيفيتش اصبح بالتالي قادرا على اللعب وهذا قائم من ثلاثة ايام». وتابع «يعود الآن الى المدرب سلوبود ان سانتراتش والى ديان نفسه تقويم لياقته البدنية».

اشاعات بلجيكية

حرص مدرب بلجيكا جورج ليكينز على نفي الاشاعات السارية منذ ايام عن احتمال تركه منصبه بعد انتهاء المونديال لتدريب نادي فيتيس ارنهم الهولندي. واكد ليكينز انه يعتزم الاستمرار في تدريب منتخب بلجيكا الى ما بعد كاس الامم الاوروبية سنة ٢٠٠٠ التي تنظمها هولندا وبلجيكا.

مارادونا ينتقد المستوى

ابدى كابتن المنتخب الارجنتيني السابق دييغو مارادونا عزمه على السفر الى فرنسا لحضور عدد من مباريات كاس العالم غير تلك التي ستلعبها بلاده، ولكن كمتفرج فحسب لا كمعلق لحساب محطة تلفزيون ارجنتينية. واشار مارادونا الى انه سيغادر بيونس ايرس الى باريس السبت او الاحد. وانتقد مارادونا بشدة اساليب لعب المنتخبات المشاركة في المونديال وشبه اللاعبين بانهم «رجال اليون» وقال «لا اعتقد ان من الممكن ان يكون المستوى اسوأ» مما هو عليه في الوقت الراهن.

تمزق بوبان

اعلن مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش ان صور الاشعة اظهرت ان كابتن المنتخب زفونيمير بوبان يعاني «تمزقا في عضلات ربلة الساق اليسرى» مما يجعل مشاركته في المباراة ضد اليابان السبت غير مؤكدة. وامل بلازيفيتش في ان يبل بوبان من اصابته قبل المباراة الاخيرة لمنتخبه في الدور الاول ضد الارجنتين في ٢٦ يونيو الجاري. وكان بوبان اصيب من تلقائه في اثناء الحصة التدريبية للمنتخب الكرواتي مساء الثلاثاء الماضي.

ماتيوس يتقبل عدم مشاركته

شدد المهاجم الالماني لوثار ماتيوس على انه تقبل تماما قرار المدرب بيرتي فوغتس عدم اشراكه في المباراة ضد الولايات المتحدة الاثنين الماضي رغم ان تفضيل فوغتس الظهير القشاش اولاف تون حرم ماتيوس فرصة خوض مباراته الثانية والعشرين في كاس العالم وتاليا تحطيم الرقم القياسي في هذا المجال. ويتقاسم ماتيوس في الوقت الراهن الرقم القياسي مع مواطنه اوفي زيلر (٢١ مباراة في اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و ١٩٧٠) والبولندي فلاديسلاف زمودا (١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦) والارجنتيني دييغو مارداونا (١٩٨٢ و١٩٨٦ و ١٩٩٠ و١٩٩٤). وقال ماتيوس عن ذلك «لا احد يكون سعيدا اذا كان على مقاعد الاحتياط لكنه قرار المدرب وانا لا اتدخل فيه سأظل احاول ان اكون جيدا في التدريب ليتم اختياري في التشكيلة».

عدد المحكوم عليهم في قضايا الشغب وصل الى ستة «زعران»

مارسيليه - اصدرت محكمة في مارسيليه حكما بسجن ثلاثة مشجعين كرة قدم انكليز، من بينهم اثنان معروفان للشرطة بانهما مثيرا شغب خطرين، مددا تصل الى اربعة اشهر.

وبهذا يرتفع عدد الذين صدرت ضدهم احكام بالسجن الى ستة اشخاص بعد اندلاع اعمال عنف في مارسيليه قبل مباراة انكلترا وتونس في كاس العالم.

واصدر قاض خلال محاكمة ١٢ شخصا في وقت متاخر الليلة الماضية حكما بسجن مارك تومسون (٣١ عاما) الموظف في هيئة السكك الحديدية وايان ماتيو (٢٦ عاما) اربعة اشهر اضافة الى حظر دخولهما فرنسا مدة عامين.

وذكر القاضي ان الاثنين ورد اسماهما في قوائم الشرطة البريطانية باعتبار انهما مثيرا شغب خطرين.

واعترف الاثنان بالقاء زجاجات على رجال الشرطة اثناء اشتباكات مساء الاحد الماضي والتي احتدمت عندما اشترك فيها شبان تونسيون وصدر حكم بسجن بول جوفر (٣١ عاما) وهو ساعي بريد مدة شهرين اضافة الى حظر دخوله فرنسا مدة عام.

وبدأ ثلاثة مشجعين انكليز اخرون تنفيذ احكام بالسجن مدتها شهرين وثلاثة اشهر لاشتراكهم في اعمال الشغب.

وقرر القاضي في محاكمة الليلة الماضية التي تعقد وفق قانون فرنسي يقضي بعقد محاكمة خلال ٤٨ ساعة من الاعتقال استمرار حجز اربعة انكليز اخرين. ويستمر حجز الاربعة لحين محاكمتهم في ١٥ يوليو في تهم متنوعة بارتكاب اعمال عنف.

وانكر الانكليزي مارتين كير (٣٩ عاما) الموظف في مؤسسة مالية انه القى زجاجة على رجل شرطة.

وابدى كير المتهم بمقاومة السلطات واصابة رجل شرطة والذي قال انه كان يقضي عطلة بصحبة زوجته وطفله اعتقاده بان مشجعي الفريق المنافس ورطوه عندما كان يحاول رجل الشرطة تكبيله.

وافرج عن سويس فيصل (٣٧ عاما) التونسي المقيم في فرنسا بكفالة لحين تقديمه للمحاكمة بتهمة ارتكاب اعمال عنف.

واستمر ايضا حجز اربعة فرنسيين وثلاثة اخرين لم يتسن تحديد جنسياتهم.

وقال مسؤولو القنصلية البريطانية ان ٢٥ بريطانيا اعتقلوا في الايام الاخيرة اطلق سراحهم دون توجيه اتهامات ولم يتضح ما اذا كان هناك اجانب مازالوا محتجزين.



حاجي يلعب امام انكلترا

طمان صانع العاب منتخب رومانيا جورجي حاجي الى ان اصابته في قدمه اليمنى خلال المباراة ضد كولومبيا لن تحول دون مشاركته في المباراة المقبلة ضد انكلترا رغم ان «الالم شديد» ومن لاعبي رومانيا الآخرين المصابين دورينيل مونتيانو وقسطنطين جيلكا وليفيو شيوبوتاريو وحارس المرمى بوغدان ستيليا.

الشغب لن يؤثر على الاستضافة الانكليزية

اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر ان اعمال الشغب التي تسبب بها المشجعون البريطانيون في مارسليه لن تؤدي الى اعادة النظر في ترشيح انكلترا لاستضافة كاس العالم سنة ٢٠٠٦ وقال ان «الاتحاد الدولي لا يخلط بين الرياضة والحوادث التي شهدتها في مارسيليه والتي لن تؤثر في قرار الاتحاد بعد سنتين في شان تنظيم مونديال ٢٠٠٦».

وعد بريطاني

وعد رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير باتخاذ «اجراءات جديدة» لابعاد مثيري الشغب عن الملاعب. ودعا بلير ارباب العمل الى اتخاذ «تدابير قاسية جدا» في حق من يثبت تورطه من موظفيهم في اعمال شغب في الملاعب خارج انكلترا وخصوصا في مايتعلق بالادارات الرسمية او القوات المسلحة.

فرانكي يعتزل

كرر كابتن منتخب بلجيكا فرانكي فان در الست انه سيضع حدا بعد المونديال لمشاركته مع منتخب بلاده وقال «حتى لو كنت لا ازال احب كرة القدم على مستوى المنتخب، اعرف اني ادنو من النهاية» ويعتزم فان در الست اللعب موسما جديدا في صفوف فريق بروج.



اشاد مدرب انكلترا غلين هودل بمهاجم منتخب بلاده الن شيرر الذي افتتح التسجيل في المباراة مع تونس من اول فرصة لاحت له. وقال عنه: «لقد اثبت الن في المباراة مع تونس انه لا يحتاج الى خمس او ست فرص ليسجل» واضاف هودل: «لمسته لمسة معلم، يمكنه ان يسجل من فرصة واحدة. انه افضل من ترجم الفرص».



الهولندي باتريك كلويفرت الذي نال بطاقة حمراء لضربه البلجيكي لونزور ستايلنز في مباراة منتخبي البلدين السبت اتهم المدافع البلجيكي بانه استفزه عندما وصفه بـ «المغتصب» واضاف لقد ذكرني على الملعب بطريقة جارحة جدا بامر حصل في حياتي الخاصة، وعندها لم اعد قادرا على ضبط نفسي» وكانت الهولندية ماريبل بون (٢٠ عاما) ادعت على كلويفرت في يونيو ١٩٩٧ بانه اغتصبها مع ثلاثة من اصدقائه بعدما امضيا السهرة معا لكن القضاء منع المحاكمة عن كلويفرت لعدم كفاية الادلة.

اعلن مدرب المانيا بيرتي فوغتس ان لاعبي المنتخب ينز يريميز وتوماس هاسلر قد لايشاركان في المباراة ضد يوغسلافيا الاحد المقبل اذ ان الاول «مصاب» في حين ان «ثمة علامة استفهام كبيرة في شان هاسلر» وقد اصيب هاسلر في رباطات عظم العرقوب الايسر ويريميز في العرقوب الايمن.



أقتلعت أنياب الأسود الكاسرة

ايطاليا تقف على قدميها بعد أول فوز

مونبلييه (فرنسا) - ا ف ب - استعادت ايطاليا توازنها بفوزها الكبير على الكاميرون ٣ - صفر مساء امس الاول على ملعب لاموسون في مونبلييه امام ٣٥ الف متفرج ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا.

وسجل لويغي دي بياجيو (٨) وكريستيان فييري (٧٥ و ٨٩) الاهداف.

وكانت ايطاليا سقطت في فخ التعادل في مباراتها الاولى ضد تشيلي ٢ - ٢، وقد تصدرت المجموعة برصيد ٤ نقاط مقابل اثنتين لكل من تشيلي والنمسا وواحدة للكاميرون.

وتلعب ايطاليا مباراتها الاخيرة في الدور الاول ضد النمسا في ٢٣ الحالي في سان دوني والتعادل يكفيها لبلوغ الدور الثاني لكنه لا يضمن لها المركز الاول التي تسعى اليه لتحاشي مقابلة البرازيل حاملة اللقب مبكرا في الدور الثاني.

والنتيجة قاسية على الكاميرون التي لعبت بعشرة لاعبين لمدة ٥٠ دقيقة وعلى الرغم من ذلك فانها كانت الطرف الافضل معظم الشوط الثاني قبل ان يسجل الايطاليون هدفين في ربع الساعة الاخير.

وبدا المنتخب الايطالي الساعي الى احراز اللقب للمرة الرابعة ومعادلة الرقم القياسي المسجل باسم البرازيل بقوة معتمدا على الجناح السريع فرانشيسكو موريبيرو وضغط على المرمى الكاميروني املا في احراز هدف مبكر يريح اعصابه فكان له ما اراد بعد ثمانية دقائق فقط.

ولم يلق المنتخب الكاميروني السلاح بل بادل نظيره الهجمات وكانت المباراة سجالا بينهما.

وكما كان متوقعا اجرى المدرب الايطالي تشيزاري مالديني تعديلين على التشكيلة التي خاضت المباراة الاولى ضد تشيلي (٢ - ٢) فاشرك فرانشيسكو موريبيرو ولويجي دي بياجيو مكان انجلو دي ليفيو وروبرتو دي ماتيو، وجدد الثقة بروبرتو باجيو وكريستيان فييري، وللمرة الاولى خلت التشكيلة الايطالية من اي لاعب من فريق يوفنتوس بطل الدوري، منذ ١٤ يونيو ١٩٩٠ في المباراة ضد الولايات المتحدة خلال مونديال ايطاليا.

ومرر روبرتو باجيو الكرة امامية باتجاه فييري فانفرد بالحارس جاك سونغو الذي خرج لملاقاته وسددها من فوقه لكن ريغوبرت سونغ تدخل في اللحظة الاخيرة ليبعد الخطر (٥)، واول بطاقة صفراء لوومي لمخاشنته موريبيرو (٧)، ثم ركلة حرة رفعها مالديني الى روبرتو باجيو ومنه الى دي بياجيو الذي تطاول لها برأسه في الزاوية البعيدة لمرمى سونغو (٨) مسجلا الهدف الـ ١٠٠ لايطاليا في النهائيات.

وسدد دينو باجيو كرة قوية بيسراه مرت الى جانب القائم (١٤)، وقطع دي بياجيو كرة في منتصف الملعب ومرر امامية الى روبرتو باجيو الذي شق طريقه بين مدافعين قبل ان يمررها بكعبه الى فييري فلم يحسن الاخير اللحاق بها (١٥).

وتعرض روبرتو باجيو لاعاقة من الخلف من قبل نجانكا فلم يتردد الحكم في رفع البطاقة الصفراء في وجهه (١٧).

ومرر موريبيرو كرة رائعة الى فييري فانفرد بسونغو لكن الاخير ابعد الخطر بخروجه مسرعا من عرينه (٢٢)، واهدى دينو باجيو بذكاء كرة الى فييري من فوق الدفاع الكاميروني فسدد بيسراه وصدها سونغو ببراعة وابعدها ركلة ركنية لم تثمر (٢٥).

وركلة حرة مباشرة للكاميرون سددها مبوما عاليا (٢٧)، وتسديدة اخرى للاعب نفسه بين يدي باليوكا (٣٣).

واصطدم كالا ودي بياجيو لدى تنافسهما على كرة مشتركة فلم يتردد الحكم في طرد الاول فاكملت الكاميرون المباراة بعشرة لاعبين (٤٣)، وسدد نجانكا كرة قوية من ٢٥ مترا ارتمى عليها باليوكا (٤٥).

ونزل جوزف ديزيريه جوب مكان ايبوا في مطلع الشوط الثاني وضغط المنتخب الكاميروني واحتسبت له ركلتان ركنيتان لم يستغلهما (٤٧ و ٤٩).

ولم يستثمر المنتخب الايطالي بالنقص العددي في صفوف الكاميرون لا بل عجز عن مجاراته في الملعب فزارت «الاسود الكاسرة» وتدخل باليوكا مرات عدة لابعاد الخطر عن مرماه.

ومرر فييري كرة عرضية زاحفة انقض عليها سونغو قبل وصول موريبيرو اليها (٥١). وسدد وومي كرة صاروخية من ركلة حرة مباشرة على الجهة اليسرى مرت امام المرمى الايطالي من دون ان يتابعها احد داخل الشباك (٥٢).

وسدد اولمبي باتجاه المرمى الايطالي فارتطمت باحد المدافعين وتهيأت امام مبوما قبل ان يشتتها كوستاكورتا الى ركلة ركنية لم تثمر (٥٧)، ومرر وومي كرة امامية باتجاه جوب فسددها قوية وتالق باليوكا في ابعادها باطراف اصابعه الى ركنية (٥٨)، وتسديدة رأسية اخرى من مبوما بين يدي باليوكا (٦٠).

ولمح روبرتو باجيو زميله فييري منسلا وراء المدافعين فمرر اليه كرة بينية متقنة لكن سونغو خرج في توقيت سليم ليبعد الخطر (٦٥)، وفي الدقيقة ٦٨ دخل اليساندرو دل بييرو مكان روبرتو باجيو وهو الذي كان يخوض مباراته الاولى منذ اصابته في نهائي دوري ابطال اوروبا بين فريقه يوفنتوس وريال مدريد في ٢٠ مايو الماضي.

وكرة عرضية اخرى من موريبيرو ارتقى لها فييري وارتطمت بالارض وخرجت (٧٤)، ودخل ايضا اصغر لاعب في البطولة الكاميروني صامويل ايتو (١٧ عاما وثلاثة اشهر و٧ ايام).

ومرر موريبيري كرة رائعة الى فييري لحظة خروج الحارس لملاقاته فسددها قوسية من فوقه داخل الشباك (٧٥)، وسدد دينو باجيو كرة قوية من حدود المنطقة كانت في طريقها الى سقف الشبكة لكن سونغو ابعدها ببراعة (٨٠)، وحاول دل بييرو اسقاط الكرة من فوق سونغو لكن الاخير فطن لحيلته فابعدها ركنية (٨٢).

وقبل النهاية بدقيقة استغل فييري المدافع الكاميروني وومي في ارجاع الكرة الى حارسه فخطفها وسدد في المرمى.

والهدف هو الثالث لفييري في البطولة فاحتل المركز الاول في ترتيب الهدافين مع التشيلي مارتشيلو سالاس وبفارق هدف عن المكسيكي لويس هرنانديز.

وكان المنتخبان التقيا في نهائيات مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا وتعادلا ١ - ١.



● فرحة ايطالية بهدف ... تكررت ثلاث مرات



● باولو مالديني يحول كرة عرضية قبل اومام بييك



● لويجي دي بياجيو ... مفاجأة ايطاليا



● الفائز تشيزاري وخلفه الخاسر كلود لوروا

ترتيب المجموعة الثانية

في مايلي ترتيب المجموعة الثانية بعد فوز ايطاليا على الكاميرون ٣/صفر في مونبلييه، وتعادلت تشيلي مع النمسا ١/١ في سانت اتيان اليوم الاربعاء ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
ايطاليا	٢	١	١	-	٥	٢	٤
تشيلي	٢	-	٢	-	٣	٣	٢
النمسا	٢	-	٢	-	٢	٢	٢
الكاميرون	٢	-	١	١	١	٤	١

لوروا: فرصتنا ضئيلة

قال كلود لوروا (مدرب الكاميرون): خسرنا المباراة بثلاثة اهداف نظيفة بسبب قرارات الحكم الخاطئة، عانينا من بعض الصعوبة في دخول اجواء المباراة شعرنا في الشوط الثاني باننا اكثر عددا من الايطاليين على الرغم من طرد احد لاعبينا. اما بالنسبة الى الهدف الايطالي الثالث فاريد ان ارى الاعادة لانني اعتقد بوجود مخالفة ضد وومي. على اي حال تبقى مباراة ثالثة ضد تشيلي ونملك فرصة ضئيلة للتأهل في حال فوزنا بها لانني لا اعتقد ان ايطاليا ستخسر امام النمسا.

مالديني: المهاجمون نجحوا

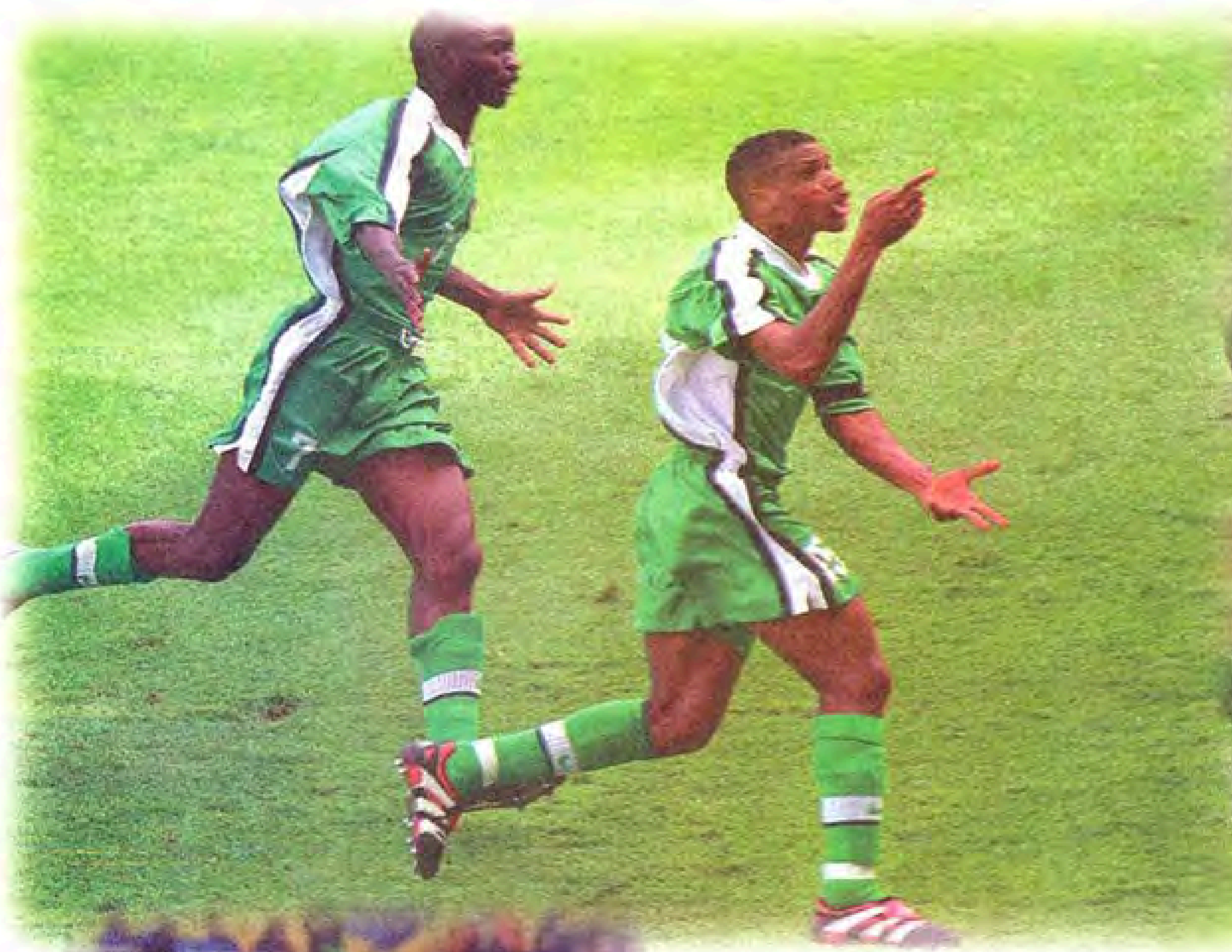
قال تشيزاري مالديني مدرب ايطاليا بعد المباراة: «شعر اللاعبون بالخوف في مطلع الشوط الثاني في الوقت الذي كنا فيه بحاجة الى الهدوء. لقد عانى افراد المنتخب معا وفازوا معا، ثم نجح المهاجمون في استغلال الفرص التي سنحت لهم وانا راض عن اداء المنتخب».



● ارتكب الكاميروني ريموند كالا خطأ بحق الايطالي لويجي دي بياجيو الذي يبدو يصرخ من شدة الالم (لليمين) فنقل للعلاج خارج الملعب (في الوسط).. ليعاقب كالا بالطرد (لليسار) وتكون البطاقة الحمراء عاقبة المعتدين



نيجيريا وبلغاريا في لقاء الثأر





● كيروف وستويتشكوف ونانكوف نجوم بلغاريا خلال التدريب.. واوليسه نجم نيجيريا صاحب هدف الفوز على اسبانيا

يرفض منتخب نيجيريا الذي ارتفعت معنوياته في اعقاب فوزه على اسبانيا ٣/٢ ان يقبل الهزيمة اليوم امام بلغاريا في المجموعة الرابعة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم في اللقاء الذي سيقام بينهما في السادسة والنصف مساء.

وفوز نيجيريا الحاصلة على البطولة الاولمبية يعني صعوده الى الدور الثاني في ثاني نهائيات على التوالي.

والهزيمة احتمال بعيد للغاية في اذهان النيجيريين اذ يقول حارس المرمى المحنك بيتر روفاي قبل اللقاء «لا توجد مثل هذه الكلمة في قاموسنا».

وكانت نيجيريا فازت ٣/صفر على بلغاريا عام ١٩٩٤ قبل ان تفيق بلغاريا لتصعد الى الدور قبل النهائي وتسعى بلغاريا للثار من نيجيريا على الاستاد الذي شهد فوز بلغاريا على منتخب فرنسا للتاهل الى نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٤.

وقال روفاي الذي قام بحراسة مرمى فريق نيجيريا في دالاس عام ١٩٩٤ «اعتقد انهم سيكونون اكثر اصرارا هذه المرة».

واضاف «اخذناهم على حين غرة عام ١٩٩٤ الا انهم يسعون للثار الان».

ويشترك الثلاثة الذين سجلوا الاهداف الثلاثة في مرمى بلغاريا عام ١٩٩٤ في مباراة الغد ومنهم المهاجم دانييل اموكاتشي الذي يقول ان فريقه يريد ان يسجل عددا اكبر من الاهداف.

الا ان كابتن الفريق النيجيري سجل مذكرة تحذير اذ قال «لم نتاهل بعد اذ ان امامنا مباراتين وعلينا ان نركز على لقاء بلغاريا».

وقال «جرت مباراة ١٩٩٤ منذ زمن بعيد وانه الان فريق مختلف وموقف مختلف».

وتسعى نيجيريا لعدم ادخال اي تغييرات في الفريق فيما شفي اموكاتشي ونوانكو كانو من اصابة ومرض الا انهما سيظلان ضمن الاحتياطي.

ويعني هذا اشراك فيكتور ايكبيبا وصنداي اوليسه وجاي جاي اوكاتشا.

اما بلغاريا فتدرك انه بعد تعادلهما السلبي امام باراغواي فانها في حاجة ماسة الى فوز لتبقي على امالها.

ويغيب عن صفوف بلغاريا المدافع اناتولي نانكوف الذي طرد في لقاء باراغواي فيما يعد اشتراك ايليان ايلييف مشكوك فيه اذ يقول انه لن يلعب الا اذا شعر ان لياقته البدنية مائة بالمائة.

وسيتقدم خريستو ستويتشكوف مساعي بلغاريا للفوز مع استغلال ثغرات الدفاع في خط ظهر نيجيريا.

وقال ايميل كوستادينوف انه يامل ان يمنحه استاد فرنسا هو وفريقه «قدرا اكبر من السعادة».

تشكيلا الفريقين

● منتخب نيجيريا: بيتر روفاي، موبي اوباراكو، تاريبو وست، اوتشي اوكيتشوكو، سيلستين بابايارو، فيكتور ايكبيبا، صنداي اوليسه، جاربا لاوال، جاي جاي اوكوتشو، موتيو اديبوجو، فنيدي جورج.

● منتخب بلغاريا: زدرافكو زدرافكوف، تريفون ايفانوف، رادوستين كيشيشف، ايفايلو بيتكوف، زلاتكو يانكوف، كراسيمير بالاكوف، ماريان خريستوف، ايفايلو يورد انوف، ايميل كوستا دينوف، ليوبلاسلاف بينيف، خريستو ستويتشكوف.

مكافآت مالية

وعدت السلطات النيجيرية بتقديم مكافأة قدرها ١٥ الف دولار لكل لاعب في الفريق الوطني في حالة فوزهم على بلغاريا اليوم.

وفي حالة تحقيق هذا الفوز ستضمن نيجيريا صاحبة ذهبية دورة اتلانتا الاولمبية الصعود الى الدور الثاني بغض النظر عن نتيجة مباراتها الثالثة امام باراغواي.



● بيتر روفاي المخضرم



● بونيف مدرب بلغاريا مع مهاجمه الواعد خريستو بونوف

«الماتادور الجريح» يسعى للتعويض امام باراغواي



● جانب من التدريب الاخير للمنتخب الاسباني.. وتشيلافيرت حارس المرمى الهداف

تسعى اسبانيا الى تعويض خسارتها امام نيجيريا ٣/٢ في مباراتها الاولى عندما تلتقي الباراغواي في الساعة العاشرة من مساء اليوم في سانت اتيان ضمن المجموعة الرابعة.

ويعرف مدرب اسبانيا خافيير كليمنتي ان خسارة ثانية تعني نهاية المطاف بالنسبة الى منتخبه الذي وصل الى فرنسا مرشحا للعب دور كبير لكنه سقط في الامتحان الاول.

كما ان الخسارة قد تدفع بالاتحاد الاسباني الى اقالته والاستعانة بمدرب جديد. ويمكن اطلاق لقب «بطل المباريات الودية» على المنتخب الاسباني لانه لم يخسر سوى ٤ مباريات من اصل ٥٦ منذ ان تولى كليمنتي الاشراف عليه، لكنه يبدو هشا في البطولات الكبرى.

وسيلجا كليمنتي الى تغييرات عدة في تشكيلته لكنه جدد الثقة بالحارس المخضرم اندوني زوبيزاريتا الذي يتحمل مسؤولية الهدف النيجيري الثاني، ومن المرجح ان يستبعد المدافعين البرت فيرر وايفان كامبو.

ويعتمد الاسبان في خط الهجوم على نجم ريال مدريد الصاعد الواعد راؤول غونزاليس وفرناندو مورينتس الذين امامهم فرصة لاثبات قدراتهم في المباراة الثانية، كما يحتفظ مهاجم اتلتيكو مدريد كيكو بفرصة في الاشتراك في المباراة في حين يبقى في البدلاء لاعب برشلونة خوان انتونيوبيري. وعلى الجانب الاخر تامل باراغواي ان تخوض اللقاء بكامل قوتها بعد شفاء مدافعها الصلب فرانشيسكو اركا ومهاجمها انجيل بينيتز من الاصابة التي لحقت بهما في مباراة بلغاريا. وكانت باراغواي قد احتلت المركز الثاني في تصفيات اميركا اللاتينية بفارق نقطة واحدة عن الارجنتين ويرجع الفضل فيما حققه الفريق من نجاح حتى الان الى المدير الفني البرازيلي باولو سيزار كاربيجياني وقدرته على تشكيل فريق من عناصر محدودة.

وقد فرض المدير الفني نطاقا من السرية على التدريبات السابقة للمباراة لعدم كشف خطة اللعب.

وسوف يحسم اللقاء الفريق الذي يتمكن من السيطرة على منطقة المناورة في وسط الملعب وسوف يشهد اللقاء صراعا لحسم هذه المعركة بين لاعب باراغواي روبرتو اكونا الذي يلعب لنادي سراغوسا الاسباني ونجم اسبانيا ولاعب برشلونة لويس انريكه.

تشكيلا الفريقين

• منتخب اسبانيا: اندوني زوبيزاريتا، كارلوس اغيليرا، ميجيل انخيل نادال، رفائيل الكورتا، سيرجي بارخوان، فارناندو هيرو، غويلرمو امور، لويس انريكيه مارتينيث، الفونسو بيريث، راؤول غونزاليس، فارناندو مورينتيس.

• منتخب باراغواي: خوسيه لويس تشيلافيرت، كاتالينو ريفارولا، كارلوس جامارا، بيدرو سارابيا، روبرتو اكونا، ميجيل بينيتز، خوليو سيزار انشيسو، كارلوس موراليس، كارلوس باراديس، خورخي كامبوس، سيزار راميريز.

بلاتر يعد بزيادة مشاركة النجوم في الاولمبياد

سيرتفع عدد نجوم كرة القدم المشاركين في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة عما كان عليه في الاولمبيادات السابقة وذلك اعتبارا من دورة ٢٠٠٤ في اثينا.

وقبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الجديد السويسري ضمنا امس في باريس امكانية زيادة العدد من خلال تاكيد نيته «في تعزيز العلاقات بين الفيفا واللجنة الاولمبية الدولية».

ويبحث رئيس اللجنة الاولمبية خوان انتونيو سمارانش دائما على فتح باب الدورات الاولمبية امام اكبر عدد من لاعبي كرة القدم حيث نجح سابقا في كرة السلة والهوكي على الجليد، وهو يكرر دائما «الالعاب الاولمبية يجب ان تجمع افضل الرياضيين في العالم».

ولم يستطع سمارانش في عهد البرازيلي جواو هافيلانغ الرئيس السابق للفيفا وعضو اللجنة الاولمبية، الحصول الا على نصف اجراء في اولمبياد اتلانتا وسيطبق في سيدني ٢٠٠٠، وهو السماح لثلاثة لاعبين غير محددي السن بالمشاركة مع منتخبات بلادهم الاولمبية التي لا يتجاوز اعمار لاعبيها ٢٣ عاما.

ايقاف ٣ لاعبين

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم وقف ثلاثة لاعبين مباراة واحدة بعد حصولهم على الانذار الثاني على التوالي في مونديال فرنسا.

واللاعبون هم البرازيلي سيزار سامبايو والمغربي سعيد شيبا والاسكتلندي دارين جاكسون، ولن يتمكن هؤلاء بالتالي من خوض المباريات المقبلة لمنتخباتهم في الدور الاول.

ايفيتش مدربا لليج البلجيكي

ليون (فرنسا) - رويترز - المدرب الكرواتي تيموسلاف ايفيتش الذي استغنى عنه منتخب ايران الشهر الماضي بعد سلسلة من اللقاءات غير الموفقة في استعدادات نهائيات كاس العالم مع نادي ستاندارد ليج البلجيكي.

وتعاقد ايفيتش لثلاث سنوات مع النادي الذي يلعب في القسم الاول للدوري البلجيكي لكرة القدم.

واكد بيير ديلاهاي مدير النادي البلجيكي في اتصال تلفوني من ليج امس ابرام هذه الصفقة الا انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل.

وكانت ايران تعاقدت مع ايفيتش في يناير الماضي بعد ان تاهل المنتخب الايراني بالكاد الى نهائيات كاس العالم المقامة حاليا في فرنسا الا ان ايران استغنت عنه في مايو الماضي وابدلته بالايراني جلال طالبي بعد هزيمة المنتخب المخزية ٧/١ امام نادي روما الايطالي.

وتولى ايفيتش ايضا تدريب منتخب كرواتيا ونادي اياكس امستردام الهولندي وباريس سان جيرمان الفرنسي ومارسيليه الفرنسي ايضا ثم اندرلخت البلجيكي.



بعضهم يراهن على اشياء غريبة

نسب المراهنات على الفوز باللقب

■ البرازيل هي الاقل.. والولايات المتحدة هي الاكثر ربحا



سيجلب كل جنيه استرليني يراهن به صاحبه على فوز البرازيل بكاس العالم.. ثلاثة جنيهات في حالة احراز سحرة السامبا اللقب، فيما ستكون المكاسب اكبر في حالة الرهان على فوز باقي المنتخبات وذلك حسب اخر النسب التي اعلنتها مكاتب المراهنات البريطانية.

فمقابل كل جنيهين تتم بهما المراهنة على فوز الارجنتين بلقب المونديال سيكسب ساحبهما ١١ جنيها في حالة نجاح رهانه، وفيما يلي باقي نسب المراهنات على الفرق للفوز بكاس العالم: فرنسا ١/٦، هولندا ١/٦، المانيا ١/٧، ايطاليا ١/٩، انكلترا ١/١٠، اسبانيا ١/١٢، يوغسلافيا ١/٢٠، نيجيريا ١/٢٠، تشيلي ١/٤٠، النرويج ١/٥٠، رومانيا ١/٥٠، كرواتيا ١/٥٠، كولومبيا ١/٦٦، الدانمرك ١/٨٠، بلجيكا ١/١٠٠، بلغاريا ١/١٥٠، الباراغواي والكاميرون والمكسيك واسكتلندا وجنوب افريقيا ١/٢٠٠، الولايات المتحدة ١/٣٠٠.

وليس الفريق الذي يفوز بكاس العالم السادسة عشرة هو وحده محور المراهنات بل هناك مراهنات عديدة اخرها الرهان على اللاعب الذي سينال الحذاء الذهبي كافضل لاعب في البطولة. وهناك كذلك رهان حول عدد الاهداف التي ستحرزها انكلترا في المونديال ورهان آخر حول المرحلة التي ستخرج منها انكلترا ورهان فرعي حول هداف المنتخب الانكليزي بجانب رهانات خاصة. وفيما يلي ابرز محاور المراهنات البريطانية.

الحذاء الذهبي

يحوز رونالدو بالتاكيد النسبة الاولى من المراهنات وهي اضعفها كذلك بما ان المكاسب تزداد كلما ابتعد اللاعب حاليا عن النجومية: رونالدو ١/٤، سالاس ١/٤، باتيستوتا ١/٦، بيرهوف ١/٨، شيرر ١/١٦، بيركامب ١/٢٠، كلويفرت ١/٢٠، ادموندو ١/٢٥، دل بيرو وبيبيتو واوين ١/٢٥، فييري وديغو ركابيف وسوكر وزيدان وباجيو ودوغاري ١/٣٣.

● اما الرهان على عدد الاهداف التي ستحرزها انكلترا في البطولة فنسبه كالتالي: لا اهداف ١/٢٥، هدف واحد ١/١٤، هدفان ١/٨، ثلاثة اهداف ١/٥، ٤ اهداف ١/٤، ٥ اهداف ٢/٧، ستة اهداف ١/٥، سبعة اهداف ١/٩، ٨ اهداف ١/١٤، ٩ اهداف ١/٢٢، ١٠ اهداف ١/٣٣، ١١ هدفا ١/٥٠، ١٢ هدفا ١/٨٠، ١٣ هدفا ١/١٢٥

ولا يحتسب في هذه النسب ركلات الترجيح ولا الاهداف التي يحرزها لاعبو الفريق الخصم في انفسهم حسب شروط مكاتب المراهنات.

● اين ستخرج انكلترا: الدور الاول ٢/٧، الدور الثاني ٨/١٥، دور الثمانية ١/٣، المركز الرابع ١/١١، المركز الثالث ١/١٠، المركز الثاني ١/٩، الفوز باللقب ١/١٠.

● هداف منتخب انكلترا: شيرر ٤/٦، اوين ٤/٩، شرينغهام ١/٨، سكولز ١/١٠، فرديناند ١/١٦، بيكام وماكمانمان ١/١٩، ميدسون ١/٢٥، اندرتون ١/٢٨، اينس ١/٣٣، ارامز ١/٣٣، لي ١/٤٠، باتي وسوكس ١/٦٦.

● رهانات خاصة: حسم النهائي بهدف ذهبي ٢/٩، حسم النهائي بركلات الترجيح ١/٥، طرد بول اينس في اي مباراة ١/٦، مايكل اوين يحرز اول هدف في المباراة النهائية ١/٣٣، ٤ او خمس لاعبين يتم طردهم في مباراة واحدة ضمن لاعب انكلترا ١/١٠، بيتر شمايكل «حارس الدانمرك» يحرز هدفا برأسه في اي مباراة بالبطولة ١/٢٥٠، طرد شيرر في اي مباراة ١/٥، شيرر يحرز هاتريك في النهائي ١/٣٣.

أخبار وتعليقات.. من أروقة كأس العالم

● لودوفيتش يعمل صانع احذية في روان التابعة لسانت اتيان، لكنه من هواة جمع بطاقات الدخول الى ملاعب كرة القدم في مسابقات عدة مختلفة، وهو يحتفظ حاليا بـ ١٥٠٠ بطاقة جمعها في مصنفات وخصص لها غرفة في منزله.

وبعض هذه البطاقات، التي تشمل الدوري الفرنسي والمسابقات الاوروبية وكاس العالم، نادرة ومنها واحدة لنهائي مونديال ١٩٣٨. ويروي لودوفيتش «الاغلى في هذه المجموعة هي بطاقة للمباراة النهائية من مونديال ١٩٣٨ بين ايطاليا والمجر في ملعب كولومب والتي فاز بها الطليان ٤/٢».

● احتفلت ايطاليا بفوزها الكبير على الكاميرون ٣/صفر امس الاول حيث جابت الاف السيارات شوارع روما مطلقة العنان لابواقها حتى ساعات الصباح الباكر، وشاركت الصحافة في قسطها ايضا وخصصت «لا غازيتا ديللو سبورت» ١١ صفحة لهذا الفوز وعنونت صفحتها الاولى «ايطاليا تحلق في الصدارة» في حين اختارت صحيفة «لا ريبوليكا» عنوانا ابرز هو «ايطاليا خرجت من الكابوس والحماس عاد من جديد».

● وافق مكتب لجنة كاس العالم على طلب الاتحاد الجنوب افريقي استبدال الحارس بول ايفانز صاحب الرقم ٢٢ بسايمون غوبان الذي سيحمل الرقم ٢٣. ومسكين ايفانز، الذي استدعي قبل دقائق من انطلاق المونديال في ١٠ الحالي ليحل محل اندريه اريندزه، لانه اصيب بتمزق في اربطة الركبة خلال التدريب.

● كشف مدرب كوريا الجنوبية تشا بوم كون خطته للحد من خطورة الثلاثي الهولندي دينيس بيركامب وكلارنس يدزرف ومارك اوفرمارس، مشيرا الى انه كلف لي مينغ سونغ بمراقبة الاول، وتشوي يانغ ايل سيتكفل بالثاني، فيما سيلاصق تشوي سونغ يونغ سيدروف.

● رغم النتيجتين الهزيلتين امام المغرب (٢/٢) واسكتلندا (١/١)، اكد حارس النرويج فرودي غروداس ان امل منتخبه في التاهل الى الدور الثاني لا يزال قائما قبل لقاء البرازيل في ٢٣ الحالي، وقال «البرازيل هي افضل منتخب في العالم لكن سنخوض المباراة بطريقة ايجابية» في حين رأى زميله توري اندريه فلو مهاجم شيلسي الانكليزي «الشيء الجيد هو ان البرازيل تاهلت وليست بحاجة الى الفوز. على اي حال سيكون اللقاء مختلفا تماما عن المباراة التي فزنا بها عليهم ٤/٢ العام الماضي».

● اعرب مهاجم الارجنتين غابرييل باتيستوتا عن الامل في ان يحميه الحكم النرويجي روني بدرسن في المباراة ضد جامايكا الاحد المقبل من خلال «تطبيق قاعدة العرقلة من الخلف». وقال «اتوقع مباراة اكثر خشونة من اللقاء ضد اليابان (١/صفر سجله باتيستوتا)، واذا طلب الحكم القانون فلن تكون هناك اي مشكلة».

● نفى قائد المنتخب الالماني وفريق توتنهام الانكليزي يورغن كلنزمان (٣٣ عاما) اي اتصال مع نادي بوروسيا دورتموند الالماني وقال «مجرد بدعة، موقفي لم يتبدل وانا ارفض العودة الى الدوري الالماني».

● اسفت الكاتبة الاميركية بيتي محمودي لبث فيلم «ابدا من دون ابنتي» الماخوذ عن سيرتها الذاتية خلال المونديال، واحتجت عليه ايران. وقالت «انا مقتنعة بان الحكومة الفرنسية غير ضالعة في تزامن بث الفيلم مع المونديال».

● قرر قائد شرطة مونبلييه «تحديد الاحتفالات بعيد الموسيقى واوقات فتح الملاهي الليلية بسبب المخاطر التي قد تهدد النظام العام لوجود عدد كبير من المشجعين في المدينة قبل مباراة تونس وكولومبيا الاثنين المقبل».

● كشف لاعب وسط منتخب ايطاليا وفريق بارما دينو باجيو ان زميله الفرنسي ليليان تورام يكثر من اكل الثوم «لدرجة اني قلت له يوما لا يمكن الاقتراب منه، لكن يبدو ان الثوم يسمح بمقاومة المشعوذين».

● اكد السيناتور الايطالي ورئيس الحكومة السابق جوليو اندريوتي انه لا يعلق اهمية على عدم ترديد النشيد الوطني من قبل اللاعبين «لا اعمل من هذا الامر مأساة لكني اضم صوتي الى الذين لاحظوا صمت بعض اللاعبين عند انشاد النشيد الوطني».

● لا يستطيع مدرب بلجيكا جورج ليكينز التخلي عن ظرافته خلال مؤتمراته الصحفية، وقال «المباراة ضد هولندا (صفر/صفر) كانت خارج مسابقة كاس العالم، الان يمكننا ان نبدأ بالمونديال».

● كشف حارس الباراغواي خوسيه لويس تشيلافيرت سر المحافظة على مستواه بعد عشاء رسمي دعي اليه منتخب بلاده وبالكاد «خدش» صحنه، وقال «صباحا أكل كالملك، وظهرا كالامير، ومساء كالفقير».

● تلقى مهاجم منتخب الارجنتين غابرييل باتيستوتا لاعب فيورنتينا الايطالي عروضا من اندية بارما ولاتسيو وانترناسيونالي وروما الايطالية، لكن رئيس فيورنتينا يعارض ذهابه، وقال مدير اعماله سيتيميو الوازيو ان اي قرار لم يتخذ قبل المونديال موضحا «في الارجنتين اعلنت الصحف انتقال باتيستوتا الى بارما وهذا خطأ، هناك اتصالات مع هذا النادي وكذلك مع الانتر ولاتسيو وروما».

● تابع مباراة ايطاليا والكاميرون (٣/صفر) امس الاول ٢٣ مليونا و٥٤٣ الف متفرج على شاشات التلفزيون في ايطاليا اي بنسبة حضور ٩٠، ٧٤ بالمائة واقترب المعدل من مباراة الدور نصف النهائي بين ايطاليا وبلغاريا التي تابعها ٢٥ مليونا و٨٨٦ الف مشاهد (٨٢، ٨٥ بالمائة).

● شكل استبعاد المهاجم فاوستينو اسبريا عن المنتخب الكولومبي «مفاجأة لذيذة» للكادر الفني لمنتخب انكلترا قبل المواجهة بينهما في ٢٦ الحالي في لنس، وقال مساعد المدرب الانكليزي جون غورمان «اني حزين لاستبعاده لكن هذا امر جيد بالنسبة الينا».

● يتمنى مدرب هولندا غوس هيدينك ان «يعيد التوازن» الى منتخبه الذي سيواجه كوريا الجنوبية ضمن المجموعة السادسة غدا السبت في مارسيليه. وقال هيدينك «المهاجم باتريك كلويفرت سيغيب عن التشكيلة (حرم مباراتين من الفيفا) وساعتمد هذه المرة على دينيس بيركامب ليبدأ المباراة، وعلينا هذه المرة ان نعيد التوازن الى التشكيلة. فضد بلجيكا لم نعرف كيف نشكل خطورة الا من الجهة اليسرى التي يشغلها مارك اوفرمارس، وانا اخشى سرعة الكوريين في الهجمات المضادة لذا يجب علينا ان نحسن الانتشار في مختلف ارجاء الملعب».

● رشح النجم الالماني السابق فرانز بكنباور فرنسا للفوز على البرازيل واحراز اللقب، وقال «انا مقتنع بالطريقة التي يلعب بها الفرنسيون، لديهم تكتيك جيد والحماس الضروري للفوز على البرازيل» ولم يستبعد المانيا من قائمة المرشحين لان الالمان لم يبذلوا الا ٦٠ بالمائة من طاقاتهم «ويجب الاحتفاظ ببعض الاحتياط من هذه الطاقة لاحراز اللقب». الا ان مدرب المانيا بيرتي فوغتس وضع البرازيل امام فرنسا ونيجيريا.

● انتقد وزير الرياضة الكاميروني جوزيف اوونا الاتحاد الدولي لاختياره حكما لا ينتمي الى امة تمارس كرة القدم هو الاسترالي ادوارد ليني لقيادة المباراة بين الكاميرون وايطاليا (صفر/٣)، وصرح «اتمنى في المستقبل ان يقود المباريات حكام قادمون من بلاد لها ثقافة كروية. فالكاميرون لعبت بشكل جيد لكن ليس هي المرة الاولى التي تكون فيها ضحية التحكيم».

● استشاط الفرنسي هنري ميشال مدرب المغرب غيظا ضد لاعبيه لخسارتهم امام البرازيل صفر/٣ بعد ان شاهد شريط الفيديو الذي اظهر انهم «ارتكبوا كثيرا من الاخطاء الصغيرة» في اماكن تمركزهم على ارض الملعب.

وصرح ميشال «الاخطاء الصغيرة تتخذ ابعادا كبيرة امام منتخب كالبرازيل، والامر ليس مفهوما، فمنذ بضعة اشهر يبدأ اللاعبون بشكل سيئ ويفتقدون الى النزعة الهجومية».

● ابدى نجم المنتخب الاسباني وفريق ريال مدريد راوول ارتياحه لتعيين كامانتشو مدربا جديدا لريال فهو مدرب جيد ويعرف النادي جيدا».



● المدرب الالماني بيرتي فوغتس لايكون صارما دوما .. وهو هنا يتبادل الابتسامات والضحكات مع لاعبه يورغن كوهلر خلال استراحه تخللت التدريب الالماني الاخير.



● ميغيل كاليروس حارس مرمى كولومبيا يحاول تعديل مرمى متحرك خلال تدريب كولومبيا الاخير على ملعب لاتورديين الفرنسي.

بولستر حطم الرقم النمساوي

حطم قائد ونجم النمسا انتون بولستر الرقم القياسي لعدد المباريات الدولية التي يخوضها لاعب نمساوي مع منتخب بلاده .. اذ كانت مباراة النمسا امام تشيلي هي الثالثة والتسعون التي يلعبها بولستر لبلاده والرقم السابق هو ٩٢ مباراة. وبولستر يبلغ من العمر ٣٤ عاما ويلعب لنادي كولون الالماني واحرز حتى الان ٤٢ هدفا في مبارياته الدولية.

١٦ عاما

مضت ١٦ عاما منذ ان تقابلت ايطاليا والكاميرون وجها لوجه في نهائيات كاس العالم.

وتعود المرة الاولى الى مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ وفيها تعادل الفريقان ١/١ في الدور الاول للبطولة.

موللر ينفي

نفى صانع العاب المنتخب الالماني اندرياس موللر معلومات صحفية عن انه يجري اتصالات مع نادي شيلسي الانكليزي. وقال موللر (٣٠ عاما) «لست على علم بذلك واعتقد انني سالعب الموسم المقبل ايضا في دورتموند الالماني».

شيفو يلعب بمباراة المكسيك

كيلو سير فونتان ـ رويترز ـ اعلن جورج ليكنز المدير الفني لمنتخب بلجيكا التشكيل التالي في نهائيات كاس العالم لكرة القدم:

فيليب دي وايلد، اريك ديفلاندري، لورنزو ستايلين، جوردان فيدوفيتش، فيتال بوركيلمانز، فرانكي فان دير ايلست، اينزو شيفو، مارك ويلموتس، داني بوفين، لويس اوليفيرا، ولوك نيليس.

٣ ملايين.. هدية

تنتظر سول كامبل مدافع الفريق الانكليزي هدية رائعة لو فازت انكلترا بكاس العالم وسيقدم الهدية المنتظرة النادي الالماني الذي يلعب له كامبل نظير مليون جنيه استرليني سنويا .. والمكافأة هي حصوله على هذا المبلغ مضروبا في ثلاثة.

هايدوك يشارك امام المانيا

سانت اتيان ـ ا ش ا ـ قرر الجهاز الفني للفريق الاميركي ان يشارك اللاعب فرانكي هيدوك في مباراة الولايات المتحدة المقبلة مع ايران منذ بدايتها.

وكان هيدوك هو اقرب لاعبي الفريق الاميركي للتسجيل في مباراة المانيا التي انتهت بفوز الفريق الالماني ٢/صفر يوم الاثنين الماضي. وقد اكد المدير الفني للفريق الاميركي ستيف سامبسون ان احد اسباب اشراكه هيدوك هو افتقار الفريق للهوية خاصة في الشوط الاول من مباراة المانيا ولذلك قرر ان يبدأ به مباراة الاحد المقبل امام ايران لاعطاء دفعة لهجوم الفريق الاميركي.

كوريا تلجأ للمراقبة اللصيقة امام هولندا

باريس ـ ا ش ا ـ الرقابة اللصيقة هي الشعار الذي يرفعه الكوريون الجنوبيون للحد من خطورة لاعبي هولندا في مباراة الفريقين يوم السبت المقبل.

فخلال تدريب الامس اتضح ان المدير الفني تشا بوم كون سيفرض رقابة خاصة على ثلاثي هولندا الخطير دينيس بيركامب ومارك اوفرمارس وكلارينس سيدورف.

وقد خص المدير الفني الثلاثي لي مين سونغ وتشوي يونغ ليل وتشوي سونغ بتدريبات خاصة من اجل التخفيف من الضغط الذي من المرجح ان يتعرض له الفريق الكوري في هذه المباراة.

ويدرك لاعبو كوريا الجنوبية انهم اصابوا مواطنيهم بالاحباط بعد هزيمتهم امام المكسيك ١/٣ بعد ان كانوا متقدمين ١/صفر ويحاولون تقديم عرض جيد امام هولندا. المعروف ان كوريا الجنوبية خاضت حتى الان ١٢ مباراة في نهائيات كاس العالم لم تحقق الفوز في اي منها .

كارت احمر للفاصوليا بالصلصة

ربما لم يفجر بلد يشارك في المونديال الحالي لغطا وجدلا اثناء المسابقة قدر ما فعلت انكلترا فما ان هدأت واقعة اثارة مشجعيها للشغب او كادت حتى فاجأ الاتحاد الانكليزي لكرة القدم لاعبيه بطلب الامتناع عن اكل الفاصوليا بالصلصة مراعاة لمصلحة الفريق.

وقال الاتحاد ان طبيب التغذية بالفريق الدكتور جون كراني قرر منع تناول تلك الوجبة منعا باتا على ان يكتفي اللاعبون بدلا منها بالمسلوق من القرنبيط والسبانخ والمكرونة لعدم الاخلال بالتوازن الغذائي الدقيق للاعبين.

ولعل اشد الذين سيصابون بخيبة امل من هذا القرار هو المهاجم الن شيرر المولع بالفاصوليا بالصلصة.

وياتي هذا القرار بعد الجدل الذي ثار حول النظام الغذائي لنجم خط الوسط بول غاسكوين الذي استبعد من الفريق لعدم لياقته بعد ان ضبط وهو يتناول وجبة «الشيش طاووق» قبيل اقامة كاس العالم كما تعرض لانتقادات حادة نتيجة شرب الخمر والتدخين.

واصبح نظام التغذية جزءا اساسيا من برنامج اعداد وتاهيل اللاعبين ودرجت الاتحادات الرياضية منذ اعوام على مراقبة النظام الغذائي للاعبيها.

اما الاتحاد الانكليزي لكرة القدم فلم يبدأ هذه المتابعة الا حديثا سائرا في هذا الصدد على نهج نادي الارسنال الذي يعمل الدكتور جون كراني طبيبا للتغذية به.

النسور جائعة

طلب فريق نيجيريا من سفارة تايلند في باريس امداده بثلاثين كيلو غراما من الخاو كانغ لاعداد وجبته المفضلة. والخاو كانغ نوع من الكاري باللحم والارز. ومنذ فوز نيجيريا على اسبانيا يوم السبت الماضي والصحف التايلندية لاتكف عن استغلال ذلك في الدعاية وعن ترديد ان فريق النسور الخضراء يستهلك كميات ضخمة من الارز التايلندي.

«أبدا من دون ابنتي» .. فجر المشاكل



● لاعبو منتخب ايران يتدربون

ايسينجو (فرنسا) - ا. ف. ب - فجرت ايران امس الاول من حيث لم يكن متوقعا، قنبلة سياسية دوى صداها بقوة في بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا، اذ لمحت الى امكان سحب منتخبها من المونديال احتجاجا على عرض محطة تلفزيون فرنسية خاصة الاثنين فيلما اعتبر مسيئا للجمهورية الاسلامية.

ووضعت طهران في الخط الامامي اعضاء بعثتها في ايسينجو (بالقرب من سانت اتيان) الذين ناوا بانفسهم في البداية عن الانجرار الى الاخذ والرد السياسي، وتولى هؤلاء مساء الثلاثاء، وبعدهم السفارة الايرانية في باريس صباح امس الاول، الرد على عرض محطة التلفزيون الفرنسية الخاصة «ام ٦» مساء الاثنين فيلم «ابدا من دون ابنتي» المقتبس من كتاب للاميركية بيتي محمودي وهو فيلم تعتبر طهران انه يقدم «صورة مشوهة عن ايران ويجرح مشاعر الايرانيين».

واوضح دبلوماسي ايراني لوكالة فرانس برس ان «قرارا سيتخذ (في هذا الشان) من الان الى الاحد» موعد المباراة بين ايران والولايات المتحدة في ليون (شرق)، فيما طلبت اللجنة الايرانية لحقوق الانسان الاسلامية من باريس «اعتذارات رسمية».

وابرزت وزارة الخارجية الفرنسية ان «وسائل الاعلام مستقلة في فرنسا» وان «السلطة التنفيذية لا تستطيع التدخل في برمجة محطة مستقلة».

وفي مؤتمر صحفي اتهم ثلاثة من اللاعبين الايرانيين الذين يتمتعون بمكانة رمزية «الحكومة الفرنسية» بمحاولة زعزعتهم قبل مباراتهم مع الولايات المتحدة عبر السماح بعرض هذا الفيلم.

واوضح كابتن المنتخب المدافع محمد خاقبور انه وزملاءه يتحدثون «باسم المنتخب كله» و«بمبادرة خاصة» منهم. واضاف خاقبور ان الفيلم «نسيج من الاكاذيب (...) ويهين الايرانيين وثقافتهم».

وتحدث اللاعبون الذين بدأ كل منهم كلامه بعبارة «باسم الله» تحت انظار عضو اداري في البعثة الايرانية راح يدون بدقة كل ما يقولونه ويحرص على امرار وريقات صغيرة اليهم قبل ان يجيبوا عن بعض الاسئلة.

وتساءل خاقبور «لماذا سمحت الحكومة الفرنسية بعرض هذا الفيلم قبل ايام من مباراتنا ضد الولايات المتحدة؟»، في حين رأى لاعب الوسط علي رضا منصوريان ان الحكومة الفرنسية «كانت تستطيع مراقبة برامج محطاتها التلفزيونية».

اما المهاجم خداداد عزيزي الذي يلعب في المانيا منذ سنوات فاعتبر ان «عرض هذا البرنامج في هذا الوقت بالذات لا يمكن ان يكون بريئا او وليد مصادفة». واضاف «نحن نسأل ما هو دور الحكومة الفرنسية في هذه القضية وهذا هو السؤال الذي طرحه ممثل لاتحادنا رسميا وخطيا على الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)».

وتابع عزيزي «ندعو فرنسا التي تنظم كاس العالم الى ان تبقى محايدة ومتجردة تجاه البعثات المشاركة».

ويروي الفيلم المقتبس عن كتاب بيتي محموي قصة اميركية متزوجة من ايراني تاتي الى ايران مع زوجها وابنتها لقضاء اجازة قصيرة. الا ان زوجها يقرر البقاء ويحرمها من جواز سفرها ويرغمهما على اتباع التقاليد الاجتماعية المحلية. وتتمكن في نهاية المطاف من مغادرة البلاد سرا مع ابنتها. وقد عرضت «ام ٦» الفيلم في وقت كانت محطات اخرى تنقل مباشرة مباراة المانيا والولايات المتحدة الخصمان المقبلان للمنتخب الايراني.

وبرر خداداد عزيزي الموقف الايراني بقوله: «ما يشكل اهانة لديننا وثقافتنا اهم بكثير من اي امر آخر حتى كرة القدم».

واقام المنتخب الايراني حصتيه التدريبيتين امس من دون جمهور.

ضبط شبكة التذاكر المزورة

باريس - كونا - كشفت الشرطة الفرنسية عن شبكة كبيرة لتزوير الالاف من تذاكر المباريات حيث اعتقل شخصان فضلاً عن مدير شركة «ايل فرنس- مارك لواسون» وهي شركة ارتبط اسم الشركة الام التابعة لها بالاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ومسؤولة عن بعض نشاطات التسويق في ما يتعلق بتسويق التذاكر.

ووجهت للاثنين الاولين تهمتا التزوير والابتزاز.

اما الشخص الاخر فيدعى جيل فافارد وقد وجهت له تهم بالاحتيال وسرقة تذاكر وتلقي بضائع مسروقة.

وتتلخص القضية بخطة للاحتيال على ٣٠ الف اجنبي اغلبيتهم من اليابانيين والالمان والبلجيكيين لشراء تذاكر لمباريات كاس العالم عبر وكالات سفر واكتشف هؤلاء بان هذه التذاكر لا وجود لها.

وذكرت «الفيفا» انها تعاقدت مع شركة «ايل وولد وايد» الا انها لم تعقد اي اتفاقات مع فرع الشركة في فرنسا.

وذكر ان الشرطة عثرت على مئات التذاكر ومبلغ كبير من المال في منزل المستشار جيل فافار.

وكان فافار يقدم نفسه لمشتري التذاكر على انه رئيس الفرع الفرنسي لشركة التسويق التي تتخذ من سويسرا مقرا لها وهي الموزع الوحيد لتذاكر المونديال وبذلك تمكن من الحصول على مبالغ كبيرة من المال.

وكان فافار قد وقع عقودا مع أربع شركات سياحة فرنسية تتعامل مع اليابان لامدادهم بخمسة عشر الف تذكرة للمونديال منها تسعة آلاف مخصصة لليابانيين إلا انهم لم يحصلوا سوى على خمسمائة فقط.

اولاد جنوب افريقيا يتمردون على المدرب

جوهانسبيرغ - أ ش ا - اكد لاعبو منتخب جنوب افريقيا لكرة القدم «بفانا بفانا» لمدربهم الفرنسي فيليب تروسيه انهم سيلعبون مباراتهم الحاسمة امام منتخب الدانمرك بالاسلوب الذي اعتادوا عليه وليس بالاسلوب الذي يراه هو.

ونقلت صحيفة «ذي ستار» الجنوب افريقية عن عدد من نجوم الفريق قولهم انهم على ثقة من قدرتهم على قلب الموازين شريطة ان يلعبوا بالاسلوب الذي اعتادوه.

ونقلت الصحيفة عن عدد من اللاعبين ومن بينهم دكتور كومالو وهيلمان ومخاليلي ومارك فيش وبندكت مكارثي قولهم ان اسلوب الاحتكاك التكتيكي الذي فرضه تروسيه على الفريق خلال مباراته امام فرنسا اعاق القدرة الابداعية للاعبين والحق بهم هزيمة ساحقة.

وعلى الرغم من ان لاعبي جنوب افريقيا لم يوجهوا انتقادات مباشرة للمدرب الفرنسي الا انهم المحوا الى ان المنتخب نجح في الوصول الى فرنسا دون وجود تروسيه واكدوا قدرتهم على تخطي الهزيمة التي الحقها بهم الفريق الفرنسي والصعود للمرحلة الثانية رغما عنه.

وقال مارك فيش ان اسلوب اللعب الذي اعتاده الفريق هو الذي أوصل بفانا بفانا الى منافسات كاس العالم الحالية. اما بندكت مكارثي فقد أشار الى ان اسلوب تروسيه اعاق قدرته العادية على التهديف، واكد انه سيلعب بالاسلوب الذي يجيده.

زامورانو: نحن كبار بقلوبنا

قال ايفان زامورانو مهاجم تشيلي بعد مباراة النمسا ان الناس يتحدثون عن زامورانو وسالاس لكن نحن ٢٢ لاعبا وانا انسان محظوظ لان العب الى جانب افضل اثنين في العالم البرازيلي رونالدو في فريق انتر ميلان الايطالي وسالاس في منتخب تشيلي. حتى اليوم، كان منطقيا ان تكون بحوزتنا ٦ نقاط لكننا لا نملك الا اثنتين، ويقال احيانا ان التشيليين لاعبون صغار نظرا لقصر قاماتنا وسترون اننا كبار بقلبنا.

افكار باتيستوتا

اكد مهاجم نادي فيورنتينا الايطالي ومنتخب الارجنتين غابرييل باتيستوتا انه لا يملك «ادنى فكرة» عن سعي نادي بارما الايطالي الى ضمه. وقال باتيستوتا انه لا يفكر في الوقت الراهن الا بامر واحد وهو الفوز بالمونديال وبلقب الهداف.

اوكادا لا ينام

اعترف مدرب اليابان تاكيشي اوكادا بانه لم ينم جيدا بعد خسارة منتخبه امام الارجنتين صفر - ١. واوضح «لم اتوقف عن التفكير بانه كان علينا ان نلعب افضل».

لا تخطئوا

اكد سفير ايران في باريس حميد رضا اصفي ان المنتخب الايراني «سيلعب جميع مبارياته في كاس العالم ونامل من جميع الايرانيين ان يدعموه».

واضاف «ما اطلبه من وسائل الاعلام الفرنسية هو الا تخطئ الهدف وتتجنب اعطاء صورة سيئة عن الدول التي تشارك في المونديال. بالطبع سيشارك المنتخب الايراني في جميع مبارياته ونامل من جميع الايرانيين ان يدعموه».

احتجاج

احتج الاتحاد الايراني لكرة القدم «بشدة» لدى الاتحاد الدولي لكنه على ما يبدو لم يهدد بالانسحاب من كاس العالم.

وكشف الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) في بيان امس الاول انه تلقى رسالة احتجاج من رئيس الاتحاد الايراني محسن صفائي فرحاني يعترض فيها بشدة على بث الفيلم «الذي يشكل انتهاكا لقواعد الفيفا».

وذكر فرحاني بان انظمة الفيفا «تحظر الرسائل ذات الطابع السياسي او الديني التي لها علاقة بكاس العالم» ووصف الفيلم بانه «غير صحيح ويسيء الى معنويات اللاعبين الايرانيين» واحتج «بشدة لدى ادارة القناة التلفزيونية واللجنة الفرنسية المنظمة».

ولم يشر بيان الفيفا الى «اي تهديد في الرسالة الايرانية بالانسحاب من المونديال».

مدرب كولومبيا يعتزل بعد المونديال

لاتور دي بن (فرنسا) - رويترز - صرح هيرنان غوميز المدير الفني لمنتخب كولومبيا لكرة القدم امس الخميس انه سيعتزل بعد نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وقال غوميز «انني في طريقي الى الاعتزال». واضاف «وعدت بان تتأهل كولومبيا الى كاس العالم.. لن اجدد عقدي».

وسئل ان كان هذا القرار قد اتخذ بسبب الجدل الذي دار بينه وبين المهاجم فاوستينو اسبريا فرد بقوله «لا شأن لهذا بذاك».

وكان اسبريا عاد الى بلاده امس الاول بعد ان انتقد تكتيكات الفريق. وذكرت انباء يوم الثلاثاء ان اسبريا انتقد غوميز وقال انه غير راض عن استبداله قبل نهاية مباراة المنتخب الكولومبي امام منتخب رومانيا في ليون يوم الاثنين والتي انتهت بهزيمة كولومبيا ١/صفر.

وواصل غوميز انتقاداته لمديري الفريق الذين يطالبون بابداله.

وقال غوميز انه يحظى بتاييد من اتحاد كرة القدم الكولومبي الا انه غاضب من انتقادات صدرت عن «هؤلاء الرؤساء الجهلاء».

ويتولى غوميز تدريب منتخب كولومبيا منذ ثلاث سنوات ونصف السنة بعد ان كان مساعدا للمدرب في نهائيات عام ١٩٩٠ و١٩٩٤.



● اسبريا لدى وصوله إلى مقر اقامة فريقه عقب الخسارة امام رومانيا مع زميليه ماوريسيو سيرنا (لليسار) وموندراغون

مفاجأة

قال مدرب ايران جلال طالبي انه فوجئ باحتمال انسحاب منتخب بلاده من بطولة كاس العالم لكرة القدم في فرنسا الذي ذكرت السفارة الايرانية في باريس ان طهران تعتزم اللجوء اليه.

وقال طالبي في مؤتمر صحفي عقده في ايسينجو (بالقرب من سانت اتيان): «انها المرة الاولى اسمع هذا الكلام. لقد اتينا لنلعب. لست على علم بذلك. لست رجلا سياسيا ولا دبلوماسيا. انا مدرب» واضاف «لقد فوجئت» بما تردد في شأن انسحاب ايران من المونديال.

قال طالبي ان اللاعبين الثلاثة «كانوا يتحدثون كذلك باسم المدرب». واوضح انه شاهد الفيلم «قبل مدة طويلة» معتبرا ان «القصة ليست حقيقية وهي تشكل اهانة لثقافتنا».

ورأى طالبي ان «من المؤسف عرض هذا الفيلم في مرحلة تتم فيها دعوة العالم الى السلام والوحدة».

سيتصافحون

باريس - ا.ف.ب - اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر ثقته بان المباراة بين الولايات المتحدة وايران الاحد في ليون ستجري على خير ما يرام.

وقال بلاتر في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في باريس «انا واثق بان الامور ستجري على خير ما يرام. انا متأكد كذلك من انه سيكون في وسع الناس ان يذهبوا الى الملعب ويتصافحوا حتى لو لم تكن حكومتا بلديهم تقيمان علاقات».

سالاس وفيري يتصدران الهدافين

في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم الثامن:

● ٣ أهداف: سالاس (تشيلي) وفيري (ايطاليا)

● هدفان: هرنانديز (المكسيك)

● هدف واحد: سامبايو ورونالدو وريفالدو وبيبيتو (البرازيل) وكولينز وبيرلي (اسكتلندا) وايغن وهافارد فلو (النرويج) وكاماتشو وحجي (المغرب) باجيو ودي بياجيو (ايطاليا) ونجانكا (الكاميرون) وبولستر وفاستيتش (النمسا)، وريبر (الدانمرك) ودوغاري وهنري (فرنسا) وبيلايز (المكسيك) واديبوجو واوليسه ولاوال (نيجيريا) وهييرو وراوول (اسبانيا) وباتيستوتا (الارجنتين) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا) وهاسيوك جو (كوريا الجنوبية) وشيرر وسكولز (انكلترا) وايلي (رومانيا) وموللر وكلنزمان (المانيا).

● اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا).

● ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ إلى ٢١ هدفا، كان اكثرها في مونديال ١٩٥٤ حيث بلغ العدد ٥ أهداف.

تولوز تستعد لصد الهوليغانز

باريس - أ ش ا - تستعد مدينة تولوز لاستقبال المشجعين الانكليز الذين بدأو يتوافدون عليها لمشاهدة مباراة الفريق الانكليزي مع رومانيا يوم الاثنين.

وتم حشد قوات شرطة اضافية في المدينة، وصدرت التعليمات للحانات لاغلاق أبوابها مبكرا لمنع تكرار حوادث العنف التي جرت قبل مباراة انكلترا وتونس في مارسيلية.

وتحرص السلطات في تولوز على استمرار الهدوء السائد في المدينة منذ بداية المونديال.

واعتبارا من امس وحتى نهاية لقاء انكلترا ورومانيا لن يتم تشغيل الشاشات الضخمة المنتشرة في ميادين المدينة حتى لاتحدث اي احداث شغب بين التجمعات.

ولم يعرف مدى فعالية هذه الاجراءات غير ان سلطات المدينة ستبذل قصارى جهدها لضمان عدم وقوع احداث شغب من جانب المشجعين الانكليز. ووجهت سلطات المدينة نفس رسالتها للمشجعين ودعتهم للاستمتاع بكرة القدم وبالمدينة نفسها، غير انها حذرت من انه اذا اساء المشجعون التصرف فان الشرطة ستتعامل بمنتهى الصرامة وأن المحاكم ستصدر احكاما مشددة على اي شخص تثبت ادانته.

سالاس: يجب ان نرفع رؤوسنا

قال مارتشيلو سالاس مهاجم تشيلي: «ان اكون افضل هداف في المونديال امر لا يهمني، فضلت ان يفوز منتخبنا، وحتى لو احبطنا حتى الآن يجب ان نرفع الرأس، والامر قاس علينا لان التعادل في المباراتين جاء مع اللحظات الاخيرة».

ايالا الى ميلانو بـ ١٠ ملايين

ليون (فرنسا) - رويترز - قال جوستافو ماسكاردي وكيل اعمال المدافع الارجنتيني روبرتو ايالا ان اللاعب توصل الى اتفاق للانضمام الى نادي اي سي ميلانو من نابولي الذي هبط الى دوري الدرجة الثانية.

وقال ماسكاردي «توصلوا الى اتفاق شامل من حيث المبدأ» للانتقال مقابل عشرة ملايين دولار.

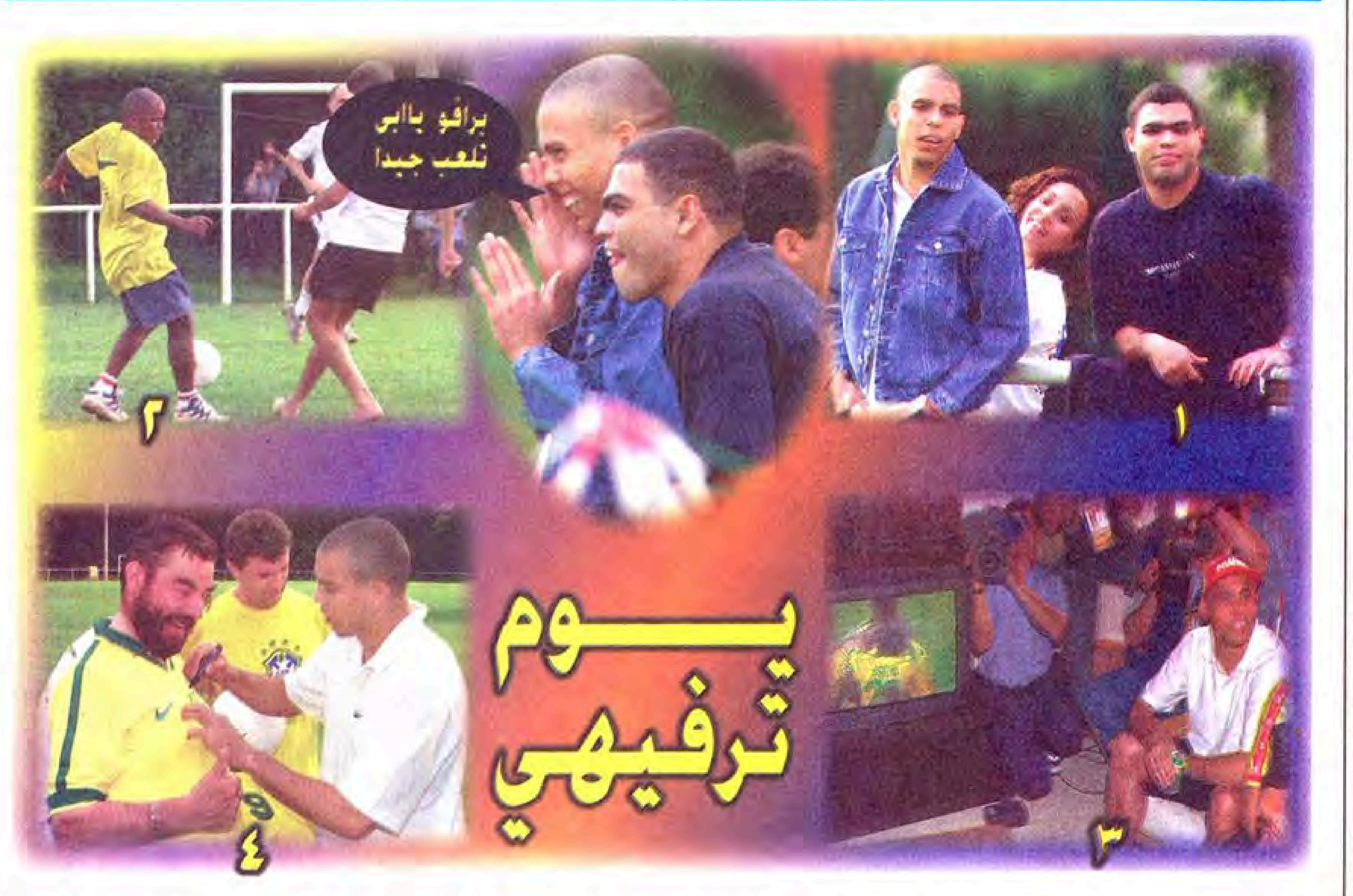
تحذير ارجنتيني

حذر مدرب الارجنتين دانيال باساريلا لاعبي منتخبه من الافراط في الثقة بالنفس بعد فوزهم على اليابان ١ - صفر مشيرا الى ان «من المهم الا يفقد المنتخب توازنه». واقر باساريلا بان «جامايكا وكرواتيا خصمان صعبان».

بروهاسكا: ارتكبنا اخطاء هجومية

قال هوبرت بروهاسكا (مدرب النمسا): «اعتقد انه خلال الدقائق الـ ٩٠ كان اللقاء متكافئا. دفاعنا كان جيدا لكن الهجوم ارتكب اخطاء فنية عديدة. اداء تشيلي لم يكن مفاجئا بالنسبة الي وقد تحضرنا له جيدا فسببنا لهم مزيدا من المشكلات لاننا كنا اكثر دقة».

يوم ترفيهي



١) مع اخيه نيليو واخته ايفون
٢) والد رونالدو (لليسار) يسدد الكرة
٣) عدسات
٤) توقيعي.. يا عمدة

استغل رجال الصحافة والاعلام حالة السعادة التي عاشها النجم البرازيلي رونالدو بعد انتهاء مباراة البرازيل والمغرب التي سجل فيها رونالدو أول اهداف الفريق، والذي كان كذلك اول اهدافه الدولية بعد فترة صيام طويلة. فخلال حضوره المؤتمر الصحفي الذي يقام بعد كل مباراة اجبروه على مشاهدة لقطات هدفه قبل الاجابة على اسئلتهم، وذلك في جو ضاحك.

وقد نال جميع لاعبي البرازيل يوم راحة امس الاول بعد ضمان التأهل للدور الثاني وقضى رونالدو يوم الراحة في بلدة أزور لافيرير الساحلية حيث تجمع هناك اعضاء جمعية محبي رونالدو للاحتفاء به بعد قدوم افراد اسرته من البرازيل، فحضر والده ليما واخوه نيليو واخته ايفون، وشارك والده ليما في مباراة ودية مع مجموعة من اصدقاء ابنه ضد فريق يتزعمه عمدة بلدة أزور لافيرير وعدد من موظفي البلدة ولاعبيها ورغم ان نتيجة هذه المباراة لم تعرف بعد الا ان رونالدو استمتع كثيرا برؤية ابيه وهو «يغازل» العمدة جاكيه لوريز الذي أصر بعد المباراة على الحصول على توقيع رونالدو على فانيلة البرازيل التي ارتداها عقب المباراة. وبالطبع شهدت تحركات رونالدو واسرته حماية مشددة من قبل وحدة من الشرطة مكلفة بحماية نجم العالم.



انشغال افراد الاسرة بالمونديال جعلها هي الاخرى معهم

النساء ايضا يتفرغن لمشاهدة كأس العالم


● صبيحة بهبهاني


● رائدة سمارة



■ يفضلن مشاهدتها مع الرجال لحرارة التشجيع

احداهن تشاهد مشاركة لزوجها.. واخرى حبا لابنها


● انوار بو حمد


● يعقوب الحداد

،، جاء افتتاح أخر مونديال في هذا القرن في العاصمة الفرنسية باريس بتقنية فنية راقية لم يصدقها من شاهدها، الحدث لم يكن الافتتاح فقط، بل جاءت مبارياته في غاية الابداع والتشويق شغلت جميع افراد الاسرة، سواء مباريات المنتخبات العربية او العالمية، فهناك من حصل على اجازة لكي يتفرغ لهذا الحدث، وهناك من جمع اصدقاءه لكي يستمتعوا جماعة بهذا العرس الكروي، ولكن هل تشاهد النساء هذا المهرجان؟ هذا ما سنعرفه من خلال هذا التحقيق ،،

تحقيق : مفرح حجاب

. تقول رائدة سمارة انني من مشجعي المنتخب البرازيلي، فهو افضل المنتخبات العالمية وله قاعدة جماهيرية عالمية كبيرة، والمرأة اصبحت تشاهد هذا المونديال لانها دخلت جميع الالعاب وخصوصا الاولمبياد، ومعظم الدول العربية تشارك في الاولمبياد، ويكون ضمن وفودها نساء يشاركن في الالعاب، فليس هناك غرابة ان تجلس المرأة امام التلفاز تتفرغ لمشاهدة الكرة، وامنياتي للدول العربية في المونديال القادم التوفيق، ويكونون افضل من هذه المرة.

التشجيع مع الجنس الآخر

. نعيمة تقول: انني احرص على مشاهدة معظم المباريات خصوصا التي يكون فيها فريق عربي، حيث انني مغربية الجنسية، كما انني احب ان اجلس مع الرجال اثناء المباريات حتى تكون هناك حرارة في التشجيع، لان كاس العالم هذه مليئة بالمفاجات، والكرة عموما اصبحت حدثا هاما في حياتنا، حيث كانت في الماضي لا تهم المراة، وكانت الكرة فقط للرجال، ولكن مع التطور والحداثة التي جعلت من هذا العالم قرية صغيرة، خصوصا في مجال الاتصال والاقمار الصناعية، فاصبحت المراة تتابع كل ما يحدث، بل اصبحت تشارك في هذه الرياضة واصبحت الدول العربية تعمل على اقامة البطولات لها، كما ان الامر الذي لفت نظر المراة اكثر وجعل هذه اللعبة تجذبها هو مشاركة الدول العربية في كاس العالم، وامنياتي لكاس العالم القادم ان تكون المشاركة العربية افضل من ذلك، ويكون عدد الدول العربية اكثر حتى نستمتع بها ونشجعها.

■ للمرأة مشاركات عالمية في رياضات كثيرة.. فلماذا لا تشاهد الكرة؟

جاذبية الافتتاح

. اما انوار بوحمد فتقول: ان افتتاح كأس العالم هذه المرة كان مختلفا تماما عما قبله، فجذب الانظار اليه، حيث كان على درجة كبيرة من الرقي وهو ما اسعدنا، وعموما انا اشاهد بعض المباريات مع اخواني في البيت، حيث يكون جو المنزل له طعم خاص اثناء مباريات كاس العالم، حيث انني اشجع الدول العربية التي اشتركت في هذا المونديال الرائع حقا، وامنياتي ان تكون المشاركات القادمة افضل من ذلك.

من اجل ابني

. وتوضح ام حسين انها تشاهد معظم مباريات كاس العالم وتستعد لها لانها تعودت على ذلك من ابنها تقول: من اجله احببت مشاهدة كرة القدم حتى اكون قادرة على توضيح اي شيء هو يريده في هذا الامر، كما ان هذا لا يمنع من انني استمتع بمتابعة كرة القدم لانني اتابع الفرق العربية المشاركة في هذا المهرجان الكروي، وايضا انا من محبي المنتخب الالماني، وحفل الافتتاح استغرق وقتا كبيرا جدا عكس افتتاح الكاس الماضية في الولايات المتحدة الاميركية، حيث اقتصر الحفل على اشياء مبسطة فكان رائعا، وعلى العموم امنياتي للمنتخبات العربية في الكاس القادمة ان يكونوا افضل، وتكون مشاركتهم بعدد اكبر من الذي شاهدناه في فرنسا.

نشجع البرازيل

. واتفقت مها وندا ابو الحسن على انهما تشجعان المنتخب البرازيلي، وتقومان بمتابعة الفرق العربية التي شاركت في هذا المونديال، ولم تخفيا اعجابهن بالافتتاح الذي كان فيه تعبيرات فنية على مستوى راق، وامنياتهما في كاس العالم القادمة ان يكون للعرب فيها كلمة حتى يتعرف على مستوى الكرة العربية.



لغة الافتتاح

وترى صبيحة بهبهاني ان حفل الافتتاح اكثر من رائع، وتكمل: خصوصا اللوحات الفنية التي كانت تخاطب كل شعوب العالم بلغة فنية انسانية شديدة الرقي، وانا اتابع الكرة عندما يكون هناك وقت، ولكن عندما يكون هناك استعداد في البيت لمشاهدة احدى المباريات يكون جو البيت مليئا بالمتعة والاثارة والتشويق، وكل املي في كاس العالم القادم ان يكون للكرة العربية مساحة اكبر من ذلك.

المراة تلعب دورا

وبعد ان تعرفنا على اراء النساء حول مشاهدتهن لكاس العالم التقينا الازواج لنتعرف على شعورهم وزوجاتهم تشاهدن هذه المباريات.

. يعقوب الحداد يقول: ان المراة العربية اصبحت تلعب دورا كبيرا في جميع المجالات، فهي تشاهد مباريات كاس العالم لان الكرة لم تعد رياضة فقط يتنافس عليها الابطال، ولكن اصبحت لغة تعبّر عن حضارة الشعوب وثقافتها، كما ان الكرة الآن اصبح لها ثقل سياسي بجانب الثقل الرياضي، ومباريات كاس العالم مظهر من مظاهر الحياة العصرية، فهناك من ياخذ اجازة من عمله خصيصا حتى يتفرغ لها، فليس غريبا ان تشاهد المراة في مجتمعنا تشاهد الكرة وتناقش حول امور الكرة، وهذا يدل على الوعي الرياضي لدى النساء وليس فيه عيب او شيء من هذا القبيل، بحكم ان المراة شريكة للرجل وقريبة منه وهذا شيء جيد.

اطلب من زوجتي مشاهدتها

. ويقول احمد توكل: كرة القدم اصبحت معشوقة الجميع، وكلنا نلتف حول التلفاز حتى نشاهدها هذه الايام، وانا اطلب من زوجتي ان تجلس معي لكي تستمتع بهذا الجمال الكروي العالمي الراقي، لكي نشاهد مبدعي العالم في هذه اللعبة، التي اختلط في افتتاحها هذه المرة كل شيء جميل في هذا الكون، فمن شاهد الافتتاح المبدع لهذا المونديال لم يصدق اننا نعيش في عالم فيه هذه العبقرية وهذه التقنية التي جعلها من قاموا بتصميم الافتتاح في خدمة هذا المونديال، ناهيك عن الكرة وجمالها ومشاهدة المنتخبات العالمية التي لم نشاهدها الا قليلا، فمشاهدة النساء لهذا المونديال عبر التلفاز ما هي الا ظاهرة جميلة، نتمنى ان يكثرن من مشاهدة هذه الاشياء الراقية. فخلاصة الكلام ان جنون الكرة وصل البيت والعمل والشارع والمدرسة وكل مكان، فهو حدث عالمي يستحق ان يشاهده جميع افراد الاسرة، ولا اعتقد ان هناك رجلا حضاريا يتضايق من مشاهدة زوجته لهذا المونديال.

. كما كان لـ «مجلة القبس» هذا اللقاء مع مدرب كرة القدم الكابتن صالح العصفور الذي قال: اصبح الجميع يلتف حول كرة القدم الآن، لانها اللعبة الشعبية الاولى على مستوى دول العالم، وكاس العالم خصوصا لا تاتي الا كل اربع سنوات، لذلك تجد جميع افراد الاسرة بمن فيها من النساء تشاهدها وتستمتع بها لما لهذه اللعبة من انعكاسات جيدة على المجتمع والشباب، فالرجال يتجمعون بالديوانية حتى يشاهدوا هذا العرس الكروي، والنساء هن الاخريات انتقلت اليهن هذه العدوى لما وجدنه حولهن من اهتمام الجميع بالمونديال خصوصا، لذلك تجد النساء يشجعن المنتخبات العالمية كالبرازيل والمانيا وغيرها، وانا في رأيي ان هذه ظاهرة طيبة. فكرة القدم محبوبة الجميع ورياضة لها فوائد.

■ اغلب النساء يشجعن البرازيلي ويتمنين حظا اوفر للكرة العربية


● ام حسين


● احمد توكل


● مها وندا ابو الحسن

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Friday 19 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8978) - KUWAIT

الجمعة ٢٤صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٨ ـ الكويت

تعادل جنوب افريقيا والدانمرك المتوتران.. والحكم «لوَّنها»

حرب الشمال والجنوب



● الحكم يطرد الجنوب افريقي الفريد فيري والدانمركي فيغهورست (لليمين) ومواطنه الن نيلسن غير مصدق طرد زميله مولنار (لليسار).. والعنف واضح

تعادلت الدانمرك وجنوب افريقيا ١ ـ ١ امس على الملعب الاولمبي في تولوز امام ٣٥ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا في لقاء «بالالوان» شهد ٧ بطاقات صفراء و٣ حمراء.

وسجل نيلسن (١٢) هدف الدانمرك، وماكارثي (٥٢) هدف جنوب افريقيا.

وكان الفارق واضحا بين شوطي المباراة وربما اثرت قرارات الحكم على الاداء، ذلك لان البطاقات الحمراء طالت ثلاثة بدلاء.. اثنين من الدانمرك، وواحدا من جنوب افريقيا، الى درجة ان الدانمركي فيغهورست لم يلعب سوى ٣ دقائق.

وكان الشوط الاول في مجمله لمصلحة الدانمركيين الذين سجلوا هدفهم مبكرا على حساب ضعف الدفاع الجنوب افريقي، وانعكست الصورة في الشوط الثاني فتالق هجوم الجنوب افريقي على حساب تواضع الدفاع الدانمركي مما سمح بادراك التعادل. وفي بداية اللقاء، قام الدانمركيون بهبات هجومية شكلت خطورة، وحصلوا على اول ركلة حرة اثر خطا ارتكبه رادبيي ضد براين لودروب (٣) نفذها شيونبرغ على رأس مهاجم وخرجت بجانب القائم الايمن، ووصلت الكرة من خطأ دفاعي الى براين لودروب ومنه الى يورغنسن الذي رفعها من اقصى الجهة اليمنى وصلت الى صدر ساند وسقطت على الارض فسددها مباشرة لكن بيار عيسى وضع قدمه امامها فخرجت الى ركنية.

وشكل المنتخب الجنوب افريقي زحفه الاول باتجاه المنطقة الدانمركية وتوغل اوغوستين في العمق وغربل ٤ مدافعين قبل ان يحاصر وتبعد الكرة (٨)، ثم تسديدة بعيدة لرادبيي ارتمى عليها شمايكل (٩) قبل ان تعود المبادرة للدانمركيين فسرح ومرح براين ومعه شيونبرغ ويورغنسن وساند واحدثوا خطورة واضحة. واحدث براين لودروب ومعه ساند خريقة في الدفاعات الافريقية، وجنح الاول في الجهة اليمنى ورفع الكرة عرضية باتجاه المرمى تقدم اليها نيلسن غير المراقب وسددها بارتياح وبقوة ارتطمت بالحارس فونك وهزت شبكته (١٢).

خروج البطاقات

وبدات الصفراء تخرج رويداً رويداً من جيب الحكم الكولومبي جون خايرو تورو ريندون فطالت أولاً شيونبرغ لاعتراضه على قرار سيد البساط (٢٣)، وتوغل فيش في المنطقة الدانمركية من دون ان يجد مؤازرة فابعدت الكرة (٢٥).

ومن تسديدة في ظهر مدافع دانمركي وصلت الكرة إلى موشويو في عمق الجهة اليمنى فسدد من زاوية ضيقة مرت عرضية امام مرمى شمايكل الذي لم يفعل لها شيئا وحاول مكاليلي دفعها داخل الشباك لكنه اخرجها بعيدا من مسافة مترين (٢٨) في اغنى فرصة لجنوب افريقيا تحسر عليها مكاليلي ومعه بارتليت الذي كان قريبا هو ايضا من الكرة.

وحصلت جنوب افريقيا على ركنية لم تثمر (٣٦)، وبطاقة صفراء لنياتي (٣٨) وتمريرة متقنة من نياتي إلى ماكارثي الذي تقدم بها قبل ان يضع نفسه في موقف صعب واخرج الكرة مجانا إلى ركلة مرمى (٣٨).

ونشط الجنوب افريقيون قبل ٥ دقائق من نهاية الشوط الاول، وارتدت عدة تسديدات من الدفاع الدانمركي كان ابطالها موشويو ومكاليلي وفورتشن، وضاعت على الدانمرك فرصة التعزيز مرة جديدة حين سدد ساند غير المراقب في اسفل القائم الايسر (٤٢)، وركنية نفذها براين لودروب (٤٤) من دون فائدة. وبدأ الشوط الثاني بتسديدة طائرة وطائشة لمكاليلي (٤٨) الذي «استاسد» حتى نهاية المباراة، وسدد مايكل لودروب من خارج المنطقة في احضان فونك (٤٩)، وتمريرة من مكاليلي إلى موشويو داخل المنطقة فسددها الاخير سريعة قوية ارتطمت بقدم هوغ (٥٠).

ومرر مكاليلي كرة بينية داخل المنطقة إلى بارتليت الذي اعادها بكعب قدمه إلى ماكارثي فتخلص من هوغ وانفرد وسدد زاحفة ارتطمت بقدمي شمايكل ودخلت مرماه (٥٢) معلنة التعادل لجنوب افريقيا.

وتزعزعت ثقة الدفاع الدانمركي ونال هوغ انذاراً ، ثم شمايكل لاضاعة الوقت، وخرج مايكل لودروب وساند ودخل مكانهما هاينتسه ومولنار، ونفذ يورغنسن ركلة ركنية حرة بطريقته اللولبية فكان فونك صاحيا (٦٠)، وعادت السيطرة للدانمرك لفترة وجيزة، وانذار لعيسى احتسبت على اثرها ركلة حرة لكن الكرة ارتدت من الحائط إلى ركنية امسكها فونك.

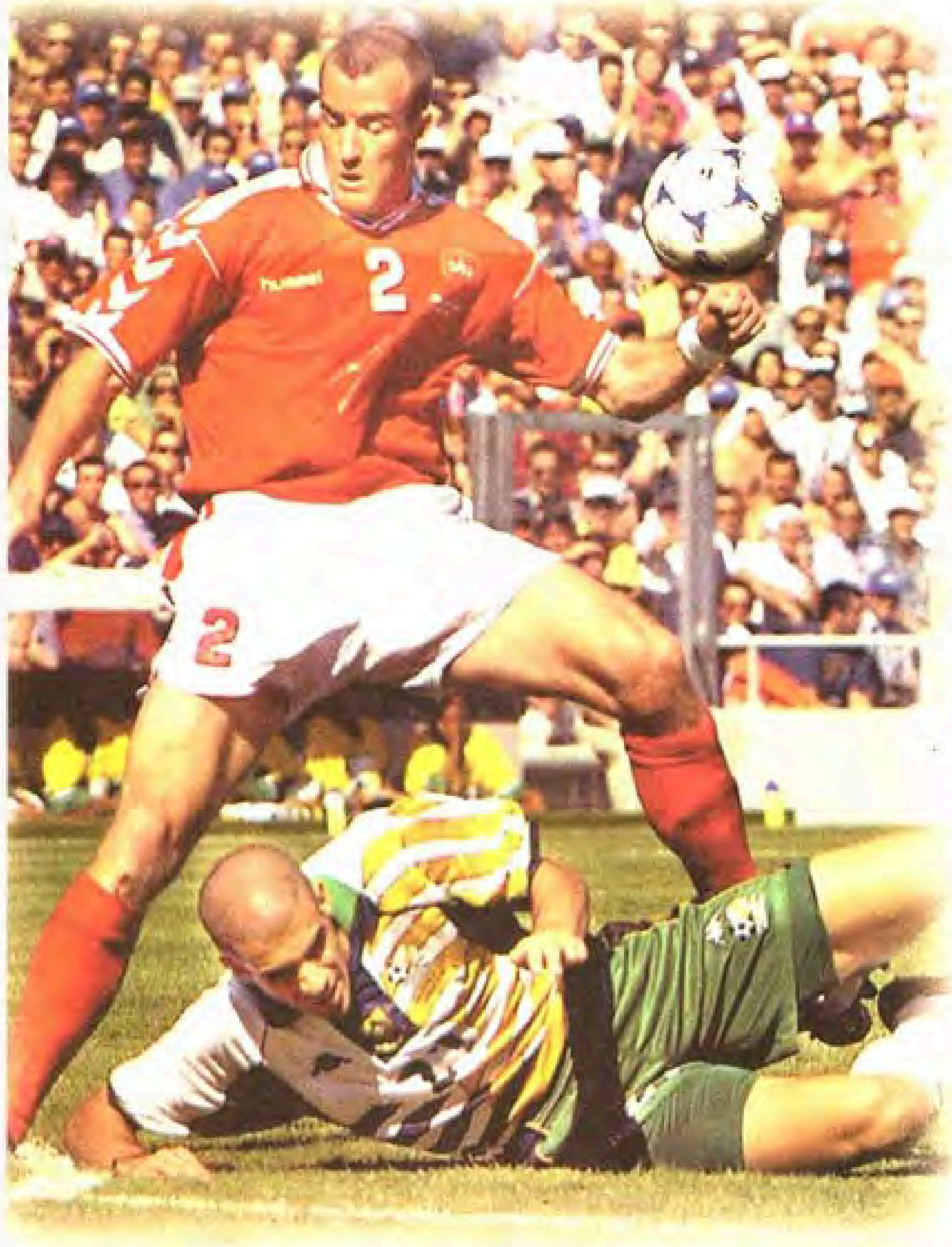
وجاء دور الحمراء فكانت الاولى من نصيب الدانمركي مولنار (٦٧)، وبطاقة مماثلة للجنوب افريقي فيري بعد دقيقتين، وانفرد نياتي وبات على وشك التسجيل لكن شمايكل خرج وارتمى امامه فابعد الكرة إلى ركنية، وصفراء لرادبيي (٧٢)، وتخطى بارتليت الدفاع واعاد كرة عالية داخل المنطقة ارتقى إليها شمايكل وامسكها (٧٤).

واخرج كولدينغ الكرة إلى ركنية (٧٧)، وصاروخية من نيلسن اثر تمريرة قصيرة من براين علت الخشبات (٧٩)، وتلاعب براين بلاعبين جنوب افريقيين اثنين وسدد فارتدت من احدهما ثم ارتطمت بصدر زميله يورغنسن ومنها إلى خارج الملعب (٨٠)، وكرة رأسية من فيغهورست ابعدها الدفاع وعادت إلى اللاعب ذاته وسدد في العالي (٨٣) قبل نيله البطاقة الحمراء الثالثة بعد ان امضى ثلاث دقائق في الملعب.

واطلق فورتشن صاروخا في الوقت بدل الضائع من نحو ٣٥ مترا انفجر على عارضة شمايكل الذي لم ير ولم يسمع إلا صوت الارتجاج ودوي الانفجار.



● الدانمركي جيس هوغ يتكئ على ماكارثي ليلعب الكرة برأسه



● عيسى «الشهير» تألق امس دفاعاً وهجوماً.. ويتعرض لعنف من شيونبرغ



● مكاليلي على الارض وشون بارتليت يضرب رأسه بيديه بعد هدف الدانمرك (لليمين) حتى سجلت جنوب افريقيا هدف التعادل (لليسار)

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Saturday 20 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8979) - KUWAIT

السبت ٢٥ صفر ١٤١٩هـ . الموافق ٢٠ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٧٩ . الكويت



● الانظار كانت تتجه لاستاد فرنسا في ضاحية «سانت دينيس» حيث اللقاء الهام والحاسم للمنتخب السعودي الشقيق مع المضيف «المنتخب الفرنسي» فريق الديوك... العواطف كانت تتحرك تجاه هذا الاستاد الضخم والقلوب تنبض املا في نجاح الاشقاء بتخطي هذه العقبة الفولاذية الصعبة والشائكة.. رغبة في اعادة الشموخ الخليجي «بالمونديال» وتكرار الانجاز الذي حققه ابناء الخليج «السعوديون» في بطولة كاس العالم السابقة التي اقيمت في الولايات المتحدة الاميركية.. حيث سطعت شمس الكرة السعودية بالولايات المتحدة والقت بخيوطها الدافئة على المجموعة السادسة التي كانت تضم هولندا، بلجيكا والمغرب.. وفعلت هذه الخيوط الشمسية فعلتها عندما احرقت كل التوقعات وتاهل الفريق الشقيق بكل شموخ لدور الستة عشر عندما احتل «النسور الخضر» المركز الثاني بعد هولندا علما بان الفرق الثلاثة المتاهلة آنذاك كانت تحمل في جعبتها ٦ نقاط عندما تاهل منتخب بلجيكا كاحسن فريق ثالث.. هكذا كانت شمس الكرة السعودية التي كنا نامل ان تستمر في كبد السماء ساطعة تلقي اشعتها على فرق مجموعتها الحالية «الثالثة» لتعيد الانجاز وتكرر الفرحة وتؤكد للملأ ان شمس هذه الكرة الحيوية لن تغرب!.

الغروب

ولكن وللاسف الشديد جاءت الرياح بما لا نشتهي واثارت امواج العواطف بصورة عكسية ليعم الحزن الشارع الرياضي في كل ارجاء الخليج بعد ان مني ممثلنا الشرعي بالبطولة بخسارته الثانية في مجموعته ليفقد امل التاهل للدور الثاني.. لتغرب هذه المرة شمس الكرة السعودية في «مونديال» فرنسا... جاء هذا الغروب محزناً والقى بخيوطه المظلمة على كل محبي هذا الفريق عقب الخسارة الثقيلة امام اصحاب الارض والجمهور «فريق الديوك» المنتخب الفرنسي الذي حاول بشتى الطرق ان يلتهم ضيفه السعودي منذ البداية ولكنه واجه صمودا حديديا وعنادا صلبا من لاعبي الفريق الشقيق وحاولوا بشتى الطرق النفاذ لشباك حارس المرمى الفذ محمد الدعيع الا ان كل هذه المحاولات باءت بالفشل رغم التفوق العددي الواضح للفرنسيين اثر تعجل الحكم المكسيكي ارتورو بيريزيو باتخاذ قرار صارم بطرد مدافع السعودية محمد الخليوي في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول، واستمر الاشقاء باستبسالهم في الدفاع عن مرماهم وسمعتهم الكروية لمدة ٣٦ دقيقة من الشوط الاول الا ان كثرة الضغط والطرق تفك اللحام ليسجل الفرنسيون هدفهم الاول بالدقيقة ٣٦ من عمر المباراة وكان لهذا الهدف مفعول السحر في المدرجات التي دبت بها الحياة واشتعلت بمؤازرة صاحب الارض «فريق الديوك» ولتتضاعف الضغوط على المنتخب السعودي الذي حاول بشتى الطرق المحافظة على رباطة جاشه وتوازنه الا ان الهدف الذي اخطأ محمد الدعيع تقدير الكرة العرضية فيه لتسقط من يده على رأس المهاجم تريزيغيه الذي حولها للشباك بالدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني كان بمثابة الضربة التي أودت بآمال وتطلعات وحيوية المنتخب السعودي ليبدأ بعدها بالافول والغروب من الملعب.

٣ مباريات اليوم

تقام اليوم ثلاث مباريات في البطولة سيكون اولها لقاء بلجيكا والمكسيك في الساعة الثالثة والنصف عصرا بتوقيت الكويت ضمن مباريات المجموعة الخامسة التي تتصدرها المكسيك من فوزها الاول على كوريا الجنوبية ٣/١ اما بلجيكا فلديها نقطة واحدة من تعادلها مع هولندا ١/١ وحسب الصورة الدفاعية التي ظهرت عليها فان المكسيك تبدو مرشحة للتفوق عليها، اما رأس المجموعة هولندا فتلعب في المباراة الثالثة اليوم امام كوريا الجنوبية في العاشرة مساء وستدخل المباراة تحت ضغط كبير لأنها مطالبة بالفوز باي ثمن واي نتيجة اخرى غير الفوز قد تهدد امالها في التاهل من الاساس بالنظر لمواجهتها للمكسيك في المباراة الاخيرة، اما كوريا الجنوبية فلديها فريق شاب وسريع ومتحمس لكن افتقاده الخبرة اضاع منه تقدما ثمينا امام المكسيك تحول الى خسارة ولا يزال الكوريون يبحثون عن اول فوز لهم في تاريخ مشاركاتهم بكاس العالم.

اما المباراة الثانية اليوم التي تتوسط المباراتين السابقتين فتقام في الساعة السادسة والنصف وتجمع اليابان وكرواتيا ضمن مباريات المجموعة الثامنة الاخيرة ولكرواتيا ثلاث نقاط من انتصارها الاول على جامايكا ٣/١ فيما خسرت اليابان لقاءها الاول امام الارجنتين وهي تامل في تحقيق مفاجأة على كرواتيا ذات المستوى المرتفع اليوم.

● التفاصيل ص ٤٢و٤٣و٤٤و٤٥●

ملحق القبس — مونديال 98

بلجيكا تعتبر المكسيك.. بوابة العبور





● لوكاندو وبوركيلمانز وداني بوفن خلال تدريب المنتخب البلجيكي .. وهرنانديز وكاليوس وريكاردو يتبادلون التهنئة بالفوز على كوريا

بوردو - رويترز - المكسيك.. المكسيك.. المكسيك.. هذا هو اساس تركيز جورج ليكنز المدير الفني للمنتخب البلجيكي لكرة القدم منذ ان اجريت قرعة كاس العالم واوقعته في المجموعة الخامسة مع المكسيك.

ويصر ليكنز على ان مباراة اليوم بين الفريقين هي مفتاح الصعود للدور الثاني.

وفازت المكسيك على كوريا الجنوبية ٣/١ في اولى مباريات الفريقين بالمجموعة بعد ان كانت كوريا متقدمة ١/صفر.

اما بلجيكا فتعادلت مع هولندا في اولى مباريات الفريقين دون اهداف.

واذا فازت المكسيك في المباراة التي تقام في الساعة الثالثة والنصف عصرا بتوقيت الكويت ستضمن الصعود للدور الثاني ولكن المهاجم لويس هرنانديز الذي احرز هدفين للمكسيك في مرمى كوريا الجنوبية سيجد صعوبة اكثر في المرور من دفاع بلجيكا القوي.

وقال براليو لونا لاعب خط وسط المكسيك «سنلعب بخطة مختلفة عن التي لعبنا بها امام كوريا الجنوبية لان بلجيكا فريق اكثر تنظيما، واستعدت بلجيكا للمكسيك بخوض مباراتين وديتين قبل بدء النهائيات مع فريقين من اميركا الجنوبية وهما باراغواي وكولومبيا».

ويقول المدافع البلجيكي لورنزو ستايلينز «نعلم ان الدور الثاني يعتمد على هذه المباراة.. الهزيمة تعني نهاية كاس العالم بالنسبة لنا».

واوضح ليكنز انه يسعى للفوز بضم لاعب خط الوسط اينزو شيفو للتشكيل الاساسي.

وسيضم ايضا المدافعين اريك ديفلاندري وجوردان فيدوفيتش.

وقد يضطر ليكنز الى اجراء تغيير رابع على تشكيل الفريق اذا لم يشف فرانكي فان دير ايلست كابتن الفريق من اصابة في الركبة.

وسيفرض البلجيك رقابة صارمة على «مصارع الثيران» المكسيكي هرنانديز وزميله كاوتيموك بلانكو.

وقال لوك نيليس مهاجم بلجيكا «نعتزم الضغط عليهم طول الوقت دون ان نمنحهم فرصة للمناورة.. معا يمثلان خطورة ولكن اذا تمكنا من منع احدهما من امداد الآخر بالكرات سنضعهما تحت السيطرة».

ويعلم المكسيكيون ان البلجيك سيلعبون بخطة اكثر هجومية عن خطتهم امام هولندا.

وقال البرتو غارسيا كابتن الفريق «اعتقد انهم (البلجيك) سيلعبون بشكل هجومي عن مباراتهم مع هولندا عندما سعوا للتعادل.. يمتاز المنتخب البلجيكي باللاعبين طوال القامة مما يعني انهم سيعتمدون على الكرات العالية».

ولكن ثلاثي دفاع المكسيك كلاوديو سواريز وبافيل باردو ودويليو دافينو يشعرون بانهم مستعدون تماما للتعامل مع البلجيك.

تشكيلا الفريقين

● بلجيكا: فيليب دي وايلد واريك ديفلاندري ولورنزو ستايلينز وجوردان فيدوفيتش وفيتال بوركيلمانز وفرانكي فان دير ايلست واينزو شيفو ومارك ويلموتس وداني بوفن ولويس اوليفيرا ولوك نيليس.

● المكسيك: خورخي كامبوس وكلاوديو سواريز ودويليو دافينو وبافيل باردو وجيسيس راميريز والبرتو غارسيا اسبي وجيم اورديالس وراوول لارا وبراليو لونا ولويس هرنانديز وكاوتيموك بلانكو.

هنري ينضم للهدافين

باريس - رويترز - تصدر مارسيلو سالاس مهاجم منتخب تشيلي والايطالي كريستيان فييري والفرنسي تيري هنري قائمة هدافي كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما.

واحتل لويس هرنانديز مهاجم المكسيك المركز الثاني برصيد هدفين.

وجاء في المركز الثالث برصيد هدف واحد كل من سيزار سامبايو (البرازيل) ورونالدو (البرازيل) وريفالدو (البرازيل) وبيبيتو (البرازيل) وجون كولينز (اسكتلندا) وكريج برلي (اسكتلندا) ودان ايغين (النرويج) وهامار فلو (النرويج) ومصطفى حجي (المغرب) وعبدالجليل هدا (المغرب) وروبرتو باجيو (ايطاليا) ولويجي دي بياجيو (ايطاليا) وبير نجانكا (الكاميرون) وتوني بوليستر (النمسا) وايفيكا باستيتش (النمسا) ومارك ريبر (الدانمرك) والان نيلسين (الدانمرك) وكريستوف دوغاري (فرنسا) وديفيد تريزيغيه (فرنسا) وبيكسنتي ليزارازو (فرنسا) وفرناندو ايرو (اسبانيا) وراؤول غونزاليس (اسبانيا) وموتيو اديبوجو (نيجيريا) وجاربا لاوال (نيجيريا) وصنداي اوليسه (نيجيريا) وهاسيوك جو (كوريا الجنوبية) وريكاردو بيلايز (المكسيك) وغابرييل باتيستوتا (الارجنتين) وسينيسا ميخايلوفيتش (يوغسلافيا) وماريو ستانيتش (كرواتيا) وروبرت بروسينيكي (كرواتيا) ودافور سوكر (كرواتيا) وروبي ايرل (جمايكا) والن شيرير (انكلترا) وبول سكولز (انكلترا) وادريان ايلي (رومانيا) واندي موللر (المانيا) ويورغن كلنزمان (المانيا) وبنيديكت مكارثي (جنوب افريقيا).

● واحرز كل من تومي بويد الاسكتلندي ويوسف شيبو المغربي وبيير عيسى الجنوب افريقي هدفا في مرماه.

اعتقادات يوهانسون

قال السويدي بو يوهانسون مدرب الدانمرك بعد لقاء جنوب افريقيا: «بدانا بشكل جيد خصوصا في الدقائق العشرين الاولى وفي الوقت الباقي لم يكن مستوانا مستقرا، وبعد هذه البداية اعتقدنا باننا نستطيع تسجيل ٤ او ٥ اهداف، لكن ذلك لم يحصل، كانت لدينا مشكلات تكتيكية في الجهة اليسرى التي شغلها بقوة مكاليلي مما اضطرنا الى استبدال مايكل لودروب.

البداية مخيفة

قال الفرنسي فيليب تروسييه مدرب جنوب افريقيا بعد المباراة مع الدانمرك: «استطعنا الارتقاء الى قمة مستوانا في وجه منتخب اكثر تجربة، ولعبنا بشكل جيد خصوصا في الدفاع لكن افتقدنا الى الوزن في خط الهجوم، وكان لدينا مشكلة في بناء الهجمات والتركيز، فالبداية كانت مخيفة، اما في الشوط الثاني فقد استطعنا امتصاص الخطر وكنا افضل على صعيد اللياقة».

اليابان تضع يدها على قلبها امام كرواتيا اليوم



● ماياما الياباني يلعب ضربة البداية في لقاء اليابان والارجنتين.. وبويان وبليك الكرواتيان خلال تدريبات الاحماء.

نانت - فرنسا - رويترز - اذا لم تنجح اليابان في تحقيق نتيجة امام المنتخب الكرواتي في نهائيات كاس العالم لكرة القدم في مباراتهما في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بتوقيت الكويت فمن المرجح ان تكون مباراتها المقبلة ذات القيمة هي التي ستقام على ارضها في النهائيات عام ٢٠٠٢.

واليابان بحاجة الى التعادل على الاقل لكي تبقى على فرصها في الصعود للدور الثاني من المجموعة الثامنة.

وقدمت اليابان عرضا قويا في اولى مبارياتها بالنهائيات امام الارجنتين التي فازت عليها ١-صفر فقط.

اما كرواتيا التي تضم مجموعة من اللاعبين الكبار فتسعى الى تحقيق الفوز قبل مباراتها الاخيرة بالمجموعة امام الارجنتين.

وفازت كرواتيا على جامايكا ٣-١ في اولى مباريات الفريقين بالنهائيات.

وشعر المعسكر الياباني بشيء من الراحة عند سماعه الاخبار بغياب زفونيمير بويان كابتن كرواتيا عن التشكيل الاساسي لاصابته في القدم اثناء التدريب هذا الاسبوع.

ولكن تاكيشي اوكادا المدير الفني للمنتخب الياباني حريص في ثقته. وقال «المنتخب الكرواتي فريق جيد للغاية وربما اقوى من الارجنتين ولذلك ستكون المباراة صعبة».

واضاف «شاهدت مباراة كرواتيا امام جامايكا اما اللاعبون فهم موهوبون للغاية.. والفريق منظم للغاية».

واستطرد «لن نبحث عن التعادل ولكني اعتقد ان فرصتنا في الفوز تقل عن ٥٠ بالمائة».

ولكن مدافع المنتخب الياباني يوتاكا اكيتا يقول «لا اعتقد ان الفريق الكرواتي فريق لا يهزم.. لعبنا معهم من قبل ولدينا فكرة عما يمكن ان نفعله امامهم».

ويشاركه الراي المهاجم شوجي جو بقوله «من الناحية الفردية يبدو لاعبو كرواتيا بشكل جيد ولكني اشك في مقدرتهم على اللعب بشكل جماعي.. نتميز عنهم باننا نلعب كفريق وبشكل منظم للغاية».

وسيركز المنتخب الياباني على اللعب بجدية وتركيز. وقد يشرك الفريق التشكيل نفسه الذي لعب به امام الارجنتين في تولوز.

التشكيل المحتمل للفريقين

● اليابان: يوشيكاتسو كاواغوتشي واكيرا نراهاشي ونا وكي سوما ويوتاكا اكيتا وايسوكي ناكانيشي وموتوهيرو ياموغوتشي وهيروش نانامي وهيدتوشي ناكاتا وتاكاشي هيرانو وشوجي جو وماساشي ناكاياما.

● كرواتيا: درازين لاديتش وايجور ستيماتش وزفونيمير سولدو وسلافين بيليتش وداريو سيميتش وروبرت يارني واليوسا اسانوفيتش وزفونيمير بويان وروبرت بروسينيكي وماريو ستانيتش ودافور شكر.

ارقام مونديالية

باريس - رويترز - فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول.

● طرد ثلاثة لاعبين في مباراة الدانمرك وجنوب افريقيا والتي انتهت بتعادل الفريقين ١/١ ضمن مباريات المجموعة الثالثة في النهائيات.

ومن المفارقات ان الثلاثة وهم الدانمركيان ميكلوس مولنار ومورتن فيغورست والجنوب افريقي الفريد فيري كانوا من اللاعبين البدلاء.

● طرد لاعبان ايضا في مباراة فرنسا والسعودية امس الاول وهما الفرنسي زين الدين زيد والسعودي محمد الخليوي ليصل مجموع حالات الطرد في مباراتي الامس الى خمسة لاعبين. وطرد اربعة لاعبين فقط في المباريات العشرين السابقة التي لعبت في النهائيات.

● اصبح المنتخب الفرنسي اول فريق يسجل اربعة اهداف في النهائيات كما اصبح اول فريق يسجل سبعة اهداف في مباراتين. وفرنسا ايضا هي الفريق الوحيد بالنهائيات الذي لم يسكن مرماه اية اهداف حتى الآن.

المنتخب السعودي هو اول فريق يخرج من الدور الاول من النهائيات بعد هزيمتين متتاليتين. واذا فازت السعودية على جنوب افريقيا في مباراتهما المتبقية لن تصعد للدور الثاني، ولم يسجل المنتخب السعودي اية اهداف.

● لم تفز فرنسا من قبل في مباراتين بالدور الاول في النهائيات ولم تحرز اربعة اهداف منذ ان تغلبت على ايرلندا الشمالية ٤/صفر عام ١٩٥٨.

● احرز بنيديكت مكارثي اول هدف لجنوب افريقيا في النهائيات عندما تعادل لفريقه مع الدانمرك.

● واصل المنتخب الدانمركي تسجيله للاهداف في مبارياته بالنهائيات بالرغم من ان هذه هي المرة الثانية فقط التي يتاهل فيها للبطولة واحرزت الدانمرك ١٢ هدفا في ست مباريات بالنهائيات.

اشاعة بطلاق مارادونا

بيونس ايرس - ا ف ب - سرت اشاعات بعيد الحكم على نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا بالسجن مع وقف التنفيذ بسبب اطلاق الخردق من بندقية ضغط على صحافيين عام ١٩٩٤، مفادها انه طلق زوجته وربما تخلى عن عقد للعمل مع شبكة تلفزيون ارجنتينية في مونديال فرنسا.

وذكرت صحيفة «بيرفيل» في بيونس ايرس ان قائد المنتخب الارجنتيني السابق قد يكون انفصل عن زوجته كلاوديا ميافان منذ شهرين على الاقل فضلا عن انه على وشك التخلي عن عقد للعمل كمعلق من فرنسا على مباريات كاس العالم لصالح شبكة «اميركا تي في» الارجنتينية.

ونفى غييرمو كوبولا وكيل اعمال اللاعب نفيا قاطعا هذه الانباء وقال «كل هذه الاشاعات مختلقة وان العلاقة بين دييغو وكلاوديا جيدة حتى اليوم على الاقل... لكن بعد ١٥ يوما من يدري».

اما بشان العقد مع «اميركا تي في» افوضح كوبولا: «ان العقد الذي وقعه مارادونا هو «عقد مفتوح» وهو لا ينص بالضرورة على التعليق على المباريات، واذا قرر ابداء وجهة نظره وانطباعاته، فبامكانه ان يقوم بذلك من الملاعب في فرنسا او من الاستيديو في بيونس ايرس».

وكان القضاء الارجنتيني اصدر الاسبوع الماضي حكما يقضي بسجن مارادونا عامين و٦ اشهر مع وقف التنفيذ بسبب اصابة اربعة صحافيين بجروح طفيفة اثر اطلاق الخردق عليهم من بندقية ضغط في فبراير ١٩٩٤.



كوريا تبحث عن أول انتصاراتها امام هولندا



● دي بوير يحاول استخلاص الكرة من بيركامب

● هيدينك يدلي بتعليماته للاعبي هولندا في تدريبهم الاخير

التشكيل المحتمل للفريقين

● هولندا: ادوين فان دير سار وارون وينتر وجاب ستام وفرانك دي بوير وارثر نومان ومارك اوفرماس وكلارنس سيدورف وفيليب كوكو وبودوين زيندين ورونالد دي بويرود ودينيس بيركامب.

● كوريا الجنوبية: كيم بيونغ جي وكيم تاي يونغ وهونغ ميونغ بو ولي مين سونغ وكو جونغ سو ولي سانغ يون وغانغ هيونغ سيوك ويو سانغ شول وكيم دون كوين ونو كونغ يون وكيم دو هون.

مارسيلييه . رويترز . سيقود دينيس بيركامب المنتخب الهولندي لكرة القدم امام كوريا الجنوبية بنهائيات كاس العالم في الساعة العاشرة من مساء اليوم بتوقيت الكويت.

وهذه هي اول مباراة يلعبها بيركامب منذ سبعة اسابيع الا انه قد يضمن ان تسجل هولندا اول هدف لها في النهائيات الحالية.

والكوريون انفسهم لا يفكرون في الفوز على هولندا التي سيغيب عنها نجمها باتريك كلويفيرت للايقاف بعد طرده في مباراة هولندا السابقة امام بلجيكا والتي انتهت بتعادل الفريقين دون اهداف.

وقال تشابوم كون المدير الفني للمنتخب الكوري الجنوبي «ارجو ان نتعادل دون اهداف مع هولندا.. اذا حصلنا على نقطة فربما نفوز على بلجيكا بعد ذلك ونصعد للدور الثاني».

وهولندا هي الفريق المرشح للصعود للدور الثاني من المجموعة الخامسة ولذلك تسعى جميع فرق المجموعة للقضاء على اي هجوم لها. وقد تكون الخطة غير جذابة الا انها نجحت مع البلجيك.

وسيلعب جوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الهولندي بخطة هجومية ويعتقد انه بشفاء بيركامب من اصابة في اوتار الركبة وعودته للفريق سيعزز ذلك من فرص هولندا.

وشارك بيركامب في ٢٥ دقيقة من مباراة الفريق مع بلجيكا.

ومن المرجح ان يلعب الكوريون بمهاجم واحد وربما اثنين مع فرض رقابة صارمة على بيركامب الذي يجمع بين قدرة فائقة على التهديد وبراعة في التعامل مع الكرة.

ولمح هيدينك الى انه قد يشرك في الهجوم مع بيركامب رونالد دي بوير الذي يلعب اساسا في خط الوسط بدلا من جيمي فلويد هاسيلبينك الذي لم يكن موفقا في المباراة السابقة.

واضاف «سنواجه دفاعا قويا ومن ثم يجب ان نتمكن من خلق ثغرات امام بلجيكا. افتقرنا للمسة الاخيرة ولم نشكل اي خطر في خط الوسط».

ومن المؤكد ان يبدأ مارك اوفرمارس المباراة مع هولندا ولكن السؤال هو اين سيلعب.. لعب اوفرمارس في المباراة السابقة في الجناح الايسر وهو المركز الذي يفضل ان يلعب به ولكن من الممكن ان يشركه هيدينك في مركز الجناح الايمن لكي يسمح لبودوين زيندين اللعب في مركز الجناح الايسر وهو مركزه الاساسي.

واشار هيدينك ايضا الى انه قد يشرك بيير فان هويدونك الذي يمتاز بالطول في وقت لاحق من المباراة مضيفا «الكوريون يلعبون بسرعة بالغة ومن المرجح ان نستخدم اسلحة اخرى في الفترات الاخيرة من المباراة».

وتسعى هولندا لتتصدر المجموعة لكي تتفادى في الدور الثاني اللعب مع الفريق الذي سيتصدر المجموعة السادسة والمرجح ان يكون المانيا.

ويصر هيدينك على ان هولندا لن تقلل من شان الكوريين الذين لم يحققوا الفوز في اي من مبارياتهم التي خاضوها حتى الآن في جميع النهائيات التي صعدوا اليها ومجموعها ١٢ مباراة.

ويقول بوم انه على الهولنديين التعامل مع سرعة فريقه ويضيف انه بالرغم من ان فريقه غير مرشح للفوز «الا انني مازلت اشعر بالثقة لان الفرق الضعيفة بامكانها تحقيق مفاجآت».

الصحافة تحاول استدراج طالبي



● جلال طالبي مع علي داني في المؤتمر الصحفي

ياسينيو (فرنسا) رويترز . رفض جلال طالبي مدرب منتخب ايران لكرة القدم الدخول في مناظرة حول الطابع السياسي لمباراة يوم الاحد المقبل مع الولايات المتحدة ضمن مباريات المجموعة السادسة بكاس العالم وتعهد بان يلعب فريقه لعبا نزيها.

وقال طالبي للصحافيين «اذا كانت لديكم اسئلة سياسية فانكم تسالون الرجل الخطأ لتسالوا رجال السياسة عن تلك الامور. اريد التحدث عن كرة القدم».

وبرغم هذا واجه طالبي سيلا من الاسئلة السياسية عن المباراة. واشار الى ان مشجعي كرة القدم الايرانيين ليس لديهم اي سبب اضافي يدعوهم للاحتفال بالفوز على منتخب بلد كان زعماؤهم يسمونه «الشيطان الاعظم».

وقال طالبي «اذا كانت هناك احتفالات فستكون لاننا فزنا لاول مرة في هذه البطولة وليس لمجرد اننا فزنا على الولايات المتحدة».

وكرر طالبي الذي عاش في فترة من الفترات في ولاية كاليفورنيا مرارا ان فريقه يريد لعب «مباراة نزيهة جيدة».

وعندما سئل ما اذا ستكون هناك مشاكل عند عزف السلام الوطني الاميركي قال طالبي «اؤكد لكم انه لن تحدث اي مشاكل».

وقال انه لا يرى سببا لعدم تبادل لاعبي الفريقين القمصان بعد المباراة، وقال «لا اعتقد اننا سنقول.. لا.. اذا اراد الفريق الاميركي تبادل القمصان.. فسيسعدنا عمل ذلك».

ونفى طالبي ان الحكومة الايرانية اصدرت تعليمات للفريق حول سلوك اللاعبين في مباراتهم مع الولايات المتحدة.

ورغم ما بدا عليه من احباط من الاشارة المستمرة لقضايا لا علاقة لها بالمباراة قال طالبي ان الاهتمام الاعلامي والشعبي الضخم باللقاء لا يشتت مطلقا تركيز اللاعبين.

وقال «اعتقد ان هناك نحو اربعة الاف صحفي يريدون حضور المباراة التي يطلقون عليها اسم «ام المباريات» وانني سعيد لان هذا العدد الكبير يريد رؤيتنا وان المباراة حدث مهم بهذه الصورة وهذا بالطبع امر مهم لبلدنا».

وردد لاعبو المنتخب الاميركي تردد طالبي الانخراط في مناقشة مسائل سياسية.

وقال توماس دولي كابتن منتخب الولايات المتحدة «يريدون الحصول على ثلاث نقاط ونريد الحصول على ثلاث نقاط وسنقاتل من اجل النقاط الثلاث» معربا عن امله ان تؤثر المباراة بشكل ايجابي على علاقات البلدين.

وخسرت الولايات المتحدة ٢/صفر امام المانيا كما هزمت ايران ١/صفر امام يوغسلافيا.

واضاف دولي ان المشجعين اذا رأوا اللاعبين يتبادلون القمصان بعد المباراة فانهم سيرون ان «الناس في ايران لايختلفون عن الناس في المانيا او اميركا».

القبض على سارق المنتخب السعودي

● القت الشرطة الفرنسية القبض على مشبوه في مدينة ليل وبحوزته بطاقة مصرفية مسروقة من الوفد السعودي المشارك في المونديال بعد ان ضبطته يتردد على محل لبيع الادوات الثمينة، وحاول المشبوه الافلات من الفخ الذي نصبته له الشرطة في محل اخر عندما حاول ان يشتري حاجته ببطاقة اخرى مختلفة.

وكانت الشرطة على اتصال مع اثنين من محلات بيع الادوات الثمينة في باريس حيث ابلغت بان رجلا انيقا اشترى ما يريد ودفع الثمن ببطاقة مسروقة وحصلت على اوصافه، وقد تعرفت عليه الشرطة والقت القبض عليه وهو يبلغ الثامنة والثلاثين.

الحكام حولوها الى مهزلة

باريس . رويترز . يهدد الحكام الذين يديرون مباريات نهائيات كاس العالم لكرةالقدم بتحويل البطولة الى مهزلة بقراراتهم المتضاربة.

وبعد يومين من انتقاد سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الجديد وميشيل بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة للنهائيات الحكام متهمين اياهم بانهم متساهلون للغاية تحول ا لحكام في قراراتهم تماما في مباراتي امس الاول اذ طردوا خمسة لاعبين وانذروا ١١ اخرين.

ولكن بالرغم من ذلك انتقدهم بلاتيني ثانية لطردهم العديد من اللاعبين.

وسيتخذ الفيفا اجراءات فورية في محاولة لتوضيح الموقف. وسيجتمع خواو هافيلانغ رئيس الفيفا الذي تنتهي رئاسته للفيفا بعد النهائيات ومايكل ز ين روفينين القائم باعمال الامين العام للفيفا الذي كان حكما سابقا مع الحكام الاربعة والثلاثين في مقر اقامتهم في غريسي خارج باريس.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا «الفيفا غيرراض عن قرارات الحكام» ولكنه اوضح ان الفرصة مازالت قائمة لتحسين قراراتهم فيما يتعلق ببعض المخالفات التي يرتكبها لاعبون.

وقبل مباراتي امس الخميس طرد اربعة لاعبين فقط في ٢٠ مباراة ولكن العدد ارتفع الان الى تسعة في ٢٢ مباراة.

وبهذا المعدل من الممكن ان يتحطم الرقم القياسي لحالات الطرد المسجل في نهائيات عام ١٩٩٠ بايطاليا بحلول مطلع الاسبوع. وطرد ١٦ لاعبا في نهائيات ١٩٩٠.

وطلب من الحكام قبل بدء النهائيات التعامل بصرامة مع العرقلة من الخلف تماشيا مع قواعد الفيفا الجديدة لحماية اللاعبين الموهوبين.

ولكن الحكام والمدربين في حيرة من امرهم ما اذا كان قرار طرد اللاعب الذي يعرقل خصما من الخلف يطبق على جميع اللعبات من الخلف ام التي تعرض اللاعب للخطر فقط وظهر هذا واضحا في قرارات الحكام بالدور الاول في النهائيات.

ميشال واثق من الفوز على اسكتلندا

اكس ان بروفانس (فرنسا) . رويترز . قال هنري ميشال المدير الفني للمنتخب المغربي لكرة القدم انه يؤمن بمقدرة لاعبيه على التغلب على اسكتلندا والصعود لدور ١٦ بنهائيات كاس العالم الا ان عليهم التغلب على الضغوط النفسية التي يقعون تحتها.

وقال بعد هزيمة المغرب من البرازيل صفر/٣ في ثاني مباراة للفريقين بالمجموعة الاولى في النهائيات «لا يعاني اللاعبون من نقص في اللياقة البدنية ولكنها الناحية المعنوية».

«تكون الامور اصعب دائما بعد الهزيمة ولكن علينا ان نتعلم والا نستسلم».

ونفى ان يكون هناك اي استياء داخل معسكر المنتخب المغربي من جانب اللاعبين المستبعدين من التشكيل الاساسي.

ولم يخف ميشال ضيقه من الفريق بعد ان فشل مرتين في الحفاظ على تقدمه على النرويج في اولى مباريات الفريقين بالنهائيات ضمن مباريات المجموعة الاولى لتنتهي المباراة بالتعادل ٢/٢ ثم تجمد تماما امام البرازيل.

وثار ميشال على صحافي مغربي عندما ساله مرة اخرى عن سبب تباطؤ لاعبي المغرب في بداية المباراتين اللتين لعبهما حتى الان واجاب بقوله «ماذا تعتقدون.. هل تظنون اني اخبرهم بالنزول الى الى الملعب واللعب بتثاقل».

«هناك اشياء في الحياة يصعب تفسيرها.. لم نكن نشعر بالقلق من منافسينا لمدة عامين ونصف العام ولكن منذ ان بدأنا ننظر الى الطريقة التي تلعب بها فرق اخرى كل ما فعلناه هو السماح للاهداف بالدخول في مرمانا».

واستطرد «هناك سلسلة من الاخطاء ولكنها ليست كبيرة مجرد اخطاء في التمرير والرقابة والهجوم» موضحا ان نجمي الفريق مصطفى حجي ونور الدين النيبت لم يظهرا بمستواهما بعد.

في لقاء المغرب واسكتلندا

حجي: نكون.. أو لا نكون



● مصطفى حجي يتلاعب بأحد المخروطات التي تستخدم في التدريبات

باريس - أ.ف.ب - اعتبر لاعب وسط منتخب المغرب وديبورتيفولا كورونا الاسباني مصطفى حجي (٢٦ عاما) ان المباراة ضد اسكتلندا الثلاثاء المقبل في سانت اتيان، وهي الثالثة والاخيرة للمنتخبين في الدور الاول، هي بمثابة «لقاء نهائي».

ويحاول النجم المغربي نسيان الهزيمة الثقيلة امام البرازيل (صفر-٣) من خلال التشديد على الامل في التاهل الى الدور الثاني علما بان المغرب يحتل المركز الرابع والاخيربرصيد نقطة واحدة مثل اسكتلندا الثالثة مقابل ٦ نقاط للبرازيل التي ضمنت تاهلها واثنتين للنرويج التي ستلتقي ابطال العالم الثلاثاء ايضا.

الا ان المغرب القادر على تحقيق نتيجة جيدة لا يملك كل الاوراق، واذا كان يريد التاهل الى الدور الثاني عليه ان يفوز على اسكتلندا وان تخسر النرويج او تتعادل مع البرازيل.

ويؤكد حجي «بالنسبة الينا، المباراة ضد اسكتلندا هي بمثابة نهائي»، وبعد ذلك، «علينا الا نحلم كثيرا لاننا نكون قد حققنا مفاجأة بتجاوزنا النرويج واسكتلندا، ومباراة الدور الثاني هي زيادة كوننا لا نستطيع احراز اللقب».

ويعي حجي ان الرهان على التاهل غير مضمون بالفوز «لانه تنقصنا التجربة ونرتكب اخطاء خلال المباراة» مشيرا الى ان المغرب فوت الفرصة في مباراتيه السابقتين مع النرويج والبرازيل «لان المنتخب قد يكون شاهد الخصم يلعب».

ويؤكد اللاعب المغربي، الذي تعتبر بدايته جيدة في المونديال رغم اصابته بكسر في اصبع قدمه اليمنى، انه متحمس لهذه البطولة كونها تقام في فرنسا التي سيعود اليها يوما بعد الاعتزال.

ويضيف «احب اسبانيا والبرتغال لكني متعلق بفرنسا التي وصلتها عندما كنت في الثالثة من عمري والى سانت اتيان تحديدا، وبدأت مسيرتي الاحترافية في نانس، حيث صار لي اصدقاء وتعرفت الى زوجتي».

ويتابع حجي، الذي التحق بسبورتينغ لشبونة البرتغالي ثم بدءا من ديسمبر الماضي مع ديبورتيفو لاكورونا الاسباني بعد ١٢ عاما في نانسي «احببت كثيرا ان العب ضد فرنسا، ولو حصل ذلك لكان عيدا حقيقيا».

يذكر ان المغرب التقى فرنسا في ٢٩ مايو الماضي ضمن دورة الملك الحسن الثاني الدولية في الدار البيضاء وتعادل ٢-٢ ثم فاز اصحاب الارض بركلات الترجيح حسب نظام المسابقة الذي يقضي باللجوء الى الحسم بركلات الترجيح في حال التعادل في الوقت الاصلي.

ويعول حجي، الذي يعتبر انه بلغ نسبة ١٠٠ بالمائة من امكاناته وانه كسب ثقة في المونديال السابق ١٩٩٤ في الولايات المتحدة حيث «تعلم الكثير» على البطولة ليتعلم ايضا ويتطور، لان كاس العالم بالنسبة اليه «ارقى وارفع مستوى من البطولات المحلية الاوروبية والكؤوس الاوروبية التي شاركت فيها، فاللعب هنا اسرع ولان افضل اللاعبين موجودون في الملعب».

وذكر حجي «اللاعب الوحيد الذي تاملته كثيرا وادهشني فعلا هو الارجنتيني مارادونا. لقد خسرت امامه عندما كنت في العشرين من عمري مع المنتخب المغربي (١-٢)، لكن تلك اللحظة ستبقى رائعة في نظري».

ولا يتردد حجي في وضع مارادونا على رأس قائمة افضل اللاعبين امام البرازيلي بيليه.



ليس في الامكان أكثر مما كان.. يا الأخضر





● هدف فرنسا الاول وسجله هنري.. الهدف الثاني من رأس المتابع تريزيغيه



● الكابتن الفرنسي ديشامب يستقبل الكرة على صدره ويبدو سعيد العويران محاولا اللحاق به



● المهاجم الفرنسي بيرنارد ديمود يحول الكرة قبل الدافع محمد شلية

سانت دينيس (فرنسا) - ا.ف.ب - بلغت فرنسا الدولة المضيفة الدور الثاني من مونديال ٩٨ بفوزها على السعودية في مباراة مثيرة مساء امس الاول على ملعب سانت دينيس امام ٨٠ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة.

وسجل تييري هنري (٣٦ و٧٧) وديفيد تريزيغيه (٦٨) وليزاراتزو (٨٥) الاهداف.

وحذا المنتخب الفرنسي بالتالي حذو نظيره البرازيلي الذي كان اول المتأهلين الثلاثاء الماضي وقد ضمن اصحاب الارض المركز الاول في المجموعة الى حد بعيد، اذ يكفيهم التعادل في مباراتهم الاخيرة ضد الدانمرك الاربعاء المقبل في ليون. اما المنتخب السعودي فبات اول الخارجين نهائيا من المنافسات وستكون مباراته الاخيرة ضد جنوب افريقيا لانقاذ ماء الوجه ليس الا.

وقاد ثنائي فريق موناكو هنري وتريزيغيه المنتخب الفرنسي الى فوز كبير مع العلم بانهما لم يكونا اساسيين قبل بدء المونديال، لكن اصابة ستيفان غيفارتش في المباراة الاولى ثم كريستوف دوغاري ضد السعودية سمحت لهما بالمشاركة وقد استغلا هذه الفرصة على اكمل وجه.

وشهدت التشكيلة الفرنسية مفاجأة باستبعاد يوري ديغور كايف لمصلحة برنار ديوميد، في حين غاب ايضا ايمانويل بوتي وحل مكانه الن بوغوصيان وستيفان غيفارتش بداعي الاصابة وشارك اساسيا مكانه تييري هنري.

اما التغيير الوحيد في صفوف المنتخب السعودي فكان اشراك المدرب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا حمزة صالح مكان خالد مسعد.

ومنذ البداية بدا واضحا تصميم المنتخب الفرنسي على تحقيق فوزه الثاني وضمان بطاقة التأهل الى الدور الثاني، فضغط على نظيره السعودي عن طريق الجناحين السريعين هنري وديوميد، بيد ان خط الدفاع السعودي بقيادة العملاق عبدالله سليمان صمد الى ان طرد الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر محمد الخليوي لاعاقته ليزاراتزو.

واذا كانت مهمة المنتخب السعودي صعبة قبل بداية المباراة، فانها اصبحت شبه مستحيلة بعشرة لاعبين امام منتخب فرنسي يلعب على ارضه وامام جمهور عريض.

وعلى العموم فان المنتخب السعوي قدم عرضا افضل من عرضه امام الدانمرك لكن مشكلته بقيت في عدم هز الشباك للمرة الخامسة على التوالي اي على مدى ٤٥٠ دقيقة.

وسرح تييري هنري على الجناح الايمن بتمريرة من تورام ومرر كرة الى الوراء داخل المنطقة تهيأت امام زيدان فسددها قوية صدها الخليوي (٢)، وبطاقة صفراء لشلية لمخاشنته ديوميد احتسب على اثرها ركلة حرة انبرى لها زين الدين زيدان فوق العارضة (٦)، واول ركلة ركنية للسعودية لم تثمر (٩)، وتسديدة من زيدان من خارج المنطقة بجانب القائم الايمن لمرمى محمد الدعيع (١٢).

وانفرد هنري بالحارس السعودي من الجهة اليمنى وبدل ان يسدد رفع الكرة باتجاه دوغاري فلم يتمكن الاخير من اللحاق بها (١٣).

وعرقل الخليوي ليزاراتزو فلم يتردد الحكم في اشهار البطاقة الحمراء في وجه (١٩) فاكمل المنتخب السعودي بعشرة افراد، ووجد سامي الجابر نفسه وجها لوجه مع الحارس الفرنسي فابيان بارتيز لكن الاخير كان الاسرع الى الكرة وابعد الخطر (٢٦).

ومرر ديوميد كرة رائعة داخل المنطقة الى زيدان فامتصها بشكل رائع وانكشف امامه المرمى تماما لكنه سدد الى جانب القائم الايسر وسط دهشة الجميع (٢٨)، واصيب دوغاري فخرج وحل مكانه دافيد تريزيغيه (٣٠)، وبعد لحظات من دخوله كاد يفتتح التسجيل عندما استدار على نفسه وسدد خارج الخشبات الثلاث (٣١)، ثم مرر ديشان كرة امامية باتجاه تريزيغيه الذي سددها طائرة صدها الدعيع ببراعة (٣٢)، وخرج سعيد العويران وحل مكانه ابراهيم ماطر (٣٣)، ورأسية لتريزيغيه بين يدي الدعيع (٣٤).

وافتتح هنري التسجيل بعد لعبة مشتركة بين زيدان وليزاراتزو مررها الاخير عرضية امام باب المرمى فكان هنري اسرع من حسين عبدالغني ليسددها داخل الشباك (٣٦).

وخرج الدعيع الذي تحمل وخط دفاعه عبء الهجمات الفرنسية بعد خروج الخليوي من مرماه ليبعد الخطر امام زيدان (٤٠).

واستمر الضغط الفرنسي المكثف في مطلع الشوط الثاني، وتطاول تريزيغيه براسه لكرة ارتطمت بالارض وسيطر عليها الدعيع (٥٠)، ورفع تورام كرة خطرة داخل المنطقة وتطاول لها تريزيغيه وكان فعل خيرا لو تركها لزميله هنري لزرعها الاخير (٥٢).

وارتكب ليزاراتزو خطا ضد ابراهيم السويد بعد هجمة سعودية مرتدة سريعة فنال بطاقة صفراء، واحتسب الحكم ركلة حرة انبرى لها عبدالغني فاصطدمت بالحائط وتحولت ركلة ركنية لم تثمر (٥٤)، وراوغ زيدان مدافعين سعوديين وسدد من حدود المنطقة كرة قوية سيطر عليها الدعيع (٥٦)، وسيطر تريزيغيه على الكرة بطريقة رائعة لكنه سدد عاليا (٥٨)، ومر تورام من مدافعين سعوديين وسدد كرة صاروخية مرت الى جانب القائم الايسر للمرمى السعودي (٦٥).

غلطة الشاطر بألف

ومرر تورام كرة عرضية افلتت من يدي الدعيع ليتابعها تريزيغيه داخل المرمى موجها الضربة القاضية للمنتخب السعودي (٦٨)، فكانت غلطة الدعيع وهو الشاطر الذي تالق في الذود عن مرماه بألف.

وبعد لحظات من الهدف خسر المنتخب الفرنسي جهود صانع العابه زيدان الذي اصطدم بفؤاد انور لدى تنافسهما على كرة مشتركة ولحظة نهوضه اتكا بقدمه عمدا على ساق انور فلم يتردد الحكم في طرده (٧٠) فكانت غلطة الشاطر زيدان بألف ايضا ليصبح اول فرنسي ينال البطاقة الحمراء في نهائيات كأس العالم.

واغلب الظن ان لجنة الانضباط التابعة للفيفا ستوقف زيدان مباراتين وهذا يعني حرمانه من المباراة الاخيرة في الدور الاول، ومباراة الدور الثاني وهي ضربة موجعة للمنتخب الفرنسي طبعا.

وغربل الجابر اكثر من مدافع فرنسي ببراعة ولما هم بالتسديد عرقله دوسايي من دون ان يحتسب الحكم مخالفة (٧٥).

وعمق هنري من جراح المنتخب السعودي عندما مرر له الحارس فابيان بارتيز كرة طويلة فانفرد وسدد كرة زاحفة على يسار الدعيع الذي لم يحرك لها ساكنا (٧٧)، رافعا رصيده الى ٣ اهداف فتقاسم صدارة الهدافين مع التشيلي مارتشيلو سالاس والايطالي كريستيان فييري.

ومرر بلان كرة رائعة الى ميغور كاييف فسددها الاخير طائرة خارج الخشبات الثلاث (٨٣).

وفي اجمل لعبة في المباراة مرر بلان كرة امامية الى بيريس فتخطى مدافعا ومررها بذكاء الى ديغور كاييف ومنه اروع بالكعب الى ليزاراتزو فسار بها خطوة قبل ان يسددها داخل المرمى السعودي (٨٥).

ثم انفرد ديغور كاييف بالمرمى السعودي وبدل ان يسدد فضل مراوغة احد المدافعين فخسر الكرة.

والنتيجة هي الاعلى التي تسجل في مونديال فرنسا حتى الان.

المباراة في سطور

- النتيجة: فرنسا ٤ (هنري، ٣٦ و٧٧ وتريزيغيه، ٦٨ وليزاراتزو، ٨٥) - السعودية صفر.
- الملعب: استاد فرنسا.
- عدد المتفرجين: ٨٠ الفا.
- الحكم: ارتورو بريزيو كارتر (المكسيك).
- الانذارات: فرنسا: بلان (٣٥) وليزاراتزو (٥٢)، السعودية: شلية (٧) والجابر (٨١).
- الطرد: فرنسا: زيدان (٧٠)، السعودية: الخليوي (١٩).
- مثل فرنسا: بارتيز - تورام وبلان ودوسايي وليزاراتزو - ديشان وبوغوصيان - هنري (بيريس، ٧٧) وزيدان وديوميد (ديغوركاييف، ٥٨) - دوغاري.
- مثل السعودية: محمد الدعيع - محمد شلية (احمد الدوخي ٧٥) ومحمد الخليوي وعبدالله سليمان وحسين عبدالغني - ابراهيم السويد وخميس العويران وفؤاد انور وحمزة صالح - سعيد العويران (ابراهيم ماطر، ٣٣ ثم خالد مسعد، ٦٣) وسامي الجابر.



● كابتن المنتخب السعودي فؤاد انور يمرر الكرة قبل ان يقطع الفرنسي تريزيغيه الطريق عليه.. والكابتن السعودي انور لم يظهر في هذه البطولة او يبرز كما فعل في مونديال اميركا.. لكل زمان دولة ورجال



● المدافع الفرنسي مارسيل ديساليه يستخلص الكرة من نجم هجوم السعودية سامي الجابر الذي قدم مجهودا وافرا وارهق الدفاع الفرنسي ولكن لم تكن هناك مساندة ومؤازرة تسعفه؟



ملحق القبس — مونديال 98



● الحارس محمد الدعيع يتابع كرة هنري لشباكه «الهدف الثالث».



● هنري الخطر يسدد على مرمى السعودية



● الفرنسي تريزيغيه يسدد ومشاركة قوية من محمد شليه

.. من يتصدى «لنقرة» الديك الفرنسي اللاذعة؟

كارلوس البرتو: الهدف الثاني قصم ظهرنا

قال كارلوس البرتو بيريرا (مدرب السعودية): اريد في البداية تهنئة المنتخب الفرنسي. النتيجة تؤكد الفارق الكبير بين المنتخبين. حاولنا المحافظة على التأخر بهدف واحد لكن الهدف الثاني قصم ظهرنا وبعده لم يعد باستطاعتنا وقف الزحف الفرنسي. النتيجة طبيعية خصوصا بعد طرد احد لاعبينا. استغل الفرنسيون المساحات الواسعة التي سنحت لهم بعد طرد الخليوي وفشلنا في تموين خط الهجوم بالكرات اللازمة وبالتالي لم نصنع اية فرصة خطرة على المرمى الفرنسي. الضغوطات كبيرة دائما في كأس العالم واعتقد بان الكرة الآسيوية لاتزال في حاجة الى الكثير للحاق بالكرة الاوروبية، اعتقد بان المنتخب الفرنسي يملك الاسلحة اللازمة للذهاب بعيدا في هذه البطولة.

الصحف السعودية تحمِّل كارلوس الخسارة

الرياض ـ القبس:

انتقدت الصحف السعودية امس مدرب منتخب السعودية كارلوس البرتو بيريرا وحملته مسؤولية الخسارة القاسية التي تعرض لها المنتخب السعودي امام فرنسا ٤/صفر وقالت الصحف ان المدرب لم يوفق اطلاقا في وضع التكتيك المناسب خلال المباراتين الماضيتين امام الدانمرك وفرنسا وكتبت صحيفة الرياض تحت عنوان «بيريرا ماذا فعلت» ان المدرب كارلوس قد اخرج المنتخب السعودي من الدور التمهيدي في نهائيات كأس العالم من خلال الطريقة التي لعبت بها وسوء اختيار التشكيل المناسب. واشارت الى ان الخسارة الكبيرة من فرنسا قد محت الصورة الرائعة التي قدمها المنتخب السعودي في مونديال ٩٤ بأميركا. وتساءلت صحيفة الجزيرة عن عدم اشراك المدافع احمد جميل عقب طرد الخليوي بدلا من التخبطات التي حدثت عقب الطرد مؤكدة على ان بيريرا لم يكن موفقا بالاضافة الى الحكم المكسيكي الذي اشهر البطاقة الحمراء للخليوي التي لا يستحقها على حد قولها.

واشارت صحيفة الرياضة الى ان المنتخب السعوي ذهب ضحية بيريرا وخططه الدفاعية منتقدة اشراك خالد مسعد واحمد الدوخي. وكان الشارع السعودي قد تعرض الى موجة حزن عقب الخسارة الثقيلة.

ترتيب المجموعة الثالثة

في ما يلي ترتيب المجموعة الثالثة بعد فوز فرنسا على السعودية ٤/صفر في سان دوني، وتعادل الدانمرك وجنوب افريقيا ١/١.

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
فرنسا	٢	٢	-	٠	٧	٠	٦
الدانمرك	٢	١	١	٠	٢	١	٤
جنوب افريقيا	٢	٠	١	١	١	٤	١
السعودية	٢	٠	٠	٢	٠	٥	٠

المباراتان المقبلتان: ٦/٢٤: فرنسا X الدانمرك في ليون جنوب افريقيا × السعودية في بوردو



جاكيه: اصابة دوغاري افسدت الفرحة

قال ايميه جاكيه (مدرب فرنسا): انا بالطبع سعيد بهذه النتيجة وبضمان التأهل الى الدور الثاني. لم تكن المباراة سهلة بالنسبة الينا على الرغم من سيطرتنا على مجريات اللعب لأننا اهدرنا الكثير من الفرص خصوصا في الشوط الاول. كان يمكن ان اكون اكثر سعادة لولا اصابة دوغاري التي اعتقد بأنها خطيرة وعلى الارجح سيطلب منه الاطباء عدم الانخراط في التمرين لمدة اسبوعين على الاقل، ولولا طرد زيدان الذي كان محقا وسيدفع اللاعب ثمنه. لقد نبهت اللاعبين مرارا وتكرار على اهمية الاحتفاظ بأعصابهم خلال المباريات وعليهم ان يظلوا هادئين ويتمتعون ببرودة اعصاب. لقد قدم المنتخب الفرنسي مساء اليوم كرة شاملة وجماعية.

الدعيع افضل لاعب

نال الحارس محمد الدعيع جائزة شركة «ماستر كارد» لأفضل لاعب سعودي في مباراة السعودية وفرنسا (صفر-٤) نتيجة لجهده الكبير وادائه الرائع في الذود عن مرماه رغم الاهداف الاربعة التي تلقاها.

والجائزة هي عبارة عن ١٠٠٠ دولار تمنح باسم افضل لاعب الى قرية مساعدة الاطفال التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للعبة في السعودية.

وسبق لمدافع السعودية عبدالله سليمان ان نال الجائزة في مباراة السعودية والدانمرك.

دوغاري بانتظار نتيجة الفحوص



● دوغاري محمولا على النقالة وهو يتألم

اصيب مهاجم المنتخب الفرنسي كريستوف دوغاري بتمزق عضلي في عنق الفخذ الايمن في الدقيقة ٣٠ من المباراة.

وجاءت اصابة دوغاري عندما ارتقى لكرة مشتركة ونزل على قدميه بشكل غير صحيح متكئا على رجله اليمنى فشعر مباشرة بالالم وسار خطوتين وهو يعرج قبل ان يسقط ويخرج على نقالة.

وبانتظار نتيجة الفحوص المعمقة، يبدو ان المنتخب الفرنسي قلق بشأن قدرة دوغاري على الاستمرار في المونديال لان اصابة من هذا النوع تحتاج الى ٣ او ٤ اسابيع من الراحة.

ودغاري غير محظوظ اذ سبق ان اصيب في بطولة الامم الاوروبية ٩٦ في الدور ربع النهائي امام هولندا ولم يكمل حيث بلغت فرنسا الدور قبل النهائي.

طرد تاريخي.. قد يكلف غاليا

دخل زين الدين زيدان التاريخ من بابه الواسع عندما نال شرف ان يكون اول لاعب يسجل هدفا لمنتخب فرنسا على «استاد فرنسا» في سان دوني يوم تدشينه في ٢٨ يناير الماضي في مرمى المنتخب الاسباني، بيد انه خرج من الباب الضيق بعد طرده ضد السعودية في لقاء المنتخبين (٤/صفر) امس الاول على الملعب ذاته.

وبات زيدان الجزائري الاصل بالتالي اول لاعب فرنسي يطرد في النهائيات منذ انطلاق البطولة الاولى في الاوروغواي عام ١٩٣٠.

وقد داس زيدان عمدا على ساق قائد المنتخب السعودي فؤاد انور في الدقيقة ٧٠ فضبطه الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر بالجرم المشهود ورفع بوجهه البطاقة الحمراء، وقد خرج زيدان من الملعب منحني الرأس ومر بالقرب من المدرب ايميه جاكيه الذي لم يلتفت اليه.

ولحظة الجنون التي انتابت زيدان المسالم بطبعه قد تكلف منتخب بلاده غاليا ذلك لان لجنة الانضباط التابعة للفيفا ستوقفه مباراتين على الارجح وبالتالي لن يخوض مباراة فرنسا الاخيرة ضد الدانمرك في ٢٤ الحالي، وخصوصا مباراة الدور الثاني.

وزيدان الذي حصل على بطاقة صفراء ايضا في المباراة الاولى ضد جنوب افريقيا هو الورقة الرابحة للمنتخب الفرنسي وقائد الاوركسترا، وكان يريد الاحتفال بميلاده السادس والعشرين الثلاثاء المقبل اي قبل يوم واحد من مباراة فرنسا والدانمرك، بيد ان الحكم قدم له هدية ملغومة.

ويعتبر زيدان بيضة القبان في منتخب «الديوك»، فاذا كان في قمة مستواه بلغ المنتخب الذروة، واذا لم يكن موفقا يتأثر المنتخب كثيرا.

ونظرا لاهميته في صفوف المنتخب الفرنسي الساعي الى احراز كأس العالم للمرة الاولى فان المدرب جاكيه لم يخف غضبه من اللاعب بقوله: «استحق زيدان الطرد لان ما قام به غير مسموح اطلاقا. لقد سبق لي وان نبهت جميع اللاعبين الى ضرورة التحلي بالصبر وبرودة الاعصاب خصوصا لدى تعرضهم للخشونة».

ومن واجب لاعب مثل زيدان الذي يتعرض للمضايقات مع فريق يوفنتوس في الدوري الايطالي الصعب ان يكون اكثر خبرة في التعامل مع حوادث مماثلة وان يروض اعصابه كما يروض الكرة بقدميه، لكنه قام بتصرف ارعن وسجل «خطأ في مرماه».

ولا شك ان صورة زيدان ستهتز بعض الشيء وهو الذي يسعى الى ان يكون خليفة النجم الفرنسي السابق ميشيل بلاتيني الذي كان مثالا يحتذى به في الملعب.

ويبدو ان الحظ لا يبتسم لزيدان في البطولات الكبرى، فقبل عامين شارك في كأس الامم الاوروبية في انكلترا وهو مصاب من جراء حادث سيارة فلم يقدم المستوى المطلوب، كما انه خسر، في السنوات الثلاث الاخيرة، نهائي دوري ابطال اوروبا مرتين ونهائي كأس الاتحاد الاوروبي مرة واحدة.

يبقى على زيدان ان يثبت العكس، اذا اتيح له ذلك، في مباريات فرنسا المقبلة في المونديال.

زيدان يأسف لما فعله

طرد زيدان في الدقيقة ٧٠ لتعمده ضرب فؤاد انور وهو ملقى على الارض دون اشتراك في الكرة.

ونتيجة للطرد سيغيب زيدان عن المنتخب الفرنسي مباراتين اي انه لن يشارك في المباراة الاخيرة بالدور الاول لفرنسا كما سيغيب عن مباراة الدور الثاني.

واجاب زيدان على اسئلة الصحافيين بعد المباراة بقوله «فعلت شيئا كان يجب الا افعله».



● الحكم المكسيكي لحظة طرد زيدان من الملعب



تأهلوا للمرة الثانية لدور الـ ١٦

«النسور» الخضر.. التهموا عواجيز بلغاريا



● النيجيري فيكتور ايكيبيا يمر من دفاع بلغاريا الكابتن تريفون ايفانوف المنبطح ارضا ليسجل هدف الفوز لفريقه.. ثم يبدو فرحا بهدفه مع زملائه.

باريس ـ أ.ف.ب ـ قاد مهاجم فريق موناكو الفرنسي فيكتور ايكيبيا منتخب نيجيريا الى الدور الثاني بتسجيله هدف المباراة الوحيد في مرمى بلغاريا امس على ملعب بارك دي برنس في باريس امام ٤٨ الف متفرج ضمن المجموعة الرابعة. وجاء هدف ايكيبيا في الدقيقة ٢٧ من المباراة.

وباتت نيجيريا ثالث منتخب يتأهل الى الدور الثاني بعد البرازيل وفرنسا.

وابى ايكيبيا الا ان يحذو حذو زميليه في موناكو الفرنسيين تييري هنري وديفيد تريزيغيه اللذين سجلا ثلاثةاهداف من اصل اربعة في مرمى السعودية.

وهي المرة الثانية على التوالي التي تبلغ فيها نيجيريا الدور الثاني علما بانها خسرت قبل اربع سنوات امام ايطاليا بصعوبة ٢/١ بعد تمديد الوقت.

وجددت نيجيريا بالتالي فوزها على بلغاريا بعد ان اوقعتهما القرعة ايضا في المونديال الاخير وفاز المنتخب الافريقي ٣/صفر.

وقدمت نيجيريا وجهين في المباراة، اذ سيطرت على مجريات اللعب تماما في الشوط الاول واستعرض لاعبوها فنياتهم العالية واضعوا عددا لا بأس به من الفرص، قبل ان يرتكبوا الكثير من الاخطاء في الشوط الثاني كادوا يدفعون ثمنها غاليا.

ولو ان البلغار لم يلعبوا على وتيرة واحدة طوال الدقائق التسعين لكانت النتيجة تغيرت على الارجح وقد فشل «عجزة» بلغاريا وعلى رأسهم «المشاكس» ستويتشكوف وبالاكوف وكوستادينوف في الضغط على الدفاع الاسباني لارباكه الا في ما ندر، واغلب الظن ان النتيجة ستعني نهاية الجيل الحالي الذي حل رابعا في المونديال الاخير.

ونجح بالتالي مدرب نيجيريا الصربي بورا ميلوتينوفيتش، الوحيد الذي قاد اربعة منتخبات في النهائيات مع البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا في قيادتها جميعها الى الدور الثاني على الاقل في كل مشاركة. وقد بلغ مع المكسيك ربع النهائي عام ٨٦، ومع كوستاريكا الدور الثاني عام ٩٠ ومع الولايات المتحدة الدور الثاني ايضا عام ٩٤. واقيمت المباراة تحت حرارة بلغت ٣٠ درجة مئوية وصبت هذه النقطة بالذات في مصلحة النيجيريين.

وراوغ فينيدي جورج وسدد كرة قوية ابعدها الحارس زدرافكوف الى ركنية (٣)، ومنها تطاول تاريبو وست برأسه للكرة فذهبت فوق العارضة، ومرر خريستوف كرة امامية باتجاه بالاكوف لكن الحارس النيجيري كان الاسرع (٥)، وسدد اوليسيه كرة قوية من ركلة حرة مباشرة مرت الى جانب القائم الايسر للمرمى البلغاري (٨) ثم تسديدة ضعيفة لخريستو ستيوتشكوف بين يدي الحارس النيجيري (١٤) وتطاول ايكيبيا غير المراقب برأسه لكرة مرت الى جانب القائم (١٨).

وتلقى كوستادينوف كرة سار بها بضع خطوات قبل ان يطلقها من حدود المنطقة فسيطر عليها الحارس النيجيري بسهولة (٢٢)، وقام اموكاتشي بمجهود فردي رائع على الرغم من مضايقة مدافعين بلغاريين له وحافظ على توازنه قبل ان يسدد في الشباك من الخارج (٢٤).

ومرر اوكوتشا كرة إلى اموكاتشي ومنه رائعة إلى ايكيبيا فتخلص من مدافع بلمح البصر قبل ان يغمزها داخل المرمى (٢٧) مسجلاً هدف المباراة الوحيد.

وراوغ ايكيبيا مدافعاً بلغارياً وسدد بذكاء فمرت كرته إلى جانب القائم (٢٩)، ووضع النيجيريون منافسيهم البلغار في وضع حرج واطبقوا على المرمى وهددوا بزيادة غلتهم من الاهداف اكثر من مرة في ربع الساعة الاخير من الشوط الاول.

وتلاعب ايكيبيا بالدفاع البلغاري ومرر كرة إلى اموكاتشي الذي خدع مدافعاً وسددها قوية ابعدها كيتشيتشيف إلى ركنية في اللحظة الاخيرة، ومرر لاوال الكرة بين ساقي كيتشيتشيف باتجاه اموكاتشي الذي اعادها برأسه قبل ان يسددها ايكيبيا بين يدي الحارس (٣٨).

وتهيأت الكرة امام ستويتشكوف من ٢٥ مترا فسددها على الطاير فارتمى عليها روفاي (٤٠)، وانفرد بالاكوف بالحارس الذي خرج لملاقاته فسدد قوسية من فوقه لامست القائم الايمن قبل ان تخرج مفوتاً على منتخب بلاده فرصة ذهبية لادراك التعادل (٤٢)، وانبرى اوكوتشا لركلة حرة مباشرة اصطدمت بحائط الصد وانحرفت من دون ان تشكل خطورة (٤٥).

وفي الشوط الثاني، قام اوكوتشا بفاصل ترقيص وبدل ان يرفع الكرة عرضية مررها زاحفة فكانت من نصيب الحارس (٤٨)، ومن سوء تقدير بين اوتشي والحارس، كاد كوستادينوف يسجل (٥٠)، ومرر اديبوجو كرة عرضية إلى ايكيبيا فحاول الاخير خداع مدافعين لكنه فشل في السيطرة على الكرة كما يجب فضاعت فرصة (٦٣)، وراوغ كوستادينوف مدافعاً نيجيريا وسدد كرة تابعها ستويتشكوف من مسافة قريبة خارج الخشبات الثلاث والمرمى مشرع امامه (٦٦).

ونزل نوانكو كانو مكان اموكاتشي (٦٧)، ومرر ايكيبيا برأسه كرة باتجاه كانو فسددها الاخير طائرة وابعدها الحارس البلغاري ببراعة إلى ركنية (٧٥)، ووصلت الكرة إلى رشيدي يكيني في مركز الجناح الايمن فمررها رائعة عرضية باتجاه فينيدي جورج الذي سددها ضعيفة صدها الحارس (٨٠).

وتخلص كوستادينوف من اديبوجو بطريقة رائعة وسدد بيسراه كرة قوية صدتها العارضة (٨٧)، ومضت الدقائق الاخيرة ثقيلة على الجانبين، البلغار الذين كانوا يريدون تعادلات على الاقل، والنيجيريين الذين تمنوا مرورها بسرعة كي لا تتغير النتيجة.



● الجماهير البلغارية استمتعت بالملعب .. وودعت الاستاد بالدموع



● هدف الفوز



● اموكاشي النيجيري بتخطى زلاتكويانكوف البلغاري ● وايكيبيا صاحب الهدف يندفع نحو مرمى بلغاريا وملاحقة من غوشوجنشيف





● تستطيع الحركة ان تاسر انتباه الدماغ وتسبب محوا كليا او جزئيا للصورة البصرية

شيء من العلم

الوظيفة الدماغية في كرة القدم

د. نزار العاني

،، نشر الكاتب الاميركي الكبير نورمان ميللر دراسة مطولة عن ظاهرة محمد علي كلاي والملاكمة السوداء عموما، يعيد فيها الظاهرة الى عوامل عنفية مكبوتة داخل نسيج المجتمع الاميركي!

ونشر الكاتب الانكليزي كولن ولسن دراسة عن راقص البالية نجنسكي كعنوان عميق لظاهرة التمرد واللاانتماء والرفض!

وفي عمل تلفزيوني عُرض منذ سنوات، يربط الكاتب بين رياضة التايكواندو وقوة الذهن وصفاء الروح للوصول الى اعلى درجات القوة!

وتجتاح العالم هذه الايام حمّى كرة القدم، وهي فرصة سانحة لعرض وجهة نظر علمية حول براعة اللاعب ودور دماغه في صقل الاداء العالي. فماذا عن كل ذلك؟؟ ،،

الانسان منظومة حية متكاملة. وهذه الحقيقة تغيب احيانا في ركام النظرة التجزيئية والتبسيطية الى حد السذاجة، والتي فرضها الاختصاص الدقيق المنبثق من التراكم المعرفي الهائل حول الانسان. ان جهلنا لحقيقة الانسان سببه اننا بتنا نعرف تقريبا كل شيء عنه! وهذه المعرفة مودعة لدى مئات الاختصاصيين البارزين في ميادينهم، ولا يعرف واحدهم ما انجزه الآخر!

وسؤالنا الذي سنحاول الاجابة عنه هو: هل هناك علاقة بين قدم لاعب كرة القدم ودماغه؟ وهل يستطيع التدريب المنتظم ان يصنع قدما متفوقة اذا ابى الدماغ ذلك؟ وهل البراعة مرهونة بالسرعة واللياقة والموهبة الفطرية فحسب، ام ان الاستعداد الوظيفي المحكوم بالمراكز العصبية العليا هو الاساس؟

مسالة عدم التناظر

من النظرة العابرة والسريعة للانسان، يخيل للمرء ان الانسان كائن متناظر ظاهريا اذا ما نحن نصفناه طوليا. ان النصف الايسر للانسان يشبه تماما نصفه الايمن. عينان واذنان وذراعان وقدمان وكأن كل جزء من هذه الاجزاء تمثل خيالا حقيقيا للجزء الآخر امام مراة. ووراء هذه القاعدة الوهمية، يقبع الدماغ بنصفي كرته المتناظرتين تشريحيا . ظاهريا ايضا . ليحدد للجميع وظائف غير متناظرة. وأبسط اشكال اللاتناظر الوظيفي عند الانسان يتبدى في ان العين اليمنى قد تكون اشد ابصارا من اليسرى او العكس، وان له اذنا اشد حساسية على مستوى السمع من الاخرى، وان له قدما تختلف في وظيفتها «الكروية» مثلا عن الاخرى. وينشا الاختلاف، وتتحدد درجته، من اللاتناظر الوظيفي لنصفي كرة الدماغ اصلا. ويمكن تلخيص مسالة اللاتناظر الوظيفي عند الانسان بوجود نصف مسيطر او مهيمن على الآخر. والانسان على هذا المستوى العضوي اما يمينيا او يساريا، وفقا للوظيفة المسيطرة هنا وهناك، وليس على مستوى التصنيف السياسي الدارج!

■ الموهبة الرياضية محكومة بقوانين الفيزيولوجيا

العين المسيطرة

وقع بين يدي كتاب جدير بالقراءة عنوانه «اللاتناظر الوظيفي عند الانسان» للباحثين «ن. ن براغينا» و«ت. ا. دوبروخوتوفا»، والكتاب مثال في المنهجية والتوثيق والتحليل حول المسالة التي يشير اليها العنوان، بلغة وتناول للموضوعات اكاديمية الطابع.

يتحدث الكتاب في فصل من فصوله عن علاقة الانسان بالمكان، من حيث هو ساحة بصرية وادراكية متكاملة محكومة بـ «تشكل ديناميكي معقد، يتميز بامتداده، بدرجة تفرعه، بالاهمية الوظيفية المختلفة لاجزائه المنفردة» ص٦٨، وخلاصة هذا الفصل ان هناك فاعلية محددة لنصفي الدماغ تتحكم بسرعة تحديد عناصر المكان وضبط الساحة البصرية الادراكية وفقا لتباين الدور الوظيفي لكل عين من العينين.

واذا نقلنا هذه المعلومة الى ملعب كرة القدم وعلاقة الانسان اللاعب به، لعثرنا على انماط متمايزة من هذه العلاقة. وتتحدد هذه العلاقة حسب راي المؤلفين بمهمتين رئيستين:

١ . تحليل مشهد الصورة.

٢ . التحليل المكاني.

ووفقا للعين المسيطرة يمكن لبعض اللاعبين تحليل المشهد ككل ويرتبط الجهاز الابصاري لهؤلاء مع نصف الكرة المخية الايمن. ويمكن للبعض الآخر ان يدلف الى «تفاصيل» المشهد حين يرتبط جهازهم الابصاري مع نصف الكرة المخية الايسر. وهناك خمس مراحل متتالية ومتسلسلة تتحكم بتحليل المشهد البصري، اهمها بالنسبة للاعب كرة القدم مرحلة «قياس المواضيع كل على حدة وعلاقاتها مع بعضها البعض» ص٧٦.

معنى هذا الكلام ان الاجادة او الخطا في تمرير الكرة من لاعب الى لاعب لا تتعلق بالمهارة والتدريب فحسب، بل هي خاضعة لتناغم الوظيفة البصرية والدماغية في لحظة ارسال الكرة. ان اللاعب الذي يخطئ كثيرا في تمرير الكرة لا يرى زميله في مكانه الحقيقي. ان هناك «انزياحا» اذا صح التعبير بين مكان ذلك الزميل في الساحة البصرية الادراكية لمرسل الكرة وبين مكانه الحقيقي في ارض الملعب. وما دور التمرين والتدريب وصقل المهارة سوى عملية لضغط هذا الانزياح الى حدوده الدنيا.

ولانه لا بد للانسان ان يخضع الى عين مسيطرة، يمنى او يسرى، وبالتالي البراعة والدقة في رصد الجهة اليسرى او اليمنى من الملعب، فلا بد والحالة هذه ان يكون لكل لاعب مكان مفضل يجيد التحرك فيه. و«معظم الاشخاص الذين تمت دراستهم يتعرفون اولا على الجانب الايمن لمربع، او مستطيل» . وهو الملعب هنا . والاقلية فقط «حوالي الخمس» يتعرفون اولا على الجانب الايسر لهذا المستطيل المفترض.

■ مهارة اللاعب في المستطيل الأخضر تتعلق بوظيفتي العين والقدم

■ البشر يمينيون ويساريون طبيا وليس سياسيا

يقول المؤلفان: «ان العينين المتواجدتين في نصفي الجسم الايمن والايسر غير متكافئتين وظيفيا.

كما ان عدم التكافؤ هذا يستمر خارج الجسم البشري» ص٨٢. ووفقا لهذه النتيجة العلمية، فان ادراك اللاعب لما يجري من احداث تقع الى يمينه او يساره تختلف بوضوح، ولذلك تهبط او ترتفع مهاراته الفردية حسب مكان تموضعه في الملعب في تلك اللحظة.

القدم المسيطرة

ولان هذا الكتاب يدافع عن نظرية مركزية عمادها خضوع الانسان الكلي لهيمنة اللاتناظر الوظيفي على كل المستويات بما في ذلك النشاط الروحي والنفسي، فانه يستعرض حالات لاعبي كرة القدم تحديدا وفقا لاقدامهم المسيطرة. ولان العين تسهم في رؤية الملعب، والقدم تتحرك فوقه، فان الاخيرة محكومة ايضا بنوع نشاط الدماغ.

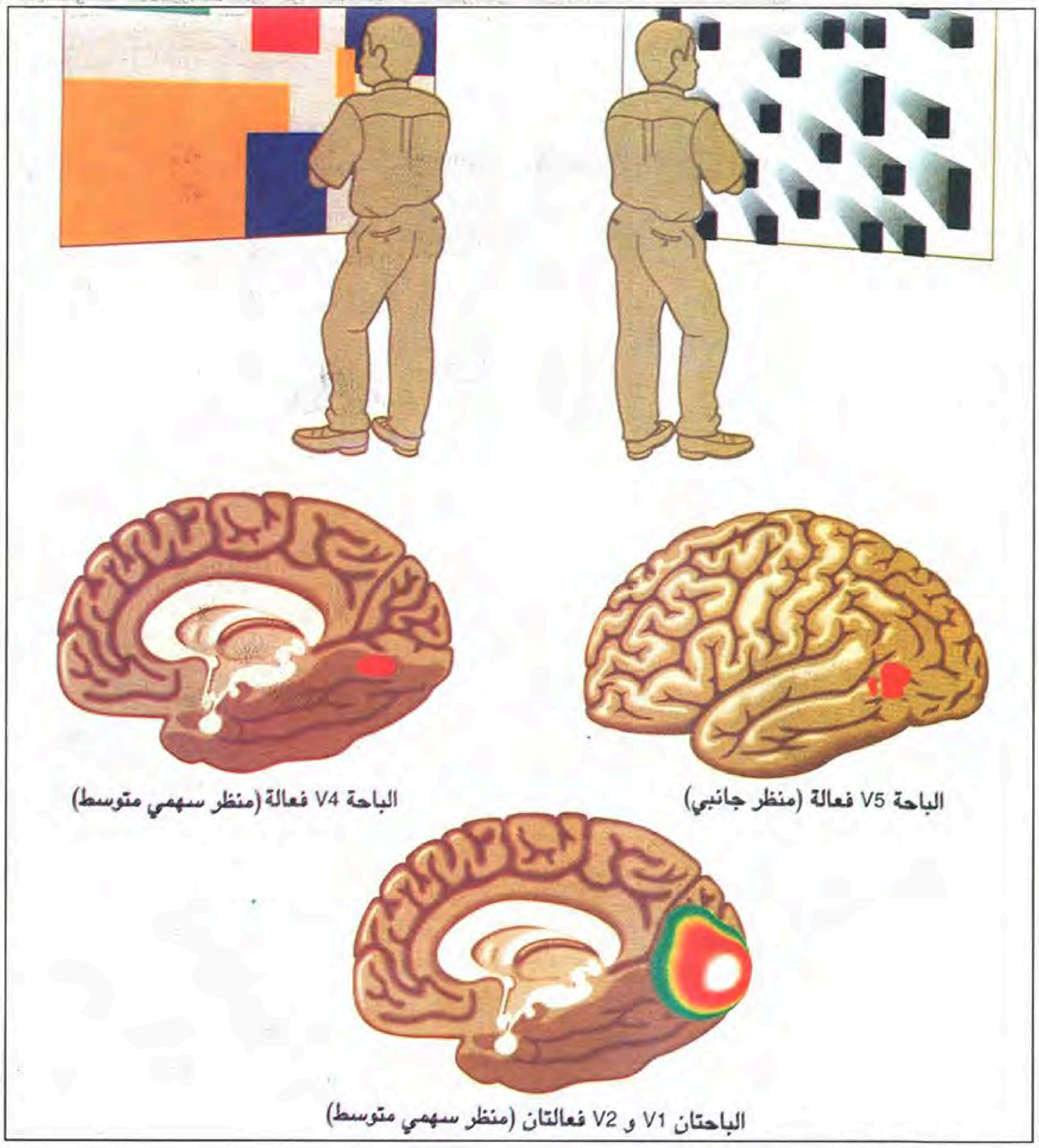
يقول المؤلفان نقلا عن MEDNIKOW وBOSENKOW ما يلي «كلما كانت اللعبة التي يلعب فيها لاعب كرة القدم اعلى مستوى، وكلما كانت شروط اللعب اقسى او بالاحرى كلما كانت المباراة تتصف بمسؤولية اكبر، تناقص توظيف اللاعب لقدمه الاضعف. وتتغير نسبة المهارات التي تنفذها القدم المسيطرة او القدم غير المسيطرة باتجاه توظيف زائد للقدم المسيطرة» ص٣٤.

وكما في حالة العين المسيطرة وازدياد مهارة اللاعب في الموقع الملائم لها، تلعب القدم المسيطرة للدور ذاته. وتخلص الدراسة الى نتيجة «علمية» يقول مفادها: «اللاعبون يلعبون قبل كل شيء في نصف الملعب الذي يطابق قدمهم غير المسيطرة، وهذا يعني ان اللاعب ذي القدم اليمنى المسيطرة يلعب في نصف الملعب الايسر، والعكس بالعكس» ص٣٤.

■ اختلاف الأداء الرياضي يخضع لمبدأ اللاتناظر الوظيفي

هناك مراحل عمرية محددة ملائمة لصقل مهارة القدم المسيطرة والقدم غير المسيطرة (القدم الاضعف) ومهما كانت درجة الصقل، فان الدماغ يلعب دورا مركزيا على مستوى الاستخدام الافضل. ان وجهة حركة اللاعب داخل الملعب، مستقيمة كانت، للامام او اليمين او اليسار، لا تحددها المساحات الخالية او الخطة التدريبية، او الظروف الآنية، بل هي محكومة نسبيا بقانون «القدم المسيطرة».

ان حتمية اللاتناظر الوظيفي في القدمين وفي الطرفين السفليين عموما تحدد جهة الحركة الاقرب لعفوية اللاعب، تماما كما يفعل الشخص في حالة وضع رجل على رجل كما يقول LOBSIN اذ ان الطرف المسيطر وظيفيا يُفضل وضعه في الاعلى. كما ان طول الخطوة او السرعة ودقة الضربة وزمن كمون الارتكاس الحركي في القدمين او اليدين وزمن الحركة . مدتها وديمومتها . كلها عوامل تخضع لمبدأ اللاتناظر الوظيفي، وهيمنة هذا النصف او ذاك لكرة الدماغ على السلوك الحركي عموما. ويبقى الكثير ليقال حول هذه المسالة في غمرة انشغالنا بدوّامة كاس العالم لكرة القدم.



● رؤية المستطيل كساحة ابصارية تختلف من فرد الى آخر

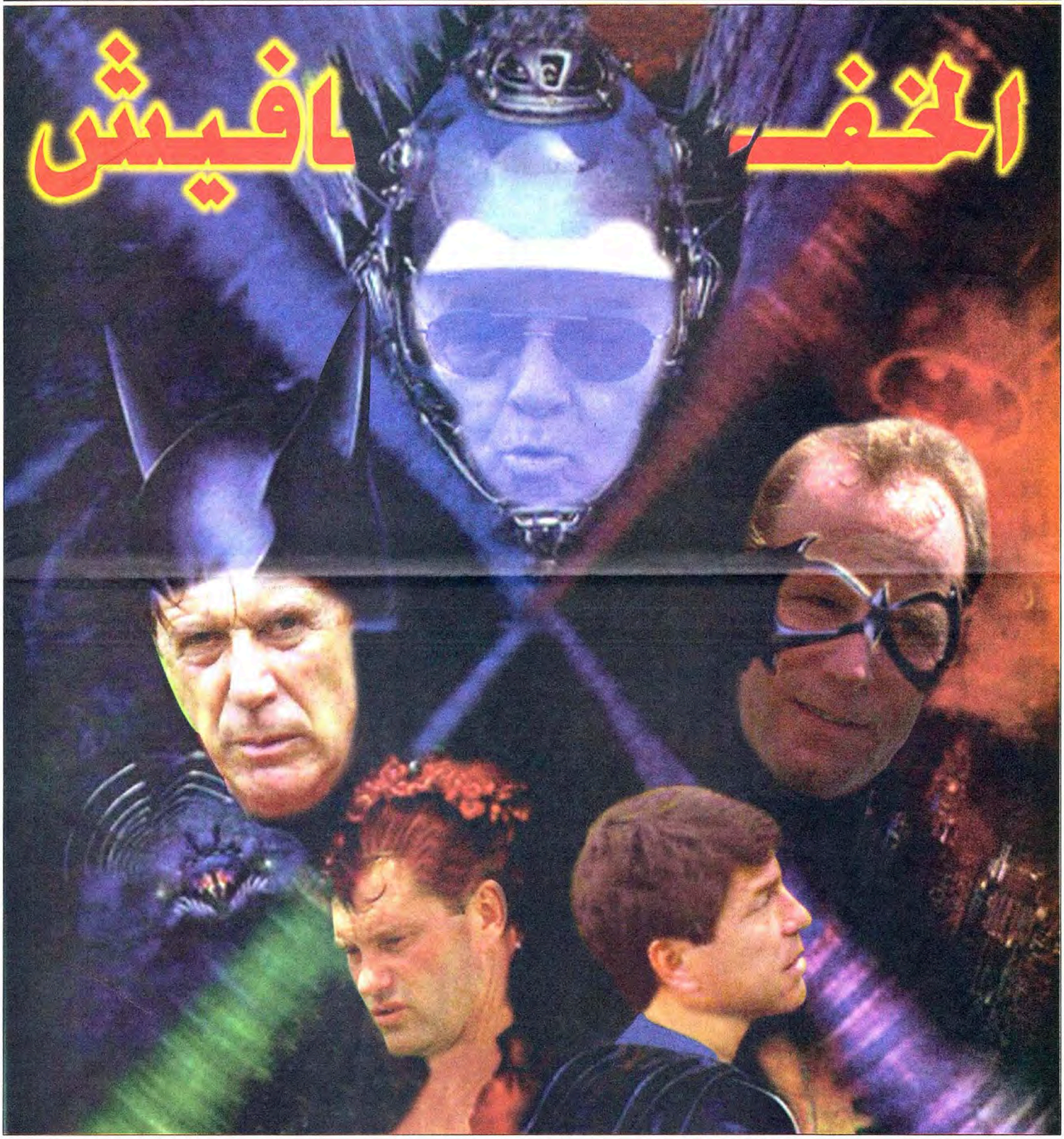
ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Saturday 20 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8979) - KUWAIT

السبت ٢٥ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢٠ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٩ ـ الكويت

الخفافيش



الخفاش حيوان ليلي ينام متدليا.. والمدربون في كاس العالم قد يكونون على هذه الشاكلة، خاصة هؤلاء المطالبين بالفوز تحت ضغوط رسمية واعلامية وشعبية لتحقيق البطولة وهذه الضغوط قد تجعلهم يقظين طوال الليل لوضع الخطط والافكار اللازمة بما يحفظ لهم ماء وجوههم التي قد يخفونها ببعض الاقنعة ان لم ينجحوا في تحقيق اهدافهم.

ويفرض خمسة مدربين من بين اثنين وثلاثين مدربا انفسهم حين التفكير في حظوظ الفرق الاكثر احتمالا للظهور في الدور قبل النهائي لا لكونهم الاكثر نجاحا والاوفق خططا ولكن لكونهم كذلك يدربون فرقا لها ثقلها تستطيع شق طريقها بنجاح. وما يهمنا هنا هو القاء الضوء على هؤلاء الخمسة الكبار.

ماريو زاغالو (البرازيل) بيرتي فوغتس (المانيا) سيزاري مالديني (ايطاليا) رافييل باساريللا (الارجنتين) وغلين هودل (انكلترا).

زاغالو لا ينام

تضاعفت مسؤوليات وهموم اكبر خفاش في البطولة ماريو زاغالو عقب رحيل النجم الكبير روماريو بسبب الاصابة المزعومة وبالتاكيد سيحاول زاغالو اخفاء عيبه والهروب من الغضب الشعبي البرازيلي بسبب استبعاد المحبوب روماريو لكنه سيعاني كثيرا في ظل غياب روماريو لان شراكة بيبيتو رونالدو الجديدة تتقدم ببطء وعلى عكس ما يعتقده الكثيرون من ان امام زاغالو اكثر خيارات يمكن ان يختار منها اي مدرب في العالم من المواهب التي تمتلئ بها البرازيل الا ان الواقع غير ذلك فبانطلاق البطولة واعتماد التشكيل الرسمي لكل منتخب اصبحت خياراته مثل خيارات اي مدرب اخر وربما اقل بالنظر للحيرة التي يمكن ان يقع فيها ما بين الاستعانة ببيبيتو او ادموندو «الملقب بالحيوان» لملء فراغ رحيل روماريو.. ومن المعروف عن زاغالو نهمه وحبه الشديد للعمل لدرجة اطلق معها البرازيليون عليه لقب «النملة الصغيرة» لانه لا يكل ولا يمل.

الا ان زاغالو سيعاني بالتاكيد في الليالي المونديالية الطويلة وهو يفكر في حسابات المواجهات التي سيخوضها المنتخب البرازيلي وخلفه صحافة واجهزة اعلام لا ترحم وشعب عاشق للكرة يعتبرها دينه وديدنه لا يرضا بالفوز فقط.. بل بالتفوق والتالق والجمال كذلك.

الارق يقلق فوغتس

اما الالماني بيرتي فوغتس فلديه اسباب عديدة للنوم بالمقلوب وعيناه يقظتان وعقله يفكر ففضلا عن المسؤولية الضخمة لا يود فوغتس ان يكون الوحيد من بين المدربين الستة «فقط» الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب العريق منذ بداية القرن اي منذ عام ١٩٠٠ «رقم قياسي بحد ذاته» الذي يفشل في الفوز سوى ببطولة واحدة فقط هي كاس امم اوروبا ٩٦. وما يؤرقه اكثر واكثر تلك المقارنة غير المباشرة التي دائما ما تكون ماثلة للاذهان بينه وبين القيصر بكنباور الذي سلم المنتخب الالماني لفوغتس وهو يحمل لقب بطل العالم وان كان العديد من المراقبين يشكون في امكانية فوزه بالمونديال الحالي بالنظر لمتوسط اعمار لاعبيه المرتفع كثيرا عن المعدل الطبيعي لتفضيله الاستعانة باللاعبين الكبار اصحاب الخبرة. وفوغتس مثل زاغالو يولي اهمية كبرى للانضباط ويعشق التفاني في العمل ويطلب من لاعبيه ان يكونوا على شاكلته متفانين داخل الملعب.

مالديني تقليدي

سيزاري مالديني ينضم لسابقيه في كونه مدربا تقليديا طامحا هو الاخر، وثلاثتهم يمثلون معا الجيل القديم من المدربين (بالرغم من صغر سن فوغتس) وهو يحمل من الافكار والقدرة على التامل والتجديد معا والفكر الثاقب ما يؤهله لان يكون فائزا محتملا مع فريقه باللقب السادس عشر لكاس العالم واللقب الرابع لايطاليا بعد ٣٤ و٣٨ و٨٢.

ونقطة القوة التي يمتلكها هذا المدرب ويستفيد منها كثيرا هي خبرته الواسعة باغلب لاعبي المنتخب الايطالي لانه درب اغلبهم وهم صغار عندما تولى بنجاح من قبل ولفترة طويلة تدريب منتخب الشباب الايطالي الذي احرز معه لقب بطولة كاس الامم الاوروبية ثلاث مرات.

ويمتاز كذلك بالواقعية والبعد عن التشبث بالاراء الخاطئة بدليل استجابته لحملة ضغط صحيفة واعلامية واسعة شنتها عليه الصحف الايطالية التي طالبته بضم روبرتو باجيو العائد للتالق في الموعد المناسب تماما قبل انطلاق كاس العالم بفترة كافية ليضمه مالديني ويضمن بذلك لنفسه لاعبا وقائدا وصانع العاب خطيرا ومؤثرا بالفريق.

باساريللا وهودل

اما المدربان الباقيان ضمن الخفافيش الخمسة الاخرى فهم يمثلون الجيل الجديد وصاحب المدرسة والفكر والاساليب المختلفة سواء باساريللا الارجنتيني او هودل الانكليزي فباساريللا الشاب الذي فاز بكاس العالم كلاعب ضمن الفريق الارجنتيني عام ١٩٧٨ يمتلك طموحا عريضا في ان يصبح ثالث من يحرز الكاس كمدرب وكلاعب وهو يشترك في هذا الطموح مع خفاش اكبر منه قليلا هو فوغتس الا ان باساريللا يعيبه العناد وعلى الرغم من صغر سنه النسبي الا ان بعض جوانب تفكيره تقليدية للغاية فما من مدرب في العالم يرفض ضم لاعب موهوب وورقة رابحة لفريقه لمجرد ان شعره طويل او لارتدائه قرطا في اذنه لكن باساريللا يفعل ذلك لحبه الشديد الانضباط والربط داخل فريقه فيما اثبت الخامس هودل اصغر مدرب في المونديال الحالي انه يستحق الانضمام لهذه الزمرة من مفكري الليل الكبار لانه اثبت ان حكماء الكرة الانكليزية كانوا على حق عندما قرروا ان يتولى رغم صغره تدريب المنتخب الانكليزي خلفا لتيري فينابلز لامتلاكه القناعات الخاصة نفسها بضرورة تغيير النمط التقليدي للكرة الانكليزية. وبالفعل اكمل هودل بناء فريق اصبح الآن من الفرق المرشحة للقب.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الأحد ٢٦ صفر ١٤١٩ هـ. الموافق ٢١ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون. العدد ٨٩٨٠. الكويت

AL - QABAS, Sunday 21 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8980) - KUWAIT

طاح الحطب



هل ستجمع الرياضة ما فرقته الصراعات، وهل ستكون مباراة اليوم هي مفتاحا لفتح باب السلام بين البلدين؟ سؤال سنعرف فقرات كثيرة من اجابته في الساعة العاشرة من مساء اليوم، والتي ستتجسد فيها دفعة واحدة ذكريات ١٩ عاما من العداء، والثارات والاحقاد والكراهية المتبادلة والحرب المعلنة وغير المعلنة، وذلك عندما يتواجه المنتخب الايراني، وجها لوجه، مع منتخب الولايات المتحدة الاميركية ضمن مباريات المجموعة السادسة لكاس العالم.. الا ان العالم يتطلع، وبقوة لان تذيب العواطف المونديالية الحارة النابعة من الروح الرياضية الخالصة، ثلوج العلاقات المتجمدة بن البلدين، وان تخرج المباراة خالية من اي اسقاطات او مضامين سياسية، خاصة وان نبرة من الهدوء النسبي والرغبة المتبادلة في التعايش السلمي، قد بدأت تظهر فيما بين سطور تصريحات مسؤولي الدولتين الكبيرتين.

ولعل اهم ما تحمله مباراة اليوم من مضامين غير رياضية «بشكل مباشر».. هو ان الشعبين الايراني والاميركي سيعيدان اكتشاف احدهما الاخر مجددا اليوم على المستطيل الاخضر، بعيدا عن الاختلافات السياسية والظرفية وما يستتبعها من تباين وتضارب في المصالح.

واعادة الاكتشاف هذه، برأينا، ستكون اكبر مكسب يمكن ان يحققه الشعب الايراني لازالة لبس طال امده، وصورة ذهنية مشوهة انغرست عميقا داخل الوجدان الشعبي في البلدين.

والطريف حقا ان شعورا قويا يسود قبل المباراة بانها ستأتي مثالا في الروح الرياضية الحقه. فمنذ عدة ايام تتوالى اشارات وتلميحات وهمسات مطمئنة، من هنا وهناك، تدل على ان الاتجاه الحقيقي للشعبين معا لا الحكومتين فقط.. هو التسامي فوق احقاد قد تكون ظروف مرحلة معينة قد فرضتها على البلدين.

فلا تخفى على احد الرغبة في التفاهم المتحفظ التي عبرت عنها الحكومتان الايرانية والاميركية منذ فترة ليست بالطويلة.. وتحديدا عقب التغيير السياسي الاخير في «ايران».

وهو ما تبلور وتكثف قبل ايام من اعلان الحكومة الاميركية رغبتها في تطبيع العلاقات مع ايران.. ففي الوقت نفسه صدرت تأكيدات من المنتخبين ممثلة في مدربيهما جلال طالبي الايراني وستيف سامبسون الاميركي تؤكد على ان المباراة ستخلو من اي مضامين او ظلال سياسية، وترحيب كل طرف بلقاء الطرف الاخر رياضيا.

لكن ما يدفعنا اكثر للتفاؤل، هو ذلك الخبر الذي مر قبل عدة اشهر مرور الكرام، عندما نظمت ايران بطولة العالم للمصارعة الحرة. فقد استقبل خلالها الجمهور الايراني مجموعة المصارعين الاميركيين المشاركين استقبال النجوم والابطال، وهو ما يمنح، لغير العليم بالطبيعة الايرانية، دلالة قوية على المعدن الاصيل لهذا الشعب صاحب الحضارة العريقة الموغلة في قلب الزمن.. فدائما ما يعلمنا التاريخ ان الشعوب بتفكيرها الجمعي وعقلها الباطن ميالة للسلام محبة للامن والامان.

لذا فاننا ننتظر جميعا.. نحن ابناء هذه البقعة الملتهبة من العالم.. ان يتقابل الفريقان سويا على ارض الملعب اليوم لا ليتواجها رياضيا فقط.. بل ليأخذ كل منهما بيد الاخر كذلك، لاعلاء القيم الانسانية التي تتضمنها وتشدد عليها الروح الرياضية. من اجل السلام وصنعه عن طريق الرياضة، التي تدخل من ضمن اولويات مبادئها السلام والتعارف بين الشعوب.

صدارة الهدافين من دون تغيير

باريس - رويترز - تصدر مارسيلو سالاس مهاجم منتخب تشيلي والايطالي كريستيان فيري والفرنسي تيري هنري قائمة هدافي كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول برصيد ثلاثة اهداف لكل منهم.

واحتل لويس هرنانديز مهاجم المكسيك المركز الثاني برصيد هدفين.

وجاء في المركز الثالث برصيد هدف واحد كل من: سيزار سامبايو (البرازيل)، ورونالدو (البرازيل)، وريفالدو (البرازيل)، وبيبيتو (البرازيل)، وجون كولينز (اسكتلندا)، وكريج برلي (اسكتلندا)، ودان ايغين (النرويج) وهافارو فلو (النرويج)، ومصطفى حجي (المغرب) وعبدالجليل حدا (المغرب) وروبرتو باجيو (ايطاليا) ولويجي دي بياجيو (ايطاليا)، وبيير نجانكا (الكاميرون)، وتوني بوليستر (النمسا)، وايفيكا فاستيتش (النمسا)، ومارك ريبر (الدانمرك)، والان نيلسين (الدانمرك)، وكريستوف دوغاري (فرنسا) وديفيد تريزيغيه (فرنسا)، وبيكسنتي ليزارازو (فرنسا)، وفرناندو هييرو (اسبانيا)، وراؤول غونزاليس (اسبانيا)، وموتيو اديبوغو (نيجيريا)، وجاربا لاوال (نيجيريا)، وصنداي اوليسه (نيجيريا)، وفيكتور ايكبيبا (نيجيريا)، وها سيوك جو (كوريا الجنوبية) وريكاردو بيلايز (المكسيك)، وغابرييل باتيستوتا (الارجنتين)، وسينيسا ميهايلوفيتش (يوغسلافيا)، وماريو ستانيتش (كرواتيا)، وروبرت بروسينيكي (كرواتيا)، ودافور سوكر (كرواتيا)، وروبي ايرل (جامايكا)، والن شيرر (انكلترا)، وبول سكولز (انكلترا)، وادريان ايلي (رومانيا)، واندي موللر (المانيا) ويورغن كلنزمان (المانيا) وبنيديكت مكارثي (جنوب افريقيا).

واحرز كل من توني بويد الاسكتلندي ويوسف شيبو المغربي وبيير عيسى الجنوب افريقي هدفا في مرماهم.

بييرو اساسي أمام النمسا

باريس - أ.ش.أ - يستعد نجم المنتخب الايطالي لخوض اولى مبارياته في مونديال فرنسا ٩٨ ضمن التشكيل الاساسي لفريق الازوري وذلك في مباراة ايطاليا والنمسا يوم الثلاثاء القادم. وكان نجم فريق يوفنتوس، ٢٣ عاما، قد شفي لتوه من شد عضلي وشارك ٢٥ دقيقة في الشوط الثاني من مباراة الكاميرون يوم الاربعاء الماضي.

وصرح ديل بييرو عقب تدريب الفريق الايطالي «اتطلع لان اشارك في مباراة النمسا منذ بدايتها»، وتشير ثقة المهاجم الشاب باستعادته موقعه في التشكيل الاساسي الى ان روبيرتو باجيو نجم الفريق المخضرم سيجلس على دكة الاحتياطي في هذه المباراة.

وكالعادة لم يؤكد المدير الفني للفريق الايطالي سيزار مالديني تشكيل فريقه للمباراة القادمة واكتفى بالقول ان سياسته هي خوض اللقاء بافضل العناصر التي تكون في أحسن حالاتها الفنية والبدنية.

المكسيك اكتفت بالتعادل مع بلجيكا



● فيلموتس البلجيكي سجل هدف فريقه الاول .. ويافل باردو المكسيكي يقطع كرة قبل مارك ويلياmز واوليفيرا مهاجما بلجيكا

بوردو (فرنسا) ـ ا ف ب ـ انتزعت المكسيك تعادلا ثمينا من بلجيكا ٢/٢ امس على ملعب ليسكور في بوردو اما ٣٠ الف متفرج ضمن المجموعة الخامسة من مونديال فرنسا.

وسجل مارك فيلموتس (٤٣و٤٨) هدفي بلجيكا، وغارسيا اسبي (٥٦ من ركلة جزاء) وكاوتيموك بالنكو (٦٣) هدفي المكسيك.

والنتيجة تصب في مصلحة المكسيك لان رصيدها ارتفع الى ٤ نقاط من مباراتين، بينما تملك بلجيكا نقطتين من مباراتين، بيد ان مهمة المكسيك اصعب في مباراتها الاخيرة ضد هولندا، في حين تلتقي بلجيكا مع كوريا الجنوبية.

وشهدت المباراة التي اقيمت وسط حرارة مرتفعة بلغت ٣٧ درجة مئوية، تقلبات عدة بدأت بطرد لاعب مكسيكي في منتصف الشوط الاول قبل ان تتقدم بلجيكا بهدف قبل نهايته، ثم عززت تقدمها بهدف ثان في مطلع الشوط الثاني فتعقدت مهمة المنتخب المكسيكي تماما.

وكانت نقطة التحول في المباراة احتساب الحكم ركلة جزاء لمصلحة المكسيك في الدقيقة ٥٦ وطرد اللاعب الذي تسبب بها، فاصبحت الكفة متعادلة بين المنتخبين اللذين اكملا المباراة بعشرة افراد، وهي المرة الثانية التي تستفيد منها المكسيك اذ سبق لها ان كانت متاخرة صفر/١ امام كوريا وبعد طرد لاعب كوري فازت ٣/١.

ولان درجة الحرارة كانت مرتفعة، فان المنتخبين مالا الى ابطاء ايقاع المباراة بعض الشيء خصوصا من جانب المنتخب البلجيكي غير المعتاد على هذه الظروف في بلاده.

فجاء الشوط الاول مملا عموما قبل ان تتحسن الامور تدريجيا في الشوط الثاني خصوصا في ربع الساعة الاولى منه عندما حمي وطيس المباراة وشهد تسجيل ثلاثة من اصل اربعة اهداف، ثم تراجع الاداء تماما في اواخره لان المكسيك اكتفت بالتعادل، في حين نال التعب من اللاعبين البلجيكيين.

واجرى المدرب البلجيكي ثلاثة تعديلات على التشكيلة التي خاضت المباراة الاولى ضد هولندا، وكان ابرزها عودة صانع الالعاب المخضرم انزو شيفو الذي تميز برؤية شاملة ومون زملاءه في خط الهجوم بكرات متقنة وكان وراء تسجيل الهدفين.

وبدأ المنتخب البلجيكي مهاجما، خلافا لما كانت عليه الحال ضد هولندا حيث تقوقع في خطوطه الخلفية مكتفيا بابعاد الخطر «البرتقالي»، ومرر نيليس كرة امامية باتجاه اوليفرا الذي خدع مدافعا مكسيكيا لكنه سدد الكرة ضعيفة شتتها بيفلانذر (٤)، وركنية اولى للمكسيك (٩) بعد تسديدة من لويس هرنانديز.

وسدد جويل سانشيز الكرة براسه فصدتها العارضة وتهيأت امام هرنانديز الذي حاول اكمالها داخل الشباك بيده على طريقة الارجنتيني دييغو مارادونا لكن الحكم فطن لحيلته واحتسب مخالفة ضده (١٠).

وتبادل فيلموتس الكرة مع اوليفيرا قبل ان يسدد الاول كرة قوية سيطر عليها الحارس المكسيكي الاستعراضي خورخي كامبوس على دفعتين (١٢)، واصيب داني بوفان ودخل مكانه غيرت فيرهاين (١٧)، وسدد خايمي اورديالیس من الناحية اليسرى صدتها العارضة البلجيكية (٢٠).

وكسر باردو مصيدة التسلل ومرر كرة رائعة شتتها الدفاع البلجيكي في اللحظة الاخيرة (٢٨) وبعد ثوان رفع الحكم الاسكتلندي هير دالاس البطاقة الحمراء في وجه باردو لعرقلته بوركيلمانز من الخلف. وسدد شيفو كرة قوسية مرت بمحاذاة القائم الايسر للمرمى المكسيكي (٣٣).

وتعرض لوك نيليس للمخاشنة من قبل دافينو على حدود المنطقة فنال بطاقة صفراء (٣٩) وانبرى فيدوفيتش للركلة لكن كرته اصطدمت بحائط الصد وتحولت ركلة ركنية لم تثمر (٤١).

وقبل انتهاء الشوط الاول رفع اوليفيرا كرة داخل المنطقة قابلها فيلموتش ببطنة فارتطمت بالارض ومرت بين ساقي الحارس المكسيكي في طريقها الى شباكه (٤٣) معلنة الهدف الاول.

وفي الشوط الثاني، مرر شيفو كرة امامية الى نيليس داخل المنطقة فرفعها الاخير باتجاه اوليفيرا ليسددها براسه ضعيفة بالقائم وسيطر عليها كامبوس (٤٧).

ومرة اخرى مرر شيفو كرة الى فيلموتس فراوغ مدافعين وسددها داخل مرمى كامبوس (٤٨) بعد ان فقد توازنه، وكانت بلجيكا تعزز تقدمها عندما سيطر اوليفيرا على كرة داخل المنطقة قبل ان يعيدها الى المخضرم فرانكي فان در ايلست فسددها قوية مرت على بعد سنتيمترات من القائم الايمن للمرمى المكسيكي (٥٠).

واخطأ دي فيلده في امساك تمريرة عرضية، وكاد هرنانديز يقلص الفارق بتمريرة من راميريز (٥١)، وركلة حرة مباشرة سددها غارسيا اسبي فشل الحارس في السيطرة عليها مرة جديدة لكن الدفاع قام بواجبه وابعد الخطر (٥٢).

وخاشن فيرهاين المسكيكي راميريز لحظة التسديد داخل المنطقة، فاحتسب الحكم ركلة جزاء وطرد الاول، وانبرى غارسيا اسبي بنجاح للركلة مقلصا الفارق (٥٦).

وسدد شيفو الى جانب القائم المكسيكي (٥٧).

ومرر راميزير كرة عرضية فطار لها بلانكو وسددها بيسراه داخل المرمى مسجلا هدفا رائعا مدركا التعادل لمنتخب بلاده (٦٢).

وابعد دي فيلده كرة قوية بقبضة يده (٦٥) وتعرض فيلموتس للخشونة من قبل دافينو على حدود المنطقة فاحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لبلجيكا (٦٧)، وسدد فيلموتس كرة زاحفة ارتمى عليها كامبوس (٨٧) وراوغ خيسوس اريلانو الدفاع البلجيكي باكمله لكنه سدد الكرة ضعيفة بين يدي الحارس مع ان المرمى كان مشرعا امامه (٨٨)، وخرج دي فيلده بعيدا عن مرماه وشتت كرة براسه عند وصول مهاجم مكسيكي اليها (٩٠).

واللقاء هو الثالث بين المنتخبين في النهائيات وسبق للمنتخب المسكيكي ان فاز مرتين ١/صفر و٢/١ عامي ١٩٧٠ و١٩٨٦ في مكسيكو.





● رامون راميريز وكلاوديو يشاركان فيلموتس البلجيكي كرة عالية وبالنسيا المكسيكي يحاول مراوغة ديفلا ندر البلجيكي



جامايكا.. هدف سهل للارجنتين اليوم

تشكيل الفـــريقين

المانيا

كوبكة (١)

كوهلر (٤) ثون (٦) فورنز (٢٠)
(او ماتايوس ـ ٨)

تسيغه (١٧) هيلمر (٥) موللر (٧) بريميز (١٣) هاينريخ (٣)
(او هامان ـ ١٦)

بيرهوف (٢٠) كلينزمان (١٨)

الحكم: كيم نيلسن (الدانمرك)

ميلوسيفيتش (١٧) ميياتوفيتش (٩)
(او اوغنيينوفيتش ـ٢١)

يانكوفيتش (٤) ستانكوفيتش (٢٠) ستويكوفيتش (١٠) يوغوفيتش (٧)

ميركوفيتش (٢) سافيلييتش (١٤) ميهايلوفيتش (١١) بتروفيتش (١٦)
(او كومليينوفيتش ـ١٣)

كرالي (١)

يوغسلافيا



● باساريلا (لليمين) في نقاش مع مساعده وباتيستوتا يداعب الكرة... في حين دخل احد مسؤولي الملاعب في لنس ليطلب من الجامايكي والتر بويد التدريب برفق حتى لا يفسد ارضية الملعب (لليسار) وفي اعلى الصورة المدرب رينيه سيمويز

لن ترضى الارجنتين اليوم باقل من الفوز عندما تواجه المنتخب الجامايكي في الساعة الثالثة والنصف عصرا «بتوقيت الكويت» ضمن المجموعة الثامنة لاعلان تاهل مبكر للدور الثاني.. ليس هذا فقط بل ستسعى ايضا لتاكيد احقيتها وجدارتها بالترشيح للوصول للمباراة النهائية ونيل اللقب مثلما برهنت منتخبات اخرى (ايطاليا، فرنسا والبرازيل) خاصة وانها قدمت عرضا مهتزا في مباراتها الاولى امام اليابان والتي انتهت بالفوز بهدف للاشيء واحرزه نجمها الاول باتيستوتا، وكذلك بعد الانتقادات التي تصاعدت في الارجنتين والضغوط الاعلامية التي يواجهها المدرب دانييل باساريلا الذي خرج هو نفسه غير راض عن المستوى الذي قدمه فريقه امام اليابان.

فالفريق لم يستطع تحقيق الفوز يومها والمحافظة عليه الا بفارق الخبرة التي تفصله عن المنتخب الياباني الغر.. فماذا سيكون الحال عندما تواجه الارجنتين فرقا رفيعة المستوى؟ وقد عمد المدرب خلال الايام الماضية للتنبيه على لاعبيه بضرورة اللجوء للعب الايجابي السريع خاصة وان المباراة الاولى شهدت غياب التمريرات الحاسمة التي يجيدها نجم الفريق الاخر اريبل اورتيغا الذي تخلى عن ذلك الدور ليميل اداؤه للاستعراض وكثرة الاحتفاظ بالكرة وهو ما ادى لقطع الدفاع الياباني الكرة منه عدة مرات.

ومن المتوقع ان يختلف اداء الارجنتين كثيرا اليوم عن الاداء السابق، فالارجنتين دائما ما تكون صاحبة بدايات متواضعة في البطولات الكبرى وخاصة كاس العالم، الا انها سرعان ما ترتقي بمستواها تدريجيا الى ان يصل هذا المستوى لقمته وهو يعتبر قاعدة تنطبق على التصفيات الاخيرة المؤهلة للمونديال والتي دشنتها بتحقيقها انتصارات على بوليفيا اعقبه خسارة ثم اربعة تعادلات ثم خسارة قبل ان يشتد عودها وتبدأ في تذوق طعم الفوز محققة خمسة انتصارات متتالية قبل ان تختتم التصفيات بتعادلين مكناها من انتزاع قمة القارة اللاتينية متقدمة على باراغواي، كولومبيا وتشيلي وذلك رغم حالة التخبط التي عاشها باساريلا خلال التصفيات التي استعان فيها بسبعة واربعين لاعبا خلال ١٦ مباراة وهو رقم ضخم في ذاته ويدل على ان المنتخب الارجنتيني الحالي مر بمرحلة مخاض عسير قبل ان يخرج لنا بصورته الحالية.

وتحتل الارجنتين حاليا المركز الثاني للمجموعة بفارق الاهداف عن كرواتيا التي فازت في مباراتها الاولى على جامايكا ٣/١ لذا سيبدأ الارجنتينيون في الضغط مبكرا لانتزاع الفوز واي عدد من الاهداف لتسهيل مهمة الفريق في انتزاع الصدارة.

الصمود والتفكير

اما جامايكا فمن غير المتوقع ان تشكل تهديدا جديا امام الارجنتين وان كان بوسعها الصمود والتفكير الا اذا كان لها راي اخر وحققت مفاجاة لو حدثت فستكون الاكبر حتى اليوم في المونديال الحالي.

والفريق الجامايكي عموما فريق طري العود يشارك في المونديال للمرة الاولى في تاريخه ولا يمتلك خلفية كروية او خبرة يستند عليها خاصة وان جامايكا تلك الجزيرة الخلابة في البحر الكاريبي بين الاميركتين لا تشـــتهر بعشقها للــــكرة ولم يبدأ سكانها في تتبع كرة القدم الا مؤخرا.

وامام البرازيلي رينيه سيمويز الذي سبق له العمل هنا في الكويت كمساعد لمدرب نادي القادسية، مهمة صعبة وان كانت امكانات هذا المدرب اكبر من امكانات الفريق نفسه وقد استطاع القفز بالمنتخب الجامايكي عشرات المراكز في تصنيف الفيفا بعد ان اعاره الاتحاد البرازيلي لنظيره الجامايكي ولا يزال يدفع راتبه الى الان ومن المتوقع ان يلعب الفريق اليوم باستحكام دفاعي مع محاولة القيام بهجمات مرتدة سيعتمد فيها على نجمه وصانع العابه روبي ايرل لاعب ويمبلدون الانكليزي الذي احرز هدف فريقه الوحيد امام كرواتيا في المباراة الاولى وكانت تلك المباراة الحادية والسبعون له مع جامايكا وكذلك سيعتمد على والتربويد المهاجم المحلي الذي لعب ٨٥ مباراة دولية بجانب المهاجم الشاب ديون بارتون لاعب ديربي كاونتي الانكليزي والذي فضل الانضمام لمنتخب بلاده الاصلية جامايكا على الانضمام لمنتخب شباب انكلترا.



● اورتيغا اهتم بالاداء الاستعراضي امام اليابان.. (ولليسار) تدريبات مرحة للاعبي الارجنتين

كولومبيا بعد التعديل

صرح المدرب الكولومبي هيرنان غوميز بانه سيجري ثلاثة تغييرات على فريق كولومبيا استعدادا لمباراته مع تونس التي ستقام يوم غد الاثنين.

فقد اشار غوميز الى انه سيحتاج الى لاعبين مهاجمين ليحلا محل نجم كاس العالم فاوستينو اسبريلا الذي تقرر طرده امس من الفريق بسبب انتقاده للمدرب غوميز.

وتجدر الاشارة الى انه يتعين على كولومبيا بعد هزيمتها من رومانيا صفر/١ ان تفوز على تونس من اجل استعادة الروح المعنوية للفريق بعد طرد اسبريا ولكي تحافظ على املها في الصعود الى الدور الثاني من بطولة كاس العالم.

وكان اسبريا هو المهاجم الوحيد في الفريق امام فريق رومانيا.

ومن المتوقع ان يختار غوميز مهاجما من بين ادولفو فالينسيا وانتوني دي افيلا وهاميلتون ريكارد ليحل محل اسبريا.

اما بالنسبة للتغيير الاخر فان اللاعب جورج بولانو قد يحل محل لاعب خط الوسط ماوريسيو سيرنام الذي يعاني من متاعب في اوتار قدمه اليمنى.

جيوفارش ينتقل الى نيوكاسل

نيوكاسل ـ انكلترا ـ رويترز ـ اكد نادي نيوكاسل الانكليزي امس الاول انه ضم المهاجم الفرنسي ستيفان جيوفارش من نادي اوسيرا مقابل رسوم انتقال قدرها ٣.٥ ملايين جنيه استرليني ٥.٨٠ ملايين دولار).

واضاف النادي الذي يلعب في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم ان انتقال غيوفارش الذي اصيب في مفصل الركبة اثناء اولى مباريات فرنسا في كاس العالم مع جنوب افريقيا سيستكمل في يوليو.

وسجل غيوفارش ٤٧ هدفا في ٥٧ مباراة الموسم الماضي.

وقال نيوكاسل انه اتفق ايضا على بيع الدانمركي جون داهل توماسون الى نادي فينوورد روتردام مقابل ٣.٥ ملايين استرليني (٤.١٥ ملايين دولار).

مارادونا يستأنف الحكم بسجنه

بيونس ايرس ـ ا.ف.ب ـ اعلن هوغو ورتمان خوفري محامي نجم كرة القدم وقائد المنتخب الارجنتيني السابق دييغو مارادونا ان موكله استانف الحكم عليه بالسجن مع وقف التنفيذ لاطلاقه النار من بندقية الهواء المضغوط على صحافيين احاطوا بمنزله قبل اربعة اعوام.

وكان القاضي في محكمة بيونس ايرس دانتي بيترافيزا اصدر الاسبوع الماض حكما يقضي بسجن مارادونا عامين و١٠ اشهر مع وقف التنفيذ بسبب اصابة اربعة صحافيين بجروح طفيفة اثر اطلاق الخردق عليهم من بندقية ضغط في فبراير ١٩٩٤.



● مارادونا

نيفيل معجب بالبرازيليين

اعرب المدافع الانكليزي الشاب غاري نيفيل عن اعجابه بالمدافعين البرازيليين كافو وروبرتو كارلوس، موضحا «كنت اظن ان كافو لا يحسن التمريرات العرضية، لكن اول تمريرتين من هذا النوع قام بهما ضد المنتخب المغربي كانتا رائعتين.. كافو وروبرتو كارلوس هما اللاعبان اللذان يقومان باكبر جهد في هذا الفريق، فهما في المقدمة وفي الخلف. لكن الدفاع البرازيلي يعاني ربما من نقاط ضعف وقد يشكل النرويجيون مشكلة له».

جمهور الوحدة السوري احتفل بالفوز النيجيري

دمشق ـ ا.ف.ب ـ تعالت صيحات اكثر من ستة الاف متفرج وهم يهتفون لفريقهم الوحدة خلال مباراته في الدور قبل النهائي من كاس سوريا لكرة السلة مساء امس الاول في صالة الفيحاء بدمشق، ولمنتخب نيجيريا الذي فاز على بلغاريا ١/صفر ضمن المجموعة الرابعة من مونديال فرنسا.

وقد فضل جمهور الوحدة اكثر الاندية شعبية في سوريا مؤازرة فريقه امام فريق الجيش حامل الكاس دون ان ينسى متابعة لقاء نيجيريا وبلغاريا من خلال اجهزة تلفزيون صغيرة تعمل على البطارية حملها معهم العشرات من انصار الفريق الدمشقي الذين ابدوا تعاطفا كبيرا مع النيجيريين خصوصا ان مدرب فريقهم والمنتخب السوري هو النيجيري فريدريك اونيكا الذي كان مدربا لمنتخب نيجيريا في كرة السلة.

وقد تزامنت صافرة النهاية التي اشارت الى فوز نيجيريا على بلغاريا بهدف وحيد مع نهاية مباراة الوحدة الذي حقق فوزا كبيرا على الجيش بفارق ١٨ نقطة ٩٠ ـ ٧٢ (الشوط الاول ٤٤ ـ ٤١)، وحمل انصار الفريق الدمشقي المدرب النيجيري وهم يهتفون بالتناوب محيين فوز فريقهم وفوز نيجيريا.

وسيلتقي الوحدة في المباراة النهائية التي ستقام الجمعة المقبل مع الاتحاد.



المانيا ويوغسلافيا في موقعة مجهولة المصير





● فوغتس (لليمين) غير عابئ بتدريبات فريقه ومشغول بلاعبي يوغسلافيا في تدريباتهم (لليسار)

نيس (فرنسا) ـ رويترز ـ يسعى بيرتي فوغتس المدير الفني للمنتخب الالماني لكرة القدم لتصدر المجموعة السادسة عندما يقابل يوغسلافيا في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم.

وحذر فوغتس لاعبيه من انهم سيواجهون فريقا بالرغم من ان الالمان لم يهزموا في اي مباراة امام يوغسلافيا منذ ربع قرن.

واخر مباراة بين الفريقين كانت في نهائيات كاس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠، وسحقت المانيا يوغسلافيا انذاك ١/٤ في الدور الاول في ميلانو لتواصل مسيرتها وتفوز بالبطولة في نهاية الامر.

ولكن فوغتس قال «نيجيريا ويوغسلافيا في رايي من الفرق المرشحة للفوز بكاس العالم.. فريقنا قوي يصعب الفوز عليه الا انها ستكون مباراة ممتعة.. المنتخب اليوغسلافي يضم مجموعة من اللاعبين الماهرين».

وستقام المباراة في لنس وفاز كل من الفريقين في مباراته الاولى بالمجموعة، اذ تغلبت المانيا على الولايات المتحدة ٢/صفر، وفازت يوغسلافيا على ايران ١/صفر.

ويسعى الفريقان الى تصدر المجموعة لتفادي مواجهة الفريق الاقوى الذي سيصعد للدور الثاني بتصدره المجموعة الخامسة والمرجح ان يكون هولندا.

وقال المدافع الالماني يورغن كوهلر «ليست هناك مباريات سهلة الان.. ولكن من الطيب ان نفوز لكي نقابل على الارجح الفريق الاسهل في الدور الثاني».

وتشارك المانيا في النهائيات بفريق من اللاعبين الكبار في السن اذ يبلغ متوسط اعمار اللاعبين ٣٠ عاما.

ويضم المنتخب الالماني بين صفوفه خمسة من اللاعبين الذين فازوا على اليوغسلاف عام ١٩٩٠ وهم كابتن الفريق يورغن كلنزمان والظهير ستيفان رويتر ولاعبا خط الوسط توماس هاسلر واندي موللر والظهير الحر لوثار ماتايوس.

وكثر الحديث في الايام القليلة الماضية داخل المعسكر الالماني حول ما اذا كان فوغتس سيشرك ماتايوس (٣٧ عاما) في المباراة ليدخل التاريخ بكونه اللاعب الوحيد الذي يشارك في ٢٢ مباراة بكاس العالم.

ولكن من المرجح الا يشرك فوغتس ماتايوس الان وسيبقي على اولاف تون في مركز الظهير الحر.

وقدم ماتايوس مباراة قوية امام اليوغسلاف عام ١٩٩٠ وسجل هدفين من الاربعة.



● ماتايوس «القديم» في التدريب مع اولاف تون (لليسار) وستيفن فروند

اما المنتخب اليوغسلافي فيضم بين صفوفه لاعبين من الفريق الذي لعب امام المانيا عام ١٩٩٠ وهما المهاجم دايان سافيسيفيتش ولاعب خط الوسط دراغان ستويكوفيتش.

ومني سافيسيفيتش باصابة بالغة في الركبة اثرت على ثقته بنفسه، كما اثرت على لياقته البدنية في الاشهر الاخيرة، ومن المقرر ان يجرى له اختبار في اللياقة قبل اتخاذ راي بخصوص مشاركته في المباراة.

ويركز اليوغسلاف تفكيرهم على السيطرة على المهاجمين كلنزمان الذي سجل هدفا في مرمى الولايات المتحدة وصنع الاخر، وزميله اوليفر بيرهوف.

وقال ايفيتشا كرالي حارس مرمى يوغسلافيا «انهما ثنائيان رائعان ولكني اعتقد ان بامكان فريقنا التعامل معهما».

وقال سلوبودان سانتراك المدير الفني للمنتخب اليوغسلافي «نحترم الالمان ولكننا لا نخشى اي شخص».

ويؤمن المدافع سينيسا ميهايلوفيتش بان الفوز على المنتخب الالماني سيكون اسهل من الفوز على المنتخب الايراني.

واضاف للصحافيين «دافعت ايران بقوة وباعداد كبيرة، وكان من الصعب خرق الدفاع، اما المانيا فستهاجم وهذا قد يزيد من فرصنا».

ومضى يقول «دون شك المانيا احد افضل الفرق في كاس العالم ولكن امكانيات الفريق ليست فنية بالدرجة التي كانت عليها من قبل».

ماتايوس الجديد

على صعيد اخر سالت مجلة «سبورت بيلد» في يناير الماضي اللاعب الالماني ينز يريميز «هل انت ماتايوس الجديد؟» قد يكون السؤال جريئا في ذلك الحين لكن صوابيته بدات تظهر اكثر فاكثر مع فوز ابطال اوروبا على الولايات المتحدة (٢/صفر) الاثنين الماضي في باريس.وكان رد اللاعب يومها على المجلة التي قارنته ايضا بماتياس سامر «انا فقط ينز يريميز».

وبعد مرور خمسة اشهر على هذه المقابلة يبقى يريميز على التحفظ ذاته فهو يقول «يجب عدم المبالغة دائما، ان في فترات النجاح او في فترات الشدة»، رغم انه اثار بشبابه (٢٤عاما) وجراته اداء المنتخب الالماني الثلاثيني بغالبيته.

وفي يناير الماضي لم يكن «يري»، كما هو معروف، قد لعب سوى مباراة واحدة مع المنتخب، وفي سجل الاتحاد الالماني كان ملفه يتضمن «مباراة دولية واحدة» وقد اكتفى اللاعب في خانة الهوايات بتدوين كلمة «كرة القدم».

وفي مارس الماضي خضع لعملية جراحية في غضروف الركبة اليمنى ولم يكن يامل بخوض المونديال، لكنه اثار اعجاب المدرب بيرتي فوغتس بعد مباريات قليلة خاضها مع المنتخب واصبح لاعبا اساسيا.

وقال قائد المنتخب يورغن كلنزمان بعد المباراة مع الولايات المتحدة (٢/صفر) عن يريميز «ان اي فريق او منتخب يسعد بوجود لاعب مثل ينز في صفوفه».

المقارنة بماتايوس وسامر امر دائم. فهو يحب الاغاني القصيرة مثل سامر، ومثله ولد في المانيا الشرقية ولعب في صفوف دينامو درسدن (١٩٨٦ ـ ١٩٩٥) ويقول يريميز ان شقيقه فر الى الغرب قبل سنة من سقوط جدار برلين «كان عمري ١٤ عاما وكنت خائفا من اننا لن نلتقي بعد الان».

ويعود يريميز كلما سنحت له الفرصة الى مسقط راسه غورليتز على الحدود مع بولندا حاملا صندوقا من الجعة الى اصدقائه، ويوضح الامر قائلا «عندما كنت مراهقا راهنت على انني سالعب يوما في نوادي الدرجة الاولى في المانيا الشرقية ولا ازال ادفع ثمن هذا الرهان».

لكن يريميز ذهب الى ابعد من ذلك وانتقل الى الغرب عام ١٩٩٥ للعب مع تي اس في ميونخ، وسيواصل صعوده سلم الشهرة الموسم المقبل مع بايرن ميونخ الى جانب ماتايوس، وفي هذا الخصوص يقول «ساتعلم الكثير منه».

وتساءل يريميز في يناير الماضي «بماذا يحلم كل طفل؟ باللعب في الدوري الالماني وربما في بايرن ميونخ وفي المنتخب. وعندما يصل الى هذا الهدف فان كل لاعب يحترم نفسه يحلم بالفوز بكاس العالم».

تشكيل الفريقين

الارجنتين

روا (١)

تشاموت (٣) — ايالا (٢) — سنسيني (٦)

سيميوني (٨) — الميدا (٥) — زانيتي (٢٢)

اورتيغا (١٠) — فيرون (١١)

لوبيز (٧) — باتيستوتا (٩)

الحكم: روني بدرسن (النرويج)

هول (٢٢) — بارتون (١٨)

سيمبسون (٦) — كارغيل (٧)

ايرل (١٦) — وايتمور (١١) — غاردنر (١٥)

غوديسون(٥) — سينكلير (١٩) — لوي (١٧)

باريت (١)

جامايكا

مياتوفيتش: حرب وليست مباراة

سان جالمييه - ا ش ا - حذر امس المهاجم اليوغسلافي بريدراج مياتوفيتش من ان مباراة فريقه مع فريق المانيا اليوم لحسم صدارة مجموعتها ستكون اشبه بالحرب.

وقال مياتوفيتش.. ان هذه المباراة ستكون صراعا بين العمالقة، ومعركة بين مدرستين تجمعان عناصر التفوق في كرة القدم ولا يمكن لاحد التكهن بنتيجتها، ومن المحتمل ان يشكل مدرب الفريق اليوغسلافي سلوبودان سانتراك خط وسط من خمسة لاعبين لوقف تدفق هجمات اللاعبين الالمان.

ومع ذلك فان صانع الالعاب اليوغسلافي المخضرم دراغان ستويكوفيتش، يرى ان الالمان لن يشكلوا اي تهديد على الاطلاق.

ويقول ستويكوفيتش: ان الفريق الالماني حاليا ليس جيدا مثلما كان في الماضي عندما هزمنا ١-٤ منذ ثمانية اعوام.





● ميهايلوفيتش (بالوسط) يتلقى تهاني زملائه بعد تسجيله هدف الفوز على ايران في حين انشغل مياتوفيتش (٩) في حوار خاص مع المدرب سانتراك

ملحق القبس — مونديال 98

ايران والولايات المتحدة تلتقيان للعب والفوز.. فقط



● ثاب راموس يتقدم اللاعبين في تدريب المنتخب الاميركي

يخوض المنتخب الايراني مباراته الثانية في كأس العالم امام نظيره الاميركي في الساعة العاشرة من مساء اليوم على استاد غيرلان بمدينة ليون الفرنسية ضمن مباريات المجموعة السادسة. والمباراة صعبة وقد تكون في منتهى الصعوبة على الفريقين معا لانهما يدخلانها، وهي الثانية لهم، برصيد صفر من النقاط والاهداف وذلك لخسارة ايران امام يوغسلافيا بهدف وخسارة الولايات المتحدة امام المانيا بهدفين.. اي ان المباراة بالنسبة لهما مصيرية وسيخوضانه

بكل قوة على امل تحقيق فوز اول يحيي الامل في امكانية التأهل للدور الثاني.

وللمباراة جانب آخر يزيدها حساسية وصعوبة هو الخلاف الطويل والمستحكم بين البلدين على الصعيد السياسي وان كانت تصريحات مسؤولي الفريقين تؤكد انهما لا يضعان في حسبانهما اي اعتبارات اخرى غير كروية.

درس قوي

يأمل المدرب الايراني جلال طالب ان يكون لاعبوه الذين لا تنقصهم المهارات الفردية او الجماعية قد تعلموا درس مباراة يوغسلافيا جيدا.. ففي مباراته الاولى اجاد المنتخب الايراني وكان خصما عنيدا وقويا بل استطاع التفوق على غريمه لبعض فترات المباراة وسيطر عليها وضغط على المرمى، ولكن الثقة الزائدة وعدم نضوج الخبرة الدولية لديهم، اديا لانتهاء المباراة بفوز يوغسلافيا. لذا فمن المنتظر ان يختلف الاندفاع الايراني اليوم وان يصبح اللاعبون اكثر واقعية في ادائهم لانتزاع الفوز، خاصة وانهم سيواجهون المانيا رأس المجموعة واقوى فرقها في مباراتهم الاخيرة يوم الخميس المقبل.

وفي حالة اشتراك حارس المرمى المخضرم احمد رضا عابد زاده وشفائه من الاصابة فسيكتسب زملاؤه ثقة كبيرة بوجوده بعد الاداء المتوتر لبديله نعمة ناكيسا في المباراة الاولى.

لا شيء تخسره

اذا كانت مباراة الولايات المتحدة الاخيرة في المجموعة يوم الخميس المقبل امام يوغسلافيا اقل وطأة عليها من مباراة ايران مع المانيا واكثر ندية وتكافؤا فان هذا لن يمنع «الكاوبويز» من البحث بجدية عن انتصار ثمين يعزز املهم بتكرار انجاز الوصول للدور الثاني الذي حققوه في مونديالهم السابق، وهناك عامل هام يلعب الى جانبهم هو عدم وقوعهم تحت ضغط المطالبة الجماهيرية بالفوز مثل ايران، وذلك لعدم وجود قاعدة جماهيرية عريضة للعبة في الولايات المتحدة، لذا فليس لدى الفريق شيئا يخاف خسارته.

وعلى ضوء شفاء المصابين فان صفوف الفريقين اصبحت مكتملة تقريبا بما ينذر بمباراة قوية وحماسية بينهما.



● حداد عزيزي نجم المنتخب الايراني

هل يكرر التاريخ نفسه؟



● علي داني يوقع للمعجبين الايرانيين

يسعى لاعبو الفريق الايراني للتقليل من حدة الابعاد السياسية للمباراة ويقول المهاجم الايراني علي دائي «اننا سنسعى للفوز على الفريق الاميركي او على الاقل اداء مباراة جيدة غير اننا لن نلقي بالا للسياسة او نكترث بالضجة المفتعلة حول هذه المباراة».

ورغم محاولة هذا اللاعب الايراني تخفيف حدة الابعاد السياسية الظاهرية للمباراة المرتقبة بين الفريقين الايراني والاميركي تبقى هذه المباراة غير عادية بكل المقاييس.. ومن يدري فلعلها تكون نقطة تحول في العلاقات الايرانية – الاميركية مثلما كانت مباراة في كرة المضرب منذ اكثر من ربع قرن نقطة تحول في العلاقات الاميركية – الصينية ومقدمة لفتح سور الصين العظيم أمام الاميركيين.

كلينتون: اتمنى ان تتيح المباراة نهاية للخلاف

اعرب الرئيس الاميركي بيل كلينتون عن امله في ان يتيح هذا اللقاء للبلدين ان يقتربا من نهاية «الخلاف» بينهما.

وقال كلينتون «امل في ان تكون هذه المباراة مرحلة اخرى نحو نهاية الخلاف بين بلدينا».

وستبث شبكة «يونيفيجن» احدى الشبكتين اللتين ابرمتا عقدا حصريا لاعادة بث مباريات كاس العالم في الولايات المتحدة، قبل المباراة مباشرة رسالة من كلينتون وزعت اجهزة البيت الابيض الخميس الماضي مقتطفات منها.

واذا كانت القرعة وضعت ايران والولايات المتحدة وجها لوجه ضمن مجموعة واحدة في المونديال، فان اختيار حكم سويسري لقيادة المباراة واقتراح وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت الاربعاء الماضي تطبيع العلاقات بين الولايات المتحدة وايران لم يكونا طبعا من قبيل المصادفة.

وفي انتظار النتائج الدبلوماسية، يمكن أن تاتي الرياضة بمساهمة لا يستهان بها في دفع جهود التقارب.

طالبي: لا توجد مشاكل بين شعبي البلدين

اوضح جلال طالبي المدير الفني للمنتخب الايراني انه يعتقد بان ابرز لاعبي المنتخب الاميركي هما ايرني ستيوارت وكلاوديو رينا.

واضاف ان الفريق الاميركي «سريع وقوي للغاية ويلعب بطريقة هجومية ويقاتل حتى النهاية».

ومضى يقول انه يعلم ان المباراة لها بعد سياسي، ولكنه استطرد «حضرنا الى هنا للعب كرة القدم ولكي نوضح للجميع انه ليس هناك مشكلة بين شعبي البلدين».

واضاف «اذا اردنا فرصة لكي نصعد للدور الثاني فيجب ان نفوز.. واذا احتفلنا فسيكون ذلك لاننا فزنا في مباراة بكاس العالم وليس لاننا فزنا على الولايات المتحدة». ويعتبر طالبي ان وجود ايران في النهائيات لاول مرة من ٢٠ عاما فوز في حد ذاته.

متشددون!

يحذر التيار الاكثر تطرفا في ايران والذي يعارض بشدة اي تطبيع في العلاقات الايرانية الاميركية من الاهتمام الاعلامي المبالغ فيه بالمباراة المقبلة، معتبرا ان هذا التوجه الاعلامي قد يكون جزءا من مؤامرة لانهاء القطيعة بين الدولتين وهو ما عبرت عنه جريدة «جمهوري اسلامي» الناطقة بلسان هذا التيار بقولها ان ما يحدث هو استراتيجية مدروسة لفتح ثغرة في جدار القطيعة بين ايران والولايات المتحدة. واشارت الصحيفة في هذا السياق الى ان الاميركيين الذين سبق لهم استخدام الرياضة لتطبيع العلاقات مع الصين يستخدمون التكتيك نفسه مع ايران.

غياب رئيس الامن الانكليزي

لندن ـ رويترز ـ قالت صحيفة ميرور امس الاول ان السير برايان هيس رئيس جهاز الامن التابع للاتحاد الانكليزي لكرة القدم في نهائيات كاس العالم حصل على عطلة خمسة ايام في اسبانيا بالرغم من مخاوف من تجدد اعمال العنف من المشجعين الانكليز.

واضافت في تقرير في الصفحة الاولى انه حزم حقائبه بعد يومين من اعمال الشغب التي قام بها المشجعون الانكليز في مارسيليه.

ومضت تقول «بدأ السير برايان عطلته وسط مخاوف من تجدد اعمال العنف من المشجعين اثناء مباراة انكلترا ورومانيا في تولوز يوم الاثنين.

«غادر السير برايان البالغ من العمر ٥٧ عاما الفندق الذي يقيم فيه بمارسيليه يوم الثلاثاء ومن المعتقد انه في فيلا بجنوب اسبانيا مع زوجته برسيليا».

لالاس: ارجو ان لا يلعبوا ليدخلوا التاريخ



● لالاس مخضرم المنتخب الاميركي

قال اليكس لالاس نجم ومدافع المنتخب الاميركي ان فريقه «ينظر للمباراة على انها مجرد مباراة في كرة القدم».

واضاف لالاس: «ارجو ان تلعب ايران بهدف ان تدخل التاريخ لان ذلك سيضعها تحت ضغط كبير» وذكر قوله «هذه المباراة بالنسبة لنا ليست مرتبطة باي حكومة او ثقافة او سياسة.. انها فرصة لكي نكسب ثلاث نقاط من فريق نشعر اننا افضل منه».

زيكو: الخشونة تمنع لاعبينا من التألق

ازوار لا فيريري (فرنسا) ـ رويترز ـ انضم زيكو مساعد المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم الذي تعرض لاعبوه الموهوبون لاعلى نسبة خشونة من لاعبي الفرق المنافسة الى قائمة منتقدي الحكام الذين يديرون مباريات كاس العالم امس الاول.

وقال زيكو ان العديد من الالعاب الخشنة تمر دون عقاب من الحكام بالرغم من سهولة مهمتهم المتمثلة في كبح العنف لمنح فرصة لكرة القدم الحقيقية في الظهور.

واضاف: «من حق الجميع ان يرتكب اخطاء ولكن من الخطأ ان تمر اي عرقلة خشنة قد تضر باللاعبين دون عقاب.. مهمة الحكم منع العنف».

«من الضروري ان يتخذ الحكام قرارات تسمح للمواهب بالتألق وتشجع الفرق على لعب كرة قدم حقيقية.. اذا لم تكن هناك سلطة من الحكام وتحاول الفرق الفوز باي طريقة ستكون كرة القدم هي الخاسرة».

ومضى يقول: «ينزل لاعبو البرازيل الى الملعب لتقديم كرة قدم حقيقية وهو ما نطلبه منهم.. امام المغرب تعرضنا لكثير من العرقلات التي كانت تستحق بطاقات حمراء ولكن اللاعبين المغاربة لم يحصلوا حتى على انذارات».

واستطرد «رونالدو ابرز لاعب في المنتخب البرازيلي كان سيمنى باصابة خطيرة قد تبعده عن الملاعب الا ان اللاعب الذي عرقله لم يحصل على انذار».

وكان سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الجديد وميشيل بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة للنهائيات قد اتهما الحكام بالتساهل.

وبعد ان شدد الحكام من قراراتهم اثناء مباريات يوم الخميس التي حفلت بخمس حالات طرد و١١ انذارا في مباراتين عاد بلاتيني وانتقد الحكام ثانية لطردهم العديد من اللاعبين وقال ان الفيفا سيتخذ اجراءات فورية لتسوية المشكلة.

وحث اللاعبون والمدربون الفيفا على انهاء الفوضى السائدة في قرارات الحكام لكي لا تدمر قراراتهم البطولة.

وعقد خواو هافيلانغ الذي تنتهي رئاسته للفيفا بعد انتهاء كاس العالم ومايكل زين روفينين القائم باعمال الامين العام للفيفا والذي كان حكما سابقا جلسة طارئة مع الحكام ومجموعهم ٣٤ حكما.

وتساءل بيرتي فوغتس المدير الفني للمنتخب الالماني «في المباريات القليلة الاولى سمح الحكام للعب بالمرور بسلاسة ولكن لا نعلم ما حدث في آخر مباراتين.. ربما وضع سيب بلاتر قاعدة جديدة» في اشارة الى مباراتي يوم الخميس.

وقبل يوم الخميس طرد اربعة لاعبين فقط في ٢٠ مباراة ولكن العدد ارتفع الى تسعة في ٢٢ مباراة وبهذا المعدل قد تحطم حالات الطرد الرقم القياسي المسجل في نهائيات ١٩٩٠ بايطاليا عندما طرد ١٦ لاعبا.

وقال مارك ريبر مدافع الدانمرك الذي طرد لاعبان من فريقه في مباراة الدانمرك مع جنوب افريقيا يوم الخميس «اذا استمر الحال على ما هو عليه قد يضر ذلك بالبطولة».

وكان بلاتر قد وضع قاعدة جديدة قبل بدء البطولة وهي معاقبة اللاعب الذي يعرقل خصما من الخلف «بشكل يعرضه للخطر» في اي مكان في الملعب بالطرد. وعرضت افلام فيديو لمثل هذه العرقلات على الفرق والحكام للتعرف عليها.

حقائق وارقام من المونديال

باريس ـ رويترز ـ فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول.

سجل امس الاول اضعف نسبة تهديف في البطولة منذ ان بدأت من تسعة ايام اذ احرز هدف واحد فقط وسجله النيجيري فيكتور ايكبيبا ليفوز فريقه على بلغاريا ١/صفر.

بامكان باراغواي التي تعادلت مع اسبانيا دون اهداف وهو ثاني تعادل لها على التوالي دون اهداف في النهائيات الصعود للدور الثاني دون ان تسجل هدفا. وتحتل باراغواي المركز الثاني في المجموعة الرابعة واذا تعادلت دون اهداف في آخر مباراة لها بالمجموعة امام نيجيريا فستصعد للدور الثاني اذا تعادلت اسبانيا مع بلغاريا.

● كررت نيجيريا ما حققته منذ اربعة اعوام في النهائيات التي اقيمت بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ عندما فازت على بلغاريا في مجموعتها بالدور الاول لتصعد للدور الثاني، وفازت نيجيريا على بلغاريا ١/صفر امس الاول وضمنت صدارة المجموعة الرابعة. وكانت قد فازت على بلغاريا ٣/صفر في عام ١٩٩٤.

● فشلت اسبانيا في احراز هدف حتى الاول لاول مرة من عشر مباريات في كاس العالم. وآخر مرة تفشل فيها اسبانيا في احراز اهداف في النهائيات كانت عام ١٩٩٠ عندما تعادلت دون اهداف في اولى مبارياتها بالبطولة انذاك امام اوروغواي واصبح فريقا اسبانيا وهولندا الفريقين الوحيدين بين الفرق المرشحة للفوز بالبطولة اللذين لم يحققا فوزا حتى الان بمجموعتيهما.

● احرز ايكبيبا الفائز بلقب احسن لاعب في افريقيا لهذا العام اول هدف له مع المنتخب النيجيري منذ ١٨ مباراة دولية.

● في ٢٤ مباراة اجريت في النهائيات حتى الان سجلت الفرق ٥٤ هدفا فقط بمتوسط ٢,٢٥ هدف في المباراة الواحدة.

مونديال 98 — ملحق القبس — 98 فرنسا

لهم أن يحلموا.. فنيجيريا تأهلت

باراغواي تسرق نقطة سلبية من اشباح اسبانيا



● كارلوس اغويليرا مدافع اسبانيا يبعد كرة خطرة من أمام روخاس نجم هجوم باراغواي.. وهنا روخاس يبعد كرة قبل ابيلاردو وهييرو لاعبي اسبانيا.

سانت اتيان (فرنسا) (ا. ف. ب) - تعادلت اسبانيا والباراغواي صفر - صفر امس الاول الجمعة على استاد جوفروا غيشار في سانت اتيان امام ٣٠ الف متفرج، فحجزت نيجيريا المركز الاول في المجموعة الرابعة من مونديال فرنسا بعد ان ضمنت التاهل الى الدور الثاني اثر فوزها على بلغاريا ١ - صفر، امس الاول.

ورفعت نيجيريا رصيدها الى ٦ نقاط مقابل ٢ للباراغواي وواحدة لكل من اسبانيا وبلغاريا، ولن تؤثر نتيجتا المباراتين المقبلتين في ٢٤ يونيو الحالي على موقعها في الصدارة، وستلتقي في الدور الثاني صاحب المركز الثاني من المجموعة الثالثة.

وسبق ان خسرت اسبانيا امام نيجيريا ٢ ـ ٣، في حين تعادلت الباراغواي وبلغاريا صفر ـ صفر، وبامكان اي من المنتخبات الثلاثة ان يحلم بحجز بطاقة التاهل الثانية، حيث ستلعب نيجيريا مع الباراغواي، واسبانيا مع بلغاريا.

وفي عودة الى المباراة، قدم المنتخبان عرضا ضعيفا مع سيطرة وافضلية نسبية للاسبان في الشوط الثاني، لكن من دون فاعلية، حيث لم يكن لويس انريكه وراؤول غونزاليز وفرانشيسكو كيكو وفرناندو مورينتس وفرناندو هييرو وخوان انتونيو بيتزي سوى اشباح للاعبي الدوري الاسباني.

ولم يكن لاعبو الباراغواي افضل حالا، وكان حصولهم على التعادل بفضل خط الدفاع والحارس تشيلافيرت، فيما كان خطا الوسط والهجوم قليلي الحيلة، علما بانه سنحت لكل منتخب فرص مناسبة للتسجيل بيد ان العقم كان في الاقدام.

وبدا اللقاء هادئا من الجانبين قبل ان يحصل المدافع الاسباني سيرجي على بطاقة صفراء (٩)، تحركت بعدها الباراغواي، ولفترة ليست طويلة، فحصلت على ركنية اولى (١٠) احدثت دربكة ثم اخرجها سيرجي الى ركنية ثانية، ورفعة لولبية الى الجهة اليمنى من كامبوس لم يتمكن روخاس من السيطرة عليها فذهبت الخطورة (١٢)، وبعد انفراد، رفع بينيتز كرة من الجهة اليمنى طالت على زملائه، وركلة حرة اثر خطا من امور ضد بينيتيز (١٤) نفذها الاخير نفسه زاحفة من ٣٠ مترا امسكها زوبيزاريتا.

وتنفس الاسبان قليلا، ونفذ راؤول ركلة حرة قريبة من المنطقة في الجهة اليمنى لم تسفر عن شيء (١٩)، وكرة من مدافع باراغواياني الى راس بيتزي عذبت تشيلافيرت الذي كانت ردة فعله صحيحة وابعدها في الرمق الاخير الى ركنية لم تثمر (٢١)، وركلة حرة ثانية للاسبان على حافة المنطقة (٢٢) نفذها راؤول عرضية الى الكورتا الذي اوصلها الى المدرجات.

وابعدت الكرة من امام لويس انريكه اثر تسديدة من بيتزي (٢٧)، وتسديدة بعيدة من امور ارتطمت براس مدافع ولحق بها تشيلافيرت (٢٨)، واخرج غامارا الكرة الى ركنية من فوق رأس راؤول (٢٩)، وبطاقة صفراء لايالا اثر عرقلة من الخلف لبيتزي (٣١) نفذت الركلة وانقض عليها ايالا برأسه الى ركنية، وتسرع من بيتزي وراؤول بعد تمريرات قصيرة بينهما في المنطقة فسدد الاول في الدفاع ثم الثاني عالية بعيدة لم تزعج تشيلافيرت (٣٣).

وكان هييرو «الرجل الحديدي بالاسبانية» بطيء الحركة قليل الفاعلية في الوسط، وسدد لويس انريكه كرة قوية منحرفة مرت من امام المرمى من دون متابع الى خارج الملعب (٣٥) وسدد بينيتيز وصدها زوبيزاريتا بقبضتي يديه (٣٦)، وحاول هييرو مثلما فعل مع نيجيريا من ركلة حرة اثر خطا ضد لويس انريكه فمرت كرته بجانب القائم الايمن (٣٧).

ومارس تشيلافيرت هوايته المفضلة اثر خطا ضد بينيتيز (٣٩) ونفذ ركلة حرة ارتطمت بالدفاع ووصلت الى اكونا الذي تابعها بتسديدة قوية خرجت الى ركنية لم تكن مفيدة، وكاد روخاس يطرق المرمى الاسباني في اول محاولة خطيرة عندما رفعت الكرة من الخلف وانطلق اليها وهرب من الكورتا، لكن تدخل اغويليرا في اللحظة المناسبة انقذ الموقف الى ركنية (٤٢).



● تشيلافيرت يتلقى التهنئة من زميليه بعد التعادل.

وسنحت فرصة اكثر خطورة للاسبان ابطل مفعولها الحارس تشيلافيرت ومعه ايالا عندما استطاع ايتشيبيريا تمرير الكرة عرضية داخل المنطقة سيطر عليها راؤول وعاد خطوة الى الخلف وسدد من ٣ امتار فارتمى عليها تشيلافيرت وذهبت الى قدم بيتيزي وهو على باب المرمى، لكن الكلمة الاخيرة كانت لايالا الذي بملح البصر اودعها خارج الملعب (٤٤).

وفي الشوط الثاني، وفي الدقيقة الاولى تحديدا، تخلص بينيتيز من ابيلاردو داخل المنطقة وسدد بيسراه زاحفة امسكها زوبيزاريتا، وانفرد ايتشيبيريا في الجهة اليمنى واسقط كرة على رأس راؤول الذي فضل اعادتها خلفية الى لويس انريكه بدل ان يسدد وكان بوسعه ذلك فتدخل الدفاع وابعد الخطر (٤٨)، وتسديدة يسارية خفيفة من راؤول بين يدي تشيلافيرت (٥٢).

واخرج خافيير كليمنتي مدرب اسبانيا بيتزي وادخل مورينتس (٦٣)، وانفرد لويس انريكه وصد تشيلافيرت (٥٦) الى ركنية، وسدد راؤول من موقع مناسب بقدم مدافع (٦٢) بعد سيطرة نسبية للاسبان، وضاعت على بينيتيز فرصة ثمينة للتقدم اثر هجمة مرتدة فاقترب من المنطقة وانتظر وصول زملائه ثم سدد بشكل مباغت فاجا زوبيزاريتا الذي تمكن من ابعاد الكرة الى ركنية فرّخت ركنية ثانية وشكلت خطورة مرة جديدة قبل ان يبعدها زوبيزاريتا من فوق رأس ايالا (٦٥).

ولاحظ كليمنتي عدم فاعلية مهاجميه فاخرج راؤول وادخل كيكو (٦٦)، وتسديدة بعد هجمة منظمة من لويس انريكه ابعدها الدفاع واتبعها امور بتسديدة بعيدة ارتطمت بالدفاع (٦٧)، وارتبك الهجوم الاسباني المتسرع فاكثر اللاعبون التمرير داخل المنطقة لكن الكلمة الاخيرة كانت للدفاع الخصم دائما، وابعد تشيلافيرت راسية لويس انريكه الى ركنية (٦٩)، وضغط الاسبان وركنية على رأس كيكو ثم على راس لويس انريكه والى الخارج (٧٠).

وابعد اغويليرا كرة طائرة من امام قدم بينيتيز الى ركنية (٧٢) وتسديدة من يغروس بين يدي زوبيزاريتا (٧٩)، وابعدت الكرة من امام لويس انريكه (٨٣) عندما كان يهم بالتسديد وهو على بعد امتار، وركلة حرة للباراغواي نفذها ارسي بين يدي زوبيزاريتا (٨٩)، ثم ركلة حرة لاسبانيا نفذها هييرو بالحائط البشري (٩٠).

وردت الباراغواي بهجمة مرتدة وانفرد يغروس، ولفرط سرعته لم تكن تسديدته مركزة في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، وامسك تشيلافيرت ٤ كرات من تسديدات اسبانية غير مركزة، واهدر هييرو كالعادة الفرصة الاسبانية الاخيرة بعد احتساب ركلة حرة على خط منطقة الباراغواي في الدقيقة الرابعة بعد الوقت الاصلي.

ترتيب المجموعة الرابعة

نيقوسيا (ا. ف. ب) - في ما يلي ترتيب المجموعة الرابعة ضمن مونديال فرنسا بعد فوز نيجيريا على بلغاريا ١ - صفر في باريس، وتعادل اسبانيا والباراغواي صفر - صفر في سانت اتيان امس الاول:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
نيجيريا	٢	٢	-	-	٤	٢	٦
الباراغواي	٢	-	٢	-	-	-	٢
اسبانيا	٢	-	١	١	٢	٣	١
بلغاريا	٢	-	١	١	-	١	١

كاربجياني: المباراة صعبة على طرفيها

قال البرازيلي باولو سيزار كاربجياني مدرب الباراغواي «كانت المباراة صعبة على المنتخبين. وقعت اسبانيا تحت ضغط الفوز الشديد، وكانت مصممة لكنها لم تنجح. تاهلنا متعلق بنا وحدنا، وعلينا ان نبذل جهودا مضاعفة لبلوغ هذا الهدف. سنحت لنا فرص عدة لم نستطع ترجمتها، ويجب ان نكون افضل في المباراة المقبلة. تبدو نيجيريا افضل منتخب في المجموعة ويجب اختيار اللاعبين الاكثر تصميما لمواجهتها».

زوبيزاريتا: أملنا في هزيمة بلغاريا

اندوني زوبيزاريتا حارس وقائد منتخب اسبانيا، قال بعد المباراة: «الباراغواي بدات المباراة بشكل جيد، وبايقاع جيد. سنحت لنا فرص اكثر للتسجيل، وبات علينا ان نفوز في اللقاء ضد بلغاريا، للحصول على النقاط الثلاث وانتظار نتيجة مباراة نيجيريا - الباراغواي. لدي امل هذه المرة باننا سنفوز».

بيتزي: مجموعة موت

قال خوان انتونيو بيتزي مهاجم اسبانيا بعد المباراة: «لدينا ثقة بالتاهل. جميع المباريات صعبة، والمنتخبات الاخرى تقدم كل ما لديها مثلنا، لاننا كنا مرشحين للتاهل عن مجموعة الموت».

كليمنتي: باراغواي استثنائية

لم يجد خافيير كليمنتي مدرب اسبانيا غير التمنيات بعد المباراة، فقال: «تمنينا بالتاكيد ان نسجل هدفا او اثنين. الباراغواي كانت استثنائية فسدت جميع المنافذ امام لاعبينا. قد لا يكون الاداء الاجمل، انما الاكثر فعالية، فعززت فرصها في التاهل. ضد بلغاريا، اعتقد بان لا مكان للحسابات، وعلى اسبانيا ان تعمل وتعمل فقط لتكون جاهزة، وارى ان نيجيريا اقوى من الباراغواي، واننا سنفوز على بلغاريا لان المباراة بمثابة نهائي، بالنسبة الينا بالطبع ان لاعبينا حزينون، وامل ان تبتسم لهم الفرحة من جديد».

تشيلافيرت: نمتلك افضل دفاع بالعالم

قال خوسيه لويس تشيلافيرت حارس وقائد الباراغواي بعد المباراة: «قمت بواجبي، وانا هنا لايقاف الكرات. اليوم، لعبت الباراغواي كانها في النهائي، وزملائي سعوا الى الفوز، لكننا وقعنا على منتخب صلب. لقد قلت، واكرر، ان الباراغواي تمتلك افضل دفاع في العالم، لكن هناك بعض الثغرات في الهجوم. علينا تركيز كل جهودنا من اجل التسجيل في مرمى نيجيريا التي هي افضل منتخب في المجموعة. تاهلنا يتعلق بنا وحدنا، ولن نوفر اي جهد».



● جماهير باراغواي تحمس فريقها.. والاسبانيات من وراء الاسوار يحاولن رفع الروح المعنوية للاعبي المنتخب.



فيروس المونديال عطل الكمبيوتر وأبعده

الكروات خطفوا اليابانيين.. وتأهلوا



● سوكر يحرز هدف فوز كرواتيا (وسط) مع تسديدة خلفية من شوجي (لليمين) ومحاولة من هيروشي لمنع تقدم بروزينسكي (لليسار)

نانت (فرنسا) ـ ا.ف.ب ـ فازت كرواتيا على اليابان ١/صفر امس على ملعب لابوجوار في نانت امام ٣٩٥٠٠ متفرج ضمن المجموعة الثامنة وبلغت «نظريا» الدور الثاني لمونديال فرنسا.

وسجل دافور سوكر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٧.

واذا لم تخالف كرواتيا التوقعات حتى الآن، فان ابيابان خرجت نهائيا بخسارتيها بنتيجة واحدة (الاولى امام الارجنتين) وهما خسارتان منطقيتان قياسا على تاريخ اليابان في هذه اللعبة.

ولم يكن اليابانيون صيدا سهلا لمنافسيهم وانما ند قوي صعب المنال في المباراتين وسبب الخسارتين هو فقدان التركيز لدقائق قليلة والاخطاء التي تتزايد مع مرور الوقت.

وبدأت المباراة بتمريرة من سوما عالية ابعدها الدفاع الكرواتي (٣) تبعتها ركلة حرة كرواتية قريبة نفذها بروزينسكي ارتدت من الحائط (٤)، وركنية لليابان لم تثمر (٥)، وتسديدة رأسية لسوكر بجانب القائم الايسر (١٧)، ومرر سوما الى نانامي ومنه الى ناكانيشي الذي انفرد في الجهة اليسرى وعكس الكرة خلفية استفاد منها الدفاع الكرواتي (٩).

وراوغ بروزينسكي ومرر الكرة الى داخل المنطقة فسددها سوكر طائرة علت العارضة اليابانية (١١)، وركلة حرة لكرواتيا تصدى لها سوكر بقدمه اليسرى ابتعدت قليلا عن القائم الايسر (١٣)، ورد اليابانيون عن طريق شوغي جو الذي انفرد وسدد بقدم مدافع وتابع سوما الكرة بتسديدة ارضية الى جانب القائم الايسر ايضا (١٥).

وهرب سوما من اكثر من مدافع بخط مواز للمنطقة الكرواتية وكشف المرمى وسدد كرة امسكها الحارس لاديتش (١٦)، واهدر ماريو ستانيتش افضل واغنى فرصة حتى الآن عندما انفرد مع سوكر وبروزينسكي بعيدا عن اي مدافع ياباني وواجه الحارس كاماغوتشي وتغلبت الانانية لديه على روح الجماعة فسدد بدل ان يمرر لأحد زملائه وابتعدت كرته امتارا عدة عن الهدف (١٨).

وحصلت اليابان على ركلة حرة نفذت بطريقة ذكية خلف الحائط، لكن شوغي جو بتسرعه اخرجها (١٩) وانفرد ستانيتش مرة ثانية وجنح في الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية لكن الى الحارس الياباني كاواغوتشي (٢١)، وركلة حرة لليابان نفذها ناكاتا وامسكها لاديتش (٢٣)، وتمريرة بعيدة عالية من بروزينسكي الى سوكر ومنه الى بروزينسكي داخل المنطقة الذي تباطأ ولم يحسن لا التمرير ولا التسديد فذهبت فوق العارضة (٢٧)، وسدد ازانوفيتش بين يدي الحارس الياباني (٢٨).

وكثرت الاخطاء امام المنطقة الكرواتية وكذلك امام المنطقة اليابانية فتتالت التمريرات الخاطئة وغير المركزة وانتقلت الكرة من منتخب الى آخر مرات عدة، وضاعت فرصة «العمر» على ناكاياما بعد ان خطف ناكاتا كرة من بروزينسكي وسار بها مسرعا ومررها الى ناكاياما الذي انفرد في المنطقة الكرواتية وواجه لاديتش الذي انقذ مرماه من هدف محقق عندما ابعد بيده الكرة (٣٣).

ورد سوكر بانفراد مماثل وتلاعب بالكرة كي يهرب من الحارس الياباني فدار حول نفسه اكثر من مرة ثم وضع الكرة في حضن كاواغوتشي المرتمي على الارض (٣٤) مهدرا اغنى الفرص الكرواتية ايضا.

وانفرد سوكر من منتصف الميدان وتباطأ قبل ان يسدد في المنطقة فسمح بتدخل الدفاع الذي استخلص الكرة منه بعد ان سقط في المنطقة (٣٧)، وركلة حرة لكرواتيا اثر خطأ ضد ازانوفيتش الذي نفذ بنفسه الكرة ارتطمت بالحائط (٤٢)، و«تفالح» روبرت يارني وسرح بالكرة حتى اقترب من المنطقة وسدد بعيدا عن المرمى (٤٥)، واحدث اليابانيون خلخلة في الدفاع الكرواتي وارتبك يارني واعاد الكرة خلفية امام الحارس فاضطر سيميتش لاخراجها الى ركنية في الوقت بدل الضائع.

في الشوط الثاني، تكرر السيناريو باخطاء من الجانبين رغم التصميم على الفوز ومالت الكفة لليابان التي اعتمدت الهجوم كخير وسيلة للدفاع فيما لجأ الكروات الى الهجمات المضادة وايصال الكرات الى «الخبير» سوكر الذي استطاع تسجيل الهدف الوحيد.

وبدأ الشوط بتسديدة قوية لشوغي جو (٤٨) بجانب المرمى، وقام اليابانيون بجملة تكتيكية اطلقها سوما من الجهة اليسرى عندما مرر الكرة امام المرمى على رأس ناكاياما فذهبت عالية (٥١)، وركنية ثم ثانية لليابان وضغط على المنطقة الكرواتية لكن الكرة انتهت بين يدي لاديتش (٥٣).

ووصلت الكرة بعد جملة نقلات جميلة الى سوما في الجهة اليسرى ومنه الى ناكاياما الذي مررها الى شوجي جو فقلبها بطريقة مقصية وظهره الى المرمى الكرواتي لتمر بمحاذاته وتخرج (٥٨)، ومن رمية جانبية، تخلص نانامي بذكاء من مراقبه وعكس كرة عرضية ابعدها سولدو في الوقت المناسب الى ركنية تبعتها ركنية ثانية (٦٣)، وانفرد في الجهة اليمنى لاوكانو بديل ناكاياما عكسها عرضية (٦٤)، واهدر سوكر فرصة هدف محقق عندما رفعت الكرة من الجهة اليسرى امام المرمى فتصدى لها برأسه ولفها لتمر بجانب القائم الايسر (٦٥).

وجاء الفرج..

وسدد سوكر في المدرجات (٦٧)، ورد سوما بصاروخ ارتفع قليلا فوق العارضة الكرواتية (٦٨)، وركلة حرة لكرواتيا على مشارف المنطقة اليابانية نفذها سوكر في المدرجات ايضا (٧٠)، ونابت العارضة عن كاواغوتشي عندما هرب سوكر من ظله ورفع الكرة قوسية من فوق الحارس المتقدم الا ان سوء الطالع كان مرة جديدة في صف الكروات (٧٢) الذين بعثوا برسالة تهديد حقيقية للمنتخب الأسيوي.

وفي الدقيقة ٧٧، سرقت الكرة من الدفاع الياباني وجنح بها ازانوفيتش في الجهة اليسرى وعكسها عرضية عالية ارتقى اليها زوران ماميتش فلم يصلها وسقطت على قدم سوكر الذي امتص صدمتها وروضها مستخدما قدمه اليسرى القوية واطلقها قوية زاحفة ارتمى اليها كاواغوتشي فلم يتمكن منها ودخلت شباكه معلنة الهدف الكرواتي الذي منح كرواتيا النقاط الثلاث في غفلة يابانية.

وهاجم اليابانيون بضراوة للتعديل، وشغل سوما الجهة اليسرى باستمرار واوكانو ونانامي الجهة اليمنى وناكاتا الوسط، و«غزت الكرات العرضية اليابانية الاجواء الكرواتية، من دون ان تشكل خطورة مباشرة بسبب خبرة الدفاع خصوصا سولدو ويارني، وتحول ستانيتش، الذي فشل في الهجوم، الى مدافع فكان افضل.

ومرت رأسية لوبيز بعد دقيقة واحدة من دخوله بديلا لنانامي بجانب القائم الايمن (٨٥)، وركلة حرة لكرواتيا امام خط المنطقة اليابانية ارسلها سوكر ايضا الى المدرجات (٨٩).



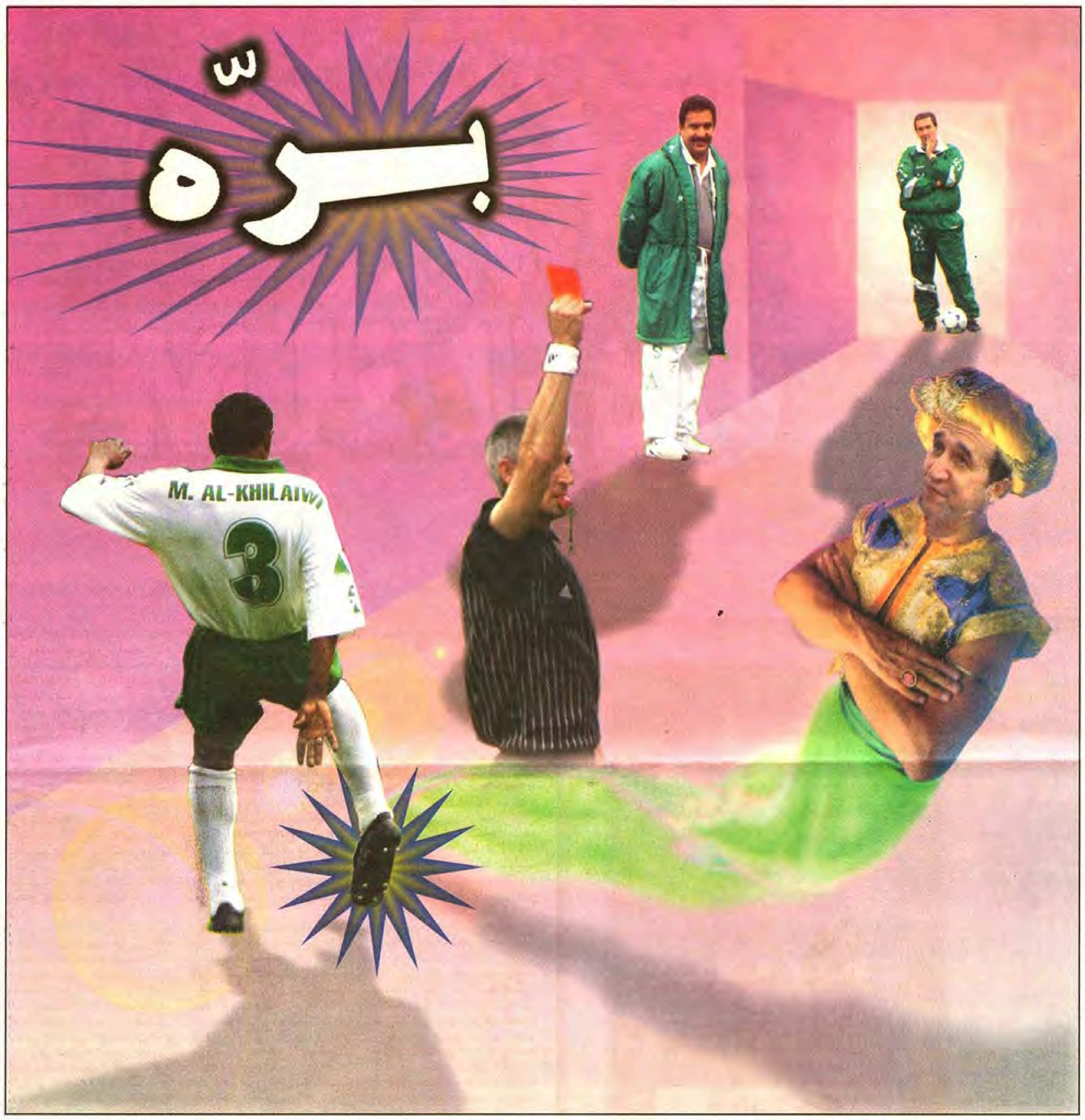
● جماهير كرواتيا واليابان جنبا الى جنب

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Sunday 21 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8980) - KUWAIT

الأحد ٢٦ صفر ١٤١٩ هـ ـ الموافق ٢١ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٠ ـ الكويت



القرار الأخير.. إقالة كارلوس

اعلنت وكالة الانباء السعودية امس ان الاتحاد السعودي لكرة القدم اقال المدرب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا من منصبه وعين بدلا منه المدرب المحلي محمد الخراشي بعد ان خسر المنتخب السعودي مباراتيه اللتين لعبهما حتى الآن في مونديال فرنسا صفر/١ امام الدانمرك صفر/٤ امام فرنسا.

واتخذ مجلس ادارة الاتحاد القرارات التالية:

- اولا: الغاء عقد المدرب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا اعتبارا من امس.
- ثانيا: الغاء منصب مدير عام المنتخبات وحل ادارة المنتخب الاول.
- ثالثا: تشكيل لجنة للتحقيق مع لاعبي المنتخب الاول لمعرفة اسباب التقصير في ادائهم اثناء المباراتين ضد منتخبي الدانمرك وفرنسا.
- رابعا: تكليف ثلاثة من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد لتولي ادارة المنتخب حتى مباراته ضد منتخب جنوب افريقيا.
- خامسا: تكليف المدرب السعودي محمد الخراشي القيام بمهمة تدريب المنتخب في مباراته ضد منتخب جنوب افريقيا الاربعاء المقبل.

٦ ساعات

عقد الاجتماع الطارئ لمجلس ادارة اتحاد الكرة السعودي في باريس برئاسة الأمير فيصل بن فهد وبحضور نائبه الأمير سلطان واستمر لمدة ٦ ساعات وانتهى في الثالثة من صباح السبت.

مليون دولار

تقاضى كارلوس البرتو مليون دولار نظير تدريب المنتخب السعودي علماً بانه استانف مهمته في مطلع العام الجاري خلفا للالماني اوتوفيستر وان عقده سينتهي في الأساس بعد المونديال مباشرة.

كارلوس: ضميري مرتاح

اعلن كارلوس البرتو الذي اقيل انه كان يود انهاء مهمته في كاس العالم.

وقال بيريرا في أول رد على قيام الاتحاد السعودي باقالته: «كنت أود ان انهي مهمتي في كاس العالم، وانا لست سعيدا لكن ضميري مرتاح».

واضاف: «لا اعتقد انه بتغيير المدرب كل اسبوع يمكننا ان نبني منتخبا».

وكان بيريرا قاد تدريب المنتخب السعودي صباح امس قبل ان يبلغ بقرار اقالته.

واعلن بيريرا عن نيته في الذهاب الى مارسيليه في اليومين المقبلين لمتابعة مباراة البرازيل والنرويج الثلاثاء المقبل وقال: «لدي الكثير من الدعوات للبقاء في فرنسا وانا انوي البقاء».

الخراشي خلف اكثر من برازيلي

كان يفترض ان يستمر البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا مع المنتخب السعودي الى ما بعد دورة الخليج المقبلة ولكن القرار الذي اتخذه الاتحاد السعودي انهى علاقة كارلوس بالاخضر.. ومما يذكر هنا ان المدرب السعودي الوطني محمد الخراشي سبق له ان عين اضطراريا محل اكثر من مدرب برازيلي وسبق للخراشي ان قاد المنتخب السعودي للفوز بدورة الخليج العربي الثانية عشرة التي اقيمت في ابو ظبي وهي المرة الاولى التي يفوز بها السعودي بالبطولة.

مسيرة كارلوس البرتو

من يتذكر وجه المدرب البرازيلي الشهير كارلوس البرتو بيريرا.. وابتسامته العريضة.. وكلماته الهستيرية عند نزوله من المنصة باستاد روزبول بمدينة لوس انجلوس في الولايات المتحدة بعد ان قاد منتخب بلاده للفوز ببطولة كاس العالم الاخيرة عام ١٩٩٤.. ويرى وجهه اليوم بعد قرار اعفائه من تدريب المنتخب السعودي الشقيق في مونديال القرن «فرنسا ٩٨» يدرك كم هو الفارق كبير بين الحالتين.

فكارلوس.. الذي بدا آنذاك وكان الدنيا باسرها لا تسعه من الفرحة الغامرة.. بعدما قاد مسيرة التصحيح واستعادة امجاد «السامبا» في اميركا.. يبدو اليوم دون شك جريحا بعد قرار الاقصاء.. خصوصا وان مثل هذه الحالات تعد نادرة ان لم تكن معدومة في هذه البطولة العالمية منذ بدايتها وحتى اليوم.

ولا تقف شهرة كارلوس البرتو عند حدود البطولة السابقة التي احرزتها البرازيل.. بل تجتازها لما هو ابعد.. فهذا المدرب البرازيلي الذي لم يتجاوز الخامسة والخمسين هو احد اثنين في العالم قاد اربعة منتخبات مختلفة في النهائيات اذ بدأ كارلوس مع منتخب الكويت عام ٨٢ في اسبانيا، ثم مع الامارات عام ١٩٩٠، فمنتخب البرازيل ١٩٩٤ واخيرا مع السعودية في المونديال الحالي وانتهى معه نهاية ماساوية قد لا تؤثر كثيرا على سمعة هذا المدرب العريق، ولكنها ستنال من معنوياته وحماسه للعمل في الفترات المقبلة. خاصة وان هذه الاقالة ستكون مسجلة في تاريخه.

البداية.. في الكويت

عموما.. اذا كانت انجازات كارلوس مع الفرق الخليجية قليلة نسبيا فانه حقق مع المنتخب الكويتي الكثير من الانجازات المهمة والشامخة حتى يومنا هذا.. ولكن من اين بدأ كارلوس حياته في عالم التدريب؟

تدل السيرة الذاتية له.. على انه بدأ العمل كمساعد للمدرب المخضرم ماريو زاغالو في عام ١٩٧٠ وساهم في قيادة البرازيل لامتلاك كاس جول ريميه واستمرا معا حتى عام ١٩٧٦ عندما تعاقد الاتحاد الكويتي مع زاغالو وطاقمه لتدريب المنتخب الكويتي قبيل بطولة كاس الخليج الرابعة وحققا معه تلك البطولة.. وفي عام ١٩٧٩ تسلم كارلوس البرتو مهمة التدريب كمدرب رسمي للازرق لاول مرة في حياته لتبدأ الانجازات.. وليرتفع اسم كارلوس كمدرب بارز يشار له بالبنان خصوصا في الدول الخليجية.. فهو الذي قاد الازرق الكويتي للعديد من الانجازات التي لم يسبقها اليه احد من المنتخبات الخليجية.. بل والكثير من العربية، حيث قاد الكويت للفوز باول بطولة أسيوية تسجل باسم دول الخليج «كاس امم أسيا السابعة»، ووصلت الكويت في عهده لاولمبياد موسكو ١٩٨٠ قبل ان تتاهل لمونديال اسبانيا ١٩٨٢.

برقية.. عاجلة

واستمر كارلوس مع الازرق حتى نهاية عام ١٩٨٢.. وبالتحديد في شهر ديسمبر من ذلك العام عندما تلقى برقية عاجلة من والدته خلال مشاركة الازرق في دورة الالعاب الأسيوية في الهند زفت خلالها له بشرى بشان قرار الاتحاد البرازيلي للعبة بتعيينه مدربا لمنتخب البرازيل.. فاعلن عقبها رغبته في عدم تجديد عقده مع الكويت، وعاد بالفعل الى موطنه لقيادة منتخب بلاده لمدة عام واحد فقط.

ويبدو ان انظار الخليجيين كانت منصبة دائما على كارلوس.. فقد عينه الاتحاد الاماراتي مدربا لمنتخبه في موسم ٨٤/٨٥ واستمر هناك ٣ سنوات قبل ان يتوجه للسعودية لتدريب منتخبها وقيادته للفوز بكاس امم أسيا عام ٨٨ للمرة الثانية في تاريخ المملكة، ثم عاد للامارات لتدريب منتخبها خلفا لمواطنه زاغالو في نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٠ وكان عقده وقتها لمدة ثلاثة اشهر فقط.

وفي بداية التسعينات استدعى الاتحاد البرازيلي كارلوس البرتو من جديد وكلفه بقيادة المنتخب خلفا لمواطنه لاتزاروني فاعلن برنامجا طويلا لاعداد منتخب البرازيل توجه بالوقوف على منصة التتويج واستعادة لقب ابطال العالم عام ١٩٩٤.

اذن.. فسجل كارلوس البرتو متخم بالانجازات ولكنه بالمقابل لا يخلو من الاخفاقات سواء مع المنتخبات التي دربها او الاندية التي تنقل فيها ببعض محطات حياته، ولكن الملاحظ ان هذا المدرب لم يدرب منتخبا الا ورجع لتدريبه من جديد باستثناء منتخب الكويت الذي بدأ رحلة التدريب معه ولكنه لم يعد اليه مرة ثانية حتى الآن.

اليوم عيد اللعب النزيه

باريس ـ رويترز ـ يحتفل الاتحاد الدولي لكرة القدم اليوم بيوم اللعب النزيه مع اقامة ثلاث مباريات تشترك فيها فرق من اربع قارات.

وقال كيث كوبر المدير الاعلامي للفيفا في بيان صحفي امس «اخترنا ٢١ يونيو يوم اللعب النزيه لبضعة اسباب».

واضاف «انه ياتي بعد لعب مباريات كثيرة في الدور الاول وهو يوم احد ويناسب الدول الاخرى لاقامة يوم اللعب النزيه عندها والمباريات الثلاث في كاس العالم في هذا اليوم تشمل فرقا من اربع قارات. كما انه يوافق عيد ميلاد ميشيل بلاتيني».

وسيكون بلاتيني نجم كرة القدم الفرنسي سابقا والذي يشارك في رئاسة اللجنة المنظمة لكاس العالم بين الشخصيات الشهيرة التي ستعلن اليوم تبنيها ليوم اللعب النزيه.

وتقام اليوم ثلاث مباريات في كاس العالم.. ايران مع اميركا في ليون والارجنتين مع جامايكا في باريس والمانيا مع يوغسلافيا في لانس.

ومن الملاحظ ان الارجنتين وايران هما الفريقان الوحيدان اللذان يخلو سجلهما تماما من الكروت الحمراء والصفراء.

واقيمت حتى امس الاول ٢٣ مباراة في كاس العالم طرد فيها تسعة لاعبين وشهد يوم الخميس السابق وحده خمس حالات منها.

في لقاء الدانمرك وجنوب افريقيا الذي انتهى بالتعادل ١/١ طرد لاعبان من الدانمرك ولاعب من جنوب افريقيا. وفي المباراة التي فازت فيها فرنسا على السعودية ٤/صفر في المجموعة الثالثة ايضا طرد لاعب من كل فريق.

وشهدت المباريات ٩١ انذارا اكثرها لتشيلي التي نالت حتى الآن سبعة انذارات تليها الدانمرك ولها ستة انذارات وهي ايضا في المركز الاول في حالات الطرد حيث طرد لها لاعبان.

وسيكون اليوم ثاني يوم يقيم فيه الفيفا يوم اللعب النزيه بعد ان افتتحه في سبتمبر الماضي وقد قرر اقامته في كاس العالم لانها الاكثر جذبا للاعلاميين.

ولقي يوم اللعب النزيه تاييدا قويا من اتحادات كرة القدم الوطنية من انحاء العالم.

وقال البيان الصحفي ان الفيفا تلقى برقية من محسن صفائي فرحانيا رئيس الاتحاد الايراني لكرة القدم قال فيها «نامل بان تدوم صورة اللعب النزيه في كاس العالم بفرنسا ١٩٩٨ وان لا تنمحي بمرور الزمان». ووصف اجيديوس براون رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم مشروع يوم اللعب النزيه بانه «فرصة فريدة لكي تظهر للعالم قيمة واهمية اللعب النزيه».

كما قال خوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم ان لاعبي الارجنتين يريدون ان يبرهنوا على ان اللعب النزيه ليس فقط اكثر امتاعا بل واكثر فعالية.

الفيفا راض جدا عن التحكيم

باريس ـ أ.ف.ب ـ اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس السبت في مؤتمره الصحفي اليومي ان حكام المونديال حصلوا على معدل عام بلغ ٨,١ من عشرة منذ بدء البطولة.

وقال الأمين العام المؤقت للاتحاد السويسري ميشال تسن روفينين وهو حكم دولي سابق ان الفيفا «راض جدا» عن مستوى التحكيم منذ بداية المونديال. يشار الى ان مراقبين اثنين يقومان باعطاء علامة للحكم في كل مباراة في مجالين: التقنية والانضباط.

وحتى الآن بلغت اعلى علامة ٩ وادنى علامة ٦,٤ لكن الفيفا لم يحدد في اي مباراتين منحت هاتان العلامتان.

وعلق العميد فاروق بوظو (سوريا) عضو لجنة التحكيم في الفيفا ان «الحكام مثل سائر البشر معرضون لارتكاب الاخطاء».

وحرص العميد بوظو خلال المؤتمر الصحفي على توضيح بعض النقاط فشدد على ان البطاقات الحمراء الخمس التي رفعت الخميس الماضي لم تات في اي حال من الاحوال نتيجة لتصريحات رئيس الفيفا الجديد جوزيف بلاتر حول التحكيم.

واضاف تسن روفينين ان الحكام «كانوا قلقين بعض الشيء» بعد يوم الخميس لكنهم اطمانوا اثر الزيارة التي قام بها الرئيس الفخري للفيفا جواو هافيلانغ صباح امس الاول لمقر اقامتهم في منطقة باريس.

وشدد العميد بوظو على ان يوم الجمعة مر على ما يرام ولم تطرح مباراة نيجيريا وبلغاريا التي قدمت على انها ستكون «مباراة قاسية» اي مشكلة فعلية مشيرا الى ان «الحمالة استخدمت مرة واحدة فقط» خلال هذه المباراة.

وفي ما يختص بقانون منع العرقلة من الخلف اشار بوظو الى ان هذا الامر يعتبر مبدأ عاما في قوانين الفيفا، مشددا على ان اي عرقلة خطرة كانت ولا تزال محظورة «اتمت من الامام او الخلف او من الجانب».

دونغا القائد الصارم

ثمة مفارقات تلازم بعض الاشخاص: فيمكن لشخص ان يكون بطلا للعالم وثريا وغير محبوب في الوقت ذاته. ودونغا قائد المنتخب البرازيلي مثال حي على ذلك والحادث الذي تواجه فيه مع بيبيتو الثلاثاء في نانت يعزز الصورة التي يعكسها هذا اللاعب بانه غير مفهوم ولا يحصل على التقدير الذي يستحقه.

وفي محاولة لفهم الهوة التي تفصل بين وسائل الاعلام ولاعب جوبيلو ايواتا الياباني يجب العودة اربع سنوات الى الوراء. فصورة دونغا وهو يطلق صيحة غيظ تجاه الصحافة عندما رفع كاس العالم بعد فوز البرازيل الرابع بالبطولة في ١٧ يوليو ١٩٩٤ في باسادينا جالت في كل انحاء العالم.

ويعود دونغا بالذكرى الى هذه اللحظة بالذات معلقا «شعرت حينها برغبة جامحة باخراج هذه الصيحة. لقد تم انتقادنا كثيرا خلال ذلك المونديال. كان الامر غير معقول بتاتا. وكان الفوز بمثابة انعتاق. وصيحتي يومها كانت لافهام الصحافة انها اخطات».

ومن المعروف في البرازيل ان الفوز امر لابد منه لكن يجب ان يتم باندفاع وحماسة مع لعب استعراضي. ويمثل دونغا بالنسبة الى الصحافيين نموذج الكابوس البرازيلي الذي يعتمد اللعب الدفاعي وغير الاستعراضي الذي فرضه مرة اولى كلاوديو كوتينيو في مونديال ٧٨ في الارجنتين، ثم سيباستيان لاتزاروني مرة ثانية في مونديال ٩٠ في ايطاليا.

ويوضح دونغا «خلال كاس العالم في ايطاليا شنت الصحافة حملة قاسية ضدي وحملتني مسؤولية خروجنا من الدور الثاني، هذه امور لا يمكن ان تمحى من الذاكرة».

وبعد جهد كبير وتضحيات جمة يبدو ان دونغا (٣٥ عاما) الذي خاض ٩٠ مباراة دولية اسكت المنتقدين. لكنه يقول «اعرف انه لن يغفر لي شيء بسبب طريقة لعبي وشخصيتي».

ومع اقتراب نهاية حياته الرياضية اصبح اللاعب قاسيا اكثر مع نفسه ويقول ان الحادثة العنيفة مع بيبيتو «الذي كان عليه ان يواجه الكرة خلال الركلة الحرة ضد المغرب كانت تفصيلا بالنسبة لدونغا «لكنها كانت امرا مختلفا تماما بالنسبة للصحافة».

ويختم دونغا بقوله «اذا اردنا ان نكون ابطال العالم مجددا علينا ان نظهر الانضباط والصرامة. انها امور يصعب فهمها للبعض في البرازيل لكن هذا هو ثمن الفوز».

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Monday 22 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8981) - KUWAIT

الاثنين ٢٧ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨١ ـ الكويت



دخل يوم امس الاول تاريخ بطولات كأس العالم من اوسع الابواب بصفته شهد اعلى معدل تهديف في يوم واحد بعد ان اسفرت المباريات الثلاث التي اقيمت فيه عن احراز عشرة اهداف بمعدل ٣.٣ أهداف في المباراة الواحدة وعوض هذا اليوم يوما فقيرا آخر دخل ايضا تاريخ البطولة ولكن من الباب الضيق اذ لم يشهد يوم الجمعة الماضي سوى هدف واحد فقط في مباراتين.

وابرز ما في مباريات امس الاول هو ذلك الفوز الكبير الذي حققته الطواحين الهولندية بخماسية نظيفة في مرمى كوريا الجنوبية.

في مباراة كشرت فيها هولندا عن أنيابها ليس لكوريا فقط بل كذلك لجميع الفرق الاخرى، والنقاد والمحللين الرياضيين الذين لم يجرؤوا على ترشيحها لنيل اللقب او حتى وصولها للمباراة النهائية بعد المستوى الذي قدمته هولندا بكرة كمبيوتريه محسوبة بدقة من خلال تمريرات وصلت الى حد كبير من الكمال في دقتها ليكون من الطبيعي المنطقي ان تسفر عن اهداف رائعة وقع ضحيتها حارس المرمى الكوري الجنوبي «الغلبان» الذي لم يعرف من اين يتقي شر الكرات المنهمر، ولسان حاله يقول «انقذوني».

وبذلك تكون هولندا قد رمت بقفاز التحدي في وجه الفرق الكبرى التي يمكن أن تلتقيها عند صعودها لما بعد الدور الاول، واعاد الاداء البرتقالي مجددا للاذهان اسطورة الفريق الذهبي الذي استطاع شق طريقه الى نهائي بطولتي ٧٤ و٧٨ والذي لقب بافضل فريق لم يحرز اللقب مطلقا، وما يسعد هولندا هو ان الاهداف الخمسة احرزها خمسة لاعبين هم كوكو وبيركامب واوفرمارس وهيدونك ورونالد دي بوير، وهو ما دفع بالمدرب الكوري الجنوبي شابوم كون للقول بعد المباراة ان الهولنديين لو استمروا في تقديم الاداء نفسه في باقي مبارياتهم فانهم سيفوزون بكأس العالم. وكانت هولندا قد فعلت كل ما بوسعها في مباراتها الاولى لتحقيق فوز وقف الاستحكام الدفاعي البلجيكي عائقا في وجهه لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ويتوجب على هولندا الآن ان تزيح المكسيك عن طريقها بفوز أخر لتضمن صدارة المجموعة الخامسة.

وبدا المنتخب الكوري الجنوبي في حاجة الى مساعدة خارجية «HELP» ليتمكن من الصمود امام المد الهولندي الشديد وقد اقالت كوريا مدربها بعد المباراة مباشرة فهذه الخسارة هي الاكبر على كوريا منذ وقوعها امام المكسيك ٥/١ في مشاركتها الاولى في بطولة ١٩٥٤.

اما كرواتيا فنهضت لحجم التوقعات واستطاعت الفوز على اليابان المكافح بهدف احرزه مبدعها ونجمها الاول دافور سوكر لتضمن تأهلها للدور الثاني. وحطمت المكسيك أمال بلجيكا التي تقدمت بهدفين بعد ان ردت عليها بمثلهما لكن ذلك التعادل لن يفيد بلجيكا في شيء، فرصيدها نقطتان وهي مطالبة بالفوز على كوريا الجنوبية في مباراتها الاخيرة بشرط خسارة المكسيك امام هولندا.

مباريات اليوم

تقام اليوم وهو الثالث عشر منذ انطلاق البطولة مباراتان فقط فتلتقي في الاولى كولومبيا مع تونس في السادسة والنصف مساء على استاد لاموسون بمدينة مونبلييه، وفي العاشرة مساء تقام مباراة هامة تجمع انكلترا مع رومانيا في مدينة تولوز، والمباراتان ضمن المجموعة السادسة.

والمباراتان في غاية الاهمية ففي الاولى يلعب جريحان خسرا لقاءهما الاول في المونديال، وستكون مباراة متكافئة الى حد بعيد لتقارب مستوى الفريقين وسعيهما خلف الانتصار الاول حتى لا يفقدا الامل في التأهل.. اما الثانية فهي متكافئة كذلك ولكنها بين عملاقين ومن المتوقع ان تكون واحدة من اقوى المباريات التي اقيمت حتى الآن لقوة المنتخبين الانكليزي والروماني.

«حاشه الطشار»

اقالة تشا بوم مدرب كوريا

باريس - أ.ف.ب - اقال الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم امس المدرب تشا بوم كون من منصبه غداة الخسارة الكبيرة امام هولندا صفر/٥ امس الاول ضمن المجموعة الخامسة من مونديال فرنسا.

وابلغت اللجنة الفرنسية المنظمة بوم كون نبا اقالته صباح امس.

وسيقوم كيم مساعد بوم كون بالاشراف مؤقتا على المنتخب حتى مباراته الاخيرة ضد بلجيكا الثلاثاء المقبل، علما بأن كوريا لحقت بالسعودية وودعت مبكرا.

ولعب تشا بوم كون مهاجما مع فرانكفورت وباير ليفركوزن الألمانيين وعين مدربا لمنتخب بلاده مطلع عام ١٩٩٧.

وبات تشا بوم كون ثاني مدرب يقال من منصبه بعد البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا الذي اعفاه الاتحاد السعودي للعبة من مهامه امس الاول اثر الخسارتين امام الدانمرك صفر/١ وفرنسا صفر/٤.

منع ٥٠٠ ايراني من دخول فرنسا

باريس - أ.ف.ب - اكدت وزارة الداخلية الفرنسية امس منع نحو ٥٠٠ ايراني من دخول فرنسا من حدودها الشرقية لأسباب «تتعلق بالنظام العام».

واوضحت الوزارة ان الأشخاص المعنيين «لم يحاولوا دخول فرنسا لحضور المباراة بين الولايات المتحدة وايران بل للمشاركة في تظاهرة ضد النظام الايراني من المقرر تنظيمها في ليون ولا علاقة لها باللقاء الرياضي».

زاغالو ينتقد اقالة كارلوس

انتقد مدرب البرازيل ماريو زاغالو طريقة تخلي السعوديين عن مواطنه كارلوس البرتو بيريرا مشددا على ان الاخير الذي اتهم «بعدم الكفاءة» هو نفسه الذي قاد منتخب البرازيل الى فوزه الرابع بكأس العالم في ١٩٩٤. واوضح «ما من ان احد يمكن اجتراح المعجزات».

معاناة بلجيكية

عانى اللاعبون البلجيكيون من الحر امس الاول في بوردو خلال مباراتهم مع المكسيك (٢/٢). وفقد مارك فيلموتس لاعب الوسط المتقدم الذي سجل هدفي منتخب بلاده، اربعة كيلوغرامات خلال المباراة.

ملحق القبس — مونديال 98

الثنائي هنري وتريزيغيه فرضا انفسهما كأساسيين

باريس ـ ا.ف.ب ـ عمرهما معا من عمر حارس مرمى اسكتلندا جيم ليتون لكن تييري هنري ودافيد تريزيغيه «ثنائي» نادي موناكو باتا بفضل اندفاعهما وحماستهما بصدد فرض نفسيهما اساسيين في هجوم المنتخب الفرنسي.

تييري هنري «الانتيلي» ودافيد تريزيغيه «الارجنتيني» ولدا في اوليس (ضاحية باريس) وفي روان، ومعرفتهما تعود الى فترة طويلة. فقد اصبحا بطلي اوروبا (تحت ١٨ عاما) في يوليو ١٩٩٦ وشاركا السنة الماضية في ماليزيا في مغامرة كاس العالم للشباب (تحت ٢٠ عاما). وبعد سنة على ذلك يحاولان الان تثبيت اقدامهما في المنتخب الوطني.

ولم يؤثر هذا الصعود الخاطف عليهما. ويشدد هنري المعروف بـ«تيتي» على ان «هذا الامر لم يجعلني اغير شخصيتي. ساستمر في بذل قصارى جهدي والعمل على تحسين مميزاتي المتمثلة بالاختراق والسرعة والقوة».

ويقول تريزيغيه الذي خاض سبع مباريات دولية من دون ان يكون اساسيا منذ البداية في اي منها «ما من شيء اكيد، وارغب كثيرا في ان اكون اساسيا منذ بداية المباراة، لكن هذا ليس رهنا بي».

هل كان ثنائي موناكو يحلمان باللعب معا في منتخب فرنسا بهذه السرعة؟ يرد هنري «منذ رحلة ماليزيا تسارعت الامور. لكن الامر لم يكن سهلا وعلى الصعيد الشخصي مررت بفترة صعبة خلال هذا الموسم على الصعيدين المعنوي والجسدي. لكني بذلت جهدا كبيرا ليتم اختياري ضمن المنتخب وكذلك فعل دافيد».

ويوضح تريزيغيه «لقد حددت بعض المراحل لاتجاوزها: ان اكون في مرحلة اولى ضمن اللاعبين الـ٢٨ ومن ثم ضمن لائحة الـ٢٢ لاعبا واخيرا ان اصبح لاعبا اساسيا».

وعن هدف هذا الثنائي المقبل، يقول تريزيغيه «على المدى القصير ان نلعب معا ضد الدانمرك، فبعد اصابة كريستوف دوغاري هناك مركز في خط الهجوم».

وللمفارقة فان هنري (خمس مباريات دولية) وهو اقل تسجيلا للاهداف عموما من تريزيغيه، يتصدر لائحة الهدافين في المونديال مع ثلاثة اهداف مع التشيلي سالاس والايطالي فييري.

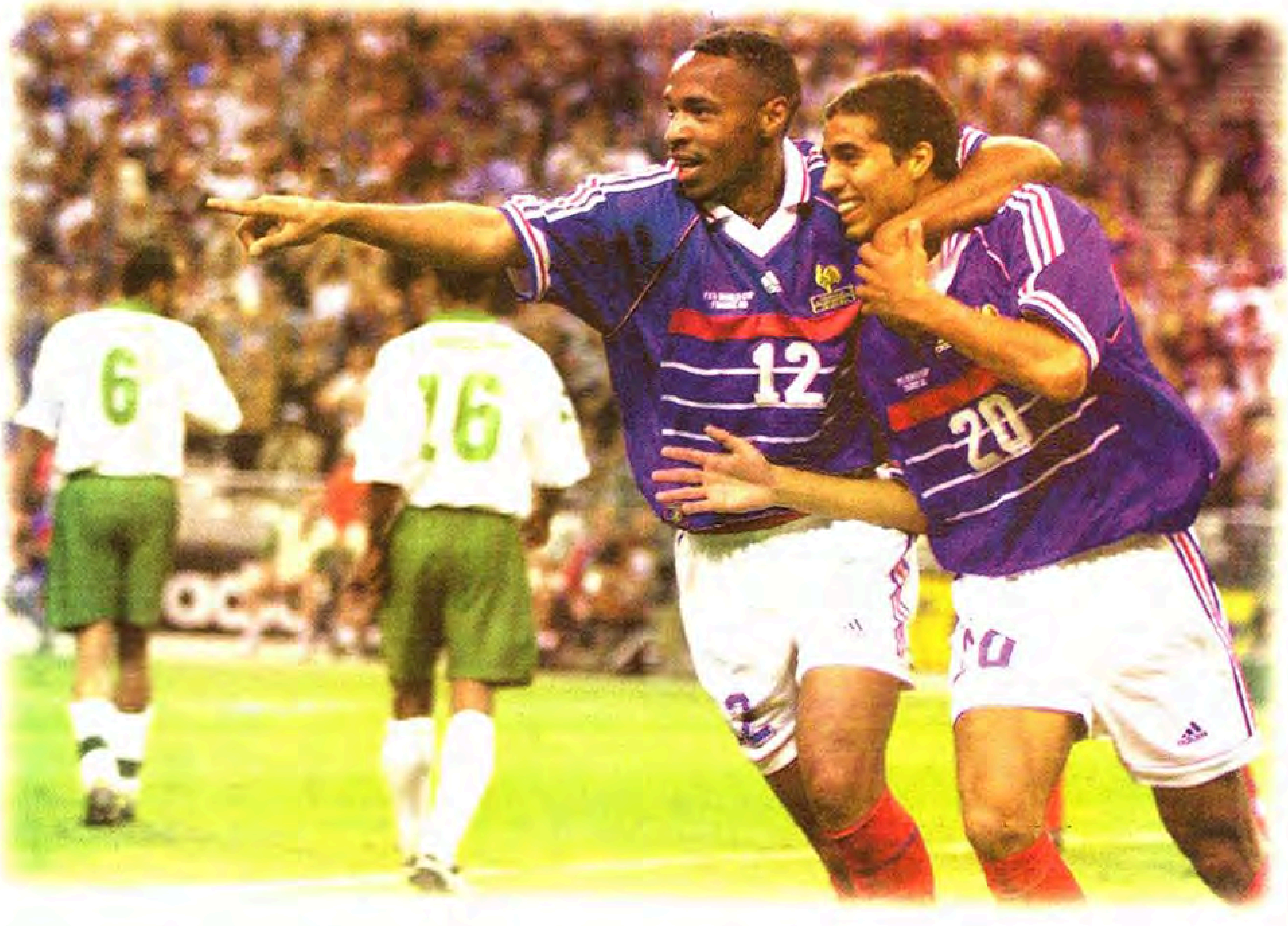
ويقول هنري «دافيد هو صائد الاهداف الحقيقي. وهو خطر جدا داخل منطقة الجزاء، لكني لا اطمح في ان اكون هداف كاس العالم، بل الاهم هو فوز المنتخب الفرنسي بالبطولة».

وشعر الثنائي بمتعة كبيرة عندما سجلا اول هدف لهما في صفوف المنتخب، وفي كاس العالم. وسجل هنري هدفه الاول في مارسيليه ضد جنوب افريقيا، وتريزيغيه في استاد فرنسا ضد السعودية. ويفيد تريزيغيه «سبق وسجلت هدفا ضد فنلندا لكن لا يمكن مقارنته بهدف سجل خلال كاس العالم».

ولانهما يلعبان في النادي ذاته، يمكن لهنري وتريزيغيه ان يجد احدهما الاخر وهو مغمض العينين في الملعب. والفرق الوحيد، عندما يلعبان مع المنتخب الفرنسي فان هنري يلعب في غالب الاحيان على الجناح الايمن، في حين انه يتولى الجناح الايسر في موناكو. لكنه يعلق على ذلك بقوله «هذا لا يغير شيئا، فكل واحد منا يعرف ما سيقوم به الاخر».

وهل يعي تريزيغيه وهنري، ان النوادي الاوروبية العريقة ستتهافت للتعاقد معهما بعد المونديال بسبب مستوى ادائهما الرفيع؟ يرد تريزيغيه ان «موناكو لا يحتاج الى المال، ويمكن ان يحتفظ بنا معا اذا اراد. لكن من الممكن جدا ان يغادر تييري». لكن هنري يلزم الصمت مكتفيا بالقول «سافكر بمستقبلي بعد كاس العالم».

في الوقت الحاضر يركز الثنائي على منتخب فرنسا، ولا احد يأخذ عليهما هذا الاهتمام.



● تريزيغيه وتييري هنري فرحان بالفوز على المنتخب السعودي

قائمة الهدافين

نيقوسيا ـ ا.ف.ب ـ في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم الحادي عشر:

● ٣ اهداف: سالاس (تشيلي) وفييري (ايطاليا) وهنري (فرنسا)

● هدفان: هرنانديز (المكسيك) وفيلموتس (بلجيكا)

● هدف واحد: سامبايو ورونالدو وريفالدو وبيبيتو (البرازيل)، كولينز وبيرلي (اسكتلندا) وايغن وهافارد فلو (النرويج) وكاماتشو وحجي (المغرب) باجيو ودي بياجيو (ايطاليا) ونجانكا (الكاميرون) وبولستر وفاستيتش (النمسا)، وريبر ونيلسن (الدانمرك) ودوغاري وتريزيغيه (فرنسا)، وبيلايز وبلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك) وايبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا (نيجيريا) وهييرو وراؤول (اسبانيا) وباتيستوتا (الارجنتين) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا) وهاسيوك جو (كوريا الجنوبية) وشيرر وسكولز (انكلترا) وايلي (رومانيا) ومولر وكلينزمان (المانيا)، وماكارثي (جنوب افريقيا) وكوكو واوفرمارس وبرغكامب وفان هوييدونك ورونالد دي بوير (هولندا). اللاعبون الذين سجلوا خطأ في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا).

● ارتفع عدد الاهداف التي سجلها اللاعبون خطأ في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢١ هدفا، كان اكثرها في مونديال ١٩٥٤ حيث بلغ العدد ٥ اهداف.

حقائق وارقام مونديالية

باريس ـ رويترز ـ فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول.

● احرزت عشرة اهداف في مباريات امس الاول السبت الثلاث بالنهائيات وهي اعلى نسبة تهديف في يوم واحد في البطولة حتى الان. وتحقق ذلك بعد اسوأ يوم للتهديف في كاس العالم اذ سجل هدف واحد فقط في مباراتين يوم الجمعة.

● سجلت هولندا اكبر فوز في البطولة حتى الان بعد ان سحقت كوريا الجنوبية ٥/صفر وسجل الاهداف خمسة لاعبين مختلفين. وهذا هو اكبر فوز لهولندا في النهائيات على الاطلاق كما انها المرة الاولى التي تسجل فيها هولندا خمسة اهداف منذ ان تغلبت على النمسا ٥/١ عام ١٩٧٨.

● احرز دنيس بيركامب هدفا من اهداف هولندا الخمسة امس الاول ليواصل احراز الاهداف في النهائيات وسجل بيركامب اهدافا في مباريات هولندا الثلاث الاخيرة بالنهائيات السابقة عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة امام المغرب وايرلندا والبرازيل لكنه فشل في تسجيل اي اهداف في مباراة هولندا الاولى بالنهائيات الحالية امام بلجيكا والتي انتهت بتعادل الفريقين دون اهداف.

● هزيمة كوريا الجنوبية امس الاول هي اثقل هزيمة تتلقاها منذ عام ١٩٥٤ عندما خسرت من المجر صفر/٩ ومن تركيا صفر/٧ في اول مرة تشارك فيها في النهائيات.

● لم تحقق الفرق الاسيوية نتائج طيبة في النهائيات حتى الان فقد لعبت سبع مباريات هزمت فيها كلها وسجلت هدفا واحدا فقط احرزته كوريا الجنوبية في مباراتها مع المكسيك في حين سكن مرماها ١٦ هدفا.

والفريقان الوحيدان اللذان تأكد خروجهما من الدور الاول في البطولة حتى الان اسيويان وهما كوريا الجنوبية والمملكة العربية السعودية.

اما اليابان التي هزمت امس الاول ايضا من كرواتيا صفر/١ فهذه هي ثاني هزيمة لها بعد ان تغلبت عليها الارجنتين في مباراتيهما الاولى بالنهائيات صفر/١ واصبح خروجها من الدور الاول امرا مؤكدا تقريبا.

● المنتخب المكسيكي هو اول فريق في النهائيات يحول هزيمته بهدفين الى تعادل ٢/٢ مع بلجيكا امس الاول ومن بين ثماني مباريات للمكسيك امام فرق اوروبية خسرت مباراة واحدة فقط في العشرين عاما الماضية.

والفريق الاوروبي الوحيد الذي فاز على المكسيك هو النرويج في عام ١٩٩٤.

● بالرغم من انها اضاعت الفوز بهدفين الا ان بلجيكا تمكنت على الاقل من تحقيق اول تعادل لها مع المكسيك بعد الهزيمة منها في نهائيات عام ١٩٧٠ التي استضافتها المكسيك صفر/١ ثم في نهائيات عام ١٩٨٦ عندما فازت المكسيك ١/٢.

● حقق المنتخب الكرواتي ثاني فوز له على التوالي في النهائيات التي يشارك فيها لاول مرة اذ فاز على اليابان ١/صفر بعد التغلب على جامايكا ١/٣ في المباراة الاولى للفريقين بالمجموعة الثامنة.



● البرتو غارسيا المكسيكي سجل ركلة الجزاء، التي كانت بداية التحول في سير المباراة

روماريو لم يهضم فكرة استبعاده

ريو دي جانيرو - ا.ف.ب - ذكرت الصحف المحلية ان المهاجم البرازيلي روماريو يقلق اصدقاءه بسبب «الاحباط» الذي اصيب به بعد استبعاده من المنتخب بسبب الاصابة.

وقال ماوريسيو دوس سانتوس الذي يشرف على تدريبه البدني وصديقه منذ عشر سنوات «لا ينجح روماريو في الاسترخاء ولا يتمكن من النوم بشكل جيد فهو يفكر بكاس العالم ولم يهضم بعد فكرة استبعاده».

ويفيد اصدقاء روماريو ان اللاعب «يعاني من ضغط نفسي وحزنه يزيد» كلما يتبين له ان كان بامكانه اللعب في كاس العالم في فرنسا.

ويقول مدلكه وصديقه نيلتون بيترون «ان احباطه يزيد مع تأكده من ابلاله من الاصابة. وهدف روماريو الوحيد الآن يتمثل في اثبات انه كان بامكانه خوض اخر مونديال له. وهو لا يقبل الاستبعاد».

وتابع يقول: «ويزيد احباطه كلما تلقى اتصالا هاتفيا من قائد المنتخب دونغا او رونالدو. وعندما اهداه المنتخب البرازيلي الفوز ضد اسكتلندا شعر باضطراب شديد، وساهم في احباطه ايضا التعليق على مباريات البرازيل لحساب محطة غلوبو التلفزيونية».

وعزت دونا ليتا والدة روماريو احباط نجلها الى «استبعاده الظالم من المنتخب» مشددة على ان روماريو «كان دائما طفلا سعيدا يتمتع بصحة جيدة».

الهولنديون ابهجوا مارسيليه بعد الشغب الانكليزي

مارسيليه - رويترز - حصلت مارسيليه اخيرا على الحفل الذي كانت تأمل ان تشهده اذ خرج ٣٠ الف مشجع هولندي الى الشوارع امس الاول ليضفوا طابع الكرنفال على المدينة.

وبعد الفوز الكبير لهولندا على كوريا الجنوبية ٥-صفر في مباراتهما بالمجموعة الخامسة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم تحولت منطقة فيو بورت الى بحر برتقالي وعلت الاغاني الهولندية في سماء استاد فيلودروم.

وقبل المباراة كانت حانات ومقاهي المدينة التي اضطرت لاغلاق ابوابها بعد مواجهات عنيفة بين المشجعين الانكليز والتونسيين يوم الاثنين الماضي تقدم المشروبات لمشجعي هولندا الملتزمين بالسلوك الجيد.

وقالت الشرطة في المنطقة «لم تكن هناك اي مشاكل».

واوضح صاحب حانة ان الهولنديين تسببوا في ضجة ولكن سلوكهم كان مثاليا مضيفا «انهم مثل اطفال كبار.. يحدثون صخبا ولكنهم ليسوا موذيين».

وتدفق الهولنديون بقمصانهم واعلامهم برتقالية اللون على جميع الاماكن السياحية في المدينة تقريبا واحتشدت بهم شواطئ مارسيليه حيث قاموا برحلات بحرية لمشاهدة مناظر المدينة الخلابة.

احتجاج كرواتي

نانت - فرنسا - رويترز - صرح متحدث كرواتي بأن كرواتيا ستقدم احتجاجا الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بسبب استعانته بمترجمة صربية خلال المؤتمر الصحفي لمسؤولي الفريق الوطني الكرواتي لكرة القدم بعد مباراته امس الاول امام اليابان في بطولة كاس العالم والتي فاز فيها بهدف مقابل لا شيء.

ووفي الوقت الذي تولت فيه المترجمة الصربية ترجمة الاسئلة والاجوبة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده ميروسلاف بلازيفيتش مدرب الفريق الكرواتي بعد المباراة حاول مسؤول كرواتي القيام بمهمة الترجمة.

ورفض عرضه على الرغم من تعهد ماركوس سيلغر ممثل الفيفا بالاستعانة بمترجمين كروات خلال المؤتمرات الصحفية التالية.

التحدي بدأ

زاغالو أطار النوم من عيني اولسن

ايزوار لا فيرير ـ رويترز ـ قال ماريو زاغالو مدرب فريق البرازيل لكرة القدم انه سيجعل نظيره النرويجي ايجل اولسن لا ينام خلال فترة الاستعداد للقاء البلدين في كاس العالم غدا.

وقال زاغالو الذي صدمته التصريحات التي ادلى بها اولسن خلال فترة الاستعداد للمباراة «لن اعلن عن تشكيل فريقي الا قبل ٤٥ دقيقة من ضربة البداية لاجعل اولسن لا ينام».

واضاف «سيضع رأسه على الوسادة ويفكر في هذا الامر».

ويتعين على النرويج ان تهزم البرازيل بطلة العالم مثلما فعلت في مباراة ودية في اوسلو العام الماضي حتى تكون امامها فرصة حقيقية للصعود الى الدور التالي.

وعلى الرغم من السرية الواضحة فمن المتوقع على نطاق واسع ان يعيد زاغالو ليوناردو ليلعب دورا دفاعيا اكثر ليحل محل سيزار سامبايو الموقوف ويعطي دينلسون فرصة للعب من بداية المباراة.

وقد يدفع بغونا لفيش ايضا ليحل محل واحد من قلبي الدفاع الداير وجونيور بايانو واللذين حصل كل منهما على انذار.

ووعدت البرازيل التي تأكد بالفعل صعودها للدور التالي في المجموعة الاولى بالسعي الى الفوز على اية حال في مباراتها مع النرويج.

وهزمت النرويج البرازيل ٢/٤ في مباراة ودية في اوسلو ولكن زاغالو قال ان التصريحات التي ادلى بها المدرب النرويجي بعد ذلك هي التي اثارت استياءه.

وقال اولسن ان البرازيل ستكون اكثر نجاحا باستخدام تكتيكاته على الرغم من تعديله لتصريحه هذا الاسبوع بقوله انه لم يكن يقصد انه كمدرب افضل من زاغالو.



● زاغالو وزيكو يعدان الفريق لاطارة النوم من عيون اولسن

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

الطواحين.. دارت



● فان هويدونك سجل الهدف الرابع في مرمى كوريا.. وبيركامب العائد بقوة يمر من سونغ لي

مارسيليه ـ أ.ف.ب ـ اكتسحت هولندا منافستها كوريا الجنوبية ٥/صفر مساء امس الاول على فيلودروم في مارسيليه، ضمن المجموعة الخامسة من مونديال فرنسا، امام ٣٥ الف متفرج.

وسجل كوكو (٣٧) واوفرمارس (٤٢) وبيركامب (٧١) وفان هويدونك (٧٩) وورونالد دي بوير (٨٣) الاهداف.

وقدم المنتخب البرتقالي عرضا رائعا وممتعا طوال الدقائق الـ ٩٠ وسجل ٥ اهداف ملعوبة ومرسومة ومحسوبة بالكمبيوتر لأن الكرات كانت تنقل بالسنتيمترات، فأحدث مجزرة في صفوف الكوريين الذين اعتمدوا على الاسلوب الكلاسيكي القديم، لعلمهم المسبق بأن الخصم يفوقهم خبرة وتكتيكا وتكنيكا.

وفي بداية اللقاء، حاول الكوريون اللعب بعقلانية من خلال مجاراة الهولنديين في الوسط بواسطة ٤ لاعبين، ومناولة الكرة في عمق منطقة لمهاجم واحد قبل انقضاض زملائه من الخلف باتجاه المرمى فسدت المنافذ في وجههم، ولم تمر لهم سوى ٣ كرات بهذه الطريقة.

وعندما تحول الهولنديون الى الهجوم الضاغط بثمانية افراد، ارتد الكوريون الى الدفاع المكثف بثمانية افراد ايضا، لكن الامر اختلف بعد الهدف الهولندي الاول، وانتقل الكوريون الى الهجوم بأكبرعدد ممكن، فتلاعب بهم الهولنديون واستبيحت شباكهم.

وكانت فترة جس النبض الهولندي قصيرة، وحصل «البرتقالي» على ركلة حرة اثر ارتطام الكرة بيد مين سونغ نفذها رونالد دي بوير لم تسفر (٣)، وتسديدة بعيدة لاوفرمارس بعد هجمة مرتدة (٥)، ولعب تشوي يونغ سوو كرة بكعب القدم الى كيم دو هوون الذي انسل بين المدافعين وسدد بقوة هزت الشبكة الهولندية من الخارج، وكانت اروع من تسجيل هدف (٩).

وبعد هذه المحاولة اشتدت عزيمة الكوريين وشنوا هجمتين متتاليتين غير خطرتين، لتصل الكرة الى دينيس بيركامب الذي مرر الى كوكو فرفعها باتجاه اوفرمارس الذي سدد واحدث ارباكا، لكن الكرة ابتعدت بعد ان تناوب عليها مدافعان (١٠)، وابعد فرانك دي بوير الكرة الى ركنية بعد ضغط كوري (١٤)، وركلة حرة اثر خطأ ضد دافيدز، نفذها يونك وارتدت من الحائط.

وتوغل بيركامب في المنطقة المحرمة الكورية، ومر من مدافع ثم من اخر وقدم الكرة على طبق من ذهب الى يونك، عند نقطة الجزاء، فسدد الاخير بيسراه باتجاه المرمى لكن الحارس كيم بيبونغ جي كان صاحيا وابعدها بقبضتي يديه (١٦)، وبدأت السيطرة الهولندية تتوضح وبات على الكوريين بعدها الاجتهاد في ابعاد الكرات التي لم ترتد عن منطقتهم.

وهاجم الهولنديون بثمانية لاعبين ولم يبق في منطقتهم الا ستام وفرانك دي بوير، ودافع الكوريون بمثلهم، ونقلات قصيرة متقنة ثم تسديدة يسارية من بيركامب فوق العارضة (٢٢)، وصاروخ من قدم دافيدز اليسرى ابعده بيبونغ جي باطراف اصابعه الى ركنية (٢٣)، وانذار للتشوي يونغ سوو بسبب اضاعة الوقت، عدما كان يستعد لتنفيذ ركلة حرة (٢٦)، واصاب يونغ سوو نفسه الشبكة من الخارج (٢٨)، ولم يتمكن يونك من السيطرة على كرة داخل المنطقة فامسكها ببيونغ جي (٣٠).

وارتكب خطأ ضد كوكو عند زاوية الركنية (٣٥) وارتدت الكرة الى سيو غونغ وون الذي انطلق بسرعة وتخطى الدفاع، لكن دافيدز «الحصان الجامح» عاد من الوسط واستخلص الكرة (٣٦).

ولم يتاخر الهدف الهولندي الاول كثيرا، فمن مناولة لدينيس بيركامب، وصلت الكرة الى فيليب كوكو عند خط المنطقة ومال بها خطوتين وسدد بقوة لم يلمحها الحارس الكوري الا داخل شباكه معلنة افتتاح المهرجان (٣٧).

الخسارة واقعة

ولان الخسارة وقعت، لا محالة بعد الهدف الهولندي، انطلق الكوريون الى الهجوم من جديد بستة عناصر، فتاه دفاعهم وانكشف، ووصلوا الى المنطقة الهولندية بخجل، وارتكب فرانك دي بوير خطأ ضد غونغ وون عند خط المنطقة في الجهة اليمنى لم يسفر تنفيذه (٤١)، وارتدت الكرة منه الى منتصف الميدان، وامسك بها اوفرمارس وانطلق بسرعة وراوغ داخل المنطقة الكورية تشوي سونغ يانغ، فازاحه من طريقه وسدد زاحفة، بعد اشتراك مين سونغ ايضا، على يمين الحارس داخل الشباك مسجلا الهدف الثاني (٤٢).

وشهد بداية الشوط الثاني ركلة ركنية لهولندا (٤٧)، ومثلها لكوريا (٥٠)، وافلتت من بيركامب فرصة زيادة الغلة، عندما اهداه دافيدز كرة وكانه يقول له «خذ وسجل» عندما كان منفردا وغير مراقب في الجهة اليسرى الا ان الاخير سدد خفيفة في يدي الحارس، وارتدت اليه الكرة من جديد، فانحرف بها قليلا وسدد خفيفة ايضا بعد وصول الدفاع فابتعدت خارجا (٥١).

وسدد دافيدز بقوة وارتمى الحارس وسيطر على الكرة، ثم تسديدة من بيركامب في جسم لاعب كوري خرجت الى ركنية (٥٤)، وناول اوفرمارس كرة الى بيركامب في مواجهة المرمى لم يستطع السيطرة عليها (٥٥)، وبعد معركة مع رونالد دي بوير، لم يتمكن تشوي يونغ سوو من التسديد بشكل مريح عندما وصل الى مسافة تزيد قليلا عن متر واحد من المرمى، ودفع الكرة بكعب القدم فارتطمت بالحارس فان در سار وبفخذه هوثم الى فان در سار واكملها الدفاع بعيدا (٥٧).

وفي الدقيقة ٦٠، سدد بيركامب، الذي لم يبدو في الفورمة، كرة انيقة لكن بين يدي الحارس (٦٠)، ثم كرة من اوفرمارس الى كوكو فسدد زاحفة مرت بجوار القائم الايسر (٦٧)، وغربل رونالد دي بوير اربعة مدافعين بعد ان خطف الكرة من احدهم وصار داخل المنطقة واعادها الى كوكو الذي سدد بعيدا (٦٨)، وبنى الكوريون هجمة منظمة ونقلوا الكرة من منطقتهم الى المنطقة الهولندية ولم تقطع، ربما لاول مرة في اللقاء، وناولها دوه كيون خلف الدفاع الهولندي الى سيو غونغ وون الذي سددها بجانب القائم الايمن (٦٩).

وناول فينتر الكرة الى بيركامب عند حافة المنطقة فثبتها تحت قدمه ودار حول نفسه وتخلص من مدافعين اثنين ببراعة وسدد في اقصى الزاوية اليمنى لمرمى الحارس الكوري الذي بدا مذهولا، مسجلا هدفا ولا احلى (٧١).

واهدر بيركامب مرة جديدة، بعد كرة عالية بعيدة في الجهة اليمنى الى رونالد دي بوير الذي اعادها رائعة اليه فسددها ارضية مرت بجانب القائم الايسر (٧٥).

ودخل هويدونك بدلا من بيركامب ونفذ مباشرة الركلة الحرة التي تسبب بها دافيدز فذهبت عالية قليلا (٧٨)، لكن ابى الا ان يتنافس مع زملائه على التسجيل، ولم يطل الانتظار بعد ان رفع اليه اوفرمارس الكرة من الجهة اليسرى فارتقى اليها برأسه وكبسها في الارض لتعانق سقف الشبكة (٧٩).

وحصلت كوريا على ركنية نفذت على راس لي دونغ غوك وامسكها فان در سار (٨٠).

ووصلت الكرة الى رونالد دي بوير داخل المنطقة وانحرف قليلا وكشف المرمى امامه وسدد فعانقت الكرة الشباك لتكون خاتمة المهرجان (٨٣).

ولم ييأس الكوريون، فسدد تشوي يونغ سوو في الشبكة من الخارج (٨٥)، وجاء دور اوفرمارس فسدد كرة امسكها الحارس الكوري (٨٧)، قبل ان تعذبه ركلة حرة هولندية، لكنه تمكن من ابعادها على ثلاث دفعات (٩٠).



● فرحة هولندية

حارس كوريا: قدمت كل ما بوسعي

قال كيم بيبونغ جي، حارس كوريا بعد المباراة «ان تتلقى شباكنا ٥ اهداف، فهذه حقا مسالة صعبة. لا اعتقد بانني لعبت مباراة سيئة، وقد قدمت كل ما في وسعي لصد الكرات. بهذه الطريقة يمكننا ان نتطور. احتراف اللاعبين الكوريين في اوروبا بدأ وسيستمر. من خلال اللعب في اوروبا سنحقق تطورا كبيرا نحن بحاجة اليه».

لا يمكن هزيمتهم

رشح تشابوم كون، مدرب كوريا الجنوبية، هولندا للفوز بكاس العالم بعد الانتصار الذي حققته في المجموعة الخامسة.

وقال تشا الذي اعجبه «بعض اللاعبين الممتازين اعتقد اذا استمروا في اللعب بالطريقة التي لعبوا بها فانهم يمكن ان يكسبوا النهائي».

واردف قائلا للصحافيين «قبل النزول الى الملعب كنا مصممين على الفوز في هذه المباراة ولكنهم كانوا ممتازين فعلا».

وقال تشا «دخل في مرمانا خمسة أهداف. بعد الهدف الثالث اردت ان ارفع معنويات الفريق ولذلك اعطيت اولوية للهجوم».

واضاف «لم يكن من الممكن هزيمتهم بالمستوى الذي كانوا يلعبون به».

ترتيب المجموعة الخامسة

نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ في ما يلي ترتيب المجموعة الخامسة ضمن مونديال فرنسا بعد تعادل المكسيك وبلجيكا ٢ ـ ٢ في نانت، وفوز هولندا على كوريا الجنوبية ٥ ـ صفر في مارسيليه امس الاول:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
هولندا	٢	١	١	–	٥	–	٤
المكسيك	٢	١	١	–	٥	٣	٤
بلجيكا	٢	–	٢	–	٢	٢	٢
كوريا الجنوبية	٢	–	–	٢	١	٨	–

● المباراتان المقبلتان ● ٦،٢٥: هولندا × المكسيك في سانت اتيان كوريا الجنوبية × بلجيكا في باريس

عودة الروح

مارسيليه ـ رويترز ـ قال نجم كرة القدم الهولندي دينيس بيركامب ان هولندا نحت جانبا الخلافات التي اعاقت محاولاتها السابقة للفوز ببطولات وان فوزها ٥/ صفر على كوريا الجنوبية.

يعكس الروح الطيبة الجديدة للفريق الهولندي.

وقال مهاجم فريق الارسنال الانكليزي ان «الروح في الفريق قوية جدا، وتختلف عما كانت عليه قبل عامين».

ومنذ عامين، وخلال بطولة اوروبا اعيد ايدغار ديفيز الى هولندا بسبب انتقاده اساليب التدريب، وقبل كاس العالم الماضية في الولايات المتحدة انسحب رود خوليت من الفريق بعد نزاع.

وقال بيركامب انه كان بامكان الفريق ان يحقق نتائج افضل بكثير خلال البطولات السابقة «اذا لعبنا بالطريقة نفسها كل يوم».

وامتنع بيركامب عن توقع ما ستحققه هولندا خلال البطولة الحالية.

واضاف «اعتقد انه يجب ان تكون حريصا جدا. انها بداية قوية لنا. معنويات الكوريين هبطت وبدأوا يفكرون في العودة الى بلدهم».



● دوهو كيم في صراع على الكرة مع الدينامو ادغار دايفيدز.. ورونالد دي بوير صاحب الهدف الخامس يشارك يوسانغ كرة عالية

هيدينك سعيد بالنتيجة

اكد غوس هيدينك مدرب هولندا بعد المباراة «بالطبع انا سعيد بالنتيجة، في الدقائق العشرين الاولى لم نلعب بمستوانا الحقيقي، بالتاكيد كان هناك بعض التوتر قبل الهدف الاول. لكننا كنا نعلم اننا سنسجل، وان اهدافا اخرى ستتبع. انا سعيد جدا بالهدف الاول الذي سجله فيليب كوكو، وهو قام بالدور الذي اوكلته اليه. وامر جيد جدا اننا لا نعتمد على لاعب واحد مثل بيركامب مثلا».

اوفرمارس: اشعر اننا نسير للافضل

قال مارك اوفرمارس مهاجم هولندا، صاحب الهدف الثاني «تسجيل الهدف الاول كان حاسما، لعبنا بعده بشكل جيد وظهر الفارق كبيرا وكنا دقيقين في التمرير. وبعد مباراة أولى من دون اهداف ضد بلجيكا، بات مطمئنا ان نرى ٥ لاعبين يسجلون ٥ أهداف، وهذا يرفع المعنويات. ثقتنا زادت كثيرا اليوم ونشعر باننا نسير نحو الافضل».



تونس وكولومبيا تبحثان عن الغائب



● اسكندر السويح (لليمين) في التدريب مع حاتم الطرابلسي... فيما وقف عادل السليمي (اقصى اليسار) يتابع حوارا بين الشيحي ورياض بوعزيزي بوجود زبير بيه

استبعاد المهدي

من المرجح ان يستبعد مهدي بن سليمان مهاجم الفريق وزميل زبير بية في فريق فرايبورغ من التشكيل الاساسي بعد ظهوره بمستوى متواضع امام انكلترا ويقود خط الهجوم عماد بن يونس وعادل السليمي.

ويغيب عن اللقاء بسبب شد عضلي قلب الدفاع خالد بدره ومن المرجح ان يحل محله فريد شوشان.

روكي وقع

وقع المهاجم الدولي المغربي رشيد روكي عقدا لمدة اربع سنوات مع نادي اشبيلية الاسباني الذي هبط الى الدرجة الثانية.

سوء الحظ

قال المهاجم التشيلي ايفان زامورانو ان تشيلي هي بطلة العالم في سوء الحظ وفي التضامن ايضا في اشارة الى المباراتين اللتين خاضهما منتخب بلاده في المونديال حتى الان وانتهتا بالتعادل.

واشاد بتعاضد اعضاء الفريق خلال المباراتين.

اصابة ١٠٠ مشجع بضربة شمس

بوردو ـ رويترز ـ عولج نحو ١٠٠ شخص من الاصابة بضربة شمس اثناء مباراة بلجيكا والمكسيك بنهائيات كاس العالم لكرة القدم امس الاول.

وقالت الشرطة ان ثلاثة اشخاص نقلوا الى المستشفى بعد ارتفاع درجات الحرارة عن معدلاتها الطبيعية في جنوب غرب فرنسا لتصل لنحو ٣٧ درجة مئوية.

وعانى اللاعبون ايضا اثناء المباراة كما عانى لاعبو اليابان وكرواتيا الذين اجريت مباراتهم في نانت الواقعة على بعد نحو ٣٠٠ كيلومتر شمالي بوردو من ارتفاع درجات الحرارة.

وقال مدربو الفرق الاربعة ان اللاعبين فقدوا بين اربعة وستة كيلوغرامات.

مونبلييه ـ رويترز ـ سيواجه كارلوس فالديراما كابتن المنتخب الكولومبي لكرة القدم وهنري كاسبرجاك المدير الفني للمنتخب التونسي الذي كان يدرب فالديراما في فريق مونبلييه الفرنسي من قبل، بعضهما البعض في مباراة الفريقين في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بتوقيت الكويت على استاد لاموسون بمدينة مونبلييه الفرنسية.

ويسعى الفريقان من اجل البقاء.. اذ هزم الاثنان في مباراتهما الاولى بالمجموعة السابعة، كولومبيا امام رومانيا صفر/١، وتونس امام انكلترا صفر/٢ والهزيمة لاي منهما تعني خروجه على الفور من الدور الاول.

وقال كاسبرجاك عن لقائه بفالديراما «سيكون لقاء مثيرا للاهتمام .. سنتعانق كما كنا نفعل من قبل .. انا متاكد».

والتعادل لن يفيد كولومبيا ايضا اذ ان مباراتها المتبقية ستكون امام انكلترا التي يرشحها كاسبرجاك لتصدر المجموعة.

وقال فالديراما البالغ من العمر ٣٦ عاما «ستكون معقدة وصعبة واذا هزمنا اليوم سينتهي كل شيء بالنسبة لنا».

واضاف «يفرض اللاعبون التونسيون رقابة صارمة ويتحركون بسرعة».

ويصعب التكهن بنتيجة المباراة بالرغم من ان الكولومبيين اكثر خبرة.

ويقول كاسبرجاك «كرة القدم الكولومبية فنية للغاية .. الا ان نتائج الفريق غير ثابتة».

ويضيف: «بالطبع ستفتقد كولومبيا جهود اسبريا في الهجوم ولكن ربما يكون الفريق موحدا اكثر الان عن ذي قبل».

وسيحل انتوني دي افيلا محل اسبريا في الهجوم ليلعب جنبا لجنب مع ادولفو فالينسيا وفي خط الوسط قد يلعب خورخي بولانو بدلا من موريسيو سيرنا المصاب.

اما الزبير بيه صانع العاب المنتخب التونسي فقال انه يتوقع ان يكون في التشكيل الاساسي للفريق بعد ان كان بين البدلاء في مباراة الفريق السابقة امام انكلترا ولعب بدلا من اسكندر سويح.

وقال كاسبرجاك «ستكون هناك تغييرات على الارجح .بامكاننا اللعب بشكل افضل» من المباراة امام انكلترا.

السويح يرغب بالهجوم

اعتبر اسكندر السويح صانع العاب منتخب تونس ان على منتخبه اعتماد تكتيك هجومي لمواجهة كولومبيا موضحا «ان الطريقة التي لعبنا بها ضد الانكليز غير جديرة بمستوانا وستكون المباراة ضد كولومبيا حاسمة لكن هذا الخصم سيضع امامنا مشكلات كثيرة بسبب مهاجميه الكبار».

واضاف السويح: ان كولومبيا تملك عددا من افضل اللاعبين ويمكنهم ان يثيروا القلق في صفوف اي فريق منافس.

ويركز المدير الفني هنري كاسبرجاك على معالجة خط الوسط الذي كان اضعف الخطوط امام انكلترا ومن المؤكد ان يشرك زبير بية لاعب نادي فرايبورغ الالماني منذ البداية بجوار السويح لزيادة القدرة الهجومية للفريق.

الفريقان

● كولومبيا: فريد موندراجون وخوسيه سانتا وخورخي بيرموديز وايفيرث بالاسيو وويلمر كابريرا وهارولد لوزانو وخورخي بولانو وكارلوس فالديراما وفريدي رينكون وادولفو فالينسي وانتوني دي افيلا.

● تونس: شكري الواعد وخوسية كليتون وخالد بدرة وسامي طرابلسي وطارق ثابت وقيس الغضبان وسراج الدين شيهي واسكندر سويه والزبير بيه وعادل سليمي وعماد بن يونس.







● فالديراما وفريدي رينكون في تقسيمة بتدريبات منتخب كولومبيا فيما اخذ الحارس اوسكار كوردوبا يصب الماء على رأسه من شدة الحرارة

انعدام وزن

يمر المنتخب الكولومبي بمرحلة انعدام وزن لتخبطه بمشاكل جمة. فبعد الخسارة امام رومانيا انتقد المهاجم الشهير فاوستينو ابريا المدرب هرنان داريو غوميز لان الاخير قام بتبديله في اواخر المباراة واتهمه بالانحياز الى بعض اللاعبين فلم يعجب الامر المدرب الذي قرر طرد اللاعب المشاكس.

البطء الكولومبي

سيتعين على الفريق الكولومبي ان يجد حلا لبطء الاداء الذي كان جزءا من مشكلة الفريق في المباراة الاولى ويرجع ذلك الى عدم فعالية الكابتن فالديراما (٣٦ عاما) وفردية رينكون في خط الوسط.

كاريجياني ينفي

قال البرازيلي باولو سيزار كاريجياني مدرب الباراغواي انه ليس على علم باشاعات تسري حول احتمال ان يصبح المدرب المقبل لكولومبيا خلفا لهزنان داريو غوميز.

الخراشي يجري تعديلات على المنتخب السعودي

باريس ـ عقدت اللجنة المشرفة على المنتخب السعودي المشارك في مونديال فرنسا مساء امس اجتماعا مع لاعبي المنتخب السعودي والمدرب المكلف محمد الخراشي في مقر اقامة المنتخب.

وسيبدأ المدرب محمد الخراشي مهمته اليوم بالاشراف على تمرين المنتخب السعودي.

وقد اعرب مدرب المنتخب الوطني السعودي محمد الخراشي عن سعادته بقرار تكليفه بتدريب المنتخب السعودي وقال «انا في غاية السعادة لتولي هذه المهمة الوطنية واتمنى ان يحالفني التوفيق».

واشار الى التغييرات التي سيحدثها على تشكيل المنتخب السعودي في المباراة المقبله التي ستجمعه مع منتخب جنوب افريقيا. وقال انه سيبدأ من خلال تدريب اليوم في اعادة ترتيب الفريق واضاف ان المنتخب السعودي مؤهل لتقديم مستوى جيد امام منتخب جنوب افريقيا لترك بصمة في هذا المونديال تليق بكرة القدم السعودية.

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

في لقاء انكلترا امام رومانيا اليوم

الحذر من «الكوبرا».. واجب



● استراحة المحارب للاعبي انكلترا من عناء التدريبات.. فيبدو شيرر (لليمين) ومايكل اوين وماكمانمان (لليسار) وتوني أدامز يتوسطهم

تولوز (فرنسا) - رويترز - تستعد انكلترا لمقابلة «الكوبرا» الروماني ضمن مباريات المجموعة الثامنة في المباراة التي ستقام في الساعة العاشرة من مساء اليوم في تولوز.

وفازت رومانيا على كولومبيا في اولى مباريات الفريقين بالمجموعة يوم الاثنين الماضي بهدف رائع لادريان ايلي الذي قد يكون احد نجوم البطولة.

ويشعر ايلي المعروف بالكوبرا لمهاراته الهجومية القاتلة ان المنتخب الروماني يجمع بين الخبرة والشباب وهو ما يلزم الفريق لمواجهة انكلترا.

وقال «حتى اذا كان اللاعبون الانكليز اقوى من الناحية الجسمانية، الا اننا نتمتع بامكانيات فنية وحلول تكتيكية تمكننا من الفوز عليهم».

والفوز في مباراة اليوم سيضمن لاي من الفريقين الصعود للدور الثاني.

وفازت انكلترا في مباراتها الاولى بالمجموعة على تونس ٢/صفر يوم الاثنين الماضي. ومن المتوقع ان تلعب انكلترا بالتشكيل نفسه الذي خاضت به مباراتها امام تونس باستثناء غاري نيفيل الذي سيحل محل ساوثغيت المصاب في الكاحل.

ويحترم غلين هودل المدير الفني للمنتخب الانكليزي رومانيا كثيرا ويقول «انه من افضل الفرق في اوروبا.. جورج حاجي قادر على تغيير نتيجة اي مباراة..

ويضيف: انها مباراة هامة لنا ويجب ان نتذكر انهم الفريق المرشح للفوز.. كانت نتائج المنتخب الروماني في التصفيات جيدة».

وتعادلت انكلترا في اخر اربع مباريات لها مع رومانيا ولكنها فازت على رومانيا ١/صفر في اخر مواجهة بين الفريقين بنهائيات كاس العالم عام ١٩٧٠.

وقال اللاعب الروماني جورج بوبيسكو ان مفتاح الفوز لرومانيا هو النظام في الدفاع.

وقال انجيل يورد انيسكو مدرب الفريق الروماني ان رومانيا قد تلعب امام انكلترا بتشكيل مباراتها الاولى نفسه.

ولحقت اصابات طفيفة بستة لاعبين رومانيين بعد فوز رومانيا على كولومبيا ١/صفر، ولكن تصريحات يورد انيسكو تشير الى ان جميعهم شفوا.

وليس هناك شك في اشتراك احدى سوى حارس المرمى الثالث ديمترو ستينجاسيو الذي اصيب بشد خفيف في فخذه.

وقال يورد انيسكو في مؤتمر صحفي ليل الجمعة في تولوز حيث ستقام المباراة: لا يمكنني ان اقول ما اذا كنا سنغير الفريق... فهذا يتوقف على التدريب الاخير اليوم (امس) الاحد. ولكن في الوقت الحالي الفريق سيظل كما هو».



● هودل

واردف قائلا «انني اعرف اللاعبين الانكليز جيدا، ان لدي تقريبا اصدقاء في الفريق، ونبحث بثقة عن تحقيق فوز».

ويلعب دان بيترسكو في فريق شيلسي، في حين يلعب المهاجم فيورل مولدوفان في كوفنتري.

اينس يهوى العرقلة ولكن.. بطريقة فنية

باريس - اف ب - «النجاح في عرقلة لاعب بطريقة فنية لذيذة مثل ممارسة الحب تقريبا». بضحكة رنانة يقولها بول اينس طفل جزر الانتيل البريطانية الفقير مثال الاندفاع والحماسة الذي اصبح في سن الثلاثين احد الركائز الاساسية لمنتخب انكلترا.

والصورة المفضلة لاينس علقت في القاعة التي تستقبل فيها البعثة الانكليزية الصحافيين وهي تظهره معصوب الرأس وقميصه ملطخ بالدم لكن وجهه ساطع وقد التقطت بعيد تاهل انكلترا الى المونديال في اكتوبر الماضي في روما اثر انتهاء المباراة الحاسمة ضد ايطاليا.

وتعكس هذه الصورة شخصية هذا اللاعب المقدام الذي لا يساوم، ويؤكد غاري نيفيل زميله الشاب في المنتخب «انه بونغا المنتخب الانكليزي. فهو لاعب كبير يسعى الى رفع الجميع الى مستواه». ولا تقوى اي قوانين لدفعه على تغيير طريقته في اللعب.

حتى ان قانون الفيفا الجديد القاضي بمعاقبة اللاعب الذي يرتكب العرقلة من الخلف ببطاقة مراء قد لا يلجم اندفاعه في المباراة مع العلم بان الحكام سيراقبونه عن كثب».

ويعترف اينس «العب بطريقة قاسية هذا صحيح، لكن طريقة لعبي ليست خطرة. وخلال احد المعسكرات التدريبية حدثني غلين هودل عن هذا الموضوع وطلب مني ان اكبح اندفاعي بعد الشيء وبت اعير انتباها اكبر لهذه المسالة في الاونة الاخيرة».

ويؤكد انه تعلم «الكثير في ايطاليا فنيا وتكتيكيا. ولا يقتصر لعبي على الجانب الدفاعي فقد سجلت اهدافا في الدوري الايطالي». ويتابع قائلا «انا اعشق اعتراض اللاعبين وهذا امر اكيد. احب الضجة التي تخلفها عملية اعتراض ناجحة. يقال اني عدائي لكن هذا الحكم ظالم بعض الشيء. في الحقيقة انا اعشق الفوز بشغف».

ويعود حب الفوز هذا الى طفولته في شوارع ايلفورد ضاحية شرق لندن الصناعية.

ويقول اينس «لقد ترعرعت من دون اهلي منذ سن العاشرة. وفقدت والدي في سن الثانية وكنت مجبرا على الاعتماد على نفسي فقط لكن هذا الامر خلّف في نفسي الرغبة في النجاح. لم اتعلم الكثير في المدرسة لكني كنت اريد ان اكون لاعب كرة قدم منذ البداية. ولا اعرف ما كان سيحل بي لو لم امارس كرة القدم».

ويتابع قائلا «العب كل مرة وكأنها المرة الاخيرة، لديّ شعور بالخطر وهذا هو سبب شهيتي المتواصلة».

شفاء الرومانيين

● شارك كل لاعبي رومانيا في التدريبات بعد تشافي الجميع من اصاباتهم وعلى رأسهم صانع العاب المنتخب وقائده جورجي حاجي الذي اصيب بجرح كبير في ثنية ركبته اليمنى خلال المباراة مع كولومبيا. كذلك شارك في التدريب حارس المرمى بوغدان ستيليا والمدافع ليفيو سيبوتاريو ولاعب الوسط دورينيل مونتيانو الذين كانوا يعانون من اصابات مختلفة.

شيرر هندي

● اطلق انكليزي من اصل هندي يعشق كرة القدم اسم شيرر على ابنه تيمنا بقائد المنتخب الانكليزي الذي سجل الهدف الاول ضد تونس. واوضح في هذا الاطار «كان الن قد سجل للتو عندما بدأت زوجتي تشعر بالم المخاض».

خوف انكليزي

● اعرب الانكليز عن قلقهم من صرامة التحكيم وعن خشيتهم من مبالغة الحكم الفرنسي مارك باتا الذي سيقود مباراتهم اليوم ضد رومانيا في تولوز.



● جورجي حاجي.. قائد رومانيا يتدرب فيما يبدو ادريان ايلي (رقم ١١) يتلقى التهاني من بوبيسكو وحاجي بعد هدفه في مرمى كولومبيا



لا يأس مع الألمان..!



● اليوغسلافي ستانكوفيتش يحول الكرة الى مرمى الحارس الالماني كوبكه (الهدف الاول ليوغسلافيا)



● اوليفر بيرهوف الألماني فرحا بهدف التعادل (٢/٢) ويبدو الحارس اليوغسلافي ايفيكا على الارض

لنس (فرنسا) . ا.ف.ب . اثبت المنتخب الألماني حامل اللقب ثلاث مرات انه لا يلقي السلاح قبل الدقائق التسعين، وتمكن من انتزاع تعادل ثمين من يوغسلافيا ٢/٢ كان بعيدا عن متناوله بحسب مجريات اللعب في المباراة التي اقيمت امس على ملعب فيليكس بولار امام ٤١ الف متفرج ضمن المجموعة السادسة من مونديال فرنسا.

وسجل سينيسا ميهايلوفيتش (٧٣ خطا في مرمى فريقه) واوليفر بيرهوف (٨٠) هدفي المانيا، بعد ان تقدم اليوغسلافي بهدفين عن طريق ديان ستانكوفيتش (١٣) ودراغان ستويكوفيتش (٥٤).

وليست المرة الاولى التي يقلب فيها المنتخب الألماني تخلفه الى تعادل او فوز والأمثلة كثيرة على ذلك ابرزها مباراة الدور قبل النهائي من مونديال اسبانيا ٨٢ عندما كان متخلفا ١/٣ امام نظيره الفرنسي في الوقت بدل الضائع قبل ان يدرك التعادل ويفوز بركلات الترجيح.

وقد لقن المنتخب اليوغسلافي نظيره الألماني درسا في فنون اللعبة طوال ٧٣ دقيقة لانه تلاعب به كما شاء ، في حين قدم المنتخب الألماني احدى اسوأ مبارياته في السنوات الاخيرة خصوصا خط الوسط الذي كان غائبا عن المباراة تماما، واستبدل المدرب بيرتي فوغتس ثلاثة من لاعبيه في الشوط الثاني، كما ارتكب الدفاع الألماني اخطاء كثيرة لو استغلها اليوغسلاف بطريقة جيدة لما تركوا للالمان املا في ادراك التعادل.

وسيلوم المنتخب اليوغسلافي نفسه طويلا لان الفوز افلت منه، وقد يدفع الثمن خصوصا في حال مقابلته المنتخب الهولندي في الدور الثاني، علما بان فوزه في مباراة امس كان سيضمن له بنسبة كبيرة تحاشي المنتخب «البرتغالي» القوي.

وارتكب المنتخب اليوغسلافي خطا مميتا عندما احتسبت ركلة حرة مباشرة لالمانيا وبدل ان يصطف خمسة مدافعين في الحائط اقتصر الامر على اثنين وكان المرمى مشرعا امام تارنات فسدد الكرة بقوة وحولها ميهايلوفيتش داخل مرماه. ثم غفل المنتخب اليوغسلافي عن مراقبة بيرهوف صاحب هدف التعادل الذي ركض نحو ثلاثة امتار قبل ان يقفز عاليا ويسددها براسه داخل المرمى.

وبدا اللقاء على وتيرة هادئة كانه مباراة شطرنج، فجاءت كل تمريرة مدروسة ومخططا لها بعناية خصوصا من ناحية اليوغسلاف الذين بسطوا سيطرتهم تماما.

واول ركنية لمصلحة يوغسلافيا لم تثمر (٢)، وبعد تمريرات رائعة بين اللاعبين اليوغسلافيين سدد فلاديمير يوغوفيتش كرة قوية من حدود المنطقة مرت الى جانب القائم الايمن للمرمى الألماني (٥)، وركنية لالمانيا رفعها موللر وتصدى لها هامان برأسه عاليا (٧).

وفي الدقيقة ١٣ وصلت الكرة الى ميياتوفيتش فتخطى مدافعا ورفعها داخل المنطقة وهناك انسل ديان ستانكوفيتش من وراء المدافع المخضرم يورغن كوهلر ولمس الكرة بطرف حذائه فارتطمت بالقائم الايسر وتهادت داخل المرمى على الرغم من تدخل ينز يريميز.

وسددكوفاسيفيتش من ٣٠ مترا كرة ضعيفة جدا (١٧)، واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لالمانيا انبرى لها موللر بقوة مسحت العارضة (٢٠)، وتسديدة طائرة لبيرهوف من خارج المنطقة لم تشكل خطورة كبيرة على المرمى اليوغسلافي (٢٢)، وسدد بتروفيتش كرة مفاجئة صدها كوبكه من دون ان يلتقطها فتهيات امام كوهلر الذي ابعدها الى ركنية (٢٨).

واحتسبت ركلة حرة مباشرة لمصلحة المانيا اثر اعاقة ميهايلوفيتش لكوهلر على الجناح الايمن فانبرى لها موللر وسددها بيرهوف براسه، لم تشكل خطورة (٣١)، واخطا فورنز داخل المنطقة فكاد ميياتوفيتش ينتزع الكرة منه ويسجل (٣٣). ومرر ستويكوفيتش كرة الى كوفاسيفيتش الذي كسر مصيدة التسلل وانفرد بكوبكه الذي صد محاولته وحولها الى ركنية (٣٤)، واخرى خطيرة لميياتوفيتش، ثم ركنية اخرى وثالثة بعد ان ابعد بيرهوف الكرة الى الخارج (٣٥)، وطار يوغوفيتش لكرة رائعة من خارج المنطقة سيطر عليها كوبكه ببراعة (٤٣).

ماتايوس.

. القياسي

ودخل لوثار ماتايوس في مطلع الشوط الثاني، فكان نزوله تاريخيا ذلك لانه انفرد بالرقم القياسي من حيث عدد المباريات في النهائيات برصيد ٢٢ مباراة بفارق مباراة واحدة عن الارجنتيني دييغو مارادونا والبولندي فلاديسلاف زمودا ومواطنه اوفي زيلر كما انه عادل الرقم القياسي من حيث عدد المشاركات (٥ نهائيات) بالتساوي مع حارس مرمى المكسيك انتونيو كارباخال (٥٠ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و٦٦).

وقد نزل ماتايوس مكان ديتر هامان فتبادل المراكز مع اولاف تون بحيث لعب الاول في مركز من خارج المنطقة سيطر عليها الحارس اليوغسلافي على دفعتين (٤٨).

وسدد كوفاسيفيتش كرة قوية من الجهة اليمنى ارتمى عليها كوبكه وافلتت منه ليتابعها ستويكوفيتش هدفا ولا اسهل داخل الشباك (٥٤).

وخرج كوفاسيفيتش مصابا فحل مكانه اوغنيينوفيتش، واشرك مدرب المانيا بيرتي فوغتس المهاجم اولف كيرستن مكان لاعب الوسط اندرياس موللر لتعزيز الخط الامامي، واستدار بيرهوف داخل المنطقة وسط مراقبة مدافع يوغسلافي وسدد كرة سيطر عليها الحارس (٥٠).

ومن هجمة مرتدة كادت يوغسلافيا توجه ضربتها القاضية عندما ضاع الدفاع الالماني ولم يعرف كيف يتعامل مع كرة قبل ان يتدخل كوبكه في اللحظة المناسبة ليبعدها (٦٢)، وكرة مشتركة رائعة بين بيرهوف وكيرستن سددها الاخير طائرة بعيدة (٦٥).

واحتسبت لالمانيا ركلة حرة مباشرة تصدى لها تارنات بقوة حاول ميهايلوفيتش تشتيتها فحولها خطا في مرماه (٧٣).

وحصل ماتايوس على بطاقة صفراء لمخاشنته ستويكوفيتش (٧٧)، واعطى الهدف دفعا معنويا كبيرا للالمان فضغطوا على المرمى اليوغسلافي، ومن ركلة ركنية صوب بيرهوف كرة برأسه لمسها الحارس واصطدمت بالعارضة وسقطت على الارض قبل ان يبعدها مدافع يوغسلافي في اللحظة الاخيرة.

وتتالت الركنيات للمنتخب الالماني، واثمر الضغط هدفا لاوليفر بيرهوف الذي تطاول لكرة برأسه مرت بين الحارس واحد المدافعين على الخط في طريقها الى الشباك (٨٠).

وخرج كلنزمان مصابا ولم يحل احد مكانه بعد ان استنفد الالماني التبديلات المسموح بها.

وكانت المانيا تخوض مباراتها الخامسة والسبعين في المونديال وقد فازت حتى الآن بـ ٤٣ مباراة وتعادلت في ١٧ وخسرت ١٥.

يذكر ان المنتخبين التقيا ٢٤ مرة منذ ٢٦ فبراير ١٩٣٩ وفازت المانيا ١٤ مرة ويوغسلافيا ٧ مرات، وتعادلا اربع مرات وسجلت المانيا ٤٤ هدفا ودخل مرماها ٢٩.

اما اخر فوز يوغسلافي على المانيا فيعود الى ٩ مايو ١٩٧٣ في ميونخ (جنوب المانيا).

ومن المفارقات انه في كل مرة فاز المنتخب الالماني على نظيره اليوغسلافي في كاس العالم يحرز اللقب بكاس العالم، وهذا ما حصل عام ١٩٥٤ (٢ . صفر) و١٩٧٤ (٢ . صفر ايضا) وعام ١٩٩٠ (٤ . ١)، فهل ينجح هذه المرة باحراز اللقب ايضا بالرغم من التعادل؟.



● صراع على الكرة بين اليوغسلافي برداغ و الالماني كوهلر



● كريستيان ووزنر دهامان الألمانيان يحجزان اليوغسلافي مياتوفيتش عن الكرة



● يورغن كلنزمان يتخطى المدافع اليوغسلافي



● كلنزمان وبيرهوف يقفزان للكرة مع اليوغسلافي سلوبودان كرملينوفيتش ومن هذه اللعبة سجل بيرهوف هدف التعادل

الارجنتين عبرت جامايكا بسهولة.. وتأهلت



● اورتيغا يسجل الهدف الاول للارجنتين



● ساندويتش، جامايكي لباتيستوتا

باريس . ا ف ب . حققت الارجنتين فوزا ساحقا على جامايكا ٥ . صفر امس على ملعب بارك دي برانس في باريس امام ٤٨ الف متفرج ضمن المجموعة الثامنة من مونديال فرنسا وتأهلت برفقة كرواتيا الى الدور الثاني.

وسجل اورتيغا (٣٢ و٥٥) وباتيستوتا (٧٣ و٧٩ و٨٣ من ركلة جزاء) الاهداف.

وساهم في قسط كبير من فوز الارجنتين، التي يرشحها مدرب البرازيل ماريو زاغالو لاحراز اللقب، سذاجة وقلة خبرة المنافس الذي لعب شوطا اول متوازنا رغم الهدف الذي دخل مرماه، ثم انكشف تماما في الشوط الثاني اثر النقص في صفوفه، بعد طرد مدافعه باول لنيله الانذار الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

وبدات الارجنتين اللقاء بتسديدة لباتيستوتا في الدقيقة الاولى تصدى لها الحارس باريت وكاد يخطف الكرة منه اللاعب نفسه، قبل ان تخرج الى ركنية، نفذت على رأس باتيستوتا، ومرت قريبة جدا من القائم الايمن (٢)، وفرصة غنية جدا اثر كرة عالية في عمق المنطقة الجامايكية سدد باتيستوتا مباشرة كمبتدئ بين يدي الحارس باريت (٥).

وحصلت جامايكا على ركلة حرة في الجهة اليمنى نفذت بين يدي روا (١٠)، وانفرد سيمبسون من الجهة اليسرى فسدد بقدم المدافع الارجنتيني سنسيني، وخرجت الى ركنية اولى (١٢) وحرة اخرى شكلت خطورة، وابعدها فيرون (١٣)، ثم رفع اورتيغا كرة على باب المرمى الجامايكي كاد الحارس يدخل بها داخل شباكه (١٥)، ومرر اورتيغا كرة جميلة الى خافيير زانيتي فاعادها عرضية الى راس لوبيز الذي كبسها بالارض لكن باريت امسكها (١٦).

وتمريرة من اورتيغا الى باتيستوتا ومنه الى لوبيز الذي عكسها عرضية امام المرمى لم ينتظرها احدها (٢٢)، وركنية لجامايكا، لم يستفد منها (٢٤)، ومن رمية جانبية لعب زانيتي الكرة الى اورتيغا الذي اقترب حتى بات على مسافة نحو متر من المرمى وتكتل الدفاع حوله، وابعد الكرة الى ركنية (٢٥)، وخرج سنسيني مصابا ودخل فيفاس (٢٦)، وتلاعب اورتيغا بثلاثة مدافعين ودخل المنطقة وصار في موقع مناسب للتسديد فرفع الكرة عالية مهدرا فرصة خالصة (٢٨).

حضور اورتيغا

وبطريقة مارادونا، افتتح اورتيغا، الذي يعتبره كثيرون خليفة النجم السابق، التسجيل بعد مجهود كبير من فيرون الذي مر من اكثر من مدافع ومرر الكرة ارضية في عمق المنطقة، انطلق اليها اورتيغا من خلف غاردنر، وواجه الحارس، ورفعها لوب في المرمى، لم تنفع معها محاولة التغطية التي قام بها باول (٣٢).

وخطف لوبيز الكرة من الدفاع واعادها عرضية خفيفة بين يدي باريت (٣٨)، وتسديدة خفيفة لجامايكا (٣٩)، واخرى لباتيستوتا بعيدة جدا بعد نقلات جميلة مع سيميوني (٤٠)، واهدى فيفاس الكرة الى الحارس الجامايكي (٤٢).

واخترق لوبيز بعد تمريرة رائعة وموزونة من اورتيغا، وحاور الحارس، واعاد الكرة خلفية سيطر عليها الدفاع ثم الحارس (٤٤)، وحصل باول على انذار ثان وخرج في الوقت بدل الضائع ليتابع منتخبه بعشرة افراد الشوط الثاني الذي كانت بدايته بطيئة مملة خلافا لنهائيته التي شهدت ٣ اهداف ارجنتينية رائعة.



● اريل اورتيغا يطير فرحا بهدفه في مرمى جامايكا



● كلاوديو لوبيز يتجاوز تيودور مدافع جامايكا

واعتمد الطرفان على التمريرات في المنطقتين الخلفيتين قبل ان يتحصن الجامايكيون في منطقتهم مفضلين الدفاع على المغامرة الهجومية، ودخول رائع لاورتيغا في الجهة اليمنى ومراوغة اثنين من المدافعين لكن التمريرة الاخيرة كانت خاطئة (٤٩)، ومناولة جيدة من سيميوني الى باتيستوتا الذي انفرد، وسدد من مسافة قريبة، ذهبت عالية (٥١)، وركنية نفذها فيرون على راس تشاموت ومنها الى الخارج (٥٣).

وعاد اورتيغا للتذكير بمارادونا مجددا من خلال الاختراق الذي احدثه بعد ان وصلت الكرة من فيرون الى لوبيز الذي راقب تحفز اورتيغا وارسلها اليه في وسط المنطقة الخالي من المدافعين، فانطلق وواجه الحارس، وارسلها كما في المرة الاولى من فوقه (٥٥).

وقامت جامايكا باول محاولة صحيحة وخطرة عندما كان روا يراقب زملاءه يتسيدون الملعب باكمله ففاجاه وايتمور بكرة زاحفة من تسديدة بعيدة ابتعدت سنتميترات قليلة عن القائم الايمن (٥٩)، وقدم تشاموت كرة على طبق من فضة لباتيستوتا الذي انفرد وسدد ارضية والحارس في وضعية الانبطاح فتمكن الاخير من ابعادها (٦١)، تلتها تسديدة صائبة من سيميوني ابعدها غاردنر من على خط المرمى (٦٢)، وراسية عالية من وايتمور (٦٤).

وانذر الحكم روني بدرسن المدافع الارجنتيني تشاموت لخشونته (٦٦) ونفذت الركلة الحرة على رأس غوديسون فاخرجها من الرقعة الخضراء مع انها كانت فرصة لتقليص الفارق، وسدد فيرون كرة ارضية قوية اثر تمريرة من تشاموت ابتعدت عن القائم الايسر (٦٨)، وتسديدة لغوديسون بعيدة عن المرمى الارجنتيني (٧١).

باتيغول والثلاثة

وحاول باتيستوتا الملقب بـ «باتيغول» ان يترك بصمة في اللقاء فبصم ثلاثة اهداف، ورفع رصيده الى اربعة اهداف، وانفرد بصدارة الهدافين. وجاء الاول بعد ان مرر له اورتيغا كرة، وهو في وضع غير مراقب ليتقدم بها خطوتين، ويلقي نظرة سريعة قبل ان يطلقها قذيفة تصاب اقصى الزاوية اليمنى لمرمى باريت (٧٣).

ونزل غاياردو مكان لوبيز فرفع حرارة اللعبة، ومرر الى باتيستوتا ومنه الى اورتيغا داخل المنطقة فتباطا الاخير في التسديد وتعثر واستخلصت الكرة (٧٦)، وانفرد اورتيغا ومرر باتجاه المرمى انطلق اليها سيميوني فلم يصلها (٧٧).

وبرهن الدفاع الجامايكي مرة جديدة على سذاجته، ووصلت الكرة من منتصف الميدان الى باتيستوتا الذي انفرد بسهولة بعد ان راوغ مدافعين، واطلق قذيفة اخرى لامست يدي باريت واستقرت كسابقتها في اقصى الزاوية اليمنى (٧٩).

وبعد دقيقة واحدة، انفرد اورتيغا، وسدد كرة لا تهدر، ارتمى عليها باريت وروضها، ثم انفرد اللاعب نفسه، واعاقه كريستوفر دوز لتحتسب ركلة جزاء تصدى لها باتيستوتا ووضعها في زاويته المفضلة مختتما مهرجان الاهداف (٨٣).

وكاد غوديسون يفاجئ روا بكرة قوية زاحفة (٨٤) مرت بجانب القائم، وتسديدة بعيدة من باتيستوتا بين يدي باريت (٨٩).



● فيرون ولوبيز يهنئان صاحب هدف السبق



● الميرا الارجنتيني في صراع على الكرة مع داري بول لاعب جامايكا

باتيستوتا تصدر الهدافين

نجح نجم الارجنتين غابرييل باتيستوتا في تصدر قائمة هدافي البطولة، بعد ان رفع رصيده دفعة واحدة من هدف الى اربعة اهداف، عقب احراز ثلاثة اهداف هاتريك مساء امس في مرمى جامايكا.

وكان باتيستوتا قد احرز هدفه الاول امام اليابان وحتى قبل مباراة الارجنتين وجامايكا كان كل من التشيلي مارتشيللو سالاس والايطالي كريستيان فيري والفرنسي تيري هنري يتصدرون ترتيب الهدافين.

٥١٠ إعلاميين في مباراة ايران واميركا

قال المدير الاعلامي في ملعب غيرلان في ليون جان فرانسوا ميسبليد ان التغطية الاعلامية للمباراة بين الولايات المتحدة وايران لم تشكل كابوسا بالنسبة له، موضحا «طلبات التغطية كانت اكثر من مباراتي كوريا الجنوبية والمكسيك او رومانيا وكولومبيا بوجود نحو ٥١٠ صحافيين يمثلون وسائل اعلام مكتوبة بينهم ٦٠ اميركيا و٣٠ ايرانيا و١٦٠ مصورا لكن هذه الارقام لا تقارن مع مباراة فرنسا والدانمرك او مباريات ربع النهائي». وقد تقدم ٧٥٠ صحافيا بطلبات لتغطية مباراة المنتخب الفرنسي الثالثة في حين ان عدد المقاعد هو ٥٢٠ مقعدا. و قال المسؤولون الكروات انهم سيرفعون شكوى الى الفيفا بعد الاستعانة بمترجمة صربية لترجمة مؤتمرهم الصحفي اثر فوز كرواتيا على اليابان ١/صفر، واكد ممثل للفيفا انه سيتم التأكد من الان وصاعدا من ان المترجمين هم من الكروات، موضحا ان «الفيفا لم يكن يريد الاساءة لافراد البعثة الكرواتية».

زحف

تمكن ٢٠ الى ٢٥ الف مشجع ياباني من دخول ملعب لابوجوار في نانت لحضور المباراة التي خسرها منتخبهم امام كرواتيا صفر/١ السبت، وقال مسؤول في سفارة اليابان في فرنسا «غالبية المشجعين اليابانيين تمكنوا من دخول الملعب لكننا لا نعرف كيف نجحوا في الحصول على البطاقات».

زامورانو يدعم منتخب المكسيك

دعم مهاجم تشيلي ايفان زامورانو علنا السبت منتخب المكسيك خلال مباراته مع بلجيكا في بوردو.

طموح

قال باولو مالديني قائد المنتخب الايطالي انه «في حال لعب زملاؤه كما يحسنون فان كل الطموحات مشروعة، لياقتهم البدنية جيدة وتقنيتهم عالية جدا (..) لكن على المنتخب ان يقتنع بانه قوي ويملك قدرات كبيرة». في المقابل قال جوسيبي برغومي انه «بدأ يرى نقاطا شبه كثيرة» بين المنتخب الحالي والمنتخب الفائز بكاس العالم ١٩٨٢.

النرويجي ايكلاند يتزوج برازيلية قبل المباراة

باريس . رويترز . الحب قهر الجميع حتى الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي وافق على اقامة مراسم زواج النرويجي اويفيند ايكلاند على البرازيلية روسانجيلا دي سوزا بحضور قس كاثوليكي في استاد فيلودروم بمارسيليه يوم الثلاثاء قبل ساعة من مباراة النرويج والبرازيل على الملعب نفسه ضمن مباريات المجموعة الاولى بنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا ان الاتحاد الدولي غير رأيه بعد ان رفض هذا الطلب في بادئ الامر.

واضاف «نتحدث دائما عن كرة القدم ونقول انها تجمع بين مختلف الناس بروح الحب والصداقة والاخاء ولذلك فكرنا.. لماذا نرفض».

واضاف «طلبنا منهم عدم التحدث مع الصحافة لاننا لا نريد وابلا من الطلبات المشابهة.. مغاربة يتزوجون من مواطني باراغواي وغير ذلك».

انتقادات رئاسية

انتقد رئيس الحكومة الاسبانية خوسيه ماريا ازنار «شعور التفوق» لمنتخب بلاده الذي شارف على الخروج من كاس العالم بعد خسارته امام نيجيريا (٢/٣) وتعادله مع الباراغواي (صفر/صفر) واوضح «عندما ينطلق المنتخب بشعور بالتفوق وتستطيع نيجيريا والبارغواي تلقينه درسا، فهذا امر غير نافع».

بوروتشاغا في نانت

شوهد خورخي بوروتشاغا احد افراد المنتخب الارجنتيني بطل العالم في مونديال ١٩٨٦، في نانت حيث سبق له لعب مواسم عدة في نهاية الثمانينات، وقد استغل زيارته في مشاهدة مباراة المنتخب الارجنتيني ضد اليابان في ١٤ يونيو في تولوز.

دعم كولومبي

حصل الحكم الكولومبي جون خايرو تورو الذي انتقد على طرده ثلاثة لاعبين خلال لقاء الدانمرك وجنوب افريقيا الخميس، دعم كل اللاعبين الكولومبيين والجهاز الفني لمنتخب بلاده. وقال المدرب هرنان داريو غوميز «لقد اكتفى بتطبيق قوانين الفيفا. واذا كان ثمة مشكلة فسببها الفيفا».

كومان مساعدا لغال

زاد عدد الهولنديين في نادي برشلونة مع تعيين رونالد كومان الذي سبق ولعب للنادي الاسباني مساعدا للمدرب لويس فان غال. ويضم نادي برشلونة ثلاثة هولنديين اخرين هم: حارس المرمى رود هيسب ولاعبا الوسط ونستون بوغاردي ومايكل رايتسيغر

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Monday 22 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8981) - KUWAIT

الاثنين ٢٧ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٨١ - الكويت



سلاحه قدمه اليسرى

فيـيري.. منقذ الآزوري

باريس ـ ا ف ب ـ ورث مهاجم ايطاليا كريستيان فييري الملقب بـ «رامبو» حب كرة القدم من والده الذي كان مهاجما مميزا في السبعينات.

واللاعب الايطالي طويل القامة الذي نشأ في استراليا قد لا يكون مسلحا مثل النجم السينمائي سيلفستر ستالون لكنه بخطورة البطل الاميركي في نهائيات كاس العالم الحالية.

ويتصدر فييري حاليا ترتيب الهدافين مع لاعبين اخرين برصيد ثلاثة اهداف. ويقول في هذا الصدد «انا هداف ومهمتي تسجيل الاهداف (...) لقد قضوا علينا في الصحف بعد تعادلنا مع تشيلي لكن هذا المنتخب مستعد وسيتحسن مستوانا تدريجيا».

ولا يقلت فييري من مقارنته مع هدافين ايطاليين اخرين لمع اسمهم في كاس العالم مثل جيجي ريفا وباولو روسي. ويعلق على هذا الامر بقوله: «الشيء الوحيد المشترك بيني وبين ريفا هو القدم اليسرى. ولن نشهد بعد الآن هدافا مثل ريفا فهو من عالم آخر (...) اما القاسم المشترك الثاني معه فقد يكون اننا من النوع الذي يلزم الصمت. فانا لا اتكلم كثيرا وهذا يريحني. اكون سعيدا فعلا في الملعب فقط».

ويحذر فييري «لن اتوقف عن ثلاثة اهداف هذا امر مؤكد ويجب ان استغل لياقتي الكاملة للتسجيل».

وكاد فييري لا يحترف كرة القدم. فقد هاجر والداه عندما كان طفلا الى استراليا حيث بدا ممارسة العاب القوى مخصصا اوقات فراغه القليلة لكرة القدم. في سن الخامسة عشرة اتى لقضاء عطلة الصيف مع جده في براتو قرب فلورانسا وقرر عدم العودة الى استراليا. لكن والده اجبره، بيد ان جده بمساعدة باولو روسي المولود في براتو ايضا اخذ فييري تحت جناحيه فبدا الاخير مسيرته الناجحة منذ ذلك الحين.

ويقول روسي «فييري لاعب جيد ومع منتخب ايطالي كهذا من المفترض ان يسجل عددا اكبر من الاهداف».

واضافة الى هذا، يلقى فييري دعما اهم من المدرب تشيزاري مالديني الذي سبق ورعاه عندما كان مدربا لمنتخب الشباب دون سن الـ ٢١. ويقول فييري «انني العب تحت اشراف مالديني منذ ست سنوات ومنذ البدء راهن على موهبتي وشحنني بالثقة. وهذه هي الظروف المثلى لاكون في افضل مستوى».

ويقول مالديني عنه «لقد تحسن كثيرا خصوصا هذه السنة في اسبانيا، حيث يلعب مع اتلتيكو مدريد. فهو يتمتع ببنية جسدية هائلة لكنه قادر في الوقت ذاته على اظهار دقة متناهية وفنيات عالية. وهو ماهر في استخدام القدم اليسرى والراس ويمكنه التسجيل ايضا بقدمه اليمنى».

ولا يحب فييري اهتمام الصحافيين به ويحاول تحويل الانظار الى لاعبين اخرين فيقول ان رونالدو «ظاهرة» ومنتخب البرازيل «مرشح منطقي للفوز بكاس العالم» ويضيف بابتسامة عريضة متوجها الى الصحافيين «افضل ان تستمروا بالاهتمام بدل بييرو وروبرتو باجيو». اما هو فيفضل «التعبير» بقدميه واهدافه.

كيف ينظر الايرانيون لمباراتهم مع اميركا؟

بقلم: آن سواردسون

مساكين لاعبو المنتخب الوطني الايراني لكرة القدم، اذ يجب عليهم ليس فقط الفوز في مباراتهم مع المنتخب الاميركي من اجل الابقاء على فرصة التاهل للدور الثاني من تصفيات كاس العالم «ويجب عليهم، ليس فقط اللعب وهم يدركون مدى حاجة الراي العام الايراني لتحقيق الفوز على «الشيطان الاكبر».

بل يجب عليهم ايضا، اتباع املاءات السياسة الداخلية في ايران. فعلى سبيل المثال، يجب عليهم اثناء تبادل الهدايا قبل المباراة، الا يظهروا كثيرا من الود تجاه اللاعبين الاميركيين، فهم اذا فعلوا ذلك (اي اذا بدوا ودين تجاه اللاعبين الاميركيين) فان ذلك سيخلق ردة فعل من المحافظين ضد الرئيس محمد خاتمي الذي يؤيد المشاركة الايرانية في الرياضات العالمية.

طال انتظارها

فهذا هو حال كاس العالم ٩٨، ولاسيما المباراة التي طال انتظارها بين الولايات المتحدة وايران.

فالسياسة لايمكن فصلها عن كرة القدم، مهما بذل المدربون واللاعبون من محاولات في هذا الاتجاه.

فمنذ ان اوقعت القرعة الولايات المتحدة وايران ضمن مجموعة واحدة، كان من الواضح ان المسالة تتعدى كونها رياضية وحسب، فالمونديال هو اكبر حدث رياضي عالمي، اذ تخوض الفرق المشاركة فيه اربعا وستين مباراة، ويقدر عدد مشاهديه، من خلال محطات التلفزة، الى سبعة وثلاثين مليون مشاهد. ولكن هذا الحدث ينطوي ايضا على سلسلة اخرى من المنافسات بين الدول في الميدان السياسي، سواء اكانت هذه الدول صديقة ام متخاصمة.

فطوال اكثر من عشرين عاما، وعقب احتجاز الرهائن الاميركيين داخل السفارة الاميركية في طهران لمدة ٤٤٤ يوما على يدي الحرس الثوري الايراني عام ٧٩، ظلت العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين البلدين ويحظر على الشركات الاميركية، بامر تنفيذي رسمي، من العمل في ايران، وكذلك فان الشركات الاجنبية التي تستثمر اكثر من عشرين مليون دولار في تطوير الصناعات الايرانية معرضة للعقوبات، بينما اتهمت ايران بالتورط في عدد من الهجمات الارهابية ضد مواطنين اميركيين واوروبيين.

محض صدفة!

وفي العام الماضي، بدأت الولايات المتحدة وايران تتحركان نحو التقارب. ففي مقابلة مع شبكة سي.ان. ان في شهر يناير الماضي، دعا الرئيس خاتمي الى تبادل ثقافي يهدف الى اجراء حوار بين البلدين. وفي شهر فبراير الماضي قام فريق من المصارعين الاميركيين بزيارة طهران للمشاركة في دورة دولية، وذلك للمرة الاولى منذ عام ٧٩.

وفي شهر مايو الماضي، توصل الرئيس كلينتون الى اتفاق مع الاتحاد الاوروبي يسمح بعقد صفقة تجارية كبرى بين ايران وثلاث شركات (فرنسية وروسية وماليزية) نفطية، علما بان القانون الاميركي المذكور يحظر هذه الصفقة وفي الاسبوع الماضي، صرحت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ان على الدولتين بلورة «خريطة طريق تقود الى تطبيع العلاقات».

لقد حدثت كل هذه التطورات منذ اجراء قرعة كاس العالم، في الرابع من ديسمبر الماضي، التي اوقعت البلدين اضافة الى المانيا ويوغسلافيا ضمن مجموعة واحدة.

ولا احد يقر بان لكل هذه التحركات اية صلة بمباراة المنتخبين الايراني والاميركي، فقد صرح مسؤول في الخارجية الاميركية ان توقيت تصريحات اولبرايت الاخيرة، قبل خمسة ايام من موعد المباراة، كان بمحض الصدفة.

ومع ذلك فحين يحتشد الملايين من الاميركيين والايرانيين حول اجهزة التلفاز لمشاهدة المباراة فان ذلك سيكون بمثابة مباراة اخرى.

كلينتون يشجع التقارب الشعبي

ويقول فارهانغ راجئي، بروفسور العلاقات الدولية في جامعة كارلتون في اوتوا، في مقابلة هاتفية معه من طهران، حيث يقوم بزيارة الى هناك: «ان الكثير من الناس هنا ينظرون اليها باعتبارها مباراة كرة قدم جديدة، لكن اخرين ينظرون اليها كمواجهة سياسية.

فالناس يشعرون اننا متساوون مع الاميركيين، وهذه مناسبة لنثبت ذلك».

وبالنسبة للولايات المتحدة فان الضغط الرياضي كبير جدا. اذ يتوجب على الفريق الفوز على ايران من اجل السعي للتاهل لدور الستة عشر، ولكن الحكومة الاميركية - من الناحية السياسية - لاتولي الامر اهمية كبيرة، ويعكس ذلك مستوى الحضور الرسمي الاميركي للمباراة، حيث سيمثل الولايات المتحدة الرجل الثاني في السفارة الاميركية بباريس روبرت ون في مقابلة تلفزيونية اجريت معه مؤخرا، قال لرئيس كلينتون «امل ان تشكل المباراة خطوة اخرى باتجاه انهاء القطيعة بين بلدينا، وانا سعيد ان الرئيس خاتمي وانا قد عملنا على مدى العام الماضي على تشجيع المزيد من التقارب على المستوى الشعبي بين البلدين».

اما المسؤول في الخارجية الاميركية فقال: «ان المباراة ينظر إليها كجزء من سلسلة احداث، وهي ليست حدثاً سياسياً في الواقع، ولكنها ستكون مثيرة لأنه سيكون هناك الملايين من الناس في جميع انحاء العالم الذي يركزون على العلاقات بين الولايات المتحدة وايران».

ويبدو ان ايران، في اوساط المواطنين الأميركيين العاديين ولاسيما فئة الشباب منهم، لا تحتل الموقع الذي كانت تحتله قبل وقت قصير. فمشكلة الرهائن مضى عليها عقدان من الزمن، ومسالة التورط في عمليات ارهابية او استخدام الخطابة المتشددة، انعكست في الاروقة السياسية الرسمية وكان اثرها قليلاً في اوساط الراي العام.

ويقول المختص بالشؤون الايرانية ومدير الدراسات الدولية في ريفز سنتر للدراسات الدولية في كلية وليام وميري في وليامسبيرغ بالولايات المتحدة «حين اتحدث لطلابي، اجد ان عدداً كبيراً منهم لا يتذكرون الثورة الايرانية على الاطلاق. فلدينا جيل جديد من الأميركيين وجيل جديد من الايرانيين».

وانعكست هذه الملاحظات في تصريحات مدرب المنتخب الايراني جلال طالبي الذي قال ان «اللاعبين كانوا عندما اندلعت الثورة في اعمار لا تتجاوز السادسة او السابعة، وهم لا يريدون التدخل في السياسة».

ومع ذلك، فإن الشباب الايرانيين نشاوا في اجواء مسيسة اكثر مما هو الحال بالنسبة لنظرائهم الاميركيين. كما ينظر إلى كرة القدم، على العكس من المصارعة، بانها نشاط رياضي علماني غربي. وبالرغم من الانفتاح الذي شهدته ايران خلال السنوات العشر الماضية، الا ان خاتمي ومنذ انتخابه العام الماضي يخوض صراع قوي مع الاصوليين المتشددين الذين يعارضون الاتصالات مع الولايات المتحدة والذين ربما يرغبون في استخدام المباراة لتعزيز وجهة نظرهم.

مؤامرة !

وبعد ان بث التلفزيون الفرنسي الاسبوع الماضي فيلماً اميركياً بعنوان «ليس بدون ابنتي» الذي يعتبر مناوئا لإيران، عقد اللاعبون الايرانيون مؤتمرا صحفياً للاحتجاج على عرض الفيلم. وربما كانوا غاضبين حقاً. وربما كانوا يتصرفون كذلك لارضاء المحافظين الايرانيين ولا سيما في السفارة الايرانية بباريس، الذين يعارضون مشاركة ايران في كاس العالم، فهي المرة الاولى التي تشارك فيها ايران في هذه المناسبة منذ عام ١٩٧٨.

ويقول جواد طبطبائي المؤرخ والباحث في معهد فرنسا الوطني للدارسات العلمية ان «المحافظين يحاولون التاكد من فشل المباراة وهناك الكثيرون الذين لا يريدون لايران ان تلعب». ولكن الكثير يتوقف على ما يحدث في استاد دي جيرالد في مدينة ليون، ثاني اكبر المدن الفرنسية فاللجوء للخشونة غير المبررة او قرارات الحكم الخاطئة قد يكون لهما تاثير ابعد من كاس العالم، لا سيما اذا كان ذلك سيؤثر على نتيجة المباراة.

ويعتقد كريستيان برمبيرغر بروفسور علم النفس الاجتماعي بجامعة مقاطعة اكسن الذي درس كرة القدم في ايران. العديد من الايرانيين يميلون للايمان بنظرية المؤامرة - الذي لا يكون دون مبرر احياناً - وانهم يكونون في الغالب، ضحايا، فاذا اخطا الحكم، فربما يسلط الضوء بشكل كبير على هذا الخطر في إيران».

وهناك ايضاً المشاهدون. فمن المتوقع ان يحضر اللقاء اكثر من خمسة الاف ايراني اضافة إلى حوالي ثلاثة الاف وخمسمائة اميركي، ولكن ليس جميع هؤلاء سيحضرون اللقاء من المنطلق نفسه. وليس معروفاً من هو المسؤول الايراني الذي سيتراس وفد بلاده الرسمي، ولكن كثيراً ممن سيسافرون إلى باريس، لهم صلات بالحكومة او الجيش او الاستخبارات على الاغلب.

كما سيحضر اللقاء عدد من الايرانيين المقيمين في اوروبا، وخاصة اولئك الذين فروا من البلاد بعد الثورة ويعارضون النظام الايراني بقوة. وذكرت بعض التقارير ان هؤلاء ربما يقومون بمحاولة لتعطيل المباراة. ففي ايران، فإن السياسة - على العكس من كرة القدم - لها اكثر من وجهين.

■ عن الواشنطن بوست ■



● المشجعان الاميركيان زانشر جونز وتوم اونباي من دنفر يختلطان مع مشجعين ايرانيين وحولهم العلم الايراني في مدينة ليون ... ومشجعو المنتخب الايراني يلوحون باعلام بلدهم



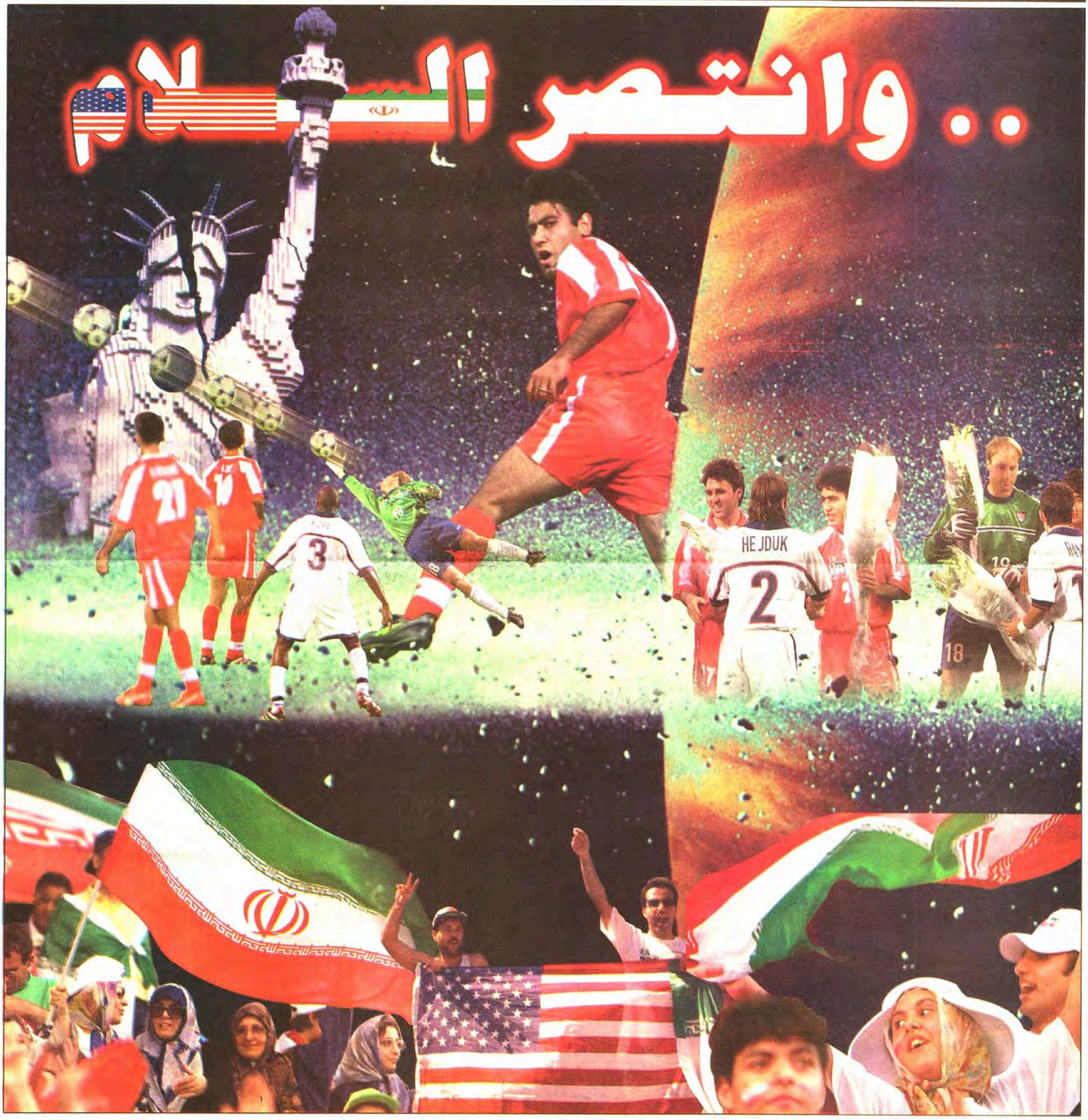
ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Tuesday 23 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8982) - KUWAIT

الثلاثاء ٢٨ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ٢٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٨٢ - الكويت

.. وانتصر السلام



مستشار المانيا يشجب الأحداث

أعرب المستشار الالماني هيلموت كول عن اسفه لحادث الاعتداء الذي تعرض له أحد رجال الشرطة الفرنسيين، على أيدي مشجعي كرة القدم الألمان عقب مباراة المنتخب الالماني والمنتخب اليوغسلافي، والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ على استاد فيلكس بولار في فرنسا.

ونقل راديو لندن الذي أورد النبأ امس وصف هيلموت كول للحادث بأنه يمثل فضيحة للأمة الألمانية.

الفيفا يرفض عرض المانيا بالانسحاب

رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عرضا تقدمت به المانيا امس الاول بالانسحاب من نهائيات كاس العالم لكرة القدم، بعد اعمال العنف التي قام بها مشاغبون الماني في لانس امس الاحد.

وقال سيب بلاتر الرئيس الجديد للفيفا ان مبعوثا المانيا رفض نشر اسمه تقدم بالعرض في جلسة طارئة للفيفا عـقـدت في وقت سابق امس.

لم يخب ظن من راهنوا على انتصار الروح الرياضية الحقيقية وتساميها فوق اية اعتبارات سياسية، او اختلافات تاريخية، بعد ان تجسدت روح اللعب النزيه في يوم عيد كرة القدم للعب النزيه امس الاول من خلال المباراة التي حظيت باهتمام عالمي نادر وجمعت بين منتخبي ايران والولايات المتحدة ضمن سادس مجموعات المونديال، والتي انتهت بفوز ايران وعن جدارة بهدفين مقابل هدف واحد.

كما لم يخب ظن من يعتقدون ان هذه المباراة ستكون فرصة عظيمة وفاتحة لتقارب الدولتين، تماما كما فعلت مباراة كرة الطاولة الصينية الاميركية الشهـيرة في تطـوير العلاقات بين البلدين فيما سـمـي «بسياسة البينغ بونغ».

واذا ابتعدنا عن فنيات واحداث اللقاء، الذي ارتقى لمستوى ما سبقه من زخم، فسنجد ان ايران قـد سـحـبت بساط التوتر والقلق والحساسية من تحت اقدام المباراة ذاتها قبل ان تبدأ بتصرف جمع الكثير من التحضر والرقي والانسانية والذكاء معا، وذلك بنزول لاعبي المنتخب الايراني حاملين الورود لغرمائهم او فلنقل لزملائهم في الرياضة ولسان حالهم يقول «دعونا نلعب مباراة رياضية نهرب بها من اية انفعالات سياسية»، وهو تصرف نال اعجاب العالم بالتاكيد.. فمن النادر ومن غير المسبوق في بطولة كاس العالم ان ينزل فريق ارض الملعب حاملا لخصمه الورود. (ضمن الهدايا العديدة التي قدمها لنظيره الاميركي قبل بدء المباراة مباشرة.. الى الصورة التذكارية المشتركة التي وقف فيها الفريقان معا امام العدسات لالتقاطها وانتهاء بتبادل التحيات والقمصان بين اللاعبين عقب المباراة.. عاش العالم لحظات رياضية ولا اروع سمت فيها الروح الانسانية الرياضية عاليا فوق جميع الاعتبارات.

وتحول فوز المنتخب الايراني الذي اتى عن جدارة لحالة سعادة غامرة ونادرة معا ملأت قلوب ملايين الايرانيين الذين ملأ عشرات الالاف منهم الشوارع والمدن الايرانية بمظاهر الفرح والاحتفال حتى الساعات الاولى من الصباح، وشهدت ميادين طهران الكبرى تجمعات نادرة لأبناء الشعب الايراني من الجنسين في الوقت الذي هنأت فيه القيادة السياسة الايرانية والمرشد الروحي، الجماهير واللاعبين على السواء، فالفوز كذلك هو الاول لايران في المونديال، وبه انتعشت آمالها في الحصول على احدى بطاقتي المجموعة للدور الثاني، بشرط صعب، هو تحقيق نتيجة ايجابية امام المانيا، الفريق الصلب والعريق والجريح معا، بعد ان هددت يوغسلافيا سمعته باحراز هدفين في اللقاء المبكر امس الاول قبل ان تدرك المانيا التعادل بخطأ يوغسلافي وهدف ثان قتالي أنقذا سمعتها لتتساوى وخصمها بأربع نقاط لكل منهما مقابل ثلاث نقاط لايران ولا شيء للولايات المتحدة. وكان اليوم حافلا اذ شهد كذلك ثاني أكبر انتصارات البطولة، اذ سحقت الارجنتين غريمها الوديع جامايكا بخمسة اهداف، حمل ثلاثة منها توقيع باتيستوتا معلنة تأهلها للدور الثاني.

..وبدأ الجد

وتبدأ اليوم المرحلة النهائية لختام الدور الاول، فتعود المباريات كما بدأت لحامل اللقب (البرازيل) التي تخوض مباراتها الثالثة امام النرويج في الساعة العاشرة مساء على استاد فيلودروم بمارسيليه، وفي التوقيت نفسه تلتقي اسكتلندا مع المغرب على استاد جوفروا غيشار في سانت اتيان.

وقبلها ستحسم الأمور في المجموعة الثانية اذ تلتقي ايطاليا مع النمسا على استاد فرنسا في سانت دينيس الساعة الخامسة مساء، وفي التوقيت نفسه تلعب تشيلي مع الكاميرون على استاد لابوجوار في مدينة نانت. واذا كانت البرازيل قد ضمنت تأهلها، فستلعب امام النرويج بدافع الثأر لخسارتها الودية العام الماضي ٤/٢. اما المغرب فستتجه اليه انظار العالم العربي بصفتها الفريق الأكثر أملا في التأهل ولن يفيده سوى الفوز على اسكتلندا وخسارة النرويج. اما ايطاليا فلا بد ان تفوز حتى تدرك التأهل برغم المستوى الرفيع الذي قدمته امام الكاميرون الا ان لديها اربع نقاط فقط مقابل نقطتين لكل من تشيلي والنمسا، وواحدة للكاميرون.

رسالة من كلينتون

اعرب الرئيس الاميركي بيل كلينتون عن أمله في ان تكون المباراة التي جرت الليلة قبل الماضية بين ايران والولايات المتحدة في اطار مونديال ٩٨ خطوة على الطريق تجاه انهاء العداوة بين الشعبين الاميركي والايراني. واشار كلينتون في رسالة سجلها على شريط فيديو وانبعث قبل المباراة للشعب الاميركي الى جهوده هو والرئيس الايراني محمد خاتمي في التشجيع على قيام تفاهم بين الشعبين الاميركي والايراني للوصول الى الافضل.

الصحف الفرنسية ابرزت اخبار مباراة ايران

ابرزت الصحف الفرنسية الصادرة امس نتائج المباراة المثيرة التي جرت امس الاول بين منتخبي الولايات المتحدة وايران بعد الجدل الكبير الذي دار حولها في الفترة الاخيرة.

وقالت صحيفة «ليبراسيون» في عنوانها الرئيسي «الرياضة بدلا من الحرب».

واضافت ان اميركا وايران سوف تستفيدان من المونديال لتحقيق التقارب السياسي بينهما بعد قطيعة استمرت ١٨ عاما.

ملحق القبس — مونديال 98

حسابات معقدة في ختام مباريات المجموعة الثانية

«الأزوري» يواجه النمسا.. واسود الكاميرون أمام تشيلي





● باجيو وديل بييرو: هل يلعبان جنبا الى جنب اليوم.. وفرحة بين ايفك فاستيك وارنولد فيتل النمساويين بعد هدف التعادل مع تشيلي.

باريس - رويترز - تواجه ايطاليا النمسا في الساعة الخامسة من مساء اليوم، على استاد دي فرانس في آخر مباريات الفريقين بالمجموعة الثانية في الدور الاول بنهائيات كأس العالم لكرة القدم.

ويتصدر الايطاليون المجموعة برصيد اربع نقاط من مباراتين وهم بحاجة الى نقطة واحدة فقط امام النمسا لضمان الصعود للدور الثاني، الا انهم سيسعون للفوز لكي يحافظوا على تصدرهم للمجموعة وبذلك يتفادون اللعب مع البرازيل التي تتصدر المجموعة الثانية.

واعرب سيزار مالديني المدير الفني للمنتخب الايطالي عن رضاه بفوز ايطاليا على الكاميرون ٣-صفر يوم الاربعاء الماضي، ولكنه قال ان الفريق لم يصل الى مستواه بعد.

ففي مباراته الاولى امام تشيلي كان متقدما بهدف ولكن اداءه تجمد بعد الهدف لتتقدم تشيلي بهدفين وينقذ روبرتو باجيو ايطاليا بهدف التعادل الذي احرزه من ركلة جزاء مثيرة للجدل.

وفي مباراته الثانية امام الكاميرون احرز هدفا ليتجمد لعبه فترة الى ان احرز الهدف الثاني.

وقال مالديني «انها نقطة ضعف في الفريق.. يضم المنتخب مجموعة من اللاعبين اصحاب الخبرة الا انه يلعب بجانبهم لاعبون جدد وربما ياتي الخوف من هنا».

واذا كان هناك فريق بإمكانه استغلال نقطة الضعف هذه في البطولة فهو النمسا.

وتمكن المنتخب النمساوي بقيادة هربرت بروهاسكا المدير الفني للفريق من تحقيق التعادل في مباراتيه السابقتين في الوقت المحتسب بدل الضائع امام الكاميرون ثم امام تشيلي.

وقال اليساندرو ديل بيير «يجب ان نحترس حتى صفارة النهاية». واوضح بروهاسكا ان الضغط الذي يعاني منه المنتخب الايطالي حاليا اكبر من الضغط الذي يعاني منه فريقه اذ ان المشجعين يتوقعون الكثير من ايطاليا.

ويفكر مالديني ما اذا كان سيلتزم بخط هجومه المؤلف من كريستيان فيري وروبرتو باجيو ام انه سيشترك اليساندرو ديل بييرو محل باجيو.

واحرز ديل بييرو ثلاثة اهداف لايطاليا في مباراة ودية خاضها مع فريق فرنسي منذ ايام.

ومن المرجح ان يلعب كل من باجيو بييرو دورا في مباراة اليوم ولكن لم يعرف بعد من سيبدأ المباراة.

وعلى الورق تبدو مهمة المنتخب «الازرق» سهلة ولا شك ان فوزه الاخير على الكاميرون بثلاثة اهداف نظيفة اعطى لاعبيه دفعة معنوية كبيرة. ولأن المهاجم المتالق اليساندرو دل بييرو استعاد مستواه فانه سيبدأ اساسيا على حساب النجم الآخر روبرتو باجيو وذلك الى جانب كريستيان فييري الذي سجل ٣ اهداف حتى الآن في البطولة.

اما النمسا فبدت امكاناتها محدودة ولم تسجل سوى هدفين جاءا في الثواني الاخيرة من مباراتيها ضد الكاميرون وتشيلي.

تشيلي والكاميرون

تستعد تشيلي لمواجهة الكاميرون في آخر مباراة للفريقين بالمجموعة نفسها في الساعة الخامسة من مساء اليوم.

وسمحت تشيلي لمنافسيها في مباراتيها السابقتين بالتعادل بعد ان كانت متقدمة عليهما.

فبعد ان تقدمت ٢-١ على ايطاليا في مباراتها الاولى تعادلت ايطاليا ٢-٢ كما نجحت النمسا في التعادل معها في الوقت المحتسب بدل الضائع الاسبوع الماضي بعد ان كانت متقدمة ايضا ١-صفر.

ويضم المنتخب التشيلي اثنين من اقوى المهاجمين: مارسيلو سالاس وايفان زامورانو.

ويحلم زامورانو من الآن باللعب امام النجم البرازيلي رونالدو زميله في انترناسيونالي الايطالي في الدور الثاني بالنهائيات.

ويعاني منتخب تشيلي من اصابة المدافع هابيير مارخاس الا ان نيلسون اكوستا المدير الفني للفريق يقول انه سيشفى قبل المباراة.

والتعادل يكفي تشيلي للصعود للدور الثاني اما الكاميرون فيتحتم عليها الفوز.

وفيما يلي التشكيلي المحتمل للفريقين..





● مالديني وحسابات معقدة، وراميريز ديفيز حارس مرمى تشيلي خلال التدريب.

حكام بقية مباريات الدور الاول

اتفق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على الحكام الذين سيديرون بقية مباريات الدور الاول بكاس العالم. وفيما يلي قائمة باسماء الحكام:

● ٢٣ يونيو: النرويج والبرازيل يديرها الاميركي ايسفانديار باهارماست، تشيلي والكاميرون يديرها المجري لازلو فاغنر.

● ٢٤ يونيو: اسبانيا وبلغاريا يديرها الهولندي ماريو فان دير ايندي، فرنسا والدانمرك يديرها الايطالي بيير لويغي كولينا، نيجيريا وباراغواي ويديرها التايلندي بيروم اون براسيرت، جنوب افريقيا والمملكة العربية السعودية ويديرها ماريو سانشيز يانتين من تشيلي.

● ٢٥ يونيو: بلجيكا وكوريا الجنوبية ويديرها البرازيلي مارسيو ريزيندي دي فريتاس، هولندا والمكسيك ويديرها السعودي عبدالرحمن الزيد، المانيا وايران ويديرها ايفانيو غونزاليس شافيز من باراغواي، الولايات المتحدة ويوغسلافيا، ويديرها المصري جمال الغندور.

٢٦ يونيو: رومانيا وتونس ويديرها الاسترالي ادوار ليني، كولومبيا وانكلترا ويديرها المكسيكي ارتورو بريزيو، اليابان وجامايكا ويديرها النمساوي غونتر بينكو، الارجنتين وكرواتيا ويديرها المغربي سعيد بلقولة.

تشكيلا ايطاليا والنمسا

● ايطاليا: جيانلوكا باجليوكا واليساندرو كوستا كورتا وباولو مالديني وفابيو كانافارو واليساندرو نيستا ودينو باجيو ولويغي دي بياجيو وديميتريو البرتيني وفرانشيسكو موريرو وكريستيان فيري وروبرتو باجيو واليساندرو ديل بييرو.

● النمسا: مايكل كونسيل وفولفغانغ فيرسينغر وبيتر شويتل وانتوني فيفر وهارالد سيرني واندرياس هيرتزوغ ورومان مايهيليتش وهايمو فيفنبرغر وارنولد فيتل وايفيكا فاستيتش وتوني بولستر.

تشكيلا تشيلي والكاميرون

● تشيلي: نيلسون تابيا ورونالدو فوينتيس ومويزيس فيلارويل وهابيير مارخاس وبيدرو ريس وفرانسيسكو روهاس وكلارنس اكونا ونيلسون باراغويز وفابيان ايستاي وايفان زامورانو ومارسيلو سالاس.

● الكاميرون: جاك سونغو وريغوبيرت سونغ ومارسيل ماهوفيه وبيير نجانكا وبيير وومي وسالمون اوليمبي وديدييه انغيبود وجوزيف ندو وجوزيف ديسير جوب وفرانسوا اومام بيك وباتريك مبوما.



● جانب من تدريبات تشيلي والكاميرون استعدادا للقاء اليوم

ملحق القبس — موندیال 98

في ختـام مبـاريـات المجـمـوعـة الاولـى

البرازيل تسعى للثأر.. والنرويج للتأهل



● بيبتو ورونالدو خلال التدريب وبيدو جيوفاني . وجانب من تدريب منتخب النرويج

المغرب يلاقي اسكتلندا تحت شعار «الفوز فقط»

مارسيليه ـ رويترز ـ تتقابل النرويج البرازيل بطلة العالم في اخر مباراة للفريقين بالدور الاول ضمن مباريات المجموعة الاولى بنهائيات كاس العالم لكرة القدم، وذلك في الساعة العاشرة من مساء اليوم.

والنرويج بحاجة الى تكرار فوزها على البرازيل في المباراة الودية التي اجريت العام الماضي لكي تكون امامها فرصة للصعود للدور الثاني اما البرازيل فقد ضمنت الصعود بعد ان حققت فوزين متتالين على اسكتلندا ٢/١ والمغرب ٣/صفر.

ويرغب ماريو زاغالو المدير الفني للمنتخب البرازيلي في الثار من ايغل اولسن المدير الفني للمنتخب النرويجي بعد الهزيمة في المباراة الودية وبعد تصريحات اولسن في الاونة الاخيرة بان المنتخب البرازيلي سيكون افضل اذا تولى هو تدريبه.

وستشهد المباراة طريقتين مختلفتين في اللعب.. المهارات والفنون البرازيلية والكرات الطويلة للنرويج.

والنرويجيون اول من اعترفوا بضرورة تطوير طريقتهم في اللعب امام البرازيل بعد تعادلهم مع المغرب واسكتلندا.

واتفق المدافع النرويجي دان ايغن مع منتقدي طرق اولسن في اللعب.

وقال «اداء البرازيل في الاونة الاخيرة رائع وستكون مباراة صعبة للغاية».

اما غونار هال فقال: «انها واحدة من اهم المباريات التي سنلعبها.. ولا اعلم ما اذا كانت لديهم (البرازيليين) نقاط ضعف ولكننا واثقون من امكانية تحقيق نتيجة امامهم».

وبالرغم من ان النرويج بحاجة ماسة للفوز الا ان اولسن يشعر بالقلق من ان يسكن مرماه هدف في بداية المباراة ولذلك لن يجازف بالهجوم بجميع الخطوط من البداية.

وستكون هذه المباراة الثالثة بين الفريقين ولم تفز البرازيل في اي من المباراتين السابقتين اذ تعادلت مع النرويج في المباراة الاولى التي اجريت منذ عشرة اعوام في اوسلو ١/١ ثم هزمت في المباراة الثانية العام الماضي.

ويقابل المنتخب الاسكتلندي نظيره المغربي في اخر مباراة للفريقين بالمجموعة الاولى بنهائيات كاس العالم لكرة القدم في مباراة قد يصعد الفائز بها الى الدور الثاني. وفي نفس موعد المباراة الاولى.

ولكل من الفريقين نقطة بعد تعادل وهزيمة والفائز منهما سيصعد اذا هزمت النرويج ولها نقطتان امام الربازيل في المباراة الاخرى بالمجموعة اليوم.

ولم تصعد اسكتلندا للدور الثاني ابدا في النهائيات رغم انها لعبت في كاس العالم سبع مرات اما المغرب نجح مرة واحدة في الصعود للدور الثاني وكان ذلك في نهائيات عام ١٩٨٦.

وهزمت اسكتلندا من البرازيل ٢/١ في مباراة الافتتاح بالبطولة ثم تعادلت ١/١ مع النرويج اما المغرب تعادل مع النرويج ٢/٢ ثم هزم من البرازيل صفر/٣.

ومن المرجح ان تكون المباراة اليوم قوية.

ويلعب الاسكتلنديون بروح قتالية عالية ولكن لياقتهم البدنية ليست مرتفعة كما يفتقرون للمسة الاخيرة في الهجوم.

ويقول هنري ميشال المدير الفني للمنتخب المغربي عن الاسكتلنديين «لعبوا مباراتين قويتين حتى الان.. ويقدمون طريقة بريطانية حقة في اللعب».

اما المنتخب المغربي فخذله حتى الان خط دفاعه وخاصة حارس المرمى ادريس بن ذكري.

ولكن المدير الفني للمنتخب الاسكتلندي اشاد بلاعبي المغرب قائلا «انهم اذكياء ويتقنون الهجمة المرتدة».

وسيلعب المغرب بطريقة هجومية. وسيغيب عن المغرب لاعب خط الوسط الموقوف سعيد شيبا ومن المرجح ان يحل محله السماحي التريكي.



● اندريه اخطر مهاجمي النرويج

تشكيلا البرازيل والنرويج

● البرازيل: تافاريل وكافو والدير وجونكالفز وروبرتو كارلوس ودونغا كابتن الفريق وليوناردو وريفالدو ودنيلسون وبيبيتو ورونالدو.

● النرويج: فرود فروداس وغونار هال وستيغ اينغ بيورنيبي وهيننغ بيرغ وروني يونسن وفيدار ريسيث وكيتيل ريكدال وايفيند ليونها ردسن ورور ستراند وهافار فلو وتوري اندريه فلو.



● مصطفى حجي امل هجوم المغرب

تشكيلا اسكتلندا والمغرب

● اسكتلندا: جيم ليتون وتوم بويد وديفيد وير وكولن هندري وكريستيان ديلي وجاكي مكنامارا وكريغ برلي وبول لامبرت وجون كولينز وكيفن غالاتشر وجوردون دوري.

● المغرب: ادريس بن ذكري وصابر عبدالله ونور الدين النيبت ويوسف روسي وعبدالكريم الحضريوي والطاهر الخلج ومصطفى حجي ويوسف شيبو والسماحي التريكي وصلاح الدين بصير وعبدالجليل حدا.



● بصير وشيبو يتقدمان اللاعبين في التدريب . وكولن هندري ونجوم المنتخب الاسكتلندي خلال عملية الاحماء.

ملحق القبس — مونديال 98

فوز ايــران على اميركا ٢/١ ... بالسلام

ليون (فرنسا) ـ ا ف ب ـ انتهت المواجهة المرتقبة ذات الطابع السياسي بين ايران والولايات المتحدة بفوز الاولى ٢/١ مساء امس الاول على ملعب غيرلان في ليون امام ٤٤ الف متفرج ضمن المجموعة السادسة من مونديال فرنسا، فحافظ المنتخب الفائز على امله في بلوغ الدور الثاني في حين خرجت الولايات المتحدة نهائيا.

وسجل محمد رضا استيلي (٤٢) ومهدي مهداوي (٨٣) هدفي ايران، وبراين ماكبرايد (٨٧) هدف الولايات المتحدة.

وكي تتأهل ايران الى النهائيات عليها ان تحقق انجازا كبيرا يتمثل بالفوز على المنتخب الالماني العريق في ٢٥ الحالي في مونبلييه.

وبعد عزف النشيدين الوطنيين الايراني والاميركي تبادل اللاعبون باقات الورود والدروع التذكارية، ثم اخذوا صورة تذكارية حيث شبكوا ايديهم ببعضها البعض امام عدسات مئات المصورين و٤٤ الف متفرج في المدرجات.

في هذه الاثناء، انتزع رجال الشرطة من بعض الايرانيين المعارضين في المدرجات صورا عملاقة لمريم رجوي زوجة زعيم منظمة مجاهدي خلق (معارضة) مسعود رجوي.

وبعد الانتهاء من الرسميات، افسحت الساحة امام اللاعبين ليقولوا كلمتهم في الملعب.

واجرى مدرب المنتخب الاميركي خمسة تعديلات على التشكيل السابق فاشرك روي ويغيرلي وجو ماكس مور وبراين ماكبرايد وفرانكي هيدوك وتاب راموس، مكان مايك بيرنز وارني ستيوارت واريك وينالدا وتشاد ديرينغ وبراين ميزونوف. اما التعديل في الجانب الايراني فاقتصر على حارس المرمى احمد رضا عبد زاده مكان نيما ناكيسا.

وبدا المنتخب الاميركي مهاجما منذ الدقائق الاولى في حين اعتمد الايراني على الهجمات المرتدة، لكن الاخير سرعان ما اخذ المبادرة خصوصا من خلال الاعتماد على الجناح الايمن مهدي مهداوي الذي كان نجم المباراة من دون منازع واقلق راحة الدفاع الاميركي طوال الدقائق التسعين وتوج جهوده بهدف ولا اروع.

وقد نجح المنتخب الايراني في تسجيل هدفه الاول قبل نهاية الشوط الاول بقليل، ثم حاول المنتخب الاميركي في الشوط الثاني ادراك التعادل لكن هجماته لم تفلح واستغل المنتخب الايراني هجمة مرتدة لتعزيز تقدمه، قبل ان يسجل ماكبرايد هدف انقاذ ماء الوجه للولايات المتحدة قبل النهاية.

ركنية اولى للولايات المتحدة بعد دقيقة واحدة ابعدها الدفاع الايراني، وسدد ماكس مور كرة قوية برأسه من مسافة بعيدة صدتها العارضة (٣)، وراوغ كوبي جونز مدافعا ايرانيا وتوغل داخل المنطقة قبل ان يعيد كرة خطرة لم تجد من يتابعها (٤)، وتخلص علي دائي من مدافعين اميركيين وسدد كرة زاحفة من خارج المنطقة جاءت بعيدة (٦)، وانذار لميناواند (٨).

وتدخل الحارس عبد زاده في توقيت مناسب ليسبق ماكبرايد على الكرة (١٠)، وتوغل مهدي مهداوي داخل المنطقة وشق طريقه بين مدافعين لكن احمد المدافعين الاميركيين شتت الكرة في اللحظة الاخيرة الى ركلة ركنية (١٤).

وانبرى كريم باقري هداف تصفيات المونديال برصيد ١٧ هدفا منها ٧ في مباراة واحدة لركلة حرة مباشرة من ٤٠ مترا بين احضان كايسي كيلر (١٧).

وانفرد خداداد عزيزي بالحارس الاميركي فاجتاحه الاخر بشكل متعمد من دون ان يحتسب الحكم السويسري اورس ماير ركلة جزاء لا غبار عليها وسط احتجاج منقطع النظير في المدرجات.

وكان الرئيس الجديد للاتحاد الدولي (فيفا) جوزيف بلاتر رأى، انه نظرا للطابع السياسي للمباراة، اختار الاتحاد حكما من سويسرا، لانها الدولة الوحيدة التي تملك علاقات، ممتازة من ايران والولايات المتحدة لقيادة المباراة، وبالتالي فانه سيكون محايدا.

وسدد باقري ركلة حرة مباشرة فوق العارضة (٢٨)، وسدد كلاوديو راينا كرة قوية من حدود المنطقة اصطدمت بالقائم الايسر للمرمى الايراني ثم ابعدها خاقبور خارج المنطقة (٣٤)، واطلق تاب راموس كرة قوية من حدود المنطقة سيطر عليها الحارس الايراني بسهولة (٣٧).

ومرر جواد زارينتشه كرة عرضية بالمسطرة الى حميد رضا استيلي، فسددها برأسه قوسية من فوق الحارس الاميركي لتعانق شباكه (٤١).

واعطى الهدف جرعة معنوية كبيرة للمنتخب الايراني وتلاعب عزيزي بالدفاع الاميركي بأكمله قبل ان يسدد كرة عالية (٤٣).

وقام الايرانيون بهجمة منسقة وصلت فيها الكرة الى علي دائي على الجناح الايمن ثم مرر كرة الى مهداوي على حدود المنطقة فسار بها خطوتين وسددها برأسه خارج الخشبات الثلاث (٥٠).

وبقي الاعتماد الايراني على الجناح الايمن مهداوي، الذي دوخ الدفاع الاميركي، وتوالت الركلات الركنية في مصلحة المنتخب الاميركي لكن من دون طائل، وسدد توماس دولي كرة خطيرة برأسه على العارضة (٦٠)، وسنحت فرصة ذهبية امام راينا عندما سيطر على الكرة امام المرمى الايراني ثم استدار على نفسه وسددها استعراضية مرت بعيدة (٦٢).

وبعد تمريرات قصيرة بين لاعبين اميركيين عدة وصلت الكرة الى هيدوك فاطلقها قوية باتجاه الحارس عابد زاده الذي ارتمى عليها (٦٥)، ورفع ماكبرايد الكرة من ركلة حرة داخل المنطقة مرت من فوق رؤوس اربعة مدافعين ايرانيين وارتقى اليها دولي مسددا باتجاه المرمى الايراني لكن من دون خطورة حقيقية (٦٩).

وموه مور بجسده خادعا ثم سدد كرة قوية من خارج المنطقة اصطدمت بالشباك الخارجية (٧٠)، وكاد ريجيس ان يدرك التعادل للولايات المتحدة عندما انسل من وراء الدفاع الايراني وسدد كرة برأسه صدها القائم الايمن للمرمى الايراني ثم شتتها احد المدافعين في الخارج بركلة ركنية (٧٢).

وانقذ عابد زاده مرماه من هدف اكيد مائة بالمائة عندما تصدى بشكل رائع لكرة هيدوك عند باب المرمى (٧٩)، ثم تعثر اللاعب نفسه وهو منفرد بالحارس فاضاع فرصة ذهبية اخرى (٨٠).

ووصلت الكرة الى دائي في منتصف الملعب فسيطر عليها ببراعة واستدار، قبل ان يمرر كرة رائعة باتجاه مهداوي الذي شق طريقه باتجاه المرمى، وكأنه عداء مسافات قصيرة قبل ان يسددها لحظة خروج الحارس الاميركي لملاقاته مسجلا الهدف الثاني (٨٣).

وانفرد لاعبان ايرانيان بالمرمى الاميركي ووصلت الكرة الى دائي الذي حاول تسديدها قوسية من فوق الحارس لكنه فشل ثم تهيأت امامه مجددا فسددها وابعدها ريغيس قبل ان تجتاز خط المرمى (٨٥).

ورد ماكبرايد بهدف للولايات المتحدة عندما تطاول لكرة برأسه وسددها باتجاه المرمى، حاول نعيم صداوي ابعادها لكنه لم يفلح فدخلت مرماه (٨٧).

واطلق راينا كرة قوية رائعة من خارج المنطقة كانت من نصيب الحارس الايراني (٩٠).

وفي نهاية المباراة تبادل لاعبو المنتخبين القمصان والفوز هو الاول لايران في النهائيات في مشاركتها الثانية بعد عام ١٩٧٨، كما انه الاول للقارة الاسيوية في البطولة الحالية بعد خسارة كل من السعودية واليابان وكوريا الجنوبية مباراتين.



● هدف ايران الاول.. وفي الاطار الايمن حميد استيلي صاحب الهدف (٩) يتلقى التهاني .. وفي الاطار الايسر مهداوي (٢) يحتفل بتسجيل الهدف الثاني



● ماكس مور يبعد كرة قبل مهداوي (لليمين) والمتألق عابد زاده ينقذ مرماه من كرة لويغرلي (بالوسط) ولليسار علي دائي البعيد عن مستواه يحاول المرور من هايدوك وايدي بوب

طالبي: لدينا امل

قال المدرب الايراني جلال طالبي ان المباراة كان لها صدى اعلامي كبير مما القى بضغط شديد على اللاعبين الايرانيين.

واضاف انه من الناحية الفنية فان المنتخب الاميركي ادى مباراة جيدة جدا وسيطر على فترات طويلة من المباراة وقد كانت لدينا فرص كثيرة لتسجيل الاهداف واستطعنا ان نستفيد من اثنتين منها ونسجل هدفي المباراة.

واعرب المدرب الايراني عن سعادته بهذا الفوز الكبير وقال انني اهنئ جميع اللاعبين الايرانيين على ادائهم الرائع في هذه المباراة كما اهنئ كل من يحبون كرة القدم في ايران بهذا الفوز.

واضاف انه مازال امامنا بعض الامال في باقي البطولة حيث ان مباراتنا المقبلة مع المانيا ستكون صعبة للغاية واذا خسرناها فانه سيكون هناك على الاقل الاشياء الكثيرة الى تعلمناها خلال اقامتنا في فرنسا.

وقد مرت المباراة المرتقبة بين ايران والولايات المتحدة بسلام حيث لم تشهد حالة طرد واحدة او خشونة متعمدة كما سادتها الروح الرياضية بين الفريقين وتبادلوا في بدايتها الهدايا التذكارية بين قائدي الفريقين واخذت الصور التذكارية للفريقين في اول لقاء رياضي بينهما منذ ١٨ عاما.

سامبسون: فخور بفريقي

اشاد مدرب المنتخب الاميركي ستيف سامبسون باداء المنتخب الايراني واهنئ ايران على هذا الفوز وقد ادى الايرانيون مباراة جيدة جدا سواء في الدفاع او الهجمات المضادة.

واشار الى ان المباراة الثالثة التي سيؤديها فريقه مع يوغسلافيا يوم الخميس ستكون هامة جدا وقال ان هدفه هو الفوز بها.

وحول سير المباراة مع المنتخب الايراني قال المدرب الاميركي لقد ادينا المباراة كما توقعنا وهاجمنا من اجل الفوز وكان لا بد من تحمل المخاطرة من اجل ذلك وللاسف تمكن اللاعب الايراني حميد رضا من تسجيل الهدف الاول في الشوط الاول من المباراة مما اضطرنا لمزيد من الهجوم لتعويض الهدف وتحمل المزيد من المخاطرة.

واضاف انني فخور جدا بفريقي وموقفه في المباراة.

للذكرى

● النتيجة: ايران ٢ (استيلي ٤١ ومهداوي ٨٣) ـ الولايات المتحدة ١ (ماكبرايد، ٨٧)

● الملعب: غيرلان

● عدد المتفرجين: ٤٤ الفا

الحكم: اورس ماير (سويسرا)

الانذارات: ايران: ميناواند (٨) وزارينتشه (٧٧)

الولايات المتحدة: ريغيس (١٨).



● ايدي بوب في كرة مشتركة مع علي دائي وفي الوسط محاولة فاشلة من خاقبور لانقاذ مرماه من هدف اميركا وتطاحن بالرؤوس بين ميناواند وتاب راموس



المبادئ الرياضية... سمت فوق الغيوم السياسية

طهران وبيروت - وكالات - خرج الايرانيون والسعادة تغمرهم الى شوارع طهران في الساعات الاولى من صباح امس، للاحتفال باول فوز لايران في نهائيات كأس العالم، بعد ان تغلبت امس الاول على الولايات المتحدة ١/٢.

وفي مشهد نادر بالجمهورية الاسلامية، تجمع الرجال والنساء، والاطفال معا في ميدان بوسط طهران والشوارع القريبة، واوقفوا المرور وهم يلوحون بالاعلام ويهتفون «ايران.ايران.ايران».

وتدفق الشبان على الشوارع على زلاجات وخلفهم شابات ترتدين الرداء الاسود الطويل التقليدي للنساء في ايران.

الجميع يحتفل بالفوز، الا انهم لم يذكروا الفريق المهزوم مرة واحدة.

ولكن الزعيم الروحي الايراني آية الله علي خامنئي لم يترك مجالا للشك، مؤكدا ان الطابع السياسي لم يكن بعيدا عن المباراة، وقال في كلمة قرأها مذيع تلفزيوني بعد المباراة «الليلة مرة اخرى ذاق الخصم القوي والمتغطرس طعم الهزيمة المر على ايدينا». معتبرا ان الفوز على اميركا يعكس النضال الثوري لايران.

ووجه حديثه للاعبي المنتخب الايراني قائلا «فلتشعروا بالسعادة لانكم ادخلتم البهجة الى قلب الامة الايرانية».



● لقطة تاريخية للفريقين معا بعد تبادل الورود

■ خامنئي: الفوز يعكس النضال الثوري

■ الاحتفالات ملأت شوارع ايران ولبنان

اطلقت السيارات ابواقها واخذت تضيء مصابيحها وتطفئها وسط هتافات المارة في تجاهل لمحاولات الشرطة التخفيف من الضجيج، ولكن لم ترد اي تقارير بوقوع اعمال عنف.

وقال جلال البالغ من العمر ٣٠ عاما وعيناه مغرورقتان بدموع الفرحة «كانت مباراة نزيهة ونتيجة عادلة».

واضاف احمد البالغ من العمر ٦٥ عاما «هذه هي المرة الاولى التي اشاهد في حياتي مباراة كرة قدم، والمرة الاولى ايضا التي اظل مستيقظا حتى الثانية صباحا».

وفي مناطق اخرى ركضت مجموعات من الغلمان والفتيات، والذين لا يسمح عادة باختلاطهم علنا في الشوارع، وكان معظمهم يحمل اجهزة راديو تنبعث منها اصوات موسيقى شعبية. واخذ آخرون يقرعون الطبول ويرقصون.

واجتاحت حمى كرة القدم العاصمة الايرانية، في الوقت الذي بدأت فيه المباراة التي اجريت في ليون بفرنسا.

وخلت الشوارع التي تكتنفها الاشجار والطرق السريعة، التي عادة ما تكون مكتظة في ليالي الصيف الحارة بالمارة، في الوقت الذي احتشد فيه سكان طهران امام شاشات التلفزيون في منازلهم، او مع اصدقائهم لمشاهدة المباراة.

وفي مطار طهران الدولي تجاهل المواطنون الذين كانوا ينتظرون اصدقاءهم او اقاربهم الطائرات القادمة، وتجمعوا حول شاشة ضخمة لمتابعة المباراة، وانضم اليهم رجال الامن بالمطار والحجاب.

ومع تسجيل ايران للهدف الاول قفز الجميع فرحا، والقى البعض في الهواء زهورا كانوا سيقدمونها لاحبائهم عند وصولهم.

احتفالات لبنانية

وفي لبنان احتفل اللبنانيون بفوز ايران باطلاق نيران البنادق والالعاب النارية حتى ساعة متأخرة، ووصفوه بانه انتصار للاسلام على قوة عظمى.

بعد فترة وجيزة من فوز ايران ١/٢ خرج اللبنانيون المغتبطون الى شوارع بيروت وهم يلوحون بعلم ايران.

وانطلقت قوافل من السيارات وهي تطلق ابواقها في شارع الحمراء الرئيسي في بيروت الغربية، في الوقت الذي وقف فيه الناس على الارصفة ليشاهدوا هذه الاحتفالات.

وتميزت الاحتفالات بحماس اكبر في الضواحي الشيعية الجنوبية من بيروت، حيث يتمتع حزب الله بتأييد كبير.

وقال شاب لبناني ان «ايران تاج الاسلام.

الاميركيون يسيطرون على العالم، ولكن في كرة القدم لم يستطيعوا ان يفعلوا شيئا».

وقال آخر «ايران دولة اسلامية هزمت قوة عظمى».

وعطلت الجماهير حركة المرور وهي تلوح بعلم ايران، ووقف بعض السكان على اسطح المباني. ووقف جندي بزيه العسكري وسط الاحتفالات واطلق النار في الهواء من بندقيته الكلاشينكوف. واطلق اللبنانيون العاديون النار من مسدسات من نوافذ سياراتهم.

وقالت فتاة وهي تلوح بعلم حزب الله «انني سعيدة. عندما يقرر المسلمون الحصول على شيء يحصلون عليه في نهاية الامر».

ولقي فوز ايران في المباراة تشجيعا ايضا في بيروت الشرقية التي تقطنها اغلبية مسيحية وليبرالية. وفي مطعم فاخر على الطراز الاميركي وبه شاشة تلفزيون ضخمة وقف رجال ونساء مهللين وهم يلوحون وفي كل مرة يحرز فيها لاعبو ايران هدفا. ولكن الفريق الاميركي حظي ايضا ببعض التشجيع، وربطت امرأة العلم الاميركي حول رأسها. وتكرر المشهد نفسه في مدينة بعلبك (شرق بيروت) معقل حزب الله.

حيث خرجت بعض السيارات تحمل الاعلام الايرانية واعلام حزب الله، واطلقت العنان لابواقها في الشوارع، وتوجهت الى السفارة الايرانية في منطقة بئر حسن (ضاحية بيروت الجنوبية).



لقاء تعارف عبر الأقمار الصناعية

نيويورك - رويترز - اجرت مجموعة من مشجعي كرة القدم الاميركيين في نيويورك، والايرانيين في طهران، حوارا عبر الأقمار الصناعية على الهواء مباشرة اثناء المباراة، على امل تحسين العلاقات بين الشعبين في المستقبل.

ولكن مشجعي كرة القدم في الحانات المحلية بنيويورك لم يهتموا كثيرا بالمباراة التي فازت فيها ايران ١/٢. وتجمع ثمانية اميركيين في نيويورك، وعدد مماثل من الايرانيين في طهران، ودار بينهم حوار ناقشوا فيه السياسة والدين والثقافة.

وتبادلت المجموعتان الاسئلة وعرضوا مقتطفات من حياتهم اليومية والخلافات الثقافية بين البلدين. الا انهما لم يتطرقا للعداء السياسي بينهما الذي ادى الى تدهور العلاقات لعقدين من الزمان.

وبعد ان عرض الاميركيون شريط فيديو لمباراة في كرة القدم بمتنزه في مانهاتن سألوا الايرانيين، ما اذا كان يسمح للنساء والرجال بلعب مباراة معا في ايران. واجاب شاب ايراني: «لا ليس معا.. لدينا تقاليد دينية وحضارية».

ولكن سوري كابيري المحررة بمجلة «المشاهدون» وواحدة من ايرانيتين شاركتا في الحوار، اوضحت انها كثيرا ما تلعب كرة القدم مع ابناء وبنات عمومتها.

واضاف شاب آخر «العب دائما مع فتيات». وفي رد على سؤال حول منع النساء من حضور مباريات كرة القدم قال: «مشجعو كرة القدم عدوانيون للغاية.. ولا نعتقد ان الملاعب في ايران مكان مناسب للنساء».

اما في ليون فقد امتزج المشجعون الايرانيون والاميركيون طيلة اليوم، وتصافحوا ووقفوا لالتقاط الصور معا.

اهتمام عالمي بالمباراة

واشنطن - أ.ش.أ - تصدر فوز ايران على الولايات المتحدة، بهدفين مقابل هدف واحد، في الدور الاول لبطولة كأس العالم لكرة القدم، نشرات الاخبار العالمية التي اذاعتها شبكة (سي.ان.ان) الاخبارية الاميركية، وكذلك شبكة يورونيوز الاخبارية الاوروبية، بمجرد انتهاء المباراة. وقالت شبكة (سي.ان.ان) في تعليقها: ان ما حدث على ارض الملعب قد تكون له دلالات في عالم السياسة بين واشنطن وطهران، مشيرة الى ان اللقاء كان مفعما بالاثارة والحماس، كما كان واحدا من افضل اللقاءات من حيث مستواه الفني، بصرف النظر عن الحساسية التي احاطت به والعلاقات بين الجانبين.

واكد مراسل الشبكة في مدينة ليون الفرنسية ان هذه المباراة جرت في ظل روح ممتازة من لاعبي ومدربي الفريقين. وقال: ان الليلة كانت ليلة (درامية) وغير عادية في ليون، وستظل عالقة بالذاكرة لفترة طويلة. وقالت الشبكة انه اذا اعقب المباراة مناورات سياسية حرة من الجانبين (على مستوى اللقاء الرياضي بينهما) فسوف يكون من المتوقع ان يتحقق شيء على الصعيد السياسي، يمثل تطورا دراميا ايضا.

الرئيس الايراني هنأ شعبه

طهران - أ.ش.أ - وجه الرئيس الايراني محمد خاتمي التهنئة للشعب الايراني عبر شاشة التلفزيون مباشرة وفور انتهاء المباراة، بمناسبة فوز منتخب بلاده على منتخب اميركا بهدفين مقابل هدف واحد، في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول في اطار بطولة كأس العالم في فرنسا.

وقد اعرب خاتمي عن سعادته بنتيجة المباراة، وقال: «ان هذه المجموعة الشابة الصغيرة من اللاعبين الايرانيين قد فعلوا حقا شيئا لايران». كما اعرب عن سروره بأنهم جعلوا الشباب الايراني يشعرون بسعادة لا يمكن تصورها لهذا الفوز.

مشجعو الفريقين رقصوا سويا

ليون - أ.ش.أ - سيطرت اليوم الروح الرياضة والمشاعر الطيبة على سلوك وتصرفات المشجعين الاميركيين والايرانيين، وذلك قبيل لقاء الفريقين الاميركي والايراني في ليون بفرنسا.

فقد قام المشجعون الاميركيون والايرانيون بربط اطراف الاعلام الاميركية والايرانية واخذوا يجوبون بها شوارع مدينة ليون، وهم يرقصون.

وتوجه المشجعون الاميركيون والايرانيون بعد ذلك الى مشاهدة المباراة وسط تبادل التمنيات الطيبة للفريقين بأداء عرض طيب.

ترتيب المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المانيا	٢	١	١	—	٤	٢	٤
يوغسلافيا	٢	١	١	—	٣	٢	٤
ايران	٢	١	—	١	٢	٢	٣
الولايات المتحدة	٢	—	—	٢	١	٤	—

● المباراتان المقبلتان ٦/٢٥:

المانيا × ايران في مونبلييه الولايات المتحدة × يوغسلافيا في نانت

حقائق وارقام

باريس - رويترز - فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول.

• سجل الالماني لوتار ماتايوس رقما قياسيا عالميا في عدد المباريات التي شارك فيها لاعب في النهائيات امس الاول بمشاركته في مباراة المانيا ويوغسلافيا في المجموعة السادسة. وشارك ماتايوس في ٢٢ مباراة اي اكثر مباراة عن الالماني اوي زيلر والبولندي فلاديسلو زمودا والارجنتيني دييغو مارادونا.

• اصبح ماتايوس ثاني لاعب في تاريخ كأس العالم يشارك في خمس نهائيات ليتساوى في الرقم القياسي المسجل باسم حارس المرمى المكسيكي انتونيو كارباجال الذي لعب في الفترة من عام ١٩٥٠ الى عام ١٩٦٦. ولعب ماتايوس في جميع نهائيات كأس العالم منذ عام ١٩٨٢.

• اصبح الارجنتيني غابرييل باتيستوتا اول لاعب يسجل ثلاثة اهداف في بطولتي كأس عالم على التوالي بعد ان احرز ثلاثة اهداف في مباراة الارجنتين وجمايكا امس في ١١ دقيقة وهو اسرع زمن يسجله لاعب ايضا. وسحقت الارجنتين جمايكا ٥/صفر.

• باتيستوتا هو رابع لاعب يحرز ثلاثة اهداف في بطولتي كأس عالم بعد المجري ساندور كوتشيس عام ١٩٥٤ والفرنسي جوست فونتين عام ١٩٥٨ والالماني الغربي سابقا جيرد موللر عام ١٩٧٠.

• فوز الارجنتين ٥/صفر على جامايكا هو اكبر فوز للفريق في النهائيات منذ ان سحق بيرو ٦/صفر في نهائيات عام ١٩٧٨ التي فاز بلقبها.

• سجل امس الاول اعلى نسبة تهديف في يوم واحد بالبطولة الحالية اذ سجل اللاعبون ١٢ هدفا في المباريات الثلاث التي اجريت ليتحطم الرقم القياسي الذي سجل يوم السبت عندما احرزت الفرق عشرة اهداف.

• فوز ايران على الولايات المتحدة ١/٢ هو الاول لها على الاطلاق في نهائيات كأس العالم اذ انتهت المباريات الاربع التي خاضتها من قبل في البطولة بتعادل وثلاث هزائم. وكانت ايران قد شاركت مرة واحدة من قبل في كأس العالم.

• فوز ايران هو الاول الذي يحققه فريق اسيوي في البطولة الحالية. واسفرت المباريات السبع السابقة التي شاركت فيها فرق اسيوية عن سبع هزائم.



الشغب والجغرافيا السياسية لكرة القدم



● الجماهير الالمانية تتحدى الشرطة الفرنسية في شوارع لنس . وفي الاطار شرطيان يسعفان زميلهما المصاب



● القبض على اثنين من المشاغبين . وفي الاطار المصور البرازيلي المصاب

باريس . أ.ف.ب . غالبا ما تطال ظاهرة العنف في مجال كرة القدم، النوادي، ونادرا جدا المنتخبات، باستثناء المنتخب الانكليزي الذي يرافقه في تنقلاته بانتظام مئات من مثيري الشغب الذين اثبتوا وجودهم منذ المباراة الاولى لمنتخبهم ضد تونس في مارسيليه.

وقال كريستيان برومبيرجيه مدير معهد علم الاتنيات (الاعراق) المتوسطية في جامعة «ايكس انْ بروفانس» خلال ندوة في باريس «ان جمهور النادي غير جمهور المنتخب» باستثناء انكلترا حيث الحماسة تبقى على المستوى ذاته.

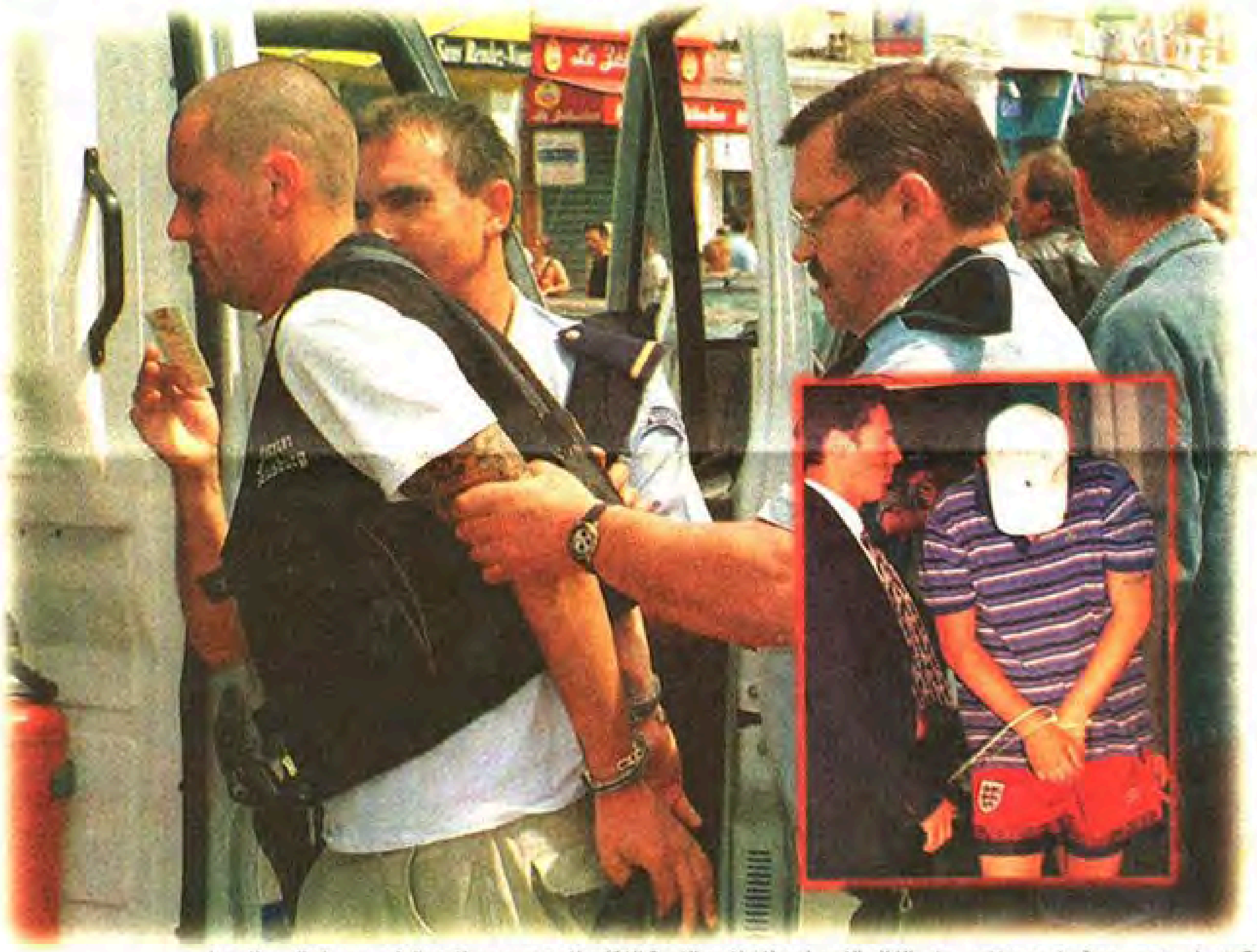
ونظم هذه الندوة معهد العلاقات الدولية والاستراتيجية وجمع مدير المعهد باسكال بونيفاس اعمال الندوة في وثيقة اطلق عليها اسم «الجغرافيا السياسية لكرة القدم».

ويفيد البروفيسور برومبيرجيه ان الحماسة لكرة القدم هي الاقوى في انكلترا حيث شهدت هذه الرياضة ولادتها عندما كانت البلاد في خضم الثورة الصناعية.

ويدعم رينيه جورج كيريه المسؤول عن الامن في كاس العالم فكرة ان العنف مرتبط بالاندية في المرتبة الاولى. ويقول في هذا الاطار ان «شعور المجموعة احد ثوابت النوادي لكنه اقل وقعا على مستوى المنتخب الوطني». لكن هنا ايضا يبقى المشجعون الانكليز والهولنديون الاكثر عنفا. ويؤكد كيريه ان «غالبية الاندية الفرنسية لا تضم اكثر من ٣٠ الى ٤٠ مشجعا عنيفا».

ويفيد اينياسيو رامونيه الاستاذ في جامعة باريس السابعة ومدير «لوموند ديبلوماتيك» ان هذه الظاهرة تاخذ حجما اكبر قبل بطولة كاس العالم «اذ ان اي حدث رياضي آخر لا يثير هذا القدر من الحماسة والدليل على ذلك ان الشركات الكبيرة تتولى الدعاية».

ويرى رامونيه ان كرة القدم لطالما ساهمت في «الابقاء على شعور متعصب» موضحا ان المباريات تشكل «حرب طقوس مع ما يرافقها من اناشيد ورفع اعلام وطنية وحضور قادة الدول والحكومات».



● شرطي يفحص هوية مشجع مخفور . وفي الاطار الايمن احد المشاغبين الاربعة الانكليز المستبعدين من المونديال لدى وصوله الى مطار هيثرو

ويقول رامونيه ان كرة القدم تترافق دائما مع «تعابير حربية» مثل «هجوم ودفاع وتكتيك وانتصار وهزيمة» مذكرا بتصريحات للمهاجم الكاميروني السابق روجيه ميلا قال فيها «انا ضابط احتياط فخور بخدمة بلادي منذ ٢٠ عاما».

ومن ثوابت كرة القدم ايضا انها تؤجج القوميات. فنادي اتلتيك بلباو الاسباني مثلا لا يضم سوى لاعبين باسكيين. وشهدت العقود الاخيرة امثلة كثيرة عن انفجار هذه القوميات كما كان يحصل في الاتحاد السوفيتي السابق خلال المباريات بين سبارتاك موسكو نادي الجيش ودينامو تبليسي او دينامو كييف. والوضع كذلك في يوغسلافيا السابقة حيث ادت اعمال عنف عرقية في ١٣ مايو ١٩٩٠ الى سقوط ٦١ جريحا بينهم ٢٧ شرطيا خلال مباراة بين دينامو زغرب (كرواتي) والنجم الاحمر بلغراد (صربي).

يضاف الى ذلك، الاشتباكات المنتظمة في تشيكوسلوفاكيا السابقة بين مشجعي سلوفان براتيسلافا وسبارتا براغ.

وفي ٢١ مايو ١٩٨٨ في انكلترا باشر الناشطون في الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة ممارساتهم خلال مباراة بين انكلترا واسكتلندا اسفرت عن مقتل شخص وسقوط ٩٠ جريحا.

الألمان بعد الانكليز

ياتي هذا في الوقت الذي يرقد فيه شرطي في غيبوبة في اعقاب هجوم وصفته الشرطة بانه «مدبر» قام به مثيرو شغب المان بعد مباراة بين المانيا ويوغسلافيا.

وقال دانييل كادو مدير الشرطة في منطقة بادو كاليه الفرنسية ان المهاجمين المان. وقال انهم يستخدمون ادوات اتصال «كي ينفضوا ويتجمعوا بسرعة».

واضاف عقب تعادل منتخبي المانيا ويوغسلافيا ٢/٢ امس الاول في لانس «يرقد شرطي في غيبوبة».

وقال «وقعت عدة حوادث عقب اللقاء اذ تدخل مئات من مثيري الشغب الالمان وبدأوا يحطمون الستار الأمني».

واردف قائلا «ليس الأمر كما حدث في مارسيليه حيث كان هناك مثيرو شغب مخمورون».

وقال ان مذيع تلفزيون «برازيليا» جرح ونقل الى المستشفى فاقد الوعي بعد احداث الشغب اثناء تصوير اعمال العنف في لانس، الا انه قال ان حالته ليست خطيرة.

وقالت مصادر قضائية ان الشرطي الفرنسي هوجم وهو في مركبة للشرطة وضرب على ظهره بقضيب حديد، ونقل بطائرة هليكوبتر الى مستشفى في مدينة ليل القريبة.

وقالت الشرطة انها تستجوب ٥٠ شخصا بعد الحادثين. وفي وقت سابق تم اعتقال عشرة المان بعد القاء كرسي في مقهى قرب محطة للسكك الحديدية واخلي سبيلهم بعد المباراة.

وقالت مصادر الشرطة الفرنسية ايضا ان مشجعا انكليزيا تم ترحيله من فرنسا في القطار الاوروبي، بعد ساعة من وصوله الى باريس وبعد اشتباه الشرطة بانه من العناصر المثيرة للشغب، فيما قالت تقارير اعلامية انه حرم عام ١٩٨٩ من حضور مباريات كرة القدم لسبع سنوات في اعقاب اعمال عنف.

وعلى صعيد آخر طالب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بعقد اجتماع طارئ صباح امس بعد اعمال عنف لمشاغبين المان اثناء نهائيات كاس العالم لكرة القدم امس مما اسفر عن اصابة الشرطي.

شيراك يدين الشغب

باريس . ا. ش. ا . ادان الرئيس الفرنسي جاك شيراك بشدة اعمال العنف التي قام بها المشجعون الالمان امس في مدينة لنس الفرنسية عقب مباراة فريقهم مع المنتخب اليوغسلافي، والتي اصيب خلالها احد افراد الشرطة الفرنسية باصابات بليغة.

ووصف الرئيس الفرنسي هذه الاعمال بانها غير مقبولة وماساوية وتتنافى تماما مع الروح الرياضية ويرفضها الشعب الفرنسي بالاجماع.

جاء ذلك خلال تسليم الرئيس الفرنسي وسام الشرف الى جان فيربيك نائب رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، اثناء استقباله امس في قصر الاليزية، تقديرا لجهوده طوال فترة عمله بالاتحاد.

شرطة المانيا تقدم المساعدة

باريس . ا. ش. ا . شاركت وحدات من فرق الشرطة الالمانية الخاصة في مكافحة الشغب، في بطولة كاس العالم الحالية في فرنسا، وذلك بتقديم العون الى قوات الشرطة الفرنسية، في اعقاب اعمال الشغب التي قام بها المشجعون الالمان امس، قبل وبعد، مباراة المانيا ويوغسلافيا.

وقالت شبكة «سي. ان. ان» الاميركية الاخبارية امس، ان وحدات الشرطة الالمانية الخاصة قدمت خبرتها للشرطة الفرنسية لمعرفتها الجيدة بمثيري الشغب الالمان الذين ينتمون الى جماعات النازيين الجدد في المانيا.

وكانت الشرطة الفرنسية قد القت القبض على عدد من مثيري الشغب الالمان، قبل مباراة بلادهم مع يوغسلافيا، كما قامت السلطات الفرنسية عقب المباراة التي تمكنت المانيا خلالها من التعادل مع فريق يوغسلافيا، بترحيل سبعة من المشجعين الالمان بعد اعمال الشغب التي شاركوا فيها والتي ادت الى القاء القبض على اكثر من ثمانين من المشجعين الالمان وتسببت في اصابة شرطي فرنسي باصابات خطيرة وهو يرقد حاليا بين الحياة والموت.



● كانت احدى لحظات مباراة المانيا ويوغسلافيا تتحول لحدث لا تحمد عقباه عندما عرقل احد لاعبي يوغسلافيا اللاعب الالماني ينس بيرميز الذي يحاول المدرب الالماني بيرتي فوغتس في الصورة تهدئته بعد ان توترو وبادل معرقلة السباب و التهديدات. والطريف ان اللاعبين وقفا امام بعضهما البعض بشكل كوميدي بعد العرقلة مباشرة، كما الديوك.

الاسرع لسامبايو

احتفظ اللاعب البرازيلي سيزار سامبايو بلقب اسرع هداف حتى الان في بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٨ المقامة حاليا بفرنسا.

وكان سامبايو قد سجل هدفا لفريقه امام اسكتلندا بعد بداية المباراة بثلاث دقائق و٤٨ ثانية.

واذا لم يتمكن لاعب اخر من تحطيم هذا الرقم فان سامبايو سيفوز بجائزة اسرع هدف وسيتلقى جائزة تذكارية.

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يمنح جائزة للاعب الذي يسجل اسرع هدف بمجهود فردي في بطولة الكاس وذلك من اجل تشجيع اللعب الهجومي.

ايقاف لاعبين من جنوب افريقيا

قرر مسؤولو اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا ايقاف لاعبي الفريق، برندان اوغوستين وتوتي موكوينا حتى نهاية مونديال فرنسا، لتغيبهم عن معسكر الفريق حتى ساعة متاخرة من الليل، وتغيبهم عن تدريب الفريق، ويعني هذا الايقاف حرمان اوغوستين وموكونيا من المشاركة في اول مونديال تصل اليه جنوب افريقيا في تاريخها.

وكان اللاعبان قد خرجا من معسكر الفريق وتاخرا في العودة، وذلك في انتهاك للحظر الذي يفرضه المسؤولون على الفريق على تحركات اللاعبين.

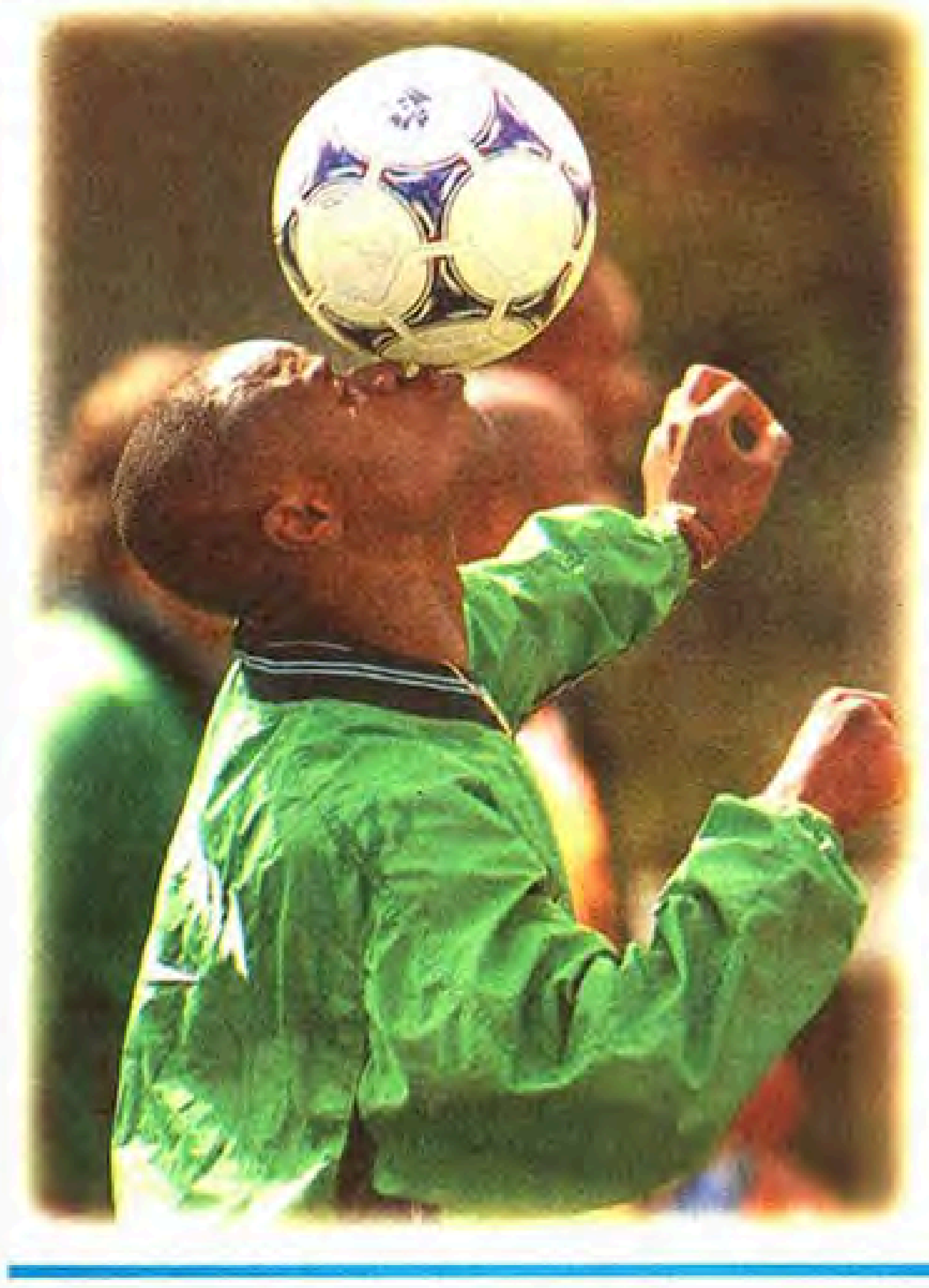
استبعاد ديوكيتش للاصابة

انتهت رحلة المونديال بالنسبة لقلب الدفاع اليوغسلافي ميردسلاف ديوكيتش الذي اصيب بتمزق شديد في عضلة الفخذ.

واعلن الجهاز الطبي للفريق اليوغسلافي ان ديوكيتش ٣٢ عاما لاعب نادي بالنسيه الاسباني يحتاج اربعة اسابيع على الاقل للشفاء من الاصابة، وبالتالي تنتهي رحلته في كاس العالم دون ان يشارك في اي مباراة في البطولة، حيث كان احتياطيا في المباراة الاولى امام ايران ولم يشارك في مباراة المانيا.

يارايق بعد التأهل

بعد ان ضمنت نيجيريا التاهل لثاني ادوار كاس العالم، يحلو للاعبي النسور الخضر التحليق عاليا في سماء الاستعراض لاثبات مواهبهم بعد ان اطمانت قلوبهم. وفي الصورة اللاعب موتو اديبوجو يداعب الكرة خلال مران فريقه مؤخرا في بلدة ريسون سورفي ميتز بالقرب من باريس استعدادا للقاء باراغواي غدا.



ملحق القبس مونديال 98

.. وخرجت تونس



● الكولومبي رينكون يحاول منع التونسي طارق ثابت



● مهدي بن سليمان ينطلق بالكرة وملاحقة من هارولد لوزانو



● جوز كلايتون البرازيلي الاصل التونسي حاليا يتصدى لانطلاقة الكولومبي ادولف فالنسيا

مونبلييه (فرنسا) - أ.ف.ب - خرجت تونس من الدور الاول لمونديال فرنسا بخسارتها الثانية امام كولومبيا صفر/١ امس في مونبلييه امام ٣٥ الف متفرج ضمن المجموعة السابعة.

وسجل ليدر بريسيادو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٣.

وباتت تونس ثاني منتخب عربي يخرج من الدور الاول بعد ان سبقتها السعودية الخميس الماضي، ويبقى الأمل معلقا على المنتخب المغربي الذي يلعب اليوم مباراة حاسمة ضد اسكتلندا.

واذا كان ليدر بريسيادو الذي يعني اسمه بالاسبانية القائد الثمين هو صاحب الهدف الثمين فان من واجبه التوجه بالشكر الى قائده المخضرم كارلوس فالديراما (٣٧ عاما)، الذي مرر له كرة اكثر من رائعة ليشق طريقه بين مدافعين قبل ان يسددها بيسراه.

وعموما جاءت المباراة متكافئة بين المنتخبين اللذين خاضاها على وتيرة متوسطة باستثناء ربع الساعة الاول من الشوط الثاني حيث حاول كل منهما التسجيل. وقد تالق الحارسان شكري الواعر وفريد موندراغون.

واجرى مدرب تونس هنري كاسبرجاك اربعة تغييرات على التشكيلة التي خاضت المباراة الاولى ضد انكلترا، فاشرك لاعب الوسط زبير بيه ورياض البوعزيزي والمدافعان طارق ثابت وفريد شوشان مكان منير بوقديدة وحاتم الطرابلسي وقيس الغضبان وخالد بدرة.

اما في الجانب الكولومبي فقد استعان المدرب هرنان داريو غوميز بثنائي الهجوم ادولفو فالنسيا وانطوني دي افيا مكان فيكتور اريستيز ابال وفاوستينو اسبريا الذي استبعد نهائيا.

وراوغ فالنسيا مدافعا تونسيا داخل المنطقة وسدد بقوة شتتها الطرابلسي ركلة ركنية اولى لكولومبيا (٣)، واطلق السويح كرة قوية من خارج المنطقة لم تشكل خطورة على المرمى الكولومبي (٤)، وانبرى البرازيلي الاصل التونسي الجنسية جوزيه كلايتون لركلة حرة ورفعها داخل المنطقة فتطاول لها سراج الدين الشيحي فلم يفلح (٦)، وتبادل اللاعبون الكولومبيون تمريرات قصيرة رائعة قبل ان يسدد فريدي رينكون كرة قوية لم يجد الحارس التونسي شكري الواعر صعوبة في السيطرة عليها (٩).

وانفرد دي افيا بالحارس الواعر لكن الطرابلسي ابعد الخطر في اللحظة الاخيرة (١٢)، ونال البوعزيزي اول بطاقة صفراء في المباراة لاعاقته دي افيا (١٧)، وانفتح المرمى مرة جديدة امام السويح لكنه لم يصب الهدف (١٨)، وتدخل حارس كولومبيا موندراغون بسرعة ليبعد الخطر قبل وصول السليمي الى الكرة (١٩)، وانبرى كلايتون لركلة حرة بين يدي موندراغون (٢٠).

وتالق الواعر في ابعاد الخطر عن مرماه عندما طار للكرة التي سددها كابريرا برأسه وحولها ركلة ركنية (٢٢)، واحتسبت ركلة حرة مباشرة على خط المنطقة الكولومبية اثر مخاشنة السليمي فانبرى لها السويح وسقطت على الشباك من فوق (٢٤).

ومرر ثابت كرة امامية طويلة سددها بن سليمان وارتمى عليها موندراغون وابعدها ارتطمت بالقائم وخرجت ركنية (٢٨)، واخطأ الواعر في الخروج من مرماه لكن بالاسيوس لم يحسن تسديد الكرة برأسه داخل المرمى المشرع امامه (٣٩)، وتمريرة من فالديراما سددها فالنسيا برأسه وصدتها العارضة ثم تهيات امام لوزانو فسددها فوق العارضة (٤١).

وتعثر السليمي لحظة التسديد فوقع على الارض ولم يتمكن من تمرير الكرة الى زميلين له في وضع جيد للتسجيل من مسافة لا تزيد عن مترين (٤٢)، ومن ركلة ركنية صدها موندراغون ارتدت الى راس البوعزيزي ومنه الى العارضة (٤٤)، ورفع فالديراما كرة بالمسطرة على راس كابريرا ومنه الى الواعر (٤٥).

وفي مطلع الشوط الثاني، سقط بن سليمان او اسقط داخل المنطقة لكن الحكم لم يحتسب شيئا، وغمز السويح كرة رائعة الى بن سليمان داخل المنطقة فعالجها بتسديدة قوية ابعدها موندراغون (٥٤)، وانقذ الطرابلسي مرماه (٥٥)، وتسديدة راسية للشيحي مرت الى جانب القائم (٦٠).

وقام بن سليمان بمجهود فردي رائع قبل ان يمرر كرة متقنة قابلها بية على الطاير مرت الى جانب القائم الايسر للمرمى الكولومبي (٦٦)، وابعد برموديز كرة خطرة الى ركلة ركنية قبل ان يصل اليها بن سليمان (٦٧)، وتالق الواعر في انقاذ مرماه من هدف اكيد من راس اريستيزابال (٧٦) وصد موندراغون كرة خطيرة للسويح (٧٨).

مرر فالديراما كرة قاتلة باتجاه بريسيادو فسيطر عليها بين مدافعين قبل ان يطلقها بيسراه زاحفة لامست اصابع الواعر وتهادت داخل الشباك في اقصى الزاوية اليمنى (٨٣).

وسجل بريسيادو هدفا ثانيا بعد لحظات لم يحتسبه الحكم بعدما لمس فالديراما الكرة بيده (٨٤) وحصل كلايتون على انذار هو الثاني له في البطولة وسيغيب عن المباراة الاخيرة ضد رومانيا الجمعة المقبل، وانقذ موندراغون مرماه من هدف اكيد عندما تطاول الطرابلسي لكرة براسه وحولها الاول الى ركلة ركنية (٨٧)، وتدخل الواعر مرة جديدة لينقذ مرماه من انفراد لاريستيزابال (٨٩).





● حارس كولومبيا موندراغون يحاول اللحاق بمرماه قبل ان يسدد التونسي سامي طرابلسي بالمرمى

جاكيه يخفي اوراقه

يحاول ايميه جاكيه مدرب المنتخب الفرنسي التكتم على تشكيل فريقه الذي سيؤدي به مباراته الاخيرة في المجموعة امام الدانمرك غدا وذلك بعد ان ضمنت فرنسا التاهل للدور الثاني.

وقد تاكد عدم مشاركة اللاعب الموقوف زين الدين زيدان الذي سيحرم ايضا من المشاركة في مباراة اخرى لفريقه بالدور الثاني في اعقاب طرده من مباراة فريقه امام السعودية، كما لن يشارك في مباراة فرنسا امام الدانمرك ايضا المهاجم المصاب كريستوفر دوغاري، وربما يميل مدرب فرنسا الى اعطاء قسط من الراحة للاعبين لوران بلان وديدييه ديشامن وديسانت ليزارازو وايمانويل بيتي واستبعادتهم من التشكيل امام الدانمرك خاصة وانهم جميعا كانوا قد حصلوا على انذارات وحصولهم على انذار آخر سيحرمهم من المشاركة في المباراة التالية ضد الفريق الذي سيحتل المركز الثاني من المجموعة الرابعة وهو اما اسبانيا او باراغواي او بلغاريا.

وقال ايميه جاكيه في تصريح للصحافيين انه يتعين علينا ان نلتزم الحذر ازاء مسالة الانذارات. واضاف انه يرغب في وضع افضل تشكيل للفريق امام الدانمرك وسيلعب من اجل الفوز رغم ان التعادل يكفينا.

وحول خسارته لجهود اللاعب زين الدين زيدان في المباراتين المقبلتين اوضح المدرب انه لا يمكن لاي لاعب آخر ان يحل محل زيدان ولكنه سيقسم مهامه التي كان يقوم بها زيدان بين اللاعب المخضرم يوري ديغوركاييف والهداف روبير بيرسي.

شعبان لمباراة هولندا والمكسيك

كان من المقرر ان يشارك حكمنا الوطني حسين شعبان حامل الراية الدولي في قيادة مباراة المغرب واسكتلندا اليوم، لكن لجنة الحكام قامت بتعديل في اسماء حكام المباريات وتبعا لذلك تقرر ان يشارك شعبان في تحكيم مباراة هولندا والمكسيك ضمن المجموعة الخامسة يوم الخميس المقبل وسيقود الحكم الاماراتي الدولي علي بوجسيم مباراة المغرب اليوم يعاونه على الخطوط توريس زونيغا وفريدفان.

١٦ الف وظيفة مونديالية

بلغت اعداد الوظائف التي انشاتها اللجنة المنظمة للمونديال ١٥ الفا و٤٥٠ وظيفة وذلك وفقا لدراسة اعدها الاتحاد الوطني الفرنسي للرياضة.

احتمال معاقبة شتويتشكوف وبينيف لتغيبهما بدون عذر

كوراي مونتسيو - فرنسا - رويترز - ظهر المهاجمان خريستو شتويتشكوف وزميله ليوبوسلاف بينيف بعد ظهر امس في فندق منتخب بلغاريا لكرة القدم الكائن في ضواحي باريس بعد ان قضيا، فيما يبدو ليلتهما في الخارج دون اذن. وقال ايفان فوتسوف سكرتير عام الاتحاد البلغاري لكرة القدم ان المهاجمين قضيا الليلة في الخارج بعد ان توجها مساء امس الاول الى باريس، مشيرا الى ان خريستو بونيف المدير الفني للمنتخب سيتخذ قرارا بشان الاجراءات التاديبية ضدهما.

وقال المهاجمان للصحافيين انهما كانا يغطان في نوم عميق في غرفتيهما ولم يوقظهما احد.

واضاف فوتسوف ان بونيف سيعلن قراره قبل مران الفريق المسائي. وجاء اداء منتخب بلغاريا الذي لعب في الدور قبل النهائي بكاس العالم ١٩٩٤ سيئا في اول مباراتين ضمن مباريات المجموعة الرابعة بكاس العالم ١٩٩٨، حيث تعادل سلبا مع باراغواي وخسر صفر/١ امام نيجيريا.

لكن لاتزال هناك فرصة امام بلغاريا للصعود الى الدور الثاني اذا استطاعت الفوز على اسبانيا يوم الاربعاء المقبل مع فوز او تعادل نيجيريا مع باراغواي.

وتتصدر نيجيريا التي ضمنت الصعود الى الدور الثاني المجموعة برصيد ست نقاط تليها باراغواي برصيد نقطتين ثم بلغاريا برصيد نقطة واحدة واسبانيا برصيد نقطة واحدة ايضا.

وشتويتشكوف (٣٢ عاما) اشهر لاعب في منتخب بلغاريا واكثر لاعبي الفريق موهبة رغم انه يوشك على انهاء حياته العملية في الملاعب التي سجل خلالها ٣٦ هدفا في مباريات دولية وحصل على ميدالية مع برشلونة لدى فوز النادي الاسباني بكاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس.

ويلعب شتويتشكوف حاليا مع نادي صوفيا بعد ان دخل في مشاكل في وقت سابق هذا العام مع لويس فان غال مدرب برشلونة. ويلعب بينيف (٣٣ عاما) مع كومبوستيلا الاسباني واشترك في ٦١ مباراة دولية.

مصير سامبسون مجهول

باريس - أ.ش.أ - صرح ستيف سامبسون المدير الفني للمنتخب الاميركي انه لا يعرف مصيره في اعقاب تاكد خروج الفريق من مونديال فرنسا ٩٨ بعد هزيمته ٢/١ امام ايران الليلة الماضية.

وقال سامبسون انه سيواصل عمله كالمعتاد واكد انه فخور بما انجزه وانه اذا كان اتحاد الكرة الاميركي لا يريد بقاءه فانه سيجد جهة اخرى مستعدة للاستعانة بخبراته.

يذكر ان سامبسون اول مدير فني اميركي يقود منتخب الولايات المتحدة تولى المسؤولية في ابريل ١٩٩٥ بعد اقالة المدير الفني السابق بورا ميلو تينوفيتش الذي قاد الفريق في مونديال ٩٤.

ولي عهد موناكو يزور.. هولندا

موناكو - رويترز - زار الامير البرت ولي عهد موناكو المحب للرياضة معسكر المنتخب الهولندي لكرة القدم التدريبي في الامارة.

وتعرف الامير وهو عضو اللجنة الاولمبية الدولية وكان يمارس رياضة التزلج من قبل على لاعبي هولندا وحضر جلسة المران الصباحية وتحدث مع المدير الفني للمنتخب الهولندي غوس هيدينك لنحو نصف ساعة.

وقال «نشعر بسعادة بالغة لوجود الهولنديين معنا».

فريق طبي لرعاية الحكام

للمرة الاولى في تاريخ المونديال يتم تشكيل فريق طبي يضم عددا من الاطباء المتخصصين والفنيين مهمتهم رعاية طاقم الحكام الذين يقيمون شمال شرق مطار (رواس) في باريس في مركز جديد مصمم على هيئة قفص من ذهب.

ويقول الدكتور نيكولتيه المسؤول عن المركز انه في حالة شعور اي من الحكام باية حالة من الاضطراب المعوي يبدأ العمل فورا.

ويذكر ان الحكام عادة يرعاهم اثنان من المتخصصين في التدليك واخران من المتخصصين في العلاج الطبيعي، الا ان المشكلة الرئيسية التي سيتولاها المركز ستكون الرعاية الغذائية.

ويقول الدكتور نيكولتيه (نقوم باعداد وجبات متنوعة الطهي مع الاخذ في الاعتبار الثقافات المتباينة والديانات المختلفة).

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Tuesday 23 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8982) - KUWAIT

الثلاثاء ٢٨ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٢ ـ الكويت

بيريرا + بوم = كبشي فداء



مشجع كوري يلعب بالكرة وداخلها تشا بوم المبعد

عواصم ـ وكالات ـ اسف الامين العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فليبان (ماليزيا) امس في باريس لاقالة مدربي السعودية (البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا) وكوريا الجنوبية (تشا بوم كون) واعتبر انهما «كبشا فداء». وكان الاتحاد السعودي اقال بيريرا الذي قاد المنتخب البرازيلي الى احراز كاس العالم قبل اربع سنوات. بعد خسارة السعودية في مباراتيها امام الدانمرك صفر/١ وفرنسا صفر/٤ وبالتالي خروجها من الدور الاول. في حين اقال الاتحاد الكوري بوم كون بعد الخسارتين امام المكسيك ٣/١ وامام هولندا صفر/٥.

وقال فليبان «من المؤسف ان يتم التعامل بهذه الطريقة مع مدربين جيدين بيد ان السعودية وكوريا الجنوبية تملكان تطلعات عالية. ولم يقدم المنتخبان الاداء المطلوب منهما. وكانت نتائجهما دون الأمال المعقودة عليهما».

واضاف «المسؤولية تقع دائما على المدرب وبالتالي فانه كبش فداء».

وتابع «قد تكون المنتخبات الاسيوية خسرت ٧ من اصل مبارياتها الثماني، وكانت ايران الوحيدة التي حققت الفوز على الولايات المتحدة، لكنها خرجت وهامتها مرفوعة. فقد لعبت اليابان جيدا في مباراتيها ضد الارجنتين وكرواتيا وكان بوسعها ان تفوز بهما».

واعتبر ان «من واجب المنتخبات الاسيوية البدء بالتحضير لمونديال ٢٠٠٢ منذ الان وليس الانتظار الى ما قبل شهرين من النهائيات».

من جهة اخرى قال الامير وليد بن بدر بن سعود رئيس الوفد السعودي في كاس العالم لكرة القدم امس الاول، ان اقالة البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا المدير الفني للمنتخب السعودي خفضت الضغط من على الفريق ورفعت من معنويات اللاعبين.

واضاف انه يتوقع ان يتحسن اداء الفريق امام جنوب افريقيا في اخر مباريات المجموعة الثالثة بالنهائيات يوم الاربعاء.

واضاف في بيان: ان الفريق في روح معنوية مرتفعة. وانه لاحظ تغيرا في طريقة تفكير اللاعبين. واضاف انه يعتقد ان نتيجة المباراتين الاخيرتين للفريق ناجمة عن ضغط المدرب على اللاعبين.

فيما اعرب عدد من اللاعبين السعوديين عن شعورهم بالحزن ازاء قرار اقالة المدير الفني للمنتخب السعودي كارلوس البرتو بيريرا كما تمنوا ان يعود البرتو لقيادة الفريق في المستقبل.

وقام عدد من لاعبي الفريق السعودي بتوديع بيريرا قبل ان يغادر معسكر الفريق ووجهوا له الشكر على توجيهاته لهم خلال الفترة التي تولى فيها تدريب الفريق.

وصرح سامي الجابر نجم المنتخب السعودي بان بيريرا يمثل له شيئا كبيرا وانه مثل شقيق اكبر، وقال انه كان يعطي اهتماما ما لجميع اللاعبين بالقدر نفسه وفي الوقت نفسه صرح محمد الخراشي المدرب الوطني الذي تولى المسؤولية خلفا لبيريرا انه لم يكن سعيدا بنبأ اقالة المدير الفني البرازيلي، واكد ان الجميع سيفتقدونه وقال انه ليس فقط مدربا عظيما ولكنه ايضا انسان رائع.

وفي سيئول قررت شركة سامسونغ الكورية الجنوبية للالكترونيات ايقاف الحملة الاعلانية التي قام بها المدير الفني للفريق الوطني لكرة القدم تشا بوم كون، الذي اقيل من منصبه لفشله في التاهل للدور الثاني لمونديال فرنسا ١٩٩٨.

وقال المتحدث باسم الشركة ان الاعلانات كانت تصور تشا وكله تصميم على قيادة الفريق الى الدور الثاني، ولم يعد هناك ما يدعو لاذاعتها بعد ان تاكد خروج المنتخب الكوري من الدور الاول بعد هزيمته في مباراتين. وذكرت وكالة انباء «يونهاب» الكورية الجنوبية انه من المتوقع ان تحذو شركات اخرى حذو شركة سامسونغ بعد التراجع الشديد في شعبية تشا عقب الهزيمة المهينة للفريق الكوري صفر/٥ امام هولندا السبت الماضي.

المهاجم العبقري

باريس ـ ا.ف.ب ـ يملك المهاجم الكرواتي دافور سوكر في منطقة الجزاء حدس القاتل والهداف بالفطرة، وسجل في مباراتين هدفين احدهما حاسم ضد اليابان يوم السبت في نانت.

وقد خاض سوكر (٣٠ عاما) ٣٨ مباراة مع المنتخب الوطني سجل خلالها ٣٢ هدفا.

ويوضح في هذا الاطار «منحني الله حدس الهدف مما يسمح لي بان اكون في المكان المناسب وفي الوقت المناسب».

واثبت سوكر خلال مباراتين انه اللاعب الذي يسجل في الوقت المناسب. وكان امضى معظم الموسم الماضي على مقاعد الاحتياط في ريال مدريد الاسباني اذ ان المدرب الالماني يوب هاينكيس كان يفضل عليه اليوغسلافي بردراغ ميياتوفيتش او البرازيلي سافيو.

وكان المدرب الكرواتي ميروسلاف بلازيفيتش الذي يرى فيه «مهاجما عبقريا» واثقا من قدراته عندما استدعاه ليقود خط الهجوم الكرواتي ولم يتردد في منحه شارة القائد في غياب القائد الاساسي لاعب الوسط زفونيمير بوبان الذي يعاني من اصابة طفيفة.

وشهية دافور للاهداف لم تخف بعد فهو لا يزال كما فعل السبت يعبر في الملعب الى زملائه في المنتخب عن استيائه لان تمريراتهم ليست كما يريدها ان تكون.

وبفضل عناده تمكن من خداع الحارس الياباني يوشيكاتسو كاواغوتشي بركلة رائعة من قدمه اليسرى مسجلا هدف الفوز. ويقول «هذا الهدف تاريخي وكذلك الهدف الاول خلال المباراة الاولى لكرواتيا. لكن الهدف الثاني يعني التاهل الى الدور الثاني في مشاركتنا الاولى في كاس العالم».

وسوكر انوف وذو مشية متعالية، فعندما ينهمك بعض زملائه في لعب الورق او الفليبر في غرفة مخصصة لهم في الفندق الذي يقيمون فيه، يفضل «الملك» ان يدخن سيجارا وهو جالس في بهو الفندق.



سوكر ذو المشية المتعالية

احتجاج غير رسمي

باريس ـ رويترز ـ قالت الدانمرك انها كتبت الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تشكو من الحكم الكولومبي الذي ادار مباراتها مع جنوب افريقيا في المجموعة الثالثة بنهائيات كاس العالم لكرة القدم والتي انتهت بتعادل الفريقين ١/١.

وقال المتحدث الدانمركي لارس بيريندت ان الرسالة التي بعثت الى اللجنة التاديبية التابعة للفيفا ليست شكوى رسمية ولكنها تعبير عن مشاعر الدانمركيين بعد مباراة شهدت طرد اثنين من لاعبي الدانمرك وانذار ثلاثة اخرين. واضاف «لا نريد ان نحتج لاننا لن نكسب اي شيء باحتجاجنا.

«ولكننا نشعر انه يجب ان نجذب على الاقل اهتمام الفيفا لتصرفات مثل هذا الحكم».

وانذر الحكم جون جايرو تورو سبعة لاعبين وطرد ثلاثة اخرين من الفريقين.

غيلمار: السامبا لم تقدم افضل ما لديها بعد

باريس ـ ا.ش.ا ـ اكد غيلمار اعظم حارس مرمى انجبته البرازيل ان الفريق البرازيلي لم يقدم افضل ما عنده بعد في مونديال فرنسا ٩٨.

واعرب غيلمار الذي شارك في فوز البرازيل بكاس العالم عامي ١٩٥٨ ١٩٦٢ عن اعتقاده بانه يتعين على ماريو زاغالو ان يجري عدة تغييرات في تشكيل الفريق قبل ان يدخل المراحل الحاسمة من البطولة.واشار الى ان افضل شيء طرا على الاداء هو المساندة التي يحصل عليها المهاجمون من لاعبي خط الوسط والمدافعين وهو ما ظهر اثره في مباراة المغرب.

واكد غيلمار انه رغم هذه الملاحظات فانه لا ينتابه اي شك في ان البرازيل ستفوز بكاس العالم للمرة الخامسة في فرنسا.

مارادونا سيعلق

اكد دييغو مارادونا نجم الارجنتين السابق مجددا انه سيتوجه الى فرنسا للتعليق على مباريات المونديال لحساب احدى محطات التلفزيون الاميركية.

وقال مارادونا انه سيتوجه الى فرنسا في اية لحظة واوضح انه لم يذهب في وقت سابق لانه كان يريد ان يمضي عيد الأب مع افراد عائلته.



الارجنتينيون وصورة مارادونا معهم دائما

المراوغ الهادئ

باريس ـ ا.ف.ب ـ يشكل المهاجم الهولندي مارك اوفرمارس متعة للعيون، فهو من طينة اللاعبين الذين تغدو كرة القدم من دونهم عرضا مملا يذعن فيه اللعب الهجومي الجريء لقساوة اللعب الدفاعي فتفسد الفرحة التي تولدها هذه الرياضة.

واوفرمارس (٢٥ عاما) المراوغ وفنان المنتخب الهولندي مع آخرين، يستمتع في ممارسة كرة قدم باتت على طريق الانقراض بمراوغاته القصيرة وانطلاقته السريعة المفاجئة ومخاطرته واهدافه المذهلة.

ولاشك في ان دينيس بيركامب سعيد باللعب الى جانب هذا اللاعب قصير القامة صاحب البنية الجسدية الغريبة مع راسه الكبير ورجليه القصيرتين إن في صفوف المنتخب او مع نادي الارسنال الانكليزي الذي احرز معه بطولة الدوري والكاس هذا الموسم.

وولد اوفرمارس في ايبي (هولندا) عام ١٩٧٣ ولفت الانتباه منذ كان صغيرا. وقد خاض حتى الآن ٤١ مباراة دولية سجل خلالها تسعة اهداف.

ويعتبر اوفرمارس من اللاعبين المفضلين لدى الصحافيين ومن اكثرهم شعبية في العالم حيث تلقى طريقة لعبه استحسانا كبيرا لدى هواة اللعبة. لكن رغم هذا الاهتمام به حافظ اوفرمارس على شخصيته الخجولة.

وبعد فوز هولندا الكاسح على كوريا الجنوبية (٥/صفر) السبت الماضي تجنب هذا اللاعب الوقوع في فرح اعمى بل حاول على العكس تحليل عرض منتخب بلاده.

واعتبر في هذا الاطار بصوته الهادئ ان «تسجيل الهدف الاول كان حاسما وهذا ما افتقدناه في المباراة ضد بلجيكا. لقد سجل خمسة لاعبين مختلفين الاهداف وهذا امر ممتاز بالنسبة لنا. اظن ان قوتنا تزيد تدريجيا وثقتنا بانفسنا تتحسن».

وتلتقي هولندا في المباراة المقبلة مع المكسيك التي يقول عنها اوفرمارس «هذا المنتخب يعجبني فهو يملك قدرة فنية عالية ويجب ان ننتبه كثيرا».

لكن هذه النصيحة يجب ان توجه الى المكسيكيين ايضا الذين عليهم ان يحبطوا مخططات الهولنديين المسلحين بمراوغ رائع مثل اوفرمارس.



اوفرمارس ضد اوفرمارس

صائد.. الاهداف

باريس ـ ا.ف.ب ـ اعرب نجم المنتخب الارجنتيني غابرييل باتيستوتا الذي اصبح امس الاول اول لاعب في بطولة كاس العالم الحالية يسجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة (هاتريك) عن سعادته ازاء تحقيق فريقه لفوز ساحق على جامايكا بخمسة اهداف مقابل لا شيء وقال ان اهدافه قد ساعدت فريقه على الوصول الى هذا الفوز الكبير.

واضاف باتيستوتا في تصريحات للصحافيين عقب المباراة ان اهدافه الثلاثة ستساعده كثيرا على تحقيق طموحه في الحصول على لقب هداف البطولة الذي يعتبر السبب وراء حضوره الى فرنسا.

واشار باتيستوتا وله اربعة اهداف حتى الآن في البطولة الى ان المباراة لم تكن سهلة في البداية امام جامايكا غير انه بعد احراز الهدف الاول فقد فريق جامايكا التركيز بصورة كاملة واصبحت المهمة سهلة امام فريق الارجنتين لاختراق دفاعات الفريق المنافس.

وكان لاهداف باتيستوتا اثر آخر على الاعمال الخيرية في الارجنتين.

فقد قررت احدى سلاسل محلات الوجبات السريعة العالمية التبرع بمبلغ ٢٥ الف دولار لمنظمة قرى الاطفال الارجنتين بمناسبة اول «هاتريك» تشهده مباريات مونديال فرنسا ١٩٩٨.

واعلنت انها ستقدم تبرعات مماثلة في كل مرة يتم فيها احراز «هاتريك» خلال مباريات المونديال على ان تزيد قيمة التبرعات في الادوار التالية من البطولة.



الهداف الوسيم باتيستوتا

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Wednesday 24 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8983) - KUWAIT

الأربعاء ٢٩ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢٤ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٣ ـ الكويت







تهنئة اميركية رسمية لايران

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ هنأت الولايات المتحدة يوم الاثنين ايران بعد فوز منتخبها ٢/١ الاحد على المنتخب الاميركي في اطار كأس العالم لكرة القدم.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن «اننا نهنئ المنتخب الايراني لفوزه ونتمنى له حظا سعيدا في المباريات المقبلة».

واشار روبن الى ان «الاجواء في الملعب كانت ودية».

وتابع يقول ان الهدف هو «بناء الروابط وهدم جدران التشكيك وايجاد تفاهم افضل، وهذه هي البداية».

تبدو مقولة «ان الجنرال الكبير انجيل يوردانيسكو قد استعان بلاعبي رومانيا الكبار في السن تماما كما يحشد القائد العسكري جنوده الخبرة لخوض المعركة الاخيرة الصعبة» هي مقولة صحيحة الى أبعد الحدود فعلى عكس منتخب بلغاريا «البلقاني الآخر» الذي يتشابه مع المنتخب الروماني كثيرا لا في انتمائهما للمنطقة نفسها من العالم ولا للظروف المتشابهة التي اثرت على كرة القدم في كلا البلدين عقب انتهاء الحرب الباردة وسقوط الستار الحديدي الشرقي القديم، ولكن كذلك في نهوض جيل استطاع التألق مع منتخب بلاده في كأس العالم الاخيرة في الولايات المتحدة. واذا كان البلغار نجحوا وقتها في الوصول لرابع مراكز المونديال فيبدو انهم سيتبادلون مع الرومانيين مواقعهم هذه المرة فالرومانيون قادمون وقادمون بقوة كبيرة في أخر مشاركات اغلبهم بكأس العالم.

وقد استطاع الجنرال يوردانيسكو وهو بالفعل جنرال متقاعد في الجيش الروماني وصاحب شعبية واسعة في بلاده التي تعتبره بطلها القومي ولاعبها ونجمها السابق، استطاع اغراق نظيره الانكليزي غلين هودل في موجة الانتقادات المنهالة عليه والتي تزايدت بعد الخسارة، فعلى الصعيد التكتيكي نضجت رومانيا للغاية وتبدو مرشحة حقيقية للوصول لدور الثمانية بعد ان ضمنت التأهل لدور الستة عشر علما بانها قد تواجه كرواتيا اذا ما استطاعت تصدر مجموعتها وهو الاحتمال الاكبر.

اما خسارة انكلترا فلم تكن مفاجئة كبيرة للعليمين ببواطن الامور عن المنتخب الانكليزي بالنظر لبعض الاخطاء التي وقع فيها مدربه الشاب غلين هودل علما بانه اصغر مدرب في المونديال الحالي.

والذي يبدو ان العناد يعيب قراراته ويلومه اغلب الانكليز لعدم اشراك اللاعب الفلتة مايكل اوين كأساسي في المباراة امام رومانيا والتي تعني خسارتها ان انكلترا ستحل في ثاني مراكز المجموعة السادسة وبالتالي فقد تواجه الارجنتين في مباراة قمة مبكرة بدور الـ ١٦.

لكن نجاح اوين في احراز هدف بعد ست دقائق فقط من نزوله سيفرض على هودل اشراكه كلاعب اساسي بجانب انتقادات اخرى حول عدم اشراكه للاعب الحر ستيف ماكمانمان بدلا من استعانته بنجم مانشستر ديفيد بيكام الاقل فاعلية بعد اخبار فضائحه وغرامياته مع فيكتوريا احدى فتيات «سبايس غيرلز» ورغم قوة الاداء الانكليزي امام تونس والاجادة في الشوط الثاني امام رومانيا في مباراة امس الاول، الا ان على هودل بذل المزيد من الجهود للاجابة المطمئنة على قلق مواطنيه اذا اراد الانكليز التأهل للادوار المتقدمة.

مباريات اليوم

تقام اليوم أربع مباريات في اليوم الخامس عشر لمونديال فرنسا ٩٨ فيلعب في الساعة الخامسة مساء فرنسا مع الدانمرك على استاد غيرلان بمدينة ليون وفي التوقيت نفسه يلعب المنتخب السعودي الشقيق امام جنوب افريقيا على استاد بارك ليسكور بمدينة بوردو وفي العاشرة مساء يلعب منتخب اسبانيا امام بلغاريا على استاد بولار بمدينة لنس فيما يلتقي نسور نيجيريا مع باراغواي على استاد مونيسيبال بمدينة تولوز.

وستتجه الانظار بقوة لفريق نيجيريا لمعرفة المزيد عن هذا الفريق الذي اصبح فجأة من المنتخبات المرشحة للوصول لقبل النهائي، فيما تتخذ مباراة اسبانيا وبلغاريا زخما اقل، وفي مجموعة المضيف تطمح الدانمرك لتحقيق حلم صعب يتمثل في التغلب على أصحاب الارض ليتأهلوا للدور الثاني، ورصيد الفريق أربع نقاط فقط، اما السعودية فرغم انها ضمنت الخروج الا ان الاشقاء يرغبون بالتأكيد في ترك انطباع قوي لمحو الصورة التي ظهر عليها امام فرنسا وخسارتهم القاسية يومها بأربعة اهداف وتطمح جنوب افريقيا كذلك في هزيمة السعودية فقد يمكنها ذلك من التأهل اذا خسرت الدانمرك كثيرا امام فرنسا المتأهلة.

زوجة شيراك فخورة جدا

قالت برناديت شيراك زوجة الرئيس الفرنسي انها «فخورة جدا» بالنتائج التي يسجلها المنتخب الفرنسي في المونديال مشيرة الى انها تشاهد مع زوجها بعض المباريات «لكن ليس يوميا» بسبب انشغالهما، واوضحت «لقد تناولنا العشاء معا لمشاهدة مباراة ايران والولايات المتحدة».

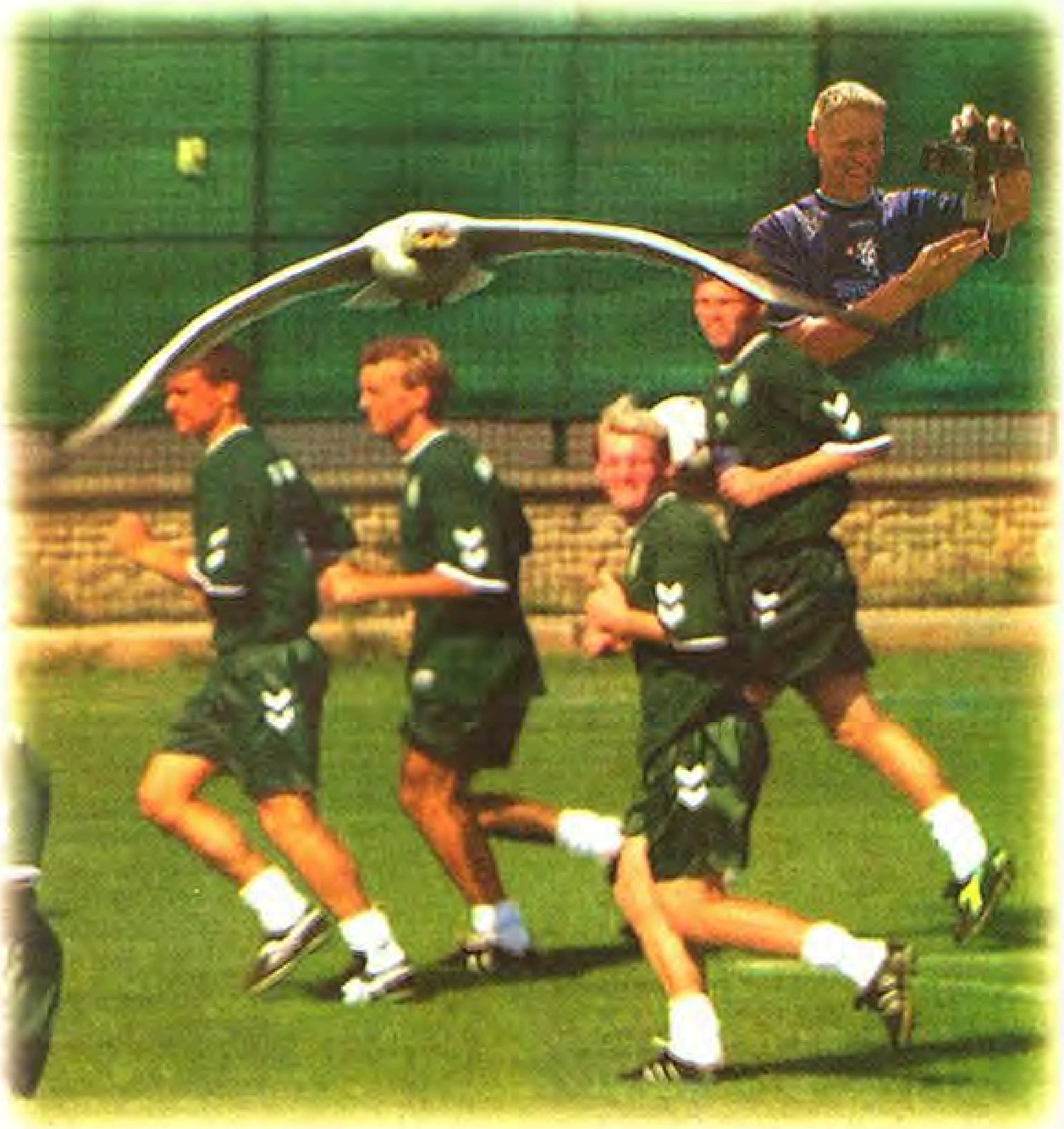
أجمل ثورة

خرج عشرات الآلاف من سكان العاصمة بوخارست تحت المطر مع انتهاء مباراة رومانيا وانكلترا احتفالا بفوز منتخبهم على الانكليز واطلقوا العنان لابواق سياراتهم واضاؤوا المصابيح. وعلق صحافي من الاذاعة الرومانية «انها اجمل ثورة يشهدها الرومان».



في خـتـام مـبـاريات المجـمـوعـة الـثـالـثـة

السـعـودية وفـرنسـا تحـددان المتـأهل



لاعبو الدانمرك انشغلوا بمشاهدة طائر النورس خلال التدريب.. وشمايكل يصوره



مفاجأة فرنسا في المونديال هنري (اليمين) يروي مزحة لتريزيغيه الغارق في الضحك

تلتقي فرنسا والدانمرك في ليون في الساعة العاشرة مساء في ختام مباريات المجموعة الثالثة في مباراة لتحديد هوية صاحب المركز الاول. ويملك المنتخب الفرنسي الافضلية لأن التعادل يكفيه خصوصا انه يلعب على ارضه وبين جمهوره، بيد انه سيخوض المباراة من دون صانع العابه الفذ زين الدين زيدان الذي طرد في المباراة الاخيرة ضد السعودية واوقفته لجنة الانضباط مباراتين، ويرجح ان يحل روبير بيريس مكانه على ان يبدأ يوري دغوركاييف اساسيا.

ويهم المنتخب الفرنسي ان يحتل المركز الاول كي يتحاشى مواجهة البرازيل في دور الثمانية.

اما بالنسبة الى المنتخب الدانمركي فلم يضمن بعد بطاقة الدور الثاني والتعادل يكفيه لبلوغ هدفه، وحتى خسارته بهدف نظيف قد تكون جواز سفره ايضا شرط الا يفوز المنتخب الجنوب افريقي على نظيره السعودي باكثر من هدفين.

ويحتفل الحارس الدانمركي العملاق بيتر شمايكل بتحطيمه الرقم القياسي المحلي من حيث عدد المباريات الدولية عندما يخوض مباراته الـ١٠٣، علما بان الرقم السابق هو ١٠٢ ومسجل باسم مورتن اولسن مدرب اياكس امستردام الهولندي حاليا.

ويغيب عن المنتخب الدانمركي مورتن فيغهورست وميكلوس مولنار لطردهما.

السعودية X جنوب افريقيا

تريد السعودية انقاذ ماء الوجه عندما تقابل جنوب افريقيا في بوردو في الوقت ذاته وضمن المجموعة نفسها ويؤكد المدرب الجديد محمد الخراشي الذي عين خلفا للبرازيلي كارلوس البرتو بأن المنتخب سيقدم صورته الحقيقية.

ويعرف المدرب الجديد لاعبيه جيدا، اذ سبق ان قادهم الى احراز كاس الخليج عام ١٩٩٤، ولا شك ان المدرب الجديد ـ القديم سيعطي الفرصة لبعض البدلاء امثال نواف التمياط وفهد المهلل بعد ان ألمح الى ان بعض الاحتياطيين يستحق ان يكون اساسيا.

ومع ان الوقت بات متاخرا، يتعين على الخراشي ان يجد حلا لعقم خط الهجوم الذي فشل في هز الشباك في مبارياته الخمس الاخيرة، وسيلعب المباراة من دون محمد الخليوي الذي طرد في المباراة ضد فرنسا.

ولن يكون امام جنوب افريقيا الا الاعتماد على الهجوم الضاغط والمكثف والعقلاني بعيدا عن التسرع لتسجيل اكبر عدد من الاهداف، وهي تامل في الوقت نفسه بخسارة الدانمرك امام الدولة المضيفة.

والفرنسي فيليب تروسييه المدير الفني لمنتخب جنوب افريقيا المعروف في القارة الافريقية «بالعراف الابيض» يامل ان يبد لاعبوه نوعا من السحر امام السعودية التي هزمت من الدانمرك صفر-١ ومن فرنسا ٤-صفر.

ويسعى الافارقة للفوز على السعودية للابقاء على امالهم في الصعود للدور الثاني وهم الذين يملكون نقطة واحدة من التعادل مع الدانمرك.

ولم يكن اعداد جنوب افريقيا للمباراة مثاليا.. اذ اعاد الفريق لاعبين الى الوطن وهما المهاجم بريندان اوغستين ونوتي موكوينا بعد ان امضيا ليلة في حانة بمطلع الاسبوع.

واعرب لاعبون عن استيائهم من القرار وانتقدوا اساليب تروسييه. وقال هانز فونك حارس مرمى الفريق «عانينا من بعض المشاكل.. ولكن اللاعبين محترفون ويعلمون ما ينتظرهم اذا فازوا.. بامكاننا الصعود للدور الثاني».

حـكـام المـبـاراتـيـن

يقود مباراة فرنسا والدانمرك اليوم الحكم الايطالي كولينا ويساعده على الخطوط البلجيكي فان دن بروك والمالطي زاميت.

ويقود مباراة السعودية وجنوب افريقيا اليوم الحكم التشيلي سانشيز يانتين ويعاونه على الخطوط الجامايكي باول والايرلندي فوللي.



الجنوب افريقي لوكاس رادبي يتقدم زملاءه عند مقر اقامة الوفد ويصافحون الجماهير.. للتحية.. أم للوداع؟



عبدالله صالح مدافع السعودية يبعد كرة قبل زين الدين زيدان الغائب اليوم للايقاف

درس لليـابان

اكد رئيس الاتحاد الياباني لكرة القدم ان بلاده عازمة على عدم تكرار الخطأ الذي ارتكب في فرنسا بشأن توزيع البطاقات عندما تستضيف بلاده مع كوريا الجنوبية مونديال العام ٢٠٠٢ مشددا على ان عملية التوزيع ستكون عادلة ومنظمة.

ضـرورة ملحـة

يرى مارسيل ديسايي ان على فرنسا ان تتصدر مجموعتها «فهذا امر ضروري جدا» مشيرا الى انه يفضل ان يلتقي بلغاريا او الباراغواي في الدور الثاني، واعتبر ان اسبانيا اخطر من نيجيريا «التي ترتكب اخطاءه في الدفاع».

عـار المـانـي

اعتبر المستشار الالماني هيلموت كول ان اعمال العنف التي ارتكبها المان في لنس «جلبت العار» لالمانيا مشددا على ان الكلام لا يكفي لادانة اعمال التخريب هذه ودعا المحاكم الفرنسية والالمانية الى التحرك بسرعة.

عـلاج دوغـاري

خضع كريستوف دوغاري لعلاج مكثف وبقي في مقر اقامة المنتخب الفرنسي رغم ان زملاءه في الفريق حصلوا على يوم راحة السبت. ويريد المهاجم الفرنسي الذي اصيب خلال المباراة ضد السعودية ان يشفى في اسرع وقت ممكن بعدما تبين ان اصابته اقل خطورة مما كان متوقعا ويمكنه ان يعود الى المنتخب قبل نهاية البطولة.

راحـة مـفـيـدة

اعتبر المدرب الفرنسي ايميه جاكيه ان يوم الراحة الذي منحه للاعبيه السبت كان مفيدا للجميع «فبعد مباراتين قويتين كان اللاعبون بحاجة الى استراحة».

اسف يوغسلافي

اسفت الصحف اليوغسلافية على افلات الفوز من المنتخب الوطني خلال المباراة مع المانيا (٢-٢) مشددة على ان اليوغسلاف سيطروا كليا على مجريات اللعب خلال الساعة الاولى كما انتقدت بعض الصحف الحكم الدانمركي الذي «سمح للالمان بالتعدي على لاعبينا».

الف دولار لمقابلة سوكر

كان دافور سوكر المهاجم الكرواتي يرفض اجراء مقابلات مع صحافيين يابانيين قبل اللقاء بين كرواتيا واليابان السبت الماضي لكن يبدو انه وافق في النهاية على لقاء بعضهم مقابل مبلغ الف دولار للمقابلة الواحدة.

مـارادونـا: اللاعـبـون رجـال آلـيـون

اعتبر دييغو مارادونا ان غالبية اللاعبين المشاركين في المونديال هم «رجال آليون» وطريقة لعبهم باهتة جدا موضحا «اللاعبون في هذه الايام مثل روبوكوب فهم يحتاجون الى زيت لمحركهم اكثر من حاجتهم الى تدليك لعضلاتهم، ولا اسوأ من ذلك».

ونفى القائد السابق للمنتخب الارجنتيني ان يكون انفصل عن زوجته بعدما سرت اشاعات بهذا الخصوص، وقال مارادونا «كل شيء على ما يرام في حياتي الخاصة. اجهل اسباب نشر مثل هذه الاشاعات» وحذر من انه لن يسمح لاي كان التدخل في حياة ابنتيه.

العقود تطارد مهدي مهداوي

يبدو ان اندية دورتموند وهامبورغ وكولون الالمانية مهتمة بالتعاقد مع لاعب الوسط الايراني مهدي مهداوي الذي سجل الهدف الثاني في مرمى الولايات المتحدة. وقال صحافي مقرب من اللاعب ان «فرق دورتموند وهامبورغ وكولن اتصلت به قبل كاس العالم اضافة الى بعض الاندية الايطالية والاسبانية».

خـيـبـة تـونـسـيـة

لم يخف التونسيون خيبة املهم الكبيرة بعد خسارة منتخبهم امام كولومبيا ١-صفر، فقد عم الصمت العاصمة التونسية فور انتهاء المباراة.

وخرج المشجعون الذين تجمعوا في المقاهي وسط العاصمة لمشاهدة المباراة من دون ان ينبسوا ببنت شفة وقد اغرورقت عيونهم بالدموع.

اينزاغي معجب باليابان

اشاد مهاجم فريق يوفنتوس الايطالي فيليبو اينزاغي باليابان التي خرجت من المونديال بعد خسارتها امام كرواتيا والارجنتين قائلا «يمكنهم ان يعودوا الى بلادهم ورأسهم مرفوع. لقد اعجبت بطريقة لعبهم منذ بداية البطولة فهم سريعون ويملكون قدرات فنية ممتازة، وعلى امل اللقاء العام ٢٠٠٢».

تهـديد مـراهـن

هدد مراهن انكليزي برفع الشكوى على الفيفا بعد توقيف المهاجم الهولندي باتريك كلويفرت مباراتين لان ذلك قد يكلفه خسارة قد تصل الى مائة الف دولار بعدما ادرج اسم هذا اللاعب في «الفريق الحلم» للمونديال، لكن بعد استبعاده عن مباراتين لن يسجل هذا اللاعب اي نقطة خلال مباراتين على الاقل الامر الذي يخفف من فرص فوز المراهن.

اجـر تافـاريل

يبدو ان كلاوديو تافاريل (٣٢ عاما) حارس مرمى البرازيل على وشك التعاقد مع نادي غلطة سراي التركي. واوضح تافاريل «لم اوقع بعد لكن الامور تسير على الطريق الصحيح. على اي حال عليّ ان اغادر نادي اتلتيكو مينيرو اذ انني لم اتلق اجري منذ اربعة اشهر ولا يمكنني الاستمرار في ظل هذه الظروف».

ترشيحات فرنسية

اظهر استطلاع للرأي ان ٤٢٪ من الفرنسيين يرشحون البرازيل للفوز بكاس العالم تليها فرنسا (٣٥٪) والمانيا (٤٪) ونيجيريا (٣٪) ورأى ٢٩٪ منهم ان رونالدو هو افضل لاعب يليه زين الدين زيدان (١٦٪) وتييري هنري (٦٪) وقال ٥٧٪ من الفرنسيين انهم يهتمون بكاس العالم.

اهـتـمـام بـريـطـانـي

ذكرت محطات التلفزة والاذاعات في بريطانيا ان كاس العالم هذه السنة اثارت اهتماما لا سابق له في صفوف البريطانيين. واوضح المصدر ذاته انه مقارنة مع المونديالين الاخيرين، فان اهتمام البريطانيين بهذا المونديال «كبير جدا». واوضحت هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) ان سبعة ملايين مستمع تابعوا نقلها المباشر لمباريات كاس العالم حتى الآن.

ذكـرى برازيلـيـة كـبـيـرة

احتفل المنتخب البرازيلي الاحد الماضي بذكرى الفوز بكاس العالم للمرة الثالثة في المكسيك العام ١٩٧٠. وقال المدرب الحالي ماريو زاغالو «قبل ٢٨ عاما يوما بيوم هللت لتسجيل كارلوس البرتو الهدف الرابع للبرازيل ضد ايطاليا في المباراة النهائية لمونديال العام ١٩٧٠. انها لذكرى كبيرة جدا».

اصـابـات المانـيـة

يعاني يورغن كلنزمان واولاف تون واولف كيرشتن من اصابات في صفوف المنتخب الالماني. ويبدو ان اصابة الاخير هي الاكبر اذ ان جرحا في قدمه اليمنى استلزم اربع غرزات، ويعاني ايضا من الم في كاحله. اما قائد المنتخب كلنزمان فيتعافى من ضربة قوية تلقاها في تجويفة الصدر، ويعاني تون من جرح في عضلة الساق. لكن مشاركتهم في مباراة الخميس غير مهددة.

اثارة مارسيليه

دعيت سيدات لمارسيليه الى اختيار «الفريق الحلم» وعليهن اختيار اللاعبين الـ١١ الاكثر «اثارة» من بين ٧٠٤ لاعبين في المونديال

عقد لكلويفرت

ذكرت صحيفة «كورييري ديلو سبورت» ان نادي يوفنتوس يرغب بالتعاقد مع الهولندي باتريك كلويفرت (٢٢ عاما) لتعزيز خط هجومه.

تقـديرنرويجي

يقدر حارس مرمى المنتخب النرويجي فرود غروداس (٣٣ عاما) كثيرا كونه الحارس الاساسي اذ انه نادرا ما يحصل على هذا الشرف في نادي توتنهام الانكليزي اذ انه الحارس الثالث بعد مواطنه ايسبن باردسن وايان وولكر.

وعـد تشـيلي

وعد نلسون اكوستا مدرب منتخب تشيلي كل الصحافيين الذين يخطون اخبار فريقه بعشاء في الهواء الطلق تتخلله المشاوي في حال التأهل الى الدور الثاني.

عملية وهمية لـرونـالـدو

نفى المهاجم البرازيلي رونالدو انه سيخضع لعملية في كاحله الايمن بعد كاس العالم وقال في هذا الاطار «هذا نبأ غير صحيح نشرته صحيفة برازيلية وانتشر في العالم باسره ولا سيما في ايطاليا».

لقاءات ارجنتينية

التقت مجموعة تضم سبعة صحافيين ارجنتينيين نافذين بشكل غير رسمي المدرب دانييل باساريلا ليطلبوا منه تحسين العلاقات بين الصحافيين واللاعبين. لكن يبدو ان باساريلا لم يتعهد التدخل لدى اللاعبين لكي يمنحوا مقابلات للصحافيين.

تاثيرات مونديالية

تراجع نشاط سيارات الاجرة في الاردن منذ العاشر من يونيو الحالي مع نقل التلفزيون الاردني لكل مباريات كاس العالم. وقال احد السائقين «ان الجميع متسمر امام جهاز التلفزيون لمشاهدة مباريات المونديال ولا يخرج احد من بيته».

..وفي ختام مباريات المجموعة الرابعة

نيجيريا تحدد مصير ٣ منتخبات



● لاعبو اسبانيا ينظرون للكرات وهم يتمنون ان تتحول الى اهداف لصالحهم اليوم



● النسر النيجيري اموكانتشي (لليسار) يتخطى البلغاري زلاتكو يانكوف

حضور ملكي

علم لدى البعثة الاسبانية ان ملك اسبانيا خوان كارلوس يفترض ان يحضر مباراة اسبانيا وبلغاريا الاربعاء المقبل في لنس، وهي حاسمة للتاهل الى الدور الثاني.

حقائق وأرقام

في ما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس:

* اصبح الكولومبي ليدر بريسيادو اول لاعب من البدلاء يحرز هدف الفوز لفريقه بعد نزوله الى الملعب اثناء النهائيات، عندما سجل هدف كولومبيا في الدقيقة ٨٣ لتفوز على تونس ١/صفر ضمن مباريات المجموعة السابعة، واحرز ستة لاعبين من البدلاء اهدافا لفرقهم في البطولة ايضا، الا انه لم يكن هدف الفوز.
* فوز كولومبيا هو الثالث لها في ١٢ مباراة باربعة نهائيات كاس عالم تشارك فيها. وفازت كولومبيا من قبل على الامارات العربية المتحدة ٢/صفر في نهائيات ١٩٩٠ بايطاليا وعلى سويسرا ٢/صفر في نهائيات ١٩٩٤ بالولايات المتحدة.
* هزيمة تونس امس الاول تعني انها فشلت في تسجيل اهداف في اخر اربع مباريات لها بكاس العالم، وهي الفريق الافريقي الوحيد الذي هزم في مباراتيه الاولين بالنهائيات الحالية.
* بعد الفوز ١/٢ على المكسيك في اول مرة تشارك تونس فيها بالنهائيات عام ١٩٧٨ هزمت تونس صفر/١ من بولندا وتعادلت مع المانيا الغربية سابقا دون اهداف عام ١٩٧٨ وهزمت من انكلترا صفر/٢ ومن كولومبيا صفر/١ في النهائيات الحالية.

اصبحت رومانيا اول فريق اوروبي يفوز على فريق اوروبي اخر في النهائيات بفوزها امس الاول على انكلترا ١/٢.

* انتهت المباريات الثلاث الاخرى بين فريقين اوروبيين في البطولة بالتعادل اذ تعادلت هولندا مع بلجيكا دون اهداف واسكتلندا مع النرويج ١/١ والمانيا ويوغسلافيا ٢/٢.
* فوز رومانيا على انكلترا يثار لهزيمتها من الفريق الانكليزي صفر/١ في المرة الوحيدة السابقة التي تقابلا فيها من قبل في نهائيات كاس العالم في المكسيك عام ١٩٧٠.
* اصبح دان بيترسكو ثاني روماني يحرز اهدافا في بطولتي كاس عالم بعد ان احرز هدفا في مرمى الولايات المتحدة بالنهائيات السابقة عام ١٩٩٤ ثم سجل هدف الفوز لفريقه امس الاول، واللاعب الروماني الاخر هو ستيفان دوباي الذي احرز هدفا في نهائيات عام ١٩٣٤ والاخر في نهائيات عام ١٩٣٨.

تواجه اسبانيا خطر الخروج من الدور الاول لمونديال فرنسا عندما تواجه بلغاريا في الساعة الخامسة من مساء اليوم في لنس في ختام المجموعة الرابعة.

ولا تملك اسبانيا الاوراق الرابحة، حتى ان فوزها على بلغاريا لا يضمن لها بلوغ الدور الثاني، لانه مرتبط بنتيجة نيجيريا التي ضمنت المركز الاول برصيد ٦ نقاط والباراغواي الثانية ولها نقطتان. اما اسبانيا فتملك نقطة واحدة، وبالتالي يتوجب عليها الفوز وخسارة او تعادل الباراغواي.

وقدم المنتخب الاسباني الى المونديال لابسا ثوب المنتخبات المرشحة لاحراز اللقب لكن سقوطه امام نيجيريا ٣/٢ في مباراته الاولى افقده توازنه فخاض لاعبوه المباراة الثانية ضد الباراغواي مرتبكين وحصلوا على نقطة واحدة لا اكثر.

ولا شك ان المدرب خافيير كليمنتي سيدفع الثمن غاليا في حال خروج منتخبه من الدور الاول، واغلب الظن ان الاتحاد المحلي سيقيله.

ومن المتوقع ان يزج كليمنتي بمهاجم ريال مدريد الصاعد فرناندو مورينتيس منذ البداية ليكون اخر امل، وهو الذي سجل اربعة اهداف في ثلاث مباريات تجريبية.

ويقول مورينتيس: «اريد ان اعطي كل ما في وسعي من اجل الوان بلدي، واذا نجحنا في التاهل فان كل شيء جائز بعد ذلك».

ولا تزال بلغاريا تملك املا في بلوغ الدور الثاني ايضا، لكن ذلك يمر بالفوز على اسبانيا وعدم فوز الباراغواي على نيجيريا ايضا.

ويعاني المنتخب البلغاري صعوبات داخل الملعب وخارجه. فعلى المستطيل الاخضر لا يبدو التفاهم موجودا بين اللاعبين في جميع الخطوط وهناك الكثير من المشكلات بين افراده. وزاد الطين بلة عدم عودة «المشاكس» خريستو ستويتشكوف وزميله لوبيسلاف بينيف الى مقر اقامة المنتخب قبل يومين بعد يوم من الراحة وذلك من دون اذن رسمي من المدرب، ويواجه اللاعبان غرامة كبيرة.

وعلى الرغم من تقدمه في السن يبقى ستويتشكوف الذي سجل ٣٦ هدفا في ٧٣ مباراة بيضة القبان في المنتخب الى جانب لاعب الوسط النشيط كراسيمير بالاكوف.

نيجيريا × الباراغواي

وفي الوقت نفسه تلتقي نيجيريا والباراغواي في تولوز.

وتخوض نيجيريا المباراة باعصاب هادئة بعدما ضمنت المركز الاول وقد يلجا مدربها الصربي بورا ميلوتينوفيش الى اعطاء الفرصة لبعض الاحتياطين لتجربتهم واراحة الاساسيين للدور الثاني.

وتامل الباراغواي في الفوز لانه يضمن لها بلوغ الدور الثاني، لكنها لم تسجل اي هدف في مباراتين حتى الان نظرا لعدم فاعلية خط الهجوم، وربما ينقذ حارس مرماها تشيلافيرت الموقف بالتسجيل من احدى الركلات الثابتة، وهو الذي هز الشباك ٣٤ مرة منذ احترافه، منها ٤ اهداف مع المنتخب والاخرى مع فريقه فيليز سارسفيلد الارجنتيني.

هجوم تونسي على المدرب

شن سليم شيبوب رئيس نادي الترجي الرياضي، احد اكبر الاندية الرياضية في تونس، هجوما عنيفا امس الاول على مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم هنري كاسبرجاك اثر خسارة المنتخب لمباراته الثانية امام نظيره الكولومبي صفر/١ في كاس العالم.

وقال شيبوب الذي كان يعلق على نتائج المباراة في التلفزيون التونسي ان خطط كاسبرجاك فاشلة واختياراته ايضا، وان المدرب البولندي لم يكن يناقش وكان يتصرف كيف يشاء، وانه بعد اربع سنوات من تواجده في تونس لم يقدم جديدا.

وقد اصبح في حكم المنتهي انهاء خدمات كاسبرجاك وكان عقده سينتهي بالفعل بعد مباريات كاس العالم، الا انه تعاقد على تدريب فريق نادي باستيا الفرنسي، وتم هذا التعاقد اثناء وجوده في فرنسا في فترة اعداد المنتخب التونسي لتصفيات كاس العالم.

وكانت الصحافة التونسية قد بدات الهجوم على المدرب بعد خسارة المنتخب لمباراته الاولى ضمن المجموعة السابعة امام منتخب انكلترا بهدفين لصفر، واتهمته بعدم الاخلاص، وجاءت خسارة المنتخب امام كولومبيا لتضع حدا لمسالة كاسبرجاك.

وذكر سليم شيبوب ان كاسبرجاك هو الذي سعى لمنح الجنسية التونسية للاعب خوزي كلايستون «برازيلي الاصل» لكي يكون ضمن لاعبي المنتخب التونسي، ولم يقدم كلايتون شيئا يذكر في المباراتين امام انكلترا وكولومبيا.

حكام المباراتين

يقود مباراة اسبانيا وبلغاريا اليوم الحكم الهولندي فان دير اندي ويعاونه على الخطوط الروماني جريجوريسكو والتشيلي دياز غالفيز

ويقود مباراة نيجيريا والباراغواي الحكم التايلندي اون بمراسيرت ويعاونه على الخطوط العماني الموسوي والسويدي نيلسون.

زوبيزاريتا سبق تشيلافيرت

كان حارس مرمى الباراغواي خوسيه لويس تشيلافيرت يرغب في ان يكون اول حارس يسجل هدفا خلال هذا المونديال، لكن صحافيا اسبانيا اعتبر بسخرية ان «اندوني زوبيزاريتا سبقه على هذا الشرف» في اشارة الى الخطا الذي ارتكبه الحارس الاسباني، واهدى بسببه الهدف الثاني للنيجيريين، الامر الذي مكن هؤلاء من الفوز ٢-٣، وسبق لتشيلافيرت ان سجل ٣٥ هدفا بينها اربعة اهداف مع منتخب بلاده.

نظام التأهل للدور الثاني

يبلغ الدور الثاني المنتخبات التي تحتل المركزين الاول والثاني ضمن المجموعات الثماني في نهائيات كاس العالم بحسب تسلسل النظام التالي:

* اولا: عدد النقاط
* ثانيا: فارق الاهداف العام
* ثالثا: عدد الاهداف التي سجلها كل فريق
* رابعا: نتيجة المنتخبين في لقائهما المباشر
* خامسا: سحب القرعة في حال التعادل التام

ويقام دور الـ ١٦ (من ٢٧ الى ٣٠ يونيو) ودور الثمانية (٣ و٤ يوليو) وقبل النهائي (٧ و٨ يوليو) على طريقة خروج المغلوب.

وفي حال تعادل الفريقان في الوقت الاصلي يمدد الوقت لشوطين اضافيين مدة كل واحد منهما ١٥ دقيقة شرط ان تطبق خلاله قاعدة الهدف الذهبي، اي يفوز المنتخب الذي يسبق منافسه الى التسجيل. وفي حال استمرار التعادل بين الفريقين بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي يلجا المنتخبان الى الركلات الترجيحية لتحديد الفائز.

حجة الكأس

رأى الامير البير ولي عهد موناكو ان «البرازيل تبقى المرشح الاكبر» للفوز بكاس العالم واسف لاعمال الشغب واعتبر ان البعض يتحجج بكاس العالم لاحداث اضطرابات.

الطرابلسي: تحركنا بعد فوات الاوان

سامي الطرابلسي قائد منتخب تونس بعد المباراة قال «لقد خاب ظننا. تحركنا بعد فوات الاوان وفوتنا فرصا عديدة ولم يحالفنا الحظ بمشيئة الله يمكننا ان نتاهل بعد».

تعاسة بن سليمان

قال مهدي بن سليمان مهاجم تونس بعد المباراة: «انا تعيس جدا للمنتخب وللشعب التونسي. لقد فوتنا امرا مهما جدا. للاسف لم يكن الحظ الى جانبنا. لقد افتقرنا الى الفعالية والحيوية في حين كانت كولومبيا محظوظة جدا».

لوزانو: المهم هو الانتصار

هارولد لوزانو (لاعب وسط كولومبيا): المهم ان نفوز. لا اريد ان اخوض في جدل حول ما اذا كان فوزنا عادلا ام لا. كرة القدم تحتاج الى فائز وكنا نحن الطرف الفائز بعدما تمكنا من تجاوز كل الصعوبات وفرضنا انفسنا.

السليمي: افتقد اداؤنا الواقعية

قال عادل السليمي مهاجم تونس بعد المباراة «انها خيبة امل كبيرة. لم نلعب بشكل جيد خلال الشوط الاول وتحسنت الامور في الشوط الثاني لكن لم يحالفنا الحظ لقد افتقدنا الواقعية ولم تكن لياقتنا البدنية جيدة ايضا. كولومبيا فريق جيد لكن بالامكان الفوز عليه».

بريسيادو سعيد بمساعدة زملائه

قال ليدر بريسيادو مهاجم كولومبيا بعد المباراة «يدخل اللاعب الاحتياطي لمساعدة زملائه. لم اكن حاقدا وكنت سعيدا جدا في الدخول لمساعدة الفريق لاننا كنا نواجه صعوبات في التسجيل لقد تمكنت من التسجيل وهذا امر حسن».

عرس الصداقة

كرست غالبية الصحف الاميركية الرئيسية صفحاتها الاولى لمباراة ايران والولايات المتحدة وتحدثت خصوصا عن الطابع «اللاسياسي» للقاء وعن «عرس الصداقة» بين مشجعي المنتخبين.



● تشيلافيرت.. ما زال امل باراغواي بين قدميه



● حوار جانبي بين المدرب البلغاري خريستو بونوف ولاعبه لوبوسلاف بينيف



الانكليز لم يحذروا من الكوبرا



● لدغة دان بيتريسكو القاتلة في طريقها لمرمى سيمان المنطرح ارضا.. وحسرة من لي سوكس

تولوز (فرنسا) . ا.ف.ب. . باتت رومانيا سادس منتخب يتاهل الى الدور الثاني من مونديال فرنسا بعد ان قهرت انكلترا ٢ـ١ امس الاول في تولوز ضمن المجموعة السابعة.

وسجل فيوريل مولدوفان (٤٧) ودان بتريسكو (٩٠) هدفي رومانيا، ومايكل اوين (٨٣) هدف انكلترا.

ورفعت رومانيا رصيدها الى ٦ نقاط مقابل ٣ لكل من انكلترا وكولومبيا ولا شيء لتونس، ولن تؤثر نتيجتا المباراتين المقبلتين على تاهلها لانها ستواجه تونس في الجولة الثالثة الاخيرة الجمعة المقبل، في حين تلتقي انكلترا مع كولومبيا في المواجهة الثانية والفائز منهما يحجز بطاقة التاهل الثانية والتعادل يصب في مصلحة الانكليز.

والمنتخبات التي سبقت رومانيا الى الدور الثاني هي البرازيل حاملة اللقب (المجموعة الاولى) وفرنسا (الثالثة) ونيجيريا (الرابعة) والارجنتين وكرواتيا (الثامنة).

وقبل المباراة، لم يعر المدرب الانكليزي غلين هودل اهتماما لانتقادات الاسكتلندي اليكس هيرغسون مدرب فريق مانشستر يونايتد، لاستبعاده لاعب مانشستر ديفيد بيكهام عن التشكيلة، الا انه رضخ للامر الواقع بعد بدء المباراة عندما اشركه مبكرا بديلا لبول اينس (٣٣).

واستحق الرومان الفوز قياسا على العرض «السهل الممتنع» الذي قدموه، في حين حار الانكليز من امرهم خصوصا في الشوط الاول الذي كان متوسط المستوى، وانتهى بتعادل سلبي، قبل ان يتوج رجال المدرب الجنرال انجيل يوردانيسكو سيطرتهم وجهودهم بهدف مبكر في مستهل الشوط الثاني.

وعندما كانت شمس المباراة تشرف على الغياب، عاد الانكليز من بعيد وسجلوا هدفهم خلافا لسير المباراة مستغلين خطا دفاعيا، ورد الرومان في الوقت بدل الضائع بالطريقة ذاتها مستغلين خطا دفاعيا واعادوا الامور الى نصابها وحققوا فوزا كاد يسرق منهم في الغفلة.

وبدا اللقاء في غير مصلحة الرومان عندما نال قائدهم جورجي حاجي انذارا في الدقيقة الثالثة هو الثاني له سيحرمه من خوض المباراة الثالثة، وحصلت رومانيا على ركنية نفذها حاجي وابعدها اينس من فوق راس مونتيانو الى ركنية ثانية لم تسفر (٥).

وتسديدة قوية لاندرتون فوق العارضة (٧)، وكاد ستيليا يقع في شر اعماله عندما تراخى في امساك الكرة وتعاون مولدوفان وجورجي بوبيسكو على ابعادها (٨)، وتسديدة بعيدة لحاجي الذي كان في موقع مناسب (٩)، واهدر ايلي صاحب هدف الفوز في مرمى كولومبيا فرصة غنية جدا بعد هجمة منسقة وتمريرات عدة حتى وصلته الكرة داخل المنطقة وهو في انفراد (١١).

ومن هجمة مرتدة، مرر سكولز الكرة الى شيرر في الجهة اليمنى عكسها باتجاه المرمى ابعدها جورجي بوبيسكو الى ركنية نفذت ارضية وتابعها شيرينغهام بطريقة نصف مقصية حاول ادامز وضعها داخل الشباك لكنه لم يصل اليها (١٤)، ونفذ حاجي ركلة حرة اثر خطا ضد ايلي فذهبت بعيدة وهو الاختصاصي (١٥)، وتسديدة بعيدة جدا من غالكا (١٨)، وتسديدة لحاجي بقدمه اليمنى بعيدة (٢٥)، وتمريرة الى ايلي في الجهة اليمنى فسار بها بضع خطوات ورفعها مستغلا تقدم سيمان فارتدت من العارضة (٢٧).

وخرج بول اينس ودخل ديفيد بيكهام (٣٣) فتحسن الاداء الانكليزي قليلا، وقاد البديل هجمة من الجهة اليمنى وعكس كرة عرضية باتجاه المرمى لكن صحوة الدفاع الروماني كانت لها بالمرصاد (٣٧)، وتسديدة ارضية هذه المرة لهاجي لكن بين يدي سيمان (٤٠).

واخترق لوسو المنطقة الرومانية من الجهة اليسرى ومرر كرة احدثت دربكة امام مرمى ستيليا وارتبك شيرر وبول سكولز لكن الدفاع ايضا كان يقظا وابعدها (٤٢)، ورفع نيفيل كرة من الجهة اليمنى بعد تمريرة من بيكهام لكن بين يدي ستيليا (٤٥)، وانذار لجورجي بوبيسكو (٤٥).

صدق حدس هودل

وفي مستهل الشوط الثاني، لم يتاخر الرومان كثيرا حتى سجلوا هدفهم الاول بعد ان امتص هاجي كرة على صدره ومررها بذكاء الى مولدوفان الذي اخذها بصدره ايضا وانفرد وواجه الحارس الانكليزي ديفيد سيمان ولم يدع له اي فرصة للمناورة وسدد قذيفة هزت الشباك بقوة (٤٧).

وما كان يتخوف منه هودل قبل المباراة قد حصل فعلا حيث قال قبل اللقاء «حاجي هو مصدر الخطورة دائما في المنتخب الروماني، قد لا يستطيع ان يلعب ٩٠ دقيقة بايقاع واحد، لكنه قادر على فتح اي دفاع»، وهكذا كان فصدق حدس هودل.

وتسديدة من ايلي في احضان سيمان (٥٢)، ورد الانكليز بتسديدة امسكها ستيليا (٥٣)، واخرى قوية بالقدم اليسرى للانكليزي لوسو (٥٦)، وتسرع حاجي في المنطقة الانكليزية (٥٧)، وحامت الكرة قرب المرمى الروماني بعد دخول ناجح لغاري نيفيل لكن الدفاع تدخل من جديد وابعدها بهدوء (٥٩).

ومرر بيكهام كرة ممتازة بالراس الى اندرتون الذي اقترب نحو متر من ستيليا وصار بموازاة خط المرمى وسدد من بين قدم الحارس الروماني والقائم فسارت على الخط من غرب المرمى حتى شرقه وخرجت مع ان احد زملائه كان بانتظاره (٦٢)، وسدد حاجي بقدمه اليمنى فوق العارضة (٦٤)، وعكس اندرتون كرة على راس سكولز فذهبت فوق العارضة ايضا (٦٦).

وخرج حاجي ودخل ستانغا من الجانب الروماني، وحل الشاب مايكل اوين مكان تيدي شيرينغهام من الجانب الانكليزي في وقت واحد (٧٢)، فكان لخروج «القائد» الروماني او «مارادونا البلقان» اثر كبير على تنظيم زملائه، وسقطت راسية ادامز على الشبكة الرومانية من الاعلى (٧٥)، وشتت الدفاع عكسية سكولز (٧٨)، وركنية تسبب بها اوين لم تثمر (٧٩).

.. وعاد الانكليز

وعادت انكلترا من بعيد حين ارتكب المدافعون الرومان خطا لا يغتفر دفعوا ثمنه بتهاونهم في مراقبة شيرر ظنا منهم ان الكرة التي مررها له سكولز في الجهة اليمنى خارجة لا محال، لكن قائد المنتخب الانكليزي لحق بها واعادها عرضية مرت من مدافع اول ووصلت الى اوين الذي اطلقها بقوة من مسافة قريبة في الزاوية اليمنى لمرمى ستيليا الذي تحرك لمواجهته، فكان التعادل (٨٣).

واجمل ما في المباراة المنافسة المباشرة بين الروماني دان بتريسكو وزميله في فريق شيلسي غريم لوسو، وقد احرزا معا كاس الكؤوس الاوروبية، اذ كان كل منهما ظلا للاخر ولم يدعه يتحرك براحته.

ونجح بتريسكو في التخلص من ظله وزميله وفي الجهة اليسرى للمرمى الانكليزي المعاكسة للجهة التي تواجها فيها في الشوط الثاني، وحمى الكرة بجسمه وبصدره واسقطها امام قدمه اليسرى وسدد زاحفة سريعة من مسافة قريبة، فمرت الكرة من بين قدمي سيمان واستقرت في شباكه فكانت ضربة قاضية للانكليز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وحاول الانكليز التعديل وكاد الشاب اوين، الذي اجتذب الانظار رغم صغر سنة (١٨ عاما) وقلة خبرته الدولية، ان يحقق ما عجز عنه «الخبراء» الا ان صاروخه ارتد من اسفل القائم دون ان ينفجر هدفا.

ترتيب المجموعة السابعة

في ما يلي ترتيب المجموعة السابعة ضمن مونديال فرنسا بعد فوز رومانيا على انكلترا ٢ـ١ في تولوز، وكولومبيا على تونس ١. صفر في مونبلييه امس الاول.

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خساره	له	عليه	النقاط
رومانيا	٢	٢	.	.	٣	١	٦
انكلترا	٢	١	.	١	٣	٢	٣
كولومبيا	٢	١	.	١	١	١	٣
تونس	٢	.	.	٢	.	٣	.

● المباراتان المقبلتان ● ٢٦ ـ٦: رومانيا × تونس في سان دوني و كولومبيا × انكلترا في لنس





● قسطنطين مدافع رومانيا يبعد كرة قبل سوكز

ملحق القبس مونديال 98

لدغـــوهـــم... مـــرتـــين





● حائط بشري روماني يتصدى لتسديد بيكهام. وبتريسكو يشارك في هجمة رومانية من ركلة زاوية

ردود الافـــعـــال



● بتريسكو سعيد بهدف الفوز

دفـعـوا الثـمن

● قال انجيل يوردانيسكو (مدرب رومانيا): سبق ان فزنا على انكلترا لكن هذا الفوز اثمن بكثير. الفوز كان مستحقا جاء من اعماق قلب منتخب عمل كثيرا. سيطر الانكليز على الشوط الاول ورفعنا مستوانا في الشوط الثاني. كان الاداء متكافئا ومميزا، ودفع الانكليز ثمن اخطائهم. علينا ان نقوم بكل شيء ممكن لنحتفظ بالمركز الاول.

هدفان غـبـيان

● قال غلين هودل (مدرب انكلترا) بعد المباراة «اعتقدت قبل نهاية اللقاء باننا سنجهز عليهم، سنحت لنا فرص كثيرة لكن شباكنا تلقت هدفين غبيين نتيجة اخطاء دفاعية يجب الا ترتكب. نعرف ماذا يجب علينا ان نعمله ضد كولومبيا».

سيكفينا التعادل

● قال مايكل اوين مهاجم انكلترا وصاحب هدف فريقه بعد المباراة «كنت افضل الا اسجل ونخرج متعادلين الخسارة خيبة امل كبيرة. عندما دخلت كان لدي امل كبير بالتسجيل كاي هداف اخر. علينا ان نستعد للمباراة المقبلة ويكفينا التعادل».



● مولدفان فرحا بهدف رومانيا الاول

الاهـــم

● اكد دان بتريسكو مدافع رومانيا وصاحب الهدف الثاني بعد المباراة «الهدف ليس اجمل الاهداف التي سجلتها لكنه بالتاكيد الاهم. اعتقد باننا نستطيع الذهاب بعيدا اذا وثقنا بامكاناتنا. قد نكون افضل من مونديال ١٩٩٤».

فـــوز منطقي

● ذكر فيوريل مولدوفان مهاجم رومانيا وصاحب الهدف الاول بعد المباراة «الفوز منطقي لاننا احتكرنا السيطرة على الكرة في حين لعبت انكلترا معتمدة على القوة البدنية، المنتخب لعب مباراة كاملة ويجب ان يحترم على الصعيد العالمي».

الفن والقـــوة

● قال جورجي حاجي قائد رومانيا بعد المباراة «كنا نعلم عندما قدمنا الى فرنسا ان باستطاعتنا التاهل الى الدور الثاني الان لدينا الوقت للتفكير بمباراتنا ضد تونس، فوزنا كان نتيجة سيطرتنا على الكرة. تفوقنا على الانكليز فنيا وتفوقوا علينا بدنيا، اما في الدور الثاني، سواء كانت منافستنا الارجنتين او كرواتيا فكلاهما قوي وعلينا ان نكون يقظين».

صـــدمـــة

● قال ديفيد سيمان (حارس انكلترا): يجب ان اشاهد الهدف الثاني على شريط الفيديو لافهم ماذا حدث. صحيح انه لم يكن هناك تفاهم بيني وبين غريم لوسو الذي كان يراقب بتريسكو. الخسارة صدمة علينا امتصاصها بشكل ايجابي. انها انذار ويجبلان نقول لانفسنا ان تعادلا في المباراة المقبلة يكفينا للتاهل.

تكثـيف امني

● انتشر اكثر من ١٨٠٠ عنصر من الشرطة والدرك مساء امس الاول في تولوز لضمان الامن في اطار مباراة انكلترا ورومانيا. وينتظر حضور عشرة الاف مشجع انكليزي الى تولوز حيث بيعت رسميا ٥٣٠٠ بطاقة لهذه المباراة وفق الاتحاد الانكليزي.



● شيرينغهام يشارك فليبسكو كرة عالية لم تسفر عن شيء. وصراع على الكرة بين كامبل وحاجي. واخر بين شيرر وحاجي ايضا



تشيلي اسكتت زئير الاسود وتأهلت



● هدف تأهل تشيلي في ثلاث لقطات.. في الاطار الاصغر مدافعو الكاميرون يحاولون التصدي للكرة.. وفي الاطار الاكبر سييرا (١٠) يسدد الكرة واللقطة الكبرى تبين محاولة سونغو الفاشلة لابعاد الكرة والكل يتابعها

لم يمنع زئير اسود الكاميرون الكاسرة مروحيات تشيلي من بلوغ الدور الثاني فتعادل المنتخبان ١/١ امس على ملعب لابوجوار في نانت في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل خوسيه لويس سييرا (٢١) هدف تشيلي، وباتريك مبوما (٥٦) هدف الكاميرون.

وفي الدور الثاني، تلعب تشيلي مع البرازيل صاحبة المركز الاول في المجموعة الاولى.

وقدم الطرفان عرضا رائعا لم يشهد المونديال الحالي افضل منه حتى الان، ويمكن ان يصنف في مرتبة لقاء نيجيريا واسبانيا في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الرابعة (٣/٢).

وحلقت «مروحيات» تشيلي بقيادة ايفان زامورانو ومارتشيلو سالاس في بداية اللقاء وتمكنت من اصابة الهدف الكاميروني مبكرا بقذيفة واحدة قبل ان تزار الاسود الكاسرة بقيادة فرانسوا اومام بييك خصوصا بعد ان جرحت بطرد مدافعها الصلب ريغوبرت سونغ وتمكنت من ادراك التعادل بعشرة افراد قبل ان تلعب الدقائق الاخيرة بتسعة عناصر.

وقد يكون زئير الكاميرونيين ارعب انصار المنتخب التشيلي في المدرجات مع كل هجمة قادها اومام بييك، الذي لم يكن محظوظا امس لكن المروحيات لم تتأثر وصمدت حتى نهاية اللقاء فحصلت على نقطة حملتها الى الدور الثاني لتلاقي ابطال العالم.

وبدأت المباراة سريعة من الجانبين، ونال سونغ الانذار (٨)، وسدد زميله مبوما كرة زاحفة بعد تمريرة من اومام بييك مرت بجانب القائم الايمن (٩)، ورفع سييرا كرة من ركلة حرة تسبب بها نو في الجهة اليسرى امام المرمى الكاميروني انقض عليها رييس برأسه وارتطمت بصدر الحارس سونغو وعادت الى اكونا الذي تابعها برأسه ايضا فارتطمت بالارض وحطت على الشبكة من الاعلى (١١).

مغزال سييرا

ومرر سالاس كرة الى زامورانو قبل ان يتخذ له موقعا في المنطقة وحاول الاخير التمرير للاول لكن الكرة لم تمر من الدفاع (١٦)، وابعد سونغ برأسه كرة من امام قدم زامورانو الى ركنية لم تستغل (١٨)، وسدد روخاس كرة صاروخية ارتدت من الدفاع (١٩).

وارتكب سونغ خطأ جديدا ضد زامورانو فاستحق تنبيها شفويا من الحكم الذي احتسب ركلة حرة نفذها سييرا بطريقة لولبية فغزل مغزاله في اعلى واقصى الزاوية اليمنى وسجل هدف السبق لتشيلي (٢١).

وتاهبت الاسود من جديد وراح الكاميرونيون يحرقون امتار الملعب في لحظات لادراك التعادل ومضت الدقائق المتبقية من الشوط الاول سريعة وارتد التشيليون الى الدفاع حتى ان رأس حربتهم زامورانو شارك وابعد كرة مرفوعة من ركلة ركنية برأسه (٢٥) خرجت الى ركنية ثانية في الجهة المقابلة نفذت على رأس اومام بييك الذي مال برأسه صوب المرمى لكنها مرت بجانب القائم الايسر بعد ان شكلت خطورة على تابيا.

وتباطأ زامورانو في التسديد فابعدت الكرة الى رمية جانبية (٢٦)، وتنازع مورغاس الساقط على الارض مع اومام بييك على الكرة داخل المنطقة التشيلية انتهت بين يدي الحارس تابيا (٢٩).

وكان فاصل من الروديو (ركوب الثيران) بين زامورانو ووومي في صراع على الكرة احلى مشهد في المباراة من الناحية الانسانية (٣٠) ثم ركنية لتشيلي نفذت ووصلت الكرة منها الى سالاس غير المراقب فسددها قوية بيسراه ارتدت من فخذ ندو الى ركنية (٣٣).

واستخلص تابيا الكرة من اومام بييك (٣٤)، والغى الحكم هدفا للاعب نفسه بداعي التسلل (٣٥)، وسدد بييك كرة قوية من مسافة قريبة نجح تابيا في ابعادها (٣٦)، وحمى مبوما الكرة في المنطقة التشيلية ونقلها خفيفة بقدمه اليسرى ثم سددها طائرة بعد ان قام بنصف دورة مرت بجانب القائم الايسر (٣٩).

وانفرد ندو وسدد الكرة مباشرة بين يدي تابيا بدل ان يمرر (٤١) واهدر اومام بييك برأسه مع انه سدد من وضع مريح اثر رفعه عالية (٤٢)، وذهبت بعيدا رأسية مبوما (٤٣)، وافلتت من اومام بييك فرصة ادراك التعادل في الشوط الاول عندما سقطت الكرة على قدمه وهو على بعد امتار قليلة من المرمى ابعدها الدفاع في اللحظة المناسبة الى ركنية لم تثمر (٤٥). وفي الشوط الثاني، انطلق الكاميرونيون بتصميم لتعديل النتيجة فسدد مبوما كرة قوية عن قرب نجح تابيا في التصدي لها وتابعها الدفاع الى الخارج (٤٧)، وطرد سونغ بالحمراء (٥٢) لتكمل الكاميرون اللقاء بعشرة عناصر.

ومال التشيليون قليلا الى الاستعراض واستخفوا بمنافسيهم بدل ان يستغلوا نقص العدد فضعفت همة المدافعين. واستثمرت الكاميرون هذه النقطة وشنت هجمات مرتدة استغل اومام بييك احداها وتوغل في المنطقة التشيلية وهرب من الدفاع في الجهة اليسرى ثم عكس كرة امام المرمى تطاول لها مبوما برأسه وارتفع فوق رييس وسددها عالية من فوق تابيا الذي لم يستطع ان يحرك لها ساكنا سوى انه شاهدها تتهادى داخل شباكه (٥٦).

وسجل اومام بييك «العسير الحظ» هدفا الغاه الحكم المجري لازلو فاغنر بداعي التسلل مع انه لم يكن متسللا وكان فوينتيس خلفه على بعد نحو متر تقريبا (٥٨)، وتسديدة من سالاس بين يدي سونغو (٥٩) وسنحت لتشيلي فرصة التقدم من جديد عندما قدم سالاس كرة جميلة مناسبة الى زامورانو عند نقطة الجزاء ففضل الاخير تسديد طائرة بدل اصلاحها ووضعها دا[...] الشباك (٦٦).

ودفع المدرب التشيلي بلاعبين م[...] فنزل ايستاي وكورنيخو مكان سيد[...] وفيا ارول (٧١) وامسك تابيا ك[...] كاميرونية خطرة (٧٣)، وصحت لاوم[...] بييك «عقل الاسود الكاسرة» فرصة[...] الشباك التشيلية ثانية بعد ان وصل[...] الكرة اثر ربكة لكنه صدد بقوة بجا[...] القائم (٧٥) وامسك سونغو كرة سالا[...] (٧٦).

وذهبت عالية تسديدة زامورانو [...] خط المنطقة بعد نقلات جميلة (٧٨) واب[...] تابيا وفوينتيس سويا كرة من امام [...] مبوما (٨٤)، وامسك سونغوكرة سالا[...] (٨٥)، وطرد الحكم اللاعب الكاميرو[...] جان جاك ايتاميه بعد دقائق من نزو[...] بديلا (٨٨).

وحصلت الكاميرون على ركنية [...] الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصا[...] احدثت ربكة وفشل الحارس تابيا مرة [...] في التقاطها قبل ان يبعدها الدفاع واه[...] اومام بييك في الدقيقة الثالثة من الو[...] بدل الضائع الفرصة الاخيرة.

اكوستا: خشينا هدفا قاتلا

قال نلسون اكوستا (مدرب تشيلي): انها لحظات مهمة نعيشها الان. كانت المباراة صعبة وقد خشينا بعد ان ادركت الكاميرون التعادل من ان تسجل هدفا قاتلا في الدقائق الاخيرة. سنقابل البرازيل احد ابرز المنتخبات المرشحة لاحراز اللقب وستكون المباراة كبيرة بغض النظر عن النتيجة، واؤكد لكم ان البرازيل ليست واثقة من الفوز علينا.

لوروا: خرجنا بخطأ تحكيمي

قال كلود لوروا (مدرب الكاميرون): انه امر مذهل الا يحتسب الحكم الهدف الثاني الذي سجله اومام بييك وكان صحيحا مائة بالمائة ولم تكن هناك اي مخالفة. نتساءل كيف يمكن ان تحصل امور كهذه؟ لقد خرجنا من كأس العالم بسبب خطأ تحكيمي، واذا كانت هذه حال كرة القدم فاني امل ان يكون السيد بلاتر (رئيس الاتحاد الدولي) قد شاهد المباراة وان يأخذ العبر منها. لقد انتهت مغامرة رائعة كان اصحابها ابطالا وانا ارفع قبعتي احتراما لهم. لم يأل لاعبو المنتخب اي جهد حتى عندما لعبوا بعشرة افراد معظم الشوط الثاني وكانوا مثاليين ورائعين.



● احدى الفرص الكاميرونية الكثيرة الضائعة



● خوسيه سييرا (١٠) صاحب هدف تأهل تشيلي يركض فرحاً بهدفه



ايطاليا هزمت النمسا وتصدرت.. هربا من البرازيل



● هدف ايطاليا الاول في شباك النمسا.. وفييري (اقصى اليسار) فرحا بالهدف



● روبرتو باجيو يحتفل بالهدف الثاني

بلغت ايطاليا الدور الثاني بفوزها المتوقع على النمسا ٢/١ امس على استاد فرنسا في سان دينيس امام ٨٠ الف متفرج في ختام المجموعة الثانية.

وسجل كريستيان فييري (٤٨) وروبرتو باجيو (٩٠) هدفي ايطاليا، واندرياس هرتسوغ (٩٠ من ركلة جزاء) هدف النمسا.

واحتلت ايطاليا المركز الاول في مجموعتها وانتظرت لعدة ساعات امس حتى تعرف هوية المنتخب الذي سيحتل المركز الثاني في المجموعة الاولى لتلعب معه السبت المقبل على ملعب فيلودروم في مارسيليا. لكن المهم انها تحاشت لقاء البرازيل بطلة العالم في نهائي مبكر.

واجرى مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني تعديلين على التشكيلة التي خاضت المباراة الاخيرة ضد الكاميرون فاشرك اليساندرو دل بييرو اساسيا على حساب روبرتو باجيو جانلوكا بيسوتو مكان ديميتريو البرتيني.

اما مدرب النمسا روبرت بروهاسكا فاستبعد بطريقة مفاجئة صانع العابه اندرياس هرتسوغ قبل ان ينزله في الدقائق العشر الاخيرة.

ولم يقدم المنتخب الايطالي الساعي الى احراز اللقب للمرة الرابعة عرضا كبيرا لكنه قام بما عليه لابعاد الخطر عن مرمى الحارس جانلوكا باليوكا.

وبدا المنتخب النمساوي صلبا في خط الدفاع حيث احبط معظم المحاولات الايطالية في الشوط الاول وفرض حصارا كبيرا على دل بييرو بالذات حيث تولى حراسته ثلاثة مدافعين في بعض الاحيان، بيد ان خط الهجوم بقيادة المخضرم انطوان بولستر الذي سيعتزل بعد هذه المباراة كان ثقيلا امام دفاع خبير وبالتالي عديم الفائدة ولم يسجل هدفه الا من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع.

وكان الشوط الاول بطيئا واعتمد المنتخبان سياسة الانتظار لمعرفة تطورات المباراة الثانية في المجموعة ذاتها بين الكاميرون وتشيلي، ولما افتتح المنتخب الاخير التسجيل بعد ٢١ دقيقة كان لزاما على النمسا المبادرة الى الهجوم سعيا وراء الفوز، وقد اعتمدت في ذلك على الهجمات المرتدة من دون نجاح.

ولم تمض اربع دقائق حتى اصيب اليساندرو نستا فحل مكانه المخضرم جوسيبي برغومي الوحيد الباقي من المنتخب الفائز بكاس العالم عام ١٩٨٢ في اسبانيا عندما كان في الثامنة عشرة من عمره.

واصطدم انتوني بولستر بباولو مالديني فاصيب الاخير في راسه وخرج للمعالجة ثم عاد (٧). وخرج مايكل كونسيل من مرماه في توقيت سليم ليخطف الكرة من امام زميله في فريق روما لويجي دي بياجيو (١٠).

ومن هجمة ايطالية منظمة رفع مالديني الكرة من مركز الجناح الايسر باتجاه موريبرو الذي طار لها بطريقة استعراضية لكنها مرت الى جانب القائم (٢٨). وقام دل بييرو بمجهود فردي رائع متخطيا مدافعين قبل ان يتوغل داخل المنطقة ويعيدها امام المرمى من دون ان يجد من يتابعها داخل الشباك (٤٠).

واعيق دل بييرو على الجهة اليسرى فرفع الكرة بنفسه بالمسطرة على راس فييري الذي زرعها داخل المرمى وسط ثلاثة مدافعين نمساويين (٤٨) مسجلا هدفه الرابع في البطولة وتصدر ترتيب الهدافين بالتساوي مع الارجنتيني غابرييل باتيستوتا (٤ اهداف).

واضطر المنتخب النمساوي ان يهاجم فضغط لكنه ترك مساحات كبيرة، ومن هجمة مرتدة مرردي بياجيو كرة امامية باتجاه موريبرو لكن الحارس النمساوي خرج من مرماه بعيدا ليبعد الخطر (٥٢). ثم طار موريبرو براسه لكرة رفعها دل بييرو وصدها الحارس النمساوي باطراف اصابعه الى ركلة ركنية لم تثمر (٥٤).

وسدد ماهليخ كرة قوية من خارج المنطقة سيطر عليها باليوكا بسهولة (٥٦)، وطالب النمساويون بركلة جزاء بعد سقوط فاستيتش داخل المنطقة لكن الحكم الانكليزي بول ديركن لم يكترث لهم واحتسب ركلة ركنية لم تثمر (٦٠)، واضاع راينماير فرصة لا تهدر عندما سدد من مسافة قريبة بين يدي باليوكا (٦٢).

وخرج فييري وحل مكانه فيليبو اينزاغي (٦١)، ويبدو ان الاول اصيب. وكاد النمساويون يدركون التعادل عندما استدار هاس الذي نزل احتياطيا مكان المخضرم بولستر وسدد، بيد ان رد فعل باليوكا كان ممتازا واحبط محاولته (٦٨)، ثم نزل روبرتو باجيو مكان دل بييرو (٧٣) وسط تصفيق كبير.

وحاول النمساويون في ربع الساعة الاخير تعديل النتيجة وسدد فاستيتش براسه قرب القائم (٧٦)، وتعددت الركلات الركنية من دون فائدة، ومن هجمة مرتدة سريعة مرر اينزاغي الكرة الى موريبرو الذي انفرد بالحارس لكنه فشل في اصابة الهدف (٨٣)، ومرر روبورتو باجيو كرة رائعة الى اينزاغي لكن الحارس النمساوي ابعد الخطر في اللحظة المناسبة (٨٦).

وبعد لعبة ثنائية مشتركة بين اينزاغي وباجيو سجل الاخير هدفا سهلا (٩٠) رافعا رصيده الى ٩ اهداف في النهائيات (٢ في مونديال ايطاليا ٩٠، و٥ في مونديال الولايات المتحدة ٩٤، وهدفين في البطولة الحالية).

واحتسبت ركلة جزاء لمصلحة النمسا انبرى لها هرتسوغ وسددها بيسراه في الزاوية اليسرى خادعا الحارس الايطالي، لكن الهدف لم يقدم ولم يؤخر.



● مالديني يقطع كرة عالية قبل فاستيتش



● الحارس الايطالي باليوكا والمدافع مارييرو يشتركان في انقاذ مرماهما من تسديدة ارنولد فيلتي (على الارض)

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ في ما يلي الترتيب النهائي للمجموعة الثانية:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
ايطاليا	٣	٢	١	-	٧	٣	٧	الاول
تشيلي	٣	-	٣	-	٤	٤	٣	الثاني
النمسا	٣	-	٢	١	٣	٤	٢	الثالث
الكاميرون	٣	-	٢	١	٢	٥	٢	الرابع

قيود الزوجات

● تقيم زوجات لاعبي الدانمرك وخطيباتهم قرب مارسيليا على بعد ثلاثة كيلومترات فقط من رجالهم. لكن لا يحق لهن رؤيتهم الا بضع ساعات امس عشية المباراة القوية ضد فرنسا. وقد مول الاتحاد الدانمركي اقامة زوجات اللاعبين في فرنسا.

كذب المنجمون

● تنبا منجم شبكة التلفزيون الرومانية الخاصة «٧ اي بي سي» في ١٥ يونيو الحالي ان «النجوم مؤاتية لقائد المنتخب الروماني جورجي هاجي لكن على زميله حارس المرمى (ستيليا) ان يسيطر على طباعه وترداداته حتى لا يسيء الى المنتخب»، مضيفا ان «مباراة هاجي الكبرى ستكون ضد انكلترا». وهذا ما حصل ضد الانكليز امس الاول اذ فازت رومانيا ٢ ـ ١ بعد ان صنع هاجي الهدف الاول.

سيرة زوبيزاريتا

● عرض امس الاول في مقر اقامة المنتخب الاسباني كتاب عن سيرة حارس مرمى المنتخب المخضرم اندوني زوبيزاريتا (٣٧ عاما) اعده الصحافي لويس مارتن وكتب مقدمته مدرب المنتخب خافيير كليمنتي. ويخوض زوبيزاريتا رابع مونديال له ويفترض ان يعتزل اللعبة بعد نهاية كاس العالم الحالية.

مالديني لا يريد سوى الاحتفال

● قال تشيزاري مالديني (مدرب ايطاليا) عقب المباراة: اريد ان اهنئ اللاعبين على ادائهم، ولا اريد التحدث عن اي لاعب بالذات. فهذا الفوز يخص جميع اللاعبين الذين شاركوا في المباراة. وروبرتو باجيو هو روبرتو باجيو، وقد شاهدتم جميعكم ما هو قادر عليه اليوم. انا لا افكر في مباراة الدور الثاني اريد فقط الاحتفال بهذه اللحظة».

بروهاسكا: خروجنا هكذا.. امر صعب

● وقال هربرت بروهاسكا (مدرب النمسا): لقد حافظنا على الامل الى النهاية حتى عندما كان الايطاليون متقدمين ١/صفر، وهاجمنا كثيرا، واكتفى الايطاليون بالهجمات المضادة. ولا اظن ان الركلة الحرة التي سجل منها الايطاليون هدفهم الاول كانت قرارا صحيحا ويبدو ان ثمة خطا على لاعب ايطالي بالنسبة للهدف الثاني. الفريق الايطالي كان قويا وخاننا الحظ. ان الخسارة بهذه الطريقة والخروج من البطولة امر صعب وعدم التاهل الى الدور الثاني خيبة رياضية كبيرة بالنسبة لنا».

حظوظ «١٠»

● تظهر الاحصاءات ان اللاعبين الذين يحملون القميص رقم ١٠ يستمرون في الملاعب فترة اطول من زملائهم المدافعين او المهاجمين. فبين «الناجين» من كاس الامم الاوروبية ١٩٨٤ التي جرت في فرنسا ما لا يقل عن خمسة صانعي العاب هم اليوغسلافي دراغان ستويكوفيتش والروماني جورجي حاجي والدانماركي مايكل لودروب والالماني لوثار ماتايوس والبلجيكي انزو شيفو.

مفاجأة الفجر

● لم يتمكن مدافع بايرن ميونخ والمنتخب الالماني مايكل تارنات من الاستفادة كليا من امسية الراحة التي منحها المدرب بيرتي فوغتس للاعبيه الذين انضمت اليهم عائلاتهم. فقد ايقظه ابنه نيكلاس البالغ ثلاثة اسابيع عند الساعة الرابعة فجرا مطالبا بالطعام.

أفضل لاعب

● اختار صحافيون متخصصون كريغ بيرلي لاعب وسط نادي سلتيك ومنتخب اسكتلندا افضل لاعب كرة قدم اسكتلندي لهذا العام، وهو اول لاعب من النادي الكاثوليكي الذي يحظى بهذا الشرف منذ عشر سنوات عندما فاز باللقب بول ماكستي.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Wednesday 24 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8983) - KUWAIT

الاربعاء ٢٩ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢٤ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٣ ـ الكويت

الالمان ملوك التشويق

باريس ـ أ.ف.ب ـ قال المدرب الالماني بيرتي فوغتس اثر ادراك منتخبه التعادل ٢/٢ مع يوغسلافيا يوم الاحد الماضي بعدما كان متخلفا صفر/٢، «جعلنا المستحيل ممكنا».

وهذا الامر اختصاص الماني مصنوع من خليط من الفخر والارادة الصلبة يتكرر في كل كاس عالم.

وما شهده المنتخب اليوغسلافي قبل ربع ساعة على صافرة النهاية سبق له ان خبره خلال كاس الامم الاوروبية العام ١٩٧٦ فكان المنتخب الالماني متخلفا يومها صفر/٢ لكنه تمكن من تسجيل اربعة اهداف (اثنان في الوقت الاضافي) طبقا للتقليد الالماني.

وكان الالمان «جعلوا المستحيل ممكنا» اعتبارا من عام ١٩٥٤ وفي كاس العالم تحديدا، وكان ذلك في المباراة النهائية ضد المنتخب المجري الذي لم يكن قد خسر منذ ست سنوات، عندما كان المجريون متقدمين ٢/صفر وبدا ان الامر محسوم، لكن ذلك لم يكن صحيحا وفازت المانيا في النهاية ٣/٢ ودخل هذا الفوز تاريخ كرة القدم الالمانية.

ومنذ ذلك التاريخ، يحترم الالمان هذا التقليد، ففي عام ١٩٦٦ كان الانكليز متقدمين ٢/١ عندما عادل الالمان في الدقيقة ٩٠ وواصلوا هذا التقليد في قبل نهائي مونديال ١٩٧٠ فعادلوا ايطاليا في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي ١/١ لكنهم خسروا في الوقت الاضافي ٤/٣.

وفي قبل نهائي مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ كان الفوز اقرب للفرنسيين بعد تقدمهم ٣/١ في الوقت الاضافي لكن الالمان عادلوا النتيجة ثم فازوا بركلات الترجيح للوصول الى المباراة النهائية.

وفاز المنتخب الالماني بكاس العالم ١٩٧٤ وكاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ رغم ان الهولنديين والتشيكيين هم الذين بادروا الى التسجيل، وكان اوليفر بيرهوف هو الذي سجل هدفي الفوز لالمانيا في كاس الامم الاوروبية الاخيرة، وهو ذاته الذي سجل هدف التعادل ضد يوغسلافيا الاحد الماضي.

وكل الذين واجهوا الالمان يقولون «الالماني لا يستسلم ابدا» مثل فرانز بكنباور الذي واجه الايطاليين عام ١٩٧٠ ويده مربوطة بحمالة.

قائمة الهدافين

باريس ـ رويترز ـ ما زال الارجنتيني غابرييل باتيستوتا يتصدر قائمة هدافي كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول برصيد اربعة اهداف.

ويحتل مارسيلو سالاس مهاجم منتخب تشيلي والايطالي كريستيان فيري والفرنسي تيري هنري المركز الثاني برصيد ثلاثة اهداف لكل منهم.

واحتل لويس هرنانديز مهاجم المكسيك وداقور شوكر مهاجم كرواتيا ومارك فيلموتس مهاجم بلجيكا والارجنتيني ارييل اورتيغا المركز الثالث برصيد هدفين لكل منهم.

وجاء في المركز الرابع برصيد هدف واحد كل من، سيزار سامبايو ـ البرازيل، ورونالدو ـ البرازيل، وريفالدو ـ البرازيل، وبيبيتو ـ البرازيل، وجون كولينز ـ اسكتلندا، وكريج برلي ـ اسكتلندا، ودان ايغين ـ النرويج، وهافار فلو ـ النرويج، ومصطفى حجي ـ المغرب، وعبد الجليل حدا ـ المغرب، وروبرتو باجيو ـ ايطاليا، ولويغي دي بياجيو ـ ايطاليا، وبيير نجانكا ـ الكاميرون، وتوني بوليستر ـ النمسا، وايفيكا فاستيتش ـ النمسا، ومارك ريبر ـ الدانمرك، والان نيلسين ـ الدانمرك، وكريستوف دوغاري ـ فرنسا، وديفيد تريزيغيه ـ فرنسا، وبيكسنتي ليزارازو ـ فرنسا، وفرناندو ايرو ـ اسبانيا، وراؤول غونز اليس ـ اسبانيا، وموتيو اديبوغو ـ نيجيريا، وجاربا لاوال ـ نيجيريا، وصنداي اوليسه ـ نيجيريا، وفيكتور ايكبيبا ـ نيجيريا، وهاسيوك جو ـ كوريا الجنوبية، وريكاردو بيلايز ـ المكسيك، والبرتو غارسيا اسبي ـ المكسيك، وكاوتيموك بلانكو ـ المكسيك، وسينيسا ميهايلوفيتش ـ يوغسلافيا، وديان ستانكوفيتش ـ يوغسلافيا، ودراغان ستويكوفيتش ـ يوغسلافيا، وماريو ستانيتش ـ كرواتيا ـ وروبرت بروسينيكي ـ كرواتيا، وروبي ايرل ـ جامايكا، والن شيرير ـ انكلترا، وبول سكولز ـ انكلترا ، ومايكل اوين ـ انكلترا، وادريان ايلي ـ رومانيا، وفيورل مولدوفان ـ رومانيا، ودان بيترسكو ـ رومانيا، واندي موللر ـ المانيا، ويورغن كلينزمان ـ المانيا، ومايكل تارنات ـ المانيا، واوليفر بيرهوف ـ المانيا، وبنيديكت مكارثي ـ جنوب افريقيا، وفيليب كوكو ـ هولندا، ودنيس بيركامب ـ هولندا، ومارك اوفرمارس ـ هولندا، وبيير فان هويدونك ـ هولندا، ورونالد دي بوير ـ هولندا، وحميد استيلي ـ ايران، ومهدي مهداوي ـ ايران، وبرايان مكبرايد ـ الولايات المتحدة، وليدر بريسيادو ـ كولومبيا.

واحرز كل من تومي بويد الاسكتلندي ويوسف شيبو المغربي وبيير عيسى الجنوب افريقي هدفا في مرماه.

.. وارتفعت أسهم اللاعبين الإيرانيين



اسينجو ـ فرنسا ـ رويترز ـ تلقى عدة لاعبين ايرانيين بعد فوزهم على الولايات المتحدة ٢/١ ضمن مباريات المجموعة السادسة بالدور الأول بنهائيات كاس العالم لكرة القدم عقودا مجزية للاحتراف بالخارج.

ووقع علي دائي بالفعل لنادي بايرن ميونخ منتقلاً من ناديه الالماني ارمينيا بيليفيلد الذي هبط من دوري الدرجة الأولى إلى دوري الدرجة الثانية بنهاية الموسم الماضي.

ولعب خداد اد عزيزي في نادي كولونيا الموسم الماضي إلا انه من المتوقع بعد هبوط هذا الفريق ايضا ان ينتقل إلى ناد آخر الموسم المقبل.

ويرافق عزيزي في فرنسا وكيل اعماله الذي لم يترك هاتفه المحمول طوال الأسبوع الماضي.

واعرب عزيزي عن رغبته في الانتقال إلى اسبانيا امس الأول الا انه قال انه لن يجري اي اتفاق حالياً وسيتفرغ لكاس العالم.

واضاف «بعد كاس العالم سيتضح موقفي اكثر».

أما مهدي مهداوي فقال انه يتوقع ان يترك ناديه الايراني بيروزي بعد كاس العالم.

واخبر رويترز : «اعتقد انه بعد انتهاء كاس العالم سانتقل إلى الدوري الالماني» مضيفا انه يجري محادثات مع ناد الماني إلا انه لم يوقع على عقد بعد.

وقد يكون حارس المرمى نعمة ناكيسا في طريقه للعودة إلى فرنسا اذ صرح انه «متاكد بنسبة ٨٠ بالمائة» بانه سينضم إلى نادي نانت الفرنسي بعد كاس العالم.

ومن ناحية اخرى يامل جلال طالبي المدير الفني للمنتخب ان يحصل على عقد لتامين مستقبله قريباً وبعد ان وصف فوز ايران على الولايات المتحدة بانه «أكبر نجاح في حياتي».

واعرب عن امله في ان يتوصل لاتفاق دائم مع الاتحاد الايراني اذ انه يعمل حالياً دون عقد.

وقال طالبي «سنناقش الامر بعد انتهاء كاس العالم ولكنني اود ان ابقى.. انها بلادي ومن دواعي فخري ان امثلها بهذه الطريقة».

واستقبل المنتخب الايراني عند عودته إلى معسكره في بلدة اسينجو استقبال الابطال من نحو ٥٠٠ شخص بين سكان محليين ومشجعي ايران بعد فوزه على الولايات المتحدة.

وقدم جاك بارو رئيس بلدية اسينجو هدايا وزهورا للاعبين بينما عزف السلامان الوطنيان الايراني والفرنسي.

وهنا بارو الذي كان يرتدي وشاحا بالوان علم ايران الفريق قائلا «اديتم مباراة رائعة الليلة الماضية».

وقال مسؤول بالفريق لرويترز ان المنتخب الايراني تلقى برقيات تهنئة من الزعيم الروحي الايراني اية الله علي خامنئي والرئيس الايراني محمد خاتمي.

ومن بين المهنئين بعض السكان المحليين واطفال المدارس ومشجعين ايرانيين فقد ترك الايرانيون انطباعاً جيداً بين الشباب الفرنسيين.

كاسبرجاك الضحية الثالثة



باريس ـ أ.ف.ب ـ اقال الاتحاد التونسي لكرة القدم مدرب منتخبه الفرنسي هنري كاسبرجاك من منصبه امس بعد الخسارة امام كولومبيا ١/صفر ضمن المجموعة السابعة من مونديال فرنسا.

وكلف الاتحاد مساعد كاسبرجاك التونسي علي السليمي الاشراف على المنتخب مؤقتا حتى نهاية مشواره في المونديال.

يذكر ان تونس خسرت مباراتها الاولى ايضا ضد انكلترا صفر/٢ وخرجت من الدور الاول، وهي تحتل المركز الرابع الاخير في المجموعة من دون اي نقطة وتخوض مباراتها الاخيرة في ٢٨ الحالي ضد رومانيا التي حجزت بطاقتها الى الدور الثاني.

وكاسبرجاك هو المدرب الثالث الذي يعفى من مهامه بعد البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا مدرب السعودية وتشا بوم كون مدرب كوريا الجنوبية.

توعدوا .. المانيا «سي ان ان» تنقل مشاعر الايرانيين

طهران ـ أ.ش.أ ـ تترقب جماهير كرة القدم الايرانية المتحمسة بشغف المباراة المرتقبة بين المنتخب الايراني والمنتخب الالماني التي تجري بينهما في اطار مباريات المجموعة السادسة ضمن مسابقة كاس العالم السادسة عشرة المقامة حاليا في فرنسا.

ونقلت شبكة «س. ان. ان» الاخبارية الاميركية في تقرير لها امس عن عدد من الايرانيين قولهم «لقد كسرنا شوكة اميركا والدور الان على المانيا» في اشارة الى المباراة التي سيخوضها منتخب بلادهم ضد المنتخب الالماني.

وكان المنتخب الايراني قد فاز على المنتخب الاميركي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما قبل يومين.

واشارت الشبكة في تقريرها الى انه مما قلل من الطابع السياسي للمباراة بين ايران والولايات المتحدة العروض التصالحية التي ابداها الرئيس الايراني المعتدل محمد خاتمي تجاه الولايات المتحدة مؤخرا.

واختتمت الشبكة تقريرها بقولها ان مشاعر الاعتدال تسود الشارع الايراني حاليا تجاه الغرب ولعل المثال الواضح على ذلك ما قام به اعضاء الفريق الايراني من تبادل الهدايا مع اعضاء الفريق الاميركي قبل بداية المباراة بينهم الا انه لابد ان يمر وقت طويل قبل ان يخرج الايرانيون من سجن الافكار التي استولت على عقولهم في اعقاب الثورة الاسلامية التي تزعمها اية الله الخميني عام ١٩٧٩. واخيرا هل تلعب كرة القدم بين ايران والولايات المتحدة الدور الذي قامت به رياضة تنس الطاولة بين الصين والولايات المتحدة من قبل.

هدية ايرانية خاصة لكلنزمان

باريس ـ أ.ش.أ ـ يقدم الفريق الايراني خلال مباراته مع فريق المانيا، التي تقام غدا الخميس، هدية شخصية للاعب الالماني يورغن كلنزمان تعبيرا عن امتنانهم له على الحملة التي قادها لمساعدة جرحى ومشردي الزلزال الذي ضرب ايران في عام ١٩٨٠.

وسيقدم الفريق لكلنزمان الهدية تقديرا من ايران لموقفه الانساني رغم مرور ١٨ عاما على الزلزال.

مارسيليه تكرم الجوهرة .. بيليه

مارسيليه ـ أ.ش.أ ـ اعترافا باسهاماته التي اسداها على مدى سنوات طويلة للعبة كرة القدم قررت مدينة مارسيليه الفرنسية منح الجوهرة السمراء البرازيلي بيليه لقب «رجل الحرية» للمدينة. وستقيم بلدية مارسيليه حفلا لتكريم بيليه ومنحه الوسام .. ويذكر ان بيليه يزور مارسيليه حاليا لمشاهدة مباراة بلاده امام النرويج التي ستقام اليوم في اطار الجولة الثالثة والاخيرة من الدور الاول لنهائيات كاس العالم.

فوغتس يغضب لفكرة الانسحاب

نيس (فرنسا) أ.ف.ب - اعترف مدرب المانيا بيرتي فوغتس امس بان الاتحاد الالماني لكرة القدم فكر بالانسحاب من المونديال بعد الاحداث التي تسبب بها مشاغبون المان يوم الأحد في لنس واصيب خلالها رجل شرطة فرنسي لا يزال في حالة الخطر. وشجب فوغتس بغضب فكرة الانسحاب واعتبرها هجوما عليه شخصياً. وقال «علمت بفكرة الانسحاب عند الساعة الثانية صباحاً (ليل الأحد الاثنين) مما اثار غضبي».

وصرح المدرب الالماني في مؤتمر صحفي بدا فيه متوترا «تاذيت كثيرا من مشروع الاتحاد واعتبره هجوماً علي شخصياً» واضاف «اتصلت صباح امس برئيس الاتحاد ايغيديوس براون وطرحت عليه بعض الأسئلة».

وقد تسربت امس الأول انباء مفادها ان المانيا طلبت رسمياً الانسحاب من المونديال بعد احداث لنس، لكن الطلب جوبه بالرفض من الاتحاد الدولي (فيفا)، الذي نفى نفيا قاطعا هذه الانباء.

كيرستن .. مصاب

نيس - رويترز - لم يتمكن اولف كيرستن من التدريب مع المنتخب الالماني لكرة القدم في نهائيات كاس العالم لكرة القدم امس الثلاثاء جراء اصابة في قدمه اليمنى.

الا ان مسؤولين من الفرق اوضحوا انه من المتوقع ان يلحق كيرستن بمباراة المانيا مع ايران في المجموعة السادسة يوم غد.

صرعة.. المونديال

تشهد بطولة كاس العالم الحالية «فرنسا ٩٨» ظاهرة جماهيرية ملفتة للانظار، وتتزايد يوما بعد يوم.. بل من مباراة لاخرى، الا وهي تلوين الوجوه وصبغها بالوان اعلام الفرق المتباريه.

واذا كانت مثل هذه الظاهرة قد عرفت منذ البطولات السابقة الا انها كانت تقتصر على بعض الجماهير فقط خصوصا الاوروبين او الاميركيين فقط، بينما امتدت اليوم لتصل لمشجعي كل المنتخبات مثل السعودي او الايراني الذي ارتدت الكثير من مشجعاته الحجاب الاسلامي ولكنهن في الوقت ذاته استخدمن الالوان لصبغ وجوههن بدلا من الماكياج.

ولعل.. من اهم المواقف التي، لا يمكن لمن يزور فرنسا بمدنها وضواحيها هذه الايام ان يهملها، هي مشاهدة الكثير من هؤلاء المتفرجين الذين لايبدون اي تردد لصبغ وجوههم او رؤوسهم حتى وهم في الشارع، او باي مكان اخر.. لان عملية التلوين «صرعة المونديال» اصبحت سهلة ويمكن لاي صديق او صديقه المساعدة بها، ولكنها في كل الاحوال درت على من يتاجرون بها الملايين من الفرنكات الفرنسية.

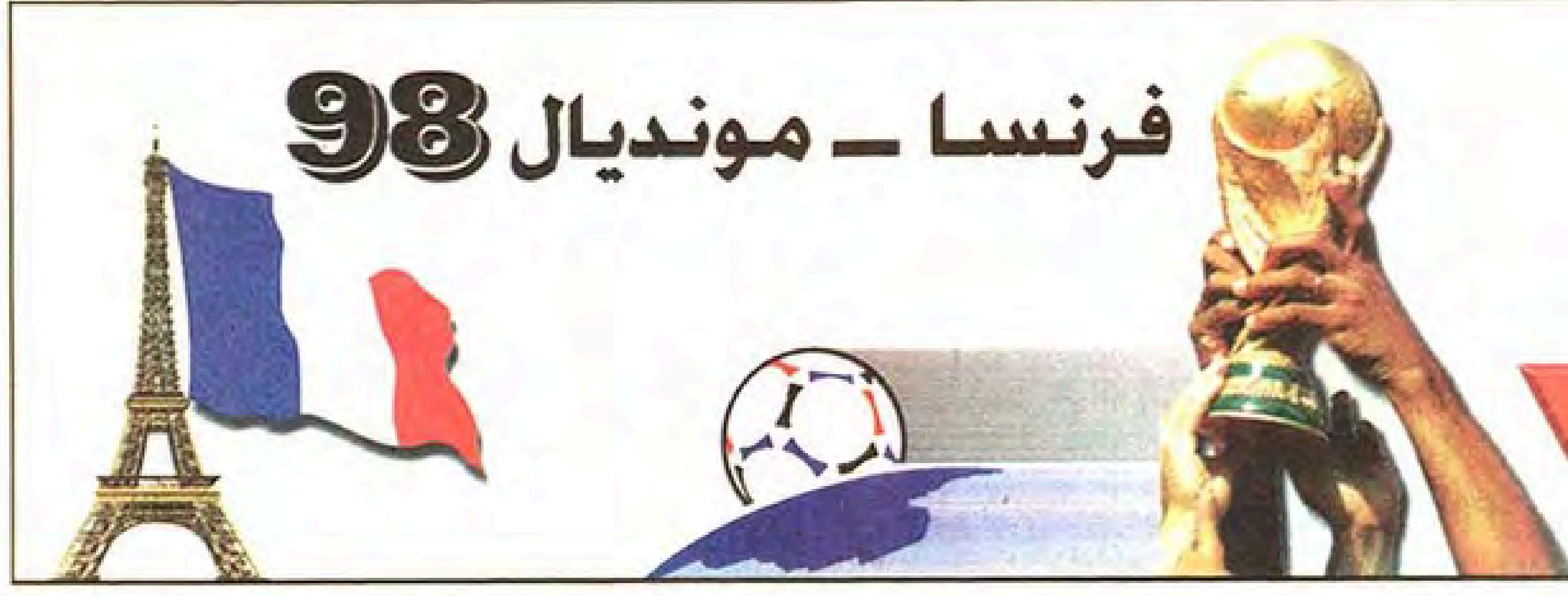






ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98



AL - QABAS, Thursday 25 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8984) - KUWAIT

الخميس غرة ربيع الأول ١٤١٩هـ . الموافق ٢٥ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٨٤ . الكويت



سارق الفرح

بركلة جزاء «ولا في الاحلام» لا نستطيع ان نقول عنها مشكوكا بها كما وصفتها بعض وكالات الانباء، بل كما عبرت عنها المحطات العالمية غير صحيحة، وخاطئة وظالمة ظلما فادحا سرق بها الحكم الاميركي الغر باهارماست الفرح.. فرح المغرب وفرح جميع العرب لا بالفوز المغربي فقط، بل للاداء الجميل الرفيع، الذي جعل العرب في حلم طال انتظاره بولادة فريق عربي قوي يستطيع شق طريقه، وفرض كلمته وسط الكبار.. فمن كان يتخيل ان اي حكم ناشيء او حتى تحت التمرين سيحتسب ركلة من لعبة كتلك وفي اكبر بطولات العالم، وفي وقت حرج للغاية بتورع الكثير من الحكام المخضرمين في احتساب اخطر منها للتوقيت الخطر، وهو ما دفع العرب للعودة للتفكير النمطي السابق المفروض عليهم فرضا من الاحداث الغريبة التي تقع لهم بوجود ما يسمى بـ «نظرية المؤامره».

وكم كان محزنا مظهر الاشقاء المغاربة بعد ان تفاجأوا بخبر هزيمة البرازيل امام فريق متكتل دفاعيا مقابل مرماه، بعد كل الاداء الرائع الذي استحقوا معه التأهل للدور الثاني عن جدارة لولا.. سارق الفرح، ويستدعي خطأ الحكم الاميركي للذاكرة الكثير من المفارقات التي حدثت بسبب الاخطاء التحكيمية التي شهدتها المباريات المنصرمة من المونديال الحالي، وهو برأينا خطأ يتحمل جزءا كبيرا منه مسؤول الفيفا خاصة زعيمها جوزيف بلاتر، الذي وتر اعصاب الحكام بعد ان اصر على الضغط عليهم للتشدد ازاء العرقلة من الخلف عقب بدء البطولة، لتصبح النتيجة سلسلة من الاخطاء التي لم تنته بعد.. فمن المثير للحنق فعلا ان يشهد يوم مونديالي واحد فقط هو امس الاول خطأين تحكيميين فادحين سرقا فرح فريقين جديرين.. فضلا عن المغرب، حرمت الكاميرون كذلك من التأهل للدور الثاني بعد ان الغى حكم مباراتها مع تشيلي هدفا صحيحا تماما للاعبها المحنك فرانسوا اومام بيك، كان كفيلا بايصالها للدور الثاني، وهو ما دفع بالاف الكاميرونيين للعنف تعبيرا عن الظلم الذي حاق بهم، والسرقة التي تعرضوا لها.. لذا يتمنى جميع مشاهدي ومحبي الكرة في العالم ان لا يتكرر مطلقا يوم تحكيمي اسود كيوم امس الاول.

مباريات اليوم

تقام اليوم اربع مباريات، فتلعب في الخامسة مساء، بلجيكا مع كوريا على استاد بارك دي برنس في باريس وفي التوقيت نفسه تلتقي هولندا مع المكسيك على استاد جوفروا غيشار في سانت ايتان، والمباراتان بختام الدور الاول للمجموعة الخامسة، كما تختتم مباريات المجموعة السادسة بمباراتين في العاشرة مساء، تلتقي في احداهما ايران مع المانيا على استاد لاموسون بمدينة مونبلييه، وتلعب في الاخرى يوغسلافيا امام الولايات المتحدة الاميركية على استاد لابو جوار بمدينة نانت.

ضحايا العنصرية

اتهمت الصحف الكاميرونية الحكم المجري لازلو فاغنر بـ «العنصرية»، وعنونت احدى الصحف «الاسود الكاسرة ضحايا العنصرية»، مشيرة الى ان «الكاميرون خرجت من كأس العالم السادسة عشرة لانها دولة فقيرة».

جلسة.. ألمانية

اجتمع اللاعبون الالمان بغياب مدربهم في محاولة لفهم أسباب الاحباط الذي يصيبهم قبل المباراة الحاسمة ضد ايران اليوم، ويريد اللاعبون تجنب خروج مبكر لمنتخبهم يكون الاول منذ ستين عاما.. وكان ذلك بالتحديد في فرنسا العام ١٩٣٨، وقال اولاف تون ان «هذه الجلسة كانت ضرورية وجاءت في الوقت المناسب لقد تكلمنا بصراحة عن الوضع والقائد يورغان كلنزمان هو الذي ادار الجلسة».

نهب.. افريقيا

اعتبرت الاذاعة في النيجر ان خروج المغرب والكاميرون من المونديال يشكل «عملية نهب»، مشيرة الى ان افريقيا «تعرضت امس للسحق وعوملت بطريقة فظة وبقلة اعتبار».

العلة.. بالترميناتور!

كان مدرب المنتخب البرازيلي ماريو زاغالو قد كشف ان خسارة فريقه امام النرويج باوسلو في مايو الماضي (٢/٤) عائدة الى مشاهدتهم الكثيرمن الافلام الاباحية على أشرطة فيديو في الفندق. وردا على سؤال حول سبب خسارة المنتخب البرازيلي امس الاول (٢/١) امام النرويج في مرسيليا تعذر على زاغالو اعطاء عذر مقنع واكتفى بالقول «هذه المرة لم يشاهدوا سوى افلام مثل «الاسد الملك» او «ترميناتور».

مكافأة.. وعمرة

سيحصل كل لاعب ايراني على مكافأة قدرها سبعة الاف دولار اميركي.. بالطبع بعد الفوز على الولايات المتحدة ٢/١ الاحد في ليون، اما بعد خسارتهم المشرفة امام يوغسلافيا ١/صفر في مباراتهم الاولى فحصل اللاعبون الايرانيون على ١٥٠٠ دولار وزيارة لمكة المكرمة.



في ختام مباريات المجموعتين الخامسة والسادسة

الأعين على ايران ضد المانيا.. ويوغسلافيا امام اميركا



● جلال طالبي يقود تدريب المنتخب الايراني.. وكلنزمان يتقدم اللاعبين في تدريب المنتخب الالماني



● ديان ستانكوفيتش هداف المنتخب اليوغسلافي

تسعى ايران الى تحقيق إنجاز عندما تلتقي المانيا في العاشرة من مساء اليوم في مونبلييه في ختام مباريات المجموعة السادسة.

وعندما سحبت القرعة في ٤ ديسمبر الماضي في مارسيليه اعتبر ان المباراة ستكون تحصيل حاصل خصوصا بالنسبة الى المنتخب الالماني، بيد ان الوضع في المجموعة بعد جولتين لا يزال مفتوحا وان كان المنتخب الالماني مرشحا قويا لاحتلال المركز الاول، وعلى المانيا عدم الاستخفاف بالمنتخب الايراني لان فوز الاخير يعني خروج الاول خالي الوفاض اذا تغلبت يوغسلافيا على الولايات المتحدة كما هو متوقع.

وكانت ايران حققت اول فوز لها في النهائيات في مشاركتها الثانية عندما تغلبت على الولايات المتحدة ١.٢ في المباراة الشهرية بينهما في ليون الاحد الماضي، ونزل الايرانيون من صغيرهم الى كبيرهم الى الشوارع احتفالا بالفوز «التاريخي» واستمرت مظاهر الفرح حتى ساعات الفجر الاولى.



● جانب من تدريبات المنتخب الاميركي استعدادا للقاء.

ويقول مدرب ايران جلال طالبي «اذا قدر لنا الفوز على المانيا فان الاحتفالات ستكون صاخبة».

واعطى الفوز دفعا معنويا كبيرا للاعبي ايران خصوصا ان العرض الالماني ضد يوغسلافيا (٢.٢) لم يكن مقنعا.

واضاف طالبي «لا فرق اذا فزنا او خسرنا المهم انني ساطلق الحرية للاعبي المنتخب لتقديم عروض جيدة».

ويضم المنتخب الايراني ثلاثة يلعبون في الدوري الالماني وهم علي دائي وكريم باقري (كلاهما مع ارمينيا بيليفيلد والاول انتقل الى بايرن ميونخ) وخداداد عزيزي (كولون)، وهم يعرفون مواطن الضعف والقوة لدى المنتخب المنافس.

في المقابل، فان لا اصابات في صفوف المنتخب الالماني ومن المتوقع ان يكون كلنزمان قد شفي من اصابة تعرض لها في نهاية المباراة ضد يوغسلافيا. واغلب الظن ان المخضرم لوثار ماتايوس الذي حطم الرقم القياسي من حيث عدد المباريات في النهائيات (٢٢ مباراة) سيبدأ المباراة اساسيا.

وتسعى المانيا الى الفوز لضمان المركز الاول الذي سيؤمن لها اغلب الظن عدم ملاقاة هولندا في الدور الثاني.

وفي المجموعة ذاتها، تلعب يوغسلافيا مع الولايات المتحدة في نانت ايضا في العاشرة مساء

(البقية على الصفحة ٤٣)

فوغتس يشرك ماتايوس اساسيا

اعلن المدرب الالماني بيرتي فوغتس ان لوثار ماتيوس سيلعب اساسيا اليوم ضد الايرانيين ويبدو اكثر فاكثر ان اللاعبين المخضرمين هم خشبة الخلاص بعدما افلت الالمان من الكارثة ضد يوغسلافيا.

وفاجأ فوغتس الذي يعتمد عادة السرية الجميع بقوله ان «لوثار سيخوض المباراة المقبلة من بدايتها». وكان ماتيوس دخل المباراة ضد يوغسلافيا في بداية الشوط الثاني في اول مباراة له في المونديال الحالي.

ويعلق فوغتس على ذلك بقوله «مذ دخل الملعب ضبط ماتايوس مجريات اللعب» موضحا انه ينتظر منه «ان يفرض اسلوبه وشخصيته وطباعه»، لكنه رفض القول ما اذا كان ماتايوس سيلعب في مركز الليبرو (مركزه في بايرن ميونخ) او في وسط الملعب.

وكان فوغتس استبعد ماتايوس عن المنتخب قبل كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ بسبب تهجماته على المدرب وبعض زملائه لكنه استدعاه قبيل المونديال الحالي بسبب الاصابات الكثيرة وبضغط من الرأي العام.

وماتايوس هو ثاني لاعب بعد الحارس المكسيكي انطونيو كارباخال يشارك في خمسة مونديالات وقد لعب الاحد، في سن السابعة والثلاثين مباراته الدولية الـ ١٢٦ بينها ٢٢ مباراة في نهائيات كاس العالم (رقم قياسي).

الرسالة وصلت بعد مغادرة الدانمرك

برون ـ فرنسا ـ رويترز ـ سافر الدانمركيون قبل استلام بريد امس الاول الذي ضم رسالة هامة من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

وقال الدانمركيون انهم تلقوا ردا من الفيفا على رسالتهم بشان تحكيم مباراتهم بكاس العالم مع جنوب افريقيا التي طرد الحكم خلالها اثنين من لاعبي الدانمرك.

ووصلت الرسالة الى مقر بعثة الدانمرك في تولون بعد توجه المنتخب الى ليون حيث لعب امس مع فرنسا ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

وقال المتحدث الصحفي باسم فريق الدانمرك في فندق خارج ليون «سوف نبلغكم بمحتويات الرسالة بعد المباراة».

وكانت الدانمرك كتبت الى الفيفا بشان مشاعرها لكنها لم تتقدم بشكوى رسمية بشان المباراة التي انتهت بالتعادل ١/١ في تولوز يوم ١٨ يونيو عندما طرد الحكم الكولومبي جون جايرو تورو ريندون اثنين من لاعبي الدانمرك ولاعبا من جنوب افريقيا.

وقال لاعب خط الوسط هورست ويجورست وهو احد الدانمركيين اللذين طردا انه لا يكن مشاعر سيئة بشان المباراة او التحكيم في النهائيات بصفة عامة.

واضاف «بصفة عامة كانت جيدة باستثناء قرار او اثنين، لكنني لا اتحدث تحديدا عن تلك المباراة».

بروهاسكا: قاتلنا في الشوطين

اكد هربرت بروهاسكا مدرب النمسا «قاتلنا في الشوطين وكنا واثقين دائما من قدرتنا على الفوز».

ومضى يقول «اود ان ارى هدفي ايطاليا في التلفزيون لان لاعبي النمسا يقولون ان هناك خطأ ارتكب عند تسجيل الهدف الثاني» الذي احرزه روبرتو باجيو.

غير ان بروهاسكا اشاد بالفريق الايطالي وقال «لعبت ايطاليا بذكاء، انهم يعرفون كيف يتحينون الفرص المناسبة ودافعوا جيدا».

وقال بروهاسكا «اشعر بخيبة امل ولكني اتمنى لايطاليا التوفيق في الدور الثاني».

تعاون امني لمكافحة الشغب

لندن ـ أ.ف.ب.. تستعد بريطانيا لاختبارات جديدة داخل الملاعب وخارجها بمناسبة المونديال، ففضلا عن اقرار قانون يشدد الاجراءات القضائية لمكافحة شغب الملاعب بشكل صارم، عززت شرطة سكوتلانديارد تعاونها مع الشرطة الفرنسية «بشكل لا سابق له».

وتبرر هذه التعبئة مباراتان محفوفتان بالمخاطر، الاولى بين انكلترا وكولومبيا غدا الجمعة في لنس (شمال فرنسا) وهي حاسمة لتأهل المنتخب الانكليزي والثانية محتملة ضد الارجنتين في حال انتقال الانكليز الى الدور الثاني.

واعتمد التعديل على قانون قمع الجريمة والاخلال بالنظام في الشوارع من دون تصويت ليل الاثنين الثلاثاء في مجلس العموم، وهو ياتي ليكمل الاجراءات الفرنسية التي اشادت الحكومة البريطانية بفاعليتها.

وقد سمحت هذه الاجراءات حتى الان بتوقيف ١٥ مشاغبا انكليزيا صدرت على ستة منهم احكام بالسجن لمدة اربعة اشهر، وينتظر الباقون ان يحاكموا، ويضاف الى هؤلاء طرد اربعة مشاغبي ملاعب، ومنع اربعة اخرين من دخول الاراضي الفرنسية بينهم واحد وصل في القطار السريع تحت المانش «يوروستار».

ورفع القانون الجديد من شهر الى ستة اشهر عقوبة السجن التي يواجهها كل الذين ينتهكون قرارا صادرا عن المحاكم بتقييد تنقلاتهم لمنعهم من دخول ملاعب كرة القدم.

ويشمل قرار تقييد التنقل ٧١ مشاغبا من اصل ٢٠ الف مشاغب صدرت احكام بحقهم في بريطانيا منذ العام ١٩٩٢.

وحذرت السلطات البريطانية من ان هذا العدد سيشهد ارتفاعا خصوصا وانها ستفرض على اكثر المشاغبين خطورة الحضور الى مراكز الشرطة خلال المباريات الحساسة.

ويرغب رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير في تطبيق تكتيك «عدم التسامح» في كرة القدم كما يفعل في مجال مكافحة الجريمة.

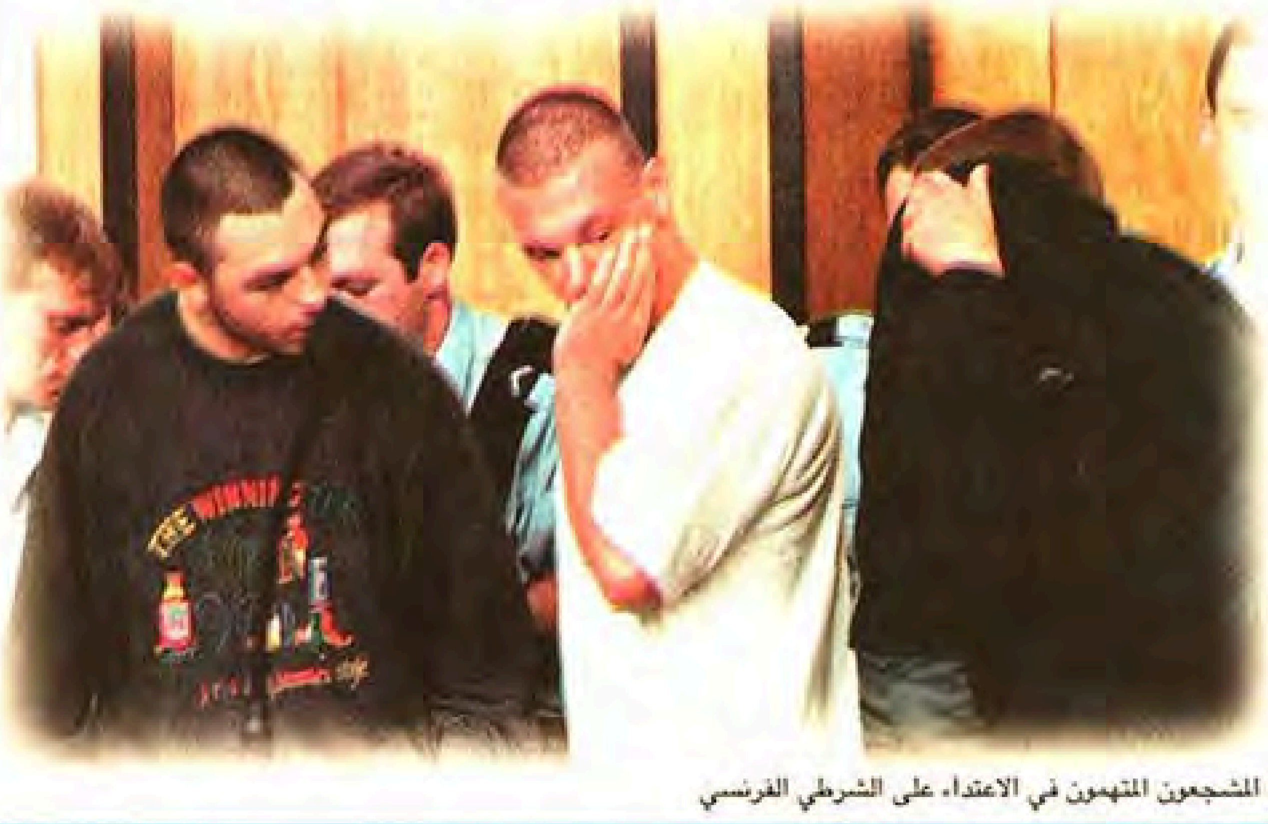
وفي هذا الاطار شجع على تعاون «لا سابق له في اطار حدث رياضي» مع فرنسا حسب ناطق باسم وزارة الداخلية البريطانية.

وارسلت سكوتلانديارد عشرات العناصر بلباس مدني سمحوا بتوقيف مشاغبين ينتمون الى الفئة «تي» التي تضم اخطر ٢٠٠ مشاغب. وفي مارسيلية خفف شرطي انكليزي يحمل مكبرا للصوت من حماسة المشجعين الثملين في حين شارك قائد وحدة مكافحة شغب الملاعب في سكوتلانديارد المفوض بيتر تشامبان في تحذيرات الشرطة في فرنسا.

لكن الاختبار لم ينته بعد، ويقول مشاغب من بورسموث يملك سجلا حافلا لدى الشرطة طالبا عدم الكشف عن اسمه «اللقاء الفعلي يكون مع الالمان والارجنتينيين ونحن نستعد منذ سنوات لمواجهة الارجنتينيين».

وفي انكلترا يعتبر الالمان الخصوم اللدودين، اما الارجنتين فهي البلد الاخير الذي تواجهت معه بريطانيا في حرب العام ١٩٨٢ للسيطرة على جزر فوكلاند (المالوين).

ويقول جون وليامز المتخصص منذ ٢٠ عاما في دراسة عالم كرة القدم في جامعة ليستر ان المنتخبين يملكان «مشجعين تحركهم دوافع سياسية».



● المشجعون المتهمون في الاعتداء على الشرطي الفرنسي

الصحافة المغربية:
خرجنا مرفوعي الرأس

اشادت الصحف المغربية الصادرة امس بفوز منتخب بلادها على اسكتلندا ٣. صفر بالرغم من «مرارة» عدم التأهل الى الدور الثاني والذي كان من نصيب النرويج بعد فوز الاخيرة على البرازيل ٢.١.

ووصفت صحيفة «البيان» المنتخب المغربي بانه «بطل عدم المتأهلين» واوضحت «الفوز على اسكتلندا ٣. صفر وعدم التأهل الى الدور الثاني هو خروج من الباب الواسع».

واضافت الصحيفة: «من واجب المغرب التباهي باداء ممثليه في المونديال والتحضير لاستقبالهم بما يتناسب مع العروض الجيدة التي قدمها اللاعبون».

اما صحيفة لو «ماتان» فوصفت المباراة «بالحلم المزعج» واعتبرت ان لا البرازيل ولا النرويج ولا حتى اسكتلندا كانت تملك العزم الذي تميز به رفاق بصير». ونددت الصحيفة بركلة الجزاء «السخية» التي منحت للنرويج قبل ٣ دقائق من نهاية مباراتها مع البرازيل والتي حرمت بالتالي المغرب من التأهل «الذي كان يستحقه عن جدارة» واعتبرت بان «المغاربة خرجوا مرفوعي الراس».

عام سجن لثلاثة المان

بيتون ـ فرنسا ـ رويترز ـ اصدرت محكمة فرنسية امس الاول احكاما بسجن ثلاثة المان من مثيري الشغب مدة عام لاشتراكهم في اشتباك دار عقب مباراة المانيا ويوغسلافيا الاحد الماضي.

وابلغ الادعاء المحكمة بان الثلاثة وتتراوح اعمارهم بين ٢٢ و ٣٠ عاما القوا عبوات البيرة (الجعة) والمقاعد وقاوموا بعنف الاعتقال اثناء اشتباكات دارت عقب المباراة.

واصدرت المحكمة احكاما اشد من تلك التي طالب بها الادعاء حيث طالب بسجن كل من كرستيان فوربر وميك كرانتس وماريو بوس مددا تراوحت بين ستة وثمانية اشهر. وتعهدت فرنسا بشن حملة على مثيري الشغب اثناء كاس العالم بعد اعمال عنف يوم الاحد الماضي التي اصيب فيها رجل شرطة فرنسي باصابات بالغة.

وما زال الشرطي دانييل نيفيل في غيبوبة مصابا بتهتك في المخ بعد ان تعرض للضرب بوحشية على ايدي مثيري الشغب الالمان.

ويواجه المانيان هما ماركوس فارنيكه وكارل هاينز ايلشنر تهمة محاولة القتل ويواجهان حال ادانتهما في الهجوم عقوبة السجن مدى الحياة.



.. ولقاء زعامة بين هولندا والمكسيك



● جدية في تدريبات المنتخب الهولندي .. ولقاءات اعلامية مع لاعبي المكسيك

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٢)

وتبدو مهمة اليوغسلاف سهلة على الورق خصوصا اذا قدموا عرضا قويا كما فعلوا ضد المانيا علما بان المنتخب الاميركي خرج نهائيا وقد يعطي المدرب ستيف سامبسون الفرصة لبعض الاحتياطيين.

ويعاني المنتخب اليوغسلافي من بعض الاصابات ابرزها داركو كوفاسيفيتش الذي خرج خلال المباراة ضد المانيا، وميروسلاف ديوكيتش المصاب اصابة بالغة، وقد يخوض صانع الالعاب «الساحر» ديان سافيسيفيتش اول مباراة له في البطولة بعدما تماثل للشفاء.

وفي سانت اتيان، تلتقي هولندا والمكسيك في الخامسة عصرا في مباراة على زعامة المجموعة الخامسة، وتملك كل منهما ٤ نقاط لكن فارق الاهداف في مصلحة الاولى، اي ان التعادل يصب ايضا في مصلحتها.

وقدم المنتخب الهولندي عرضا رائعا ضد كوريا الجنوبية توجه بخمسة اهداف رائعة ايضا، فارتفعت اسهمه لاحراز كاس العالم.



● لاعبو بلجيكا يستعدون وتأملهم بيد الهولنديين والكوريين

وتكمن قوة المنتخب الهولندي في عدم اعتماده على نجم او هداف واحد وخير دليل على ذلك ان خمسة لاعبين تناوبوا على تسجيل الاهداف الخمسة في مرمى كوريا.

ولم يضمن اي من المنتخبين مركزه في الدور الثاني وخسارة احدهما وفوز بلجيكا على كوريا الجنوبية يعني خروجه خالي الوفاض.

وعلى ملعب بارك دي برلسن في باريس تلتقي بلجيكا وكوريا الجنوبية ايضا في الساعة الخامسة وقد افلت من بلجيكا فوز كان في متناول يدها عندما تقدمت على المكسيك ٢ ـ صفر ثم ادركت الاخيرة التعادل بعد ان منحها الحكم ركلة جزاء وطرد لاعبا بلجيكيا.

ويتوجب على بلجيكا الفوز بعد تعادلها في المباراتين الاوليين، ثم تامل في ان تصب نتيجة المباراة الثانية في مصلحتها.

اما المنتخب الكوري الجنوبي فقد تخلى عن مدربه ونجمه السابق تشابوم كون بعد الخسارة الثقيلة امام هولندا وسيحل مكانه مساعده.

واثبت المنتخب الكوري قوة بدنية هائلة لكن صفوفه تخلو من هداف يجيد هز الشباك، وهو لا يزال يسعى الى تحقيق اول فوز له في النهائيات في مشاركته الرابعة على التوالي والخامسة في تاريخه.



● لي سانغ «بالوسط» وغانغ سيول «لليمين» خلال تدريبات الامس

فرانك دي بوير: الفوز علينا صعب

يتمتع فرانك دي بوير قائد اياكس امستردام ومنتخب هولندا شانه في ذلك شان كل زملائه بثقة لا تتزعزع تدفعه الى القول ان «الفوز علينا سيكون صعبا».

وهذا التصريح لا ينم عن تواضع من جانب الهولنديين فهم واثقون بكرة القدم التي يمارسون من حيث الصلابة والفعالية والحس الخلاق.

وقد طمأن فوز هولندا الكبير على كوريا الجنوبية (٥ ـ صفر) لاعبي غوس هيدينك خصوصا وانه اتى بعد تعادل باهت مع بلجيكا (صفر ـ صفر) في المباراة الاولى. لكن الهولنديين على غرار فرانك دي بوير يؤكدون اليوم ان الشك لم يراودهم قط منذ المباراة الاولى.

ويقول دي بوير «لقد خيبت نتيجة المباراة مع بلجيكا امالنا بالطبع لكننا لم نفقد ابدا ثقتنا بذاتنا. لدينا منتخب ممتاز ولا اعتقد ان احدا يمكن ان ينكر ذلك، اننا نستفيد من خبرة لاعبين يشاركون في افضل الاندية العالمية».

ويعتبر دي بوير احدى الركائز الرئيسية في المنتخب الذي لم تطرأ عليه تعديلات كثيرة منذ كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في انكلترا.

ويؤكد دي بوير بكل صراحة ان منتخبه «قادر على هزيمة اي خصم»، لكنه ينسى ايضا ان المنتخب الهولندي هش معنويا عندما لا تسير الامور كما يتوقعها.

بلاتر يحقق مع الحكام

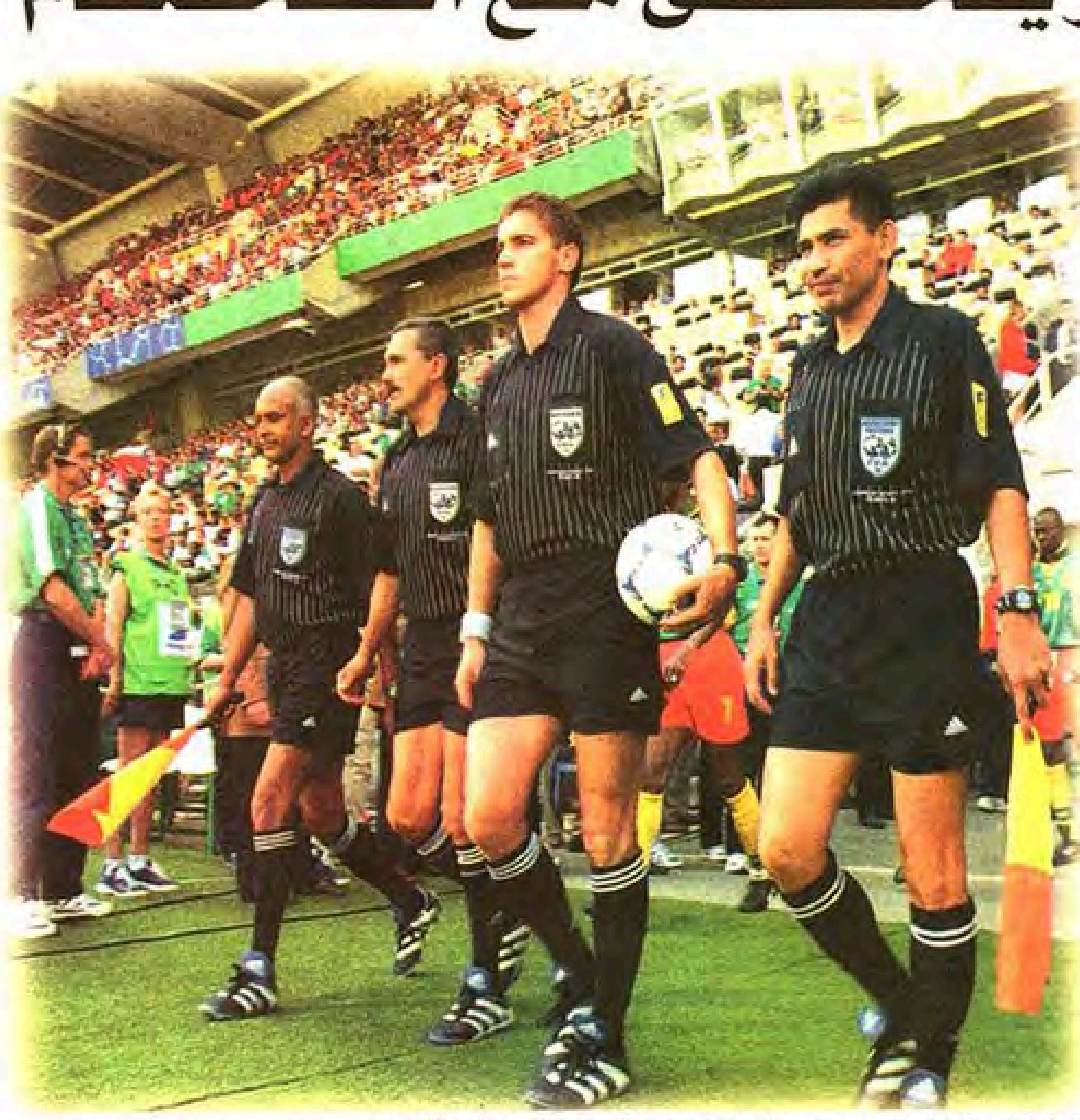
باريس ـ أ.ف.ب ـ استدعى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزف بلاتر رئيس لجنة الحكام الاسكتلندي ديفيد ويل للبحث معه في الاخطاء التحكيمية التي حصلت خلال مباراتي الكاميرون وتشيلي (١ـ١) والبرازيل والنرويج (١ـ٢) امس الاول.

وقال بلاتر في تصريح لوكالة فرانس برس «ليس لدي اي تعليق في الوقت الحالي لكن اريد ان اوضح بعض الامور وان اضع النقاط على الحروف».

وكان المجري لازلو فاغنر الغى هدفين للكاميرون في مرمى تشيلي كان الاخير منهما يكفي لبلوغ المنتخب الافريقي الدور الثاني، في حين احتسب الاميركي اسفانديار باهارماست ركلة جزاء مشكوكا في صحتها لمصلحة النرويج سجلت منها هدفا كان كافيا لصعودها الى الدور الثاني واخراج المغرب.

وقد علق مدرب المنتخب البرازيلي ماريو زاغالو على ركلة الجزاء قائلا: «ليس لدى مشكلة مع الحكم بل ان المشكلة لدى لفيفا».

يذكر ان بلاتر تابع مباراة الكاميرون وتشيلي في المدرجات ثم شاهد مباراة البرازيل والنرويج على شاشة التلفزيون.



● الحكم لازلو فاغز المجري ومساعدوه اثناء نزولهم الى الملعب في لقاء تشيلي والكاميرون

مالديني: فلنحتفل بالنصر

باريس ـ رويترز ـ قال سيزار مالديني مدرب ايطاليا ان فريقه فاز على النمسا عن استحقاق في كاس العالم امس الاول.

وقال عقب المباراة التي فازت بها ايطاليا ٢/١ في المجموعة الثانية لتصعد للدور الثاني «استحققنا هذا النصر. فلنحتفل به.. بالتاهل للدور الثاني».

وقال مالديني عن المدافع اليساندرو نيستا الذي خرج في الدقيقة الرابعة لاصابته بعد الاشتراك على الكرة «للاسف اصابته بالغة ولا اعتقد في الوقت الحالي انه سيلعب اي دور اخر في كاس العالم».

الهدف لبرداغ

احتسبت اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي لكرة القدم الهدف الاول في مباراة يوغسلافيا والمانيا الاحد الماضي لبرداغ ميياتوفيتش.

وقررت اللجنة ان ديان ستانكوفيتش لم يمس الكرة عندما قفز امام حارس المرمى الالماني اندرياس كوبكه.

لوروا يهاجم الحكم فاغنر

نانت ـ رويترز ـ هاجم كلود لوروا مدرب منتخب الكاميرون الحكم المجري لاتسلو فاغنر مع خروج فريقه امس الاول الثلاثاء من الدور الاول بكاس العالم بعد تعادله ١/١ مع تشيلي.

وطرد لاعبان من فريق الكاميرون في مباراة امس الاول لكن لوروا كان غاضبا من الغاء هدف سجله فرانسوا اومام بييك في الشوط الثاني. وكان الفوز سيحقق للكاميرون الصعود الى الدور الثاني مع خروج تشيلي.

وقال المدرب الفرنسي لوروا «انني حزين جدا لخروجنا بناء على قرار معيب. انا لا اريد التعليق على البطاقات الحمراء لكن اذا كان السيد سيب بلاتر رئيس الفيفا يتابع المباراة فسيعرف لماذا لا نستطيع فهم سبب الغاء هدفنا الثاني».

وبدا ان الهدف الغي بسبب عرقلة ارتكبها باتريك مبوما بينما يمرر الكرة الى اومام بييك ليسددها في المرمى، واوحت اعادة اللعبة تلفزيونيا ان القرار كان صارما وان لاعبي الكاميرون كانوا يلعبون بحماس.

وقال لوروا «اننا فقط لا نعرف السبب... واللاعبون لا يستطيعون فهمه»، في اشارة الى ان دعوة بلاتر الى التحكيم الصارم كلفت فريقه الخروج المبكر من البطولة.

واضاف «انني امل ان يستوعب فيفا درسا مما حدث اليوم.. ويجب ان ينصت بلاتر بدرجة اكبر الى ميشال بلاتيني لانه يعرف كرة القدم اكثر ويجب ان يكتفي بلاتر بالادارة».

وتابع «لا استطيع فهم كيف يرفض حكم احتساب هدف كهذا».

سالاس يسجد لله شكرا

سجد المهاجم التشيلي مارسيلو سالاس لله شكرا بعد التعادل الذي صعد بفريقه الى الدور الثاني بعد انتظار دام ٣٦ عاما منذ احتلت تشيلي المركز الثالث في نهائيات ١٩٦٢ التي استضافتها.

وقال سالاس «انتهت المهمة.. اقتضت بذل مجهود عملاق.. واعتقد انه يجب علينا التمسك بايماننا بالله ونود فقط ان نقول حمدا لله».

وقال المهاجم ايفان زامورانو «تستطيع تصور احاسيسي... فقد صعدت تشيلي للدور الثاني بكاس العالم بعد تضحيات كثيرة وجهود مضنية».

واضاف: «اعتقد اننا مدينون بهذا الصعود للاعبين ومسؤولي التدريب وللجميع في بلادنا».

وستلعب تشيلي في الدور الثاني يوم السبت مع البرازيل وقال نيلسون اكوستا مدرب المنتخب التشيلي انهم سيجعلون الامر صعبا على حامل اللقب.

واضاف اكوستا «ان الصعود الى الدور الثاني كان امرا مهما جدا بالنسبة لتشيلي.. وسنحاول ان نجعلها مباراة جيدة امام البرازيل».

وتلتقي ايطاليا التي صعدت متصدرة المجموعة الثانية بعد فوزها على النمسا مع صاحب المركز الثاني في المجموعة الاولى النرويج.

اصابات هولندية

يبدو ان بعض المشكلات تواجه المنتخب الهولندي اذ ان رونالد دي بوير وفيليب كوكو يعانيان من اصابة طفيفة الاول من شد في اربطة الكاحل والثاني من الم في الركبة في حين فقد لاعب الوسط فيم يونك اعز صديق له في حادث سيارة. وقال المدرب غوس هيدينك ان «فيم متاثر جدا بهذه الماساة لكنه لن يغادر المجموعة في الوقت الحاضر وساقنعه بالبقاء».

مشاركة بوبان

شارك قائد منتخب كرواتيا وصانع العابه زفونيمير بوبان الذي لم يخض المباراة ضد اليابان بسبب تمزق طفيف في ربلة الساق، بشكل طبيعي في تدريبات المنتخب الكرواتي امس الاول.

حبس ١٤ مشاغبا

ادت الحوادث التي وقعت في تولوز على هامش مباراة رومانيا وانكلترا الى اصابة ثلاثة اشخاص بجروح احدهم اصابته خطرة في حين اوقفت قوات الامن ٣٠ شخصا ووضع ١٤ منهم في الحبس على ذمة التحقيق.

ملحق القبس — مونديال 98

فـوز «الديوك».. وتأهل الدانمرك





● شمايكل حارس الدانمرك في محاولة للتصدي لركلة الجزاء التي احرز منها ديغور كاييف الهدف الاول لفرنسا .. ودوسايي يشارك مارك ريبر كرة عالية

ليون - ا. ف. ب - حقق المنتخب الفرنسي فوزه الثالث على التوالي في «مونديال»، بتغلبه على الدانمرك ٢/١ امس على ملعب جيرلان في ليون امام ٤٤ الف متفرج تقدمهم الرئيس جاك شيراك وضمن المركز الاول في المجموعة الثالثة.

وسجل يوري ديغور كاييف (١٢ من ركلة جزاء) وايمانويل بوتي (٥٦) هدفي فرنسا، ومايكل لودروب (٤٢ من ركلة جزاء) هدف الدانمرك.

وستلعب فرنسا في الدور الثاني مع ثاني المجموعة الرابعة الذي تحدد متأخرا امس اما الدانمرك فحجزت بطاقتها على الرغم من خسارتها وستلتقي مع نيجيريا السبت المقبل على استاد فرنسا في سان دوني.

واضطر مدرب فرنسا ايميه جاكيه الى اجراء تعديلات عدة على تشكيلته بداعي الاصابة والايقاف، فغاب صانع الالعاب زين الدين زيدان لايقافه مباراتين ولوران بلان وديدييه ديشان للاصابة، في حين اراح ليليان تورام وتييري هنري الذي سجل ثلاثة اهداف في البطولة، والن بوغوصيان وبيكسنتي ليزاراتزو. واشرك مكان هؤلاء روبير بيريس وفرانك لوبوف وكريستيان كاريمبو وفنسان كانديلا وايمانويل بوتي وكريستيان فييرا. وقد حمل دوسايي شارة القائد مكان ديشان وذلك للمرة الرابعة.

وعلى الرغم من التعديلات الكثيرة لم يتأثر توازن المنتخب الفرنسي وقدم لاعبوه اداء جيدا وبرهن منتخب «الديوك» انه يملك فائضا من الاحتياطيين الذين يستطيعون سد الثغرة التي يتركها الاساسيون في حال الاصابة او الايقاف.

وسيطر خط الوسط الفرنسي بقيادة ثنائي الارسنال بوتي وفييرا على مجريات اللعب وبرز ديغوركاييف في مهمة صانع الالعاب في غياب الفنان زيدان، اما خط الهجوم فكان اضعف حلقة لان تريزيغيه وبيريس كانا تائهين.

وفي الجانب الدانمركي تألق الحارس بيتر شمايكل الذي انقذ مرماه من اكثر من فرصة خطرة، وحطم الرقم القياسي من حيث عدد المباريات الدولية المحلية (١٠٣) علما بان الرقم السابق كان مسجلا باسم مورتن اولسن مدرب اياكس الهولندي حاليا.

وتسديدة ضعيفة لديوميد بين يدي شمايكل (٥)، واحتسب الحكم الايطالي بييرلويجي كولينا ركلة جزاء لفرنسا اثر اعاقة تريزيغيه داخل المنطقة من قبل يس هوغ انبرى لها ركاييف ارتمى عليها شمايكل فلامست يده لكنها اكملت طريقها داخل المرمى (١٢).

وقام ديوميد بمجهود فردي على الجناح الايسر واعاد الكرة عند نقطة الجزاء الى فييرا فسددها قوية مسحت العارضة (١٨)، ومرر كانديلا كرة رائعة الى بيريس فاطلقها قوية صدها مدافع في اللحظة الاخيرة وحولها ركلة ركنية (٢١).

وشق الن نيلسن طريقه بين مدافعين فرنسيين على حدود المنطقة وسدد بيسراه كرة طائشة (٢٤)، وانفرد براين لودروب بالحارس الفرنسي الذي تألق في الذود عن مرماه (٣٠)، ورفع ديوميد ركلة ركنية تطاول لها تريزيغية برأسه مرت الى جانب القائم الايسر (٣٣).

واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لمصلحة الدانمرك حركها لودروب بسرعة باتجاه يورغنسن فعرقله كانديلا داخل المنطقة ليحتسب الحكم ركلة جزاء انبرى لها مايكل لوردوب الذي كان يخوض مباراته الـ ١٠٢ وسجل هدفه السابع والثلاثين على الصعيد الدولي. والهدف هو الاول الذي يدخل مرمى الحارس فابيان بارتيز في هذه البطولة. وسدد بوتي من داخل المنطقة لكن ضعيفة بيد يدي شمايكل (٤٤).

وضغط المنتخب الدانمركي في مطلع الشوط الثاني، وسدد ديغوركاييف كرة قوية صدها شمايكل وافلتت منه من دون ان تجد من يتابعها داخل الشباك (٥٠)، وارتكب ديوميد مخالفة داخل المنطقة الدانمركية فنال بطاقة صفراء.

وحصلت دربكة امام المنتخب الدانمركي فسدد بيريس كرة صدها شمايكل ثم تهيأت امام فييري الذي اعادها باتجاه المرمى ليصدها احد المدافعين قبل ان يسدد بوتي كرة قوية من حدود المنطقة داخل الشباك (٥٦) ليعطي مجددا لمنتخب بلاده. والهدف هو الاول لبوتي على الصعيد الدولي.

وسدد ديغوركاييف كرة رائعة باتجاه المرمى مرت الى جانب القائم الايسر (٦٥). واطلق ديوميد صاروخا من مسافة بعيدة سيطر عليها شمايكل (٦٨).

واشرك المدرب الفرنسي تييري هنري مكان تريزيغيه لزيادة فعالية خط الهجوم (٧٣). وسيطر شمايكل على كرة رائعة سددها تريزيغيه (٧٤)، واطلق فييرا كرة قوية ففاجأت شمايكل الذي ابعدها ببضة يديه (٨٠). ثم دخل ستيفان غيفارتش مكان تريزيغيه في الدقائق الخمس الاخيرة.

وفي الوقت بدل الضائع انبرى توفتيغ لركلة حرة مباشرة صدها بارتيز بصعوبة وكاد يقع وراء خط المرمى قبل ان يستعيد توازنه.

وسبق للمنتخبين ان التقيا ٨ مرات وقد فازت الدانمرك ٥ مرات وخسرت مرتين وتعادلا مرة واحدة.



● تهنئة من شونبيرغ وهيلفاغ للودروب



● ديغور كاييف فرحا بعد ان سجل ركلة الجزاء





● بتيت مهاجم فرنسا لحظة احرازه الهدف الثاني لفرنسا .. ومايكل لودروب يسدد ركلة الجزاء التي جاء منها هدف الدانمرك الوحيد



تعادل «وداعي» للسعودية وجنوب افريقيا



● سامي الجابر يتهيأ للتسديد مسجلا اول اهداف السعودية

بوردو (فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ تعادلت السعودية وجنوب افريقيا ٢ ـ ٢ امس في بوردو في ختام مباريات المجموعة الثالثة وخرجتا معا من الدور الاول.

وسجل سامي الجابر (٤٥ من ركلة جزاء) ويوسف الثنيان (٧٤ من ركلة جزاء) هدفي السعودية، وشون بارتليت (١٩ و٩٠ من ركلة جزاء) هدفي جنوب افريقيا.

وحجزت فرنسا والدانمرك بطاقتي التأهل الى الدور الثاني عن هذه المجموعة وشهدت المباراة الختامية للمنتخبين فواصل غريبة، لكنها مرحة في الوقت ذاته فثلاثة من الاهداف جاءت من ركلات جزاء، وركلتا السعودية تسبب بهما بيير عيسى الذي سجل هدفين خطأ في مرماه في المباراة الاولى ضد فرنسا فيكون ساهم عمليا بتسجيل اربعة اهداف في مرمى منتخب بلاده.

وكان المرح في فاصل المصارعة الحرة بين عيسى وابراهيم السويد، حيث نجح الاول في لوي ذراع الثاني ثم التثبيت من الكتف قبل ان يسقطه ارضا فاستحق العقوبة بركلة الجزاء الثانية.

عموما كانت المباراة مملة في معظم مراحلها، ولم يقدم اي من الطرفين ما يشير الى انه بطل او احد ابطال قارته، فالسعودية بطلة آسيا، وجنوب افريقيا التي تملك عددا من اللاعبين المحترفين وهي وصيفة بطل افريقيا وحاملة اللقب قبل عامين، وجاء العرض في النهاية باهتا وغير مقنع مع بعض الاخطاء التحكيمية.

وفي الدقيقة الاولى، انفرد نياتي ومرر كرة عرضية ارضية امام المرمى السعودي دخل عليها بارتليت بقوة واخرجها، ووصلت الكرة الى سامي الجابر الذي سرح في الجهة اليمنى وارغم الحارس الجنوب افريقي على العودة الى عرينه بعد ان كان متقدما لملاقاته ثم عكس كرة عرضية الى المهلل الذي تباطأ فاحاط به الدفاع واعادها خلفية وتسديدة ذهبت بعيدا(٣).

وابعد انور الكرة الى ركلة ركنية من امام جاكسون (٦) شكلت خطورة قبل ان ترتطم التسديدة بجسم عبدالله سليمان، وركنية لجنوب افريقيا لم تثمر (٩)، وراسية اثر انفراد في الجهة اليسرى وكرة عرضية امسكها الدعيع (١٠)، وخطف السعودي الكرة من وسط الميدان وارسلت الى الجابر الذي انفرد في الجهة اليمنى وقابله فهد المهلل في اليسرى، لكنه لم يحسن ايصال الكرة اليه (١٥)، وجرب عبدالغني حظه فذهبت كرته بعيدة (١٦)، ورفع بارتليت كرة بطريقة «الشقل» الى ماكارثي ابعدها انور بطريقة مقصية (١٧).

ومرر عيسى بالطريقة ذاتها الى بارتليت فتدافع قليلا مع انور الذي طالب باحتساب خطأ، لكن اللاعب الجنوب افريقي انطلق وراء الكرة وسدد في اعلى الشبكة السعودية لم تنفع زحلقة انور ولا تطاول الدعيع وهو الذي انقذ مرماه من كرات اخطر بكثير (١٩).

وعرف المدرب السعودي انه ارتكب خطأ عندما اشرك فؤاد انور كقلب دفاع، وطلب من خميس العويران ان يحل محله فتحركت الفرقة «الخضراء» قليلا وتحسن الوضع، وانتزع الدعيع كرة في الوقت المناسب (٢٤) وحاول التمياط فذهبت كرته عالية (٢٥)، وراوغ التمياط وابعد الكرة الى حمزة صالح الذي ناولها الى سامي الجابر سيطر عليها بقدمه ورفعها بسن القدم لكن فونك تطاول ببراعة وابعدها الى ركنية لم تثمر (٢٧)، واعاد الجابر المحاولة فاسقطه الحارس فونك (٢٨)، وتسديدة سعودية من غير فاعلية (٢٩).

وانقذ عبدالله سليمان، افضل لاعب في المباراة، كرة خطرة من امام بارتليت (٣٥)، وامسك الدعيع تسديدة ماكارثي الخفيفة (٣٦)، وتسديدة لحمزة صالح في المدرجات (٤٠)، واهدر موشويو فرصة ثمينة لزيادة الغلة حين ذهبت كرته فوق المرمى (٤١)، وركنية بعد ضغط من ماكارثي وبارتليت على المرمى السعودي ذهبت هباء (٤٢).

وفي الشوط الثاني لم يتبدل الوضع كثيرا، وارتكب حمزة صالح خطأ عند قوس المنطقة فاحتسبت ركلة حرة نفذها نياتي وارتطمت بالحائط السعودي وامسكها الدعيع (٤٨)، وقاد باكلي هجمة واخترق التكتل الدفاعي السعودي عند خط المنطقة وتخلص من اربعة لاعبين وانفرد وسدد لكن الدعيع كان بارعا (٥٠)، وكرر موشويو السيناريو واشترك مع عبدالغني فسقطا معا وابعد الدعيع الخطر (٥١)، وسدد مكاليلي بعيدا اثر ركلة حرة (٥٣).

وابعد فيش الكرة من امام الجابر (٥٨)، وسدد عبدالغني كرة خادعة بعدما تظاهر بانه يريد التمرير امسكها فونك على دفعتين (٥٩)، ووصلت الكرة الى الجابر في المنطقة حاول متابعتها بطريقة مقصية لم يوفق (٦١) واصطدم بارتليت وعبدالله سليمان امام المرمى السعودي (٧٠).

وقام ابراهيم السويد بلعبة جميلة مع بيير عيسى، الذي تسبب بركلة الجزاء السعودية الاولى، ونجح الجنوب افريقي في تثبيت السعودي فكانت «المكافأة» ركلة جزاء للاخير تصدى يوسف الثنيان للكرة ووضعها في اقصى الزاوية اليمنى ورمى الحارس فونك باتجاه الزاوية اليسرى (٧٤).

والتقط الدعيع الكرة من تسديدة مقصية (٧٩)، وتسديدة قوية لسيخوزانا علت العارضة بقليل (٨٠)، وتلاعب الجنوب افريقيون بالسعوديين في منطقتهم بتمريرات بالكعب قبل ان يبعد الخطر (٨١)، وتسارع الايقاع بشكل متصاعد في الدقائق الاخيرة من الجانبين، وامسك الدعيع رأسية خطرة اثر كرة مرفوعة من راديبي (٥٨)، ثم كرتين ارضيتين زاحفتين (٨٧ و٨٨). ووقع المحظور في الوقت بدل الضائع وضاعت معه نقطتان من فم المنتخب السعودي ومدربه «بديل» البرازيلي كارلوس البرتو كانتا ستبقيان في ذاكرة السعوديين طويلا، وذلك عندما عرقل عبدالغني الجنوب افريقي مكاليلي ليحتسب الحكم التشيلي ماريو سانشيز يانتن ركلة جزاء سددها بارتليت في سقف المرمى السعودي وسجل منها هدف التعادل.

الترتيب النهائي للمجموعة الثالثة

فيما يلي الترتيب النهائي للمجموعة الثالثة:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
فرنسا	٣	٣	-	-	٩	١	٩
الدانمرك	٣	١	١	١	٣	٣	٤
جنوب افريقيا	٣	-	٢	١	٣	٦	٢
السعودية	٣	-	١	٢	٢	٧	١

اخبار قصيرة

نال المهاجم سامي الجابر جائزة شركة «ماستركارد» لافضل لاعب سعودي في مباراة السعودية وجنوب افريقيا (٢/٢) لادائه الرائع في اللقاء.

والجائزة هي عبارة عن ١٠٠٠ دولار تمنح باسم افضل لاعب الى قرية مساعدة الاطفال التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للعبة في بلد اللاعب.

وسبق للمدافع السعودي عبدالله سليمان ان نال الجائزة في مباراة السعودية والدانمرك والحارس محمد الدعيع في لقاء السعودية وفرنسا.

***

لقي كارلوس البرتو بيريرا مدرب المنتخب البرازيلي الفائز بكأس العالم ١٩٩٤ والذي استغنى السعوديون عن خدماته بعد خروج السعودية من المونديال، دعم الفرنسي هنري ميشال مدرب المغرب الذي قال «لا داعي ليقلق فان سجله كاف»، وكان هنري ميشال درب نادي النصر وكان مصيره مثل مصير بيريرا.

***

بعد اسبوعين على انطلاق المونديال وفرت قرية الضيافة في ليون يوميا ١٥٠٠ وجبة طعام و٥٠٠ زجاجة شمبانيا و٨٠٠ باقة من الورد و٣٠ الف قطعة حلوى صغيرة و٨٠ الف قطعة مملحة اي ما مجموعه ٣٣ طنا من الاغذية.

***

لا يزال منتخب اليابان يبحث عن هداف بعدما سجل ثلاثة اهداف فقط في مبارياته الست الاخيرة بينها هدفان سجلهما مدافعه ناوكي سوما.

اقترب دينيس بيركامب من الرقم القياسي للاهداف المسجلة مع المنتخب الوطني الهولندي وبات يحتاج الى هدف واحد لمعادلة الرقم القياسي المسجل باسم فاس فيلكيس وهو ٣٥ هدفا.

***

لم يستلطف والد كلارينس سيدورف تعليقات يوهان كرويف النجم الهولندي السابق الذي قال ان سيدورف «خسر كل الكرات» التي تلقاها ضد بلجيكا (صفر/صفر) وقال سيدورف الاب «انا لا اعلق على طريقة لعب خوردي»، وخوردي نجل كريوف يلعب في صفوف مانشستر يونايتد ولم يتم اختياره ضمن تشكيلة المونديال.

***

اعلن الفيفا ان المدافع الكاميروني ريغوبيرت سونغ سيدخل كتاب الارقام القياسية في الاتحاد اذ انه اللاعب الوحيد الذي يطرد في مونديالين. وكان حصل على بطاقة حمراء ضد البرازيل العام ١٩٩٤ واخرى امس الاول ضد تشيلي.

***

يبدو ان منتخب المكسيك يفتقد المأكولات الزاخرة بالبهارات و«التورتياز» منذ وصوله فرنسا اذ ان المكسيك هي الوحيدة من بين المنتخبات التي لم تستقدم طباخا خاصا بها. واوضح المدرب مانويل لابوينتي «جئنا فرنسا لنتعلم بما في ذلك على صعيد المأكولات».

***

افادت معلومات مصدرها رئيس الشرطة السرية الكولومبية الجنرال لويس مونتينغرو ان عدة مشاغبين انكليز اتوا الى كولومبيا للتزود بمخدرات قبل المونديال وقد ابلغت السلطات الكولومبية انتربول بهذا الامر.



● فؤاد انور يبعد الكرة من امام ماكارثي بلعبة خلفية وفي الوسط مارك فيش يستحوذ على الكرة قبل يوسف الثنيان و في اليسار حمزة صالح يضغط على جون ماشويو

ملحق القبس موندیال 98

تشيلا فيرت على قمة حراس المرمى



● تشيلا فيرت الافضل حتى الان في مباريات الدور الاول

استطاع اربعة حراس مرمى فقط في البطولة الحالية المحافظة على شباكهم خالية من اي اهداف، ذلك قبل بدء مباريات امس وهؤلاء الاربعة هم خوسيه لويس تشيلا فيرت حارس مرمى باراغواي وافضل حارس مرمى في العالم للعامين الماضيين، الهولندي ادوين فان درسار، الفرنسي فابيان بارتيز والارجنتيني كارلوس روا.

اما اكثر الحراس فشلا حتى اليوم فهما وارن باريت حارس مرمى جامايكا وجي بيونغ كيم حارس مرمى كوريا الجنوبية اللذين مني مرمى كليهما بثمانية اهداف.

وبالنسبة للحراس الذين لم يدخل مرماهم اي هدف يتربع تشيلا فيرت على القمة من خلال صده لـ ١٨ تسديدة والتقاطه١١ كرة فضلا عن تشتيته ٤ كرات عرضية كما توضح الاحصائية الشاملة في الجدول المرفق.

وحتى الان لم تشهد البطولة اي حالات صد لركلات جزاء التي سدد منها ٥ ركلات على باليوس (ايطاليا) ودي فيلد (بلجيكا) وتافاريل (البرازيلي ركلتان) وتابيا تشيلي وباريت (جامايكا).

اداء حراس المرمى حتى مباريات امس الاول

الحارس	الفريق	عدد المباريات	دقائق اللعب	عدد الاهداف بمرماه	معدل الاهداف	عدد التسديدات	عدد مرات الصد	عدد ركلات الجزاء	عدد مرات صد الركلات	صد الكرات العرضية والتشتيت
خوسيه لويس تشيلافيرت	باراغواي	٢	١٨٠	-	٠,٠٠	١٨	١١	-	-	٤
ادوين فان درسار	هولندا	٢	١٨٠	-	٠,٠٠	٦	٥	-	-	٢
كارلوس روا	الارجنتين	٢	١٨٠	-	٠,٠٠	٦	٢	-	-	٣
فابيان بارتيز	فرنسا	٢	١٨٠	-	٠,٠٠	٤	-	-	-	٦
زدراكو زدراكوف	بلغاريا	٢	١٨٠	١	٠,٥٠	١٤	١١	-	-	١٠
فريد موندراغون	كولومبيا	٢	١٨٠	١	٠,٥٠	١٧	١١	-	-	٦
بوغدان ستيليا	رومانيا	٢	١٨٠	١	٠,٥٠	١١	٨	-	-	٧
درازين لاديتش	كرواتيا	٢	١٨٠	١	٠,٥٠	٩	٤	-	-	٦
بيتر شمايكل	الدانمرك	٢	١٨٠	١	٠,٥٠	١٠	٣	-	-	٦
جيانلوكا باليوكا	ايطاليا	٣	٢٧٠	٣	١,٠٠	٢٤	٩	١	-	٦
ايفيكسا كرالي	يوغسلافيا	٢	١٨٠	٢	١,٠٠	١١	٨	-	-	١٠
فيليب دي فيلد	بلجيكا	٢	١٨٠	٢	١,٠٠	١٤	٨	١	-	٤
احمد عابد زاده	ايران	١	٩٠	١	١,٠٠	٨	٧	-	-	٥
اندرياس كوبكه	المانيا	٢	١٨٠	٢	١,٠٠	٩	٧	-	-	٤
تافاريل	البرازيل	٣	٢٧٠	٣	١,٠٠	١١	٦	٢	-	٨
يوشيكاتسو كاواغوشي	اليابان	٢	١٨٠	٢	١,٠٠	١٦	٦	-	-	٥
نعمة ناكبسا	ايران	١	٩٠	١	١,٠٠	٦	٥	-	-	٦
بيتر روفاي	نيجيريا	٢	١٨٠	٢	١,٠٠	٨	٥	-	-	٦
ديفيد سيمان	انكلترا	٢	١٨٠	٢	١,٠٠	١٠	٤	-	-	٦
فرود غروداس	النرويج	٣	٢٧٠	٤	١,٣٣	١٨	١٢	-	-	١٤
ميشيل كونسيل	النمسا	٣	٢٧٠	٤	١,٣٣	١٨	٩	-	-	٦
نيلسون تابيا	تشيلي	٣	٢٧٠	٤	١,٣٣	١٧	٨	١	-	١٣
شكري الواعر	تونس	٢	١٨٠	٣	١,٥٠	٢١	١٣	-	-	١٤
اندوني زوبيزاريتا	اسبانيا	٢	١٨٠	٣	١,٥٠	١٨	١١	-	-	٥
خورخي كامبوس	المكسيك	٢	١٨٠	٣	١,٥٠	٧	٢	-	-	١
ادريس بن زكري	المغرب	٣	٢٧٠	٥	١,٦٧	٢٠	١٥	-	-	١٩
جاك سونغو	الكاميرون	٣	٢٧٠	٥	١,٦٧	٢٤	١٢	-	-	٨
جيم لايتون	اسكتلندا	٣	٢٧٠	٦	٢,٠٠	١٧	١١	-	-	١١
يوهانس فونك	جنوب افريقيا	٢	١٨٠	٤	٢,٠٠	١٦	٥	-	-	١٠
كايسي كيللر	الولايات المتحدة	٢	١٨٠	٤	٢,٠٠	١٠	٥	-	-	٢
محمد الدعيع	السعودية	٢	١٨٠	٥	٢,٥٠	٢٦	١٤	-	-	٦
وارن باريت	جامايكا	٢	١٨٠	٨	٤,٠٠	٢٦	١٧	١	-	٤
جي بيونغ كليم	كوريا الجنوبية	٢	١٨٠	٨	٤,٠٠	٢٧	١٥	-	-	٧

اوين اساسي لانكلترا امام كولومبيا

باريس . اش.ا. . اصبح في حكم المقرر ان يشترك المهاجم الشاب الصاعد مايكل اوين منذ البداية في صفوف الفريق الانكليزي في مباراته الحاسمة غدا امام كولومبيا في اطار مباريات المجموعة السابعة.

وقد ظهر اوين اصغر لاعب في الفريق الانكليزي ،١٨ عاما، بمستوى طيب حين شارك في الشوط الثاني من مباراة رومانيا، وسجل هدف التعادل لفريقه قبل ان تسجل رومانيا هدف الفوز قبل النهاية بدقائق.

وتفيد الانباء الواردة من معسكر الفريق الانكليزي ان المدير الفني جلين هودل سيشرك اوين كراس حربة ثان مع الان شيرر في لقاء كولومبيا الذي يتعين ان تحقق فيه انكلترا التعادل على الاقل لتضمن التاهل الى الدور الثاني.



● مايكل اوين محطم الارقام الانكليزية

«الجواسيس الثلاثة»

ليون (فرنسا) . ا. ف. ب . يشكل علي دائي وخداداد عزيزي وكريم باقري الذين يلعبون في الدوري الالماني ،جواسيس، ايران تحضيرا للمواجهة ضد المانيا اليوم في مونبلييه، في اطار الجولة الثالثة الاخيرة ضمن المجموعة السادسة وهي حاسمة للتاهل الى الدور التالي.

ويقول المدرب الايراني جلال طالبي ،هذا صحيح انهم يعرفون اللاعبين الالمان ومميزاتهم ويملكون خبرة قد تكون مفيدة لنا،. ولاشك ان طالبي يستفيد من ،الاسرار، التي ينقلها دائي وباقري اللذان يلعبان مع ارمينيا بيليفيلد وعزيزي لاعب نادي كولن.

ولن يواجه الثلاثي الايراني ايا من زملائهم في انديتهم، لكنهم معتادون على المواجهات البدنية والتكتيكية التي يزخر بها الدوري الالماني، ويعرفون نقاط الضعف والقوة لدى اللاعبين الذين واجهوهم خلال الموسم.

ولابد ان ان دائي الهداف، الذي شكل خطرا طوال الموسم على خطوط الدفاع في الاندية الالمانية، يعرف بعض الاسرار للتخلص من مراقبة ماتيوس او بابل او هيلمر وهم ثلاثة لاعبين من نادي بايرن ميونيخ الذي سينضم اللاعب الايراني اليه الموسم المقبل.

وهذا امر يفسر، ربما، تفاؤله اذ يقول ،المانيا تملك دائما منتخبا جيدا لكن لدينا فرصة كبيرة للفوز عليهم. لقد خضنا مباراتين جيدتين وعملنا كفريق متلاحم لذا سنحقق هدفنا بمشيئة الله،.

ويشاطره هذا التفاؤل زميلاه عزيزي المهاجم الخطر، وباقري لاعب الوسط المتقدم القوي مع انهما لم يحققا النجاح ذاته في ،البوندسليغه،.

وبعض لاعبي المنتخب الايراني ستكون لديهم حوافز اخرى في هذه المباراة مثل علي رضا منصوريان ومهدي مهداوي اللذين يريدان ان يبرزا لاقناع كشافي الدوري الالماني نهائيا بمميزاتهما.

وفضلا عن الطابع الرياضي المحض يمكن للايرانيين الاعتماد على دعم جماهيري كبير، ربما لن يحضر ١٥ الف مشجع كما حصل في المباراة ضد الولايات المتحدة، لكن لابد ان يكون الوجود الايراني كبيرا لاسيما من المانيا التي تعد اكبر جالية ايرانية في اوروبا.

بن زكري افضل المغاربة

سانت اتيان (فرنسا) . ا. ف. ب . نال حارس مرمى المغرب ادريس بن زكري جائزة شركة ،ماستركارد، لافضل لاعب مغربي في مباراة المغرب واسكتلندا (٣/صفر) ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا، امس الاول، في سانت اتيان.

ومنحت الجائزة لبن زكري، حسب بيان الشركة لـ ،شجاعته واستبساله في الذود عن مرماه ومحافظته على شباكه نظيفة،.

والجائزة هي عبارة عن ١٠٠٠ دولار تمنح باسم افضل لاعب الى قرية مساعدة الاطفال التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم في بلده.

وكان نورالدين النيبت قائد المنتخب المغربي حصل على جائزة افضل لاعب في مباراة المغرب والبرازيل قبل اسبوع (صفر/٣).

فرح وحزن مغربيان

عمت العاصمة المغربية والمدن الكبرى الاخرى تظاهرات فرح يشوبها الحزن بعد الفوز الكبير الذي حققه المغرب على اسكتلندا (٣/صفر) في مونديال فرنسا، بيد ان ذلك لم يكن كافيا لبلوغ الدور الثاني، بعدما سرقت النرويج بطاقة التاهل الى الدور الثاني بفوزها على البرازيل ٢/١.

وعبرت الاوساط الرياضية عن اسفها ،لركلة الجزاء الوهمية التي منحها الحكم الاميركي باهارماست الى النرويج، والتي ساهمت بخروج منتخبنا نهائيا من المونديال،.

وقال احد المشجعين: ،صارت الرياضة فاسدة ولو كانت شريفة لكنا بلغنا الدور الثاني،.

وخرج الشبان الى الشوارع بسياراتهم واطلقوا العنان لابواقها وتوجهوا الى مبنى البرلمان، حيث تجمع العديد من المغاربة وهم يرددون ،لقد كانت ركلة الجزاء باطلة، انها خدعة، لقد سحقنا اسكتلندا والتاهل هو من حقنا،.

وقال مشجع اخر: ،خاض المدرب البرازيلي المباراة بلاعبي الاحتياط، كما ان منتخبه الذي ضمن التاهل لعب بتراخ، انها مؤامرة والتاريخ سيحمل الفيفا مسؤولية ذلك،.

وقد اصر بعض الشباب المغاربة، بالرغم من حزنهم وغضبهم، على التعبير عن فخرهم بالمنتخب من خلال استعراض قاموا به في شوارع الرباط مرددين اسم هداف المنتخب الوطني ،بصير، بصير، بصير، الذي سجل هدفين من اصل ثلاثة في مرمى اسكتلندا.

الاصابة تبعد نستا من البطولة

باريس . أ.ف.ب. . اكد مدرب منتخب ايطاليا تشيزاري مالديني ان اصابة المدافع اليساندرو نستا بتمزق في عضلات الركبة في المباراة ضد النمسا امس الاول ستبعده نهائيا عن المونديال.

وقال مالديني ،لقد اصيب نستا اصابة بليغة ولن يشارك في المونديال،. واضاف ،نستا ليس على ما يرام في الوقت الحالي وهذا امر مؤسف. سيخضع لتصوير بالرنين المغناطيسي في الساعات الـ ٢٤ المقبلة،.

يذكر ان المخضرم جوسيبي برغومي حل مكان نستا بعد اربع دقائق على بداية المباراة بين ايطاليا والنمسا لدى اصطدام الاخير بهيمو بفايفنبرغر.

ويعتبر غياب نستا ضربة قوية للمنتخب الايطالي الذي خسر جهود قلب الدفاع المخضرم تشيرو فيرارا ايضا قبل المونديال.



● نستا الايطالي وهو يغادر مطار شارل ديغول

ركلة جزاء خيالية ابهرت المتابعين

بالفيتو الاميركي.. النرويج هزم البرازيل ٢/١





● بيبيتو يسجل هدف البرازيل... ولكنه لم يكن كافيا امام النرويج التي سجلت هدفين فاحرزت فوزا بالتخصص ووقف لاعبوها (لليسار) يحتفلون مع جماهيرهم بالتأهل

مارسيليه ـ أ.ف.ب. ـ جددت النرويج فوزها على برازيل ١.٢ مساء امس الاول في مارسيليه ضمن لجموعة الاولى لمونديال فرنسا وحجزت بطاقتها ى الدور الثاني.

وسجل توريه اندريه فلو (٨٣) وريكدال (٨٩ من كلة جزاء) هدفي النرويج، وبيبيتو (٧٨) هدف برازيل.

وستلعب النرويج في الدور المقبل مع ايطاليا اولى لجموعة الثانية السبت المقبل على ملعب فيلودوم ي مارسيليه ايضا. اما البرازيل التي كانت ضمنت لركز الاول فتلعب مع تشيلي ثاني المجموعة الثانية سبت على ملعب «بارك دي برانس» في باريس.

وهي المرة الثانية التي تبلغ فيها النرويج الدور ثاني في مشاركتها الثالثة، وقد احتاجت الى ركلة زاء غير صحيحة لتبلغ مبتغاها، وهو الهدف الذي لاح بامال المغرب الذي فاز على اسكتلندا بنتيجة بيرة ٣ ـ صفر.

وكانت النروج فازت على البرازيل ٢.٤ في مباراة دية قبل عام واحد في اوسلو.

وسيطرت البرازيل على مجريات اللعب تماما لكنها صطدمت بجدار دفاعي صلب قوامه تسعة افراد ثانت المساحات ضيقة وبالتالي ندرت الفرص على لرمى النرويجي. وفي الشوط الثاني هاجم نرويجيون بعدما علموا بنتيجة المغرب خلال شوطين لكن هجماتهم كانت خجولة ولم تشكل اي طورة على المرمى البرازيلي، في حين تابع المنتخب برازيلي اداء مخالفا لمستواهم فاستحق صافرات ستهجان من الجمهور الغفير.

بدأ اللقاء بركنية اولى للنرويج في الثواني الاولى نتها الدفاع البرازيلي وتصدى لها ريكدال عاليا (١) احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة من ٣٥ مترا انبرى ـا روبرتو كارلوس وصدها الحارس النرويجي ثم رر دنيلسون كرة عرضية ابعدها الدفاع النرويجي ى ركنية لم تثمر (١٠)، وخدع دنيلسون مراقبة على دود المنطقة لكنه لم يلحق بالكرة (١٥).

وسدد اندريه فلو من خارج المنطقة سيطر عليها تافاريل (٢٨)، وركلة حرة مباشرة انبرى لها ليوناردو علت العارضة بقليل (٤٠)، ومرر كافور كرة الى رونالدو فاعادها له الاخير بصدره رائعة لكن الاول لم يحسن السيطرة عليها ليشتتها مدافع نرويجي في اللحظة الاخيرة (٤٢)، وتسديدة خفيفة من ليوناردو من حدود منطقة الجزاء مرت الى جانب القائم.

وفي الشوط الثاني، عاود البرازيليون سيطرتهم بالايقاع ذاته، وسار روبرتو كارلوس مسافة طويلة بالكرة ومررها عرضية فقابلها ريفالدو برأسه اصطدمت بالارض وخرجت (٥٣).

وتبادل ثلاثة برازيليين الكرة ووصلت الى ريفالدو فسدد قوية من حدود المنطقة اصطدمت باحد المدافعين النرويجيين (٥٧)، واعاق ميكلاند روبرتو كارلوس بطريقة خشنة فاكتفى الحكم باشهار البطاقة الصفراء في وجهه (٥٩).

وسدد دونغا كرة قوية من ٣٠ مترا ارتمى عليها غروداس (٧٣)، وطار اندريه فلو فوق جونيور بايانو ومرت تسديدته الراسية قرب القائم الايسر لمرمى كلاوديو تافاريل (٧٣).

وقام دنيلسون بمجهود فردي رائع تخطى فيه ثلاثة مدافعين واسقطه اخرهم ارضا لكنه نهض قبل ان يمرر كرة متقنة فعالجها بيبيتو غير المراقب برأسه داخل مرمى الحارس فروده غروداس (٧٨).

ولم ينعم البرازيليون كثيرا بالهدف لان اندرو فلو اندفع في سباق على الكرة مع جونيور بايانو وتوغل داخل المنطقة ثم تخطاه قبل ان يسدد بذكاء في الزاوية البعيدة لمرمى لكاوديو تافاريل (٨٣).

واعطى الهدف دفعا معنويا للنرويج فاطبقوا على المرمى البرازيلي وقبل نهاية المباراة احتسب الحكم الاميركي باهامارست ركلة جزاء غير صحيحة لمصلحة النرويج بعدما اعتبر ان جونيور بايانو اعاق فلو داخل المنطقة مع ان الاخير لم يلمسه، فتقدم ريكدال من الركلة وسددها في الزاوية اليمنى لتافاريل الذي ارتمى على الجهة نفسها.



● لحظة معبرة.. فلو (لليمين يحتفل بالفوز) وتافاريل راكعا على ركبتيه ومنكسا رأسه

زيادة السخط على زاغالو

استغرب خبراء كرة القدم للاسلوب الذي لعب واصر عليه المنتخب البرازيلي بقيادة مدربه العجوز زاغالو حيث عمد لاختراق التكتل الدفاعي النرويجي «دفاع المنطقة» من العمق اي وسط الدفاع، دون اللجوء للجناحين علما بان البرازيليين هم من يعمدون لدفاع المنطقة وخبراء بها وهم من يجيدون اختراقها ولكن المدرب زاغالو اصر على نفس الاداء والتشكيل دون ان يحرك ساكنا وترك دفاعه مفتوحا.. رغم انه كان متقدما بهدف.. لذلك فهناك احتمالات بان يزداد السخط على اسلوب المدرب العجوز الذي قد يهوي بفريقه.

ليوناردو: فقدنا لحظة جميلة

قال ليوناردو لاعب وسط البرازيل بعد المباراة «فقدنا لحظة جميلة. الخسارة ليست جميلة على الاطلاق، لكن لا نتائج لها. واجهنا صعوبة في اللعب ضد ١١ لاعبا متمترسين في الخلف. لو سجلنا مبكرا لتغير سير المباراة. طبيعي ان يطلق الجمهور صفرات الاستهجان ضدنا لانه كان ينتظر اداء جميلا. لكن كرة القدم ليست سهلة دائما. اما بالنسبة الى ركلة الجزاء، فلم ار شيئا».

مباراة في سطور

النتيجة: النرويج ٢ (اندريه فلو، ٨٣ وريكدال، ٨٩ من ركلة جزاء) ـ البرازيل ١ (بيبيتو، ٧٨)..

الملعب: فيلودروم

عدد المتفرجين: ٦٠ الفا

الحكم: بارهارما ست (الولايات المتحدة)

الانذارات:

ليونارسدن (٥٤) وميكلاند (٥٩).

البرازيل: تافاريل ـ كافو وغونسالفيش وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس ـ ودونغا وليوناردو وريفالدو ودنيلسون ـ بيبيتو ورونالدو.

النرويج: غروداس ـ بيرغ وايغن ويونسن وبيورنبي ـ ستراند (ميكلاند، ٤٦) وريكدال وليوناردسن وريزيث (جاستين فلو، ٧٩) ـ توري اندريه فلو وهافارد فلو (سولسكيار، ٦٨).

زاغالو: الخسارة في وقت جيد

اكد ماريو زاغالو مدرب البرازيل عقب المباراة «الخسارة تاتي في وقت جيد وقد تعلمنا الدرس. فقدنا تركيزنا بعد الهدف واعتقدنا بان الفوز حليفنا فلعبنا بهدوء كبير. اعتمدنا كثيرا على الاختراق من الوسط من دون الاعتماد كثيرا على الجناحين خصوصا امام منتخب لعب بخطي دفاع. اما بالنسبة الى ركلة الجزاء التي احتسبت فليست مشكلة البرازيل بل هي مشكلة الاتحاد الدولي. لن تكون هناك تغييرات كثيرة للمباراة ضد تشيلي لكن سيزار سامبايو سيعود الى صفوف المنتخب. لن اتكلم عن المنتخب التشيلي قبل ان ادرس طريقة لعبه بعد مشاهدة شريط الفيديو. اريد ان اكرر ان هذه الخسارة لن تؤثر على معنويات اللاعبين وهي تاتي في وقت جيد لاننا لم نخسر شيئا».

اولسن: افكر بمباراة ايطاليا

قال ايغيل اولسن مدرب النرويج بعد المباراة «انني اكثر من سعيد لا بل انا فخور جدا. ما حصل لا يصدق. لقد لعبنا بحذر في مطلع المباراة وعندما علمنا بنتيجة المغرب قررنا ان نجازف بالهجوم، والمخاطرة اكثر. اريد ان انوه بالمنتخب البرازيلي القوي حتى عندما لا تكون المباراة هامة بالنسبة اليه وربما يكون هذا هو السبب، لكني اكرر انهم بهروني بالطريقة التي لعبوا فيها واعتقد بانهم سيذهبون بعيدا في هذه البطولة.

بدات بالتفكير بالمباراة ضد ايطاليا وعلينا العودة الى نقطة الصفر».

رونالدو ودروس الهزيمة

قال رونالدو (مهاجم البرازيل) بعد المباراة «علينا ان نستخلص دروس الهزيمة. كان علينا ان نركل الكرة اكثر وان نركز اكثر بعد ان تقدمنا ١. صفر واللعب اكثر على الجناحين وهو اسلوب لم نعتمده في هذه المباراة. موقعي في ارض الملعب لم يكن له اهمية بالنسبة الى النتيجة».

دونغا: لست متفقا مع رأي الجميع

قال كارلوس دونغا (لاعب وسط وقائد البرازيل) «بعد المباراة المدرب وبعض اللاعبين يقولون ان الخسارة لا تاثير لها علينا حتى انها جيدة بالنسبة الى المنتخب. انا لست متفقا معهم على الاطلاق. اعتقد بانه سيكون لها انعاكاسات».

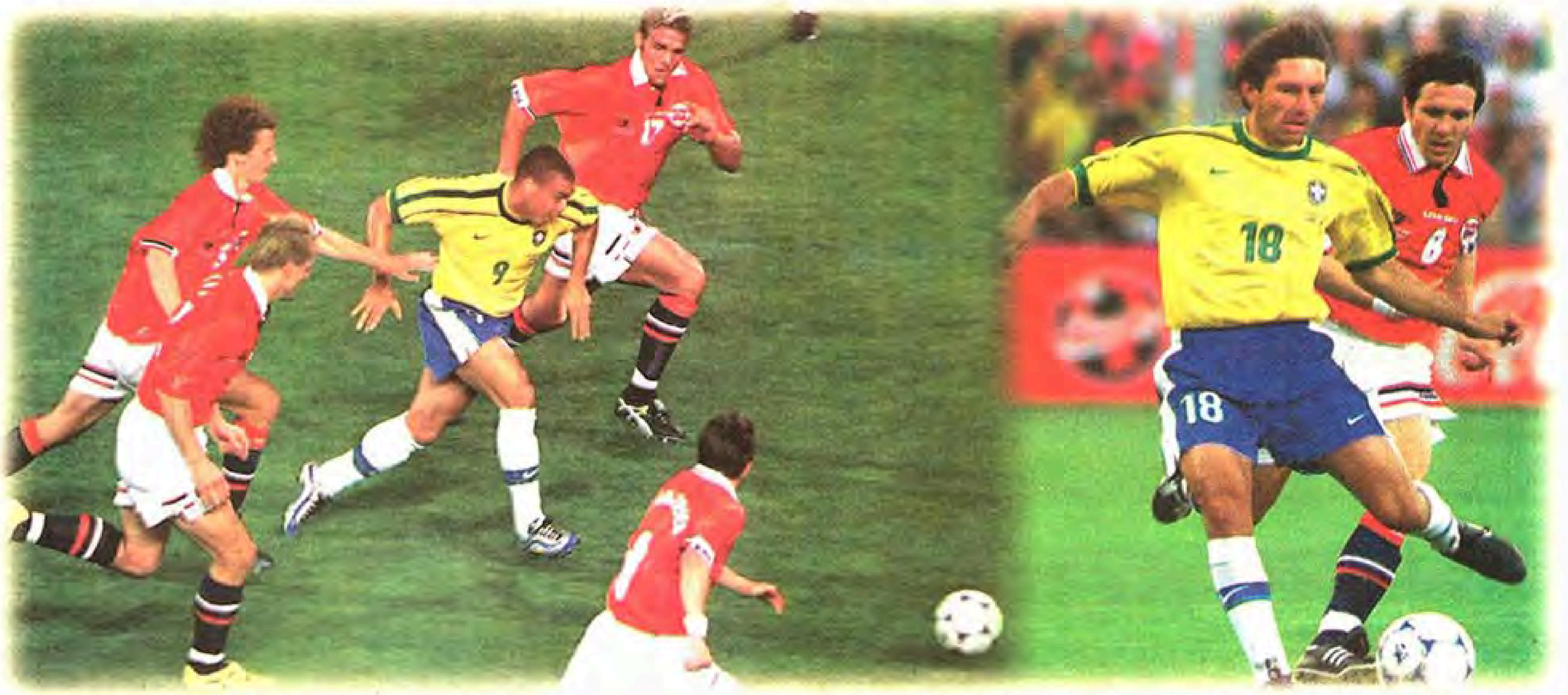
تافاريل: المونديال سيبدأ بالدور الثاني

قال تافاريل (حارس البرازيل) عقب المباراة: «المونديال بالنسبة الى البرازيل سيبدأ من الدور الثاني. بعد الهدف، كان يجب علينا ان نكون اكثر تركيزا واكثر انتباها الى الكرة. اصبت بصدمة لان الحكم تردد وانتظر طويلا قبل ان يحتسب ركلة الجزاء.

الترتيب النهائى للمجموعة الاولى

نيقوسيا ـ أ.ف.ب. ـ في ما يلي الترتيب النهائي للمجموعة الاولى:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
البرازيل	٣	٢	.	١	٦	٣	٦
النرويج	٣	١	٢	.	٥	٤	٥
المغرب	٣	١	١	١	٥	٥	٤
اسكتلندا	٣	.	١	٢	٢	٦	١



ليوناردو يتقدم بالكرة وليوناردسن يلاحقه كظله (لليمين) في حين وضع رونالدو تحت حصار محكم من النرويجيين (لليسار).

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Thursday 25 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8984) - KUWAIT

الخميس غرة ربيع الاول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢٥ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٤ ـ الكويت

بسبب حكم اميركي تعلم الحلاقة بالرؤوس:

المغرب «أطربنا» كرويا.. ورحل









اطربونا... ورحلوا

اطرب المنتخب المغربي الشقيق الجماهير العربية قاطبة كرويا بعد الاداء الجميل والسلس الذي قدمه في البطولة وخاصة في مباراته الاخيرة مساء امس الاول امام اسكتلندا حيث انهى اللقاء لصالحة بثلاثة اهداف نظيفة ولكن الاسى والحزن خيم على كل الجماهير المتعاطفة مع هذا الفريق الشقيق والمميز بعد ان تسبب الحكم الاميركي بارهار ماست باخراج المغرب وحرمانه من حقه المشروع بالتأهل لدور الستة عشر بطريقة غير مباشرة عندما اهدى ركلة جزاء خيالية وغير منطقية لمنتخب النرويج على حساب البرازيل في المباراة التي كانت تقام نفس لحظة مباراة المغرب واسكتلندا، وهذا الاهداء الغالي قبل دقيقة من نهاية المباراة ادى الى فوز النرويج ٢/١ وتأهل هذا المنتخب مع سبق الاصرار والترصد من الحكم الاميركي الذي وضح انه غير كفؤ لادارة مثل تلك المباراة المهمة والحاسمة وتعلم الحلاقة برؤوس البرازيليين على حساب المنتخب المغربي الشقيق الذي رحل عن البطولة وهو مرفوع الراس بعد ان اطربنا جميعا.

ومثل هذا الحدث يحتاج لوقفة من الاتحاد الدولي «فيفا» اذ كيف يتم تعيين حكم اميركي بدون خبرة او دوري كروي منتظم ليدير مثل هذا اللقاء في هذا الوقت وتلك المرحلة الحاسمة.

سانت اتيان (فرنسا)، ا.ف.ب. ـ حرمت النرويج المغرب من التأهل الى الدور الثاني رغم فوزه الكبير على اسكتلندا ٣ ـ صفر في سانت اتيان بعد ان هزمت البرازيل حاملة اللقب ٢ـ١ بركلة جزاء في الدقيقة قبل الاخيرة من المباراة التي اقيمت في مارسيليه ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا.

وسجل صلاح الدين بصير (٢٢ و٨٥) وعبد الجليل حدا «كاماتشو» (٤٧) الاهداف المغربية الثلاثة.

وتأهلت البرازيل والنرويج الى الدور الثاني وهما ستواجهان على التوالي ثاني واول المجموعة الثانية تشيلي وايطاليا.

وكان المغربيون حتى قبل الدقيقة الاخيرة يستعدون للاحتفال بهذا الفوز الواضح لكن ركلة جزاء احتسبها الحكم الاميركي اسفانديار باهارماست حالت دون قيام هذا الاحتفال الذي انقلب الى دموع بعد ان علم اللاعبون بتأهل النرويج، لكن خروجهم كان مشرفا.

واطرب المغرب الثلاثين الف متفرج الذين ملأوا مدرجات ملعب جوفروا غيشار بادائه الرائع لكنه لم يطرب هو، وبدأ المغربيون بقوة من ضربة البداية حيث وصلت الكرة الى طاهر الخلج فسددها قوية من بعيد بين يدي لايتون، وتمريرة اسكتلندية طويلة في المنطقة المغربية سقطت على راس التريكي ومنه الى بن زكري (٢)، وسدد شيبو كرة ارتطمت بقدم مدافع ووصلت خفيفة الى لايتون (٤)، وكرة عالية مشتركة بين كاماتشو وهندري ابعدها لايتون (٥)، وركنية اولى لاسكتلندا (٨) نفذها كولن قابلها بن زكري بخروج خاطئ وابعدها الدفاع (٩).

ومرر ديوري الى كولينز ومنه الى ديوري في المنطقة خطفها الدفاع المغربي (١٠)، وابعد التريكي كرة من امام غالاكر (١١)، واخطأ بن زكري مرة ثانية في خروجه لكرة نفذها كولينز من ركلة حرة الى ديوري في الجهة اليمنى من المنطقة المغربية لكن احدا لم يلمسها وخرجت الى ضربة مرمى (١٥)، وركلة حرة نفذت عالية امسكها لايتون (١٧) وحصلت اسكتلندا على ركلة حرة اثر خطأ من شيبو ضد ماكنمارا وامسك بن زكري الكرة (١٨)، وبطاقة صفراء لغالاكر (٢١).

ومن هجمة مرتدة ناول الخلج الكرة طويلة الى بصير الذي انطلق في عمق المنطقة الاسكتلندية وواجه لايتون وسدد بيمناه قوية عن يمين الحارس في الشباك هدفا رائعا لا يرد (٢٢).

وارتطمت كرة ماكنمارا بيد التريكي وخرجت الى ركنية فطالب الاسكتلنديون علي اثرها بركلة جزاء فلم يرد الحكم الاماراتي علي بو جسيم (٢٥) فنفذت الركنية وامسك بن زكري الكرة، وتسديدة قوية من بعيد لديوري ابتعدت قليلا عن القائم الايمن (٣٠)، وتمريرات قصيرة جميلة في المنطقة المغربية وصلت الى بيرلي الذي اهداها الى غالاكر فدار حول نفسه وسدد عالية خفيفة امسكها بن زكري (٣١)، وتسديدة يسارية قوية من شيبو علت العارضة (٣٢).

وعكس ديوري عكسها كرة امام المرمى المغربي باتجاه غالاكر اشترك معه بن زكري فسقط على الارض واحدثت دربكة ثم ابعدت (٣٣)، وانفرد كاماتشو وحاول التمرير عرضية فارتطمت الكرة بفخذ مدافع واتجهت صوب مرماه فارتمى عليها لايتون وامسكها (٣٤)، وكسر حجي مصيدة التسلل ومرر عرضية نجح لايتون في سرقتها من امام كاماتشو (٣٦)، وسدد كولينز في احضان بن زكري (٣٧).

ووجه ديوري تسديدة قوية صائبة استطاع بن زكري تحويلها الى ركنية (٣٩)، وعلت كرة غالاكر المرمى المغربي (٤٠)، وانقذ حجي الموقف عندما كان الاسكتلنديون يضعون سيناريو هدف التعادل بعد ٤ تسديدات ارتدت جميعها من اقدام المدافعين (٤٢)، واراد حجي وضع الكرة في الزاوية اليمنى لمرمى لايتون لكن الاخير امسكها (٤٣)، واخرج التريكي الكرة الى ركنية نفذها بيرلي بعيدة لم يستفد منها احد (٤٤)، وسدد غالاكر في مكان وقوف بن زكري (٤٥)، وابعد هندري الكرة من امام بصير الذي اوشك على مواجهة هندري في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، ولعبة مشتركة بين كاماتشو وبصير انهاها الاخير خارج الملعب.

وفي الشوط الثاني، تابع المغرب الهجومي نفسه وتحسنت حال بن زكري وطار في الهواء وابعد الكرة بقبضة يده اليمنى (٤٦) فارتدت الى وسط الميدان واستلمها كاماتشو قبل حدود المنطقة وهرب من المدافع وير ورفعها قوسية من فوق لايتون الذي استطاع ان يصدها لكنه لم يمنعها من دخول مرماه هدفا ثانيا (٤٧).

وانفرد حجي في الجهة اليسرى وقدمها مريحة جيدة الى كاماتشو الذي لم يسيطر عليها فابعدت من الدفاع (٤٩)، وتصدى بن زكري بنجاح لكرة بيرلي (٥٠)، ثم ابعد بقبضة اليد كرة اخرى للاعب نفسه (٥٢) وخرج بيرلي بالبطاقة الحمراء لعرقلة بصير من الخلف (٥٣).

وهاجم الاسكتلنديون بضراوة ولجأوا الى التسديد من بعيد بعد سد جميع المنافذ من الجانب المغربي وسدد ديوري من بعيد مرت بعيدة (٥٥)، وقلده بويد (٥٩)، ورفع الخلج كرة بعيدة امسكها لايتون (٦٠)، وذهبت راسية هندري العالية بين يدي بن زكري (٦٦).

وسيطر الاسكتلنديون واعتمد المغربيون على الهجمات المرتدة التي قلت او ندرت، وسدد امزين بعيدة ذهبت بعيدا (٦٩)، ونفذ كولينز ركلة حرة طار لها بن زكري وابعدها بقبضة يده (٧١)، وخطأ من الدفاع المغربي كاد يدفع ثمنه عندما ترك الكرة لبن زكري الذي انقذ الموقف من امام لامبرت (٧٥)، واهدر العزوزي فرصة هدف مؤكد بعدما وصل ومجموعة من زملائه وسدد اثر نهوضه عن الارض فذهبت بجانب القائم الايمن (٨٠)، وانفرد بصير وسدد بانانية (٨١)، وحاول بن زكري التقاط كرة عالية من فوق زميل له فسقط على الارض وافلتت منه الكرة وابعدها الدفاع (٨٤).

وانفرد كاماتشو واعاد كرة خلفية الى بصير الذي رفعها من فوق احد المدافعين وسدد مباشرة في الشباك هدفا ثالثا (٨٥).

وفي الدقائق الاخيرة، حلق بن زكري فوق مرماه وابعد اكثر من ثلاث كرات طائرة باتجاه الشباك، فيما انقذ لايتون من كرة مغربية صعبة.

ميشيل: خيبة امل كبيرة

قال الفرنسي هنري ميشال (مدرب المغرب) بعد المباراة «اصبنا جميعا بخيبة امل كبيرة. اريد ان اشكر من اعماق قلبي جميع اللاعبين على ادائهم الرائع. لقد اثبتوا انهم يستحقون مكانهم في المونديال وانهم قادرون على المضي بعيدا. خسارتنا امام البرازيل (صفر ـ ٣) ليست هي التي ادت الى خروجنا وانما تعادلنا مع النرويج ٢ـ٢ بسبب الاخطاء الكثيرة التي ارتكبت. لم نكن نتوقع فعلا فوز النرويج على البرازيل».

كاماتشو: تمثيل مشرف

شكر عبد الجليل حدا «كاماتشو (مهاجم المغرب وصاحب الهدف الثاني) زملائه والاتحاد المغربي للعبة والكادر الفني الذي سهر على تشكيل مجموعة عرفت كيف تمثل المغرب تمثيلا مشرفا. اما عن خيبة الامل «فهي ناتي خصوصا من البرازيل التي فاجأت الجميع».

براون: الافضل فاز

قال كريغ براون (مدرب اسكتلندا) بعد المباراة «المغرب استحق الفوز هذا المساء فقد فاز المنتخب الافضل. تلقت شباكنا هدفين نتيجة الاخطاء. وباتت مهمتنا مستحيلة بعد طرد احد لاعبينا.

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

AL - QABAS, Friday 26 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8985) - KUWAIT

الجمعة ٢ ربيع الأول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٦ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٨٥ - الكويت



لجنــة الحكــام الدوليــة:

ركلة جزاء النرويج صحيحة

باريس - أ ف ب - اكد رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الاسكتلندي ديفيد ويل امس صحة ركلة الجزاء في مباراة النرويج مع البرازيل التي احتسبها الحكم الأميركي ايسفانديار باهارماست وسمحت للنرويج بالتاهل إلى الدور الثاني من مونديال فرنسا على حساب المغرب الذي فاز على اسكتلندا ٣/صفر. واوضح ويل في مؤتمر صحفي «شاهدنا وثائق تؤكد ان اللاعب البرازيلي جونيور بايانو امسك في لحظة ما النرويجي توري انريه فلو من سرواله. هذا الخطا لايظهر من كل الزوايا لكنه لم يفلت من الحكم الأميركي».

واكد ويل رضا الفيفا عن مجمل الحكام في المونديال. وقال «ما قدموه في المباريات الاربعين الاولى كان من مستوى عال». واشار إلى ان المعدل الوسطي للعلامة التي تمنح للحاكم غداة كل مباراة بعد تفحص دقيق لوثائق الفيديو والصور هو ٣ .٨ من ١٠. في حين ان المعدل الوسطي لعلامات الحكام المساعدين هو ٩ .٨ من ١٠. وقال «العلامات التي نزلت تحت عتبة الـ ٨ هي نادرة جداً».

وقال «لم يكن التحكيم جيدا في ثلاث مباريات من اصل ٤٠ مباراة، وهو عدد قليل جدا» من دون ان يحدد هذه المباريات. واضاف ويل «الحكام محترفون في عدد كبير من الدول نظراً لما يخصصون من اوقاتهم للتحكيم ولرفع مستواهم، وتبقى مسالة الاجور التي تستوجب حلاً».

واستبعد فكرة اللجوء إلى الفيديو لحل حالات الخلاف في بعض المباريات، واعترف بان الحكام «قد يرتكبون اخطاء، لكن هذا الاحتمال هو عنصر من عناصر اللعبة لان» على الحكم ان يتخذ قراراً بكل شرف وامانة في اجزاء قليلة من الثانية لذلك فالخطا جزء لا يتجزأ من لعبة كرة القدم».

انقلب الهرم وتهاوت القمة للقاعدة، وتطاولت القاعدة لتأخذ مكان القمة. فمن كان يتخيل ان تخرج اسبانيا قمة المجموعة وراسها، وواحدا من افضل ثمانية منتخبات على مستوى كأس العالم الحالية، ووجها موندياليا تقليديا اعتدنا على مشاركاته المتتالية في كأس العالم بل واعتاد البعض ترشيحه دوما ليكون في مصاف الفرق التي تستطيع شق طريقها لدور الثمانية بسهولة ولكن ها هو ذا الثور المونديالي يطيح ليقع فريسة «الماتادور» مصارع الثيران وهذه المرة ليس الاسباني بل مصارع الاورغواي فمنذ عام ١٩٧٨ لم تخرج أسبانيا مطلقا من اول ادوار كأس العالم.

والدرس الذي يمنحه هذا الخروج لجميع المدربين والفرق العالمية على السواء، هو ان كرة القدم بطابعها الحماسي السريع وطرق اللعب الجديدة لم تعد تقتضي الاعتماد على اللاعبين كبار الخبرة فقط فالملاحظ ان الاعلام الغربي قد منح الماتادور الاسباني طولا ابعد مما تصل اليه قامته القصيره في البطولة الحالية ليبدأ موندياله بخسارة بدت مفاجئة امام نيجيريا ثم تعادل باهت امام باراغواي المتكتلة واخيرا فوز الوقت الضائع على عواجيز بلغاريا والعزاء الاسباني الوحيد اذا ما كان هناك عزاء في الخروج من الدور الاول هو الفوز القياسي الاكبر حتى الان في المونديال الحالي والذي حققته اسبانيا على بلغاريا بستة اهداف مقابل هدف واحد وهو فوز لا يعكس الانتفاضة الاخيرة للماتادور المحترم ولا يدل كذلك على قوته بقدر ما يعطينا دلالة كبيرة وواضحة على التقهقر الكبير لقوى كرة بلغاريا صاحبة رابع مراكز كأس العالم الاخيرة والتي انتهت نهاية غير سعيدة للسبب نفسه وهو اعتمادها على الشيوخ الطاعنين في السن بالمفهوم الكروي، فاللعب اصبح اكثر من اي وقت مضى اعتمادا على حماسة الشباب واندفاعهم ورغبتهم في الظهور والارتقاء، والتعبير عن امكاناتهم وقدراتهم الفنية.. فلا عزاء لاسبانيا.

مباريات اليوم

يختتم اليوم الدور الاول لكاس العالم باقامة اربع مباريات ففي المجموعة الثامنة تلعب الارجنتين مع كرواتيا في مباراة قوية في الساعة الخامسة «بتوقيت الكويت» على استاد بارك ليسيكور بمدينة بوردو وفي التوقيت نفسه تلعب اليابان مع جامايكا على استاد غيرلان بمدينة ليون.

وفي المجموعة السابعه تلعب انكلترا مع كولومبيا في مباراة حساسة في الساعة العاشرة مساء على استاد بولار بمدينة لنس، وفي التوقيت نفسه تلعب رومانيا مع تونس على استاد فرنسا في سانت دينيس.

شعبان مساعداً لنيجيريا والدانمرك

حكام أول ٤ مباريات

باريس - أ ف ب - اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الفرنسي مارك باتا لقيادة مباراة البرازيل وتشيلي في دور الـ ١٦ يوم غد (السبت) على ملعب بارك دي برنس في باريس، والإماراتي علي بوجسيم لقيادة مباراة فرنسا والباراغواي التي ستقام الاحد المقبل في لنس. وكان باتا قاد مباراة رومانيا وانكلترا (٢/١) الاثنين الماضي في الدور الأول ضمن المجموعة السابعة، في حين ادار بوجسيم لقاء المغرب واسكتلندا يوم الثلاثاء ضمن المجموعة الأولى. واختار الفيفا حكام المباريات الاربع الأولى في الدور الثاني. وهنا الحكام ومساعدوهم:

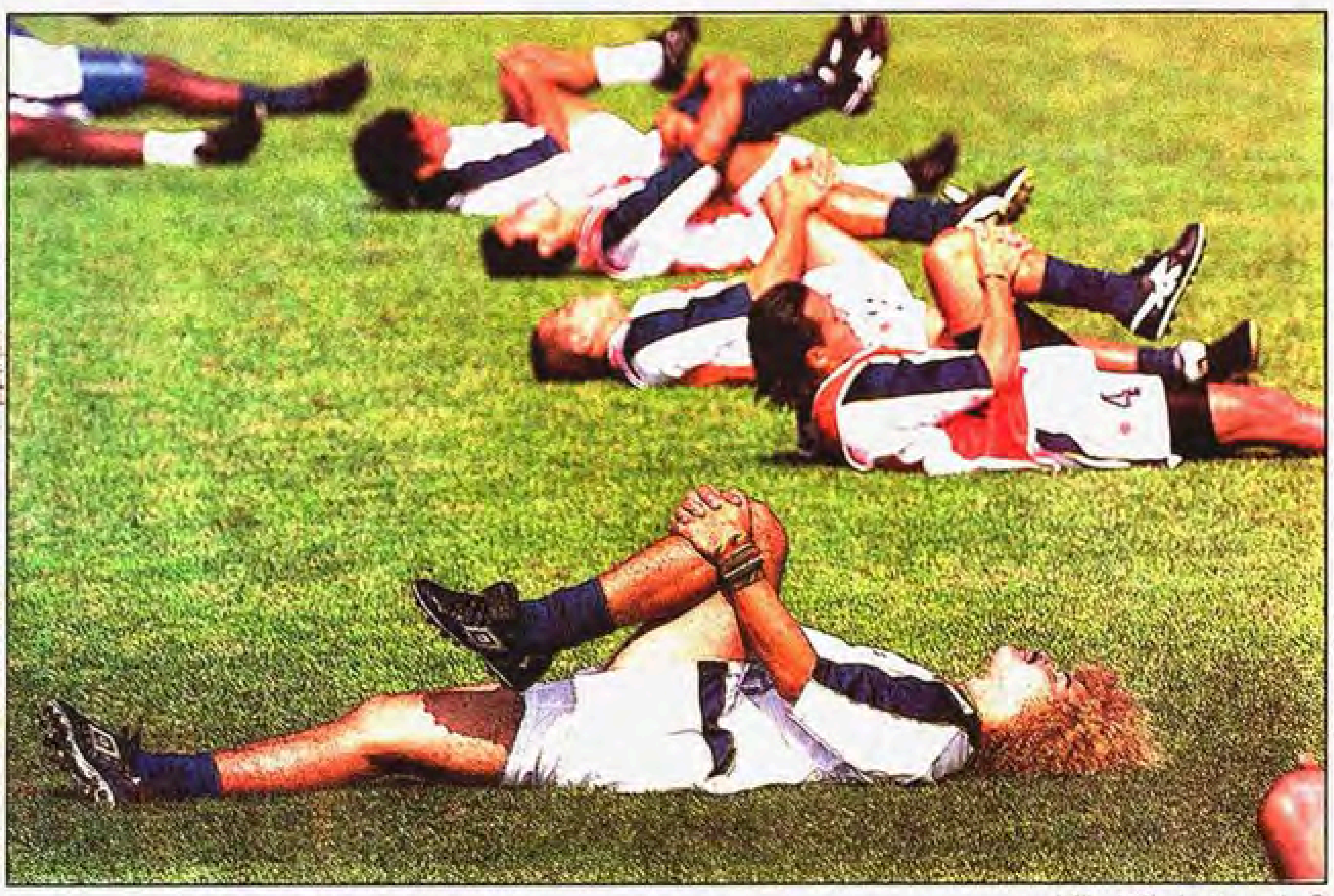
- البرازيل وتشيلي: (باريس، السبت ٦/٢٧ الساعة العاشرة مساء بتوقيت الكويت، الحكم: مارك باتا (فرنسا)، والحكمان المساعدان: جاك بوبغيني (فرنسا) واوين باول (جامايكا).
- ايطاليا والنرويج: مارسيليه، السبت ٦/٢٧ الساعة الخامسة والنصف بتوقيت الكويت ،الحكم: بيرندهاينمان (المانيا)، والحكمان المساعدان: اريك شناير (المانيا) ومارك فان در بروك (بلجيكا).
- نيجيريا والدانمرك: (سانت دينيس ، الأحد ٦/٢٨، الساعة العاشرة مساء بتوقيت الكويت .الحكم: خوسيه مانويل غارسيا اراندا (اسبانيا)، الحكمان المساعدان: حسين شعبان (الكويت) وحليم عبد الحميد (ماليزيا).
- فرنسا والباراغواي: لنس الأحد ٦/٢٨ الساعة الخامسة والنصف بتوقيت الكويت، الحكم: علي بوجسيم (الإمارات)، والحكمان المساعدان: محمد سامارالنا (سريلانكا) ولنسي فرد (فانواتو).

في ختام مباريات المجموعة السابعة

انكلترا وكولومبيا لقاء مصيري.. وتونس تواجه رومانيا المتصدر



الرقص من ضمن تدريبات المنتخب الانكليزي



جانب من تدريبات المنتخب الكولومبي

تخوض انكلترا وكولومبيا مباراة مصيرية في لنس ضمن المجموعة السابعة للتاهل الى الدور الثاني وذلك في تمام العاشرة من مساء اليوم ويكفي انكلترا التعادل لبلوغ هدفها في حين يتوجب على كولومبيا الفوز.

وقد يمنح مدرب انكلترا غلين هودل الفرصة امام المهاجم الصاعد مايكل اوين منذ البداية وذلك على حساب تيدي شيرينغهام الذي لم يقدم المستوى المعهود.

وكان اوين نزل احتياطيا في المباراة الاخيرة ضد رومانيا وسجل هدف التعادل قبل ان تنتزع رومانيا هدف الفوز في الثواني الاخيرة.

ولم يعرف ما اذا كان بوسع بول اينس ان يلعب المباراة لاصابته، وفي حال عدم شفائه فان ديفيد بيكهام سيبدأ المباراة.

وسيجبر غلين هودل على اعادة النظر في تشكيلة منتخبه لمواجهة كولومبيا.

وكان ملدوفان بيترسكو اللذان يلعبان في الدور الانكليزي استغلا خطاين دفاعيين ارتكبهما الانكليز واظهر تاليا الخلل الذي يعاني منه هذا المنتخب. لكن الانكليز لم يعانوا فقط من اخطاء الدفاع بل ان اداء خط الاوسط كان باهتا ايضا.

وبعد المباراة مباشرة حاول هودل التخفيف من وقع الخسارة قائلا «هذه الهزيمة لا تقلقني كان علينا ان نهزم الرومانيين لكننا ارتكبنا هفوتين وعوقبنا عليهما لكن توافرت لنا فرص كبيرة للفوز».

لكن الن شيرر لم يوافقه الراي تماما اذ ان هداف نيوكاسل راى ان زملاءه لم يغذوه بكرات جيدة «لقد سنحت امامي فرصة واحدة خلال مباراتين وقد ترجمتها هدفا. علينا ان نحسن تمريراتنا العرضية. انا مستعد للبقاء في منطقة الجزاء فترة اطول لكن يجب ان تصلني الكرات».

ويبقى في قفص الاتهام تاليا مزودو الكرات. ففي حين ابلى دارن اندرتون على الجانب الايمن بلاء حسنا فان بول سكولز لم يؤكد الآمال التي اثارها في مارسيليه.

وفشل لاعب وسط مانشستر يونايتد الشاب في قيادة العمليات. واعتبر هودل ان «دارن كان اكثر اللاعبين فعالية خلال المباراة».

اما تيدي شيرينغهام الذي حاول ان يكون صلة الوصل بين الوسط والهجوم فقد خسر الرصيد القليل الذي كان لا يزال يحتفظ به. في المقابل بدا ديفيد بيكهام مكبلا جراء المسؤوليات التي اوكل بها في خط الدفاع بحلوله مكان بول اينس.

اما اللاعب الذي يملك اكبر الفرص ليكون اساسيا منذ صفارة البداية فهو مايكل اوين، فقد حقق لاعب ليفربول الفذ الذي كانت تطالب به الامة الانكليزية باكملها انطلاقة قوية في مواجهة الرومانيين. لكن الصحف البريطانية اعتبرت ان مشاركته اتت متاخرة. لكن هودل برر ذاته قائلا لقد «ابقيت اوين على مقعد الاحتياط لحمايته وليدخل في الوقت المناسب في هذا المونديال. فلو شارك في اول مباراتين من دون ان يسجل لكان الناس قالوا انه غير مستعد بعد. وكان اشراكه الجمعة خيارا ولطالما فكرت ان هذا الخيار سيفرض ذاته في المباراة الثالثة لان كولومبيا تملك منتخبا مختلفا جدا عن خصومنا الاخرين».

موندراغون الورقة الرابحة

سيكون حارس مرمى كولومبيا اللبناني الاصل فريد موندراغون الذي استبسل في الذود عن مرماه خلال المباراتين الاوليين في المونديال، احد افضل ضمانات فريقه.

وكان يصعب قبل اسابيع قليلة من انطلاق المونديال التفكير ان تاهل الكولومبيين سيرتكز بشكل كبير علي اداء موندراغون الممتاز منذ بداية البطولة والذي استعاد لياقته في الوقت المناسب بعد فترة من الشكوك. ويفترض ان تسمح له قامته الطويلة (١,٩٢ متر و٨٩ كلغ) صد الهجمات الراسية الانكليزية.

ويقول هرنان داريو غوميز ان «مستوى موندراغون كان ممتازا العام ١٩٩٦ قبل ان يمر بازمة معنوياته عالية حاليا وهو يبث جوا من الهدوء والطمانينة في صفوف الفريق الذي اصبح احد قادته بسبب صده لكرات حاسمة».

وكان اداء موندراغون مدهشا خلال الجزء الاول من تصفيات كاس العالم لكنه ارتكب خطا سخيفا سمح للارجنتين بالفوز ١/صفر خلال المباراة الثامنة، غرق بعدها في مرحلة من الشكوك وخسر مركزه ليحل مكانه اوسكار كوردوبا حارس نادي بوكا جونيورز الارجنتيني.

لكن اداء كوردوبا غير الثابت خلال مباريات عدة صب في مصلحة موندراغون (٢٧ عاما) الذي يلعب منذ موسمين في نادي انديبنديينتي الارجنتيني تحت قيادة سيزار لويس مينوتي الذي حافظ على ثقته به مهما كانت الظروف.

لكن اختياره اساسيا ضد رومانيا في المباراة الاولى في المونديال فاجات كل مراقبي المنتخب الكولومبي.

وبثقة متجددة يستعد موندراغون لمواجهة انكلترا للمرة الاولى في حياته الرياضية. ويصف موندراغون انكلترا «بمهد كرة القدم» وبانها «بلد كروي عريق».

ويقول في هذا الاطار «سيكون الامر معقدا كثيرا بالنسبة لنا لكننا متضامنون جدا ونشعر باننا اقوياء على الصعيد المعنوي. وسنبذل قصارى جهدنا».

وعن التدريبات الخاصة التي يجريها يقول موندراغون «لا اقوم بتحضيرات خاصة منذ بداية المونديال لكني فخور جدا بالعمل الى جانب بيدرو زابي (حارس مرمى كولومبيا السابق) وهو مثالي منذ كنت طفلا».

رومانيا وتونس

ويخوض منتخب رومانيا مباراة امام تونس في الموعد نفسه ليعزز صدارته للمجموعة ولا يحتاج سوى الى تفادي الهزيمة من تونس التي خرجت من البطولة بالفعل وعزلت مدربها ايضا.

وكان فوز رومانيا ٢/١ على انكلترا يوم الاثنين الماضي اوضح انها قوة لا يستهان بها وضمنت تاهلها الى الدور الثاني.

ولا يعني تصدرها المجموعة احتمال ان يتقابل المنتخب في الدور الثاني مع كرواتيا بدلا من الارجنتين.

وقال انجيل يوردانسكو مدرب منتخب رومانيا «انني افضل كرواتيا الا انه في هذا المستوى لا توجد مباريات سهلة».

ولمح الى انه قد يريح بعض اللاعبين ممن اشتركوا في لقاء انكلترا لا سيما من تلقوا انذارات.

وتحدث رومانيا منتقديها لا سيما في الداخل الذين قالوا انها تعول على جيل من كبار السن ممن اشتركوا في نهائيات عام ١٩٩٤ عندما صعد المنتخب الى دور الثمانية.

وبرز ادريان ايلي مهاجم بالنسبة الشاب كاحد نجوم نهائيات فرنسا فيما برهن كابتن الفريق وصانع العابه جورجي حاجي البالغ من العمر ٣٣ عاما على قدراته بان هيا الهدف الاول ضد انكلترا.

واوضح حاجي ان فريقه اقوى مما كان عليه عام ١٩٩٤ عندما فاز على كولومبيا في مرحلة المجموعات مثلما فعلوا في فرنسا ثم هزموا الارجنتين في الدور الثاني.

وقال حاجي «رومانيا الآن اقوى عما كنا في الولايات المتحدة عندما صعدنا الى دور الثمانية».

واضاف «اود شخصيا ان نلعب امام كرواتيا في الدور الثاني، واذا كانت الارجنتين فسيكون من الصعوبة بمكان الفوز عليهم».

وافضل ما تطمح اليه تونس انهاء اربع مباريات في كاس العالم دون احراز اهداف، وبوسع تونس ايضا ان تعوض ازمة عزل المدرب البولندي هنري كاسبرجاك وتحسين الاداء.

وقال الاتحاد التونسي لكرة القدم انه تم عزل كاسبرجاك لاعلانه نيته الانتقال الى تدريب نادي باستيا الفرنسي بعد النهائيات وليس لهزيمة المنتخب التونسي صفر/١ امام كولومبيا.

واوقف الروماني ايوليان فليبيسكو والتونسي خوسه كلايتون بعد تلقي كل منهما ثاني انذار.



تفاهم بين لاعبي تونس حول طريقة اللعب

تشكيل رومانيا وتونس

- منتخب رومانيا: بوغدان ستيليا، كريستيان دولكا، ليفيو سيبوتاريو، انتوني دوبوس، تيبور سيلميس، دوريتيل مونتيانو، جورجي حاجي، قسطنطين جالكا، جورجي بوبيسكو، فيوريل كولدوفان، ادريان ايلي.
- منتخب تونس: شكري الواعر، منير بوقديدة فريد شوشان، سامي الطرابلسي، طارق ثابت، رياض بوعزيزي، سيراج الدين شيحي، اسكندر السويح، زبير بية، عادل السليمي، المهدي بن سليمان.

اينس يشارك

باريس - اعرب خط وسط منتخب انكلترا بول اينس عن ثقته بانه سيكون لائقا في الوقت المناسب للاشتراك في المباراة اليوم وكان اينس قد اصيب في مفصل قدمه في مباراة رومانيا التي مني خلالها فريق انكلترا بالهزيمة ٢/١ يوم الاثنين وتم استبداله بعد ٣٣ دقيقة من بداية اللقاء.

ورغم ان غلين هوديل المدير الفني للفريق يرى ان فرص اينس للاشتراك في مباراة كولومبيا لا تتخطى نسبة خمسين بالمائة غير ان مساعد المدرب جون غوران اكد ان اينس سيلحق بالمباراة التي تقام في مدينة لين.



حاجي وفيورل مولدفان يتدربان على التسديد بالراس للكرات العرضية



بوعزيزي وكلايتون خلال تدريب المنتخب التونسي

المجموعة الثامنة تختتم.. شرفيا

الارجنتين مع كرواتيا للصدارة واليابان تلاقي جامايكا



● لاعبو كرواتيا خلال تدريبات الاحماء.



● باتيستوتا ولوبيز اثناء تدريبات السرعة

تختتم اليوم وهو السابع عشر والاخير في الدور الاول لمونديال فرنسا ٩٨، مباريات المجموعة الثامنة فتلتقي في الساعة الخامسة مساء الارجنتين مع كرواتيا على استاد بارك ليسكور في مدينة بوردو، وفي الوقت نفسه تلتقي اليابان مع جامايكا على استاد غيرلان في مدينة ليون.وبالرغم من اهمية اللقاء الاول الذي سيجمع الارجنتين وكرواتيا الا ان الفريقين معا ضمنا التاهل للدور الثاني بعد ان جمع كل فريق منهما ست نقاط فيما ستكون المباراة الثانية شرفية اكثر لانها ستجمع الجريحين اليابان وجامايكا اللذين لم يجمعا اي نقاط ولم يسجلا سوى هدف واحد فقط كان من نصيب جامايكا امام كرواتيا.

الارجنتين × كرواتيا

على الرغم من ان التعادل يكفي الارجنتين لاحتلال المركز الاول نظرا لفارق الاهداف الذي يصب في مصلحته، يؤكد مدربه الارجنتين دانيال باساريلا ان منتخبه سيسعى الى الفوز ويقول «لا احب ان نسترخي لان ذلك قد يكون له انعكاسات سلبية علينا، وعلينا ان نبقي على تركيزنا».

وسيغيب عن المنتخب الارجنتيني مدافعه المخضرم روبرتو سنسيني الذي اصيب بتقلص عضلي في المباراة الاخيرة ضد جامايكا، علما بانه تعرض لكسر في اصبعه في المباراة الاولى ضد اليابان ايضا.

وفي حال انتزعت الارجنتين المركز الاول فانها ستقابل انكلترا على الارجح في الدور الثاني.

ويمتلك لاعب الارجنتين الاول غابرييل باتيستوتا دافعا قويا لان يصبح هداف المونديال وهو يشارك الايطالي فيري صدارة الهدافين حتى الان برصيد اربعة اهداف لكل منهما، وسيسعى بالتاكيد لزيادة غلته اليوم فيما تدل المؤشرات على ان رقم ستة الذي لم يتخطاه اي هداف منذ مونديال الارجنتين ١٩٧٨ سيتحطم بالتاكيد في البطولة الحالية.

اما على الجانب الكرواتي فمن المرجح ان يعود قائد المنتخب زفونيمير بوبان بعد شفائه من الاصابة فضلا عن عودة المدافع سلافن بيليتش.

عودة القائد

«كان في الثامنة عشرة من عمره ومحاطا بالنجوم لكني قلدته شارة القائد» الكلام لميروسلاف بلازيفيتش مدرب كرواتيا الحالي الذي اعتبر يومها ان زفونيمير بوبان يملك جميع المميزات ليصبح قائد دينامو زغرب عام ١٩٨٦.

وبات بوبان اليوم نجما ويحمل شارة القائد في المنتخب حيث تحظى قيادته بالاجماع. فاللاعبون والمدرب والمشجعون والمراقبون يرون فيه ضامن اللعب الكرواتي. ويؤكد بلازيفيتش الذي اصبح مدربا وطنيا «انه يوفر طريقتنا الخاصة باللعب وهو الذي يحرك اللعبة». الكل يحترمه والغالبية تحبه والبعض مبهور به. ويقول روبير بروزينتشكي احد الركائز الرئيسية في المنتخب الكرواتي «ليس لدينا زعيم لكن بوبان هو كابتن منتخبنا ونحن نحترمه تماما كما هو يحترمنا» مضيفا «انه مهم جدا للعبنا كشخص وكلاعب».

وبوبان انسان لا يساوم فهو لم يتردد في ضرب احد عناصر الشرطة دفاعا عن احد مشجعيه خلال اشتباك وقع العام ١٩٩٠ بين مشجعين كروات من دينامو زغرب ومشجعين صرب من النجم الاحمر بلغراد.

وبقي بوبان على مقعد الاحتياط خلال المباراة الثانية لمنتخبه في المونديال ضد اليابان بسبب تمزق طفيف في ربلة الساق. ويقول بلازيفيتش الذي لا يخفي اعجابه بهذا اللاعب الذي دربه ثلاث سنوات في زغرب «لقد كان لغيابه وقع كبير».

ويعي بوبان دوره جيدا «حتى لو ان يورسيتش (الذي حل مكانه في المباراة ضد اليابان) لعب جيدا بيد ان هناك عادات كثيرة بيني وبين زملائي وافتقدني الفريق في الملعب».

ويشدد بلازيفيتش بقوة على ان «يورسيتش هو من مستوى محلي اما بوبان فهو من مستوى عالمي».

وخلال هذه المباراة التي عايشها من مقعد الاحتياط خرج بوبان بقناعة هي انه «لن يصبح ابدا مدربا».

ويوضح في هذا الاطار «ثمة ضغط كبير لقد خزنت الكثير من الادرينالين خلال المباراة ولم اتمكن من تنفيسها» ويضيف انه كان مستعدا للقيام باي شيء ليتمكن من اللعب. وقال بلازيفيتش بعد ساعات قليلة على اصابة بوبان «قال لي انه مستعد للمخاطرة واللعب اذا طلبت منه ذلك».

ويتابع بلازيفيتش يقول «بوبان لا يملك اي عيب، فهو شجاع ومتفان وفعال» مضيفا «انه نجم فعلي لكن لا يتصرف كالنجوم وهو مسل وذكي».

وبوبان مسرور بنتائج فريقه في اول مونديال يخوضه واجواء كاس العالم تعجبه كثيرا ويقول بحماس «تربط الجميع في المنتخب علاقات صداقة ولا يمكنكم ان تتصوروا كل الفرحة كبيرة» في صفوفنا.

اليابان × جامايكا

وفي المجموعة ذاتها تلعب اليابان وجامايكا في ليون في مباراة تحصيل حاصل، ويسعى كل من المنتخبين اللذين يشاركان في النهائيات للمرة الاولى الى تحقيق فوز اول بعد خسارتين متتاليتين وان كانت الافضلية لليابان التي خسرت بصعوبة امام الارجنتين وكرواتيا بنتجة صفر/١.

ويؤكد مدرب اليابان تاكيشي اوكادا «ساجري بعض التعديلات لجعل المنتخب اكثر ميلا الى الهجوم، اريد ان يفكر الجميع بالتقدم املا في تسجيل الاهداف».

حكام مباريات اليوم

يقود مباراة انكلترا وكولومبيا الحكم المكسيكي بريزيو كارتر ويعاونه على الخطوط السويسري رايسيس والهولندي سالبناس روستران.

ويقود مباراة رومانيا وتونس الحكم النمساوي ليني ويعاونه على الخطوط البولندي بوكيغيل والبيلاروسي دويانوف.

ويدير مباراة اليابان وجامايكا الحكم الاسترالي بينكو ويعاونه على الخطوط التشيكي اميلر والالماني شيندلر.

ويقود مباراة الارجنتين وكرواتيا الحكم المغربي سعيد بلقوله ويعاونه على الخطوط الجنوب افريقي سولداتوس والتونسي منصري.

قرية العالم المونديالية.. افلست

سانت دينيس (فرنسا) . ا.ف.ب . لم تستقطب واحات التسلية المنتشرة في محيط استاد فرنسا منذ بداية المونديال الجمهور الذي كان متوقعا فاعلنت قرية «البرازيل» افلاسها ووقع تجار مستاؤون عريضة احتجاج في «قرية العالم».

وبعد مضي اسبوعين على بداية المونديال كان عدد الاشخاص الذين يرتادون هذه القرى اقل بكثير مما كان يتوقعه العارضون الذين استثمروا فيها اموالا طائلة على امل جني ارباح كبيرة.

واضطرت «قرية البرازيل» التي بلغت ميزانيتها ١٥ مليون فرنك فرنسي (٢.٥ مليون دولار) الى اعلان افلاسها وتسعى الى الحصول على نفس جديد للحد من خسائرها، في حين توقف بعض الممولين، الذين لم يستعيدوا اموالهم، عن العمل.

وقرية التسلية هذه المنتشرة على مسافة هكتارين ونصف الهكتار توفر مقابل رسم دخول قدره ٥٠ فرنكا فرنسيا، اكتشاف الثقافة البرازيلية مع استعراضات وماكولات خاصة بهذا البلد.

وقد شهد هذا المكان امسية صاخبة يوم الثلاثاء الماضي ففي حين كان الاف المشجعين يتابعون مجانا مباراة البرازيل والنرويج على شاشة عملاقة، كانت شركة «ا ال سي فرانس» التي لم تتلق اموالها تفكك المنصة الرئيسية حيث كان من المفترض ان تقدم فرق موسيقية حفلات مدرجة على البرنامج.

وكشف بعض الممولين والتجار المستائين لوكالة فرانس برس قيمة المتاخرات المستحقة لهم التي تصل في بعض الاحيان الى ملايين الفرنكات.

وقال احد العارضين «لقد استقطبت القرية الكثير من الناس خلال مباراة الافتتاح بين البرازيل واسكتلندا ومباراة هولندا وبلجيكا، لكن، منذ ذلك الحين تراجع عدد الجمهور بشكل مستمر» مشددا على ان السبب في ذلك هو منظمو هذا المشروع.

ويقول جليل سفراوي مدير الشركة التي ترعى هذا المشروع «لقد خذلنا مستثمرون برازيليون كانوا تعهدوا بدعمنا» مؤكدا «نحن في وضع سيء جدا لكن لا يزال باستطاعتنا انقاذ القرية».

ويسيطر التشاؤم ذاته على «قرية العالم» حيث وقع العارضون، البالغ عددهم نحو الثلاثين، عريضة احتجاج. وتباع في هذه القرية سلع متفرعة عن المونديال مثل القمصان القطنية وشعار البطولة «فوتيكس» واغذية من قارات مختلفة. وتبلغ اجرة الجناح (تسعة امتار مربعة) ٤٥ الف فرنك فرنسي (٧٥٠٠ دولار).

واوضح هؤلاء «لقد قدموا لنا المشروع على انه الدجاجة التي تبيض ذهبا لكن تبين في النهاية ان الدجاجة عقيمة» مشيرين الى ان عدد زوار القرية ليس بالحجم الذي وعدوا به.

واكد مدير مكتب رئيس بلدية سان دوني ان عدد الزوار سيرتفع في يوليو مع بدء العطل الصيفية ومع حفلات موسيقية يحييها مغنون او فرق معروفة.

اما القرية الوحيدة التي تسير فيها الامور على ما يرام فهي «قرية الشركات» التي عوضت، عبر تاجير الاجنحة ووجبات الطعام الفاخرة، الاربعة ملايين فرنك التي استثمرت لاقامتها كما قال فرانسيس دوبراك رئيس جمعية تطوير شركات منطقة سانت دينيس.

راهن بـ ٢٠٠ ألف جنيه على فوز انكلترا

راهن رجل اعمال بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه استرليني (نحو ٣٢٠ الف دولار) وهو اكبر مبلغ في تاريخ المراهنات البريطانية، على فوز انكلترا على كولومبيا في كاس العالم. وقال ناطق باسم شركة وليام هيل للمراهنات «لم يشهد تاريخ المراهنات في بريطانيا رهانا بهذا الحجم في اي حدث كان» مضيفا ان مجموع المراهنات على نتائج كاس العالم بلغ حتى الان مائة مليون جنيه استرليني (١٦٠ مليون دولار) وهو اكبر رقم اعمال يسجل في تاريخ المراهنات.

الاقدار تدفع بالمخضرم برغومي للواجهة



● بيرغومي مع مالديني وديل بيرو يستعدون لبدء التدريب

باريس . ا . ف . ب . جيوسيبي برغومي (٣٤ عاما) بجسمه المستقيم ووجهه الجامد الذي يبدو ان السنوات لم تؤثر عليه، يشكل ماضي المنتخب الايطالي وحاضره اكثر من اي وقت مضى.

وكان المدرب اريغو ساكي اهمل برغومي معتبرا انه من مخلفات منتخب انزو بيرزوت وازيليو فيتشيني وتاليا غير قادر على التكيف مع طريقة لعب دفاع المنطقة يضاف الى ذلك انه لم يعد شابا. لكن برغومي عاد للظهور في صفوف المنتخب بعد غياب دام سبع سنوات. ويقول برغومي «تشيزاري مالديني الذي اعرفه منذ مونديال ١٩٨٢ حيث كان مساعدا لبيرزوت كان صريحا معي عندما اختارني بين اللاعبين الـ ٢٢ فقال لي ستكون بديلا لكوستاكورتا وقد تبقى على مقعد الاحتياط كل الوقت». لكن القدر اراد عكس ذلك فقد رمت اصابة المدافع نيستا الخطرة، ببرغومي في خضم مونديالة الرابع.

ويعلق برغومي على ذلك قائلا «كنت افضل ان يحصل ذلك في ظروف مختلفة. كنت احلم بسيناريو مختلف ان نكون مثلا متقدمين ٢/صفر قبل نهاية المباراة بربع ساعة وان انزل في الدقائق الاخيرة».

واكتشفت ايطاليا برغومي وهو في سن الثامنة عشرة خلال مسيرتها الظافرة في كاس العالم ١٩٨٢. فتحت جناح حارس المرمى دينو زوف حصل هذا المبتدئ على حصته من المجد بعد دخوله مدافعا خلال مباراة القمة ضد البرازيل (فازت ايطاليا ٣/٢) ليشغل لاحقا الجناح الايمن ضد بولندا (٢/صفر) والمانيا (٣/١) في المباراة النهائية.

ويقول برغومي «منذ خمس سنوات احدد لنفسي استحقاقات على المدى القصير. واقرر في نهاية كل موسم ان كنت ساواصل اللعب وفقا للياقتي البدنية». وبرغومي في وضع جيد خصوصا وانه استعاد في نادي انترناسيونالي مركز الليبرو الذي كان فريسي الشاب مرشحا له. ويشدد برغومي على ان «حب اللعب لم يغادرني ابدا». ويبتسم برغومي دائما ابتسامة متواضعة تكشف عن مشاعره. ففي عالم النجوم بقي برغومي رجلا بسيطا ومستقيما رغم خوضه ٧٩ مباراة دولية و٤٩٦ مباراة في الدرجة الاولى و١٠٨ مباريات في الكؤوس الاوروبية (رقم قياسي). ورغم انه قاس مع اخصامه يفكر برغومي كلما دخل الملعب بوالده الذي توفي قبل ان يكلل النجاح مسيرة ابنه.

احتفالات في باراغواي

نزل سكان الباراغواي باعداد كبيرة الى الشوارع امس الاول للاحتفال بتاهل منتخبهم الى الدور الثاني بعد فوزه على نيجيريا ١/٣ وتحولت الاحتفالات الى كرنفال حقيقي في العاصمة. ونزل بعض المتحمسين الى الشوارع حتى قبل انتهاء المباراة بعيد تسجيل الهدف الثالث. وشلت الحركة في البلاد طوال دقائق المباراة التسعين.

هافيلانغ: ليلة سوداء لاسبانيا

باريس . أ.ش.أ. . صرح خواو هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بانه لو كان فريق اسبانيا قد ادى مباراتيه الاوليين بالمستوى نفسه الذي ظهر به في مباراته الاخيرة امام بلغاريا لكانت اسبانيا قد تاهلت للدور الثاني لمونديال فرنسا بدون مشاكل.

وقال هافيلانغ الذي يترك منصبه مع نهاية مباريات مونديال فرنسا ان اسبانيا واجهت ليلة سوداء بعد خروجها من الدور الاول من المونديال مساء امس.

يذكر ان اسبانيا فازت على بلغاريا ١/٦ في اخر مبارياتها ليرتفع رصيدها الى اربع نقاط غير انها خرجت من البطولة بعد فوز باراغواي على نيجيريا ١/٣ وارتفاع رصيدها الى خمس نقاط احتلت بها المركز الثاني في المجموعة الرابعة بعد فريق نيجيريا.

حضور وزاري

سيحضر وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل مباراة بلاده الحاسمة ضد ايران اليوم في مونبلييه لكن وزارة الخارجية اوضحت ان من غير المقرر عقد اي لقاء مع مسؤولين سياسيين ايرانيين.

هبة للضحية

قالت صحيفة «بيلد» الالمانية الشعبية انها ستقدم هبة بقيمة ١٦٥ الف فرنك فرنسي (نحو ٣٣ الف دولار) الى عائلة دانييل نيفيل الشرطي الفرنسي الذي اصيب اصابة خطرة الاحد الماضي في لنس خلال مواجهات مع مشاغبين المان.

بلاتر يدعو لتطبيق احتراف الحكام

باريس . أ.ف.ب . دعا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر الى وضع حد للتحكيم غير المحترف مطالبا بتشكيل مجموعة من الحكام المحترفين.

وقال بلاتر «علينا ان نبدل الحكام . يجب ان يكون لدينا حكام محترفون. ففي كل انحاء العالم لدينا بطولات للمحترفين. وكل الذين يتعاملون مع اوساط كرة القدم هم محترفون باستثناء اهم عنصر على الملعب وهو الحكم».

وجاء موقف رئيس الفيفا بعد ركلة الجزاء المشكوك بصحتها التي احتسبها الحكم الاميركي اسفانديار باهارماست للنرويج في الدقيقة الاخيرة من المباراة مع البرازيل الثلاثاء الماضي ضمن المجموعة الاولى، وادت الى فوز النرويجيين وتاهلهم الى الدور الثاني على حساب المغرب رغم فوزه الكبير على اسكتلندا ٣/صفر.

ورفض بلاتر بشدة اللجوء الى جهاز الفيديو للبت في قرارات الحكام المثيرة للجدل موضحا ان «كرة القدم يجب ان تحافظ على طابعها البشري والاخطاء جزء من اللعبة».

وسبق لميشال بلاتيني الذي دعم ترشيح بلاتر لرئاسة الفيفا ان ايد احتراف الحكام مشددا على «ضرورة الاستعانة بافضل الحكام خلال كاس العالم حتى لو كان ذلك يعني استبعاد بعض الدول».

وكان بلاتر طلب امس ان تعرض عليه مشاهد من مباراتي البرازيل مع النرويج وتشيلي مع الكاميرون اللتين شهدتا قرارات تحكيمية مثيرة للجدل، مع رئيس لجنة التحكيم الاسكتلندي ديفيد ويل.

وكان الفيفا جدد قبل تصريح بلاتر ثقته بحكام مباريات مونديال فرنسا، مشيرا الى انه لاينوي العودة الى اشرطة الفيديو لحل الخلافات حول بعض المباريات.

وصرح مدير المكتب الصحفي للفيفا كيث كوبر «ان الاتحاد الدولي يثق تماما بحكامه الذين يتخذون قراراتهم في المباريات عن حسن نية ونحن متاكدون من ذلك».

واضاف كوبر: «قرارات الحكم نهائية ولن تكون موضع تعليق من الفيفا الذي هو مرتاح للطريقة التي طبقت فيها التوجيهات الجديدة الخاصة بالتحكيم ويعتبر ان مستوى التحكيم عموما هو من نوعية عالية، ومستوى الاخطاء، وان وجدت هو من مرتبة دنيا».

واستبعد كوبر ايضا امكانية اللجوء الى اشرطة الفيديو لحل اي خلافات محتملة.

وقال «مثل هذا الامر مستبعد، وبانتظار ان تسمح لنا التقنيات الحديثة في المستقبل بامتلاك الاجهزة الملائمة، فلن نلجا الى الفيديو، وهذه المسالة محسومة الان».

بيليه: مهمة صعبة للبرازيل امام تشيلي

سانتياغو . أ.ف.ب . اكد نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه ان مبارا الدور الثاني من المونديال بين البرازيل وتشيلي غدا السبت ستكون صعبة بالنسبة الى ابطال العالم.

وقال بيليه في مقابلة مع احدى شبكات التلفزيون التشيلي «انها مباراة صعبة للبرازيل ويجب ان يكون المنتخب البرازيلي اكثر تحضيرا لان اللعب بطيء جدا».

وانتقد بيليه لعب البرازيل «الشحيح» مشيرا الى ان «المنتخب البرازيلي لا يتمتع بتمريرات جيدة وهذا قد يسيء اليه كثيرا»، وراى ان المنتخب التشيلي «جيد حاليا».

ملحق القبس - مونديال 98

استغلت الفتور النيجيري.. فتأهلت لتلاقي فرنسا

باراغواي قالت كلمتها في «مجموعة الموت»




● سيلزو ايالا (الثاني من اليمين) يغادر مرمى نيجيريا بعد اقتحامه بهدف اول... وتشيلافيرت يتوسط لاعبي باراغواي لتبادل التهاني وفي الاطار خوسيه كاردوزو وايالا يحتفلان بطريقة عنيفة

تولوز (فرنسا) - ا.ف.ب. بلغت الباراغواي الدور الثاني من مونديال فرنسا للمرة الثانية في مشاركتها الخامسة بتغلبها على نيجيريا ١/٣ مساء الاربعاء في تولوز امام ٣٥ الف متفرج وحلولها ثانية خلفها ضمن المجموعة الرابعة على حساب اسبانيا القوية.

وسجل سلسو ايالا (١) ومانويل بينيتز (٥٩) وخورخي كاردوزو (٨٦) اهداف الباراغواي، وويلسون اروما (١١) هدف نيجيريا.

وستلعب نيجيريا صاحبة المركز الاول ضد الدانمرك الاحد المقبل في استاد فرنسا في سانت دينيس في حين تقابل الباراغواي فرنسا الدولة المضيفة في اليوم ذاته في لنس.

وسبق للباراغواي ان لعبت ضد فرنسا في الدور الاول من مونديال السويد عام ١٩٥٨ ومنيت بخسارة ثقيلة (٧/٣).

واجرى مدرب نيجيريا الصربي بورا ميلوتينوفيتش سبعة تغييرات فاراح كلا من فيكتور ايكبيبا وجاي جاي اوكوتشا وموتيو اديبوجو لحصول كل منهم على بطاقة صفراء في المباراتين الاوليين، في حين لم يشرك جورج فينيدي وقائد المنتخب اوتشي اوكيشوكوو الموقوف، وكان مقررا ان يلعب دانيال اموكاتشي لكنه انحسب في اللحظة الاخيرة وحل مكانه المخضرم رشيدي يكيني. اما ابرز المشاركين فكان نوانكوو كانو الذي حمل شارة القائد وتيغاني بابانغيدا.

وعموما استغلت الباراغواي عدم جدية المنتخب النيجيري الذي كان ضمن احتلال المركز الاول، ولم يكن في وارد المجازفة مفضلا ادخار جهود لاعبيه للادوار المقبلة.

ويعتبر تاهل الباراغواي انجازا بحد ذاته لان احدا لم يرشحها لابعاد منتخبي اسبانيا احد المرشحين لاحراز اللقب وبلغاريا رابعة كاس العالم قبل اربع سنوات في «مجموعة الموت»، لكن خوسيه لويس تشيلافيرت وزملاءه كان لهم راي اخر واسقطوا كل التوقعات.

ولم تمض دقيقة حتى خوشن أرسي على الجهة اليسرى، ورفع الركلة الحرة داخل المنطقة حيث قابلها ايالا برأسه داخل الشباك مسجلا اول هدف للباراغواي في البطولة والاسرع ايضا لانه جاء قبل مرور اقل من دقيقة. فكانت بداية ولا افضل للباراغواي الذي كان يكفيها الفوز بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية بين اسبانيا وبلغاريا. اما اسرع هدف سابق فكان للبرازيلي سيزار سامبايو سجله في المباراة الافتتاحية ضد اسكتلندا.

وانتفض النيجيريون وكانهم اصيبوا في الصميم وما لبثوا ان استعادوا زمام الامور واطبقوا على مرمى الباراغواي.

ورفع بابانغيدا «النفاثة» كرة رائعة داخل المنطقة قابلها اغوافون برأسه من دون خطورة (٧)، ثم مرر اوليسيه كرة متقنة الى بابانغيدا فشق طريقه داخل المنطقة متخطيا مدافعا من الباراغواي قبل ان يمررها الى ويلسون اوروما ليخدع تشيلافيرت مسجلا في شباكه هدف التعادل (١١).

وسدد اوليسيه كرة قوية من خارج المنطقة طار لها تشيلافيرت وحولها ركلة ركنية ثم تالق مرة اخرى عندما صد ركرة راسية لرشيدي يكيني (١٣)، واستدار يكيني على نفسه واطلقها قوية احبطها دفاع الباراغواي (١٥).

وصد تشيلافيرت بساقه بعد ان ارتمى على الارض كرة قوية سددها كانو، وسجل بريزويلا هدفا للباراغواي لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (١٧)، ثم هدأت وتيرة اللعب نسبيا فانحسر اللعب في وسط الملعب من دون خطورة على باب المرمين.

وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الاول كاد كاردوزو ينتزع هدفا للباراغواي لكن الحارس النيجيري انقذ الموقف في اللحظة الاخيرة، ثم سدد كانيزا بضربة مقصية رائعة كرة خارج الخشبات الثلاث.

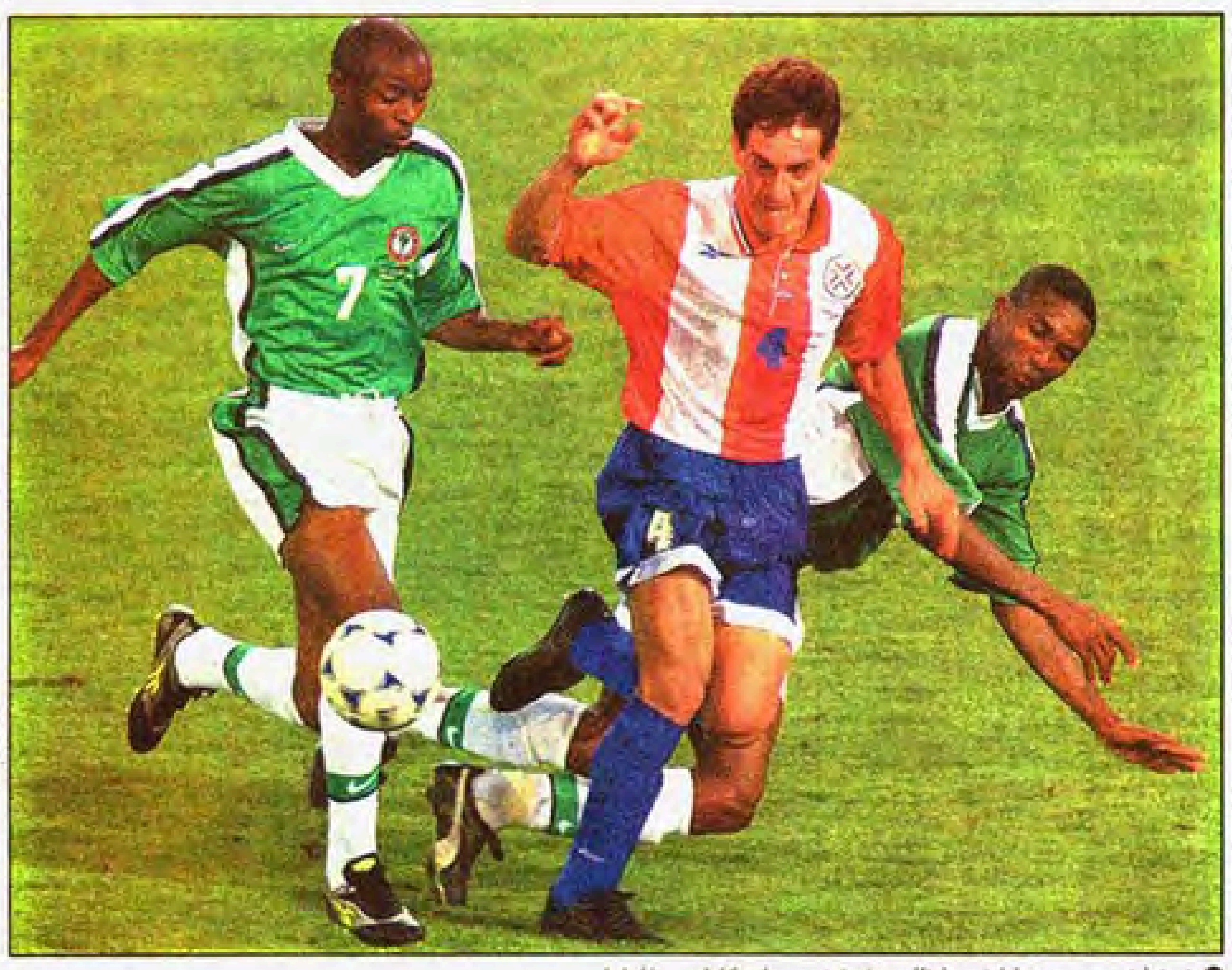
ودخلت الباراغواي الشوط الثاني مصممة على الهجوم بعدما علمت بتقدم اسبانيا على بلغاريا ٢/صفر، كرة خطيرة مررها سارابيا مرت امام باب المرمى قبل ان يشتتها اوليسيه ركلة ركنية لم تثمر (٥٠)، وصد روفاي كرة سددها بريزويلا وحولها ركنية (٥٢)، وتعددت الركنيات للباراغواي لكن جميع الكرات كانت من نصيب مدافعي نيجيريا الطوال القامة.

وتلاعب كاردوزو بثلاثة مدافعين نيجيريين لكن تسديته كانت ضعيفة (٥٣)، وحصلت دربكة امام مرمى نيجيريا قبل ان ينقذ ايروها الموقف بابعاد الكرة (٥٥)، وكرة عرضية من الباراغواي سيطر عليها روفاي على دفعتين (٥٧)، وتسديدة من انفراد ليكيني سيطر عليها بسهولة تشيلافيرت (٥٨).

وخرج روفاي من مرماه الى خارج المنطقة ليشتت الكرة من امام ايالا ففشل لتتهيا امام كاردوزو الذي حاول اسقاطها في المرمى الخالي فلم ينجح (٧٥)، وكاد روخاس يؤمن البطاقة لمنتخب بلاده بيد انه تردد في التسديد ثم غالى في المراوغة فخسر الكرة (٨٤)، بيد ان كاردوزو فعل عندما استغل خطا من الحارس روفاي وتلقى كرة من روخاس ليكسر مصيدة التسلل ويسدد على يمينه زاحفة الهدف الثالث (٨٦).

عيد للباراغواي

قال باولو سيزار كاربجياني (مدرب الباراغواي): انا راض جدا عن الفوز.. انه عيد حقيقي بالنسبة الينا، كان هدفنا الفوز وقد بلغناه، وعن المباراة فقد كانت صعبة، لكننا برهنا عن حيوية وارادة، لقد اعتمدنا على دفاع صلب وعلى سرعة المهاجمين الذين مارسوا ضغطا كبيرا على المنتخب المنافس، وفوجئت بمستوى بعض الاحتياطيين الذين برهنوا على علو كعبهم.



● ضغط نيجيري من بابا نجيدا (لليمين) وفينيدي على كارلوس غامارا

المباراة في سطور

● النتيجة: الباراغواي ٣ (ايالا، ١ وبينيتيز، ٥٩ وكاردوزو ،٨٥). نيجيريا ١ (اوروما ، ١١).
● الملعب: البلدي
● عدد المتفرجين: ٣٤ الفا.
● الحكم: اون براسارت (تايلند)
● الانذرات: نيجيريا: اغوافون (٢٥) وايروها (٣٨).
● مثل نيجيريا: روفاي - اغوافون وايروها ووست واوكافور - اوليسيه (اوكبارا، ٤٦) واوروما (فينيدي، ٦٨) ولاوال وبابا نغيدا - اموكاتشي وكانو.
● مثل الباراغواي: تشيلافيرت - ارسي وايالا وغامارا وسارابيا وكانيزا - بينيتيز (اكونا، ٦٧) وباريديس وانسيزو - كاردوزو وبريزويلا (روخاس، ٧٧).

مدرب نيجيريا يهنئ باراغواي

قال بورا ميلوتينوفيتش (مدرب نيجيريا): حققت الباراغواي انجازا، وانا اهنئها لحلولها في المركز الثاني، حصل بعض اللاعبين على بطاقات صفراء في المباراتين الاوليين ففضلت عدم اشراكهم. لعبنا جيدا في الشوط الاول لكن بعد ان دخل الهدف الثاني شباكنا كان صعبا علينا ادراك التعادل. علينا ان نتهيا لمواجهة الدانمرك.

اما بالنسبة الى اموكاتشي فقد فضلت اراحته في اللحظة الاخيرة.



● صراع على الكرة بين كاردوزو والمدافع النيجيري تاريبو ويست



● قصة هدف اخرجه كاردوزو بمروره من حارس نيجيريا... ثم تسديد الكرة من زاوية ضيقة... وبيتر روفاي راكعا يطالع الكرة وهي تعانق شباكه

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

طعناته الست للبلغار لم تشفع له

سقوط «دراماتيكي» للماتادور الاسباني



● الحارس الاسباني زوبيزاريتا يتوسط مجموعة لقطات حزينة لزملائه ولاعبي بلغاريا بعد خروج الفريقين صفر اليدين

لنس (فرنسا) ـ اف ب ـ فازت اسبانيا على بلغاريا ٦/١ مساء الاربعاء على ملعب فيليكس بولار في لنس امام ٤٠ الف متفرج في ختام المجموعة الرابعة من مونديال فرنسا وخرجتا معا.

وسجل فرناندو هييرو (٥ من ركلة جزاء) ولويس انريكه (١٨) وفرناندو مورينتيس (٥٣ و٨١) وجورجي باتشيف (٨٨، خطا في مرماه) وفرانشيسكو كيكو (٩٠) اهداف اسبانيا، واميل كوستادينوف (٥٦) هدف بلغاريا.

ولم يشفع هذا الفوز الكبير وهو الاول لاسبانيا المصنفة اولى وعلى راس مجموعتها في البطولة الحالية ببلوغ الدور الثاني لان الباراغواي فازت على نيجيريا متصدرة المجموعة ٣/١، فيما لم تقدم بلغاريا في المونديال الحالي نصف المستوى الذي ظهرت به في المونديال السابق حيث احتلت المركز الرابع بعد خسارتها امام السويد صفر/٤ لكنها اطربت في الادوار السابقة ولعب نجمها خريستو ستويتشكوف الشوط الاول من هذه المباراة والاخير في كاس العالم.

واعتمد البلغار منذ البداية على المناولات الطويلة التي كانت تقطع من الاسبان ولم يمر منها الا ما ندر، في حين لعب الاسبان باسلوب التمرير الارضي السريع فنجحوا وسجلوا اعلى نتيجة في المباريات التي اقيمت حتى الان.

وبدا الاسبان اللقاء بركلة حرة نفذها هييرو صدها زدرافكوف بقبضتي يديه (١) ورد البلغار بهجمة سريعة وخطف زوبيزاريتا الكرة من امام كوستادينوف بعد ثوان. ودخل لويس انريكه المنطقة البلغارية فتعرض لعرقلة من يوردانوف واحتسب الحكم الهولندي ماريو فان در ايندة ركلة جزاء نفذها هييرو زاحفة في الزاوية اليسرى لمرمى زدرافكوف (٥).

وركنية اولى لاسبانيا ابعدها زدرافكوف بقبضتي يديه الى رمية جانبية (١٠) تلتها ركنية اولى لبلغاريا (١٥) ابعدها زوبيزاريتا بقبضة يده اليمنى، ومرر ايتشيبيريا كرة عرضية قصيرة الى لويس انريكة الذي تخلص من نانكوف ودخل المنطقة وواجه زدرافكوف وسدد عن يمينه اصابها الحارس بيده لكنها تابعت طريقها وارتطمت بالقائم الايمن وتحولت داخل الشباك هدفا ثانيا (١٨).

ورفع لويس انريكة الذي جاب الملعب طولا وعرضا من دون ان يستطيع احد مراقبته، كرة امام المرمى ابعدت الى ركنية نفذت خارج المنطقة بعيدة فاعيدت مرفوعة في منتصف المنطقة انبرى لها موريينتيس براسه بقوة نجح زدرافكوف في ابعادها (٢١)، وانقذ زوبيزاريتا مرماه من كرة بلغارية خطرة (٢٢)، وابعد يوردانوف الكرة من امام الفونسو (٢٥).

واول محاولة هجومية فعلية بعد ان عكس ستويتشكوف كرة عرضية وصلت الى كوستادينوف فسدد ومرت بموازاة المرمى وخرجت (٢٧)، وخرج نانكوف ودخل بينيف (٢٨)، واحدث تهديدا مبكرا بعد دخوله مباشرة عندما راوغ في الجهة اليسرى من المنطقة الاسبانية ورفعها عرضية الى كوستادينوف الذي اهداها براسه الى ستويتشكوف غير المراقب لكنها طالت قليلا وابعدت (٢٩)، ورد الاسبان بهجمة مضادة سريعة عكس منها الفونسو الكرة على راس موريينتيس الذي وضعها بين يدي الحارس (٣٠).

واطلق ايفانوف كرة من مسافة ٤٠ مترا من ركلة حرة برع زوبيزاريتا في صدها بقبضة يديه، وتالق ستويتشكوف بخبرته واعلى كرة بكعب القدم الى بينيف الذي انفرد من دون مراقبة وسدد ارضية بقدم زوبيزاريتا (٣٣) لتعود الى ستويتشكوف الذي وجد فيها فشة خلق فسدد بقوة اخرجتها راس مدافع الى ركنية اهدرت (٣٤).

وتمريرة رائعة من اغويليرا الى راس موريينتيس اصابت العارضة التي ردت الكرة الى لويس انريكة حاول الاخير اعادتها الى الشباك لكن الحارس زدرافكوف كان صاحيا وابعدها الى ركنية (٣٨)، وقاد لويس انريكة هجمة مضادة ومرر كرة في العمق الى الفونسو الذي سدد براسه (٤٢).

وفي بداية الشوط الثاني، نزل ايلييف بدلا من ستويتشكوف في تبديل يدعو الى الشك بحصول شيء بين المدرب واللاعب «المشاكس»، وهاجم البلغار بضراوة في الدقائق الاولى وسدد بوريميروف ٣ مرات خلال ٣ دقائق ابعد زوبيزاريتا الكرة مرتين والكورنا مرة.

واراد مدرب الماتادور الاسباني خافيير كليمنتي، الذي وعد ببلوغ اسبانيا وفرنسا المباراة النهائية لكن وعده وامنيته لم يتحققا، تعزيز الوسط بلاعب مرتاح فاشرك راؤول بدلا من ايتشيبيريا (٥١)، ومن هجمة مرتدة مرر صانع الالعاب المتالق لويس انريكة الكرة الى موريينتيس الذي سددها مباشرة على يمين زدرافكوف (٥٣).

لم تمض ٣ دقائق حتى فك كوستادينوف عقدة بلغاريا وسجل الهدف الاول بعد ٥ اشواط عقيمة مقلصا الفارق اثر تمريرات قصيرة امام المنطقة ثم داخلها الى كوستادينوف الذي انفرد وسدد في القائم الايسر تحولت منه داخل الشباك.

وركنية لبلغاريا اثر ركلتين حرتين (٦١)، وراسية من بوريميروف امسكها زوبيزاريتا (٦٢)، ومرت كرة كوستادينوف فوق العارضة (٦٤)، وارتقى بينيف لكرة سقطت على كتفه ثم امام بوريميروف الذي سدد خفيفة امسكها زوبيزاريتا (٦٦)، وخطف بوريميروف كرة من الدفاع وعكسها مباشرة سبح لها كوستادينوف ووضعها في احضان الحارس الاسباني (٦٨)، ورد الاسبان بهجمة انهاها لويس انريكة خفيفة بين يدي زدرافكوف (٦٩).

وعاب البلغار البطء في تحضير الكرة قبل التسديد وكذا كان حال خريستوف الذي اتاح الفرصة لزوبيزاريتا بالاستعداد (٧٠)، وانفرد ٤ لاعبين اسبان مقابل اثنين من البلغار وفضل غيريرو التسديد بانانية (٧٥).

وفي غمرة الهجوم البلغاري استخلصت الكرة وارسلت الى موريينتيس الذي انفرد بسهولة مستغلا اندفاع الدفاع وخدع الحارس زدرافكوف ومر منه وسددها بهدوء داخل الشباك (٨١).

وحامت الكرة كثيرا وطويلا في منطقة الاسبان لكن تعثر البلغار لم يسمح لهم بالتسجيل، وقلب كيكو الكرة بطريقة مقصية امسكها الحارس (٨٦) ومن ركلة ركنية سقطت الكرة على راس كيكو وارتدت من العارضة الى كتف زدرافكوف ثم ارتطمت بالقائم الايمن وبيد باتشيف فتجاوزت خط المرمى قبل ان يمسكها الحارس (٨٨) معلنة الهدف الخامس للاسبان.

وقام كوستادينوف بفاصل من المراوغة داخل المنطقة لاكثر من دقيقة ثم عكسها خفيفة للتخلص من الدفاع الذي كان بالمرصاد لتحركاته، وانهى كيكو المهرجان بهدف سادس في الوقت بدل الضائع ليشارك بعده زملاءه بالبكاء لانه علم ان المباراة الثانية انتهت بفوز الباراغواي وتاهلها... وليسقط الماتادور الاسباني سقوطا دراماتيكيا، رغم فوزه الكبير، والاكبر في المونديال الحالي.

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة

نيقوسيا (ا. ف. ب) في ما يلي الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
نيجيريا	٣	٢	-	١	٥	٥	٦
الباراغواي	٣	١	٢	-	٣	١	٥
اسبانيا	٣	١	١	١	٨	٤	٤
بلغاريا	٣	-	١	٢	١	٧	١

اعترافات مدرب

قال خريستو بونيف (مدرب بلغاريا): لا استطيع البقاء على راس المنتخب البلغاري بعد عروضه في هذا المونديال. انا رجل صاحب اخلاق ومسالة مستقبل المنتخب بدخول لاعبين جدد الى التشكيلة ستكون مسؤولية خلفي. نتيجة هذه المباراة اظهرت الحالة الراهنة للمنتخب الذي حقق اسوأ النتائج. لم نركز ولم نستطع ترجمة اي من الفرص.

الامل الضائع

قال خافيير كليمنتي (مدرب اسبانيا): النتيجة مرة، كان املنا ان تفوز نيجيريا على الباراغواي، لكن العكس حصل. انا راض لان المنتخب بذل كل جهد وقمنا بما نستطيع القيام به.



● المتالق لويس انريكة يتابع كرته وهي في طريقها لشباك بلغاريا



● المشاغب ستويتشكوف في اخر ظهور له بالمونديال



● كيكو يحتفل بهدفه بشهادة رباعي دفاع بلغاريا وحارس مرماهم

الكوريون ساهموا في «نصف حرمان» بلجيكا من التأهل



نيليس (١٠) فرحا بهدفه



يو سانغ تشول (٦) افسد فرحة البلجيكيين بهدف التعادل

باريس - أ.ف.ب - تعادلت بلجيكا وكوريا الجنوبية ١/١ امس على استاد بارك دي برنس في باريس امام ٤٧ الف متفرج في ختام مبارياتهما في المجموعة الخامسة وخرجتا معا من الدور الاول.

وسجل لوك نيليس (٧) هدف بلجيكا، وسانغ تشول (٧٢) هدف كوريا.

وكانت بلجيكا بحاجة الى فوز على كوريا وخسارة المكسيك امام هولندا فلا هذا تحقق ولا ذاك، وانتهت المباراة الثانية بالتعادل ايضا ٢/٢ فتاهلت هولندا والمكسيك معا.

ولم يقدم المنتخبان عرضا مقنعا وبدا الضغط واضحا على بلجيكا التي استعجلت التسجيل وكان لها ما ارادت في وقت مبكر لكنها لم تستطع المحافظة على تقدمها، بينما بدا الكوريون، الذين خاضوا مباراتهم الاولى من دون مدربهم المقال تشا بوم كون، مكبلين لا دافع لهم سوى انقاذ ماء الوجه بعد الخسارة الثقيلة امام هولندا صفر/٥.

الى ذلك، كان البطء وعدم التركيز سيد الموقف فانحصر اللعب معظم الوقت في منتصف الملعب، وكانت بلجيكا اكثر خطورة في بداية المباراة وقبل نهايتها فيما لم يقدم الكوريون مايدل على السرعة التي اشتهروا بها واللدغ من فترات متقطعة.

وبدات الحركة فعلا في الدقيقة الخامسة بتسديدة من انزو شيفو ابعدها الحارس الكوري الى ركنية (٥)، تابعها سانغ تشول الى ركنية ثانية وصلت الكرة منها الى فيدوفيتش الذي سدد برأسه ابعدها مدافع برأسه ايضا لتعود الى لوك نيليس الذي قذفها قوية حاول الحارس «المسكين» التصدي لها لكنه لم يوفق فدخلت مرماه بعد ان ارتطمت بيديه (٧).

وعكس ديفلاندر كرة من الجهة اليمنى طار لها الحارس بيونغ جي (٨) وافلتت من قائد كوريا سانغ تشول فرصة ادراك التعادل عندما طار لكرة امام باب المرمى البلجيكي فلم يلحق بها برأسه (١٠) وعكس نيليس كرة على رأس فيلموتس لم ينجح في تسديدها (١١)، ورد مين سونغ بتسديدة من حافة منطقة الجزاء علت العارضة قليلا (١٣).

وبعد فترة من العك الكروي انحصر اللعب خلالها في منتصف الميدان، ناول مين سونغ كرة ولا اروع الى جونغ وون الذي انطلق على عمق المنطقة البلجيكية ودفع الكرة امامه فطالت الى الحارس فاندر فاله (٢٢) وابعد الدفاع الكوري كرة خطرة من منطقته (٢٦) وخطا من سانغ تشول ضد اوليفيرا قريبة من خط الـ ١٨ نفذها نيليس وابعدها الدفاع الكوري (٢٨) وابعد اوليفيرا كرة كورية خطرة الى رمية جانبية (٢٩).

وداخت الكرة من جديد في وسط الميدان لاكثر من ١٠ دقائق انفرد بعدها لوك نيليس بالحارس الكوري ومرر الكرة باتجاه نقطة الجزاء اثر مضايقة من مدافع لكن الدفاع كان الاسبق اليها (٣٩) وحصل الكوري على ركنية لكن سيوك جو اطاح الكرة في العالي (٤٠). وتمريرة جميلة الى مين سونغ الذي انطلق من خلف الدفاع البلجيكي وواجه الحارس الذي ارتمى لخطف الكرة من امامه فارتطمت بجسمه ثم ابعدها مدافع الى ركنية (٤٩)، وارتدت كرة نيليس من زاوية المرمى الكوري (٥١) وسدد ميونغ بو في المدرجات (٥٢)، وركنية لكوريا لم تثمر (٥٥)، وعسكر البلجيكيون قليلا في المنطقة الكورية لكن جميع محاولاتهم كانت بالراس فبقيت الكرة طائرة لفترة قبل ان ترتد الى نصف الملعب البلجيكي اثر تمريرات ارضية سهلة بين ثلاثة لاعبين كوريين وعند اقترابهم من المنطقة المحرمة تكبلت اقدامهم وظهر عدم التفاهم بينهم واضحا فضاعت جهودهم (٦٠).

وسدد نيليس وصد الحارس الكوري (٦٢)، ثم انفرد فيلموتس ونيليس ومعهما مدافع واحد تنقل بين الاثنين وحرمهما من اضافة الهدف الثاني حين شاغلهما داخل منطقته حتى وصول المساندة وابعاد الخطر (٦٤).

ومن خطا ارتكبه ديفلاندر عند زاوية المنطقة في الجهة اليسرى نفذ سيوك جو الركلة الحرة عند باب المرمى البلجيكي فانسل سانغ تشول من بين المدافعين ووضع قدمه في طريقها لتدخل شباك فان در فاله (٧٢) معلنة التعادل الذي ابكى البلجيكيين في نهاية المباراة.

وارتدت بلجيكا التي لا يفيدها التعادل الى الهجوم وتطاول فان كيركهوفن لكرة عند زاوية المرمى فلم يصلها (٧٣)، وسدد جونغ سو على الشبكة من الاعلى (٧٤)، وقاد الكوريون ٣ هجمات منظمة اطاحها افضل لاعب كوري تشوي يانغ سو برأسه فوق الخشبات (٧٤ و٧٥ و٧٧) وتاهت الكرة بين اقدام المهاجمين البلجيكيين والمدافعين الكوريين (٧٦).

واهدر تشوي يانغ سو من انفراد عندما سدد من وضع مريح جدا بجانب القائم الايمن (٨١)، وضاع البلجيكيون وفقدوا اعصابهم فاهدر بوركيلمانز ونيليس (٨٢) وارتكب مين سونغ خطا ضد اميل مبينزا على مقربة من الخط، وظن الجميع ان النتيجة ستحسم لمصلحة بليكا لان مثل هذه الركلات من اختصاص نيليس لكنه سدد في الحائط (٨٤).

وكلما تقدم الوقت، فقد البلجيكيون صوابهم اكثر فاكثر وافتقدت تسديداتهم الى التركيز واصابت جميعها اقدام المدافعين المتكتلين، وسدد فان كيركهوفن مرتين متتاليتين من دون جدوى (٧٧).

وتحولت المباراة في دقائقها الاخيرة الى صراع قوي وشهدت بعض الخشونة الا ان ايا من المنتخبين لم يستطع تبديل النتيجة، واستبسل الدفاع الكوري في المحافظة على التعادل وكان له ما اراد حتى اطلق الحكم البرازيلي زيزندي دي فريتاش صافرته.



جدية كورية في الادا، يمثلها تشوي سونغ يونغ على البلجيكي كيرشهوفن

الترتيب النهائي للمجموعة الخامسة

في ما يلي الترتيب النهائي للمجموعة الخامسة:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
هولندا	٣	١	٢	-	٧	٢	٥
المكسيك	٣	١	٢	-	٧	٥	٥
بلجيكا	٣	-	٣	-	٣	٣	٣
كوريا الجنوبية	٣	-	١	٢	٢	٩	١

بلير مطمئن للاستقامة البريطانية

لندن - رويترز - سعى رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير خلال اجتماعه امس الاول مع مسؤولين رياضيين دوليين كبار الى تعزيز طلب بلاده استضافة نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ غير عابئ بسوء سلوك مثيري الشغب الانكليز في نهائيات كاس العالم الحالية المقامة في فرنسا.

والتقى بلير الذي تراس بلاده الاتحاد الاوروبي حاليا مع وفد يراسه خوان انتونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لبحث سياسات الاتحاد الاوروبي المتعلقة بالرياضة.

وسلم متحدث باسم بلير بالمشكلة التي سببها مثيرو الشغب الانكليز في مارسيليه الاسبوع الماضي.

واوضح المتحدث ان بلير لن تثنيه هذه الاحداث عن السعي لاستضافة نهائيات بطولة كاس العالم لعام ٢٠٠٦.

وقال وزير الرياضة البريطاني طوني بانكس ان بلير اثار مسالة استضافة النهائيات الا انهما لم يناقشا مسالة الشغب.

وقال بانك ان بريمو نيبيولو رئيس رابطة الاتحادات الدولية للدورات الاولمبية الصيفية عرض على بريطانيا فرصة استضافة بطولة العالم لألعاب القوى بعد اصلاح استاد ويمبلي.

وقال مسؤول باللجنة الاولمبية الدولية «نعرف ان رئيس الوزراء رجل رياضي عظيم ومشجع للرياضة».



الحارس الكوري كيم بيونغ جي يلتقط الكرة قبل المهاجم البلجيكي لويس اوليفيرا



نيليس (لليمين) وفرانك فان در ايلست بعد المباراة.. نهاية كل مودع للمونديال

تفاقم اصابة اموكاتشي

تولوز (فرنسا) رويترز - تفاقمت اصابة المهاجم النيجيري دانييل اموكاتشي في ركبته اليمنى اثناء استعداده للمباراة التي هزم فيها الفريق ٣/١ امام باراغواي امس الاول وقال انه لا يعرف متى سيستعيد لياقته.

وكان من المقرر ان يراس اموكاتشي فريقه لاول مرة امس الاول الا انه انسحب في اللحظة الاخيرة. وكان اموكاتشي احد النجوم الذين ساعدوا المنتخب في نهائيات عام ١٩٩٤.

وقال لرويترز عقب مباراة الليلة الماضية «اشعر باحباط لانني لم اشترك في هذه المباراة. اني غير سعيد ايضا لمثل هذه الاصابة».

وقال مهاجم نادي بشكيتاش التركي «ليس بوسعي القول ان كانت هذه الاصابة ستمنعني من الاشتراك في مباريات مقبلة». وتلتقي نيجيريا مع الدانمرك يوم الاحد المقبل في الدور الثاني للنهائيات.

وكان اموكاتشي اصيب في ركبته اثناء التدرب في التاسع من يونيو قبل اربعة ايام من اول لقاءات فريقه في المجموعة الرابعة امام اسبانيا. وفازت نيجيريا ٣/٢ في هذا اللقاء.

ولم يلعب اموكاتشي في هذه المباراة الا انه لعب ٦٦ دقيقة كلاعب بديل في المباراة التي فاز فيه فريقه على بلغاريا ١/صفر.

ملحق القبس — موندیال 98

المكسيكيون قلبوا المباراة من خسارة لتعادل.. وتأهلوا



المكسيكي كلاوديو سوريز يحتضن الكرة قبل الهولندي كوكو

● المنقذ هيرنانديز

● المدافع الهولندي رونالد ديبور يتخطى المدافع المكسيكي كلاوديو سانشيز

سانت اتيان (فرنسا) ـ اف.ب ـ تقدمت هولندا على المكسيك ٢/صفر حتى الدقيقة ٧٥ قبل ان تدرك الاخيرة التعادل ٢ ـ ٢ بعشرة افراد في نهاية المباراة التي اقيمت الخميس على ملعب «جوفروا غيشار» في سانت اتيان امام ٣٦ الف متفرج، في ختام مباريات المجموعة الخامسة وبلغتا معا الدور الثاني.

وسجل فيليب كوكو (٥) وورونالد دي بوير (١٩) هدفي هولندا، وبيلايز (٧٥) وهرنانديز (٩٠) هدفي المكسيك.

وتلعب هولندا مع ثاني المجموعة السادسة الاثنين المقبل في تولوز، بينما تلعب المكسيك مع اول المجموعة السادسة الاثنين ايضا في مونبلييه.

واطرب المنتخب الهولندي الجمهور بادائه الممتع فكان جميع افراده نجوما في تحركاتهم داخل الملعب وحسن انتشارهم وانسجامهم خصوصا دينيس بيركامب صاحب اللمسات المخملية وزميله في فريق الارسنال الانكليزي مارك اوفرمارس الذي فرض نفسه احد افضل نجوم المونديال حتى الآن. بيد ان المنتخب «البرتقالي» فضل ادخار جهوده للمباراة المقبلة واكتفى بتمرير الكرات العرضية.

ولا يمكن الاستهانة بالدور الذي قام به ادغار دافيدز وفيم يونك في وسط الملعب لانهما كانا كتلة نشاط فحرموا المكسيكيين من المساحات.

وسيطر المنتخب الهولندي على مجريات اللعب باستثناء ربع الساعة الاخيرة، بيد ان المنتخب المكسيكي برهن عن ارادة وعزم قويين مستغلا تراخي المنتخب المنافس، وتمكن من ادراك التعادل، ولم يتأثر بطرد الحكم احد لاعبيه قبل دقيقتين لينتزع نقطة في الوقت بدل الضائع.

وهي المرة الثانية التي يتمكن فيها المنتخب المكسيكي من قلب تخلفه بهدفين الى تعادل ٢ ـ ٢ في نهاية المباراة. يذكر ان الاهداف السبعة التي سجلها المنتخب المكسيكي جاءت جميعها في الشوط الثاني.

ومارس المنتخب المكسيكي ضغطا على حامي الكرة الهولندي في مطلع المباراة في محاولة لارباك ادائه، بيد ان اللاعبين الهولنديين اتعبوا منافسيهم فظلوا يلهثون وراء الكرة من دون طائل.

واجرى مدرب هولندا تعديلا واحدا تمثل باشراك مايكل رايتسيغر مكان ارون فينتر الذي لم يتالق في المباراتين الاوليين.

وبدت المباراة بمد «برتقالي» وتسديدة قوية من يونك فاجات الحاس المكسيكي كامبوس الذي صدها على دفعتين (٣).

ثم قطع ستام الكرة في الدفاع فمررها الى رونالد دي بوير ومنه الى بيركامب فسيطر عليها الاخير ومررها رائعة امامية باتجاه كوكو الذي توغل داخل المنطقة منفرداً بالحارس قبل ان يسدد داخل الشباك (٥).

واول ركلة ركنية في المباراة لمصلحة المكسيك (٩). وتصدى فان در سار لكرة قوية سددها راميريز ثم اخرى مشابهة لبلانكو وسيطر عليها (١١)، وراوغ بيركامب مدافعين خارج المنطقة لكنه سدد كرة ضعيفة سيطر عليها كامبوس (١٤)، واستدار هوناندیز على حدود المنطقة واطلق كرة قوية عاليا (١٥)، وركلة ركنية للمكسيك ابعدها الدفاع الهولندي بعيدا (١٧)، واحتسب الحكم السعودي عبدالرحمن الزيد ركلة حرة لهولندا حركها كوكو وسددها يونك في الحائط المكسيكي (١٨).

واستغل رونالد دي بوير دربكة داخل المنطقة فتلقى الكرة وراوغ ثلاثة مدافعين قبل ان يرسلها في الزاوية اليمنى للحارس المكسيكي (١٩) مسجلا هدفه الثاني في البطولة وركلة حرة مباشرة للمكسيك بعد عرقلة ياب ستام لبلانكو من ٣٠ مترا انبرى لها غارسيا اسبي علت العارضة بقليل (٢٥)، ومرر دافينو كرة عرضية خاطئة باتجاه بيركامب فسددها الاخير براسه باتجاه المرمى قبل ان يحولها كامبوس في اللحظة الاخيرة ركلة ركنية (٢٩).

وبعد لعبة مشتركة رائعة بين نومان واوفرمارس وصلت الكرة الى الاخير فانفرد بكامبوس ومو بجسمه وسقط الحارس على الارض ثم سدد الكرة من فوقه قوسية مسحت القائم الايسر مفوتا فرصة ذهبية وهدفا رائعا (٤٠).

وبدأ المنتخب الهولندي الشوط الثاني كما انهى الاول مهاجما عن طريق الجناحين فشهدت الخطوط الدفاعية المكسيكية ارتباكا شديدا، وسقط بلانكو داخل المنطقة وطالب بركلة جزاء لكن الحكم لم يكترث له (٤٩).

وتبادل الهولنديون كرات عدة متتالية الى ان وصلت الى برغكامب على حدود المنطقة فجهزها الى كوكو ليطلقها الاخير قوية اصطدمت بالعارضة وخرجت (٥٢).

وتوغل بيركامب داخل المنطقة وسدد كرة ابعدها مدافع مكسيكي ركلة ركنية (٥٣)، ووجد المنتخب المكسيكي صعوبة في الاقتراب من منطقة جزاء هولندا ولم يشكل بالتالي اية خطورة تذكر.

وتظاهر هرنانديز بالسقوط داخل المرمى لكن حيلته لم تنطل على الحكم السعودي (٦٥)، وفي غفلة من الدفاع الهولندي سدد افيا كرة قوية فوق العارضة (٧٠)، وهدأت وتيرة اللعب بعدما ضمن المنتخب الهولندي بنسبة كبيرة الفوز والمركز الاول في المجموعة، وتمكن هرنانديز على الرغم من مراقبة ستام اللصيقة من الاستدارة على نفسه وتسديد كرة سيطر عليها فان سار بسهولة (٧٢).

ورفع بلانكو ركلة ركنية داخل المنطقة فتطاول لها بيلايز برأسه ارتطمت بالارض وتابعت طريقها داخل شباك الحارس الهولندي الذي وقف مندهشا (٧٥).

وراوغ هرنانديز قائد هولندا فرانك دي بوير ورفع كرة عرضية سيطر عليها فان در سار ثم افلتت منه (٧٨)، واحتسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة داخل المنطقة لاحتفاظ الحارس المكسيكي بالكرة طويلاحركها نومان باتجاه رونالد دي بوير فخدع الدفاع المكسيكي باكمله قبل ان يسدد كرة قوية بيسراه ارتمى عليها الحارس المكسيكي كامبوس (٨٠).

ومرر كارمونا كرة زاحفة عرضية داخل المنطقة ارتمى عليها بلانكو من دون ان يصيبها قبل ان يسيطر عليها فان در سار (٨٤)، وسجل بلانكو هدفا لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (٨٨)، واحتج راميريز على عدم احتساب الهدف فطرده الحكم، وانفرد ارون فينتر بالحارس المكسيكي لكنه سدد في الخارج (٩٠).

وارتكب ستام خطا فادحا فاستغل هرنانديز الموقف ليدرك التعادل في الوقت بدل الضائع رافعا رصيده الى ٣ اهداف في البطولة وسط هتافات «مكسيكو، مكسيكو».

وكان المنتخبان التقيا في مباراة ودية في الولايات المتحدة وفازت هولندا ٢/٣.

سرقة مسؤول في الاتحاد اللبناني

باريس ـ أ.ف.ب ـ اكدت مصادر موثوقة ان مجهولين سرقوا مبلغ ٢٠ الف دولار ليل الثلاثاء ـ الاربعاء في احد فنادق باريس الكبرى تخص مسؤولا في الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

وافادت المصادر نفسها ان الضحية تقدم بشكوى زاعما ان المال سرق من الخزنة الحديدية الخاصة في غرفته.

وذكرت الشرطة القضائية ان المعلومات الاولية اشارت الى عدم حصول خلع للخزنة.

بوردو فخورة بالاسكتلنديين والنرويجيين

بوردو ـ رويترز ـ بلغ تقدير رجال الاعمال في مدينة بوردو الفرنسية التي استضافت بعض مباريات كاس العالم لسلوك مشجعي كرة القدم الاسكتلنديين والنرويجيين اثناء تواجدهم في المدينة الاسبوع الماضي درجة انهم نشروا اعلانا في الصحف لتوجيه الشكر اليهم.

وقامت الغرفة التجارية في المدينة بنشر اعلان في الصحف الاسكتلندية والنرويجية لتوجيه الشكر الى المشجعين.

وقال نص الاعلان الذي ظهر في احدى الصحف الاسكتلندية امس الاول ومن المقرر نشره في صحيفة نرويجية اليوم «شكرا ونراكم قريبا.. لقد افتقدناكم بالفعل».

وقال فيليب سارجيون المسؤول عن عمليات الغرفة التجارية الخاصة بكاس العالم ان مشجعي البلدين عملوا الكثير لاضفاء مناخ احتفالي على المدينة.

واضاف لرويترز «بوردو فخورة باستضافتهم».

وتعادلت اسكتلندا والنرويج ١/١ في مباراة المجموعة الاولى يوم الثلاثاء الاسبوع الماضي.

وصعدت البرازيل والنرويج من المجموعة الاولى وخرجت اسكتلندا والمغرب.

بونيف قدم استقالته ويهاجم لاعبي بلغاريا

باريس ـ أ.ش.أ ـ اعلن المدير الفني للمنتخب البلغاري خريستو بونيف استقالته من تدريب الفريق وشن هجوما عنيفا على اللاعبين بعد الهزيمة الساحقة امام اسبانيا ٦/١ والتي اطاحت بامل الفريق الاخير في التاهل للدور الثاني لمونديال فرنسا. وقال بونيف «لا يمكنني الاستمرار في قيادة فريق يلعب بهذه الصورة في كاس العالم فانا رجل مبادئ».

واضاف بونيف «المدرب الذي سيخلفني في قيادة الفريق هو الذي سيحدد مستقبله ونوعية اللاعبين الشباب الذين سيشكلون عموده الفقري».

تافاريل يتفق مع غلطة سراي

استانبول ـ رويترز ـ قال متحدث باسم نادي غلطة سراي التركي اليوم الخميس ان النادي اتفق على شروط ضم حارس مرمى منتخب البرازيل تافاريل (٣٢ عاما).

وقال تورجاي واردار المتحدث باسم النادي «توصلنا الى اتفاق من حيث المبدأ مع تافاريل ونامل اذا لم تحدث اية اصابات ان نوقع قريبا اتفاق انتقال كامل».

واضاف واردار ان رسوم انتقال حارس مرمى نادي اتليتيكو مينيرو ستعلن لدى توقيع الاتفاق النهائي.

معدل قياسي لمترو باريس

باريس ـ أ.ش.أ ـ حقق مترو باريس اعلى معدلات للايرادات في تاريخه اثناء مباريات كاس العالم حيث بلغت جملة الايرادات نحو ثلاثين مليون فرنك فرنسي (٦ ملايين دولار).

وقال مسؤولون في هيئة المترو انه يتم نقل ما بين ٦٠ الى ٨٠ الف مشجع في كل مباراة تقام في ستاد فرنسا الدولي بمنطقة سان دوني او ملعب حديقة الامراء بباريس كما تم زيادة اعداد القطارات العاملة على خطوط المترو المتجهة الى الملاعب.

وعقب المباريات يتحرك قطار مترو من محطة الاستاد كل دقيقتين لنقل المشجعين الى قلب باريس او الاماكن التي يريدونها واكد مسؤولو الهيئة ان الحركة تسير بانتظام وان جميع العاملين يبذلون قصارى جهودهم للمساهمة في انجاح مونديال القرن التي تستضيفها فرنسا. ومن جهة اخرى توقعت هيئة السكك الحديدية الفرنسية ان تصل ايراداتها الى اربعين مليون فرنك فرنسي من حصيلة بيع التذاكر على القطارات السريعة «تي.جي.في» لنقل المشجعين سواء من خارج فرنسا او داخل المدن الفرنسية لمتابعة مباريات المونديال.

اجراءات صارمة بحق تسييس كرة القدم

باريس ـ أ.ش.أ ـ وعد الاتحاد الدولي لكرة القدم باتخاذ اجراءات اشد صرامة عن ذي قبل لمنع المشجعين من رفع لافتات سياسية قبل ان يلتقي الفريقان الايراني والالماني.

وذكر راديو لندن ان الافا من انصار المعارضة الايرانية احتشدوا الاحد الماضي خلال المباراة بين الفريقين الايراني والاميركي خلف المرمى ورفعوا الصور واللافتات ذات الطابع السياسي وتصدى المراقبون ورجال الشرطة لهم لكنهم لم يفلحوا في ازاحة كل الصور واللافتات.



ديبور يتطلع للكرة والمكسيكي برولبو لونا يحاول منعه



● المكسيكي جير من فيلا والهولندي ارثر نومان يحتكان ببعضيهما لاستخلاص الكرة

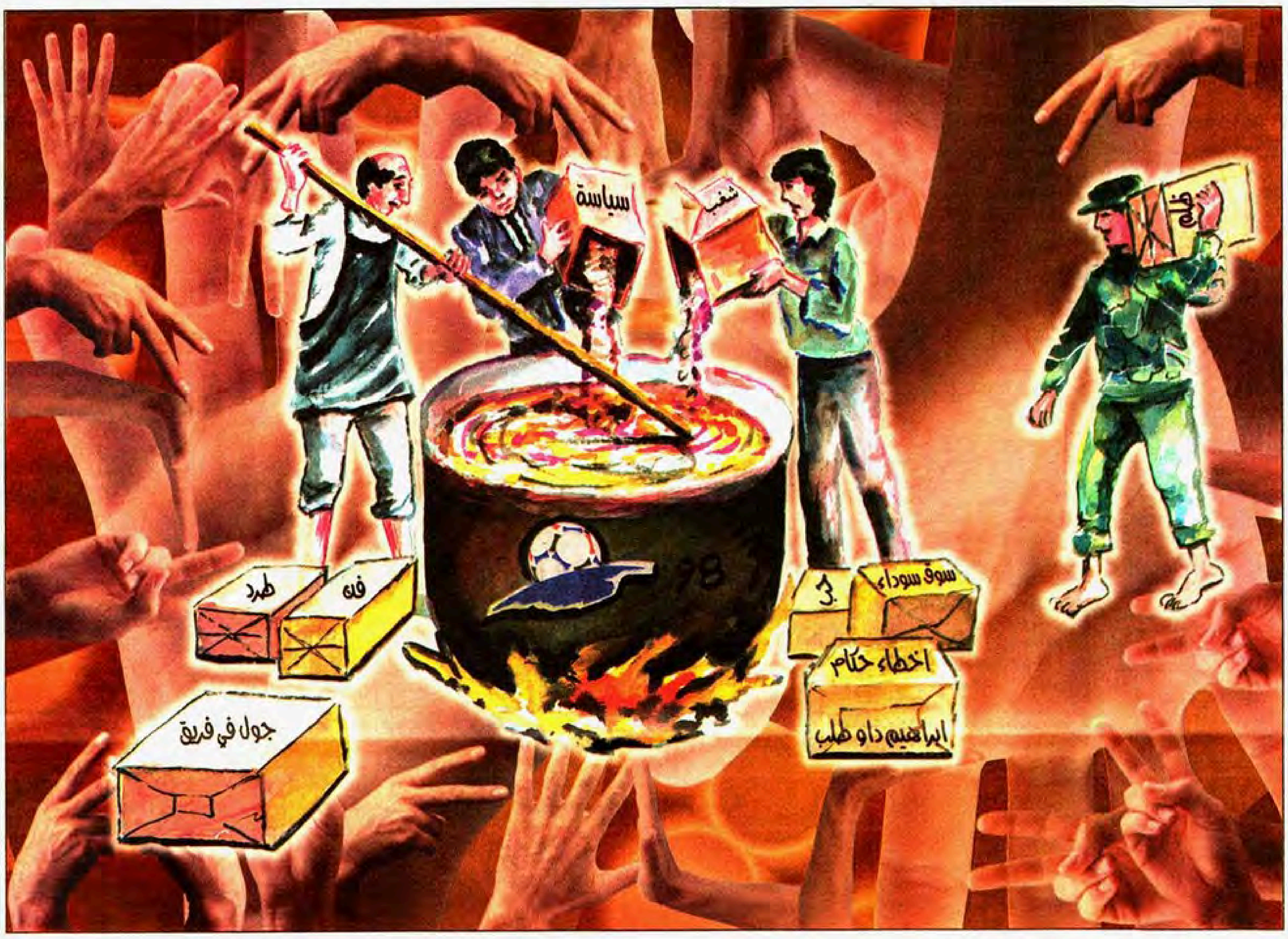


● كوكو في كرة مشتركة بالراس مع فيلا المكسيكي

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Friday 26 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8985) - KUWAIT
الجمعة ٢ ربيع الأول ١٤١٩هـ . الموافق ٢٦ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٨٥ . الكويت

الايـــادي الـخـفـيـة!



تباينت الاراء حول بطولة كاس العالم الحالية المقامة في فرنسا «مونديال - ٩٨» وبدأت الافكار تتجه لجوانب اخرى غير رياضية لدى الكثير من عشاق كرة القدم وخاصة في دول العالم الثالث الذين يعتقدون بل يؤمنون بان الاتحاد الدولي «فيفا» لا يتيح مجالا لمنتخبات هذه الدول لتقديم ما لديها من امكانيات كروية حتى تثبت للملأ ان مستوياتها جديرة بالاحترام ويمكنها مناطحة اعتى الفرق.. وتصاعدت هذه الاراء بل احتدت عقب خروج المنتخب المغربي الشقيق مرفوع الرأس اثر فوزه الساحق على منتخب اسكتلندا ٣/صفر بجدارة، ولكن الحكم الاميركي بهارماست قتل احلام المغرب والمتعاطفين معه اثر احتسابه ركلة جزاء لصالح النرويج لا يحتسبها اي مبتدئ في التحكيم، لتكون هذه الركلة التي جاء منها هدف الفوز للنرويج على البرازيل ٢/١ بمثابة اعلان مع سبق الاصرار والترصد لخروج المنتخب المغربي حتى ولو فاز بعشرة اهداف.

المؤامرة مستبعدة

عموما فقد القى الكثيرون جدا باللائمة على المنتخب البرازيلي واتهموه بالخيانة والمشاركة في المؤامرة ضد فريق عربي لحساب اوروبي.. وهذا الاتهام مبالغ فيه كثيرا.. فالعاطفة هي التي جرفت اصحاب هذا الراي لمثل هذا الاعتقاد وجعلت صفة المؤامرة تتصدر احاديثنا «كعادة العرب» دائما.. نحن لا ننكر ان الحكم الاميركي هو المتسبب في الاطاحة بمنتخب المغرب ولا نستبعد ان يكون هو شخصيا قد بيت النية لخسارة البرازيل امام النرويج.. ولكن حسب مشاهدتنا لا نظن ان هناك تقاعسا من قبل المنتخب البرازيلي الذي لم ولن يقبل ان تهز صورته من الخسارة طواعية... فالبرازيليون لعبوا بتشكيلتهم الاساسية وحاولوا بشتى الطرق اخذ الثار من النرويجيين المتخصصين بهزيمة البرازيل... ولكن لم تأت افكار وخطط زاغالو كما يشتهي هو ولاعبوه وكان واضحا لدى كل المتابعين ان المدرب العجوز قد فقد اعصابه حيث كان يشير باصابعه للاعبيه بمراقبة رقمي ٧ و٢ من النرويج.. لكل المتعاطفين مع الاحداث المذكورة نود التاكيد على ان ما قدمه البرازيل هو مستواه الحقيقي ولا يملك اكثر مما قدمه والدليل ان المدرب زاغالو اشرك اغلى لاعب في العالم (دينيلسون) كاساسي ليستفيد منه في المباراة ولم يلجأ لاعطاء راحة لاي من اساسييه كما فعلت نيجيريا مثلا مما يعني ان الفوز بالمباراة كان هدفا رئيسيا للبرازيليين ولكنه لم يتحقق لفقر واضح في اسلوب اللعب وخاصة الهجومي الذي ظهر عجزه جليا باختراق التكتل الدفاعي النرويجي.

الحقيقة الواضحة

بوضوح يمكننا القول ان خطأ الحكم الاميركي كان هو السبب في ما آلت اليه ردود الافعال الحادة وقد تكون كما اسلفنا الذكر ان هناك توجهات نفسية مسبقة للحكم بهارماست وهي غير مستبعدة خاصة وان المسؤولين باللجان التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم لهم توجهات لها تاثيراتها على مسار البطولات العالمية التي تعتبر خليطا «وكوكتيل» من الجوانب السياسية والعاطفية والاقليمية والعنصرية. وتلك هي الحقيقة الواضحة التي تؤكدها سير البطولات.

اذ كيف بتلك الصدف ان لا يحصل فريق اوروبي على بطولة كاس العالم المنظمة ببلد اميركي والعكس صحيح «باستثناء البرازيل» التي كسرت القاعدة عام ١٩٥٨ بالسويد ولم تعد تتكرر فهل يعقل ان تلتزم المستويات الكروية بهذا التوجه؟.. بالتاكيد لا.. والاثبات ان البطولة التي اقيمت في ايطاليا عام ١٩٩٠ اهديت لالمانيا بقرار ظالم من الحكم المكسيكي ادغاردو كوديسالي عندما احتسب ركلة جزاء ظالمة بكل معايير الكرة لالمانيا على حساب الارجنتين وسجل منها اندرياس بريمة هدف الفوز.. وسبق ان صرح مسجل الهدف الذي حقق البطولة لالمانيا وهو الظهير الالماني بريمه ان ركلة الجزاء كانت هدية سخية من الحكم لالمانيا.. اذا فالامكانات والمهارات والقوة البدنية ليست هي كل شيء في كاس العالم.. ولا صاحبة الكلمة الحاسمة بل هناك اياد خفية توجه مسار البطولة.

شيراك يحلم بحراسة المرمى

باريس - رويترز - قال الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي حقق عدة نجاحات سياسية على الصعيد المحلي انه لو كان لاعب كرة قدم لاختار ان يلعب حارس مرمى.

وقال شيراك في مقابلة تلفزيونية امس الاول بعد فوز منتخب بلاده ٢/١ على الدانمرك في نهائيات كاس العالم «ان حراس المرمى... لديهم سمات عظيمة منها السرعة والدقة وحدة الذكاء. وهم يتسمون دوما باليقظة ويمثلون الخط الاخير للدفاع في اوقات الشدة».

وقال شيراك ان المهمة الوحيدة التي لا يود ان تسند اليه هي ان يكون حكما.

واضاف في اشارة الى قرارين مثيرين للجدل اصدرهما الحكام الثلاثاء الماضي خرج على اثرهما منتخبا الكاميرون والمغرب من النهائيات «ان الحكام ليسوا في ذروة شعبيتهم في الوقت الراهن».

واشاد شيراك بقوات الامن الفرنسية لتعاملها مع تفجر ما وصفه «باعمال عنف بربرية» قام بها مثيرو شغب اثناء النهائيات.

وقال الرئيس الفرنسي «في ضوء اعدادهم وما اقدموا عليه من افعال فاعتقد اننا تمكنا من تفادي وقوع الاسوأ وكان تنظيم كاس العالم من هذه الوجهة وجهود قوات الامن الفرنسية مثلا يحتذى».

ويرقد شرطي فرنسي في غيبوبة بعد ان اوسعه مثيرو شغب المان ضربا يوم الاحد الماضي.

باساريللا سيستقيل بعد المونديال

باريس - ا.ش.ا - اعلن خوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم ان دانييل باساريللا المدير الفني لفريق الارجنتين سيترك موقعه عقب مونديال فرنسا حتى لو فازت الارجنتين بكاس العالم. وقال غروندونا ان باساريللا ابلغ مسؤولي الاتحاد خلال التصفيات بانه سيستقيل بعد نهائيات فرنسا ونحن لا نمارس اي ضغوط عليه للفوز بالكاس.

يذكر ان باساريللا قاد منتخب الارجنتين كلاعب للفوز بكاس العالم للمرة الاولى عام ١٩٧٨.. ويتردد ان المدير الفني السابق للفريق كارلوس بيلاردو الذي قاد الفريق للفوز باللقب عام ١٩٨٦ سيعود مرة اخرى لتدريب الفريق الارجنتيني خلفا لباساريللا.

حفلات للصحافيين

دعت اللجنة المنظمة جميع رجال الصحافة الذين يغطون احداث مباريات كاس العالم لحضور حفلة موسيقية ضخمة سيقوم باحيائها الموسيقار الفرنسي الشهير جان ميشال جار في ميدان «شامب دي مار» اسفل برج ايفل في ١٤ يوليو المقبل بعد يومين فقط من انتهاء مونديال فرنسا والذي يتزامن مع العيد الوطني الفرنسي اما جنود فرنسا المجهولين وهم اكثر من ١٤ الف موظف ومتطوع ساهموا وشاركوا في تنظيم احداث ومباريات المونديال فسيقيم لهم عمدة باريس جان تيبيري حفلا باسر لقاء ٩٨ «رانديفو ٩٨» في مقر المركز الاعلامي للجنة المنظمة وسيمنح المشاركين بعدها قرصا مدمجا مجانا ليضمن نفس الاغاني التي سيستمعون لها في الحفل ليبقى ذكرى المشاركة الناجحة.

وداعـــا زوبيـــزاريتـــا

باريس. اعلن حارس مرمى منتخب اسبانيا وفريق بالنسيه لكرة القدم اندوني زوبيزاريتا اعتزاله اللعب خلال مؤتمر صحفي عقده امس في باريس.

وقد خاض زوبيزاريتا (٣٦ عاما) ١٢٦ مباراة دولية وشارك مع منتخب بلاده في اربع نهائيات لكاس العالم.

وكان زوبيزاريتا شارك في المباراة التي اقيمت امس الاربعاء في لنس والتي فازت فيها اسبانيا على بلغاريا ٦.١ من دون ان يشفع لها ذلك بالتاهل الى الدور الثاني.

وزوبيزاريتا من مواليد فيتوريا من بلاد الباسك في ٢٣ تشرين الاول اكتوبر ١٩٦١، ويعتبر من اشهر الباسكيين مع ريكاردو زامورا وخوسيه انجيل ايريبار ولويس اركونادا.

وتعرف زوبيزاريتا على ايريبار على شاطئ البحر وهو في سن الرابعة عشرة، وبعد خمس سنوات صار مدربه في اتلتيك بلباو. وفي مباراته الاولى كمحترف فاز اتلتيكو مدريد على بلباو ٢ ـ صفر في ١٩ سبتمبر ١٩٨١. وفي بلباو تدرب زوبيزاريتا باشراف خافيير كلمينتي الذي صار مدربا للمنتخب عام ١٩٩٢.

وخاض زوبيزاريتا بين ١٩٨٦ و ١٩٩٤ ما مجموعه ٣٠١ مباراة في الدرجة الاولى مع برشلونة وشاركه في احراز كاس ابطال اوروبا مرة واحدة وكاس الكؤوس الاوروبية مرة واحدة ايضا وكاس اسبانيا مرتين وبطولة الدوري اربع مرات.

وعندما خسر برشلونة صفر ـ ٤ امام ميلان الايطالي في نهائي كاس اوروبا عام ١٩٩٤ انتهت مسيرة زوبيزاريتا مع الفريق فحمله مدربه في ذلك الوقت الهولندي يوهان كرويف المسؤولية.

ويقول زوبيزاريتا «كان القرار رياضيا والمدرب ليس معصوما عن الخطأ».

ثم انضم زوبيزاريتا الى بالنسيه. ويقول «لم احصل على اي لقب هنا لكنني اقنعت الذين تخلوا عني بانني لا ازال موجودا».

وبالفعل، فان جمهور برشلونة لا يزال يصفق للحارس المخضرم كلما لعب في نوكامب ويعترف بانه خلف فراغا كبيرا.

وخاض زوبيزاريتا ١٢٦ مباراة دولية حتى اليوم واكثر من ٦٠٠ مباراة في الدوري الاسباني.



● سنتياغو كانزاريس يودع زوبيزاريتا الذي اعلن اعتزاله بعد لقاء بلغاريا امس الاول.

قـائمـة الهـدافين

نيقوسيا - ا.ف.ب - في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم الرابع عشر:

- ٤ اهداف: باتيستوتا (الارجنتين) وفييري (ايطاليا)
- ٣ اهداف: سالاس (تشيلي) وهنري (فرنسا)
- هدفان: هرنانديز (المكسيك) وفيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وسوكر (كرواتيا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبيبيتو (البرازيل)
- هدف واحد:

سامبايو ورونالدو وريفالدو (البرازيل)
كولينز وبيرلي (اسكتلندا)
ايغن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النرويج)
دي بياجيو (ايطاليا)
نجانكا ومبوما (الكاميرون)
بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا)
ريبر ونيلسن (الدانمرك)
دوغاري وتريزيغيه وليزاراتزو (فرنسا)
بيلايز وبلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك)
اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا (نيجيريا)
هييرو وراوول (اسبانيا)
ميهايلوفيتش ومياتوفيتش وستويكوفيتش (يوغوسلافيا)
هاسيوك جو (كوريا الجنوبية)
شيرر وسكولز واوين (انكلترا)
ايلي ومولدوفان وبتريسكو (رومانيا)
مولر وكلينسمان وبيرهوف (المانيا)
ماكارثي (جنوب افريقيا)
كوكو واوفرمارس وبيركامب وفان هويدونك ورونالدو دي بوير (هولندا)
استيلي ومهداوي (ايران)
ماكبرايد (الولايات المتحدة)
بريسيادو (كولومبيا)
سييرا (تشيلي)
ستانيتش بروزينتشكي (كرواتيا)
ايرل (جامايكا)

- اللاعبون الذين سجلوا خطأ في مرمى منتخباتهم:
بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا).
- ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطأ في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.

فيري: هدفي الاخير هو الاهم

اكد كريستيان فيري ان هدفه بمرمى تشيلي هو اهم اهدافه الاربعة التي احرزها حتى الان على الاطلاق لانه «منحنا ثقة لازمة في بداية لقاء حيوي وهام كهذا، وانا لا اتطلع لان اصبح هداف البطولة فالهدف الاساسي هو ان يتاهل الفريق، وقد عانينا في الشوط الثاني امام النمسا ولكن هذا شيء طبيعي، لقد كرس الفريق كل نفسه من اجل الفوز فرغم اننا لم نلعب بشكل جيد طوال المباراة الا اننا ادينا كل ما تعودنا على ادائه تحت اي ضغط.

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

AL - QABAS, Saturday 27 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8986) - KUWAIT

السبت ٣ ربيع الأول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٧ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٨٦ - الكويت



تدخل مباريات كأس العالم بدءاً من الخامسة والنصف من مساء اليوم مرحلة جديدة حاسمة لا هوادة فيها ولارحمة.. ويطلق عليها الانكليز «No Mercy» حيث يخوض ١٦ فريقاً من المنتخبات المتأهلة من الدور الأول «التمهيدي» مباريات ضارية نارية لا تعرف الطرق السهلة ولا تعترف بالتقاعس أو الكسل.. فلا تعويض بها ولا مغفرة لأي خطأ.. لأن الخاسر من اليوم سيعود إلى بلاده بخفي حنين ويخرج من البطولة صفر اليدين حيث تلعب مباريات هذا الدور «١٦» والأدوار الحاسمة التي تليها بطريقة خروج المغلوب «Knock out» كل ما سلف ذكره يشير إلى ان المباريات التي ستنطلق منذ اليوم في هذه المرحلة «ستشب ناراً» كروية في ملاعب البطولة بفرنسا، خاصة ان مشاركة ٣٢ منتخباً في البطولة للمرة الأولى ادى لظهور عدد من الفرق التي لم تترك خلفها انطباعا جيدا رغم نسبة تسجيل الأهداف التي عادت للارتفاع بعد هبوطها الماضي في عدة بطولات سابقة فمن اليوم لن تلعب الفرق للتعادل أو للوصول لحلول الوسط أو للدفاع بغية وقوع الخصم في خطأ وخطف هدف والركون إليه، فقد بدأ الجد وما يزيد المنافسة بدءاً من اليوم حماساً هو استمرار تطبيق قاعدة الهدف الذهبي التي تعني انه حتى الفرق الضعيفة نسبيا لن تستطيع الركون إلى محاولة تحقيق تعادل سلبي لعل الحظ يبتسم لها في ركلات الترجيح ويفتتح دور الستة عشر بمباراتين ستقام أولاهما في الساعة الخامسة والنصف مساءً وتجمع ايطاليا أول المجموعة الثانية مع النرويج ثاني المجموعة الأولى على استاد فيلودروم في مدينة مارسيليه، وفي العاشرة مساءً تلعب البرازيل حاملة اللقب وأول المجموعة الأولى مع تشيلي ثاني المجموعة الثانية على استاد بارك دي برانس في العاصمة باريس.

واذا كانت ايطاليا ستواجه صعوبة بلا شك امام النرويج الفريق الذي يجيد الدفاع مع تطبيق الهجمة المرتدة السريعة فان المهمة البرازيلية لن تكون اقل صعوبة بل ربما اكثر لانها ستواجه تشيلي بنت قارتها مع العلم بان الفرق الأميركية اللاتينية تستأسد امام بعضها البعض وطالما وقفت تشيلي حجر عثرة امام البرازيل في العديد من المباريات فحتى لو كانت تشيلي قد وصلت إلى دور الستة عشر بسياسة الحلول الوسط ودون أن تحقيق أي فوز، إلا ان المؤكد ان معالم الطريق ستختلف كثيراً امام الجميع بدءاً من اليوم.

في اولى مباريات دور الـ ١٦

ايطاليا تخشى «الكوابيس» النرويجية



● لاعبو المنتخب الايطالي خلال التدريب



● ايغل اولسن مدرب النرويج يدلي بتعليماته للاعبيه

مارسيليه (فرنسا) ـ وكالات ـ تقابل ايطاليا في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم النرويج في الدور الثاني بنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

ويشعر سيزار مالديني المدير الفني للمنتخب الايطالي بالخوف من النرويجيين ليس لانهم فازوا على البرازيل يوم الثلاثاء الماضي ليصعدوا للدور الثاني ولكن لاسباب اخرى.

كان مالديني مديراً فنيا للمنتخب الايطالي للاعبين تحت ٢١ عاما عندما هزم من نظيره النرويجي صفر/٦ في مباراة قوية في ستافانغر عام ١٩٩١.

وكادت الهزيمة ان تتسبب في اقالته من منصبه ومازال مالديني يفكر في الامر وهو يستعد لمقابلة النرويج في مباراة حياة او موت على استاد فيلودروم بمارسيليه اليوم.

وقال مالديني للصحافيين في معسكر تدريب الفريق بشمال باريس «النرويج فريق جيد للغاية.. انه احد الفرق التي تكهن انها ستصعد للدور الثاني ولهذا ارسلت مساعدا لي لمشاهدة مباراتها مع البرازيل».

ومالديني ليس الايطالي الوحيد الذي عانى من الكوابيس النرويجية فقد كان لاعبا خط الوسط ديميتريو البرتيني ودينو باجيو في المنتخب الايطالي تحت ٢١ عاما الذي هزم صفر/٦.

ومن ناحية اخرى طرد كل من المدافع جيسيبي بيرغومي وحارس المرمى جيانلوكا باجليوكا في مباراتين امام النرويج.

وطرد باجليوكا بعد ٢١ دقيقة من مباراة ايطاليا والنرويج في الدور الاول بنهائيات كأس العالم السابقة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤. ونتيجة لطرده اجرت ايطاليا تغييرات وعانت طول المباراة الا انها تمكنت من الفوز ١/صفر في نهاية الامر.

وطرد بيرغومي امام النرويج في اوسلو عن مباراة بتصفيات كأس الامم الاوروبية عام ١٩٩٢ والتي هزمت فيها ايطاليا ٢/١.

واشاد بيرغومي بالنرويج وقال «انه فريق منظم للغاية ويدافع بعشرة لاعبين.. لم نلعب مع اي فريق مثله حتى الان.. نحن معتادون على الفرق التي تلعب بطريقة تقليدية بمهاجمين».

وقد يؤثر غياب المدافع الايطالي اليساندرو نيستا على الفريق اذ انه كان سيكون افضل من يراقب المهاجم النرويجي توري اندريه فلو.

وسيعمل مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني على اعادة تنظيم خطه الدفاعي بعد اصابة اليساندرو نستا في المباراة ضد النمسا والتي ستبعده نهائيا عن المونديال. واغلب الظن ان مالديني سيشرك المخضرم جوزيبي برغومي اساسيا على ان يتولى مراقبة مهاجم النرويج العملاق توريه اندريه فلو.

ويقول مالديني «النرويج منتخب قوي خصوصا من الناحية البدنية ونادرا ما يخسر السيطرة على المباراة. لم يخسر ايا من مبارياته الـ١٧ الاخيرة وتغلب على البرازيل مرتين خلال عام واحد، وستكون المباراة صعبة علينا».

وحققت النرويج مفاجاة من العيار الثقيل بتغلبها على البرازيل ١/٢ علما بانها تخلفت صفر/١ حتى الدقيقة ٨٣.

ويعتبر فلو ان الامر مختلف في المباراة ضد ايطاليا ويقول «ستكون المباراة اصعب ضد ايطاليا لان البرازيل لم تكن في حاجة الى الفوز والامر لا ينطبق على ايطاليا، بيد انني امل في تسجيل هدف على الاقل في الشباك الايطالية».

ويأمل مدرب ايطاليا ان يدون مهاجمه المتالق اليساندرو دل بييرو اسمه في سجل الهدافين في المباراة الثالثة التي يبدأها اساسيا.

ويقول دل بييرو «لا ضغط علي لانني لم اسجل بعد اي هدف وان كنت اشتقت الى ذلك. مهمتي هي تسجيل الاهداف ولم اقم بها بشكل جيد حتى الان لكني واثق من ان الامر لن يطول».

تشكيلا الفريقين

● ايطاليا: جيانلوكا باجليوكا وجيسيبي بيرغومي واليساندرو كوستا كورتا وباولو مالديني وفابيو كانا فارو وجيانلوكا بيسوتو ودينو باجيو ولويغي دي بياجيو وفرانشيسكو موريرو وانجيلو دي ليفيو واليساندرو ديل بييرو وكريستيان فييري.

● النرويج: غرود غروداس هيننغ بيرغ ودان ايغن وروني يونسن وستيج ايغ بيورنيبي وهافار فلو وايفيند ليونهاردسن، وكيتيل ريكدال وفيدار ريسيث وورر ستراند او اريك ميكلاند وتوري اندره فلو.

سجل المشاركات الايطالية والنرويجية في المونديال



● روبرتو باجيو

تمتلك ايطاليا بالطبع سجلا حافلا وهي ثالث اكبر دول العالم مشاركة وانجازا في كأس العالم بعد البرازيل والمانيا. فازت بالكاس ثلاث مرات وكانت اول دولة في العالم تفوز باللقب مرتين متتاليتين في البطولتين الثانية والثالثة، وقد شاركت ايطاليا حتى اليوم في ١٤ بطولة اذ انها غابت عن البطولة الاولى التي نظمتها اوروغواي عام ١٩٣٠ ضمن المقاطعة الاوروبية وفازت ايطاليا بالكأس اعوام ٣٤ و٣٨ و١٩٨٢ وحلت في المركز الثاني مرتين اعوام ١٩٧٠ و١٩٩٤ وخرجت من قبل النهائي مرة واحده عام ١٩٩٠ على ارضها وخرجت مرتين من الدور الثاني اعوام ٧٨ و٨٦ وخرجت من الدور الاول في مشاركاتها الباقية خمس مرات اعوام ١٩٥٠. ١٩٥٤، ١٩٦٢. ١٩٦٦، ١٩٧٤.

وفيما يلي النتائج التفصيلية لجميع مباريات ايطاليا في كأس العالم:

● ١٩٣٤: وصلت ايطاليا للبطولة بعد فوزها في مباراة واحدة على اليونان في التصفيات وقد نظمت واستضافت البطولة باوامر من الدوتشي بينيتو موسوليني مؤسس الحركة الفاشية، وفي الدور الاول فازت ايطاليا على الولايات المتحدة الاميركية ١/٧ وسجل لها شيافيو هاتريك واوروس هدفين وكل من نيازا وفيراري هدفا وفي الدور الثاني تغلبت على اسبانيا بهدف واحد ثم تاهلت للدور قبل النهائي حيث واجهت اسبانيا وفازت عليها بهدف واحد لتصل للمباراة النهائية التي واجهت فيها تشيكوسلوفاكيا وفازت عليها ١/٢ واحرز هدفيها اورس وشيافيو لتنال اللقب.

● ١٩٣٨: لعبت ايطاليا في الدور الاول امام النرويج وفازت عليها ١/٢ ثم تاهلت لدور الثمانية مباشرة فهزمت فرنسا مستضيفة البطولة ١/٣ قبل ان تتغلب على البرازيل ١/٢ في مارسيلية لتصل للمباراة النهائية التي سحقت فيها المجر في ايام عزها ٢/٤ وسجل اهدافها كولاوس «٦ و١٦» وبيولا ٣٥ و٨٢».

● ١٩٥٠: خرجت ايطاليا من الدور الاول بعد ان لعبت مباراتين فقط خسرتهما امام السويد ٣/٢ وامام باراغواي صفر/٢.

● ١٩٥٤: تكرر خروج ايطاليا من الدور الاول بعد ان حلت في المركز الثالث للمجموعة الرابعة خلف انكلترا وسويسرا وبعدها بلجيكا اذ خسرت من سويسرا ٢/١ وفازت على بلجيكا ١/٤ ثم خسرت مجددا من سويسرا ١/٤ في مباراة تصفية نهائية لتساوي رصيد الفريقين فخرجت.

● ١٩٥٨: لم تتاهل

● ١٩٦٢: خرجت كذلك من الدور الاول بعد ان حلت ثالثة المجموعة الثانية خلف المانيا وتشيلي بعد خسارتها امام تشيلي صفر/٢ وتعادلها سلبيا مع المانيا وفوزها على سويسرا ٣/صفر.

● ١٩٦٦: خرجت ايضا من الدور الاول بعد ان حلت في ثالث مراكز المجموعة الرابعة بعد الاتحاد السوفيتي وكوريا الشمالية اذ خسرت امام الاخيرة صفر/١ وامام الاتحاد السوفيتي بنفس النتيجة وفازت على تشيلي ٢/صفر.

١٩٧٠: تصدرت ايطاليا المجموعة الثانية بعد ان فازت على السويد ١/صفر وتعادلت مع اسرائيل سلبيا ومع الاوروغواي بنفس النتيجة، وفي دور الثمانية تغلبت ايطاليا على المكسيك ١/٤ لتصل قبل النهائي حيث هزمت المانيا الغربية ٣/٤ قبل ان تخسر امام البرازيل ٤/١ في مباراة النهائي الاشهر في التاريخ لتنال المركز الثاني.

● ١٩٧٤: عادت الكرة الايطالية للتراجع فخرجت ايطاليا للمرة الخامسة والاخيرة من الدور الاول بحلولها ثالثة المجموعة الرابعة «النحس» خلف بولندا والارجنتين بعد خسارتها امام بولندا ٢/١ وتعادلها مع الارجنتين ١/١ وفوزها على هاييتي ١/٣.

● ١٩٧٨: تصدرت ايطاليا المجموعة الاولى بعد ان فازت على فرنسا ١/٢ وعلى المجر ١/٣ وعلى الارجنتين ١/صفر، لكنها خرجت من الدور الثاني بعد تعادلها مع المانيا الغربية سلبيا وفوزها على النمسا ١/صفر وخسارتها امام هولندا ٢/١.

● ١٩٨٢: كسبت ايطاليا كاسها الثالثة والاخيرة ففي الدور الاول حلت ثانية المجموعة الاولى بتعادل مع بولندا صفر/صفر وتعادل مع بيرو ١/١ وتعادل مع الكاميرون ١/١ وفي الدور الثاني حققت انتصارين على الارجنتين ١/٢ وعلى البرازيل ٢/٣ وفي قبل النهائي تغلبت على بولندا ١/٢ قبل ان تحرز اللقب بفوزها. على المانيا الغربية ١/٣ واحرز اهدافها روس «٥٧» وتارديللي «٦٩» والتوبيللي «٨١».

● ١٩٨٦: خرجت ايطاليا من الدور الثاني. ففي الدور الاول حلت ثانية المجموعة الاولى بعد ان تعادلت مع بلغاريا ١/١ ومع الارجنتين بنفس النتيجة وفازت على كوريا الجنوبية ٢/٣، وفي دور الثمانية «الدور الثاني» خسرت امام فرنسا صفر/٢ لتخرج.

● ١٩٩٠: خرجت ايطاليا من الدور قبل النهائي في البطولة التي استضافتها للمرة الثانية. ففي الدور الاول تصدرت المجموعة الاولى بفوز على النمسا ١/صفر وعلى الولايات المتحدة بنفس النتيجة وعلى تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر.

وفي الدور الثاني تغلبت على الاوروغواي ٢/صفر لتصعد لدور الثمانية الذي تخطت فيه ايرلندا بهدف قبل ان تخرج من قبل النهائي بخسارتها امام الارجنتين ٣/٤ بركلات الترجيح بعد تعادلهما ١/١.

● ١٩٩٤: نالت المركز الثاني بعد البرازيل. ففي الدور الاول حلت في ثالث مراكز المجموعة الخامسة وتاهلت مع المنتخبات حلولا في ذلك المركز بعد ان فازت على النرويج ١/صفر وتعادلت مع المكسيك ١/١ وخسرت امام ايرلندا ١/صفر.

وفي الدور الثاني فازت على نيجيريا بصعوبه ١/٢ قبل ان تزيح اسبانيا من دور الثمانية بالفوز ١/٢ ايضا ثم تغلبت على بلغاريا في قبل النهائي ١/٢ لتتاهل للمباراة النهائية التي خسرتها امام البرازيل بركلات الترجيح ٣/٢ بعد التعادل السلبي.



● سولسكيار

مرتان للنرويج فقط

يعتبر تاهل النرويج للدور الثاني للمونديال الحالي انجازا بحد ذاته. فهذه الدوله الصغيرة التي لا يتعدى عدد سكانها ٤.٣ مليون نسمة وتقع على مساحة تقارب ربع مليون كليو متر مربع فقط في اقصى شمال اوروبا لم تذق طعم المونديال من قبل سوى مرتين خرجت فيهما من الدور الاول.

والمفارقة الكبيره ان تلك المشاركتين كانتا في ثاني واخر بطولة اذ شاركت النرويج في البطولة الثانية عام ١٩٣٨ في فرنسا وفي البوطلة الاخيرة عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة الاميركية.

وفيما يلي نتائجها في مشاركتاها السابقتين:

● ١٩٣٨: شاركت النرويج ضمن ١٦ دولة فقط في المونديال الثاني حيث لعبت كل دوله مباراة واحدة فقط في الدور الاول ولعبت النرويج امام ايطاليا فخسرت ٢/١ لتخرج مباشرة.

● ١٩٩٤: بعدها بستة وخمسين عاما تاهلت النرويج مرة ثانية لنهائيات كاس العالم في الولايات المتحدة وهذه المرة لعبت ثلاث مباريات وليس واحدة واوقعتها القرعة في المجموعة الخامسة التي تضم المكسيك وايرلندا وايطاليا وفي اولى مبارياتها استطاعت تحقيق انتصارها الاول امام المسكيك بهدف للا شيء لكن نتائجها تدهورت فخسرت امام ايطاليا بهدف للاشيء ثم تعادلت مع ايرلندا سلبيا لتخرج من البطولة.

ملحق القبس مونديال 98

اليوم.. الملك رونالدو وجهاً لوجه امام الثنائي الرهيب

تشيلي..بداية الدروب الوعرة في طريق البرازيل

سيقود «الملك» رونالدو افضل لاعب في العالم منتخب البرازيل ضد تشيلي بامرة مارتشيلو سالاس وايفان زامورانو على ملعب «بارك دي برنس» في باريس في ثاني مباريات دور الـ١٦ من مونديال فرنسا في موقعة اميركية جنوبية.

ومع بداية الدور الثاني فان الخطأ ممنوع لانه يعني الخروج النهائي ولا وجود لمباراة «انقاذ»، علما بانه في حال انتهى الوقت الاصلي بالتعادل سيلعب المنتخبان وقتا اضافيا تطبق خلاله قاعدة الهدف الذهبي، اي ان المنتخب البادئ بالتسجيل يعتبر فائزا وتنتهي المباراة.

وقد فاز المنتخب البرازيلي في مباراتيه الاولين على اسكتلندا ١/٢ والمغرب ٣/صفر قبل ان يسقط بشكل مفاجئ امام النرويج ٢/١ بعد ان ضمن التأهل والحلول في المركز الاول في مجموعته.

ويقلل المدرب ماريو زاغالو من حجم الخسارة امام النرويج بقوله: «لقد فقدنا تركيزنا في الدقائق السبع الاخيرة والاخطاء التي ارتكبت لن تتكرر، واعتقد بان الخسارة سترتد علينا بالايجاب».

وسيلجأ زاغالو الى بعض التعديلات في تشكيلته بحيث يعود الداير الى مركز قلب الدفاع مكان غونسالفيش، وسيستعين مجددا بسيزار سامبايو ليلعب في مركز لاعب الوسط المتأخر على حساب دينيلسون على ان يتقدم ليوناردو لياخذ مكان الاخير.

وقد اصيب بيبيتو الذي سجل هدفين في البطولة، يوم الخميس في التمارين ويحوم الشك حول مشاركته ضد تشيلي، وفي حال غيابه، فان دينيلسون قد يعطى الفرصة مجددا ليلعب الى جانب رونالدو.

ولم يقدم المنتخب البرازيلي عروضا جيدة في مبارياته السابقة، وبدا واضحا ان خط الوسط لا يمون رونالدو بكرات جيدة. ومن واجب خط الدفاع البرازيلي ان يكون في كامل تركيزه خصوصا في مواجهة الثنائي زامورانو وسالاس او «زا.سا» كما يطيب للصحافيين ان يشيروا اليهما. فسالاس سجل ثلاثة اهداف في البطولة حتى الان، اما زامورانو فلم يفتتح رصيده بعد لكنه ساهم في الاهداف التي سجلها زميله.

وسجل سالاس حتى الان ٢٩ هدفا في ٤١ مباراة دولية وبات في حاجة الى هدف واحد لتحطيم الرقم القياسي المحلي المسجل باسم كارلوس «تشاماكو» كازيلي.

ويعاني المنتخب التشيلي من غياب ثلاثة لاعبين اساسيين في خط الوسط بداعي الايقاف وهم نيلسون باراغيز وفرانشيسكو روخاس ومويزس في ارول.

ويتطلع زامورانو الى مواجهة رونالدو زميله في فريق انتر ميلان الايطالي ويقول في هذا الصدد «قال لي رونالدو قبل بداية المونديال ان تشيلي لن تتأهل الى الدور الثاني، وحلمي الان يتمثل باللعب ضد البرازيل والفوز ثم تبادل الفانيلة مع رونالدو».

اما مدرب تشيلي نيلسون اكوستا فيقول «اعتقد بان المباراة ستكون الافضل في المونديال، والجميع يعرف ان البرازيل منتخب رائع قادر على احراز كاس العالم للمرة الخامسة».

واضاف «على اية حال، في حال فزنا او تعادلنا او خسرنا فان الامر لن يكون سهلاً على المنتخب البرازيلي». ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تصعد فيها تشيلي الى الدور الثاني منذ ٣٦ عاما.



● لاعبو البرازيل يتخيلون زامورانو وسالاس في كل كرة



● اكوستا يتدرب على التسديد



● تافاريل سيحاول اغلاق مرماه

زاغالو: سنعود الى البداية

اكد مدرب البرازيل ماريو زاغالو، الذي يبدو انه استطاع هضم الخسارة امام النرويج ٢/١ في الجولة الاخيرة من الدور الاول، انه سيعود الى النظام الاساسي الذي بدأ به المونديال عندما يلتقي تشيلي اليوم.

وردا على اسئلة وكالة «فرانس برس»، كشف زاغالو الخطوط العريضة لخطة الانطلاق من جديد واكد ان منتخبه سيعود الى نظام لعبه الاعتيادي.

وقال «الخسارة امام النرويج هي، بعيدا عن اي شك، حادث خلال مشوارنا في المونديال، فقدنا تركيزنا في الدقائق السبع الاخيرة فحصل ما حصل، الآن ادرك اللاعبون ما قاموا به، وانا متأكد من ان هذه الخسارة اعطتنا درسا على كل المستويات، فالاخطاء التي حصلت في مارسيليه لن تتكرر على ملعب بارك دي برنس انا لست قلقا.. البرازيل ستنطلق الى الامام».

واضاف «سنعود الى نظام اللعب الذي طبقناه في الشوط الثاني ضد اسكتلندا (١/٢) في المباراة الافتتاحية وضد المغرب (٣/صفر) في المباراة الثانية. الداير سيأخذ مكانه في مركز قلب الدفاع الى جانب جونيور بايانو. ليوناردو سيتقدم قليلا الى الامام وسيلعب الى جانب ريفالدو، وبالطبع سيزار سامبايو سيلعب الى جانب دونغا».

وعن سؤال حول المنتخب التشيلي قال «الامر في الحديث عن هذا المنتخب يعود الى (مدربه) نيلسون اكوستا وليس الي. انا لا اتحدث الا عن لعب منتخبي واقول انه سيكون جيدا. هدفنا هو ان نكون هنا في ١٢ يوليو (موعد المباراة النهائية). هذا هو هدفنا الوحيد».

في ٦ مشاركات

تأهل يتيم لتشيلي

تمتلك تشيلي مجدا غابرا على مقاسها كدولة صغيرة.. اذ نالت المركز الثالث للمونديال منذ ٣٦ عاما خلال استضافتها لبطولة عام ١٩٦٢، وتأهلت من قبل ست مرات (بما في ذلك الاستضافة) اعوام ١٩٣٠، ١٩٥٠، ١٩٦٢، ١٩٦٦، ١٩٧٤، ١٩٨٢، وخرجت في كل تلك المشاركات من الدور الاول باستثناء ١٩٦٢، وفيما يلي نتائج المشاركات الست:

■ ١٩٣٠: حظيت تشيلي بشرف المشاركة في المونديال الاول ضمن ١٣ دولة فقط ووقعت في المجموعة الاولى فبدأت تاريخها المونديالي بالخسارة امام الارجنتيني ٣/١، ثم فازت على فرنسا ١/صفر، وعلى المكسيك ٣/صفر، لتحل في ثاني مراكز المجموعة وتخرج.

■ ١٩٥٠: اوقعت القرعة تشيلي في المجموعة الثانية.. فخسرت امام انكلترا صفر/٢ وامام اسبانيا بالنتيجة نفسها، ثم فازت على الولايات المتحدة ٢/٥ وهي اكبر نتيجة مونديالية في تاريخ مشاركاتها لتحل في ثالث مراكز المجموعة وترحل.

■ ١٩٦٢: استضافت تشيلي البطولة عام ٦٢ ووصلت على ارضها للدور قبل النهائي.. ففي الدور الاول حلت في ثاني مراكز المجموعة الثانية خلف المانيا الغربية المتصدره بعد فوزها على سويسرا ١/٣ وعلى ايطاليا ٢/صفر، وخسارتها من المانيا صفر/٢، وفي الدور الثاني استطاعت تخطي الاتحاد السوفيتي بهدفين لهدف قبل ان تخرج من قبل النهائي بخسارتها من البرازيل ٤/٢ لكن عزاء استضافتها كان نيلها المركز الثالث بفوزها على يوغسلافيا ١/صفر.

■ ١٩٦٦: لم تحقق تشيلي سوى تعادل وخسارتين في مشاركتها الرابعة في انكلترا فتذيلت فرق المجموعة الرابعة بعد خسارتها من ايطاليا صفر/٢ ومن الاتحاد السوفيتي ٢/١ وتعادلها مع كوريا الشمالية ١/١ لتخرج.

■ ١٩٧٤: وقعت تشيلي في المجموعة الاولى وهذه المرة لم تحل اخيرة بل ثالثة المجموعة رغم ان النتيجة واحدة.. إذ خسرت امام المانيا الغربية ١/صفر وتعادلت مع المانيا الشرقية ١/١ ومع النمسا سلبيا لتخرج.

■ ١٩٨٢: عادت تشيلي لتتذيل مجموعتها (الثانية) بثلاث خسائر هذه المرة... اذ سقطت امام النمسا بهدف وامام المانيا الغربية ٤/١ وامام الجزائر ٣/٢ لتخرج.



● زامورانو و سالاس الثنائي الرهيب

البرازيل وتشيلي تقابلا مرة واحدة

التقى منتخبا البرازيل وتشيلي مرة واحدة فقط في تاريخ مشاركاتهما بالمونديال عندما التقيا في الدور قبل النهائي لمونديال ١٩٦٢ الذي نظمته تشيلي.. وقد انتهت المباراة بفوز البرازيل ٤/٢.

لاعبو البرازيل: الطريق الى البطولة.. يبدأ اليوم

اجمع لاعبو الفريق البرازيلي على ان طريق الفوز ببطولة كاس العالم للمرة الخامسة يبدأ بمباراة اليوم.

وقال دونغا كابتن الفريق ان فريق البرازيل يتمتع بنفس القوة التي كان يتمتع بها في مونديال ٩٤ وهو فريق يتميز بوحدة الصف، وهو مستعد لتحمل المسؤولية تماما امام تشيلي.

واكد ريفالدو نجم الفريق انه ليس بوسع الفريق ان يتحمل ارتكاب اي خطأ في مباراة اليوم، واعتقد انه ربما لا نخوض اللقاء باقوى تشكيل لدينا.. فطريق البطولة مازال طويلاً ومع ذلك فان تشيلي فريق خطير ونحن نحترمه تماما. من ناحية اخرى قال المدافع الايسر صاحب التسديدات الصاروخية روبرتو كارلوس لقد حانت ساعة الحقيقة، ويجب ان تؤكد البرازيل انها قادرة على مواجهة الموقف، ونحن لم نصل الا لسبعين بالمائة من مستوانا.

وقال اللاعب الداير «نحن لن نحاول فرض رقابة على سالاس او زامورانو بطريقة رجل لرجل لانه امر لم نعتد عليه في المنتخب البرازيلي وسنخوض اللقاء دون اية مفاجآت تكتيكية».

واشار الحارس تافاريل الى ان الفريق لم يكن يركز تماما على مباراته امام النرويج في نهاية الدور الاول، وان البرازيل كانت قد ضمنت التأهل للدور الثاني، ويجب الا يعطي الاعلام، والرأي العام، اهتماما كبيرا لهزيمة الفريق في هذه المباراة.

سجل برازيلي قياسي

يبدو سجل مشاركات البرازيل في تاريخ بطولات كاس العالم سجلا قياسيا بكل تأكيد، فهي الاولى في كل شيء، سواء في عدد المشاركات الستة عشر الكاملة او في عدد مرات الفوز بالكأس (٤) او في عدد المباريات التي خاضتها والانتصارات التي حققتها والاهداف التي احرزتها، وان بدا المنتخب البرازيلي الحالي اقل رونقا وسحرا عن باقي المنتخبات التاريخية السابقة.

فقد فازت البرازيل اربع مرات اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤.

وحلت في المركز الثاني عام ١٩٥٠ وفي المركز الثالث عام ١٩٣٨، وخرجت من دور الثمانية اعوام ١٩٥٤ و١٩٨٦، ومن دور الستة عشر او الدور الثاني اعوام ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٩٠.

وخرجت من الدور الاول ثلاث مرات اعوام ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٦٦.

وفيما يلي السجل الكامل للمشاركة البرازيلية الفريدة في المونديال.

● ١٩٣٠: خرجت البرازيل من الدور الاول بحلولها ثانية المجموعة الثانية خلف يوغسلافيا وقبل بوليفيا بخسارة امام يوغسلافيا ١ - ٢ وفوز على بوليفيا ٤ - صفر.

● ١٩٣٤: تكرر الخروج نفسه وهذه المرة قطعت المحيط لتلعب مباراة واحدة فقط خسرتها امام اسبانيا ١ - ٣.

● ١٩٣٨: نالت ثالث مراكز البطولة، ففي الدور الاول فازت على بولندا ٦ - ٥، ثم واجهت تشيكوسلوفاكيا في الدور الثاني «دور الثمانية» فتعادلت معها الا قبل ان تفوز عليها في الاعادة ٢ - ١، وفي قبل النهائي خسرت امام ايطاليا ١ - ٢ ثم فازت على السويد ٤ - ٢ في مباراة تحديد المركز الثالث.

● ١٩٥٠: نظمت البرازيل البطولة للمرة الاولى وشقت طريقها خلالها بسهولة قبل الصدمة الكبرى اذ تصدرت المجموعة الاولى بعد فوزها على المكسيك ٤ - صفر، وعلى يوغسلافيا ٢ - صفر، وتعادلت مع سويسرا ٢ - ٢.

وفي الدور الثاني فازت على السويد ٧ - ١، وعلى اسبانيا ٦ - ١ لتتأهل للمباراة النهائية الشهيرة التي خسرتها ١ - ٢ امام الاوروغواي، امام دهشة الملايين على استاد ماراكانا، الذي خيم عليه صمت مطبق في لحظة من البرازيليين.

● ١٩٥٤: استطاعت البرازيل تصدر المجموعة الاولى بعد اكتساحها للمكسيك ٥ - صفر، وتعادلها مع يوغسلافيا ١ - ١، وفي الدور الثاني خرجت اثر خسارتها امام المجر ٢ - ٤.

● ١٩٥٨: اخيرا ذاقت البرازيل طعم الفوز الاول بكأس جول ريميه القديمة.. ففي الدور الاول تصدرت المجموعة الرابعة اثر فوزها على النمسا ٢ - ١، وعلى الاتحاد السوفيتي ٢ - صفر، وتعادلها مع انكلترا سلبيا، وفي الدور الثاني تخطت ويلز بهدف يتيم لتصل الى قبل النهائي وفيه فازت على فرنسا ٥ - ٢ لتتأهل للنهائي الذي اقيم على استاد ستوكهولم وامام السويد الفريق المضيف ابدع بيليه ورفاقه ليحرزوا اللقب بعد فوزهم ٥ - ٢.

● ١٩٦٢: كررت البرازيل فعلتها لتصبح ثاني دولة تفوز باللقب مرتين متتاليتين بعد ايطاليا.. ففي الدور الاول تصدرت المجموعة الثالثة بعد فوزها على المكسيك ٢ - صفر، وعلى اسبانيا ٢ - ١، وتعادلها مع تشيكوسلوفاكيا سلبيا. وفي الدور الثاني تغلبت على انكلترا ٣ - ١ لتصل لقبل النهائي الذي هزمت فيه تشيلي ٤ - ٢، لتعود لمواجهة تشيكوسلوفاكيا مرة اخرى، ولكن في المباراة النهائية هذه المرة على استاد سانتياغو في تشيلي لتفوز ٣ - ١ وتنال اللقب الثاني.

● ١٩٦٦: شهدت انكلترا انتكاسة كبيرة لحامل اللقب الذي خرج من الدور الاول. اذ وضعت البرازيل في المجموعة الثالثة لتحل في ثالث مراكزها خلف البرتغال والمجر بعد ان خسرت امام الاولى ١ - ٣، وامام الثانية بالنتيجة نفسها قبل ان تفوز على بلغاريا ٢ - صفر بعد فوات الاوان لتخرج.

● ١٩٧٠: اصبحت البرازيل اول دولة تنال الكأس للمرة الثالثة ومن ثم تحتفظ به. ففي المكسيك تصدرت البرازيل المجموعة الثالثة بعد فوزها على تشيكوسلوفاكيا ٤ - ١، وعلى انكلترا ١ - صفر، وعلى رومانيا ٣ - ٢.

وفي الدور الثاني «دور الثمانية» تخطت بيرو ٤ - ٢، لتصل الى قبل النهائي وفيه هزمت اوروغواي ٣ - ١، لتثأر من اخفاق ١٩٥٠، وتتأهل للمباراة النهائية التاريخية التي فازت فيها على ايطاليا ٤ - ١ بمنتخبها الاسطوري الذي لن يتكرر.

● ١٩٧٤: شهدت المانيا الغربية بداية فترة من السبات العميق الذي دخلت فيه الامجاد البرازيلية.. اذ خرج الفريق حامل اللقب من الدور الثاني، وفي البداية حلت البرازيل في ثاني مراكز المجموعة الثانية بعد تعادلها مع يوغسلافيا واسكتلندا سلبيا وفوزها على زائير ٣ - صفر قبل ان تخرج من مجموعتها في الدور الثاني «قبل النهائي» اثر فوز على المانيا الغربية ١ - صفر وعلى الارجنتين ٢ - ١، وخسارة من هولندا المتأهلة ٢ - صفر.

● ١٩٧٨: كررت البرازيل الاخفاق السابق نفسه ففي الدور الاول حلت ثاني مراكز المجموعة الثالثة بعد تعادلها مع السويد ١ - ١ ومع اسبانيا سلبيا ثم فوزها على النمسا بهدف

وفي الدور الثاني فازت على بيرو ٣/صفر وعلى بولندا ١/٣ لكنها تعادلت مع الارجنتين سلبيا لتنتزع الاخيرة بطاقة التأهل بفارق الاهداف.

● ١٩٨٢ وقعت البرازيل في المجموعة السادسة واستطاعت تصدرها بالفوز على الاتحاد السوفيتي السابق ١/٢ وعلى اسكتلندا ١/٤ وعلى نيوزيلندا ٤/صفر وفي الدور الثاني وقعت في مجموعة حديدية فازت فيها على الارجنتين ١/٣ وخسرت امام ايطاليا ٢/٣ لتخرج.

● ١٩٨٦: هذه المرة خرجت البرازيل من دور الثمانية ففي الدور الاول تصدرت المجموعة الرابعة بثلاثة انتصارات «ودون ان يمنى مرماها باي هدف» على اسبانيا ١/صفر والجزائر بالنتيجة نفسها وايرلندا الشمالية ٣/صفر.

وفي دور الـ١٦ اكتسحت بولندا ٤/صفر لتتأهل لدور الثمانية ومنه خرجت لخسارتها امام فرنسا ٤/٣ بركلات الترجيح بعد تعادلهما في الوقت الاصلي ١/١.

● ١٩٩٠ عاودت البرازيل الخروج من الدور الثاني ففي الدور الاول استطاعت تصدر المجموعة الثالثة بثلاثة انتصارات على السويد ١/٢ وعلى كوستاريكا ١/صفر وعلى اسكتلندا بالنتيجة نفسها لكن الارجنتين عدوتها التقليدية اطاحت بها من دور الـ١٦ بهدف يتيم هو كل ما مني به مرماها خلال البطولة.

● ١٩٩٤: عادت الكأس لليد التي امتلكته من قبل.. فبعد ٢٤ عاما احتفل البرازيليون بالنصر الكبير وتصدرت البرازيل مجموعتها «الثانية» بسهولة بعد فوزها على روسيا ٢/صفر وعلى الكاميرون ٣/صفر وتعادلها مع السويد ١/١. وفي الدور الثاني تخطت الولايات المتحدة الدولة المستضيفة بصعوبة وبهدف واحد قبل ان تهزم هولندا ٢/٣ في موقعة قوية بدور الثمانية ثم اكملت طريقها للنهائي بهزيمة السويد بهدف قبل ان تفوز بالكأس بركلات الترجيح ٢/٣ عقب تعادلها مع ايطاليا سلبيا وكانت تلك هي اول مرة يحسم فيها اللقب بالركلات الترجيحية.

مرحبا القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

يوغسلافيا تخطت ابناء العم سام وتأهلت



● كوملينوفيتش يسجل هدف الفوز ليوغسلافيا.. ويتلقى التهنئة من زملائه في الفريق

نانت (فرنسا)، ا.ف.ب. . حققت يوغسلافيا فوزا هزيلا وغير مقنع على الولايات المتحدة ١. صفر امس الاول في نانت في ختام المجموعة السادسة من مونديال فرنسا وتأهلت الى الدور الثاني مع المانيا التي فازت على ايران ٢ . صفر.

وسجل كوملينوفيتش الهدف في الدقيقة الرابعة.

وتلعب يوغسلافيا الاثنين المقبل مع هولندا بطلة المجموعة الخامسة.

ولم يكن عرض المنتخب اليوغسلافي مقنعا على الاطلاق قياسا على الاداء الذي قدمه في المباراتين السابقتين ضد ايران (١ . صفر) والمانيا (٢.٢)، في حين كان ابناء العم سام افضل من اللقاءين السابقين لكن ذلك لم يمنع خروجهم من مولد المونديال بلا حمص وهم الذين تخطوا الدور الاول في «مونديالهم» قبل ٤ سنوات واحرجوا في الدور الثاني البرازيل التي توجت فيما بعد بطلة حيث خسروا امامها صفر . ١.

وبعد ٢٠ ثانية تماما، كاد الاميركيون يهزون الشباك اليوغسلافية حين رفع هيدوك الكرة من الجهة اليمنى تطاول لها كرالي فلم يتمكن منها واصابت عارضته.

وجاء الرد اليوغسلافي سريعا من ركلة حرة اثر خطا ضد ميياتوفيتش نفذها المتخصص ميهايلوفيتش وصدها الحارس فريدل لكنها لم تبتعد كثيرا فتابعها كوملينوفيتش بكبسة من رأسه في الارض ثم الى الشباك (٤).

وسدد ستيوارت قذيفة قوية ابتعدت عن المرمى (٦)، واسقط ميياتوفيتش في زاوية المنطقة اليمنى ولم يحتسب الحكم المصري جمال الغندور شيئا (٨)، وتمريرة حلوة داخل المنطقة من جونز الى مور سددها طائرة بقدمه اليسرى ذهبت عالية (١١)، وانذار لراينا اثر مخاشنته ميياتوفيتش (١٣).

وخطف هيدوك الكرة من ميهايلوفيتش ورفعها داخل المنطقة على راس ماكبرايد لكن كرالي كان يقظا (١٤)، وثلاث نقلات جميلة بين ميياتوفيتش ويورغوفيتش الذي نقلها الى ستانكوفيتش فسدد لكن فريدل ابعدها الى ركنية نفذت وامسكها الحارس الاميركي (١٧).

وخطف هيدوك الكرة وجنح في الجهة اليمنى وعكس كرة باتجاه المرمى اليوغسلافي حاول الدفاع ابعادها لتعود الى ستيوارت الذي اطلقها قوية (٢٥)، وحاول ماكبرايد بتسديدة قوية صدها كرالي، وانفرد ميياتوفيتش وعكس كرة ضائعة (٢٦)، واربك هيدوك ومور الدفاع اليوغسلافي (٢٧)، وابعد ديوروفيتش الكرة من امام مور (٢٩).

ودخل ميلوسيفيتش المنطقة الاميركية وتراجع خطوة الى الوراء بعد محاصرته من مدافعين اثنين وسدد قوية بيسراه فنجح فريدل في تشتيتها (٣٠)، وحل اوغنينوفيتش مكان ميياتوفيتش المصاب (٣١).

واعاد ماكبرايد كرة من الجهة اليوغسلافية اليمنى على رأس كوملينوفيتش صاحب الهدف فسقطت على قدم مور الذي سددها طائرة مرت بمحاذاة القائم الايمن (٣٣).

وخرج ماكبرايد للعلاج لاصابته بجرح في الرأس اثر اصطدامه بيوكانوفيتش (٣٥)، واسقط ريجيس اليوغسلافي يورغوفيتش (٣٧)، وانذار لستانكوفيتش لعرقلته راينا (٤٢)، واخفق ميلوسيفيتش امام المرمى الاميركي بعد ان تعثر (٤٣)، واطلق ميهايلوفيتش قذيفة من ركلة حرة من مسافة تزيد على ٤٠ مترا في الوقت بدل الضائع ابتعدت قليلا.

وبدأ الشوط الثاني بهجمات متبادلة غابت عنها الفرص المباشرة فكانت قليلة الخطورة، وبدا تاثير خروج ميياتوفيتش على اداء اليوغسلافيين اذ لم يستطع البديل التعويض، وركلة حرة للاميركيين في المكان نفسه الذي استفاد منه خصومهم ذهبت هباء (٥٣)، واخرى بعيدة قليلا لم تنفع (٥٤).

وسدد يوغوفيتش كرة قوية اثر تمريرة من ستويكوفيتش ذهبت الى المدرجات (٥٦)، وتسديدة خفيفة من راينا امسكها الحارس (٥٩)، وحل سافيسيفيتش مكان ستويكوفيتش (٦٠) لتولي مهمة توزيع الكرات من الوسط لكن ذلك لم ينفع كثيرا مع انه نشط خط الهجوم، ونفذ ميهايلوفيتش ركلة حرة من ٢٥ مترا امسكها فريدل (٦٣)، وعزز المدرب الاميركي ستيف سامبسون خط هجومه فاشرك وينالدا بدلا من هيدوك (٦٥).

ومررت الكرة الى سافيسيفيتش المتربص على الخط فاعطاه بكعب القدم الى بوكانوفيتش واخرجت الى ركنية لم تستغل (٦٧)، وراوغ ميلوسيفيتش ريجيس في المنطقة الاميركية اكثر من مرة ثم سدد خفيفة بجانب القائم الايمن (٧١)، وركنية للولايات المتحدة فابعدها بتروفيتش (٧٥)، وخلا اوغنينوفيتش على كرة قادمة من الخلف، فتابعها كوملينوفيتش وعكسها امام المرمى الاميركي انقض عليها ريجيس وابعدها الى ركنية لم تثمر (٧٧).

ودخلت المباراة دقائقها الحاسمة وشن اليوغوسلاف هجمات متلاحقة تكسر معظمها عند حدود المنطقة، وعكس ستيوارت كرة الى ماكبرايد كاد يدرك منها التعادل عندما راوغ مدافع وسدد بقوة ارتمى عليها كرالي وروضها (٧٨)، ويسارية من سافيسيفيتش ابتعدت كثيرا (٨٠)، وارتكب يوغوفيتش خطا ضد جونز عند قوس المنطقة فنفذ بريكي الركلة الحرة لتصيب كرته حبل الشباك الخارجي (٨٥).

ساق اوغنينوفيتش الكرة من منطقته الدفاعية حتى المنطقة الاميركية ليخسرها هناك (٨٨)، ورمية جانبية للاميركيين شكلت خطورة امام المرمى اليوغسلافي (٨٩) لتنتهي المباراة بهدف وحيد.



● هيدوك يقول وداعا للمونديال

المباراة في سطور

- النتيجة: يوغسلافيا ١ (كوملينوفيتش، ٤) ـ الولايات المتحدة صفر
- الملعب: لابوجوار.
- عدد المتفرجين: ٤٠ الفا
- الحكم: جمال الغندور (مصر).
- الانذارات:

يوغسلافيا: ستانكوفيتش (٤٢) واوغنينوفيتش (٦١).
الولايات المتحدة: راينا (١٣).

- مثل يوغسلافيا: كرالي ـ بتروفيتش وكوملينوفيتش ودويوروفيتش وميهايلوفيتش ـ يانكوفيتش وستانكوفيتش (برنوفيتش، ٥٤) وستويكوفيتش (سافيسيفيتش، ٦٣) ويورغوفيتش ـ ميلوسيفيتش وميياتوفيتش (اوغنينوفيتش، ٣١).
- مثل الولايات المتحدة: فريدل ـ بيرنز ودولي (بالبوا، ٨٢) وريجيس ـ هيدوك (وينالدا، ٦٤) وجونز وميزونوف وراينا وستيوارت ومور (بريكي، ٥٨) ـ ماكبرايد.

سانتراتش: اصابة ميياتوفيتش اتعبتنا

قال سلوبودان سانتراتش (مدرب يوغسلافيا) بعد المباراة «اصابة ميياتوفيتش اتعبتنا كثيرا. اخرجته لانني اريد ان اوفره للمباراة المقبلة.لم ندهش بالعرض الاميركي. املنا في ان نستفيد من ضعفهم لكننا لم ننجح في ترجمة الفرص خصوصا في الشوط الثاني. انا سعيد لانني اشركت سافيسيفيتش وقدم كل ما يستطيع القيام به. هدفنا دائما الذهاب الى الامام ابعد ما يمكن في هذه البطولة. واللقاء المقبل (ضد هولندا) سيكون بين منتخبين يملكان الكثير من الفنيات وسنرى ما سينجم عن ذلك».

سامبسون: تعلمنا الكثير

قال: ستيف سامبسون مدرب الولايات المتحدة بعد المباراة: «بدانا بشكل جيد لكن شباكنا استقبلت هدفا مبكرا، وسجل صاحب الرقم ١٣ (كوملينوفيتش) هدفا رائعا اهنئه عليه. لم يثننا ذلك عن عزمنا وتابعنا بقوة. اليوغسلاف يملكون منتخبا جيدا سيمضي قدما في البطولة. اثبتنا اننا نستطيع ان نلعب ضد منتخبات من مستوى رفيع. المشكلة هي اننا لم ننجح في التسجيل في ٣ مباريات سوى (هدف واحد) وهذا ما يجب ان نعمل عليه في المستقبل. تعلمنا كثيرا بفضل هذه التجربة في كاس العالم خصوصا في الشوط الاول من المباراة ضد المانيا. ساحفظ من هذا المونديال مستوى خصومنا والتنظيم الاستثنائي والدعم الاستثنائي من مشجعينا. ساحفظ ايضا مستوى كرة القدم الذي قدمناه وعدد الفرص التي سنحت لنا في مباراتنا ضد ايران، وعدد الفرص التي اهدرناها.



● براين ماكبرايد الاميركي يبعد كرة من امام ديوروفيتش وكوملينوفيتش .. وهيدوك يحاول الاستحواذ على الكرة قبل كرالي حارس مرمى يوغسلافيا



العملاق الالماني انهى الحلم الايراني



● كلنزمان يخطف الهدف الثاني لالمانيا في مرمى المنتخب الايراني.. والثلاثي هاينريخ وبيرهوف وكلنزمان يتبادلون التهنئة

فوغتس: لم يصدقني احد عندما قلت ايران جيدة

قال بيرتي فوغتس مدرب المانيا بعد المباراة: هدفنا الاول وهو التاهل الى الدور الثاني تحقق.

اعتقد، خلافا لكثيرين، باننا لعبنا بشكل جيد حتى الان. سنواجه المكسيك التي تملك منتخبا جيدا ونحن نعرفها لاننا تقابلنا سابقا، وسعداء لمواجهتها مرة واحدة، هنا في مونبلييه. بالنسبة الى ايران، اعرف انها منتخب جيد. قلت ذلك خلال سحب القرعة فلم يصدق احد. واعتقد بان البرهان عل مستواها قدمته في المونديال. صحيح اننا لم نلعب بشكل جيد في الشوط الاول وكان علي ان اهدئ اللاعبين في الاستراحة واجراء بعض التعديلات التكتيكية على التشكيلة، خصوصا عندما اعدت ماتايوس الى مركز قلب الدفاع. وكان الباقي سعيدا بالنسبة الينا.

مونبلييه. ا. ف. ب. تاهلت المانيا الى الدور الثاني من مونديال فرنسا بفوزها على ايران ٢/صفر مساء امس الاول في مونبلييه امام ٣٥ الف متفرج في ختام مباريات المجموعة السادسة.

وسجل اوليفر بيرهوف (٥١) ويورغن كلينزمان (٥٨) الهدفين.

وتلعب المانيا في الدور الثاني ضد المكسيك الاثنين المقبل في مونبلييه.

وكما كان متوقعا فان المخضرم لوثار ماتيوس الذي كان يخوض مباراته الثالثة والعشرين في النهائيات (رقم قياسي) شارك اساسيا، لكن المفاجاة كانت في انه لعب في خط الوسط وليس في مركز الظهير القشاش «الليبيرو» كما فعل طوال الموسم الحالي مع فريقه بايرن ميونخ، ليحتفظ بالتالي اولاف تون بهذا المركز. كما ابعد المدرب بيرتي فوغتس اندرياس موللر واشرك مكانه توماس هاسلر ليلعب وراء المهاجمين يورغن كلينزمان واوليفر بيرهوف.

وضغط المنتخب الالماني في مطلع الشوط الاول لكنه سرعان ما بدأ يفقد السيطرة على مجريات اللعب فقارعه المنتخب الايراني كالند للند لا بل تفوق عليه من حيث عدد الفرص الضائعة.

ومرة اخرى لم يقدم المنتخب الالماني عرضا جيدا وان كان فوزه مقنعا خصوصا انه سمح له بتحاشي لقاء جارته هولندا في نهائي مبكر بينهما.

وازعجت التمريرات الايرانية الارضية المنتخب الالماني كثيرا بيد ان علي دائي كان معزولا في خط الهجوم.

وتلقى بيرهوف كرة من كلينزمان فاستدار على نفسه وسدد فوق العارضة (٣)، واضطر كولر الى ابعاد الخطر بتشتيت الكرة في الخارج بعدما ضغط عليه خداداد عزيزي (٥)، وتسديدة اولى من دائي ضعيفة بين يدي كوبكه (٦)، وسدد هاسلر كرة طائرة بعيدا (٨).

وانبرى كريم باقري لكرة حرة مباشرة من ٣٥ مترا ارتمى عليها كوبكه وافلتت منه قبل ان ينقض عليها مرة ثانية فلم يصل اليها عزيزي (١٤)، وخرج كوبكه من مرماه بعيدا لابعاد الخطر من امام مهدي مهداوي (١٥)، ورفع ماتليوس كرة متقنة داخل المنطقة فطار لها احمد رضا عبد زاده ببراعة (٢٧).

وتسديدة راسية من بيرهوف خارج الخشبات الثلاث (٣٥)، وكرة قوية اخرى من باقري ارتمى عليها كوبكه (٤٠)، واطلق تارنات كرة قوية سيطر عليها عبد زاده ببراعة (٤٣). واعاد هاسلر الكرة باتجاه اينريخ فسددها الاخير زاحفة كانت من نصيب عبد زاده ايضا (٤٤).

ونزل هامان مكان تون في مطلع الشوط الثاني وعاد ماتيوس ليشغل مركز الظهير القشاش، ومرر هاينريخ كرة امامية رفعها هاسلر عرضية داخل المنطقة فتطاول لها اوليفر بيرهوف بين مدافعين وزرعها داخل المرمى مسجلا هدفا نسخة طبق الاصل عن هدفه في مرمى يوغسلافيا (٥١) رافعا رصيده الى هدفين في البطولة. كما انه الهدف الثامن عشر له في ٢٨ مباراة دولية.

وكاد بيرهوف يعزز تقدم منتخب بلاده عندما سدد برأسه خارج الخشبات (٥٣)، ثم اطلق كرة قوية من حدود المنطقة فصدها القائم الايسر وعادت الى كلنزمان الذي تابعها طائرا داخل الشباك (٥٨) مسجلا هدفه العاشر في النهائيات في مبارياته الخامسة عشرة ورافعا رصيده الى ٤٦ هدفا دوليا في ١٠٥ مباريات.

ووصلت الكرة الى كلينزمان بعد سوء تفاهم في الدفاع الايراني فاستدار على نفسه ومررها الى بيرهوف ليسددها الاخير قرب القائم الايمن (٦٠)، وتوغل عزيزي داخل المنطقة واعادها بالكعب باتجاه مهداوي فاطلقها الاخير قوية باتجاه المرمى لم تجد من يتابعها (٧٤).

وضغط المنتخب الايراني في ربع الساعة الاخير وسنحت له فرص عدة لكن مهاجميه ضلوا الطريق الى المرمى، وسجل اولف كيرستن هدفا لالمانيا لم يحتسبه الحكم في الدقيقة الاخيرة.

والمباراة كانت الرقم ٩٨ لالمانيا باشراف بيرتي فوغتس منذ عام ١٩٩٤ وقد فازت في ٦٥ مباراة وتعادلت في ٢٢ وخسرت ١١ وسجلت ١٩٩ هدفا ودخل مرماها ٨٠ هدفا.

طالبي: ستظل كأس العالم ذكرى عظيمة

قال جلال طالبي مدرب ايران بعد المباراة: ستظل كاس العالم هذه ذكرى عظيمة. لقد بذلنا جهودا كبيرة لبلوغ النهائيات وخلالها وانا سعيد لانه تسنى لنا ان نقابل افضل المنتخبات العالمية وسنتذكر المونديال طويلا. اشكر جميع الناس وخصوصا المنظمين لهذا المونديال الرائع. لقد واجهنا منتخبا اقوى منا من جميع النواحي وليس لدي اي ملاحظة للاعبين لقد ادوا واجبهم كاملا.

الترتيب النهائي للمجموعة السادسة

في ما يلي الترتيب النهائي للمجموعة السادسة بعد فوز المانيا على ايران ٢/صفر في مونبلييه، ويوغسلافيا على الولايات المتحدة ١/صفر في نانت، امس الاول:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المانيا	٣	٢	١	–	٦	٢	٧
يوغسلافيا	٣	٢	١	–	٤	٢	٧
ايران	٣	١	–	٢	٢	٤	٣
الولايات المتحدة	٣	–	–	٣	١	٥	–

بيرهوف: تخوفنا من هدف ايراني

قال اوليفر بيرهوف مهاجم المانيا صاحب الهدف الاول بعد المباراة: «كان علينا بعض الضغط لاننا كنا نسعى الى الفوز باي ثمن. تخوفنا من هدف ايراني لان هذا المنتخب اظهر انه يملك لاعبين يسددون من مسافات بعيدة. لكن عندما سجل الهدف الاول انتهى التشويق».



● يورغن كوهلر لم يمكن دائي من التحرك وتهديد مرمى المانيا ● لوثار ماتايوس قاد الدفاع الالماني بجدارة ● هاسلر يتعرض للاعاقة من محمد باشا زاده وحميد ستيلي

ملحق القبس — مونديال 98

اول فوز لجامايكا على حساب اليابان



● الياباني ناكاياما يتعرض للخشونة.. وفي الاطار الجامايكي وايتمور (بالوسط) يتلقى التهاني بعد هدفه

ليون (فرنسا). حققت جامايكا اول فوز لها في النهائيات بتغلبها على اليابان ٢/١ امس على ملعب جيرلان في ليون امام ٤٢ الف متفرج ضمن المجموعة الثامنة من مونديال فرنسا.

وسجل تيودور وايتمور (٣٩ و٥٤) هدفي جامايكا، وماساشي ناكاياما (٧٥) هدف اليابان.

وكان المنتخبان خرجا بعد خسارة كل منهما المباراة الثانية، فخاضا لقاء تاديا واجب قدما خلالها عرضا جيدا وسريعا نظرا لتقارب المستوى بينهما مع نفس هجومي خصوصا من جانب اليابانيين الذين برهنوا على تنظيم جماعي ناجح لكنهم افتقدوا الى اللمسة الاخيرة والدقة في نهايات الهجمات.

ورغم ان السيطرة كانت يابانية، تقدمت جامايكا بهدفها الاول حين تمكن وايتمور من خداع الحارس الياباني كاواغوتشي بتسديدة قوية من قدمه اليمنى اثر تمريرة من رأس غايل قبل ٦ دقائق من نهاية الشوط الاول.

وبعد الاستراحة رفع وايتمور غلة جامايكا بعد ان انفرد في الجهة اليمنى وراوغ اثنين من المدافعين اليابانيين وسدد بيسارية قوية في اقصى الزاوية اليسرى لمرمى كاواغوتشي (٥٤).

وتمكن اليابانيون منطقيا من تقليص الفارق قبل ربع ساعة من النهاية وكان هدفهم البصمة الوحيدة التي تركوها خلال مشاركتهم الاولى في نهائيات كاس العالم بعد خسارتيهم امام الارجنتين وكرواتيا بنتيجة واحدة صفر/١.

ولم تكن النتيجة منصفة لليابانيين الذين يستعدون من الان لاحتضان المونديال المقبل مع كوريا الجنوبية بعد ٤ سنوات، وعاندهم الحظ قياسا على الفرص الوفيرة التي اتيحت لهم خصوصا تلك التسديدة الهوائية لناراهاشي الذي اصاب العارضة بعد دقيقة واحدة من هدف جامايكا الثاني.

وخرجت جامايكا من مشاركتها الاولى بثلاث نقاط و٣ اهداف مقابل ٩ دخلت شباكها وكانت خسرت امام كرواتيا ٣/١ ثم امام الارجنتين صفر/٥.

وبعد المباراة قال رينيه سيمويش مدرب جامايكا «سيساهم هذا الفوز باشياء ايجابية كثيرة وفي تطوير الكرة الجامايكية. عملنا سويا بجهد كبير ومنتخبنا يملك امكانيات ضخمة وانا فخور باللاعبين. لعب اليابان بطريقة جيدة في مبارياتها الثلاث وليس لها ان تخجل من مسيرتها».

اما تاكيشي اوكادا مدرب اليابان فقال «قام اللاعبون بتمريرات غير مجدية قبل الوصول الى المرمى واهدرنا الكثير من الفرص على الرغم من ان اللاعبين اعطوا كل ما يملكون، الخسارة هي مسؤوليتي لوحدي».

خطة اميركية طويلة المدى

نانت (فرنسا) - ا.ف.ب. على الرغم من هزائم المنتخب الاميركي الثلاث في مبارياته الثلاث في الدور الاول من المونديال، يبدو رئيس الاتحاد الاميركي لكرة القدم متفائلا عندما اعلن خطة طويلة الامد وضرب موعدا في مونديال ٢٠١٠.

وفي مقابلة مع وكالة «فرانس برس» امس في نانت، اختصر روثنبرغ حصيلة المشاركة الاميركية في مونديال فرنسا بالتالي: «على صعيد النتائج، خاب املنا بالتاكيد، لكن يمكننا ان نكون فخورين ايضا لان كرة القدم الاميركية شهدت مزيدا من التطور. لا يوجد الا نحو ١٥ منتخبا في العالم شاركت ٣ مرات متتالية وقطعنا مسافة طويلة منذ عام ١٩٩٠. يجب ايضا الاخذ بالحسبان نوعية اللعب والمستوى المرتفع جدا في مونديال فرنسا».

وحول مصير المدرب ستيف سامبسون، قال روثنبرغ «سنتخذ قرارا خلال شهر بشأن منصبين مهمين في الاتحاد الاميركي: الاول منصب المدرب، والثاني منصب المسؤول عن مشروع عام ٢٠١٠. يجب ان يتذكر الجميع ان ستيف (سامبسون) تسلم مهمة تدريب المنتخب عام ١٩٩٥ لعدم وجود مدرب مؤهل لهذا المنصب. منذ ذلك الحين، حقق تطورا ملحوظا وحقق نتائج جيدة. وفي فرنسا، خضع هو نفسه لاختبار حول نقاط عديدة».

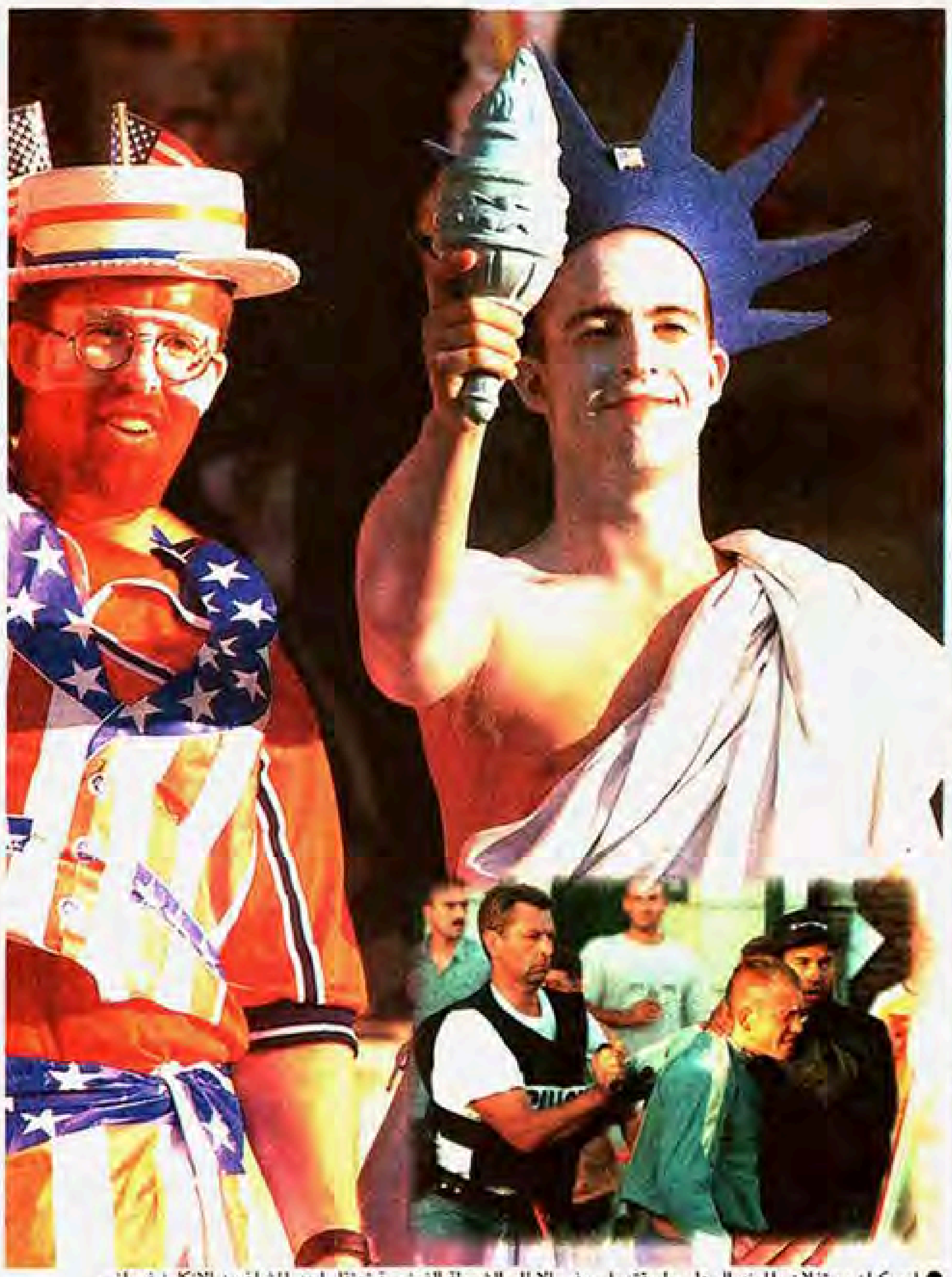
وعن مستقبل الدوري الاميركي، اوضح روثنبرغ «اطلقنا المشروع ٢٠١٠، لاننا نريد ان تكون لدينا فرصة كبيرة لاحراز مونديال ٢٠١٠. لسنا حالمين، نحن واقعيون ونراهن على المدى الطويل. لهذا وجهنا دعوة للمستثمرين المهتمين بعمل طويل الامد. دوري المحترفين لدينا بطولة جدية ومهمة. اعطت كثيرا من التجربة للاعبينا الشباب مثل بوب وماكبرايد وميزونوف، واي منهم لم يجد نفسه دون مستوى المونديال خلافا لما يعتقده البعض».

تجدد الشغب الانكليزي

نشرت السلطات الالمانية الف عنصر من عناصر الشرطة على منافذ حدودها البرية مع فرنسا لمنع مشاغبي الملاعب المعروفين لدى هذه العناصر من الوصول الى فرنسا، في الوقت الذي توجه فيه وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل الى فرنسا للتخفيف من الآثار السلبية التي تركها اعتداء مشجع الماني على رجل شرطة فرنسي يرقد في غيبوبة خطرة، وقد اجتمع كينكل مع بعض رجال الشرطة الفرنسية، كما بحث سبل التعاون السريع بين شرطة البلدين، وبالرغم من الحرص والتشدد الفرنسيين الا ان هذا لم يمنع مشاغبي انكلترا من العودة لهوايتهم المفضلة، فتجدد العنف مرة اخرى في مدينة لنس التي اقيمت فيها مباراة انكلترا وكولومبيا امس.

فمع وصول اكثر من ٢٠ الف انكليزي الى المدينة الصغيرة، وقعت عدة حوادث عنف قام خلالها ١٥٠ مشجعا مخمورا بتحطيم واجهات المحال في احد شوارع المدينة، والقي القبض على عدد منهم فيما تم ترحيل آخرين، وبلغ مجموع المقبوض عليهم خمسين شخصا.

وفي مدينة ليل القريبة من لنس حدد مفتشو الشرطة البريطانيون الذين يساعدون زملاءهم الفرنسيين، شخصيات اربع من اخطر العناصر المثيرة للشغب من بين المعتقلين في المدينة.



● اميركيان يحتفلان بالمونديال على طريقتهما.. وفي الاطار الشرطة الفرنسية تعتقل احد المشاغبين الانكليز في لنس

٣ نقاط.. يتأهل و٤ نقاط يخرج!

من عجائب مونديال فرنسا ان تتأهل تشيلي الى دور الـ١٦ عن المجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط فقط، في حين خرجت منتخبات من البطولة رغم ان رصيدها ٤ نقاط، مثل المغرب من المجموعة الاولى، واسبانيا من المجموعة الرابعة.

تشيلي المتأهل الوحيد دون فوز!

تشيلي هي الدولة الوحيدة التي لم تحقق اي فوز في مبارياتها الثلاث بالدور الأول، ومع ذلك تأهلت للدور الثاني.

فقد تعادلت تشيلي مع ايطاليا والنمسا والكاميرون ليصبح رصيدها ٣ نقاط، وخدمها الحظ بفوز ايطاليا على النمسا في آخر مباريات الفريقين ليتوقف رصيد النمسا عند نقطتين فقط احتلت بهما المركز الثالث في المجموعة .. وخرجت .

فرنسا الوحيدة بالنقاط الكاملة

مازالت فرنسا وحتى انتهاء مباريات أمس الأول، والتي اختتمت بها المجموعتان الخامسة والسادسة، مازالت الوحيدة التي حصدت نقاط مبارياتها الثلاث في الدور الأول كاملة (٩نقاط).

فيما تفاوت رصيد باقي المنتخبات المتأهلة.. فحصلت كل من ايطاليا والمانيا ويوغسلافيا على سبع نقاط، البرازيل ونيجيريا وحصل كلا منهما على ست نقاط، هولندا والمكسيك والنرويج، وحصل كل منهما على خمس نقاط، الدانمرك وحصلت على اربع نقاط، وأخيراً تشيلي حلصت على ثلاث نقاط وتأهلت.

علماً بان رومانيا تأهلت قبل مباراتها أمس امام تونس حيث حققت الفوز في مباراتيها السابقتين امام كولومبيا وانكلترا، وهو ما لم يحققه أي من المنتخبات الثلاثة الأخرى في مجموعتها (السابعة)، وكذلك الحال بالنسبة للارجنتين وكرواتيا اللتين حققتا الفوز في اولى مبارياتهما في المجموعة الثامنة، فضمنا التأهل قبل مباراتهما امس على صدارة المجموعة.

سقوط المصنف الأول

رغم ان اسبانيا صنفت في المرتبة الأولى عند اجراء قرعة النهائيات في ديسمبر الماضي، ووضعت على رأس المجموعة الرابعة، إلا أنها فشلت في التأهل لدور الـ ١٦ حيث احتلت المركز الثالث برصيد ٤ نقاط من فوزها الوحيد الذي جاء متأخراً جداً، فحققته في آخر مبارياتها، وقبله بتعادلها مع باراغواي، وخسارتها المفاجئة في أولى مبارياتها امام نيجيريا.

ومن سخريات القدر ان اسبانيا حققت أعلى فوز في جميع مباريات الدور الأول عندما اكتسحت بلغاريا ٦/١.. ولكن بعد فوات الأوان، لتضيع اسبانيا، وتضيع معها المقاييس .. والتصنيف.

حقائق وأرقام من المونديال

باريس - رويترز - فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول.

● ارتفع رصيد المهاجم الألماني يورغن كلنزمان من الاهداف في جميع النهائيات التي شارك بها الى عشرة بعد ان سجل الهدف الثاني لفريقه في مرمى ايران، لينضم الى قائمة من اربعة لاعبين آخرين في المركز الخامس بين أكثر اللاعبين اهدافا في بطولات كاس العالم على الاطلاق.

واللاعبون الأربعة الآخرون في المركز الخامس هم الألماني هيلموت ران وتيوفيليو كوبيلاس من بيرو والبولندي غريغور لاتو والانكليزي غاري لينكر. ولم يحرز اي لاعب اهدافا اكثر باستثناء الألماني غيرد موللر الذي سجل ١٤ هدفا في النهائيات يليه الفرنسي غوست فونتين برصيد ١٣ هدفا ثم البرازيلي بيليه برصيد ١٢ هدفا يليه المجري ساندور كوشيس برصيد ١١ هدفا.

● مباراة امس الاول هي السادسة التي يسجل فيها كلنزمان هدفا من بين آخر ثماني مباريات لألمانيا بنهائيات كاس العالم.

● سجل الألماني لوتار ماتايوس بمباراة امس الاول رقما قياسيا لنفسه في عدد المباريات التي شارك فيها في النهائيات على الاطلاق اذ لعب في ٢٣ مباراة. وكانت اول مرة يشارك فيها ماتايوس في النهائيات في ٢٠ يونيو عام ١٩٨٢ عندما لعب مع المانيا الغربية سابقا لتفوز على تشيلي ٤/١ وبذلك يلعب ماتايوس في النهائيات منذ ١٦ عاما وخمسة أيام.

ويأتي ماتايوس في المركز الثالث وراء انتونيو كارباجال الذي لعب في النهائيات لمدة ١٦ عاما و٢٥ يوما وهوغو سانشيز الذي لعب لمدة ١٦ عاما و١٧ يوما. وتساوى ماتايوس مع كارباجال ايضا في الرقم القياسي لعدد بطولات كاس العالم التي شارك فيها كل من اللاعبين مع فريقه وتبلغ خمس بطولات.

● تعادلت كوريا الجنوبية مع بلجيكا ١/١ امس الاول ضمن مباريات المجموعة الخامسة وهي المباراة الرابعة عشرة للمنتخب الكوري من دون فوز في بطولات كاس العالم لتتقدم على المكسيك التي سجلت من قبل ١٣ مباراة من دون فوز في النهائيات. اما بلغاريا فتتصدر القائمة برصيد ١٧ مباراة من دون فوز في النهائيات التي اجريت في الفترة من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٩٤.

● اصبح المنتخب البلجيكي سابع فريق يتعادل في جميع مبارياته الثلاث بالدور الاول منذ ان بدأت الفرق المشاركة في كاس العالم توزع على مجموعات كل منها تضم اربعة فرق في عام ١٩٥٨. والفرق الستة الاخرى وهي ويلز في نهائيات عام ١٩٥٨ وانكلترا عام ١٩٥٨ والكاميرون عام ١٩٨٢ وايطاليا عام ١٩٨٢ وهولندا عام ١٩٩٠ وتشيلي عام ١٩٩٨.

وخرجت بلجيكا من الدور الاول في النهائيات الحالية دون ان تهزم في اية مباراة كما كان الوضع مع انكلترا في نهائيات عام ١٩٥٨ والكاميرون في نهائيات عام ١٩٨٢. اما الفرق الاخرى فصعدت كلها الى الدور الثاني رغم تعادلها في المباريات الثلاث.

● لم تفز بلجيكا في اي من مبارياتها الخمس الاخيرة في النهائيات. وآخر فوز لها كان على هولندا ١/صفر في الدور الاول بنهائيات عام ١٩٩٤.

● صعدت المكسيك التي خرجت من الدور الاول في اول ستة نهائيات كاس عالم تشارك بها الى الدور الثاني في ثالث نهائيات على التوالي بعد تعادلها مع هولندا ٢/٢. وصعدت المكسيك لدور الثمانية في نهائيات عام ١٩٨٦ والى الدور الثاني في نهائيات عام ١٩٩٤.

● سجلت المكسيك رقما قياسيا قوميا جديدا اذ خلا سجلها من الهزيمة في ست مباريات بنهائيات كاس العالم. وفازت المكسيك في مباراة وتعادلت في اثنتين في نهائيات عام ١٩٩٤ وفازت في مباراة وتعادلت في اثنتين في النهائيات الحالية.

● سجلت يوغسلافيا ايضا رقما قياسيا قوميا بالفوز على الولايات المتحدة ١/صفر ليرتفع رصيدها من المباريات الخالية من الهزائم الى سبع مباريات بينها اربع مباريات في نهائيات عام ١٩٩٠ وثلاث في هذه البطولة. وتعادلت يوغسلافيا في آخر مباراة لها عام ١٩٩٠ مع الارجنتين من دون اهداف ثم هزمت بركلات الجزاء الترجيحية.

الهدف الذهبي يطبق من اليوم

باريس - أ.ف.ب - يبدأ العمل بتطبيق قاعدة الهدف الحاسم المعروف بـ «الهدف الذهبي» للمرة الاولى في تاريخ كاس العالم وذلك اعتبارا من الدور الثاني لمونديال فرنسا الذي ينطلق اليوم.

فاذا تعادل المنتخبان في الوقت الاصلي يمدد الوقت لشوطين اضافيين مدة كل شوط ١٥ دقيقة تطبق خلاله قاعدة الهدف الذهبي، اي يفوز المنتخب الذي يسبق منافسه الى التسجيل وتتوقف المباراة. وفي حال استمرار التعادل بين المنتخبين بعد انتهاء الوقت الاضافي يلجأ المنتخبان الى الركلات الترجيحية لتحديد الفائز.

وقد تم اللجوء الى قاعدة الهدف الذهبي للمرة الاولى في نهائيات كاس الامم الاوروبية، ودخل الالماني اوليفر بيرهوف التاريخ بتسجيله اول هدف من هذا النوع في الدقيقة ٩٥ من المباراة النهائية بين المانيا وتشيكيا ٢/١ في ٣٠ يوليو عام ١٩٩٦ على ملعب ويمبلي في لندن.

افريقيا تتهم الحكام بالتحيز

اتهم الاتحاد الافريقي الحكام بالتحيز ضد الفرق الافريقية في مونديال فرنسا ٩٨ وحث الاتحاد الدولي على اصلاح الخطأ الناجم عن هذا التحيز الذي أطاح بالفرق الافريقية مبكرا خارج البطولة.

وصرح مصطفى فهمي السكرتير العام للاتحاد الافريقي بانه، على عكس جميع الفرق الاخرى في المونديال، فقد عومل ممثلو القارة الافريقية معاملة خاصة وعانوا من التحيز ضدهم.

واكد مصطفى فهمي في بيان صدر في باريس ان الاخطاء التحكيمية كانت وراء خروج الكاميرون من الدور الاول، وحرمان المغرب من صعود مستحق للدور الثاني.

وجاء في البيان ان الكرة الافريقية تشعر بنوع من عدم الارتياح وأن ممثليها غير مرغوب فيهم في الأدوار النهائية من البطولة.

وحث الاتحاد الأفريقي الاتحاد الدولي باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لمنع هذا التحيز التحكيمي الذي راحت ضحيته الفرق الافريقية في المونديال، وطالب بتطبيق كافة القواعد على جميع فرق المونديال ايا كانت المنطقة التي يمثلونها.

ويذكر ان نيجيريا هي الدولة الافريقية الوحيدة التي صعدت الى الدور الثاني بعد ان تصدرت مجموعتها في الدور الاول وتلتقي مع الدانمرك غدا الاحد.

الصحف الاسبانية تطالب برأس كليمنتي

شنت الصحف الاسبانية امس هجوما عنيفا على خافيير كليمنتي مدرب فريق اسبانيا وطالبت (براسه) بعد صدمة خروج الفريق من المونديال، في الوقت الذي حاول فيه كليمنتي التخفيف من حدة الصدمة القوية في بلاده بقوله ان الحياة ستستمر رغم كل شيء.

ورغم محاولة كليمنتي التخفيف من حدة الصدمة فانه لم يفلح في وقف الحملة العنيفة التي يتعرض لها من جانب الصحافة الاسبانية فيما اصبح مستقبله على كل لسان في اسبانيا وكانه قضية قومية بالغة الاهمية للمواطنين الاسبان مثل القضايا الكبرى لاسبانيا.

واكدت صحيفة البايس الاسبانية هذه الحقيقة بقولها ان كرة القدم قضية هامة تتعلق بها قلوب كل الامة الاسبانية. فيما اشارت بعض الصحف الاخرى الى ان مستقبل خافيير كليمنتي قد انتهى كمدرب، بعد ان فقد مصداقيته في مونديال ٩٨.

وبواقعية قال خافيير كليمنتي ان الصحافة الاسبانية قادرة على ذبحه وانه لا يخالجه ادنى شك في ان صحف بلاده ستذبحه بالفعل بعد الفشل المرير لفريق اسبانيا في الصعود للدور الثاني في المونديال.

مارخاس يفي بنذره

باريس - رويترز - صبغ هابيير مارخاس مدافع منتخب تشيلي لكرة القدم شعره احمر استعدادا لمباراة تشيلي مع البرازيل في الدور الثاني بنهائيات كاس العالم اليوم.

وقال امس الاول «تعهدت بان اصبغ شعري اذا تجاوزنا الدور الاول وصبغته باللون الاحمر.. واذا فزنا على البرازيل ساصبغه ثانية ولكن بلون مختلف».

حلم باجيو الاخير

اعرب روبرتو باجيو نجم ايطاليا المخضرم عن امله في ان يفوز الفريق الازوري بكاس العالم.

وقال باجيو الذي يشارك في كاس العالم ضمن صفوف المنتخب الايطالي للمرة الثالثة «انني احلم منذ زمن طويل باللقب العالمي وقد اخفقت مرتين في مساعدة ايطاليا على الفوز به وسأحاول ان احقق هذا الانجاز هذه المرة لأنها فرصتي الاخيرة».

يذكر ان ايطاليا سبق ان خرجت من الدور قبل النهائي بضربات الجزاء الترجيحية في مونديال ٩٠ على ارضها كما خسرت الكاس في المباراة النهائية امام البرازيل في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان اخفق باجيو في التسجيل من الركلة الحاسمة.

كوملينوفيتش سجل الهدف ١٧٠٠

دخل كوملينوفيتش لاعب يوغسلافيا تاريخ المونديال بعد ان سجل الهدف رقم ١٧٠٠ في تاريخ بطولات كاس العالم.

وقد سجل مدافع الفريق اليوغسلافي هدفه التاريخي في الدقيقة الرابعة من مباراة يوغسلافيا مع الولايات المتحدة امس الاول وهو هدف المباراة الوحيد الذي صعد بالفريق اليوغسلافي الى الدور الثاني للبطولة.

لائحة الهدافين

نيقوسيا - أ.ف.ب - في مايلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم السادس عشر:

● ٤ اهداف: باتيستوتا (الارجنتين) وفييري (ايطاليا).

● ٣ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وسالاس (تشيلي) وهنري (فرنسا).

● هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وسوكر (كرواتيا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبيبيتو (البرازيل) وبارتليت (جنوب افريقيا) وموريينتيس وهييرو (اسبانيا) كوكو ورونالد دي بوير (هولندا) وبيلايز (المكسيك) وبيرهوف وكلنزمان (المانيا). ● هدف واحد: سامبايو ورونالدو وريفالدو (البرازيل)، كولينز وبيرلي (اسكتلندا)، ايغن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النرويج) دي بياجيو (ايطاليا)، نجانكا ومبوما (الكاميرون)، بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا) ريبر ونيلسون ومايكيل لودوروب (الدانمرك)، دوغاري وتريزيغيه وليزاراتزو ريغور كاييف وبوتي (فرنسا)، اديبوجو واوليسه ولاوال واكيبيبا واوروما (نيجيريا)، راوول وكيكو ولويس انريكه (اسبانيا)، ميهايلوفيتش ومياتوفيتش وستويكوفيتش وكوملينوفيتش (يوغسلافيا)، سيوك جو وسانغ تشول (كوريا الجنوبية)، بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك)، شيرر وسكولز واوين (انكلترا)، ايلي ومولدوفان وبتريسكو (رومانيا)، مولر (المانيا)، ماكارثي (جنوب افريقيا)، واوفرمارس وبيركامب وفان هويدونك (هولندا)، استيلي ومهداوي (ايران)، ماكبرايد (الولايات المتحدة)، بريسيادو (كولومبيا)، سييرا (تشيلي)، ستانتيتش بروزينتشكي (كرواتيا)، ايرل (جامايكا)، ايالا وبينيتيز وكوردوزو (الباراغواي)، الجابر والثنيان (السعودية)، كوستادينوف (بلغاريا)، اللاعبون الذين سجلوا خطأ في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا) وباتشيف (بلغاريا)، ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطأ في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٣ هدفا.

ملحق القبس — مونديال 98

الارجنتين هزمت كرواتيا وحسمت الصدارة

بوردو (فرنسا) أ.ف.ب- احتلفت الارجنتين بذكرى مرور ٢٠ عاماً بالتمام على احرازها كاس العالم للمرة الأولى، بتغلبها على كرواتيا ١/صفر امس الجمعة على ملعب ليسكور في بوردو امام ٣٦ الف متفرج واحتلالها المركز الأول في المجموعة الثامنة من مونديال فرنسا تاركة المركز الثاني لكرواتيا.

وسجل هكتور بينيدا هدف المباراة في الدقيقة ٣٦.

وستلعب الارجنتين ضد ثاني المجموعة في بوردو ايضا الثلاثاء المقبل، اما كرواتيا فتقابل اول المجموعة السابعة في اليوم ذاته في سانت اتيان.

وكانت الارجنتين احرزت الكاس للمرة الأولى في البطولة التي استضافتها عام ١٩٧٨ بتغلبها على هولندا ١/٣ بعد تمديد الوقت بقيادة مدربها الحالي دانيال باساريللا.

واجرى باساريللا الذي يسعى إلى ان يصبح ثالث مدرب يحرز الكاس لاعبا ومدربا بعد البرازيلي ماريو زاغالو (٥٨ و٧٠) والالماني فرانتز بكنباور (٧٤ و ٩٠)، تعديلات عدة كان ابرزها اراحة قائد المنتخب دييغو سيميوني، فحمل غابرييل باتيستوتا شارة القائد، ولم يشارك المدافع المخضرم نستور سنسيني لاصابته بتقلص عضلي.

والفوز هو الثالث على التوالي للارجنتين في هذه البطولة فحذت حذو فرنسا، لكنها تفوقت على الأخيرة لانها حافظت على نظافة شباكها وهي الوحيدة التي نالت هذا الشرف بين المنتخبات الـ ٣٢ في الدور الأول.

وجاءت المباراة رفيعة المستوى من الناحية الفنية خصوصاً ان المنتخبين يضمان نجوماً يتمتعون بمؤهلات عالية، بروزينتشكي وبوبان وسوكر في الجانب الكرواتي، واورتيغا وباتيستوتا في الجانب الارجنتيني.

وعلى الرغم من ضمان المنتخبين التاهل فانهما لم يدخرا جهدا خصوصا في الشوط الاول الانتزاع المركز الأول في المجموعة فكانت المنافسة حامية على الكرات وهذا ما يفسر اشهار الحكم المغربي سبع بطاقات صفراء (٤ لكرواتيا و٣ للارجنتين).

ورفع سلافن بيليتش كرة داخل المنطقة تطاول لها سوكر وسددها قوسية سقطت على الشباك من الأعلى (٢).

وركلة حرة مباشرة على الجهة اليسرى رفعها غاياردو وسددها بابلو باز براسه خارج الخشبات الثلاث (٤)، وركلة مماثلة وتسديدة اخرى من باز براسه لم يجد من يتابعها (٦)، وتمريرة طويلة داخل المنطقة باتجاه باتيستوتا لكن الحارس الكرواتي لاديتش خرج من مرماه في توقيت سليم (٧).

وتلاعب اورتيغا بالدفاع الكرواتي قبل ان يمرر كرة عرضية داخل المنطقة لم يتمكن باتيستوتا من اللحاق بها فضاعت فرصة طيبة (٣٨)، ونال سولدو بطاقة صفراء لمخاشنته اورتيغا وسيغيب عن مباراة منتخب بلاده المقبلة.

وانبرى غاياردو لركلة حرة مباشرة على حدود المنطقة ارتطمت بالحائط وعادت إليه فاعادها بيسراه قوية افلتت من الحارس وكادت تدخل مرماه لكنها مسحت القائم الايسر وخرجت (٤٤).

وتركزت الهجمات الكرواتية على الجناح الايسر بقيادة روبرت يارني الذي وجد الدفاع الارجنتيني صعوبة في التعامل معه، وتسديدة زاحفة من كلاوديو لوبيز سيطر عليها الحارس الكرواتي بسهولة (٦٦)، واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لاعاقة بوبان رفعها الأخير وتطاول لها فلاوفيتش وسددها خارج الخشبات (٦٩).

وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها المنتخبان حيث تعادلا سلباً في المرة الأولى قبيل مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.



● بينيدا يسجل هدف الارجنتين وفي الاطار يتلقى التهنئة من باتيستوتا .. واورتيغا (١٠) يشاركهما الفرحة

الترتيب النهائي للمجموعة الثامنة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الارجنتين	٣	٣	.	.	٧	.	٩
كرواتيا	٣	٢	.	١	٤	٢	٦
جامايكا	٣	١	.	٢	٣	٩	٣
اليابان	٣	.	.	٣	١	٤	.

البرازيليون يرسمون الابتسامات

كالنحل الذي لا يهدأ يجوب خمسة وثلاثون الفا من البرازيليين شوارع فرنسا في احتفالات وكرنفالات رائعة لمؤازرة فريقهم في المونديال ويرسمون الابتسامات على وجوه الفرنسيين وهم يشاهدون هذه الجماهير العاشقة لفريقها والبعيدة كل البعد عن العنف واثارة المشاكل خلافا لمشجعي فرق اخرى مثل المشجعين الانكليز الذين دابوا على اللجوء للعنف.

وقبل اسبوع من بدء مباريات المونديال هبط الآلاف من البرازيليين على العاصمة الفرنسية باريس ليبدأ مهرجان من الرقص والغناء والفكاهة ينتقل الى اية مدينة فرنسية تشهد مباراة من مباريات الفريق البرازيلي في البطولة.

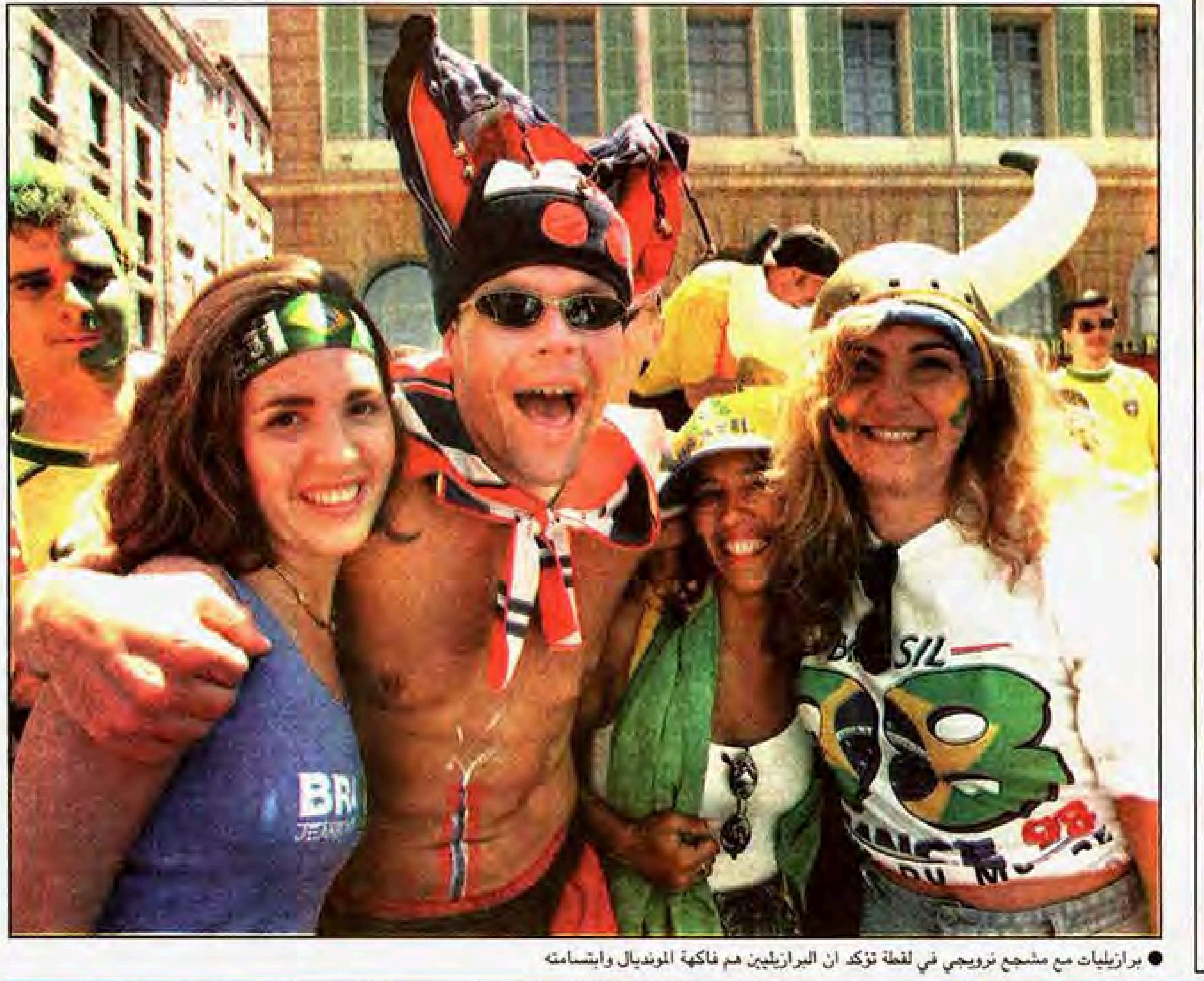
واذا ما قدر للفريق البرازيلي ان يصل الى المباراة النهائية للمونديال فان معنى ذلك ان فرنسا ستعيش حتى الثاني عشر من يوليو المقبل في ظلال الفلكلور البرازيلي ورقصة الكاريوكا الشهيرة وليال من الغناء والرقص البرازيلي لتتاكد المقولة الشائعة عن البرازيليين باعتبارهم اكثر البشر في العالم عشقا لكرة القدم الى الحد الذي يصف فيه البعض ابناء البرازيل بانهم «كائنات كروية من الدرجة الاولى».

وبكل الحيوية والحماس والبهجة ينطلق الجمهور البرازيلي وراء فريقه في ملاعب المونديال وتتنوع المشاهد الطريفة ما بين احد المشجعين وقد قام بطلاء وجهه باللونين الاصفر والازرق وهما لونا زي الفريق البرازيلي بينما يرتدي آخر قبعة ضخمة حيكت في اعلاها العديد من كرات القدم الصغيرة في الوقت الذي يحمل فيه مشجع ثالث علم البرازيل بين اسنانه وهو يقود دراجته البخارية لتنطلق به على روابي نانت او غيرها من المدن الفرنسية التي تستضيف مباريات المونديال.

ولم يكن من الغريب ان تجتذب هذه الظاهرة البرازيلية اهتمام الصحف ووسائل الاعلام العالمية ومن بينها جريدة «يو اس توداي» الاميركية التي سلطت الاضواء على ابعاد الظاهرة ونقلت عن شاب برازيلي قوله اننا جئنا فرنسا من اجل المرح ونتصرف بتلقائية.

وعندما يتوهج قرص الشمس في سماء فرنسا تشرق الافراح في قلوب المشجعين البرازيليين وتحلو لهم رقصة السامبا لتتحول مدن فرنسية مثل مدينة نانت الى مدن مفعمة بالروح البرازيلية وكانها قد اصبحت ريودي جانيرو او ساو باولو فيما يلعب بعض البرازيليين كرة القدم على الشواطئ الفرنسية المكتظة بالشماسي مبهجة الالوان.

وبكل الفخر والاعتداد يقول البرازيلي ويلسون باتي الذي يعمل في فانكوفر وجاء لفرنسا من اجل المونديال: اننا لا نشرب الخمر ولا نحطم ولا نتشاجر مثل المشجعين الانكليز نحن نغني ونرقص ونعانق الحياة ونعشق كرة القدم ونعرف ان البساط الاخضر ليس ساحة حرب كما ان الكرة غالب ومغلوب والمهم ان نتمتع بمباريات رائعة.



● برازيليات مع مشجع نرويجي في لقطة تؤكد ان البرازيليين هم فاكهة المونديال وابتسامته

اخبار قصيرة

● سيحضر رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان مباراة فرنسا والباراغواي غدا الاحد في لنس ضمن الدور الثاني، وسبق له ان حضر المباراة الاولى لمنتخب بلاده ضد جنوب افريقيا في ١٢ الحالي في مارسيليه.

●●●

● ذكرت صحيفة «دايلي ميل» الانكليزية ان مانشستر يونايتد مستعد لدفع مبلغ ٢٣ مليون دولار لقاء ضم الارجنتينيين غابرييل باتيستوتا (فيورنتينا الايطالي) وارييل اورتيغا (بالنسيه الاسباني)، واوضحت ان مانشستر سيدفع ١٢ مليونا لفيورنتينا و٣،٥ ملايين كاجر سنوي لباتيستوتا و١١ مليونا لبالنسيه الذي سيصبح بامكانه، في حال تخليه عن اورتيغا، الاستعانة بجهود لاعب مانشستر النرويجي اولي غونار سولسكيار.

●●●

● بعد اصابة مساعد مدرب كولومبيا بدرو سارمينتو بازمة قلبية خفيفة الاثنين الماضي خلال المباراة بين كولومبيا وتونس، جاء دور مدرب حراس المرمى بدرو انتونيو زابي (٥٠ عاما) الذي ادخل المستشفى الاربعاء لاصابته بالتهاب في المثانة.

●●●

● سجل لاعب وسط الباراغواي ميغيل انخل بينيتز الهدف الاول في مرمى نيجيريا (١/٣) بعد مضي ٥٢ ثانية من صافرة البداية، وهو اسرع هدف حتى الآن في البطولة، وفي حال بقي حتى نهاية المونديال فسينال جائزة صاحب اسرع هدف وهي عبارة عن ساعة يد سويسرية مصنوعة من الذهب الخالص.

●●●

● رد المدافع البرازيلي جونيور بايانو على تصريح رئيس لجنة الحكام في المونديال الاسكتلندي بيفيد ويل الذي اكد انه شاهد وثائق تثبت صحة ركلة الجزاء التي تسبب بها بايانو لمصلحة النرويج لسحب النرويجي توري اندريه فلو من قميصه. وقال المدافع البرازيلي «اذا كانت الحال هكذا، فكان يجب على الحكام احتساب ٥٠٠ ركلة جزاء في كل مباراة».

●●●

● سيوزع انصار المنتخب البرازيلي ١٩٩٨ وردة صفراء من الوان قميص المنتخب «رمز الشمس والصداقة» اليوم في جادة الشانزيليزيه في باريس تعبيرا عن الاخوة بين مشجعي المنتخبات، قبل ساعات من المباراة بين البرازيل وتشيلي اليوم على ملعب بارك دي برانس.

●●●

● دانت الرئاسة في الكاميرون «القرار المتعمد والخاطئ للحكم» المجري لازلو فاغنر في المباراة ضد تشيلي (١/١) الذي ادى الى خروج المنتخب الكاميروني من الدور الاول لمونديال فرنسا.

واصدر الامين العام للرئاسة الكاميرونية مارافات حميدو بناء على تعليمات الرئيس بول بيا بيانا جاء فيه «رفض الحكم مرتين هدفين سجلهما مهاجمون كاميرونيون».

واشاد بالمنتخب الذي حقق، رغم صغر سن لاعبيه، نتائج جيدة» وطلب من «المنظمات صاحبة الصلاحية اتخاذ الاجراءات الملائمة لتجنب ما يعكر صفو احدى اكبر التظاهرات الرياضية للشبيبة العالمية».

●●●

● راى مهاجم المانيا اوليفر بيرهوف صاحب الهدف الاول في مرمى ايران (٢/صفر) امس الاول الذي رفع رصيده الى ١٩ هدفا في ٢٩ مباراة دولية، ان المنتخب الالماني اقل مستوى على الصعيد الفني من المنتخبات الاخرى.

وقال بيرهوف هداف فريق اودينيزي والدوري الايطالي برصيد ٢٧ هدفا، فنيا، نحن لم نقنع حتى الآن مثل المنتخبات الاميركية الجنوبية او الاوروبية الكبيرة.

●●●

● خرج المخضرم الالماني لوثار ماتايوس عن صمته للمرة الاولى لكن بلباقة عندما دعا زميله ومنافسه على مركز الليبيرو اولاف ثون الى احترام قرارات المدرب بيرتي فوغتس، الذي اخرج ثون في مطلع الشوط الثاني من المباراة ضد ايران (٢/صفر)، وعاد ماتايوس الذي خاض المباراة كاملة، من الوسط الى مركز قلب الدفاع.

وبعدما اثار قرار فوغتس غضب ثون، صرح ماتايوس «على ثون ان يقبل بالقرار، لا مكان للمصلحة الشخصية لان مصلحة المنتخب ومصلحة كرة القدم الالمانية هي الاعلى انا افهم اولاف، وعليه ان يفهمني ايضا».

مانديلا يطلب الاعتذار

اشاد رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا امس الاول بجهود منتخب بلاده في نهائيات كاس العالم لكرة القدم وطلب من الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي يزور بلاده اعتذارا عن فوز منتخب فرنسا على جنوب افريقيا.

وعاد منتخب جنوب افريقيا الى بلاده صباح امس بعد خروجه من الدور الاول للنهائيات في فرنسا.

وفي اول مباراة للمنتخب قبل اسبوعين فاز منتخب فرنسا ٣/صفر على جنوب افريقيا الذي يلقب باسم «بفانا بفانا» اي الفتيان.

وقال مانديلا في مؤتمر صحفي مشترك مع شيراك «ابلى بفانا بفانا بلاء حسنا، تذكروا اننا عزلنا عن الرياضة العالمية لعقود، اتوقع من الرئيس شيراك ان يعتذر عما بدر منهم، بمزاح بالطبع».

وقال شيراك الذي وصل الى جنوب افريقيا في المرحلة الثانية ضمن جولة في جنوب القارة تشمل زيارة اربع دول انه يعرف ان جنوب افريقيا افسحت المجال للدولة المضيفة فرنسا كي تفوز بالمباراة.

وقال شيراك «بعد المباراة التقيت مع عدد من لاعبي فريق جنوب افريقيا الذين قالوا: نحن نتعامل بلباقة، وكنا نعلم انك ستتوجه الى جنوب افريقيا واردنا ان نجعل رحلتك سعيدة».

مالديني احتفل بعيد ميلاده

احتفل باولو مالديني كابتن المنتخب الايطالي لكرة القدم امس بعيد ميلاده الثلاثين.

وهذه هي المرة الثالثة التي يحتفل فيها مالديني بعيد ميلاده مع زملائه بالمنتخب الايطالي في نهائيات كاس العالم.

وبلغ مالديني ٢٢ عاما في روما بعد يوم من فوز ايطاليا على اوروغواي في الدور الثاني بنهائيات عام ١٩٩٠، التي استضافتها ايطاليا.

وبلغ ٢٦ عاما في النهائيات السابقة بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ بعد ثلاثة ايام من فوز ايطاليا على النرويج في الدور الاول.

مدرب بلجيكا يلوح بالاستقالة

اعرب جورج ليكينز المدير الفني لفريق بلجيكا في المونديال عن شعوره بالاسى الشديد حيال اخفاق فريقه في الصعود للدور الثاني لبطولة كاس العالم لكرة القدم بعد تعادله مع كوريا الجنوبية والمح الى انه قد يستقيل من منصبه الحالي.

واعترف ليكينز بان اداء الفريق البلجيكي في الدور الاول من المونديال كان دون المستوى المأمول، فيما اشار الى ان فريقه سيتعرض في غضون الايام القليلة المقبلة لموجة واسعة النطاق من الانتقالات في بلجيكا.

واضاف ليكينز انه استبدل فرانكي فان دير ايلست الذي لم يكن في كامل لياقته باللاعب المخضرم انزوشيفو في الشوط الثاني من مباراة فريقه مع كوريا الجنوبية لاحداث نوع من التوازن.

واستطرد مستعيدا شريط مباراة فريقه مع الفريق الكوري الجنوبي ليقول لقد لعبنا جيدا في بداية المباراة ولكن فريقنا انهار وفقد تماسكه بعد الهدف الوحيد الذي سجله.

تروسييه يبحث عن عمل

جوهانسبيرغ ـ رويترز ـ قال فيليب تروسييه المدير الفني للمنتخب الجنوب افريقي لكرة القدم انه مستعد لمواصلة عمله مع المنتخب اذا طلب منه ذلك.

وانتهى عقد تروسييه بمجرد خروج جنوب افريقيا من نهائيات كاس العالم.

ولكنه قال بعد وصول الفريق الى جوهانسبيرغ امس «انا مستعد بنسبة ١٠٠ بالمائة لمواصلة تدريب منتخب جنوب افريقيا».

واوضح انه تلقى عدة عروض لتدريب فرق اخرى مضيفا «بامكاني تدريب المنتخب السعودي او التونسي او اظل مع جنوب افريقيا ولذلك لا اشعر بالقلق على مستقبلي ولننتظر لنرى ماذا سيحدث».

واوضح موليفي اوليفانت رئيس الاتحاد الجنوب افريقي لكرة القدم ان مساعد المدرب تروت مولوتو اصبح القائم باعمال المدير الفني للفريق الى ان يتم التوصل الى مدير فني.

واضاف «عقد فيليب سار حتى انتهاء كاس العالم وقد انتهى في حقيقة الامر. تروت سيصبح قائما باعمال المدير الفني ولكن الوقت ما زال مبكرا لتحديد ما اذا كنا سنعين مديرا فنيا جديدا».

وابدى مولوتو استعداده لتدريب المنتخب بشكل دائم.

فيتنامي يشنق نفسه بعد خسارته رهانا

هانوي ـ أ.ف.ب ـ ذكر مصدر طبي محلي امس الاول ان فيتناميا شنق نفسه بعد ان خسر رهانا على احدى مباريات نهائيات كاس العالم في كرة القدم التي تجري في فرنسا.

وقال مسؤول في مستشفى محلي انه عثر على بوي فان دانغ (٢٤ عاما) ميتا في اقليم كونتوم في وسط فيتنام بعد المباراة بين يوغسلافيا والمانيا الاحد الماضي.

وقالت صحيفة «فيتنام نيوز» من جهتها انه خسر في الرهان دراجته النارية «هوندا» الجديدة التي تقدر قيمتها بنحو الفي دولار.

ويراهن عدد كبير من الفيتناميين من عشاق كرة القدم سرا على مباريات نهائيات كاس العالم او المباريات الوطنية بمبالغ تصل احيانا الى عشرات الآلاف من الدولارات.

تشيلافيرت يتوعد فرنسا

تولوز (فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ اكد القائد والحارس الهداف لمرمى الباراغواي، خوسيه لويس تشيلافيرت، المشهور بتصريحاته الطنانة، انه واثق قبل مواجهة فرنسا غدا في لنس ضمن الدور الثاني من المونديال من الفوز.

وطمان تشيلافيرت حارس مرمى فيليز سارسفيلد بطل الارجنتين كل من استمع اليه انه «سيركع فرنسا»، وقال «الحاق الهزيمة بفرنسا ليست مشكلة، في كاس العالم هذه، نستطيع الفوز على اي كان. اركعنا منتخبات عدة، ولماذا لاتكون فرنسا منها؟ . فنحن نملك افضل دفاع في العالم».

واذا ماسنحت الفرصة لتشيلافيرت، صاحب ٣٥ هدفا، سيتحول هذا الحارس الى هداف حيث سيترك مرماه للتصدي لركلة حرة او ركلة جزاء في مواجهة الحارس الفرنسي فابيان بارتيز، وقد يكون تشيلافيرت الملاذ الاخير لمنتخبه القوي دفاعا والعقيم هجوما في معظم الاحيان.

وفي تصفيات كأس العالم الاميركية الجنوبية، قام تشيلافيرت بدور بارز وهو الذي سمح للباراغواي بالتعادل مع الارجنتين في بيونس ايرس من ركلة حرة رائعة، ولا تغيب عن البال ايضا الركلة الحرة التي سددها من مسافة ٥٥ مترا وسجل هدفا في مرمى ريفر بلايت الارجنتيني الذي يدافع عن الوانه جرمان بورغوس احد حراس المرمى الثلاثة لمنتخب الارجنتين المشارك في المونديال الحالي.

وتشيلافيرت معروف بطبعه العنيف وكبريائه وغطرسته غير المبررة وعدم احترامه للشخصيات الكبيرة لدرجة ان يهدد بين الفينة والاخرى بترشيح نفسه لرئاسة الباراغواي، لكنه في الوقت ذاته يمثل نموذجا للناس المتواضعين، خصوصا مع هنود الباراغواي الذين يعتبرهم وراء انقاذ حياته فضلا عن انه لم ينس بعد الساعات الطويلة التي امضاها وهو يقرع الابواب لبيع الحليب والحصول على بعض النقود لمساعدة اهله واشقائه الاربعة.

وعندما كان في سن الخامسة، اوشك تشيلافيرت على الموت بعد اصابته بالتهاب حاد في الكبد، لكن حياته انقذت على مايبدو بخلطة من الاعشاب الطبية اعدها مجبر هندي لذلك فهو يدين للهنود بالفضل عليه.

وتشيلافيرت بقامته الفارعة (١،٨٨م) وعظمه الغليظ (٩٣كلغ) يمثل قوة حقيقية وتزيدها صلابة عقلية زعيم القبيلة التي يتمتع بها، وقد برهن على ذلك في المباراة ضد نيجيريا (١/٣) عندما خرج من مرماه وسار مسافة ٣٠ مترا ليسحب مدافعا من زملائه لم يعد الى مكانه الصحيح امام المرمى.

الا ان تشيلافيرت درع المنتخب الباراغوياني ليس خاليا من النواقص اذ يقول «اذا لم تقف في كل مرة تسمع فيها نباح الكلب، فلم تصل ابدا الى نهاية الطريق» الى ذلك فان تشيلافيرت، الذي لا يتردد في وصف مثيري الشغب في الباراغواي بـ «المنحطين» يخشى ركوب الطائرة ويرفض تعلم السباحة.

ويشبه تشيلافيرت الذي يعتبره مدرب فيليز كارلوس بيانكي افضل حارس في العالم، الى حد ما الحارس الدولي الكولومبي السابق رينيه هيغيتا في تصرفاته المتهورة وغير المعقولة، ففي مطلع التسعينات عندما كان مع سرقسطة الاسباني، نفذ تشيلافيرت ركلة جزاء ناجحة ضد ريال سوسييداد ونسي العودة للوقوف بين خشبات مرماه مما سمح للفريق المنافس بالتسجيل في المرمى الخالي.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Saturday 27 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8986) - KUWAIT

السبت ٣ ربيع الأول ١٤١٩هـ. الموافق ٢٧ يونيو (حزيران) ١٩٩٨. السنة السابعة والعشرون. العدد ٨٩٨٦. الكويت

كلينزمان.. «روبن هود» .. المانيا



يثبت المهاجم الكبير يورغن كلينزمان قائد المنتخب الالماني قدرته الفائقة دوما على سرقة اصعب الاهداف لفريقه مستغلا اخطاء الخصوم، اذ يتميز هذا المهاجم برد فعل سريع جدا يمكنه من اقتناص اقل هفوات دفاع الخصم وحارس مرماه ليحولها لاهداف مسروقة ببراعة. ولنا هنا ان نشبهه باللص النبيل، كما تقول الاساطير البريطانية، روبن هود الذي اعتاد على السرقة من اموال الاغنياء ليعطي الفقراء والمحرومين مع فارق التشبيه. فكلينزمان لص الاهداف البارع هذا يسرق ليستمر منتخب بلاده واحدا من اقوى فرق العالم في التفوق.

ويثبت كلينزمان كذلك ان اجزاء من الثانية في سرعة الادراك واتخاذ القرار والتصرف ورد الفعل هي التي تفصل المهاجم الجيد عن المهاجم القدير من عينته اذ اعتاد ابن الخباز هذا، الذي ولد في منطقة غويبنغن الالمانية لاسرة متواضعة، على التصرف السريع الذي ينم عن ذكاء حاد وموهبة كبيرة فذة.

وهو اليوم في امس الحاجة لخدمة فريقه اكثر من اي وقت مضى لانه يدرك تماما ان البطولة الحالية قد تكون الاخيرة له مع المنتخب الالماني، لذا يود ختام مسيرة حافلة افضل ختاما ممكنا خاصة بعد اللطمة البلغارية التي كانت مفاجأة المونديال الاخير بخروج المانيا من دور الثمانية.

واكمل «كلينز» امام ايران مبارياته الخامسة بعد المائة ووصل فيها بعدد اهدافه الى ٤٥ هدفا دوليا بهدفه الثاني المسروق بعناية امام ايران والذي يأتي نموذجا للاهداف التي تحمل بصمته.

ويمتلك يورغن سجلا حافلا، ففضلا عن لقب مونديال ١٩٩٠ وهو اكبر الانجازات التي ساهم في تحقيقها على الاطلاق وساعد «روبن هود» الكرة فريقه على انتزاع كأس الامم الاوروبية الاخيرة عام ١٩٩٦ والمركز الثاني لامم اوروبا ١٩٩٢ فضلا عن برونزية مسابقة كرة القدم في اولمبياد سيئول ١٩٨٨ اما انجازاته مع الاندية فكثيرة، اذ بدأ كلينزمان مسيرته مع نادي شتوتغارت الالماني ومنه انتقل الى الانتر الايطالي عام ٨٩ ليقضي به ثلاثة مواسم قبل ان ينضم الى موناكو الفرنسي عام ٩٢ لمدة موسمين وبعدها استقطبته اضواء الدوري الانكليزي فلعب لتوتنهام هو تسيير موسم ٩٤/٩٥ ليعود بعدها الى بايرن ميونخ الالماني وبعدها قضى فترة قصيرة مع سامبدوريا الايطالي ولعب دورا كبيرا الموسم والماضي في انقاذ توتنهام بعد ان استعان به النادي مرة اخرى وبالفعل لم يخيب كلينز الرجاء فانقذ الفريق من الهبوط للدرجة الاولى، وخلال تلك المسيرة الحافلة نال اللاعب كأس الاتحاد الاوروبي موسم ٩١ مع الانتر وموسم ٩٦ مع ميونخ ونال لقب لاعب العام في المانيا ٨٨ و٩٤ وفي انكلترا عام ٩٥.

والى جوار كونه محترف كرة قدم من الطراز الرفيع يشتهر عن كلينزمان اهتمامات اجتماعية متعددة اشهرها كونه من اصدقاء البيئة اذ انه عضو فعال في عدد من منظمات حماية البيئة في المانيا واوروبا كما انه يتبرع لتلك المنظمات بمبالغ خيرية.

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Sunday 28 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8987) - KUWAIT

الأحد ٤ ربيع الأول ١٤١٩ هـ ـ الموافق ٢٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٧ ـ الكويت

ايطاليا IN .. والنرويج .. OUT



● كريستيان فيري «رامبو» ايطاليا» لحظة تسجيله الهدف بمرمى النرويج

باتت ايطاليا اول دولة تتاهل الى دور الثمانية في نهائيات مونديال ٩٨ بعد فوز منتخبها على المنتخب النرويجي بهدف سجله مهاجمه فييري الملقب بـ«رامبو» في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول لاولى مباريات دور الستة عشر التي اقيمت امس في مارسيلية وشهدها نحو ٦٠ الف متفرج، ونجح «الازوري» في السيطرة عليها، وان لم يقدم ذاك العرض الممتع، فيما ظهر المنتخب النرويجي بشكل العاجز عن مجاراة خصمه.

وبذلك تلاقي ايطاليا في دور الثمانية الفائز من لقاء فرنسا وباراغواي اللذان سيلتقيان في الخامسة والنصف من مساء اليوم في مدينة لنس بثالث مباريات دور الستة عشر، علما بان المباراة الرابعة في هذا الدور ستقام في العاشرة من مساء اليوم وتجمع بين منتخبي نيجيريا والدانمرك.

هودل يريدها ثأرية



● العملاق الصغير مايكل اوين.. فرض نفسه على منتخب انكلترا

احتفلت انكلترا المولعة بكرة القدم مساء الجمعة بصعود المنتخب الانكليزي الى دور الـ ١٦ بنهائيات كاس العالم بعد الفوز على كولومبيا ٢/صفر في ختام مباريات المجموعة السابعة في الدور الاول.

وحضر الاف من المشجعين الانكليز المباراة في استاد بلدة لانس بشمال فرنسا، في حين تابع ملايين الانكليز المباراة تلفزيونيا في حانات بشتى انحاء انكلترا وفي المنازل مع افراد عائلاتهم واصدقائهم.

وتابع طوني بلير رئيس الوزراء البريطاني المباراة في التلفزيون في نادي حزب العمال الحاكم بدائرة سيدجفيلد بشمال انكلترا، اما الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا فكان في الاستاد مع ابنه الامير هاري.

واحتفلت الصحف الشعبية ايضا بالفوز، اذ كتبت صحيفة ميرور في عنوانها «رائع» اما صحيفة صن فاشادت بمستوى ديفيد بيكهام لاعب خط الوسط وقالت «لقد عاد لمستواه».

ولقي العملاق الصغير مايكل اوين نصيبا وافرا من المديح لادائه الفذ.

وتدفق المشجعون بعد المباراة على ميدان الطرف الاخر واخذوا يرقصون حول النافورة وقفزوا بداخلها واخذوا يرشون المياه على بعضهم البعض..ما غلين هودل المدير الفني للمنتخب الانكليزي فرحب بمقابلة الارجنتين في الدور الثاني بالنهائيات موضحا ان ذلك يتيح للانكليز الفرصة للثار من فوز الارجنتين على انكلترا في نهائيات عام ١٩٨٦ بهدف احرزه دييغو مارادونا بيده.

ويتطلع هودل للمباراة التي ستقام يوم الثلاثاء المقبل في سانت اتيان، اذ انه كان احد لاعبي المنتخب الانكليزي انذاك عندما احرز مارادونا هدفين ليفوز فريقه ٢/١. وقال هودل «لعبت في هذه المباراة واتذكرها جيدا».

واضاف «اردت ان اقابل الارجنتين في الدور الثاني وليس لاسباب شخصية فقط ولكن لانني اعتقد انه بامكاننا تحقيق نتائج افضل مع الفرق الكبيرة، وهذا يساعدنا على رفع مستوانا.. اتطلع بحق للعب معهم».

● (تفاصيل ص ٤٧) ●



هل ينجح تشيلافيرت في تركيع فرنسا؟

اول اختبار حقيقي للديوك اليوم



● ميغيل بينيتز مهاجم باراغواي صاحب هدف التأهل يتلقى التهنئة

لانس (فرنسا) - رويترز - يتحتم على فرنسا ان تجد طريقة لتسجيل اهداف داخل شباك خوسيه لويس تشيلافيرت حارس مرمى باراغواي اليوم الاحد اذا رغبت في الصعود لدور الثمانية، وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساء.

ويعد تشيلافيرت من افضل حراس المرمى في البطولة وفرصة فرنسا في ان تصبح اول دولة مضيفة تفوز بكاس العالم منذ ٢٠ عاما معلقة على امكانية عثور الفرنسيين على طريقة لتخطي تشيلافيرت.

واحرز تشيلافيرت ٣٠ هدفا بينها خمسة لمنتخب بلاده اذ انه يلعب الركلات الثابتة لفريقه.

وكان قد صدر حكم عليه من قبل بالسجن ثلاثة اشهر مع ايقاف التنفيذ ومع ايقافه ١٨ شهرا لم يلعب فيها كرة قدم بعد ان لكم مسؤولا باستاد في الارجنتين.

ولم يسكن مرماه في المباريات الثلاث بالدور الاول لفريقه في المجموعة الرابعة سوى هدف واحد فقط وساعد باراغواي في الصعود للدور الثاني بعد توقعات قبل بدء النهائيات بخروجها من الدور الاول.

وعلى الرغم من مستوى المنتخب الفرنسي المرتفع بقيادة ايميه جاكيه المدير الفني للفريق الا انه يعد للمباراة بحذر.

وقال «يجب الا نقلل من شان المباراة ويجب ان نستعد بشكل جيد.. وخلال مبارياتهم طور لاعبو باراغواي من ادائهم واحرزوا تقدما».

ولعبت فرنسا بمجموعة من اللاعبين البدلاء في مباراتها الاخيرة بالمجموعة الثالثة امام الدانمرك يوم الاربعاء الماضي وفازت.

ولم يفز اي منتخب فرنسي من قبل بجميع مبارياته الثلاث بالدور الاول الا ان المنتخب الحالي حقق هذا الانجاز محرزا تسعة اهداف ودخل مرماه هدف واحد فقط.

وسيغيب عن المنتخب الفرنسي صانع العابه زين الدين زيدان الذي طرد في مباراة فرنسا والسعودية ليتم ايقافه مباراتين امام الدانمرك والثانية ستكون اليوم.

وكان من المفترض ان تلتقي فرنسا مع اسبانيا او نيجيريا في الدور الثاني، بيد ان اسبانيا خرجت بشكل مفاجئ في حين تصدرت نيجيريا المجموعة الرابعة.

والمباراة هي الخمسون للمنتخب الفرنسي بقيادة المدرب ايميه جاكيه وسجل الاخير اكثر من جيد اذ يتضمن ٣١ فوزا و١٥ تعادلا و٣ هزائم فقط في مدى اربع سنوات.

ويقول جاكيه: «قدمت الباراغواي عروضا جيدة في التصفيات المؤهلة الى المونديال ولا يمكن الاستهانة بها، لكني على العموم افضل مواجهتها على اسبانيا».

وقال قائد المنتخب الفرنسي ديدييه ديشامب انه سيتصل بزملائه في فريق يوفنتوس والمنتخب الايطالي للحصول على معلومات عن منتخب الباراغواي، علما بان ايطاليا هزمت الباراغواي ٣/صفر في مباراة ودية في ابريل الماضي.

وسبق للمنتخبين ان التقيا مرة واحدة في النهائيات في السويد عام ١٩٥٨ وفازت فرنسا ٣/٧ منها ثلاثة اهداف لجوست فونتين.

تشكيلا الفريقين

● فرنسا: فابيان بارتيز وليليان تورام ولوران بلان ومارسيل ديسايي وبيكسنتي ليزارازو وديدييه ديشامب وايمانويل بيتي ويوري ديغور كاييف وتيري هنري وروبير بيريس وستيفان غيفارش.

● باراغواي: خوسيه لويس تشيلا فيرت وفرانشيسكو ارسي وكارلوس غامارا وسيلسو ايالا وبدرو سرابيا ودنيس كانيزا وخوليو سيزار انسيسو وميغيل بينيتز وكارلوس باريديس وهوجو بارزويلا وخوسيه كاردوسو.



● ديغور كاييف يبلل رأسه من شدة الحر في التدريب

سجل مشاركة فرنسا وباراغواي في تسع بطولات سابقة

لا تعكس الانجازات التاريخية للكرة الفرنسية سمعتها العالمية او الاوروبية، اذ لم تفز من قبل بكاس العالم، واكبر انجازاتها الدولية قاري يتمثل في فوزها بكاس الامم الاوروبية مرة واحدة وعلى ارضها عام ١٩٨٤، وقد تطلعت المونديال واستضافته بهدف الفوز به خاصة وانها فشلت في ذلك خلال استضافتها الاولى له عام ١٩٣٨ علما بانها لم تتاهل لاخر بطولتين اعوام ٩٠ و٩٤ وقد شاركت من قبل تسع مرات في البطولات الخمس عشرة السابقة وافضل انجاز لها كان نيلها المركز الثالث لبطولة عام ١٩٨٦ في المكسيك والمركز الرابع لبطولة عام ١٩٥٨ في السويد و١٩٨٢ في اسبانيا، وخرجت من الدور الثاني في البطولة التي استضافتها عام ١٩٣٨ ومن الدور الاول في باقي مشاركاتها اعوام ١٩٣٠، ١٩٣٤، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨.

وفيما يلي السجل الكامل للمشاركات الفرنسية:

● ١٩٣٠ (اوروغواي): نالت فرنسا شرف المشاركة في المونديال الاول مع ١٢ دولة اخرى هي: المكسيك، تشيلي، الارجنتين، يوغسلافيا، البرازيل، بوليفيا، رومانيا، بيرو، اوروغواي، الولايات المتحدة، بلجيكا، وباراغواي.

وشاركت فرنسا ضمن المجموعة الاولى في مونتفيديو فحلت ثالثة المجموعة الاولى خلف الارجنتين، وتشيلي وبعد المكسيك وبشت مشاركتها الاولى بالفوز على المكسيك ١/٤ لتسقط بعد ذلك امام تشيلي، والارجنتين بالنتيجة نفسها صفر/١ لتخرج.

● ١٩٣٤ (ايطاليا): اقيمت هذه البطولة بنظام فريد، اذ بدأت على الفور بمرحلة خروج المغلوب فلعبت في تورينو مباراتها الاولى والاخيرة امام النمسا وخسرت ٣/٢ لتخرج.

● ١٩٣٨ (فرنسا): حملت استضافة المونديال مفاجاة لفرنسا في البطولة التي استمرت تقام بنظام خروج المغلوب نفسه منذ البداية لكنها هذه المرة استطاعت تخطي العائق الاول بتغلبها على بلجيكا ١/٣ في باريس لتتاهل لدور الثمانية «الدور الثاني» فلعبت في عمتها امام ايطاليا وحدثت المفاجاة اذ انها خسرت ٣/١ وصعدت المدرجات لتشاهد باقي مونديالها من هناك.

● ١٩٥٤ (سويسرا): تكرر الخروج الفرنسي من الدور الاول الذي لعبت فيه ضمن المجموعة الاولى لتحل في النهاية في المركز الثالث خلف البرازيل ويوغسلافيا متقدمة على المكسيك الاخير اذ بدأت بالخسارة امام يوغسلافيا بهدف ثم فازت على المكسيك ٢/٣ ولم تلاق البرازيل وخرجت.

● ١٩٥٨ (السويد): اخيرا نجحت الكرة الفرنسية في الظهور ففي السويد نالت فرنسا المركز الثالث للمرة الاولى وفي الدور الاول لعبت ضمن المجموعة الثانية ونجحت في تصدرها بعد ان اكتسحت باراغواي ٣/٧ وفازت على اسكتلندا ١/٢ وخسرت امام يوغسلافيا ٣/٢ وفي الدور الثاني «دور الثمانية» دكت مرمى ايرلندا الشمالية باربعة اهداف نظيفة لتصل للدور قبل النهائي حيث سقطت امام البرازيل ٥/٢ ثم واجهت المانيا الغربية في مباراة تحديد المركز الثالث ففازت ٣/٦.

● ١٩٦٦ (انكلترا): بعد غيابها عن بطولة ١٩٦٢ شاركت فرنسا مجددا بعد عبورها المانش متجهة الى انكلترا لكنها سقطت هناك عند الحاجز الاول اذ حلت في رابع واخر مراكز المجموعة الاولى مع المستضيف اثر خسارتها امام اوروغواي ١/٢ وتعادلها مع المكسيك ١/١ وسقوطها امام انكلترا صفر/٢ لتخرج.

● ١٩٧٨ (الارجنتين): هذه المرة قطعت فرنسا المحيط الاطلسي باكمله للجنوب متجهة للارجنتين لتخرج «للمرة الاخيرة» من الدور الاول اذا وقعتها حظوظها في المجموعة الاولى مجددا مع الارجنتين المستضيف فخسرت امامها ٢/١ وامام ايطاليا بالنتيجة نفسها وفازت على المجر ١/٣ لتحل في المركز الثالث لتخرج.

● ١٩٨٢ (اسبانيا): مع بدء ظهور جيل ميشال بلاتيني وتيغانا وغريس عرفت فرنسا كيف تشق طريقها الى ابعد مدى استطاعت بلوغه، وهو قبل النهائي، وفي اسبانيا شاركت فرنسا ضمن مجموعة جديده ضمت انكلترا والكويت وتشيكوسلوفاكيا.

ورغم ان منتخب بلاتيني سقط سقوطا كبيرا في مبارياته الاولى بهدف لثلاثة لصالح انكلترا الا انه عوض ذلك بالفوز على الكويت ١/٤ والتعادل مع تشيكوسلوفاكيا ١/١ لتحل فرنسا ثانية خلف انكلترا وفي الدور الثاني «دور الـ١٦» تصدرت فرنسا مجموعتها حسب النظام القديم بعد فوزها على النمسا ١/صفر وعلى ايرلندا الشمالية ١/٤ لتصعد للدور قبل النهائي، وواجهت المانيا في اشبيلية لتخسر امامها بركلات الترجيح ٥/٤ بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ٣/٣ في مباراة شهيرة، وحلت فرنسا رابعة ذلك المونديال بعد خسارتها امام بولندا ٣/٢ في مباراة تحديد المركز الثالث.

● ١٩٨٦ (المكسيك): شهدت المكسيك اخر مشاركة لفرنسا بجهودها لانها لم تتاهل بعد ذلك سوى باستضافتها للمونديال الحالي، وشاركت في المجموعة الثالثة فحلت في المركز الثاني خلف الاتحاد السوفيتي، واستهلت طريقها بالفوز على كندا ١/صفر ثم التعادل مع الاتحاد السوفيتي ١/١ واخيرا فازت على المجر ٣/صفر لتتاهل للدور الثاني «دور الـ١٦» وفيه واجهت ايطاليا في مدينة سويدار وفازت عليها ٢/صفر وفي دور الثمانية استطاعت اقصاء البرازيل ٣/٤ بركلات الترجيح بعد ان تعادلتا ١/١ في الوقتين الاصلي والاضافي لكنها خسرت في الدور قبل النهائي امام المانيا الغربية صفر/٢ وكان عزاؤها المركز الثالث الذي نالته بفوزها على بلجيكا ٢/٤ ودربها في ذلك الوقت هنري ميشال المدرب الحالي للمغرب.

سجل باراغواي

تتناسب حجم مشاركة باراغواي في بطولات كاس العالم مع وضعها القاري فهي احد البلدان الصغرى لقارة اميركا اللاتينية ويبلغ عدد سكانها ٣ ملايين نسمة يعيشون على مساحة تبلغ اقل من نصف مليون كيلو متر مربع لكنها رغم ذلك كانت من الدول التي شاركت في البطولة الاولى اذ ان اتحادها من اوائل الاتحادات الوطنية وتاسس عام ١٩٠٦، وشاركت باراغواي من قبل اربع مرات في كاس العالم وافضل انجازاتها كان بلوغ الدور الثاني لمونديال ١٩٨٦ في المكسيك بينما خرجت من الدور الاول في باقي مشاركاتها وفيما يلي السجل الكامل لتلك المشاركات.

● ١٩٣٠: لم ترحل باراغواي بعيدا فحدودها مشتركة مع اوروغواي مستضيفة البطولة الاولى ولعبت فيها ضمن المجموعة الرابعة التي ضمت الولايات المتحدة وبلجيكا فقط فخسرت امام الاولى صفر/٣ وفازت على الثانية ١/صفر لتحل في ثاني مراكز المجموعة وتخرج.

● ١٩٥٠: غابت باراغواي عن بطولتي ١٩٣٤ - ١٩٣٨ وعادت بعد الحرب العالمية الثانية للظهور في البرازيل ولعبت وقتها ضمن المجموعة الثالثة فحلت في المركز الاخير بعد السويد وايطاليا عقب تعادلها امام الاولى ٢/٢ وخسارتها امام الثانية صفر/٢ لتخرج.

● ١٩٥٨: سافرت باراغواي لاوروبا للمرة الاولى لتشارك في مونديال السويد ولعبت ضمن المجموعة الثانية فحلت في المركز الثالث بعد فرنسا ويوغسلافيا واستهلت مشاركتها بسقوط كبير امام فرنسا ٣/٧ ثم فازت على اسكتلندا ٢/٣ قبل ان تتعادل مع يوغسلافيا ٣/٣ لتخرج.

● ١٩٨٦: استهلت الباراغواي مشاركتها الرابعة والاخيرة في المكسيك بالفوز على العراق ١/صفر ضمن المجموعة الثانية لكنها تعادلت بعد ذلك مع المكسيك المستضيف ١/١ ثم مع بلجيكا ٢/٢ لتحل في ثاني مراكز المجموعة خلف المكسيك وتتاهل للدور الثاني وهناك واجهت انكلترا لتخسر صفر/٣ وتخرج من البطولة.



● تشيلافيرت يتلقى التهنئة بعد التأهل للدور الثاني

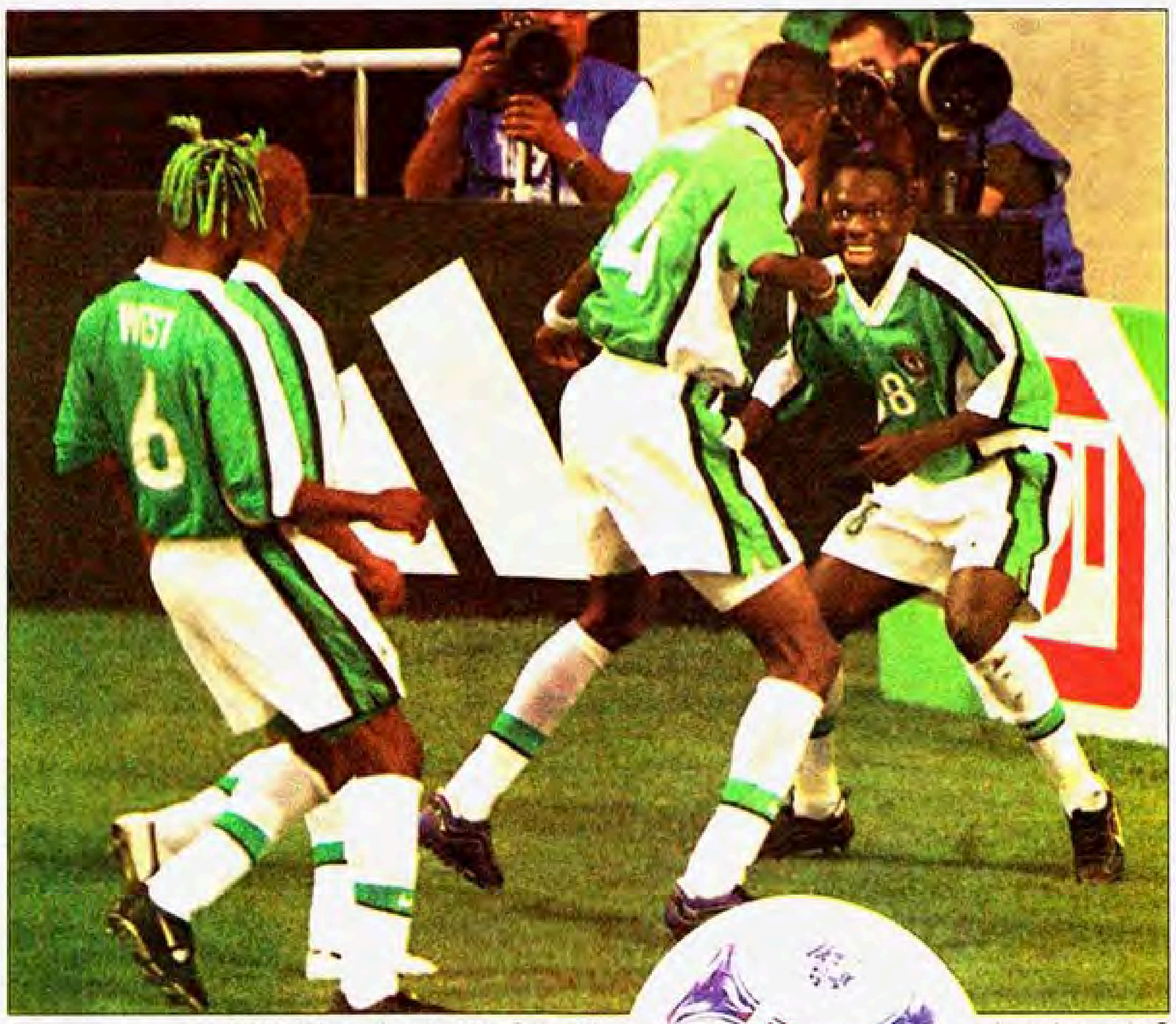


● ايمانويل بيتي مهاجم فرنسا يداعب الكرة برأسه

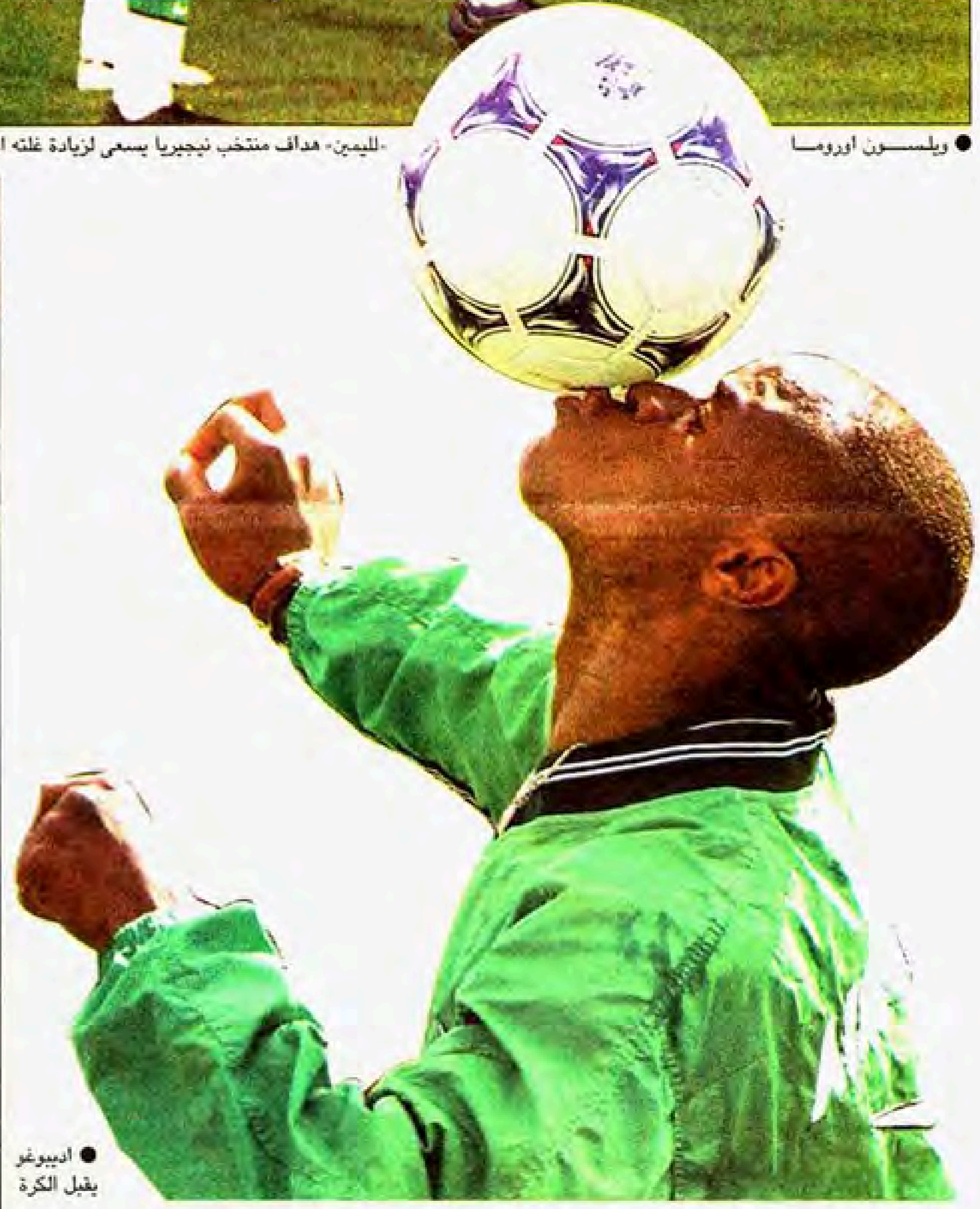


نسور نيجيريا يواجهون «الفايكنغ»


● لودروب وموللر يتقدمان لاعبي الدانمرك في التدريب


● ويلسون اورومـا -لليمين- هداف منتخب نيجيريا يسعى لزيادة غلته اليوم


● سنيغ توفتن الدانمركي خلال تدريبات التحكم في الكرة


● اديبوغو يقبل الكرة

مشاركات نيجيريا

بمستواها ونتائجها الحالية والسابقة في كاس العالم تكون نيجيريا قد حققت انجازا غير مسبوق. فنيجيريا لم تشارك طوال تاريخها سوى في بطولة واحدة هي البطولة الاخيرة في الولايات المتحدة فعوضت التراجع الكاميروني وظهرت كافضل سفيرة ممكنة وقتها للكرة الافريقية وهو الدور الذي مازالت تحمل لواءه بكفاءة تامة.

ففي الولايات المتحدة لعبت نيجيريا في المجموعة الرابعة فاستهلت مشاركتها الاولى بالفوز على بلغاريا ٣/صفر في اقوى مشاركات بلغاريا نفسها بكاس العالم ثم خسرت امام الارجنتين ١/٢ بمشاركة مارادونا قبل ان تنهي الدور الاول بالفوز على اليونان ٢/صفر لتفوز وسط دهشة الجميع بصدارة المجموعة متقدمة على بلغاريا والأرجنتين وفي الدور الثاني لعبت مباراة لا تزال ماثلة للأذهان في بوسطن امام ايطاليا فظلت متقدمة بهدف احرزه لاعبها ايمانويل امونيكي حتى الدقيقة ٨٩ ولحظتها ادرك روبرتو باجيو التعادل لايطاليا ثم احرز هدف الفوز لتخرج نيجيريا الطرف الافضل.

وقد وصلت الى المونديال الحالي بعد تصدرها المجموعة الافريقية الاولى محققة اربعة انتصارات وتعادلا وخسارة اذ فازت على بوركينا فاسو ٢/صفر وتعادلت مع كينيا ١/١ ثم فازت على غينيا ٢/١ وعلى بوركينا فاسو بعدها بالنتيجة نفسها ثم على كينيا ٣/صفر قبل ان تخسر امام غينيا صفر/١ وجمعت ١٣ نقطة (لها ١٠ وعليها ٤ اهداف).

باريس ـ الوكالات ـ تعلق افريقيا امالها على نيجيريا التي صعدت للدور الثاني في نهائيات كاس العالم لكرة القدم وستقابل الدانمرك اليوم الاحد، وذلك في تمام الساعة العاشرة مساء.

ونيجيريا هي الدولة الافريقية الوحيدة التي صعدت للدور الثاني من بين خمس دول شاركت في النهائيات، وتعتزم ان تحقق نتائج افضل من نتائجها في النهائيات السابقة بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ عندما خرجت من الدور الثاني بسبب النجم الايطالي المتالق روبرتو باجيو الذي احرز هدفين لتخرج نيجيريا وتصعد ايطاليا.

وكان بورا ميلوتينوفيتش المدير الفني للمنتخب النيجيري لكرة القدم مدربا للمنتخب المكسيكي الذي صعد لدور الثمانية في نهائيات عام ١٩٨٦، كما كان مديرا فنيا للكاميرون في نهائيات عام ١٩٩٠.

وقال لاعب خط الوسط فنيدي جورج «يجب ان يستعد الدانمركيون للهزيمة.. انها الطريقة الوحيدة لاثبات التواجد الافريقي في البطولة وتعويض مشجعينا بعد الهزيمة من باراغواي».

وصعدت نيجيريا للدور الثاني بعد ان تصدرت المجموعة الرابعة بفوزها على اسبانيا وبلغاريا التي صعدت لقبل النهائي في النهائيات السابقة بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

ولكنها هزمت من باراغواي يوم الاربعاء ٣/١ الا انها لم تشرك العديد من اللاعبين البارزين.

وسيغيب دانييل اموكاتشي مهاجم الفريق عن المباراة من جراء اصابة في الركبة، ولكن كابتن الفريق اوتشي اكويتشوكو سيعود الى التشكيل بعد انتهاء ايقافه.

ويرشح كثيرون نيجيريا للفوز، الا ان الدانمركيين يأملون ان يثبتوا لمنتقديهم انهم مخطئون.

وتامل نيجيريا في ان تحذو حذو الكاميرون في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ عندما بلغت الاخيرة دور الثمانية قبل خسارتها بصعوبة امام انكلترا ٢-٣ بعد تمديد الوقت علما بانها الوحيدة بين الدول الافريقية التي نالت هذا الشرف حتى الآن.

وفي حال قدر لنيجيريا بلوغ دور الثمانية فانها ستواجه اغلب الظن المنتخب البرازيلي حامل اللقب اذا تخطى نظيره التشيلي امس، في اعادة لمباراة الدور قبل نهائي من اولمبياد اتلانتا التي تقدمت فيها البرازيل ٣-١ حتى قبل النهاية بـ ١٢ دقيقة ثم ادرك النيجيريون التعادل ٣-٣ قبل ان يفوزوا بهدف ذهبي.

ويقول مدافع انترناسيونالي تاريبو وست «لن نستخف بالدانمرك خصوصا بوجود الاخوين لودروب (مايكل وبراين)، لكني لا اعتقد بان المنتخب الاسكندينافي افضل من اسبانيا او الباراغواي. واضاف: «في اي حال من الافضل مواجهة الدانمرك على مقابلة فرنسا».

اما مدرب نيجيريا الصربي بورا ميلوتينوفيتش فيقول: «لا تمثل نيجيريا نفسها فقط في البطولة بل افريقيا باكملها».

واضاف: «لدينا مباراة هامة في نانت». وعندما يذكره الصحافيون ان المباراة اليوم هي على استاد فرنسا في سان دوني وليس في نانت، يرد عليهم «انا اقصد المباراة التي ستلي المباراة ضد الدانمرك» في اشارة الى المباراة المحتملة مع البرازيل في دور الثمانية.

ويعود الى صفوف المنتخب لاعبون عدة غابوا عن المباراة الاخيرة ضد الباراغواي لسبب او لآخر، منهم من فضل المدرب اراحته ومنهم من كان حصل على بطاقة صفراء فلم يخاطر في اشراكه. وابرز العائدين جاي جاي اوكوتشا وفيكتور ايكبيبا وموتيو اديبوغو وجورج فينيدي.

الفريقان

• نيجيريا: بيتر روفاي وسيلستين بابايارو واوتشي اوكيتشوكو وتاريبو وست وفنيدي جورج وموتيو اديبوغو ونجاي جاي اوكوتشا وجاربا لاوال وصنداي اوليسه وفيكتور ايكبيبا ورشيدي يكيني.

• الدانمرك: بيتر شمايكل ومارك ريبر وغيس هوي ويان هينتسي وسورين كولدينغ ومايكل شوينغر وتوماس هيلفيغ والن نيلسين ومايكل لودروب وبرايان لودروب وايبي ساند.

وفي الجانب الدانمركي فان المنتخب حجز بطاقته بصعوبة الى الدور الثاني على حساب جنوب افريقيا والسعودية ولم يقدم عروضا جيدة وبدا محدودا خصوصا في خط الهجوم لافتقاده الى هداف يجيد هز الشباك. ويبقى الاعتماد على الحارس العملاق بيتر شمايكل والاخوين براين ومايكل لاودروب.

وقال بيتر شمايكل «لعبت نيجيريا بشكل جيد لدرجة ان الجميع يقول في شتى انحاء العالم انه بامكان نيجيريا ان تصبح اول دولة افريقية تفوز بكأس العالم».

الا انه ولاعبين آخرين اوضحوا ان الثقة الزائدة للمنتخب النيجيري قد تؤدي الى سقوطه.

وقال جيس هوي مدافع المنتخب الدانمركي «انا متاكد انه على الرغم من انهم لا يصرحون بذلك الا انهم يعتبرون الدانمرك عقبة بسيطة في طريقهم للفوز باللقب.

نقطة ضعفهم هي الافراط في الثقة بالنفس والمبالغة في تقييم فرصهم والتقليل من شاننا.

«وقد تكون هذه هي فرصتنا التي لن نحصل عليها امام فرق مثل المانيا او هولندا او يوغسلافيا».

ولم تتجاوز الدانمرك من قبل الدور الثاني في النهائيات، ولكن الفريق يتمتع بسلاح قوي يتمثل في شمايكل الذي اوضح انه احد ابرز حراس المرمى في العالم.

مشاركات الدانمرك

لا تحتوي خزائن الدانمرك سوى لقب واحد فقط هو لقب كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٢ والتي كان فوزها به مفاجأة كبرى نظرا لاستدعائها في اللحظة الاخيرة لتشارك بدلا من يوغسلافيا المعاقبة بالاستبعاد بعد الحظر الرياضي الذي فرض عليها بسبب الحرب. الى جانب فوزها بلقب بطولة كاس الملك فهد للقارات، فلم يسبق لاية دولة ان دخلت من أي ابواب خلفية لاية بطولة وفازت بها. وتعود اول وآخر مشاركة للدانمرك الى بطولة ١٩٨٦ في المكسيك، وفيها وقعت في المجموعة الخامسة التي تضم اوروغواي والمانيا الغربية واسكتلندا.

واستهلت الدانمرك رحلتها بهزيمة اسكتلندا العريقة بهدف للا شيء، ثم اكتسحت اوروغواي العريقة ايضا بستة اهداف مقابل هدف واحد، قبل ان تنهي الدور الاول

بالمفاجأة الكبرى المتمثلة في تخطيها لالمانيا الغربية «في عزها» ٢/صفر. لكن كل هذه النتائج المذهلة في المشاركة الاولى تحطمت على صخور اسبانيا التي واجهتها الدانمرك في الدور الثاني «دور الستة عشر» اذ خسرت الدانمرك امامها في مدينة كويريتارو المكسيكية بخمسة اهداف مقابل هدف واحد وغابت بعدها الدانمرك ١٢ عاما قبل ان يستطيع مايكل لودروب واخوه الاصغر برايان ايصالها مجددا لكاس العالم.

مشجع بلغاري واحد في الاستقبال

ذكرت وكالة الانباء البلغارية ان مشجعا واحدا كان في استقبال المنتخب لدى عودته صباح امس السبت الى صوفيا، اضافة الى ٣٠ صحافيا وعائلات اللاعبين. وصرح رئيس الاتحاد البلغاري ان تحليلا لنتائج المنتخب في المونديال سيجري الاسبوع المقبل، وستتم دراسة استقالة المدرب خريستو بونيف ومساعده ايفان فوتزوف. وقال الحارس زدرافكو زدرافكو «انا محبط وما حصل يؤلمني لكن هذا لا يفيد بعد فوات الاوان». مشيرا الى ان المنتخب كان منقسما، بينما رفض المهاجمان خريستو ستويتشكوف ولوبوسلاف بينيف الادلاء باي تصريح.

احتفال لتأهل «الرؤوس المذهبة»

احتفل مئات الاشخاص من سكان بوخارست بتأهل اصحاب «الرؤوس المذهبة» الى الدور الثاني واطلقوا صيحات الفرح التي اختلطت باصوات ابواق السيارات ودعوا كرواتيا الى «ان تستعد للخسارة». وكان جورج حاجي وزملاؤه راهنوا على صبغ شعورهم باللون الاصفر اذا تصدروا المجموعة لكنهم لم ينتظروا، لتنفيذ ما اتفقوا عليه، الى ما بعد لقاء تونس (١/١) فخاضوه برؤوس صفراء في حين حلق المدرب انجيل يوردانيسكو شعره.

اعتزال شيفو

اكد لاعب وسط المنتخب البلجيكي المخضرم انزو شيفو (٣٢ عاما) انه سيعتزل اللعب دوليا غداة اخفاق بلجيكا في تخطي الدور الاول من مونديال فرنسا. وقال لاعب اندرلخت، الذي شارك في المونديل للمرة الرابعة وخاض ٨٤ مباراة دولية، «لدي رغبة في الاستمرار، لكن هذا غير ممكن في مثل هذه الظروف. انا اشعر باني غير مهم في المجموعة».

وكان المدرب البلجيكي جورج ليكينز استدعى شيفو الى تشكيلته قبل ايام من تسليم اللائحة الرسمية الى الاتحاد الدولي، وهو لم يكن اساسيا، لكن عندما لاحظ ليكينز في المباراة الاولى ان شيفو هو محرك المنتخب خصوصا بتمريراته الحاسمة اشركه اساسيا في المباراتين الاخيرتين من الدور الاول واسند اليه شارة القائد في اللقاء الثالث ضد كوريا الجنوبية (١ ـ ١).

انخفاض عطاء الطلبة

اعترف العشرات من الاباء والامهات في سوريا بان مباريات المونديال تسببت في انخفاض عطاء ابنائهم في امتحانات الشهادة الثانوية (بكالوريا) التي انتهت اول من امس الخميس.

واشارت سعاد الى انها منعت ابنها من مشاهدة مباريات المونديال، بل وحظرت تشغيل اي جهاز تلفزيوني في المنزل، لكنها اكتشفت من خلال حديث هاتفي ان ابنها كان يتابع مباريات المونديال في غرفته الخاصة اذاعيا على موجة «اف ام» التي تلتقط ارسال التلفزيون السوري.

انخفاض مبيعات الاعلام البرازيلية

انخفضت مبيعات الاعلام البرازيلية بشكل كبير في الاسواق السورية بعد الخسارة امام النرويج (٢/١) التي ادت الى خروج المغرب. واكد احد بائعي الأدوات والتذكارات الرياضية الخاصة بالمونديال ان الاقبال خف كثيرا على اقتناء قمصان واعلام البرازيل مما قد يكلفه خسائر مادية هائلة خصوصا انه اعتاد على بيع كميات كبيرة من الأدوات الخاصة بالكرة البرازيلية.

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

افريقيا .. بين اتهام الحكام وتصحيح الاخطاء



● من مباراة الكاميرون مع تشيلي



● الهنغاري لازلو فاغنر يتوسط طاقم التحكيم الذي ادار مباراة الكاميرون وتشيلي وتسبب في خروج الكاميرون من البطولة

الفرق الافريقية التي خرجت من الدور الاول لكاس العالم بسبب اخطاء التحكيم تصرخ وخاصة فريق الكاميرون بشكل خاص يصرخ عاليا من الظلم فقد ادى واجبه على الوجه الاكمل لكن الحكم المجري لم ينصفه .. ولاعبوه يشعرون بغصة في الحلق ولا يجدون تفسيرا لما حدث سوى محاباة الكبار على حساب الصغار كما حدث في دنيا اليوم.

وقد تحدث كلود لوروا مدرب الفريق الاول مرة منذ الظلم البين الذي وقع على فريقه وفتح قلبه لمجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة.

قال لوروا انه لم ينم بعد مباراة الكاميرون الاخيرة وان زميله مدرب فريق المغرب اتصل به تلفونيا في الساعة الثالثة صباحا ليواسيه ويهون عليه لكنه هو نفسه كان صوته يختنق بالدموع فقد ذاق فريق المغرب الذي يتولى تدريبه الكاس نفسها.

وقد توجه لوروا . وهو فرنسي بعد ان افاق من حلم الوصول الى دور الـ ١٦ لقضاء بعض الوقت مع اسرته وهو ينعي حظه وحظ فريقه الذي اجتهد لكن «نقص كفاءة الحكم والغاءه هدفا صحيحا للفريق «افقد الكاميرونيين ومن خلفهم افريقيا كلها فرصة الاستمرار في المنافسات وافسد عليهم جميعا متعة مشاركة القارة. رغم كل ما تملكه من اوراق رابحة في اشهر البطولات العالمية على السواء.

ويقول لوروا ان اللاعبين كانوا يتعجلون مغادرة فرنسا بعد ان تلقوا لطمة قاسية واصابهم الاحباط الشديد .. «وهو لا يوجه اتهاما لاحد وانما فقط يقول ان بطولة بمثل هذا المستوى وبمثل هذا التنظيم لايمكن ان يفوت على من يشرف على تنظيمها الاستعانة بحكام اكفاء».

فقد انهالت البرقيات والتلفونات على الفريق من شتى انحاء العالم لمواساته فيما وقع عليه من ظلم على يدي الحكم ويؤكدون محاباته لفريق شيلي.

وعن انطباعات لاعبيه يقول لوروا انهم يشعرون بانهم تعرضوا لحادث سطو .. فاللاعب ايبوا يرى ان ماحدث «خيانة جديدة من التحكيم» .. بينما يقول يوب «طرد اثنين من اللاعبين ! والغاء هدفين» وتساءل .. ما الذي يمكنني ان اضيف بعد ذلك؟».

اما مبويا فقد استسلم لقدره قائلا «لا يمكننا محاربة الحكم .. خسارة! ان مثل هذا الخطأ قد اوقف مغامرتنا .. وكان اجرأ اللاعبين الكاميرونيين هو اللاعب المخضرم فرانسوا اومام بيك الذي لم يتردد في تاكيد ان بعض قرارات الحكم المؤسفة غيرت مجرى المباراة وقال اننا نحتاج الى وقت طويل ليندمل جرحنا».

ويرى لوروا انه يتعين ان يكون هناك حكمان لكل مباراة وليس واحدا.. بحيث يقسم اللعب بينهما الى نصفين فيتولى كل منهما التحكيم في نصف ملعب فقط .. كما يطالب بضرورة الكف عن وصف اللاعب الافريقي بانه لاعب عنيف او يلجأ للخشونة .. فهو لاعب قوي بطبيعته ويلعب بالفطرة دون خبث فيقع في شراك ينصبها له لاعبون محنكون اعتادوا الايقاع بامثاله وافتعال الاصابة.

ويامل لوروا في ان يستفيد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) من الدرس وان يستعين بلاتر رئيس الاتحاد. وهو يتمتع بمميزات ادارية فائقة تتجاوز مميزاته الفنية. بخبراء فنيين يمكن لهم تبصيره بنقاط الضعف. وهو يقول «المونديال كان حلما بالنسبة لي .. وقد اعتبرت المشاركة فيه شرفا ما بعده شرف وكنت اعتز بذلك لكن خسارة والف خسارة ان يتعرض فريقي الشاب والرائع الى السطو على حلمه».

والصورة في المغرب لا تختلف كثيرا .. وان كان قد خفف من وطأتها ان الفيلم التلفزيوني لمباراة البرازيل والنرويج اثبت ان ركلة الجزاء التي احتسبت على البرازيل في اللحظات الاخيرة للمباراة صحيحة .. ومع ذلك فان اللاعبين يشعرون ان الحكام اعتادوا مجاملة الفرق الكبيرة على حساب الفرق الصغيرة.

ويقول هنري ميشيل مدرب فريق المغرب «لقد كانت فرصة النرويج في هزيمة البرازيل تمثل واحدا بالمائة.. لكن ذلك حدث وكان الحكم الاميركي سخيا فاحتسب ركلة الجزاء التي اطاحت بامال المغرب.. لكنها الحياة .. هي هكذا زاخرة بالكوارث غير المتوقعة وبالمجاملات والمحاباة والظلم .. فمن ذا الذي يمكنه ان يتصور ان يمنى مرمى بطل العالم بهدفين متتاليين من فريق كالنرويج؟ وعلى اي حال فاننا نامل ان يكون راينا نابعا عن انطباع خاطئ والا يكون قاعدة تطبق من الان فصاعدا».

وقد قرر الفريقان الافريقيان .. المغرب والكاميرون تنظيم مباراتين وديتين بينهما بدون تحكيم من قبيل الاحتجاج على مصيرهما في المونديال.

وينصح انطوان بل. حارس المرمى الكاميروني السابق والناقد والمعلق الحالي. الفرق الافريقية بان تبحث عن اسباب الهزيمة من الداخل والا تلقي باللوم على التحكيم او على الحظ .. فهو يرى ان فريق المغرب لم يتعرض لظلم وان ما يشعر به من احباط حاليا ما هو الا امتداد لاحباط اصابه مساء يوم مباراته الاولى مع النرويج حيث كانت فرصته في الفوز كبيرة لكنه اضاعها. اما فريق الكاميرون فهو يفتقر في رأي بل الى خطة لعب والى تجربته لبعض منها خلال المونديال رغم ان كاس العالم لا يصلح في رأيه حقلا للتجارب .. ومن السذاجة الاعتقاد بانه يمكن تحقيق الفوز بالاعتماد على القوة البدنية فقط. وقال بل ان لوروا مسؤول عن نتائج فريقه لانه بدلا من ان يوبخ المطرود منهم تباكى معه على حاله فاثر ذلك نفسيا على اللاعبين منذ المباراة الاولى للفريق.. وقارن بين موقف لوروا وموقف ايميه جاكيه مدرب فرنسا الذي لم تسقط عينيه مجرد سقوط على نجم الفريق زيدان وهو يخرج مطرودا من الملعب في مباراة السعودية.

وفسر الناقد الافريقي فوز النرويج على البرازيل رغم انها الفريق الاضعف بوجود خطة لعب واضحة اعتمدت على الصمود حتى ربع الساعة الاخير ثم اخراج كل مافي جعبة الفريق لذا فقد فاز على البرازيل.

وانهى بل تعليقه قائلا «لتنحي افريقيا جانبا انطباعاتها عن التعصب لجنس دون آخر ولتنطلق بجدية في سماء المنافسة الشريفة بعد ان تنظر بعينين مفتوحتين على اخرهما الى اخطائهما لتنجح في تجنبها .. ولا داعي للافكار المسبقة».

الجويني يستبعد تواطؤ الحكام

استبعد ابراهيم الجويني رئيس لجنة الحكام المصرية وجود شبهة للتواطؤ او التآمر من جانب حكام نهائيات كاس العالم بفرنسا.

وقال الجويني في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الاخطاء التي وقع فيها الحكام في مباريات الدور الاول لنهائيات كاس العالم ترجع الى عدة عوامل من بينها بعد الحكم عن الكرة في بعض الاحيان عندما تقع الاصابة بالاضافة لرؤية الحكام الخاصة التي قد تتعارض مع واقع الحدث في الملعب.

واضاف الجويني ان سوء تقدير الحكام قد يفسر بان هناك شبهة تواطؤ او تآمر الا ان ذلك أمر مستبعد لان الحكام غالبا لا يجازفون بسمعتهم وتاريخهم من اجل مباراة.

فلاشات

● باريس . رويترز . فيما يلي احصاءات عن مباريات الدور الاول الثمانية والاربعين بنهائيات كاس العالم لكرة القدم..

● احرزت الفرق ١٢٦ هدفا في مباريات الدور الاول بمتوسط ٢.٦٢٥ هدف في المباراة الواحدة.

● سجل منتخبا فرنسا والارجنتين اعلى معدل للفوز، اذ فاز كل منهما بمبارياته الثلاث في الدور الاول.

● اعلى نسبة تهديف كانت لصالح فرنسا التي سجلت تسعة اهداف.

● اقل فريق دخل مرماه اهداف في الدور الاول الارجنتين اذ لم يسكن مرماها اي هدف.

● أكثر الفرق التي حققت تعادلا هي بلجيكا وتشيلي فقد تعادل كل منهما في مبارياته الثلاث.

● أكثر الفرق تعرضا للهزيمة هي الولايات المتحدة واليابان اذ هزمت كل منهما في مبارياتها الثلاث.

● اقل فرق احرازا للاهداف هي بلغاريا والولايات المتحدة وكولومبيا واليابان وتونس بعد ان سجلت كل منها هدفا واحدا فقط.

● اكثر الفرق التي مني مرماها باهداف هي كوريا الجنوبية وجامايكا اذ مني كل منهما بتسعة اهداف.

● هدافا البطولة حتى الآن هما الارجنتيني غابرييل باتيستوتا والايطالي كريستيان فيري برصيد اربعة اهداف لكل منهما.

● عدد البطاقات الحمراء: ١٦ بطاقة حصل عليها كل من نانكوف (بلغاريا)، وها سيوك جو (كوريا الجنوبية)، وكلويفرت (هولندا)، وكالا وسونغ وايتامه (الكاميرون) وفيري (جنوب افريقيا)، ومولنار وفيغورست (الدانمرك) والخليوي (السعودية)، وزيدان (فرنسا)، وباردو (المكسيك)، وفرهاين (بلجيكا)، وباول (جامايكا)، وبيرلي (اسكتلندا)، وراميريز (المكسيك).

● سجلت النهائيات حتى الآن ١٧٤ انذارا.

● أكثر الفرق التي طرد منها لاعبون هي الكاميرون بعد ان طرد منها ثلاثة لاعبين.

● اكثر الفرق حصولا على انذارات هي تشيلي بعد ان حصلت على ١١ انذارا.

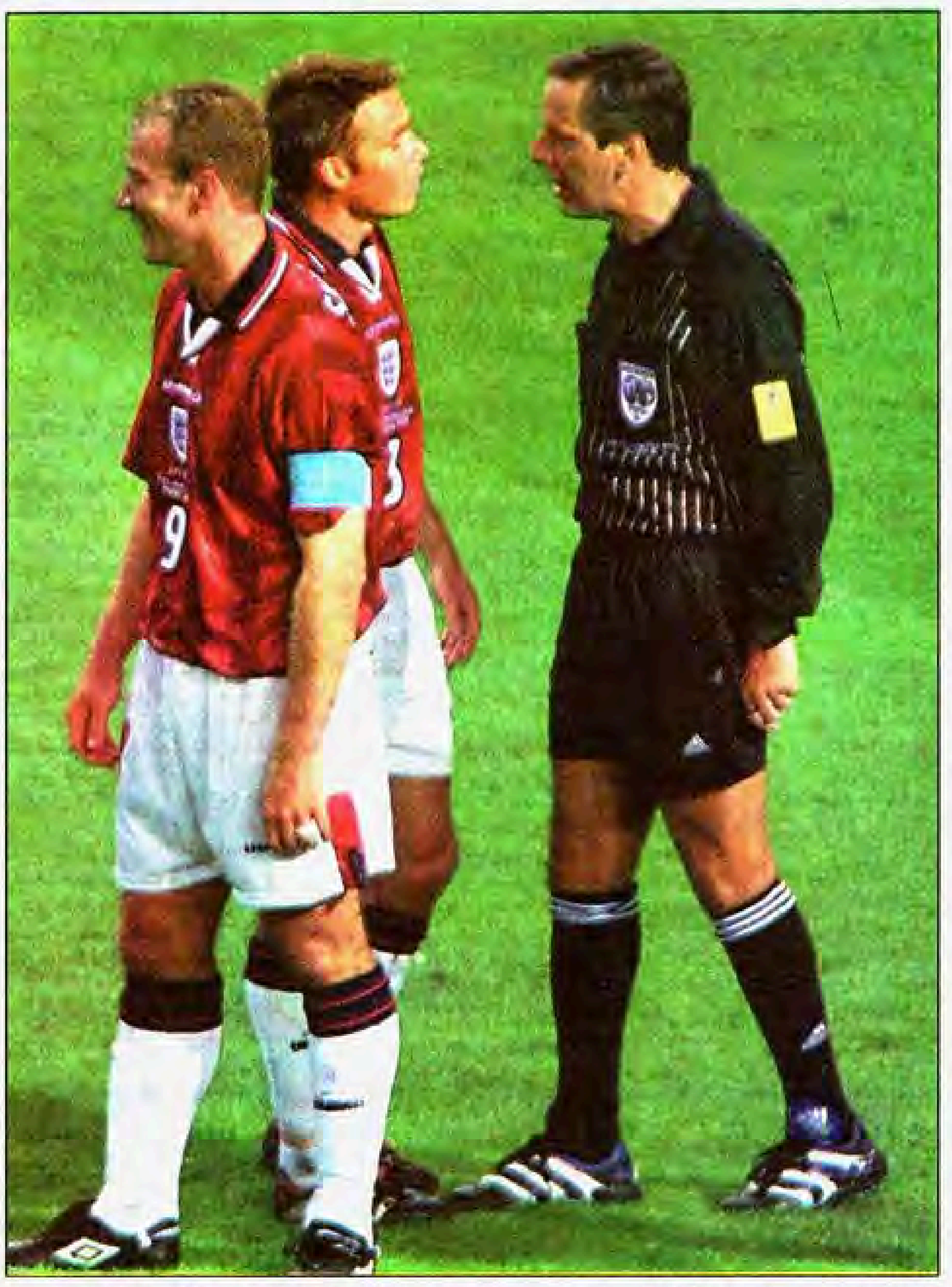
● اقل الفرق حصولا على انذارات هي هولندا اذ حصل لاعبان فقط على انذارين.

● أكبر نتيجة حققت في الدور الاول هي فوز اسبانيا على بلغاريا ٦/١.

● باتيستوتا اللاعب الوحيد الذي احرز ثلاثة اهداف في في مباراة واحدة في النهائيات الحالية.

● عدد المتفرجين (وهي ارقام غير رسمية): ٢٠٤٧٦٨٥ متفرجا في ٤٨ مباراة اي بمعدل ٤٢٦٦٠ متفرجا في المباراة الواحدة.

بلاتر ضد «علمية» كرة القدم



● الانكليزي شيرر يستدير ضاحكا بعد ان ورط زميله ليسوكس مع الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر (ا ف ب)

باريس . أ ف ب . اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر امس في باريس انه يفضل ان تبقى لعبة كرة القدم احساسا ومتعة لا ان تتحول الى علم.

وقال بلاتر في مؤتمر صحفي حول التحكيم في الدور الاول من المونديال واحتمال اللجوء الى اشرطة الفيديو «نعم للاحساس والمتعة. لا لكرة قدم علمية». واضاف: «سيكون هناك بالضرورة في السنوات المقبلة تطور لكن اللعب يجب ان يحتفظ بخصوصيته، فكرة القدم هي احساس ومتعة وليست علما بالضبط».

وشدد بلاتر على ضرورة احتراف الحكام ومنحهم علامة جيدة في المباريات الـ ٤٨ السابقة التي قادوها. وقال: اتركوا الحكام بسلام، لقد قاموا بعملهم كما يجب. لهم الحق في ارتكاب الاخطاء كاللاعب الذي يهدر فرصة هدف او كالمدرب الذي لا يحسن الاختيار. بكل بساطة، علينا ان نتعلم كيف نتقبل الخسارة. كما في المسرح، كذلك في كرة القدم، هناك الفرح وخيبة الامل».

واشار الى ان الفيفا تلقى رسائل من الاتحاد الافريقي ومن الاتحاد الكاميروني بعد خروج المغرب والكاميرون من الدور الاول. واوضح «هذه المسائل ستبحث في اللجنة التنفيذية الجديدة بعد دراستها من لجنة التحكيم والتنظيم التابعة للفيفا، لكن ساوضح شيئا ما اننا لم نتلق اي طلب رسمي، لذلك فالنتائج لن تكون موضع تشكيك».

وبعد ان عبر عن ارتياحه بالنسبة الى المباريات الـ ٤٨ الاولى من المونديال واشار الى «جو العيد والفرحة» الذي قدمته المنتخبات الـ ٣٢، اشاد بلاتر بالسلطات الفرنسية التي استطاعت القضاء على اعمال العنف التي حدثت في مارسيليه ثم في لنس.

وقال في هذا الصدد «اهنئ واشكر وزارة الداخلية الفرنسية على الاجراءات التي اتخذتها خصوصا خلال الاحداث الخطيرة التي وقعت في مارسيليه، والاحداث الخطيرة جدا جدا في لنس. اعمال الارهاب هذه انعكاس لمجتمعنا وهي من صنع اناس يريدون استخدام الوهج الاعلامي للمونديال للحديث عنهم».

واعرب عن ثقته بالنسبة الى الدور الثاني خصوصا اللقاء الذي يحمل «اخطارا» بين الارجنتين وانكلترا الثلاثاء المقبل في سانت اتيان.

واشار بلاتر الى موضوع البطاقات الذي يشهد يوميا تفرعات جديدة، وقال «سنعيد النظر بهذا النظام من خلال الاستعانة بالاختصاصيين وسنجد حلا له لكننا لن نستطيع تجنب الغش».

واوضح ان ٣٢ منتخبا ستشارك في نهائيات مونديال ٢٠٠٢ في اليابان وكوريا الجنوبية «وهو الحد الاقصى الذي نستطيع ان نستقبله»، مشيرا الى انه لا يعارض اقامة بعض المباريات في كوريا الشمالية اذا سمحت الظروف السياسية بين الكوريتين بذلك.

اما في ما يتعلق بمونديال ٢٠٠٦، فاوضح ان انكلترا والمانيا يجب الا تعاقبا بسبب ما تسبب به انصارهما، لكنه دافع مجددا عن مبدأ المداورة بين القارات واحتمال ان تستضيفه افريقيا «اذا اجتمعت الظروف».

يذكر ان ٤ دول افريقية اعربت عن نيتها استضافة كاس العالم عام ٢٠٠٦ هي جنوب افريقيا ونيجيريا والمغرب ومصر.

آخر أخبار المدربين

الاسبان يطالبون برحيل كليمنتي

مدريد . رويترز . انتقد مشجعو كرة القدم الاسبان خافيير كليمنتي المدير الفني للمنتخب الاسباني بعد فشل الفريق في الصعود للدور الثاني بنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

واجرت محطة كادينا اس. اي. ار الاذاعية يوم الجمعة استطلاعا للرأي ادلى فيه اكثر من ٤٠ ألف اسباني مولعين بكرة القدم بارائهم وطالب ٩٠ بالمائة منهم بضرورة رحيل كليمنتي.

وجاءت استطلاعات اخرى للرأي بالنتيجة نفسها.

اما قراء صحيفة ماركا اليومية الرياضية فكانوا اكثر تعاطفا مع كليمنتي اذ طالب ٥٨,١ بالمائة فقط من الاشخاص الذين ادلوا بارائهم برحيله.

ولكن كليمنتي كرر موقفه قائلا انه لن يستقيل في الوقت الحالي والتزم الصمت.

واضاف بعد عودته لأسبانيا «لن اقول شيئا حتى سبتمبر.. او حتى اغسطس او اكتوبر».

واوضح مسؤولون كبار بالاتحاد الاسباني لكرة القدم خلال الثماني والاربعين ساعة المنصرمة ان عقد كليمنتي سار لمدة عامين آخرين وانهم يتوقعون ان يلتزم به.

غوميز ينضم لقافلة المستقيلين

باريس . أ.ش.أ . انضم هيرنان غوميز مدرب فريق كولومبيا الى قافلة المدربين المستقيلين في مونديال فرنسا ٩٨، حيث قدم استقالته عقب هزيمة فريق كولومبيا الليلة الماضية صفر/٢، امام انكلترا وخروجه من الدور الاول للبطولة.. وصرح غوميز بانه قرر الاستقالة لانه يشعر بان الفريق في حاجة الى جهاز جديد يتمتع بالخبرة لقيادته في المرحلة القادمة.

واضاف غوميز «لقد تعلمنا الكثير وواجهنا اوقاتا عصيبة غير انني واثق من ان كولومبيا ستحقق انجازات طيبة في المستقبل».

مدرب اليابان يستقيل والاتحاد يتمسك به

اكس لي بان (فرنسا) رويترز قال تاكيشي اوكادا المدير الفني للمنتخب الياباني لكرة القدم امس السبت انه استقال لان لاعبيه لا يؤمنون به الآن بعد خروجهم من الدور الاول بنهائيات كاس العالم.

واضاف «لم أتمكن من تحقيق نتيجة في هذه البطولة.. اللاعبون لن يؤمنوا بي اذا بقيت، ولأني لا يمكن ان احقق هدفي تحتم علي الاستقالة».

ولم يقع اوكادا تحت اي ضغط لكي يستقيل ويريد منه الاتحاد الياباني لكرة القدم ان يبقى ليقود الفريق في النهائيات المقبلة التي ستستضيفها اليابان عام ٢٠٠٢ مع كوريا الجنوبية.

واوضح كونيا دايني رئيس وفد الاتحاد الياباني في فرنسا «اللجنة الفنية باكملها بالاتحاد ستحاول ان تقنع اوكادا لكي يبقى حتى عام ٢٠٠٢، نود ان نتحدث مع اوكادا مرة ثانية لكي نقنعه باعادة النظر في قراره».

ولكن من غير المرجح ان يعيد اوكادا النظر في القرار بعد ان اشتكى مرارا من الضغوط التي يعاني منها بسبب منصبه.

خلصنا من النرويج .. «ياويلك يا الجاي»



● فييري صاحب الهدف الثمين يسجل ويحتفل مع زميله نجم المباراة ديل بييرو ثم يصرخ متحديا الفرق

مارسيليه (فرنسا) - ا.ف.ب - قاد مهاجم اتلتيك مدريد الاسباني كريستيان فييري الملقب بـ «رامبو» منتخب ايطاليا الى دور الثمانية من مونديال فرنسا بتسجيله الهدف الوحيد في مرمى النرويج امس في مارسيليه امام ٦٠ الف متفرج في الدور الثاني.

وجاء هدف فييري في الدقيقة ١٨.

وتلعب ايطاليا في دور الثمانية ضد فرنسا او الباراغواي في ٣ يوليو المقبل في سان دوني.

ويطلق لقب رامبو على فييري لضخامة جسمه الذي يشبه الى حد بعيد جسم الممثل الاميركي سيلفستر ستالون الذي قام بلعب دور رامبو في افلام عدة.

وجددت ايطاليا بالتالي فوزها على النرويج بعد ان تغلبت عليها ١/صفر في مونديال الولايات المتحدة علما بانها لعبت بعشرة افراد بعد ان طرد الحكم حارس مرماها جانلوكا باليوكا الذي بات بذلك اول حارس يطرد في تاريخ كاس العالم. كما ان المنتخبين التقيا في كاس العالم عام ١٩٣٨ في فرنسا ايضا وفي مارسيليه بالتحديد وفي الدور الثاني وفازت ايطاليا ٢/١ بعد تمديد الوقت.

وتميز العرض الايطالي بالواقعية بعيدا عن الاستعراض وان لم يرتق الى مستوى عال فقد كان فعالا لان النتيجة هي الاهم في النهاية.

وكان دي بياجيو الذي شغل مركز صانع الالعاب مصدر الخطورة في المنتخب الايطالي لانه يتمتع بذكاء ورؤية شاملة وقد مون زملاءه بكرات رائعة جاء من احداها الهدف.

ولعب المنتخب النرويجي كعادته بطريقة ٤/٥/١ معتمدا على الكرات الطويلة باتجاه المهاجم العملاق توري اندري فلو، وفرض رقابة شديدة على المهاجمين فييري ودل بييرو، لكن مدربه «العلمي» ايغيل اولسن اضطر الى تغيير الطريقة في الشوط الثاني حيث زج بمهاجم اضافي هو اولي غونار سولسكيار مكان لاعب الوسط هافارد فلو من دون ان تتحسن الفعالية الهجومية، وعلى الرغم من الضغط النرويجي في ربع الساعة الاخير فانه كان عقيما.

وهجمة ايطالية اولى وكرة امامية طويلة من دي بياجيو باتجاه فييري لم يتمكن من اللحاق بها (٢)، وركلة حرة مباشرة من ٤٠ مترا سددها البرتيني في الحائط النرويجي (٤)، وتمريرة عرضية داخل المنطقة النرويجية ابعدها ايغن الى ركلة ركنية اولى (٧).

وخرج ليوناردسن المصاب وحل مكانه ستراند، وسدد هافارد فلو كرة قوية من خارج المنطقة صدها باليوكا من دون ان يلتقطها، وركلة حرة رفعها بيورنبي داخل المنطقة وابعدها دي بياجيو الى ركنية (١٣).

وسرعان ما خرج المنتخب النرويجي عن حذره وبادر الى الهجمات، ومرر دي بياجيو كرة امامية باتجاه فييري الذي شق طريقه بين المدافعين ايغن وبيورنبي، وسار مع الاول مسافة ٢٠ مترا قبل ان يسبقه ويسدد كرة زاحفة على يمين غروداس مسجلا هدف ايطاليا الوحيد (١٨) رافعا رصيده الى خمسة اهداف، وانفرد بصدارة ترتيب بفارق هدف عن الارجنتيني غابرييل باتيستوتا.



وحاول دي بييرو مراوغة بيرغ فتعثر، ومرر اللاعب نفسه كرة بينية داخل المنطقة باتجاه فييري فراوغ الاخير مدافعا لكنه فشل في اللحاق بالكرة التي كانت من نصيب الحارس (٢٤)، ووصلت الكرة داخل المنطقة الايطالية الى هافارد فلو فسددها بكعبه بين يدي باليوكا (٢٦).

ورفع موربيرو ركلة ركنية تطاول لها دينو باجيو فوق المدافعين النرويجيين وصدها غروداس قبل ان تجتاز خط المرمى (٣٥)، ثم اصيب ستراند لاصطدامه بموربيرو في جبينه وحل مكانه سولباكن (٣٨)، وركلة حرة اعادها بيورنبي لكن باليوكا خطفها (٤٠)، وانفرد دل بييرو وسدد بيسراه ارتمى عليها غروداس ببراعة (٤١)، ومرر توري اندريه فلو كرة عرضية ابعدها كانافارو في اللحظة الاخيرة الى ركنية (٤٤).

وركلة ركنية رفعها بيورنبي مرت امام المرمى وتابعها بيرغ برأسه مسحت القائم الايمن للمرمى الايطالي (٤٥)، وحاول دل بييرو بذكاء تسديد الكرة بطريقة قوسية من فوق الحارس المتقدم لكن الاخير انقذ الموقف في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

واستهل دل بييرو الشوط الثاني بتسديدة سهلة بين يدي غروداس (٤٧)، وكرة حرة مباشرة للنرويج بعد اعاقة فلو من قبل البرتيني وفشل ريكدال في تنفيذها (٥٠)، وتبادل دل بييرو وفييري بطريقة رائعة، بيد ان الاخير تعثر لحظة التسديد (٥١).

ونزل دي ليفيو مكان موربيرو المصاب، ومرر كرة عرضية بعد لحظات من مشاركته داخل المنطقة ابعدها غروداس بقبضة يده بعيدا (٦٤)، ثم مرر دي بياجيو كرة رائعة امامية باتجاه دل بييرو فسار بالكرة على الرغم من تدخل بيرغ ولما خرج الحارس لملاقاته سددها فمسحت القائم الايسر مفوتا فرصة ذهبية (٦٦).

ومرر فييري كرة رائعة الى دي بياجيو فسددها الاخير ليشتتها احد المدافعين، ووصلت الى دينو باجيو الذي اطلقها قوية زاحفة سيطر عليها الحارس النرويجي على دفعتين (٦٧). وهاجم المنتخب النرويجي فترك مساحات كبيرة للايطاليين من دون ان يستغلها الاخرون، ومرر ميكلاند كرة عرضية رائعة قابلها توري اندريه فلو برأسه لكن باليوكا تالق في الذود عن مرماه وانقذ الموقف عندما ارتمى على الكرة عند بلوغها خط المرمى (٧٥)، وركلة حرة مباشرة سددها بيورنبي سقطت على الشبكة من فوق (٨٣)، والخسارة هي الاولى للنرويج منذ ديسمبر ١٩٩٧ في ١٧ مباراة.



● النجم الايطالي ديل بييرو يسقط ارضا بعرقلة من النرويجي هافارد فلو



● اندريه فلو النرويجي يحول الكرة برأسه ومشاركة من اليساندرو كوستاكورتا

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

ذوو الشعور المصبوغة يواجهون كرواتيا الثلاثاء



● محاولة فاشلة من ستيليا لانقاذ مرماه من ركلة الجزاء التونسية فيما يبدو اسكندر السويح صاحب الهدف فرحا بعد التسجيل

تونس أغلقت الباب العربي بتعادل وداعي

تعادلت رومانيا مع تونس ١/١ امس الاول في سان دينيس امام ٨٠ الف متفرج ضمن المجموعة السابعة من مونديال فرنسا وضمنت صدارة المجموعة حيث ستلتقي الثلاثاء المقبل مع كرواتيا صاحبة المركز الثاني في المجموعة الثامنة.

وسجل فيوريل مولدوفان (٧٢) هدف رومانيا، واسكندر السويح (١٠ من ركلة جزاء) هدف تونس.

وكسف الرومان الرهان «الغريب» نوعا ما حيث تعاهد اللاعبون على صبغ شعرهم باللون الاصفر وهو لون علمهم في حال تصدرهم للمجموعة بعد المباراة، ولانهم واثقون ومتفائلون بتحقيق هدفهم، نفذوا ما اتفقوا عليه قبل اللقاء الذي خاضوه بشعور صفراء باستثناء الحارس ستيليا الحليق الرأس، في حين حلق المدرب «الجنرال الوسيم» انجيل يوردانيسكو رأسه وغطاه بقبعة.

ولم يقدم الرومان المستوى الذي ظهروا به في المباراتين السابقتين ضد كولومبيا (١/صفر) وانكلترا (٢/١)، وظلوا متاخرين حتى الدقيقة ٧٢ حيث تمكن مولدوفان من ادراك التعادل مستغلا خطا من الحارس ثم الدفاع. في حين تحسن مستوى التونسيين عما كان عليه وان سيطر عليهم التعب قبل النهاية وانخفضت لياقتهم البدنية فارتكبوا اخطاء كثيرة كادوا يدفعون ثمنها.

وبدا الرومان واثقين من انفسهم اكثر من اللزوم، فكانت البداية لتونس فمرر السويح كرة جميلة الى بن سليمان الذي تخلص من مدافعين واخترق المنطقة منفرداً وسدد ابعدها ستيليا الى ركنية لم تثمر (٢)، واسقط الطرابلسي مارينيسكو في المنطقة واخرج الكرة الى ركنية (٤).

وحصل السليمي بطريقة ذكية على ركلة حرة نفذت اليه وقد حشر نفسه بين المدافعين دولكا وغالكا في المنطقة المحرمة الرومانية وعندما حاول الهرب منها اسقطه الاول فاحتسب الحكم الاسترالي ادوارد ليني ركلة جزاء نفذها السويح بنجاح على يمين ستيليا الذي ارتمى الى الجهة ذاتها (١٠).

وسجل الدفاع التونسي هدفا في مرماه عندما اعاد مدافع الكرة الى الحارس شكري الواعر لكن الحكم اطلق صافرته معلنا عن تسلل لاكاتوش (١٥)، وتمريرة عالية وبعيدة من بية الى السليمي الذي تراجع الى الخلف بعد ان سيطر على الكرة ودفعها للشيحي الذي انطلق بسرعة واهدر (١٧)، ورد حاجي برأسية بين يدي الواعر (١٨)، وانفرد السليمي من الجهة اليمنى وعكس كرة خفيفة الى الغضبان المنفرد تماما لكن ستيليا المرتمي على الارض امسكها بصعوبة فائقة وانقذ مرماه من فرصة هدف اكيد مائة بالمائة (١٩).

وحار الرومان من امرهم وحاولوا بشتى اشكال الضغط خطف هدف التعادل في وقت مبكر وحاصروا المنطقة التونسية واستبسل شوشان والطرابلسي وبوقديدة ومعهم لاعبو الوسط في تشتيت الكرة معتمدين على الهجمات المرتدة، وكاد الغضبان يدك الشباك الرومانية بهدف ثان بعد انفراد من السليمي في الجهة اليمنى ايضا وتمرير الكرة الى الغضبان الذي سدد طائرة قوية بين يدي ستيليا (٢١).

وابعد ستيليا كرة بقبضتي يديه من امام بية اثر تمريرة من بن سليمان (٢٢)، وتعددت الركنيات الرومانية من دون فائدة، وخطأ من الطرابلسي ضد لاكاتوش عند حافة المنطقة نفذها حاجي خفيفة امسكها الواعر (٢٨)، ونزل جورجي بوبيسكو مكان دولكا لتعزيز الدفاع الروماني الذي اهتزت صورته (٣١)، وسدد بعد ثوان من دخوله كرة خفيفة امسكها الواعر.

وخطف لاكاتوش الكرة من المنتخب التونسي الذي كان يحاول انهاء هجمة بعد نقلات عدة امام المنطقة الرومانية وانطلق بها مسرعا في الجهة اليمنى قابله دوميتروسكو في الجهة اليسرى ووصلت الكرة الى الاخير كما كان ينتظر الا انه حاول رفعها من فوق الواعر الذي خرج لملاقاته ثم رمى نفسه داخل المنطقة لعل وعسى يحصل على ركلة جزاء وادى الى اصابة الواعر لكن الحكم كان يقظا لحيلته (٤٢)، وانفرد السويح بعدما تخلص من سيبوتاريو وسدد فمرت بجانب القائم الايمن (٤٥)، واهدر الغضبان في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وفي الشوط الثاني، نزل ايلي مكان لاكاتوش فصعبت مهمة منير بوقديدة، وتمريرة من ايلي الى دوميتريسكو داخل المنطقة طالت الى الحارس الواعر (٤٩)، ورفع حاجي كرة داخل المنطقة التونسية استقبلها الواعر باحضانه (٥١)، وحمل ستيليا بن سليمان على كتفه ونقله خارج الميدان للمعالجة ونزل مكانه رياض الجلاصي (٥٢)، واهدر ايلي فرصة ادراك التعادل بعد مناولة طويلة من الخلف اخذ الكرة برأسه وتوغل في المنطقة وسدد بيسراه على امل ان يضع الكرة في الزاوية البعيدة لمرمى الواعر (٥٣).

وسدد حاجي كرة قوية بيسراه بعدما راوغ وكشف المرمى امامه فعلت عن العارضة (٥٦)، واستخلص ايلي الكرة من الدفاع ودخل المنطقة التونسية ووصل على مقربة من المرمى وعكسها عرضية خفيفة نجح الواعر في ابعادها من بين قدمي دوميتريسكو واصيبت يده اليمنى فتابعها الدفاع بعيدة (٥٧).

وسيطر الرومان على مجريات اللعب، وسدد غالكا يسارية امسكها الواعر (٦١)، ودخل السويح المنطقة رغم مقاومة الدفاع الروماني لكنه فقد توازنه وسدد ضعيفة بين يدي ستيليا (٦٣)، وركلة حرة للرومان قريبة من المنطقة نفذت على رأس لاعب كبسها بالارض لدوميتريسكو وابعدها الواعر بقدمه (٦٤)، وارتطام قوي بين الواعر ودوميتريسكو خارج المنطقة التونسية (٦٥)، ودخل مولودفان بدلا من دوميتريسكو (٦٦) لتعزيز الوسط والهجوم، وخرج الواعر من منطقته وابعد الكرة برأسه ثم اسقطها على ركبته قبل ان يركلها بعيدا مفوتا على الرومان فرصة انفراد وربما التعادل (٦٨). ومررت الكرة امامية انفرد بعدها ايلي وخطفها وقت كان الواعر طائرا لها وهي على وشك ان تتجاوز الخط فعادت الى شوشان الذي اعادها باتجاه الملعب لتجد مولدوفان المتربص الذي سددها بيمناه من بين ثلاثة مدافعين وقفوا يراقبونه ماذا هو فاعل بها فدخلت شباكهم معلنة هدف التعادل (٧٢).

وابعد دوبوس برأسه الى ركنية كرة عكسها السويح عالية من الجهة اليمنى (٧٨)، وحقق لياقة التونسيين، وغزا الرومان منطقة الواعر مرات عدة وشكلوا خطورة واضحة واهدر ايلي بعد ان ابعد الواعر الكرة (٨٤)، وفرصة اخيرة من ركلة حرة سددها السويح في الحائط المؤلف من لاعبين، واخطا الواعر في امساك الكرة من فوق رأس مولدوفان فكاد يدفع الثمن خسارة في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.



يوردانيسكو: حققنا هدفنا

قال انجيل يوردانيسكو مدرب المانيا بعد المباراة «في الشوط الاول لعبنا بشكل سيئ للغاية ارتكبنا اخطاء عديدة خصوصا في عملية المراقبة والانطلاق بالهجوم المضاد. كان لعبنا غير منظم وكانت صفوفنا مفككة. في الشوط الثاني، اقتربنا من طريقة لعبنا بعد تغييرات عدة عدم التنظيم في الشوط الاول كان من صنعي لاني اشركت خمسة لاعبين جددا والهدف اراحة الآخرين وتجنيبهم البطاقات الصفراء. من وجهة النظر هذه، حققنا هدفنا. حققنا هدفا ثانيا ايضا هو صدارة المجموعة. انتقالنا الثلاثاء الى بوردو لمواجهة كرواتيا هو افضل شيء حصلنا عليه منتخب كرواتيا يناسبنا اكثر من غيره. اسلوبه قريب من اسلوبنا اكثر من الارجنتين. اسلوبه شبيه باسلوب يوغسلافيا ومن الافضل لنا ان نواجه منتخب من هذا النوع».

السلمي: رومانيا ساعدتنا

قال علي السلمي مدرب تونس بعد المباراة: «لعبنا بشكل جيد في الشوط الاول، وقد ساعدتنا رومانيا في ذلك ثم غيروا طريقة لعبهم. هاجموا بقوة وكانوا افضل في الشوط الثاني.

فقدنا الايقاع وبالتالي فقدنا خط الوسط. من الصعب ان تعطي الدافع للاعبين في مباراة ثالثة عندما لا تكون النتيجة مهمة. اهدرنا فرصا في لقائنا الثاني ضد كولومبيا وهذا ما افقدنا الدافع. الايام الثلاثة الاخيرة كانت صعبة وكان لا بد من انقاذ سمعتنا ونعود الى بلدنا بنقطة واحدة على الاقل».



● صراع بين حاجي (المصبوغ) وبوعزيزة (الليمين) والسليمي محاصرا بين دوميتريسكو ودوبوس... ومولدوفان (٩) يحتفل بتسجيل هدف التعادل



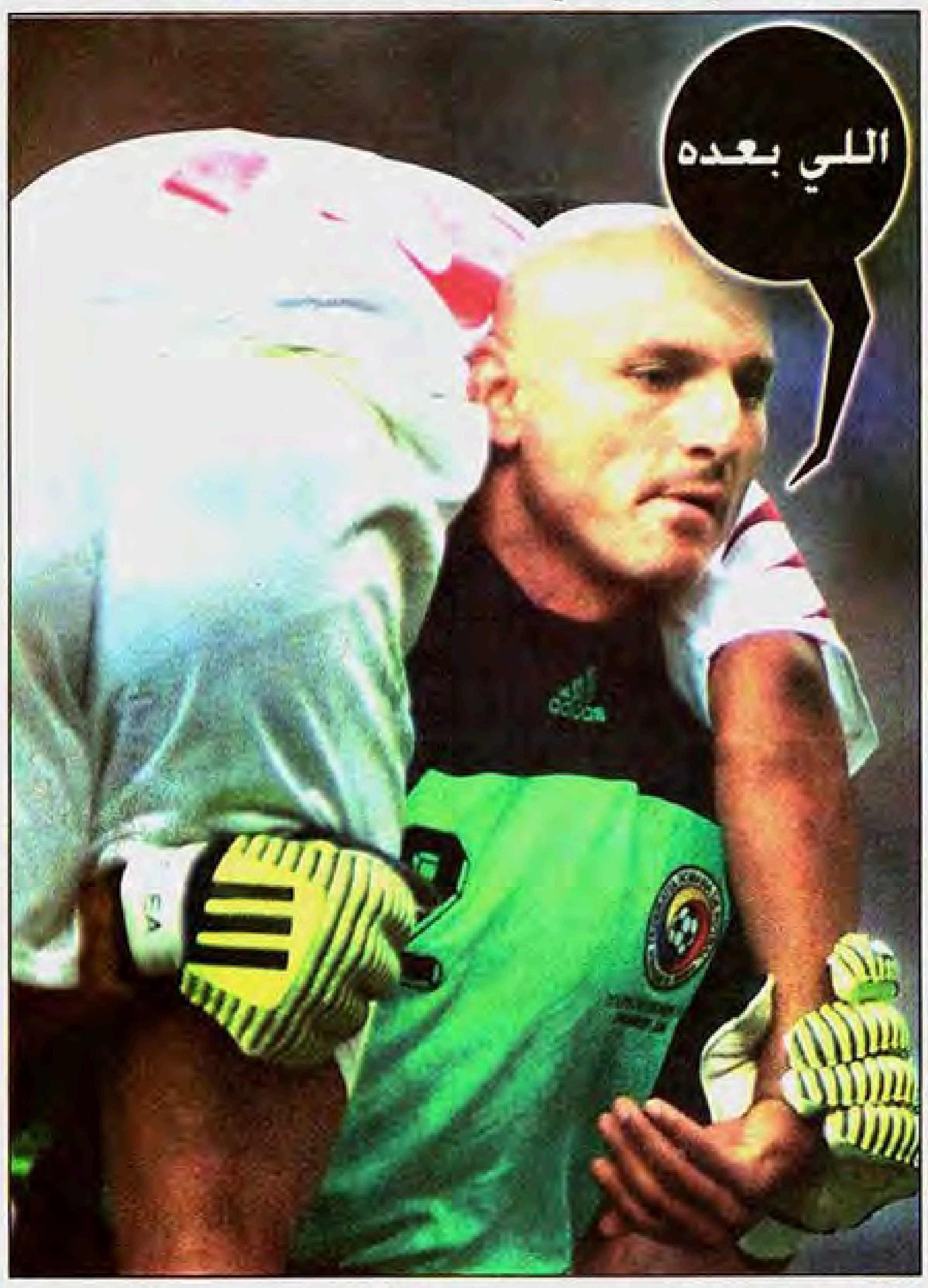
● لقطة طريفة لثلاثة من لاعبي رومانيا يركضون خلف المهدي بن سليمان وكأنه سرق منهم شيئا



● ..ولقطة اخرى يبدو فيها المدافع الروماني سيبوتاريو وكأنه القى القبض على بن سليمان الذي يؤكد براءته من هدف تونس... والحارس يلفت النظر الى تعادل رومانيا



● فريد شوشان لاعب تونس وقف كحكام المصارعة يعد من واحد الى عشرة على شكري الواعر وايلي دوميتريسكو بعد اصطدامهما معا



● الحارس الروماني بوغدان ستيليا حاملا احد لاعبي تونس لاخراجه من الملعب بعد اصابته

ملحق القبس — مونديال 98 — فرنسا 98

سيخوضون لقاء اعادة امام الارجنتين:

الانكليز حطموا القلاع الكولومبية بهدفين «توماهوك»

لنس (فرنسا) ـ ا.ف.ب ـ سجل دارين اندرتون وديفيد بيكهام هدفين رائعين، فقادا منتخب انكلترا الى الدور الثاني بفوزه على كولومبيا ٢/صفر مساء امس الاول في لنس امام ٤٠ الف متفرج، تقدمهم الامير تشارلز ونجله الاصغر هاري، ضمن المجموعة السابعة من مونديال فرنسا.

وسجل اندرتون وبيكهام هدفيهما في الدقيقتين ٢٠ و٣٠.

وتلعب انكلترا التي حلت في المركز الثاني، في الدور المقبل مع الارجنتين صاحبة المركز الاول في المجموعة الثامنة الثلاثاء المقبل في سانت اتيان.

وستكون المباراة بين المنتخبين اعادة لمباراتهما الشهيرة في دور الثمانية من مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ التي انتهت بفوز الارجنتين ٢/١ (سجل النجم دييغو مارادونا الهدفين، الاول بيده، والثاني من اجمل الاهداف التي شهدتها نهائيات كاس العالم منذ انطلاق البطولة الاولى في الاوروغواي عام ١٩٣٠).

ومنذ تلك المباراة التقى المنتخبان مرة واحدة على ملعب ويمبلي في لندن وتعادلا ١/١.

وكان التعادل يكفي انكترا لبلوغ الدور الثاني وعدم الخروج المذل، وعلى الرغم من ذلك فان المدرب غلين هودل اشرك تشكيلة هجومية معتمدا على مايكل اوين وديفيد بيكهام اساسيين على حساب تيدي شيرينغهام وديفيد باتي لانه اراد ان يمحو العرض الباهت الذي قدمه منتخبه في المباراة السابقة ضد رومانيا (٢/١).

ومنذ الدقائق الاولى ضغط المنتخب الانكليزي بمساندة جمهور ٨٠ بالمائة منه من الانكليز املا في تسجيل هدف مبكر يريح اعصابه. اما الكولومبيون فاكتفوا بتمرير الكرات العرضية.

وعموما كانت المباراة بين اسلوبين مختلفين، الانكليزي الذي اعتمد على الكرات العالية داخل المنطقة، والكولومبي الذي قدم كرة سهلة خصوصا قائده المخضرم كارلوس فالديراما الذي كان يخوض اخر مباراة له قبل اعتزاله.

وفي الشوط الثاني، تابع المنتخب الانكليزي افضليته وكان لاشراك بيكهام في خط الوسط الى جانب زميله بول سكولز اثر في اراحة الاخير من مهمة صنع اللعب وحده طوال الدقائق التسعين. اما مدرب كولومبيا فادخل مطلع الشوط الثاني فالنسيا وريكارد مكان بريسيادو ودي افيا في محاولة لتغيير النتيجة لكن الامور لم تسر كما كان يشتهي.

وكاد الانكليز يعززون تقدمهم خصوصا بين الدقيقتين ٥٥ و٦٥بيد ان الحارس فريد موندراغون كان في قمة تالقه وابعد اكثر من كرة خطرة.

وارتكب سيمان خطا في التشتيت من دون ان يستغل بريسيادو الموقف (١)، وكرة قوية من سكولز صدها موندراغون من دون ان يسيطر عليها (٢)، وتسديدة ضعيفة لرينكون بين يدي سيمان (٣)، ومرر اندرتون كرة عرضية داخل المنطقة تصدى لها مايكل اوين بضربة مقصية رائعة خارج الخشبات الثلاث (٦)، وتمريرة اخرى لاندرتون سددها شيرر بالطريقة ذاتها بين يدي الحارس (٩).

وركنية اولى لانكلترا ابعدها الدفاع الكولومبي وقاد هجمة مرتدة حصل عى اثرها على ركلة مماثلة لكن كامبل شتت الكرة بعيدا (١٦)، واضاع غريام لوسو فرصة جيدة لافتتاح التسجيل عندما وجد نفسه في مواجهة الحارس الكولومبي فريد موندراغون بيد انه سدد الى جانب القائم الايسر (١٨).

وسجل اندرتون هدفا رائعا عندما تابع كرة ارتدت اليه من الدفاع فاسكنها في سقف الشبكة (٢٠)، والهدف هو السادس له على الصعيد الدولي، والاول منذ ان سجل هدفين في مرمى المجر عام ١٩٩٦.

وبعد الهدف ايقنت كولومبيا ان لا سبيل لها سوى الهجوم لانه كان يتوجب عليها الفوز لضمان التاهل الى الدور الثاني.

واحتسبت ركلة حرة لكولومبيا رفعها فالديراما داخل المنطقة ولم تشكل خطورة (٢١)، وتبادل بيكهام واندرتون الكرة ثم مرر الاخير عرضية ابعدها الدفاع الكولومبي وتهيات امام اوين فسيطر عليها قبل ان يطلقها خارج الخشبات الثلاث (٢٤).

واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة تبعد نحو ٣٠ مترا بعد عرقلة اينس انبرى لها الاختصاصي ديفيد بيكهام وسددها لولبية بحرفنة من فوق الحائط الكولومبي تابعت طريقها الى الزاوية اليمنى العليا لمرمى موندراغون الذي لم يفعل لها شيئا (٣٠).

والهدفان اللذان دخلا شباك موندراغون لا يردان.

ومر اندرتون كرة عرضية سددها سكولز بطريقة نصف مقصية مسحت القائم الايمن للمرمى الكولومبي (٥٠)، واخرى من بيكهام امامية متقنة باتجاه شيرر الذي راوغ مدافعين قبل ان يسدد فسيطر عليها موندراغون (٥١)، وقام المدافع الانكليزي العملاق كامبل بمجهود فردي رائع اذ سار بالكرة مسافة ٧٠ مترا تقريبا مراوغا كل من اعترض طريقه قبل ان يمررها الى اوين، فانفرد الاخير بموندراغون لكنه سدد كرة خفيفة سيطر عليها الحارس الكولومبي (٥٣).

واظهر اوين مقدرة كبيرة على التحكم بالكرة وسط ثلاثة مدافعين فمر من اثنين قبل ان يشتتها الثالث في الخارج (٧١)، ونزل ستيف ماكمانامان مكان سكولز ومرر الكرة الى اندرتون سددها الاخير بيسراه زاحفة سيطر عليها موندراغون (٧٣)، وكرة من شيرر الى اوين الذي كسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس لكنه سدد بين يديه مفوتا فرصة ذهبية لتعزيز تقدم منتخب بلاده (٨١).

ووصلت الكرة الى بيكهام على حدود المنطقة فحاول تسديدها قوسية من فوق الحارس المتقدم لكن كرته سقطت على الشباك (٨٣)، وسدد شيرر كرة صاروخية صدها موندراغون ببراعة (٨٧)، وانبرى شيرر نفسه لركلة حرة مباشرة واطلقها كالصاروخ صدها موندراغون ببراعة وتهيات امام ماكمانامان الذي سددها طائرة وكان لها موندراغون بالمرصاد (٩٠).





● بيكهام (اليمين) واندرتون صاحب القذيفتين الانكليزيتين يحتفلان معا بهدفيهما معا اسعد جماهير انكلترا التي تقدمها الامير تشارلز ونجله هاري.



● بول اينس يتعرض للخشونة من رينكون



● وداعا .. يقولها فالديراما لتوني آدامز

هودل: تمريراتنا دقيقة ودفاعنا جيد

قال غلين هودل (مدرب انكلترا) بعد المباراة «انا سعيد للغاية لقد قدمنا مباراة رائعة واستحققنا التاهل عن جدارة. لست ادري اذا كانت المباراة الافضل للمنتخب الانكليزي تحت اشرافي، لكننا سيطرنا على مجريات اللعب تماما. كانت تمريراتنا دقيقة ودفاعنا بشكل جيد واعتقد بان اللاعبين يستحقون بشكل عام العلامة ٨ من ١٠. لقد اتعبت الكرات الامامية التي مررها بيكهام باتجاه اوين وشيرر الدفاع الكولومبي كثيرا.

سنبقي اقدامنا على الارض وسنبدا التركيز لمواجهة الارجنتين».

غوميز لا يرشح انكلترا

قال داريو هرنان غوميز مدرب كولومبيا بعد المباراة «انها مباراتي الاخيرة على رأس المنتخب بعد الخسارة امام انكلترا التي كانت افضل منا خصوصا في خط الهجوم. لم يترك المنتخب الانكليزي امامنا مساحات وبالتالي لم يكن لدينا حل. كسب المنتخب الانكليزي معركة خط الوسط.

اما بالنسبة الى المنتخبات المرشحة فهي البرازيل والارجنتين وهولندا والمانيا وفرنسا لانها تملك الخبرة في المحافل الدولية.

الترتيب النهائي للمجموعة السابعة

نيقوسيا ـ ا.ف.ب ـ في ما يلي ترتيب المجموعة السابعة:

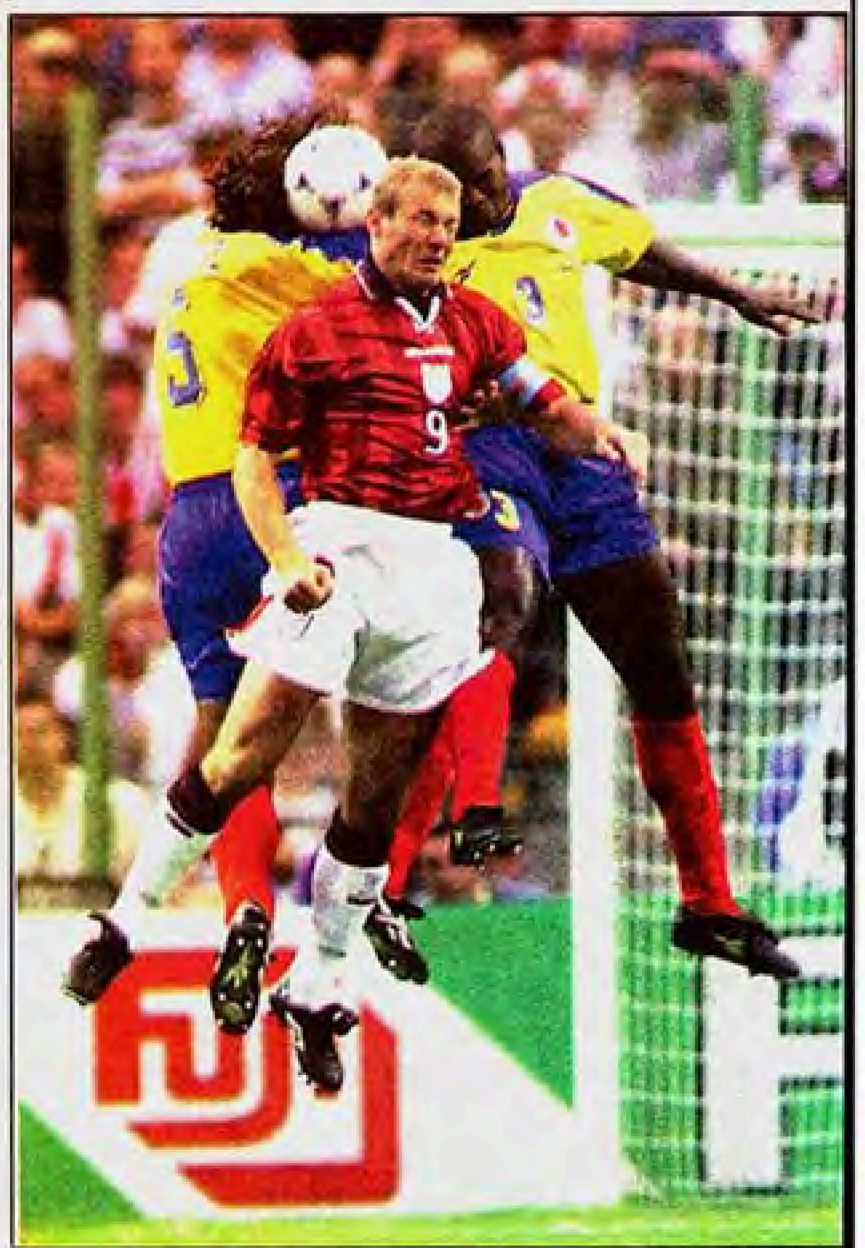
المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
رومانيا	٣	٢	١	ـ	٤	٢	٧
انكلترا	٣	٢	ـ	١	٥	٢	٦
كولومبيا	٣	١	ـ	٢	١	٣	٣
تونس	٣	ـ	١	٢	١	٤	١

المباراة في سطور

- النتيجة: انكلترا ٢ (اندرتون ٢٠ وبيكهام ٣٠). كولومبيا صفر
- الملعب: «فيليكس بولار»
- الحكم: المكسيكي بريزيو كارتر
- الانذارات:
- كولومبيا: سرنا (٢٠) واريستيزابال (٨٧) وبرموديز (٨٨)
- انكلترا: سكولز (٢٢) وشيرر (٨٩).
- انكلترا: سيمان. غاري نيفيل وادامس وكامبل. اندرتون (لي ٨٠) وبيكهام واينس (باتي ٨٣) وسكولز (ماكمانامان ٧٤) ولوسو. اوين وشيرر.
- كولومبيا: موندراغون. كابريرا وبالاسيوس وبرموديز ومورينو. سرنا (اريستيزبال ٤٦) ولوزانو وفالديراما ودي اف يا (ريكارد ٤٦). رينكون وبريسيادو (فالنسيا ٤٦).



● ديفيد بيكهام يتهيأ لتسديد ركلة بطريقة برازيلية رائعة سجل منها اول هدفي انكلترا



● صراع هوائي بين شيرر ومدافعي كولومبيا

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Sunday 28 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8987) - KUWAIT

الأحد ٤ ربيع الأول ١٤١٩ هـ ـ الموافق ٢٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٧ ـ الكويت

فريد.. لا تبك يا حبيب العمر!



لا تبك يا حبيب العمر.. فيلم عربي «حزين» من بطولة النجم الكبير فريد شوقي.. اعاده لاذهاننا نجم اخر اسمه «فريد» ولكنه ليس شوقي بل فريد موندراغون حارس مرمى فريق كولومبيا، وهو من اصل لبناني، حيث بكى بحرقة عقب انتهاء مباراة فريقه التي خسر فيها من انكلترا صفر/٢ ليخرج المنتخب الكولومبي من البطولة باولى مراحلها، اي من الادوار التمهيدية، والغريب ان المنتخب الكولومبي لم يكن مرشحا للتاهل ولم يسبق له ان حقق شيئا يذكر في نهائيات كاس العالم، وكان قد خرج من الادوار التمهيدية في النهائيات الاخيرة التي اقيمت في الولايات المتحدة الاميركية، حين احتل المركز الاخير في المجموعة الاولى التي كانت تضم رومانيا واميركا وسويسرا.. لذلك فان المرء يدهش لتاثر الحارس فريد المبالغ وبكائه بحرقة على الخروج من المونديال.. ويبدو في الصور المنشورة وكان مايكل اوين نجم انكلترا الصغير وديفيد سيمان حارس مرمى انكلترا يقولان لفريد موندراغون «لا تبك يا حبيب العمر».

على كل ففريد موندراغون حارس مرمى اندبندنتي الارجنتيني من مواليد مدينة كالي الكولومبية ١٩٧١ وطوله متر و٩١ سم كان نجما للمباراة امام انكلترا وذاد عن مرماه ببسالة ولولا نجوميته ويقظته لمني فريقه بكم هائل من الاهداف الانكليزية.

ويبدو انه خير خلف للحارس السابق المشعوذ هيغيتا وقد يتفوق فريد على سلفه ببعض الصفات اهمها، انه انسان محترم ومتقن لا يتعاطى الشعوذة كبعض زملائه.

الجميلة ... و«الوحشين»



مخطئ من يعتقد ان بطولة كاس العالم تتميز باشتعال المنافسة كرويا بين فرقها للفوز باللقب، او العقود ، او ما شابه ذلك فقط.. بل ان اهم ميزاتها هي تقريب المسافات واختصارها بين الشعوب والجماهير .. فاذا كانت الجغرافيا قد فرقت بينهم بمسافات شاسعة تجعلهم مختلفين في كل شيء. سواء اللغات او العادات الخ .. الخ .. فان الكرة بددت كل هذه الخصوصيات .. واصبح المونديال .. حاله كحال الاولمبياد من المناسبات المهمة التي يجد المرء نفسه فيها يقف جنبا الى جنب مع اشخاص من مختلف بقاع الدنيا، دون ان يشعر باي فروقات بينهم، وهكذا فان الكرة تنجح فيما يعجز عنه كبار الساسة.

وتوضح اللقطات المنشورة رغبة الجماهير في الاستمتاع بجو المونديال وتلاقي الشعوب والحضارات.

فتبدو مشجعة رومانية (لليمين) وقد استعادت من مشجع تونسي دمية ترتدي زي منتخب تونس خلال لقاء الفريقين، فيما قام مشجع تونسي اخر (بالوسط) بمداعبة المصور بثعبان مدرب، وقام المشجع الثالث والاخير وهو من كولومبيا بزرع مجسم لبرج ايفل الشهير فوق شعره.. وثلاثتهم يمثلون ثلاث قارات .. اوروبا وافريقيا واميركا اللاتينية .. تلاق وان جمع بين الجميلة .. و«الوحشين».

استقبال رسمي وشعبي للمغرب

استقبل المنتخب المغربي لدى عودته امس الاول الى المغرب قادما من فرنسا حيث شارك في المونديال استقبالا شعبيا ورسميا حارا، ثم اقام الملك الحسن الثاني حفل استقبال هنأ خلاله المدرب الفرنسي هنري ميشال واللاعبين ومنحهم الاوسمة.

وصرح العاهل المغربي، في حضور كبار الشخصيات المدنية والعسكرية وجميع اعضاء الحكومة «اشكركم واهنئكم باسم الشعب المغربي لانكم رفعتم علم الوطن وشرفتم المغرب على الصعيد الدولي».

ودعا الحسن الثاني اللاعبين الى مضاعفة الجهود من اجل كاس العالم السابعة عشرة عام ٢٠٠٢ في اليابان وكوريا الجنوبية، وقال «انتم شباب وامل ان نعتمد عليكم بعد اكتسابكم الخبرة في تمثيل مشرف لبلدكم مستقبلا».

سر «العقد»

اكتشف اخيرا سر «العقد» الذي كان يضعه مدافع جنوب افريقيا بيير عيسى الذي بدا في احدى الصور وكانه جهاز ما لاستقبال التعليمات من الخارج فاثار الشبهات وبالتالي قلق الاتحاد الدولي، وتبين بعد التدقيق ان السلسلة ارتفعت وهو يقفز الى مستوى الاذن الايمن فبدت وكانها سماعة مرتبطة بشريط الى جهاز مخفي تحت قميص اللاعب.

ولدى سؤاله، رد مدير المكتب الصحافي في الفيفا كيث كوبر «الملف اغلق والقضية منتهية».

.. وانتفضت الاسود!

اعربت الصحف البريطانية امس عن اعتزازها بالمنتخب الانكليزي الذي بلغ الدور الثاني من مونديال فرنسا وعن «الخجل» من اعمال الشغب التي يقوم بها مواطنوها في المدن الفرنسية التي تحتضن المباريات.

وجاءت عناوين الصحف مثيرة مثل «رائع» و«تاهلنا» و«الاسود انتفضت من جديد» و«انكلترا تحيي الشعلة» و«بيكهام يعيد الروح لانكلترا».

واجمعت الصحف على «ادانة» اعمال العنف في مدينتي ليل ولنس قبل المباراة ضد كولومبيا (٢/صفر) واوردت صحيفة «التايمز» عنوانا مثيرا هو «انتصار انكلترا تلطخ بـ ٤٥٠ حالة توقيف».

رسالة من تحت الماء

بوخارست ـ رويترز ـ يمضي مشجع روماني اربع ساعات ويكون رأسه مغمورا تحت الماء كل يوم لكي يصلي من اجل فوز رومانيا بنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وقالت زوجة ايون مولدوفان (٤٤ عاما) لصحيفة يومية في بوخارست ان زوجها كان رب اسرة ومهندسا مثاليا حتى قبل اسبوعين فقط عندما بدأ يخبر اطباء نفسيين انه «الرجل البرمائي» الوحيد في رومانيا.

واوضحت ادريانا انها قررت ان الحل الوحيد هو قطع المياه عن منزل الاسرة.

واضافت «من الافضل الموت عطشا والعيش دون استحمام عن رؤية زوجي وهو يغمر رأسه تحت المياه كل صباح معتقدا ان ذلك سيساعد رومانيا على الفوز بكاس العالم.

«بدأت اكره كرة القدم.. اريد ان استعيد زوجي كما كان».

وستتقابل رومانيا مع كرواتيا في الدور الثاني بالنهائيات يوم الثلاثاء المقبل.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الاثنين ٥ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٨ ـ الكويت

AL - QABAS, Monday 29 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8988) - KUWAIT









اللـــي بعده ...





احــرز رونالدو هدفين وســيــزار سامبايو هدفين لتصعد البرازيل الى دور الثمانية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد ان سحقت تشيلي ٤/١ مساء امس الاول في ثاني مباريات دور الستة عشر.

وبدت البرازيل بمظهر جيد وستقابل في دور الثمانية في نانت يوم الجمعة المقبل الفائز من مباراة نيجيريا والدانمرك، ويبدو ان كلا منهما سيكون هدفا سهلا امام البرازيل التي باتت وكانها بانتظار اي فريق يلاقيها في المرحلة المقبلة.

اما هدف تشيلي الوحيد فجاء نتيجة تعاون بين ابرز مهاجمي الفريق ايفان زامورانو ومارسيلو سالاس بعد ان لعب زامورانو الكرة ليصدها تافاريل حارس مرمى البرازيل وترتد لسالاس الذي سددها براسه داخل المرمى.

واوشك الاثنان ان يسجلا الهدف الثاني في الوقت المحتسب بدل الضائع.

ورغم ان تابيا لمس كرة رونالدو بيده الا انها دخلت المرمى محرزة الهدف الثالث للبرازيل.

واعرب ماريو زاغالو المدير الفني للمنتخب البرازيلي عن رضاه عن لاعبيه بعد الفوز، وبالرغم من ان زاغالو نادرا ما يشيد باداء لاعب بعينه الا انه اثنى على الثلاثي ريفالدو ورونالدو وروبرتو كارلوس الذين لم يبدوا المستوى المتوقع منهم بعد وربما يكون مدحه للاعبين ردا على انتقادات وسائل الاعلام للثلاثة.

واكثرهم تعرضا للانتقادات كان كارلوس بعد ان وصفه نجم المنتخب البرازيلي روماريو الذي حرمته الاصابة من اللعب في البطولة ليكتفي بالتعليق على المباريات تلفزيونيا بانه «اسوأ لاعب في البرازيل» في مباراة النرويج.

وقال زاغالو «في الشوط الثاني لعب روبرتو كارلوس في مركز الجناح الايسر.. فلقد تقدم كثيرا وكانت افضل مباراة له في كاس العالم».

واضاف ان رونالدو تحسن ايضا كثيرا في الشوط الثاني من المباراة، ولكنه مضى يقول: «عليه ان يقدم المزيد وانا متاكد انه سيحقق المتوقع منه بنهاية البطولة».

اما سيزار سامبايو فقال عنه انه «ادى افضل مباراة له ليس باحراز هدفين فقط ولكن بالمراكز التي كان يقف فيها لتلقي الكرات، والطريقة التي كان يتقدم بها للهجوم».

وكان بامكان البرازيل مضاعفة الاهداف لترسل اشارة تحذير لبقية الفرق في البطولة موضحة انها بدأت فقط في تليين عضلاتها الا انها لم تظهر كامل قوتها بعد.

ومن ناحية اخرى قال نيلسون اكوستا المدير الفني للمنتخب التشيلي: «نحن سعداء.. بذلنا مجهودا ضخما لتحسين صورتنا وسلوكنا.. ولعبنا بشكل جيد وصعدنا للدور الثاني ولكن من سوء الحظ اننا لعبنا بعد ذلك امام ابطال العالم» وقدمت تشيلي كرة قدم جيدة وابدى اللاعبون روحا رياضية عالية ليكسبوا صداقة الكثيرين.

وخرج ايفان زامورانو كابتن منتخب تشيلي من الملعب بعد مباراة الامس وقد احاط كتف رونالدو بذراعه في روح رياضية عالية. وفور انتهاء المباراة نزل الاف البرازيليين الى شوارع المدن الرئيسية واطلقوا هتافات كان ابرزها «الدور على من، الدور على من» بعد تشيلي.

وفي ريو دي جانيرو، امتلات الشوارع المجاورة لشاطئ كوباكابانا بالمشجعين الذين ارتدوا الوان المنتخب فاحدثوا اضطرابا في حركة السير، وفي ساو باولو كان الموعد في ساحة افينيدا باوليستا ومنها انطلقت التظاهرة.



الماكينات الالمانية تخشى مفاجآت هرنانديز «ماتادور» المكسيك



● بيرتي فوغتس وادلاف ثون خلال تدريبات اطالة العضلات



● هرنانديز خطاف الاهداف المكسيكية

نيس . فرنسا . رويترز . تستعد المانيا لمواجهة المكسيك اليوم في الدور الثاني بنهائيات كاس العالم لكرة القدم في مونبلييه ويحمل الفريقان شعارا واحدا.. المباراة لا تنتهي الا بصفارة الحكم، وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساء.

وسيحرص كل من بيرتي فوغتس المدير الفني للمنتخب الالماني ونظيره المكسيكي مانويل لابونت على تذكرة لاعبيهم بسمعة الفريق المنافس وقدرته على تحويل الهزيمة الى فوز.

وصعد المكسيكيون الى الدور الثاني بعد ان احتلوا المركز الثاني في المجموعة الخامسة وراء هولندا بعد انتهاء مباراتهما معا في الدور الاول بالتعادل ٢/٢.

وفي جميع مباريات المكسيك الثلاث بالدور الاول حولت المكسيك الهزيمة الى فوز او تعادل فقد تقدمت عليها كوريا الجنوبية في اولى مباريات المجموعة ١/صفر، الا انها نجحت في الفوز ٣/١.

وفي المباراة الثانية تقدمت بلجيكا عليها ٢/صفر لتتعادل المكسيك في نهاية الامر ٢/٢ ثم كررت الامر ذاته في مباراتها مع هولندا اذ تعادلت ٢/٢ بعد ان كانت مهزومة صفر/٢.

والالمان ايضا لا يستسلمون، فبعد ان تقدمت يوغسلافيا على المانيا ٢/صفر في مباراة الفريقين بالمجموعة السادسة في الدور الاول نجح الالمان في التعادل ٢/٢.

وبالرغم من ان معظم لاعبي المنتخب الالماني كبار في السن اذ يبلغ متوسط الاعمار في الفريق نحو ٣٠ عاما الا ان اللاعبين يبدون اصرارا.

وقال فوغتس «المكسيك تعادلت مع هولندا ٢/٢ لتوجه لنا انذارا».

واضاف لوثار ماتايوس الظهير الحر بالفريق «يجب ان نركز طول الخمس والتسعين دقيقة الى ان يطلق الحكم صفارته معلنا انتهاء المباراة».

ولم تفز المكسيك على المانيا من قبل الا مرة واحدة فقط في اخر ثماني مباريات بين الفريقين منذ عام ١٩٦٨، واخر مرة تقابل الفريقان في كاس العالم كانت في دور الثمانية بنهائيات عام ١٩٨٦ في المكسيك عندما فازت المانيا بركلات الجزاء الترجيحية.

وماتايوس البالغ من العمر ٣٧ عاما هو الوحيد الذي ما زال يلعب للمنتخب الالماني من الفريق الذي شارك امام المكسيك في هذه المباراة.

ويسود المعسكر المكسيكي التفاؤل خلال الايام القليلة الماضية. وبعد ان تعرض لانتقادات بالوطن يبدو لابونت الان هادئا بعد ان صعد بفريقه الى دور ١٦ لاول مرة في النهائيات في دولة اوروبية.

وسيغيب رامون راميريز لايقافه مباراتين بعد ان طرد في مباراة المكسيك وهولندا وسيلعب المنتخب المكسيكي بجيم اورديااليس البالغ من العمر ٣٥ عاما بدلا منه في خط الوسط جنبا لجنب مع البرتو غارسيا اسبي.

اما المانيا فمن المتوقع ان تلعب بالتشكيل نفسه الذي لعبت به في الشوط الثاني امام ايران في اخر مباراة للفريقين بالدور الاول يوم الخميس الماضي، اذ يشغل ماتايوس مركز الظهير الحر وتوماس هاسلر كلاعب خط وسط مهاجم جنبا لجنب مع توماس هيلمر وديتمار هامان.

الفريقان

● المانيا: اندي كوبكه ولوثار ماتايوس ويورغن كوهلر وكريستيان فورنز ويورج هينريتش وديتمار هامان وتوماس هيلمر ومايكل تارنات وتوماس هيسلر ويورغن كلنزمان واوليفر بيرهوف.

● المكسيك: غورغي كامبوس وبافيل باردو وكلاوديو سواريز ودويليو دافينو وبراليو لونا وجيم اورديااليس وجيرمان فيلا والبرتو غارسيا اسبي وريكاردو بيلايز ولويس هرنانديز وكاوتيموك بلانكو.

سجل مشاركات المانيا والمكسيك في تاريخ البطولة

تاتي المانيا في المركز الثاني بعد البرازيل دوما كاعظم فرق العالم على الاطلاق من ناحية الانجازات او الالقاب او الاحصاءات والارقام وهي تحمل الرقم القياسي الاوروبي لعدد المشاركات «١٣ مشاركة سابقة».

وفي خزائنها ثلاثة القاب للمونديال اعوام ١٩٥٤، ١٩٧٤، ١٩٩٠ كما نالت المركز الثاني ثلاث مرات ايضا اعوام ١٩٦٦، ١٩٨٢، ١٩٨٦.

ونالت المركز الثالث مرتين عامي ١٩٣٤، ١٩٧٠ والمركز الرابع مرة واحدة عام ١٩٦٢ وخرجت من دور الثمانية مرة واحدة عام ١٩٩٤ ومن دور الستة عشر مرتين عامي ١٩٦٢ و١٩٧٨ وخرجت من الدور الاول مرة واحدة فقط عام ١٩٣٨.

وهي اشهر من يحول خسارته لفوز في العالم وفيما يلي سجل مشاركاتها السابقة الحافلة في كاس العالم.

● ١٩٣٤ (ايطاليا): شاركت المانيا للمرة الاولى بدءا من البطولة الثانية وفي الدو الاول لاقت بلجيكا في فارنزي وفازت عليها ٥/٢ لتتاهل لدور الثمانية وفيه تغلبت على السويد ٢/١ في ميلانو لكنها خسرت امام تشيكوسلوفاكيا في قبل النهائي ١/٣ ونالت بعدها المركز الثالث بفوزها على النمسا ٣/٢.

● ١٩٣٨ (فرنسا): كانت هذه هي المرة الاولى والاخيرة معا التي تخرج فيها المانيا من الدور الاول للمونديال اذ لعبت مباراة واحدة فقط «بالنظام القديم» مع سويسرا فتعادلت ١/١ واعيدت المباراة ففازت سويسرا ٤/٢ لتخرج المانيا.

● ١٩٥٤ (سويسرا): استعادت المانيا كبرياءها الذي حطمته هزيمتها في الحرب العالمية الثانية بالفوز باللقب ولعبت في سويسرا ضمن المجموعة الثانية تحت اسم المانيا الغربية عقب تقسيمها لجزاين واستهلت تلك المشاركة الثرية بهزيمة تركيا ٤/١ ثم خسرت من المجر ٣/٨ لتحتل ثاني مراكز مجموعتها وتتاهل لدور الثمانية وفيه واجهت يوغسلافيا في جنيف وفازت عليها ٢/صفر وفي قبل النهائي اكتسحت جارتها النمسا بسهولة تامة ٦/١ لتصل للمباراة النهائية التي اقيمت في بيرن وفيها استطاعت الثار من المجر (منتخب بوشكاش) وفازت عليها ٣/٢ لتحرز اول القابها.

● ١٩٥٨ (السويد): شاركت المانيا ضمن المجموعة الاولى ونجحت في تصدرها بعد فوزها على الارجنتين ٣/١ وتعادلها مع تيكوسلوفاكيا وايرلندا الشمالية بنتيجة واحدة ٢/٢ وفي دور الثمانية «الدور الثاني» تخطت يوغسلافيا بهدف للاشيء قبل ان تخسر في قبل النهائي امام السويد المستضيف ١/٣ ثم خسرت مجددا مباراة تحديد المركز الثالث امام فرنسا ٣/٦.

● ١٩٦٢ (تشيلي): لعبت المانيا ضمن المجموعة الثانية ونجحت في تصدرها كذلك بعد تعادلها مع ايطاليا سلبيا ثم فوزها على سويسرا ٢/١ وعلى تشيلي ٢/صفر.

وفي دور الثمانية تواجهت مع يوغسلافيا في اعادة لمباراتها بالمونديال السابق لكنها خسرت هذه المرة وايضا بهدف للاشيء لتخرج.

● ١٩٦٦ (انكلترا): استهلت المانيا مشاركتها في المجموعة الثانية باكتساح السويد ٥/صفر في برمنغهام ثم تعادلت مع الارجنتين سلبيا قبل ان تفوز على اسبانيا ٢/١ لتحل في صدارة المجموعة وفي دور الثمانية لاقت الاوروغواي وهزمتها ٤/صفر ثم التقت بالاتحاد السوفيتي في قبل النهائي ففازت عليه ٢/١ في ليفربول لتصعد لم واجهة انكلترا في المباراة النهائية في لندن لتخسر ٢/٤ وتحل ثانية.

● ١٩٧٠ (المكسيك): لعبت المانيا «الغربية» في المجموعة الرابعة بمدينة ليون المكسيكية فاستهلت المشاركة بالفوز على المغرب ٢/١ ثم بلغاريا ٥/٢ واخيرا بيرو ٣/١ لتنتزع صدارة المجموعة وفي دور الثمانية ثارت لخسارتها قبل اربعة اعوام من انكلترا فهزمتها ٣/٢ لكنها خسرت مباراتها في قبل النهائي امام ايطاليا ٣/٤ وانتهت في المركز الثالث بعد فوزها على الاوروغواي في مباراة التحديد بهدف للاشيء.

● ١٩٧٤ (المانيا): استضافت المانيا الغربية البطولة للمرة الاولى لكي تفوز بها وتجمع ثاني القابها وهو ما حدث بالفعل.

واوقعت القرعة شقيقتها وجارتها في ان واحد معا «المانيا الشرقية» في المجموعة الاولى نفسها والمفاجاة كانت ان الشرقية تصدرت والغربية حلت ثانية بعد ان فازت على تشيلي ١/صفر وعلى استراليا ٣/صفر وخسرت من المانيا الشرقية بهدف في مباراة امتلات بالمعاني السياسية وفي عز الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي. وفي الدور الثاني الذي اقيم للمرة الاولى بنظام المجموعات لعبت المانيا في المجموعة الثانية فتصدرتها بثلاثة انتصارات على يوغسلافيا ٢/صفر والسويد ٤/٢ وبولندا ١/صفر لتتاهل مباشرة للمباراة النهائية فقابلت هولندا في ميونخ وتغلبت عليها ٢/١ لتنال لقبها الثاني.

● ١٩٧٨ (الارجنتين): تعتبر ثالث اسوا المشاركات الالمانية بعد ٣٨ و٦٢ ففي الدور الاولى لعبت ضمن المجموعة الثانية فتعادلت مع بولندا سلبيا وهزمت المكسيك ٦/صفر ثم تعادلت مع تونس سلبيا لتحل ثانية المجموعة وفي الدور الثاني لعبت في المجموعة الاولى فتعادلت مع ايطاليا سلبيا ومع هولندا ٢/٢ وخسرت من النمسا ابنة عمتها ٢/٣ لتخرج بعد ان حلت في المركز الثالث.

● اسبانيا (١٩٨٢): شاركت المانيا ضمن فرق المجموعة الثانية فبدات البطولة بمفاجاة كبيرة اذ فازت عليها الجزائر ٢/صفر في مباراة لا تنسى ثم عوضت المانيا ذلك بالفوز على تشيلي ٤/١ ثم فازت على النمسا ١/صفر لتتاهل هي والنمسا بعد ان لعب الفريقان مباراة حددا نتيجتها من قبل لازاحة الجزائر وتصدرت المانيا المجموعة لتصعد للدور الثاني فلعبت في المجموعة الثانية في مدريد فتعادلت مع انكلترا سلبيا ثم فازت على اسبانيا ٢/١ لتتصدر المجموعة قبل ان تواجه فرنسا في مباراة شهيرة بالدور قبل النهائي فقلبت تاخرها ١/٣ الى تعادل ٣/٣ قبل ان تفوز بركلات الترجيح ٥/٤ لتصعد الى المباراة النهائية التي خسرتها امام ايطاليا ١/٣.

● المكسيك ١٩٨٦: شاركت المانيا ضمن المجموعة الخامسة فبدات بالتعادل مع اوروغواي ١/١ ثم فازت على اسكتلندا ٢/١ والدانمرك ٢/صفر وحلت ثانية المجموعة وشهدت البطولة اقامة الدور الثاني «دور الستة عشر» بنظام خروج المغلوب بدلا من نظام المجموعات ففازت المانيا على المغرب بهدف يتيم لتصل الى دور الثمانية حيث اطاحت بالمكسيك المستضيفة ٤/١ بالركلات بعد تعادلهما سلبيا لتصعد لمواجهة فرنسا في الدور قبل النهائي ففازت عليها ٢/صفر لتصل للمرة الخامسة للمباراة النهائية فواجهت الارجنتين لتخسر امام مارادونا ورفاقه ٢/٣ وتحل في المركز الثاني للمرة الثالثة والاخيرة.

● ١٩٩٠ (ايطاليا): لعبت المانيا ضمن المجموعة الرابعة فتصدرتها بعد فوزها على يوغسلافيا ٤/١ وعلى الامارات ٥/١ وتعادلها مع كولومبيا ١/١ وفي الدور الثاني تخطت هولندا بهدفين لهدف لتواجه تشيكوسلوفاكيا في ميلانو وفازت بهدف واحد لتصعد لمواجهة انكلترا في الدور قبل النهائي فتعادلت معها ١/١ في الوقت الاصلي والاضافي قبل ان تفوز بركلات الترجيح ٤/٣ وتصل للمباراة النهائية التي شهدت فوزها باللقب بعد مباراة ثارية انتهت بفوز المانيا بهدف جاء من ركلة جزاء غير صحيحة باعتراف الالمان لكنها اكملت ثلاثية القابها على اية حال متساوية بذلك مع البرازيل وايطاليا «وقتها».

● ١٩٩٤ (الولايات المتحدة): عادت المانيا موحدة من جديد لكن الولايات المتحدة شهدت سقوطا المانيا كبيرا لم يصدقه الالمان انفسهم وقتها حيث لعبت المانيا ضمن المجموعة الثالثة فبدات مشاركتها بالفوز على بوليفيا بهدف ثم تعادلت مع اسبانيا ١/١ قبل ان تفوز على كوريا الجنوبية بصعوبة ٣/٢ وفي دور الستة عشر تغلبت على بلجيكا بصعوبة بالغة وبالنتيجة نفسها ٣/٢ قبل ان تسقط سقوطها الكبير بخسارتها امام بلغاريا في دور الثمانية ١/٢ لتخرج من البطولة.

السجل المكسيكي

●تمتلك المكسيك سجلا كبيرا من المشاركات لا يعكس مستواها الحقيقي ولا وزنها الواقعي في عالم كرة القدم، وذلك نظرا للتوزيع الجغرافي. فقد تاهلت المكسيك من قبل عشر مرات لنهائيات كاس العالم وهو انجاز تدين بالفعل فيه لضعف فرق منطقة الكونكاكاف «اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي» اكثر مما تدين به لمستواها الحقيقي.

وافضل انجازاتها كان الوصول لدور الثمانية لبطولتي ١٩٧٠ و١٩٨٢، والاثنتان على ارضها كما خرجت من دور الستة عشر لبطولة ١٩٩٤ فيما لم تتجاوز الدور الاول في باقي مشاركاتها اعوام ٣٠/٥٠/٥٤/٥٨/٦٢/٦٦/و١٩٧٨، وفيما يلي سجل المشاركة المكسيكية.

● ١٩٣٠: حظيت المكسيك بشرف المشاركة الاولى في اوروغواي ولعبت في المجموعة الاولى فخسرت من فرنسا ١/٤ ومن الارجنتين ٣/٦ ومن تشيلي صفر/٣ لتخرج.

● ١٩٥٠: لعبت المكسيك في المجموعة الاولى فبدات مشاركتها بالخسارة امام البرازيل صفر/٤ ثم امام سويسرا ١/٢ واخيرا امام يوغسلافيا ١/٤ لتودع.

● ١٩٥٤: شاركت ضمن المجموعة الاولى فسحقته البرازيل ٥/صفر ثم فرنسا ٣/٢ لتحل في المركز الاخير لترحل.

● ١٩٥٨: هذه المرة وقعت المكسيك في المجموعة الثالثة فخسرت من السويد صفر/٣ وتعادلت مع ويلز ١/١ وخسرت من المجر صفر/٤ لتطير.

● ١٩٦٢: لعبت المكسيك في المجموعة الثالثة بمدينة فينادلمار فسقطت امام البرازيل بهدفين ثم امام اسبانيا بهدف، واخيرا حققت فوزها الاول في تاريخ كاس العالم، وكان امام تشيكوسلوفاكيا ٣/١ بعد ١٢ مباراة لم تذق فيها طعم الفوز وحلت رغم ذلك في المركز الثالث لتعود.

● ١٩٦٦: قطعت المكسيك المحيط الاطلسي شرقا باتجاه انكلترا مفعمة بالحماس لكنها لم تحقق سوى تعادلين امام فرنسا ١/١ واوروغواي صفر/صفر قبل ان تخسر من انكلترا المستضيفة صفر/٢.

● ١٩٧٠: استضافت البطولة للمرة الاولى رغم الزلزال الشهير فبدات بتعادل سلبي في المجموعة الاولى امام الاتحاد السوفيتي قبل ان تفوز على السلفادور الضعيفة ٤/صفر، ثم على بلجيكا ١/صفر لتحل في ثاني مراكز المجموعة وتصل للمرة الاولى في تاريخها للدور الثاني فخسرت فيه امام ايطاليا ١/٤ لتتسلق المدرجات حيث شاهدت باقي بطولتها من هناك.

● ١٩٧٨: عادت المكسيك لعادتها القديمة بالخروج من الدور الاول ففي المجموعة الثانية سقطت امام تونس التي كانت تشارك للمرة الاولى ١/٣ ثم امام المانيا الغربية بقسوة صفر/٦ وامام بولندا ٣/١ لتحل اخر المجموعة.

● ١٩٨٦: مع عودة المونديال للديار المكسيكية ذاقت المكسيك مجددا طعم الامل لا اكثر من ذلك.. ففي الدور الاول لعبت صاحبة الارض في المجموعة الثانية فبدات بالفوز على بلجيكا ٢/١ ثم تعادلت مع باراغواي ١/١ وهزمت العراق ١/صفر لتحل في صدارة المجموعة للمرة الاولى في تاريخها وصعدت لمواجهة بلغاريا في دور الـ١٦ فتغلبت عليها ٢/صفر وحلقت عاليا ببلوغها دور الثمانية للمرة الاولى والاخيرة في تاريخها وفيه لاقت المانيا الغربية فتعادلتا سلبيا في الوقت الاصلي والاضافي قبل ان تحزم المانيا امرها بالفوز ٤/١ بركلات الترجيح.

● ١٩٩٤: لعبت المكسيك في الولايات المتحدة في المجموعة الخامسة فبدات بالخسارة امام النرويج صفر/١ لكنها فازت على ايرلندا ٢/١ وتعادلت مع ايطاليا ١/١ لتتصدر مجموعتها وتتاهل للدور الثاني للمرة الثالثة في تاريخها وفيه واجهت بلغاريا فخسرت امامها ٣/١ بركلات الترجيح عقب انتهاء الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١.



● يورغن كوهلر صمام الامان في الدفاع الالماني



● جيرمان فيلا قلب دفاع المنتخب المكسيكي مستعد لبيرهوف وكلنزمان



هولندا ويوغسلافيا .. لقاء المواهب



بيركامب وكوكو واوفرمارس نجوم الهجوم البرتقالي



عائلة «فيتش» تحتفل بهدف في لقاء المانيا



كلويفيرت يشارك اليوم بديلا لبيركامب

تولوز (فرنسا) . رويترز . اذا كانت الموهبة فقط هي العامل الذي سيحدد الفريق الفائز من مباراة اليوم، فستكون لهولندا اليد العليا على يوغسلافيا في الدور الثاني، وتقام المباراة في الساعة العاشرة مساء.

ولكن هذا التحليل يتجاهل العامل النفسي.. هل بامكان الهولنديين الابقاء على صفاء الذهن طيلة دقائق المباراة التسعين.. وهل بامكان اليوغسلاف اللعب بالمستوى نفسه الذي ظهروا به امام المانيا.

وما زال الهولنديون مستائين من نتيجة مباراتهم مع المكسيك بعد ان اهدروا التقدم بهدفين مقابل لا شيء في اخر ربع ساعة، لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين ٢/٢ وصعودهما معا للدور الثاني.

ويامل الهولنديون الان ان يتعلموا درسا من هذه المباراة بالحفاظ على تركيزهم حتى صفارة النهاية.

واليوغسلاف مثل الهولنديين استسلموا بعد التقدم بهدفين في مباراتهم مع المانيا بالدور الاول في المجموعة السادسة لتنتهي المباراة بتعادلهما ٢/٢.

وعانى اليوغسلاف في مباراتيهما الاخريين بالمجموعة ايضا، اذ حققوا فوزا صعبا على كل من ايران والولايات المتحدة ١/صفر فقط.

واوضح اللاعبون انهم لم يلعبوا باهتمام امام فرق اضعف الا انهم قالوا ان الدافع امام هولندا سيكون اقوى.

وقال المدافع زيليكو بيتروفيتش «سنلعب بقوة حتى صفارة النهاية.. ندخر افضل لعبنا للفرق الكبيرة».

وقد يعود باتريك كلويفيرت مهاجم المنتخب الهولندي الى صفوف الفريق بعد انتهاء فترة ايقافه مباراتين بعد ان ضرب لاعب بلجيكيا بالكوع في مباراة الفريقين.

ولم يوضح غوس هيدينك المدير الفني للفريق ما اذا كان سيشرك اللاعب. واثنى هيدينك على مستوى كلويفيرت في التدريب بالرغم من انه لم يظهر بمظهر جيد امام هولندا.

وقال كلويفيرت: «اتطلع لمباراتي المقبلة ولا افكر في الماضي ولكني لا اضع افتراضات باني سالعب اليوم».

ويعلم كويفيرت ان فيليب كوكو الذي لعب بدلا منه ظهر بمستوى جيد، وان اليوغسلاف قالوا انه احد لاعبين اثنين يحسبون حسابهما. والاخر هو مارك اوفرمارس.

ولان دنيس بيركامب ليس في كامل لياقته بعد، فمن المرجح ان يلعب كلويفيرت بدلا منه بعد ان يظهر عليه الارهاق.

اما يوغسلافيا فقد يغيب عنها العديد من اللاعبين بينهم المهاجم بريدراغ مياتوفيتش ولاعب خط الوسط دراغان ستويكوفيتش الا ان تقارير من المعسكر اليوغسلافي تشير الى انهما قد يلحقان بالمباراة.

الفريقان

● هولندا: ادوين فان دير سار ومايكل ريزيغر، او ارون فينتر، وجاب ستام وفرانك دي بوير وارثر نومان ورونالد دي بوير وووبم جونك وادغار ديفيز ومارك اوفرمارس وفيليب كوكو ودنيس بيركامب.

● يوغسلافيا: ايفيتشا كرالي وزوران ميركوفيتش وزيليبكو بيتروفيتش وغوران ديوروفيتش وسينيسا ميها بلوفيتش وسلافيسا يوكانوفيتش وديان ستانكوفيتش وفلاديمير يوغوفيتش ودراغان ستويكوفيتش وبريدراغ مياتوفيتش وداركو كوفاسيفيتش او سافو ميلوسيفيتش.

حكام مباريات اليوم وغدا

اعلنت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم اسماء الحكام الذين سيديرون المباريات الاربع التي تقام اليوم وغدا في ختام مباريات الدور الثاني لمونديال فرنسا ٩٨.

وبالنسبة لمباراة المانيا والمكسيك اليوم يتولى تحكيمها طاقم مكون من الحكم البرتغالي مانهويل ميلو بيريرا ويعاونه محمد منصري من تونس وسالي اشمات من جنوب افريقيا، اما الحكم الرابع فهو ماسايوشي اوكادا الياباني.

ويتولى ادارة مباراة المانيا وهولندا اليوم الحكم الاسباني خوزيه مانويل غارسيا اراندا ويعاونه السويسري لوران ردسيس والروماني نيكولار غريغوريسكو. اما الحكم الرابع فهو الاسكتلندي هيودالاس اما مباراتا غدا فيتولى ادارة مباراة الارجنتين وانكلترا الدانمركي كيم ميلتون ويعاونه الماليزي حليم عبدالحميد حليم والعماني محمد احمد الموسوي. اما الحكم الرابع فهو النرويجي رون بيدرسون.

واخيرا يدير مباراة رومانيا وكرواتيا الحكم الارجنتيني خافيير كاستريلي ويعاونه انيبال كلاوديو الارجنتيني والبرازيلي ارنالدو دي مينيز والحكم الرابع هو ليم كي شونغ من موريشيوس.



غوران ديوروفيتش ومهمة صعبة امام مهاجمي هولندا

سجل المشاركات الهولندية واليوغسلافية في المونديال

لا يزال منتخب هولندا «البرتقالي» يلقب بافضل منتخب لم يفز بكاس العالم، وذلك لادائه الاسطوري في المونديال عامي ١٩٧٤ في المانيا و١٩٧٨ في الارجنتين خسارته للمباراتين النهائيتين امام اصحاب الارض في عز امجاد الكرة الشاملة. ذلك المفهوم الذي اسسته هولندا وتفوقت فيه واصبح من ابرز علاماتها.

وقد شاركت هولندا من قبل ست مرات فقط في كاس العالم، وفضلا عن البطولتين المذكورتين وصلت الى دور الثمانية للبطولة السابقة عام ١٩٩٤ والى الدور الثاني في دور الـ ١٦ لبطولة عام ١٩٩٠ وخرجت من المشاركتين المتبقيتين من الدورالاول في بطولتي ١٩٣٤ و١٩٣٨ وفيما يلي سجل المشاركات البرتقالية:

● ١٩٣٤: شاركت هولندا بدءا من البطولة الثانية في ايطاليا، فخاضت مباراة واحدة فقط في ميلانو خسرتها امام سويسرا ٢-٣ لتخرج.

● ١٩٣٨: خرجت هولندا مجددا من الدور الاول بعد ان لعبت مباراة واحدة في لوهافر بفرنسا خسرتها صفر-٣ امام تشيكوسلوفاكيا.

● ١٩٧٤: غابت هولندا تماما ٣٦ عاما عن البطولة العالمية وعادت للظهور فعبرت حدودها الشرقية الجنوبية الى المانيا ولعبت هناك في المجموعة الثالثة فقدمت للعالم مدرستها الكروية الجديدة افضل تقديم فاستهلت رحلتها الاسطورية التي استمرت بطولتين كاملتين بالفوز على اوروغواي ٢-صفر، ثم تعادلت مع السويد صفر-صفر قبل ان تكتسح بلغاريا ٤-١، لتتصدر مجموعتها وفي الدور الثاني لعبت في المجموعة الاولى فسحقت الارجنتين ٤-صفر ثم فازت على المانيا الشرقية ٢-صفر ثم البرازيل بالنتيجة ذاتها لتتصدر المجموعة وتتاهل مباشرة للمباراة النهائية حسب النظام القديم، فواجهت اصحاب الارض الالمان الغربيين في ميونخ ليخسروا بصعوبة بالغة ١-٢.

● ١٩٧٨: تكرر السيناريو الهولندي نفسه في اقصى جنوب المعمورة.. ففي الارجنتين لعبت هولندا في المجموعة الرابعة بمدينتي كوردوبا ومندوزا واستهلت مشاركتها بالفوز على ايران ٣-صفر ثم تعادلت مع بيرو صفر-صفر، وخسرت من اسكتلندا ٢-٣ لتحل ثانية المجموعة وتتاهل للدور الثاني، حيث لعبت في المجموعة الاولى فبدات بسحق النمسا ٥-١ ثم تعادلت مع المانيا الغربية ٢-٢ واخيرا فازت على ايطاليا ٢-١ منتزعة صدارة المجموعة وبطاقة المباراة النهائية. وفيها واجهت الارجنتين صاحبة الارض في بيونس ايرس فخسرت تحت الثلوج ١-٣ لتنتهي حقبة نادرة في تاريخ الكرة الهولندية والعالمية.

● ١٩٩٠: عادت هولندا للظهور بعد فترة سبات ثانية استمرت هذه المرة ١٢ عاما وكانت قد ظهرت بقوة قبلها على الساحة الاوروبية بفوزها بكاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٨ بجيل باستن وخوليت ورايكارد لكنها فشلت امام مصر في المجموعة الخامسة فتعادلت معها ١-١ ثم تعادلت مجددا مع انكلترا صفر-صفر ومع ايرلندا ١-١ لتحل في المركز الثالث في هذه المجموعة الحديدية لتتاهل كافضل المنتخبات الثالثة لكنها سقطت في دور الستة عشر امام المانيا الغربية ١-٢ لتخرج.

● ١٩٩٤: رحل ثاني اكبر جيل في تاريخ هولندا ولم يتبق سوى المشاكس خوليت الذي استبعد نفسه بنفسه من المعسكر الهولندي قبل انطلاق المونديال، ووقعت هولندا في المجموعة السادسة ففازت على المغرب ١-صفر وعلى السعودية ٢-١ وخسرت من بلجيكا صفر-١ لكنها انتزعت صدارة هذه المجموعة القوية لتتاهل لدور الـ١٦ وفيه واجهت ايرلندا فتغلبت عليها ٢-صفر لتواجه البرازيل في دور الثمانية وتخسر ٢-٣ لتودع البطولة براس مرفوع.

المشاركات اليوغسلافية

ليوغسلافيا امجاد قديمة غابرة اذ كان منتخبها من الوجوه التقليدية القوية في الخمسين عاما الاولى من عمر المونديال وإن كان افضل ما حققته هو وصولها للدور قبل النهائي لبطولتي ١٩٣٠ و١٩٦٢ فضلا عن وصولها لدور الثمانية اربع مرات اعوام ١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٧٤ و١٩٩٠. وفي باقي مشاركاتها السابقة الثمانية خرجت من الدور الاول عامي ١٩٥٠ و١٩٨٢، وفيما يلي سجل مشاركاتها:

● ١٩٣٠: شاركت في تدشين المونديال الاول في اوروغواي ولعبت في المجموعة الثانية في مونتفيديو ففازت على البرازيل ١-صفر وعلى بوليفيا ٤-صفر لتنتزع الصدارة وتتاهل للدور قبل النهائي مباشرة حسب النظام القديم لتخسر امام اوروغواي ١-٦ ولم يكن قد عرف وقتها بعد نظام تحديد المركز الثالث.

● ١٩٥٠: لعبت يوغسلافيا ضمن المجموعة الاولى «فبدات بالفوز على سويسرا ٣-صفر ثم خسرت امام البرازيل صفر-٢، وفازت على المكسيك ٤-١ لتحل في المركز الثاني للمجموعة وتخرج حسب الانظمة في ذلك الوقت.

● ١٩٥٤: لعبت يوغسلافيا في سويسرا ضمن المجموعة الاولى فبدات بالفوز على فرنسا ١-صفر ثم تعادلت مع البرازيل ١-١ لتحل في المركز الثاني لتتاهل بعد تغيير الانظمة الى الدور الثاني «دور الثمانية» وفيه خسرت امام المانيا الغربية صفر-٢ لتخرج.

● ١٩٥٨: شاركت في السويد ضمن المجموعة الثانية فتعادلت مع اسكتلندا ١-١ ثم فازت على فرنسا ٣-٢ واخيرا تعادلت مع باراغواي ٣-٣ لتحل في المركز الثاني وتتاهل للدور الثاني وهناك خسرت في مالمو امام المانيا الغربية مجددا صفر-١ لتخرج.

● ١٩٦٢: شاركت ضمن المجموعة الاولى فخسرت من الاتحاد السوفيتي ٢-صفر ثم فازت على اوروغواي ٣-١، قبل ان تكتسح كولومبيا ٥-صفر، لتحل في المركز الثاني للمجموعة، وتاهلت لدور الثمانية، فردت الصاع لالمانيا الغربية في فينادل مار وهزمتها بهدف للاشيء لتتاهل للدور قبل النهائي وفيه خسرت امام جارتها تشيكوسلوفاكيا ١-٣، ثم خسرت مجددا امام تشيلي صفر-١ في مباراة تحديد المركز الثالث لتحل رابعة.

● ١٩٧٤: لعبت يوغسلافيا في المجموعة الثانية فتعادلت مع البرازيل سلبيا، ثم حققت اكبر فوز في تاريخ كاس العالم حتى الآن، وكان امام زائير بتسعة اهداف نظيفة قبل ان تتعادل مع اسكتلندا ١-١ لتتصدر المجموعة، وفي الدور الثاني لعبت في المجموعة الثانية فخسرت من غريمتها المانيا الغربية صفر ـ ٢، ثم من بولندا ١ ـ ٢، وبعدها من السويد بالنتيجة نفسها لتحل في المركز الاخير وتخرج.

● ١٩٨٢: شاركت يوغسلافيا ضمن المجموعة الخامسة فتعادلت مع هولندا سلبيا وخسرت من اسبانيا ١-٢، وفازت على هندوراس ١-صفر لتحل في المركز الثالث لمجموعتها وتخرج.

● ١٩٩٠: كانت الاقدار تصمم على ان تواجه يوغسلافيا المانيا دائما في النهائيات، اذ وقعت معها في المجموعة الرابعة لتخسر امامها ١-٤، ثم فازت على كولومبيا ١-صفر، وعلى الامارات ٤-١ لتحل في المركز الثاني وتتاهل لدور الـ ١٦، وفيه فازت على اسبانيا ٢-١ في مدينة فيرونا الايطالية لتتاهل لدور الثمانية الذي خرجت منه بعد خسارتها امام الارجنتين ٣-٢ بركلات الترجيح عقب التعادل السلبي.



هيدنك يسعى لتحقيق ما فشل فيه اسلافه

البرازيل «نجت» من البداية التشيلية.. وتأهلت





● كافو تألق دفاعا وهجوما



● تافاريل ينقذ مرماه من احدى هجمات تشيلي في الشوط الاول قبل زامورانو

● سامبايو يفتتح اهداف البرازيل

باريس ـ ا.ف.ب ـ بلغت البرازيل حاملة اللقب بجدارة دور الثمانية اثر فوزها على تشيلي ٤ ـ ١ امس الاول على ملعب بارك دي برنس في باريس امام ٤٩ الف متفرج.

وسجل سيزار سامبايو (١١ و٢٧) ورونالدو (٤٥ من ركلة جزاء و٧٠) اهداف البرازيل، وسالاس (٦٨) هدف تشيلي.

وتلعب البرازيل ضد الدانمرك او نيجيريا يوم الجمعة المقبل في نانت.

واذا كانت البرازيل غير مقنعة في الشوط الاول باستثناء الظهيرين كارلوس البرتو وكافو، حيث قامت بهجمات ثلاث سجلت منها ثلاثة اهداف، تحول اداؤها في الشوط الثاني ١٨٠ درجة وسنحت لها اكثر من ١٠ فرص محققة، سجلت منها هدفا واحدا واصاب نجمها رونالدو القائم والعارضة مرتين.

وقدمت البرازيل شوطا ثانيا «برازيليا بالفعل» سيذكر الطامحين بالبرازيل ايام زمان من حيث جمالية وسلاسة الاداء وان بامكان ابطال العالم ان يهددوا خصومهم في اي وقت كان وهز شباكهم ايضا.

وخسر مدافع تشيلي مارغاس الذي كان مكلفا بمراقبة رونالدو الرهان حيث اكد انه في حال الفوز على البرازيل سيصبغ شعره بغير اللون الاحمر الذي استخدمه بعد تأهل تشيلي الى الدور الثاني.

وفي عملية حسابية بسيطة، يتبين ان الفرص الثلاث في الشوط الاول اسفرت عن ثلاثة اهداف، وانه كان بامكان البرازيل تسجيل اكثر من ٥ اهداف في الشوط الثاني المثير لو وقف الحظ الى جانبهم، ولا شك ان المدرب «العجوز» زاغالو سيشرح للاعبيه بعد اعادة لشريط الفيديو مدى اهمية هذه الفرص الضائعة على الصعيد المعنوي وتأثيرها على المنتخبات الاخرى لو استغل قسم منها.

وكانت بداية المباراة خلال الدقائق العشر الاولى لتشيلي، فرفع زامورانو كرة عالية امسكها تافاريل (٣)، واتبعها سييرا بثانية في المنطقة البرازيلية تطاول لها زامورانو لكنه لم يصلها (٥)، واوصل جونيور بايانو الكرة الى تافاريل من ضغط الهجوم التشيلي (٦)، وابعد روبرتو كارلوس الكرة بكعب القدم من امام زامورانو (٧)، وسدد سالاس بين يدي تافاريل (٨)، وطارسالاس لكرة رفعها زامورانو من الجهة اليمنى لم يصلها (٩).

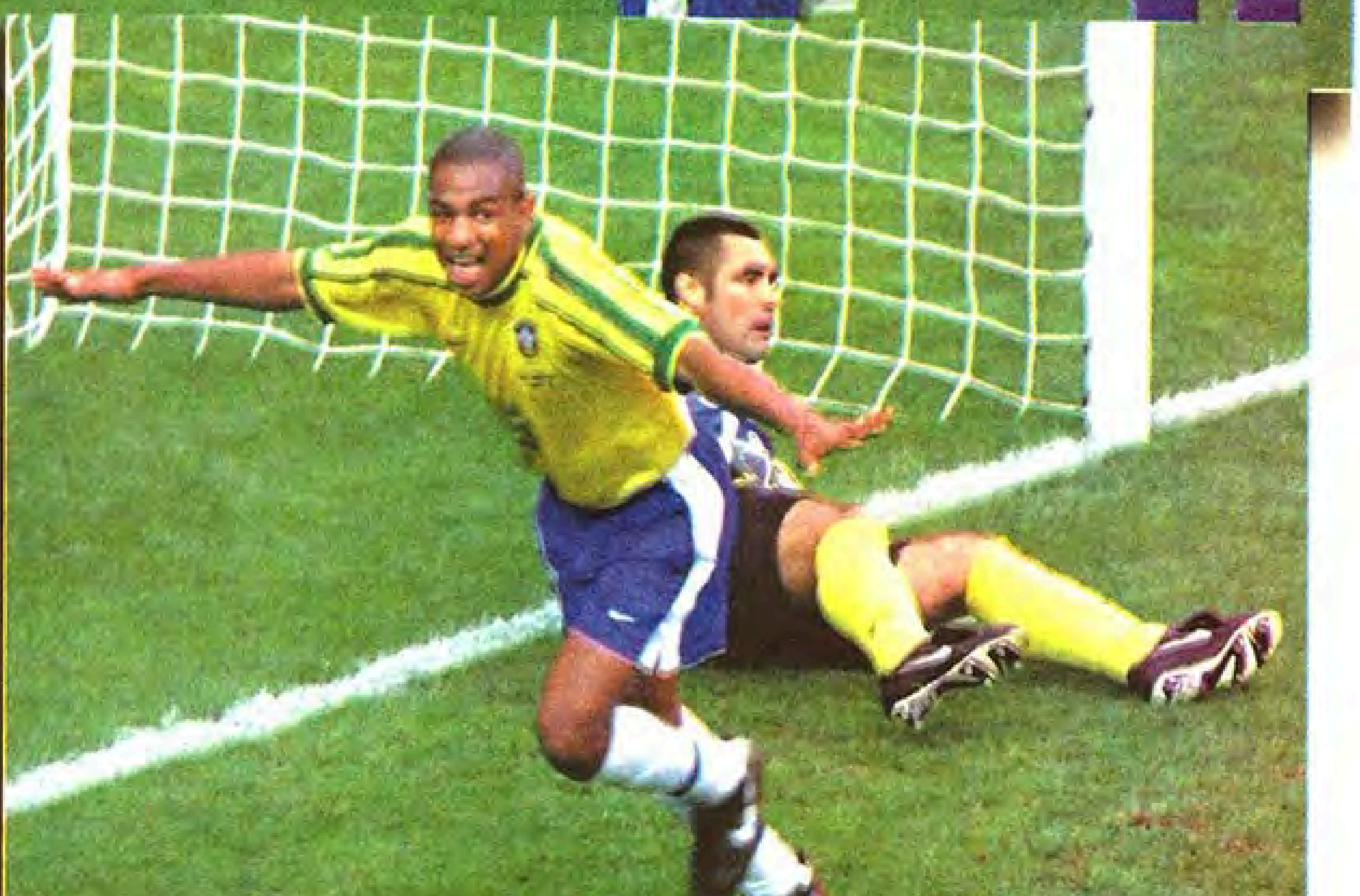
وارتكب كورنيخو خطأ ضد ريفالدو عند خط الملعب في الجهة اليسرى، فاحتسب الحكم الفرنسي مارك باتا ركلة حرة نفذها دونغا بقدمه اليمنى طويلة امام المرمى التشيلي سبق سيزار سامبايو الجميع اليها وارتقى عاليا وسدد برأسه في الارض خدعت الحارس تابيا ودخلت مرماه (١١) معلنة الهدف البرازيلي الاول من اول هجمة.

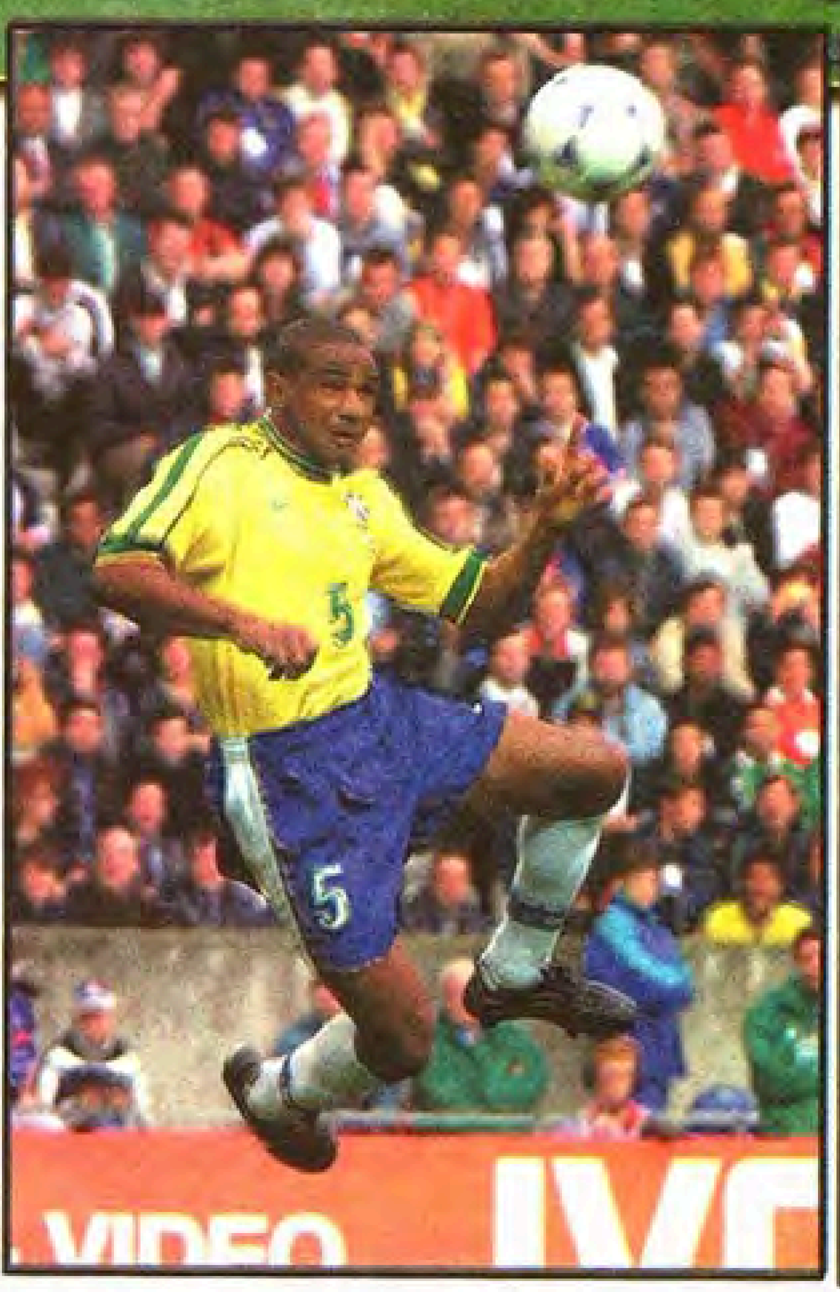
وحصل كافو على كرة وسار بها من الجهة اليمنى ثم عكسها عرضية تهيأت امام روبرتو كارلوس الذي روضها وسدد بيسراه علت العارضة (١٣)، وحاول زامورانو عكس كرة داخل المنطقة ولم يسمح له كافو فاعادها خلفية انقض عليها راميريز المندفع من الخلف وسددها بقوة ذهبت عالية (٢٢).

وارتكب خطأ ضد رونالدو على مسافة مناسبة بالنسبة الى المتخصص روبرتو كارلوس الذي سددها صائبة ارتطمت بالحائط وعادت الى سيزار سامبايو فعالجها ببطن القدم زاحفة على يمين تابيا الذي انسطح على ظهره هدفا برازيليا ثانيا (٢٧).

وابعد جونيور بايانو في اللحظة المناسبة الكرة من امام زامورانو الى ركنية بعد ان فشل الداير في قطعها برأسه (٢٩)، واستخلص ريفالدو الكرة بعد تمريرة خاطئة من رونالدو وانفرد في المنطقة وبات في وضع

(البقية على الصفحة ٤٥)







● ثلاث لقطات لسامبايو صاحب الهدف الاول.. وفي احداها يبدو بيبيتو يشاركه في الفرحة دون ان يكون له دور



شـوط برازيلي الصنع... لانذار الطامـعين



عاد رونالدو لهز الشباك... خاصة بعد اشتراك دينيلسون مكان بيبيتو فيما تبدو مشجعة برازيلية فرحة بالاهداف الاربعة... ومشجع اخر يدعو من اجل زيادة الاهداف البرازيلية.

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٤)

مناسب للتسديد والتسجيل وسدد فعلا، لكن في المدرجات الجهة اليمنى، مهدرا فرصة ممتازة (٣٥).

وفي اجمل لعبة تشيلية، تبادل كورنيخو الكرة مع زاموارنو مرتين حتى دخل الاول في المنطقة وانفرد وسدد فامسكها تافاريل (٣٩)، واحتسبت ركلة حرة لتشيلي نفذها سييرا خادعة بمستوى رؤوس اللاعبين شكلت خطورة واضحة لكن الدفاع البرازيلي نجح في ابعادها (٤٣).

وبعد حركة من رنالدو ذهبت الكرة الى بيبيتو الذي اوقفها الى ليوناردو المندفع فساقها طويلة ولحق بها رونالدو ودخل المنطقة ليخرج تابيا لملاقاته واسقطه داخل المنطقة، احتسب باتا ركلة جزاء تصدى لها رونالدو بنفسه خفيفة على يسار تابيا الذي اصابها بيده اليسرى لكنها تابعت سيرها داخل الشباك في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

ويبدو ان تعليمات زاغالو اثرت في اللاعبين فخاضوا الشوط بشكل مختلف: سرعة واناقة ولا تعقيد، واوقف ليوناردو هجمة تشيلية بعد ان قطع الكرة ومررها الى روبرتو كارلوس الذي عكسها ارضية امام المرمى التشيلي امسكها تابيا (٥٠) لتكون الانذار الاول بالتغيير في الاسلوب. وامسك مدافع تشيلي بالبرازيلي روبرتو كارلوس عندما كان منطلقا وراء كرة في الجهة اليسرى فاحتسبت ركلة حرة نفذها دونغا امام المرمى بارتفاع معتدل مرت من الجميع حتى الحارس تابيا ووصلت الى كعب سيزار سامبايو الذي كاد يحرز الثلاثية لكنها ابت دخول المرمى (٥٣).

وبعد دقيقتين رفع مارغاس قدمه عالية في وجه كافو فاحتسبت ركلة مناسبة للاختصاصي روبرتو كارلوس الذي نفذها لكن طريقها الى المرمى كان مكشوفا امام تابيا الذي امسكها، وابعد جونيور بايانو كرة خطرة (٥٦)، وركلة حرة لتشيلي نفذت بطريقة خاطئة ووصلت الكرة منها الى زاموارنو عند نقطة الركنية اعادها بطريقة مقصية امام المرمى البرازيلي امسكها تافاريل (٥٩).

وطار زاموارنو لكرة براسه لم يتحكم بها (٦٢)، وانفرد رونالدو في الجهة اليمنى وعكس كرة لبيبيتو طالت عليه (٦٣)، وخطف تافاريل كرة من امام سالاس المنفرد تماما (٦٤)، وخرج بيبيتو ونزل دينيلسون (٦٥)، وعكس زاموارنو كرة امام المرمى البرازيلي امسكها تافاريل بارتياح (٦٥)، وسدد فيغا على يمين مرمى تافاريل (٦٦).

ومرر دينيلسون الكرة الى سيزار سامبايو الذي ارسلها امامية ارضية الى رونالدو فهرب من ظله مارغاس واطلقها صاروخا ارتد من القائم الايسر (٦٨)، ونظم التشيليون في الحال هجمة مضادة ورفعت الكرة امام المرمى طار لها زاموارنو براسه ارتدت من صدر تافاريل الى راس سالاس الذي وضعها براحة داخل الشباك (٦٩). ولم تطل الفرحة التشيلية سوى اقل من دقيقة حين مرر دينيلسون بذكاء الى رونالدو غير المراقب فانطلق كالحصان الجامح وانفرد بتابيا وسدد على يمينه بعد ان رماه الى الجهة اليسرى.

وخطف ريفادو كرة من وسط الميدان وغربل اللاعبين التشيليين الواحد تلو الاخر ومرر الكرة الى جونيور بايانو المسرع فسبقها ولما عاد للسيطرة عليها تجمع الدفاع التشيلي فاعادها الى كافو الذي جرب حظه برفعة قوسية سقطت خلف المرمى (٧٢)، ورد ايستاي بتسديدة من خارج المنطقة البرازيلية كادت تخدع تافاريل الذي امسكها على دفعتين (٧٤).

وتضاعفت الطلعات البرازيلية باتجاه المرمى وشكلت في كل مرة خطورة، ونفذ فيغا ركلة حرة طار لها زاموارنو علت العارضة (٧٨)، وذهبت محاولة ايستاي عالية (٨٢)، وتسديدة خفيفة من زاموارنو (٨٤)، وتمريرة عكسية من روبرتو كارلوس انقض عليها رونالدو ودفعها بقوة ارتدت من العارضة الى ليوناردو الذي تسرع واطلقها على يسار المرمى (٨٦)، وتعثر رونالدو بالكرة عندما كان على وشك الانفراد (٩٠)، وارتكب غونسالفيش بديل الداير خطا قريبا من المنطقة البرازيلية ونفذ زاموارنو الركلة بطريقة رائعة تنبه لها تافاريل وابعدها الى ركنية لم تثمر في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

والمباراة هي الرابعة والخمسون بين المنتخبين وقد فازت البرازيل ٣٩ مرة وخسرت ٦ مرات وتعادلا ١٢ مرة، وسجلت البرازيل ١٢٧ هدفا وخل مرماها ٥١ هدفا.

زاغالو: لعبنا بطريقة برازيلية

قال ماريو زاغالو (مدرب البرازيل): لقد وجد المنتخب البرازيلي ايقاعه وتمكنا من اللعب بطريقة برازيلية لان المنتخب المنافس لم يكن خشنا. اعتقد ان الشوط الثاني كان افضل ما قدمته البرازيل في هذه البطولة حتى الان. لم يعجبني الشوط الاول كثيرا خصوصا الدقائق العشر الاولى وكم كنا سعداء عندما سجل سيزار سامبايو الهدف الاول. اجريت بعض التعديلات في الشوط الثاني لكن لا اريد الدخول في تفاصيل هذه الامور الداخلية التي تخصنا وحدنا.

اكوستا: البرازيليون ارتاحوا مبكرا

قال نيلسون اكوستا (مدرب تشيلي): بدات تشيلي بشكل جيد، من اول هجمة برازيلية ومن ركلة حرة، سجلوا هدفهم الاول. بعد الهدف الثاني، ارتاح المنتخب البرازيلي، ولم يعد يتعين عليه عمل اي شيء. لقد حققنا هدفنا بالتاهل الى الدور الثاني. انها نتيجة طيبة اذا تذكرنا ان تشيلي لم تشارك في النهائيات منذ ١٦ عاما.

على تشيلي ان تطور لعبها ايضا، وهذا ما بداناه ويجب الاستمرار به. بهذه الطريقة، ربما نكون افضل في مونديال ٢٠٠٢.



غيماردو يسال امدارا وهو في طريقه للعلاج



زاموارنو (لليمين) وسالاس يحتفلان بهدف تشيلي الوحيد



رونالدو يحتفل بالهدف الثالث وخطيبته سوزانا تصفر محتسبة الهدف فيما زاموارنو يهنئه بمودة



«صانع المعجزات» يحترم المانيا.. بحدود!

باريس - ا.ف.ب - قاد مدرب المكسيك مانويل لابوينتي، الذي تعرض لانتقادات شديدة قبل المونديال، منتخبه الى الدور الثاني فبات يلقب بـ «صانع المعجزات»، وهو عنوان لفيلم مكسيكي قديم.

وهي المرة الاولى التي تتأهل فيها المكسيك الى الدور الثاني لمونديال تنظمه دولة اوروبية واحرزت اول فوز ايضا في قارة اوروبية عندما تغلبت على كوريا الجنوبية ١/٣.

وحتى مغادرة المنتخب مكسيكو متوجها الى فرنسا، كانت الانتقادات تنهال على لابوينتي بعد سلسلة النتائج الهزيلة التي حققها في المباريات الاستعدادية خصوصا ضد منتخبات اقل شهرة، وصار احرازه للكاس الذهبية الاميركية رغم مشاركة البرازيل بطلة العالم في هذه المسابقة، في مهب الريح.

وتساءلت الصحافة وقتها حول طبيعة المنتخب النموذجي او التشكيلة الاساسية للمنتخب وانتقدت «لعبه المتخوف» واطلقت على اللاعبين لقب «الفئران الخضر».

وبعد ان حصلت في نوفمبر الماضي على اقالة الصربي بورا ميلوتينوفيتش مدرب نيجيريا حاليا، انتظرت غرق السفينة الخضراء والبيضاء والحمراء او «تايتانيك» على الشواطئ الفرنسية.

ومنذ بداية المونديال، تبدل كل شيء فقد تخلفت المكسيك صفر/١ امام كوريا الجنوبية، وصفر/٢ امام كل من بلجيكا وهولندا «لكي تجعل المباريات اكثر اهمية» حسبما صرح لابوينتي مازحا، ثم فازت على الاولى ١/٣ وتعادلت مع الاخيرتين لتنتزع حق مواجهة المانيا في الدور الثاني.

ويقول لابوينتي، الذي سبق ان اقيل من تدريب المنتخب عام ١٩٩١ بعد ان قاده الى ١١ فوزا و٦ تعادلات و٤ هزائم، «ليس امامنا حدود، نحن نحترم المانيا، وكرتها التي تعتمد على القوة واللياقة البدنية، انما للاحترام حدود، فنحن جاهزون وسنعمل كل ما بوسعنا لتحقيق الفوز».

وكان لابوينتي (٥٤ عاما) ناجحا في خط الوسط ولعب مع ثلاثة اندية بين ١٩٦٤ و١٩٧٨ هي مونتيري وبويبلا واطلس قبل ان يصبح مدربا واشرف على اندية تايغرز واتلانتي وكروز ازول ونيكاكسا واحرز معها اكثر من لقب محلي.

وصعود المكسيك الى الدور الثاني على حساب بلجيكا خصوصا اعتبر مفاجأة وارتفعت اسهمها ونسبة ترشيحها لاحراز اللقب في مكاتب المراهنات من ١٥٠ لواحد الى ٨٠ لواحد.

ممنوع التذاكر للانكليز

سان ايتيان (فرنسا) - رويترز - قال مسؤولون انه لن يجري بيع مزيد من التذاكر لمشجعي كرة القدم الانكليز قبل مباراة انكلترا والارجنتين بالدور الثاني في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

واوضح هنري بلان مدير استاد جيفري غيشار «لن تكون هناك تذاكر اخرى متاحة. جميع التذاكر بيعت عبر النظام الذي حددته اللجنة المنظمة لكاس العالم في اغسطس عام ١٩٩٦».

واضاف «ان كل اتحاد من اتحادات الدول المشاركة في النهائية حصل على حصته، وحصل الاتحاد الانكليزي على ٢٠٤٩ تذكرة».

واجاب ردا على سؤال ما اذا كان يشعر بالقلق من امكانية ان يثير المشجعون الذين لم يحصلوا على تذاكر اعمال شغب بقوله «سيحضر كثيرون دون تذاكر.. ولكن حضر كثير من المشجعين دون تذاكر للمباريات التي اجريت بالفعل.

انهم مشجعون وحضروا للاستمتاع بكرة القدم».

ولن يتمكن المشجعون دون تذاكر من مشاهدة المباراة على شاشة عملاقة في وسط المدينة اذ قررت السلطات عدم نقل المباراة على الشاشة كاجراء وقائي.

«النسر الخارق» مستاء


● كانو نسر نيجيريا

منذ عامين فقط اعتبر الاطباء ان حياة نجم فريق نيجيريا الكروية كانو قد انتهت وان فرصته في الاستمرار على البساط الاخضر معدومة تماما بعد ان وهن قلبه وتداعى له سائر البدن رغم انه لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره، ولكن كابتن فريق النسور خاض تجربة المرض بفدائية ليخرج منها بطلا يشارك فريقه في مونديال فرنسا.

وتصف مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية كانو بانه «سوليست» عازف منفرد بارع وقالت انه لعب لنادي الانتر الايطالي وامضى فترة طويلة في الولايات المتحدة اجريت له خلالها جراحة في القلب واعقب ذلك فترة نقاهة امتدت الى اربعة اشهر وعاد الى اللعب بعد ـ موسم كامل من التوقف (٩٦ ـ ١٩٩٧) لينضم الى المنتخب النيجيري في مونديال ١٩٩٨، وكانت بدايته مع الفريق في مباراة بلغاريا التي فازت فيها نيجيريا بهدف مقابل لاشيء.

وتعد عودة كانو الى اللعب بمثابة معجزة لهذا العملاق (١٩٧سم) الذي كان كابتن فريق نيجيريا الفائز بذهبية القدم الاولمبية عام ١٩٩٦ حيث عاود اللعب في صفوف الانتر الى جانب مواطنه الشاب تاريبو وست في الخريف الماضي وبالتحديد في بطولة كاس ايطاليا.

وفي منتصف اغسطس ١٩٩٧ عاد كانو الى منتخب نيجيريا وقد فقد الكثير من سرعته لكنه ثابر وصمد الى ان استعان به بورا ميلوتينوفيتش المدرب الصربي للفريق النيجيري لمشاركة النسور الخضر شرف تمثيل بلاده في المونديال.

وقد لعب كانو مباراة كاملة مع فريقه ضد المانيا في فترة الاعداد ومباراة اخرى امام هولندا اصيب خلالها ولذلك لم يشترك كانو في المباراة الاولى لفريقه ضد اسبانيا لكنه اشترك ضد بلغاريا وسط ترحيب زملائه والجمهور.

ويقول كانو انه جاهز تماما وعلى اتم استعداد للمشاركة في باقي مباريات المونديال بعد ان انتهت مشكلة الشد العضلي الذي عانى منه مؤخرا، ليحاول تحقيق حلمه رغم انه لم يستوعب بعد اسلوب المدرب الصربي بوراميلوتينوفيتش وتنقصه الحيوية التي عرف بها من قبل.

ويؤكد كانو ان نيجيريا فريق قوي جدا وهو يستاء لوصف الفريق بانه (مفاجأة) ويعتقد ان بامكان النسور الخضر تحقيق الكثير في مونديال فرنسا.

فييري يتصدر الهدافين

في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية مباريات امس الاول السبت:

- ٥ اهداف: فييري (ايطاليا).
- ٤ اهداف: باتيستوتا (الارجنتين) وسالاس (تشيلي).
- ٣ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وهنري (فرنسا) سامبايو ورونالدو (البرازيل).
- هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وسوكر (كرواتيا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبيبيتو (البرازيل) وبارتليت (جنوب افريقيا) وموريننتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالد دي بوير (هولندا) وبيلايز (المكسيك) وبيرهوف وكلنزمان (المانيا) ووايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا).
- هدف واحد: ريفالدو (البرازيل)، كولينز وبيرلي (اسكتلندا)، ايغن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النرويج)، دي بياجيو (ايطاليا)، نجانكا ومبوما (الكاميرون)، بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا)، ريبر ونيلسن مايكل لودروب (الدانمرك)، دوغاري وتريزيغيه وليزار اتزو ديغوركاييف وبوتي (فرنسا)، اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما (نيجيريا)، راوول ولويس انريكه (اسبانيا)، ميهايلوفيتش ومياتوفيتش وستويكوفيتش وكومليينوفيتش (يوغسلافيا)، سيوك جو وسانغ تشول (كوريا الجنوبية)، بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك)، شيرر وسكولز واوين وبيكهام واندرتون (انكلترا)، ايلي وبتريسكو (رومانيا)، موللر (المانيا)، ماكارثي (جنوب افريقيا)، واوفرمارس وبيركامب وفان هويدونك (هولندا)، استيلي ومهداوي (ايران)، ماكبرايد (الولايات المتحدة)، بريسيادو (كولومبيا)، سييرا (تشيلي)، ستانيتش بروزينتشكي (كرواتيا)، ايرل (جامايكا)، ايالا وبينيتيز وكوردوزو (البارغواي)، الجابر والثنيان (السعودية)، كوستادينوف (بلغاريا)، بينيدا (الارجنتين)، ناكاياما (اليابان)، السويح (تونس).
- اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا).
- قرر الاتحاد الدولي منح الهدف الذي سجله البلغاري باتشيف خطا في مرماه للاسباني كيكو ليرتفع رصيده الى هدفين.
- ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.

اوليسه:
هدف نيجيريا الوصول لدور الثمانية فقط

باريس ـ رويترز ـ قال صنداي اوليسه لاعب خط وسط منتخب نيجيريا ان هدف فريقه هو الصعود الى دور الثمانية بنهائيات كاس العالم لكرة القدم في فرنسا وان الفريق لا يريد ان يدرج ضمن الفرق المرشحة للفوز بالبطولة.

وقال اوليسه عشية لقاء نيجيريا مع منتخب الدانمرك اليوم في باريس «لم نقل لاحد اننا جئنا الى هنا كي نفوز بالبطولة».

واضاف «انها المرة الثانية فقط التي نلعب فيها في نهائيات كاس العالم وهدفنا هو مجرد الصعود الى دور الثمانية اي تجاوز ما حققناه في المرة السابقة. نحن نحاول ان نكون واقعيين».

وكان اوليسه ضمن منتخب نيجيريا الذي هزم ٢/١ امام ايطاليا بعد الوقت الاضافي في الدور الثاني في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات.

وقال «لا اعتقد ان الأمر سيكون سهلا الا ان تقييمنا هو ان لدينا لاعبين متحمسين وقدرا كبيرا من روح الفريق. نحن نعيش كاسرة وسنلعب المباراة وننال قسطا من الترفيه ونفوز بطبيعة الحال».

ولعبت نيجيريا امام الدانمرك بعد ان تصدرت المجموعة الرابعة على الرغم من هزيمتها ٢/١ امام باراغواي في تولوز منذ خمسة ايام.

وقال اوليسه «لا نرى ان ذلك كان انتكاسة اذ كنا بالفعل على راس المجموعة».

واضاف «نحن هنا كي نطور امكاناتنا ولدينا اللاعبون.. الا انني لا اعتقد ان بالامكان ان تحسبنا ضمن الدول المرشحة للفوز بالبطولة مثل ايطاليا وفرنسا والبرازيل».

وتعلق افريقيا امالها على نيجيريا التي صعدت للدور الثاني في النهائيات وهي الدولة الافريقية الوحيدة التي تاهلت من بين خمس دول شاركت في النهائيات.

الايرانيون يستقبلون فريقهم.. بحفاوة

طهران - كونا - استقبل الاف من الايرانيين في مطار طهران الدولي المنتخب الايراني الذي شارك في فعاليات بطولة كاس العالم التي تقام في فرنسا حاليا.

وكان الاف من مشجعي الكرة قد احتشدوا في المطار منذ منتصف الليلة قبل الماضية للالتقاء باعضاء الفريق الايراني الذي وصل فجر امس.

وكان الفريق الايراني قد فاز في اطار مباريات كاس العالم على الفريق الاميركي ٢/١ الامر الذي اثار فرحة عارمة في انحاء البلاد وخروج الالاف من الايرانيين إلى الشوارع ملوحين بالاعلام الايرانية معبرين عن فرحتهم بالنصر التاريخي.

وخرج المنتخب الايراني من بطولة كاس العالم اثر خسارته امام المنتخب الالماني يوم الخميس الماضي ٢/صفر وخسارته امام المنتخب اليوغسلافي ١/صفر.

وبالرغم من خسارة المنتخب الايراني امام الفريقين يرى معظم المحللين الرياضيين ان المنتخب خاض مباريات ممتازة وخاصة امام المنتخب الاميركي.

وكان تصنيف رصيد الفريق الايراني ضمن مجموعته التي ضمت كلا من المانيا ويوغسلافيا والولايات المتحدة الثالث حيث حصل على ثلاث نقاط.

لاعبو ايطاليا يستنكرون اتهام جماهيرهم بالشغب

مارسيليه ـ فرنسا ـ رويترز ـ هرع لاعبو منتخب ايطاليا في نهائيات كاس العالم بفرنسا يوم السبت الى الدفاع عن مشجعي الفريق في استاد فيلودروم بمارسيليه بعد ان حذر منظمو المباراة الايطاليين «الا يتصرفوا كمثيري الشغب».

واعلن هذا التحذير في مكبرات الصوت بالاذاعة الداخلية للاستاد في مطلع المباراة التي فازت فيها ايطاليا على النرويج ١/صفر لتصعد الى دور الثمانية بالبطولة.

وقال التحذير «نطلب من المشجعين الايطاليين الا يتصرفوا كمثيري الشغب وإلا عوملوا كمثيري شغب».

ولم تقع اي احداث شغب في المباراة ولم يكن ثمة ما يدعو الى هذا التحذير.

وقال باولو مالديني كابتن منتخب ايطاليا الذي بدا عليه الغضب ظاهرا «انه امر مؤسف ومؤسف للغاية».

وقال المدافع الايطالي فابيو كانافارو «انه امر مخيب للامال ان نسمع ذلك، لم ار اي مشاكل تتعلق بالشغب والمشجعين».

ومارسيلية حساسة بصفة خاصة لخطر اعمال العنف في الملاعب اذ شهدت المدينة معارك مستمرة بين مشجعين انكليز وشبان فرنسيين وشرطة مكافحة الشغب قبل مباراة انكلترا وتونس في الدور التمهيدي قبل اسبوعين.

ومنعت الشرطة الفرنسية مجموعة من المشجعين الايطاليين من رفع لافتات تحمل علامات النازية في مباراة ايطاليا والنرويج في وقت سابق.

وقالت الشرطة ان المجموعة سافرت الى مارسيليه من فيرونا التي يشتهر مشجعو الكرة بها باثارة الشغب.

وقال منظمو اللقاء في بيان بعد المباراة التي فازت بهما ايطاليا على النرويج ١/صفر «اثناء المباراة دفعت استفزازات جديدة من قبل بعض الافراد قوات الامن التابعة للجنة الفرنسية المنظمة الى التدخل عدة مرات باللغة الايطالية على اجهزة الاذاعة الداخلية لتهدئة الجماهير».


● مشجع نرويجي يضرب دمية اعدها على شكل فييري مهاجم ايطاليا

بلاتر يؤكد استضافة نيجيريا لكأس الناشئين

قال جوزيف بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يوم السبت انه «لايشك» في مقدرة نيجيريا على استضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ٢٠ عاما العام المقبل.

وبالرغم من حالة الغموض التي تخيم على وضع البلاد السياسي الا ان بلاتر قال ان البطولة ستقام هناك.

ومضى يقول «لا نشك في الفيفا بمقدرة نيجيريا على تنظيم نهائيات كاس العالم للناشئين التي سيشارك فيها اربع وعشرون فريقا.

«تلقينا تقريرا مؤقتا ونحن واثقون من ان هذه البطولة ستقام في نيجيريا الربيع المقبل».

وكان من المقرر ان تقام البطولة في نيجيريا عام ١٩٩٥، الا ان الفيفا نقلها الى قطر دون سابق انذار بعد تقارير بتفشي وباء الكوليرا في نيجيريا الامر الذي شكك في مصداقيته مسؤولون نيجيريون.

وتوجه خواو هافيلانغ رئيس الفيفا الذي سيترك المنصب للتقاعد بعد انتهاء كاس العالم المقام في فرنسا حاليا الى نيجريا وتعهد بان تقام بطولة الناشئين هناك عام ١٩٩٧ ولكن ذلك خلق مشكلة كبيرة اذ ان ماليزيا كانت قد فازت بحق استضافتها في هذا العام.

واقيمت انذاك في ماليزيا ولكن من المقرر ان تقام النهائيات العام المقبل في نيجيريا في الفترة من الثالث الى ٢٤ من ابريل.

عشية لقاء المنتخبين
مارادونا يعتذر..!

لندن ـ رويترز ـ قالت صحيفة نيوز اوف ذي وورلد البريطانية الشعبية ان اللاعب الارجنتيني دييغو مارادونا اعتذر عن الهدف الذي احرزه بيده في مرمى انكلترا في نهائيات كاس العالم لكرة القدم منذ ١٢ عاما.

ونقل عن مارادونا قوله «كان يجب ان يلغى هذا الهدف و اعتذر لما حدث.

«لم ارغب في الاساءة لاي شخص عندما احرزت الهدف .. عندما شاهدت الكرة جريت صوب حارس المرمى «الانكليزي» بيتر شيلتون وكان الامر كما لو عدت طفلا من جديد.. كنت اضحك».

ومضى يقول «ولكن لحسن الحظ ان الهدف احتسب .. كان يجب ان يلغى».

واعترف مارادونا من قبل بانه يشعر بالاسف للطريقة التي احرز بها الهدف.

واجاب ردا على سؤال وجهه اليه طلبة في جامعة اوكسفورد عام ١٩٩٥ التي نظمت له اجتماعا مع الطلبة بقوله «كنت سافعل الشيء نفسه امام اي فريق. احاول دائما ان اقدم افضل شيء لفريقي».

وفي عام ١٩٩٦ اعترف بانه يشعر «بالاسف» بسبب الهدف.

وستتقابل الارجنتين وانكلترا في الدور الثاني بالنهائيات الحالية غدا في سان ايتيان.

سياسيو هولندا يطالبون بالاحتجاج

امستردام ـ رويترز ـ من المستبعد ان يحتج الهولنديون على سياسة يوغسلافيا في كوسوفو عندما يتقابل فريقا البلدين في مباراة الدور الثاني بنهائيات كاس العالم لكرة القدم اليوم الاثنين رغم مطالب بالاحتجاج من بعض السياسيين الهولنديين يوم السبت الماضي.

وتجاهلت اريكا تيربسترا وزيرة الدولة لشؤون الرياضة مطالب سياسيين من حزب العمل بان تقاطع المباراة التي ستقام في تولوز.

واقترح سياسي من الحزب الديموقراطي المسيحي ان يرتدي لاعبو المنتخب الهولندي والمشجعون وكبار الشخصيات شارات سوداء او يقفوا دقيقة حداد لابداء استيائهم من موقف يوغسلافيا من الاقليم الصربي.

واوضح متحدث انه «في مثل هذه الامور يجب ان يكون هناك اتفاق دولي.. اذا تصرفت بلادنا بشكل مستقل.. سيكون التاثير ضعيفا».

وقالت منظمة العفو الدولية انه بالرغم من انها ترحب بالاهتمام بحقوق الانسان فان كاس العالم ليس المحفل الملائم للاحتجاج.

أرقام.. برازيلية

باريس - رويترز - فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات السبت الماضي.

● احرز كل من رونالدو وسيزار سامبايو هدفين لتفوز البرازيل على تشيلي ١/٤ وهي المرة الأولى من نوعها للبرازيل في النهائيات منذ ان احرز كل من غارينشا وفافا هدفين للبرازيل في الدور النهائي عام ١٩٦٢ امام تشيلي ايضا.

● حالت العارضة دون تسجيل رونالدو لهدفين اخرين في المباراة ليصبح أول برازيلي يحرز ثلاثة اهداف في مباراة واحدة منذ بيليه عندما سجل ثلاثة اهداف للبرازيل في الدور قبل النهائي بكاس العالم عام ١٩٥٨.

● هذه هي المرة الأولى التي تحرز فيها البرازيل اربعة اهداف في مباراة بكاس العالم منذ ان سحقت بولندا ٤/صفر في نهائيات عام ١٩٨٦.

● لم تفز تشيلي في اي من مبارياتها في نهائيات كاس العالم على الاطلاق منذ ان فازت بالمركز الثالث في البطولة عام ١٩٦٢. ولعبت تشيلي منذ ذلك الوقت ١٢ مباراة تعادلت في ست وهزمت في ست.

● احرز مارسيلو سالاس رابع هدف له في البطولة ليتساوى في الرقم القياسي التشيلي للاهداف المسجل باسم غيليرمو سوبيابري الذي سجل اربعة اهداف في نهائيات عام ١٩٣٠.

● صعدت النرويج لنهائيات كاس العالم ثلاث مرات واخرجتها ايطاليا في المرات الثلاث. وفازت ايطاليا على النرويج ١/٢ في نهائيات عام ١٩٣٨ و١/صفر في نهائيات عام ١٩٩٤ وفي النهائيات الحالية.

الن شيرر: الفائز يحرز اللقب

لندن ـ ا.ش.ا ـ اكد كابتن فريق انكلترا وهدافه الن شيرر ان الفريق الذي سيفوز بلقاء انكلترا والارجنتين في اطار مباريات الدور الثاني هو الذي سيتمكن في النهاية من الفوز بكاس العالم.

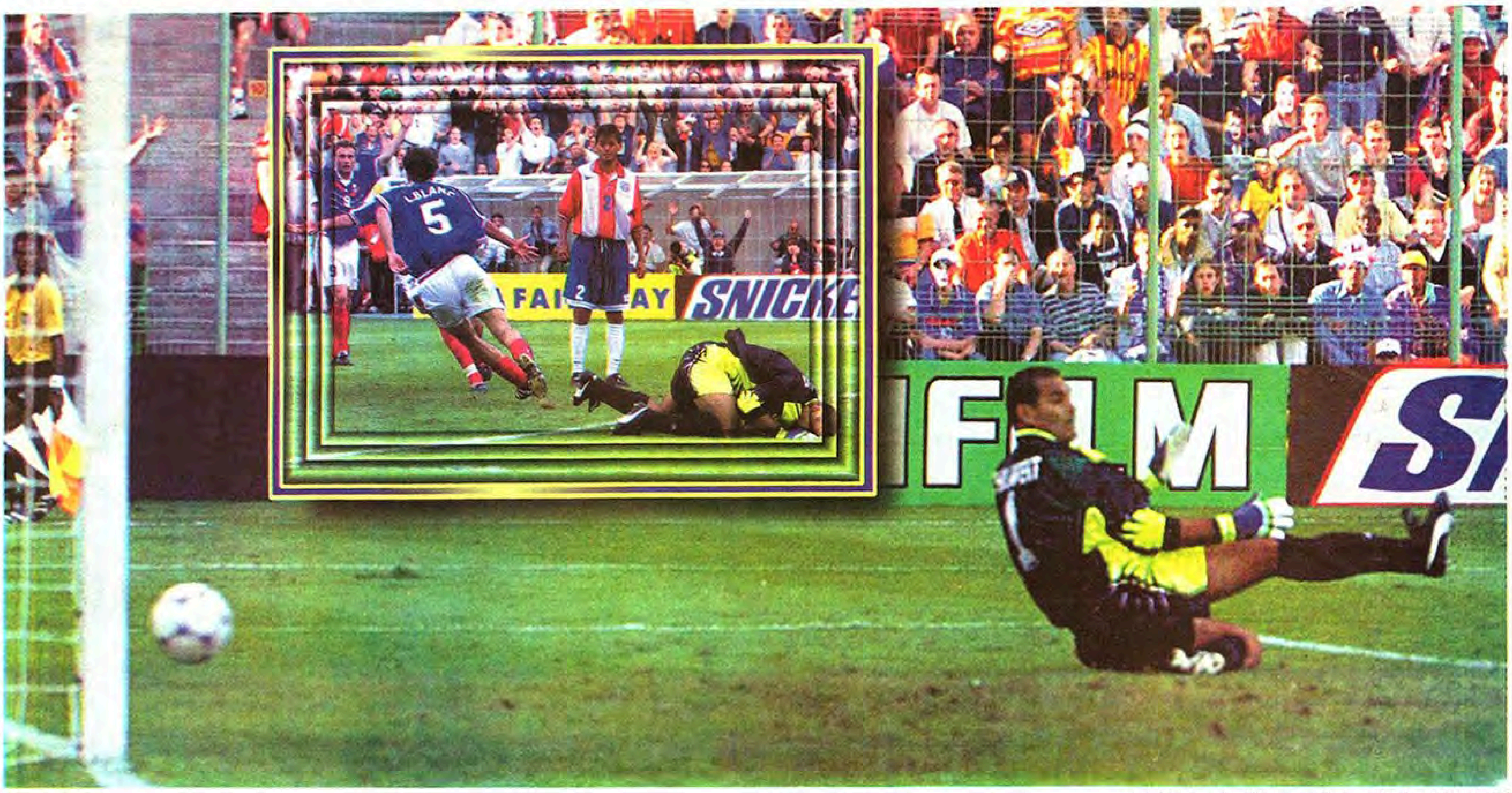
وقال شيرر في حديث لصحيفة ديلي ميل ان الفريق الانكليزي تحت قيادة مديره الفني غلين هودل لا يخشى اي فريق حتى لو كان الفريق الارجنتيني بقيادة غابريل باتيستوتا.

واضاف شيرر ان الارجنتين من اقوى الفرق المرشحة للفوز بالبطولة لذلك يجب ان يكون لاعبو انكلترا في قمة مستواهم اذا ارادوا الفوز والصعود الى دور الثمانية.



بأول هدف ذهبي «قاتل» ... بعد عناء طويل

بلان أنقذ «الديوك» من «سكين» باراغواي



● كرة لوران بلان في طريقها لمرمى تشيلافيرت .. وفي الاطار بلان فرحا بالتأهل الصعب

لنس (فرنسا) ـ ا.ف.ب ـ سجل مدافع مارسيليه لوران بلان هدفا ذهبيا في مرمى الباراغواي صعد بمنتخب فرنسا الى دور الثمانية من مونديال ٩٨ في المباراة التي اقيمت امس في لنس امام ٤٢ الف متفرج.

وجاء الهدف الذهبي بالنسبة الى بلان وفرنسا برمتها، والقاتل بالنسبة الى الباراغواي، في الدقيقة ١١٤ بعدما انتهى الوقت الاصلي بالتعادل صفر ـ صفر.

والهدف هو تاريخي، لانه الاول في النهائيات، علما بان قاعدة الهدف الذهبي تطبق للمرة الاولى في احدى كؤوس العالم.

وتخوض فرنسا مباراتها المقبلة على استاد فرنسا ضد ايطاليا الجمعة المقبل.

واحتاجت فرنسا بالفعل الى ولادة قيصرية لتخطي الباراغواي، وقد جاء هدف بلان بعد مخاض عسير وبعد ان لاحت في الافق ركلات الترجيح التي تعتبر روليتا روسية.

ولم يكن كلام حارس مرمى الباراغواي خوسيه لويس تشيلافيرت عبثيا عندما صرح على الملا انه «سيركع فرنسا»، لانه لم يكن بعيدا عن وضع تهديده موضع التنفيذ بيد ان الحظ ابتسم في النهاية للمنتخب الفرنسي، فخرج لحارس ومنتخبه مرفوعي الراس بعد مباراة كبيرة احرج خلالها منتخب الدولة المنظمة مرارا وتكرارا.

وخاض المنتخب الفرنسي اول امتحان جدي له بمواجهة دفاع صلب لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في الدور الاول، واغلق دفاع الباراغواي جميع المنافذ المؤدية الى مرمى تشيلافيرت ورفع لاعبوه شعار ممنوع المرور خصوصا قلب الدفاع غامارا الذي كان فدائيا في الذود عن مرماه، وفرضت رقابة لصيقة على لاعبي فرنسا فضاقت المساحات امامهم ولم يتمكنوا من اللعب على سجيتهم التي سمحت لهم بتسجيل تسعة اهداف في المباريات الثلاث الاولى.

وللمرة الاولى، افتقد المنتخب الفرنسي صانع العابه الحقيقي زين الدين زيدان الذي سيعود في المباراة ضد ايطاليا بعد وقفة مباراتين، وحاول يوري ديغوركاييف ان يفعل شيئا وبذل مجهودا كبيرا لكنه لم يكن موفقا كسائر زملائه.

وبدا التوتر واضحا على اللاعبين الفرنسيين خصوصا في نهاية المباراة وخلال الوقت الاضافي لان خروجهم يعتبر كارثة.

وشهد الشوط الاول سيطرة فرنسية من دون خطورة على مرمى تشيلافيرت، في حين تخلت الباراغواي عن حذرها في الشوط الثاني وهددت مرمى فرنسا من دون ان تهز الشباك.

وبدا واضحا في نهاية الوقت الاصلي ان الباراغواي تريد جر فرنسا الى وقت اضافي ثم ركلات الترجيح، ونجحت في ذلك الى ما قبل نهاية الوقت الاضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربته القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون الى الهجوم منذ الدقائق الاولى، وراوغ تورام الذي لم يسجل اي هدف على الصعيد الدولي اكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣)، وتمريرة عرضية لديغوركاييف ابعدها ايالا الى ركنية اولى لفرنسا (٤).

وحاول ارسي اسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما لمح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الاخير انقذ الموقف (١٠)، ومرر ديغوركاييف كرة امامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل، لكنه فشل باللحاق بها (١٣)، وتبادل ليزاراتزو الكرة مع ديوميود الذي انكشف المرمى امامه لكنه فضل التمرير الى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرته في الشباك من الخارج (١٥)، وانقذ تشيلافيرت مرماه من هدف اكيد اثر تحويله كرة رائعة سددها ديوميد الى ركنية لم تثمر (١٦).

الاقتراب

واقترب الفرنسيون اكثر واكثر من المرمى وسدد ديغوركاييف كرة زاحفة مسحت القائم الايسر لمرمى الباراغواي (١٩)، وسار تورام بالكرة مسافة طويلة ثم مرر الى تريزيغيه داخل المنطقة، لكن الاخير تردد قبل ان يسدد فضاعت فرصة فرنسية (٣٠).

وابعد بارتيز بقبضة يده ركلة ركنية رفعها سارابيا بعيدا الى منتصف الملعب (٣٥).

وقام ديغوركاييف وبوتي بلعبة مشتركة رائعة ومرر الاخير كرة اروع باتجاه ديوميد سددها الاخير بيسراه ضعيفة مرت الى جانب القائم (٣٧).

وسنحت اخطر فرصة للباراغواي عندما تلقى كاردوزو كرة امامية من بينيتيز وكسر مصيدة التسلل ولحق به لوران بلان قبل ان يسدد بين يدي بارتيز (٣٨)، واستغل هنري هجمة مرتدة سريعة فانفرد بتشيلافيرت ومرر الكرة من فوقه لكنها اصطدمت بالقائم الايمن مهدرا فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل (٣٩).

وبدأ منتخب الباراغواي الشوط الثاني بقوة، في غفلة من الدفاع الفرنسي واندفع بينيتيز باتجاه المرمى الفرنسي وسط حراسة من العملاق مارسيل دوسايي الذي اجهض محاولته (٤٦)، وتوغل ليزاراتزو داخل المنطقة لكنه تباطأ في التمرير فشتتها ايالا الى ركنية رفعها ليزاراتزو نفسه وتطاول لها دوسايي وسط مدافعين عدة وسددها براسه سيطر عليها تشيلافيرت (٥٤)، ورفع ارسي كرة من ركلة حرة داخل المنطقة فسددها غامارا غير المراقب من مسافة قريبة واخطأ المرمى (٥٥).

ووصلت الكرة الى رمية جانبية (٥٨)، وركلة ركنية للباراغواي وخروج خاطئ لبارتيز كاد يتلقى مرماه هدفا، ثم تمريرة رائعة من كاردوزو الى ارسي الذي اطلق بيسراه بعيدا (٦٠).

وسدد ديغوركاييف كرة قوية من ركلة حرة مباشرة فارتطمت بمدافع وعلت العارضة بقليل (٧٦)، وراوغ تريزيغيه مدافعين في مسافة قصيرة داخل المنطقة وانكشف امامه المرمى فسددها بذكاء لكنها انحرفت ومرت الى جانب القائم الايمن (٧٨)، ومرر ديغوركاييف كرة بينية رائعة الى تريزيغيه سددها الاخير واستبسل الدفاع في ابعادها (٧٩)، وتباطأ ديغوركاييف في التسديد من مسافة قريبة فضاعت فرصة ذهبية اخرى امام فرنسا (٨١)، وركنية للباراغواي في الدقيقة الثانية من الوقت الاضافي لم تثمر.

وبدأ المنتخبان الوقت الاضافي، فسدد اكونا كرة قوية من خارج المنطقة مرت الى جانب القائم الايمن للمرمى الفرنسي (٩٤)، وانبرى ديغوركاييف لركلة حرة مباشرة اصطدمت بالحائط وكانت في طريقها الى زاوية المرمى، لكن تشيلافيرت ابعدها باطراف اصابعه الى ركنية لم تثمر (١٠٠)، ومرر بيريس كرة جيدة الى بوغوسيان على حدود المنطقة سددها الاخير بذكاء لكنها ضعيفة بين يدي تشيلافيرت (١٠٣).

وسدد ديغوركاييف كرة بطريقة استعراضية ضعيفة بين يدي تشيلافيرت (١٠٧)، وبيريس كرة قوية ارتمى عليها تشيلافيرت (١٠٩).

وجاء الفرج في الدقيقة ١١٤ عندما مرر بيريس كرة عالية داخل المنطقة فحولها تريزيغيه باتجاه بلان المتقدم من الخلف لينفرد الاخير بالحارس ويسدد داخل مرماه.

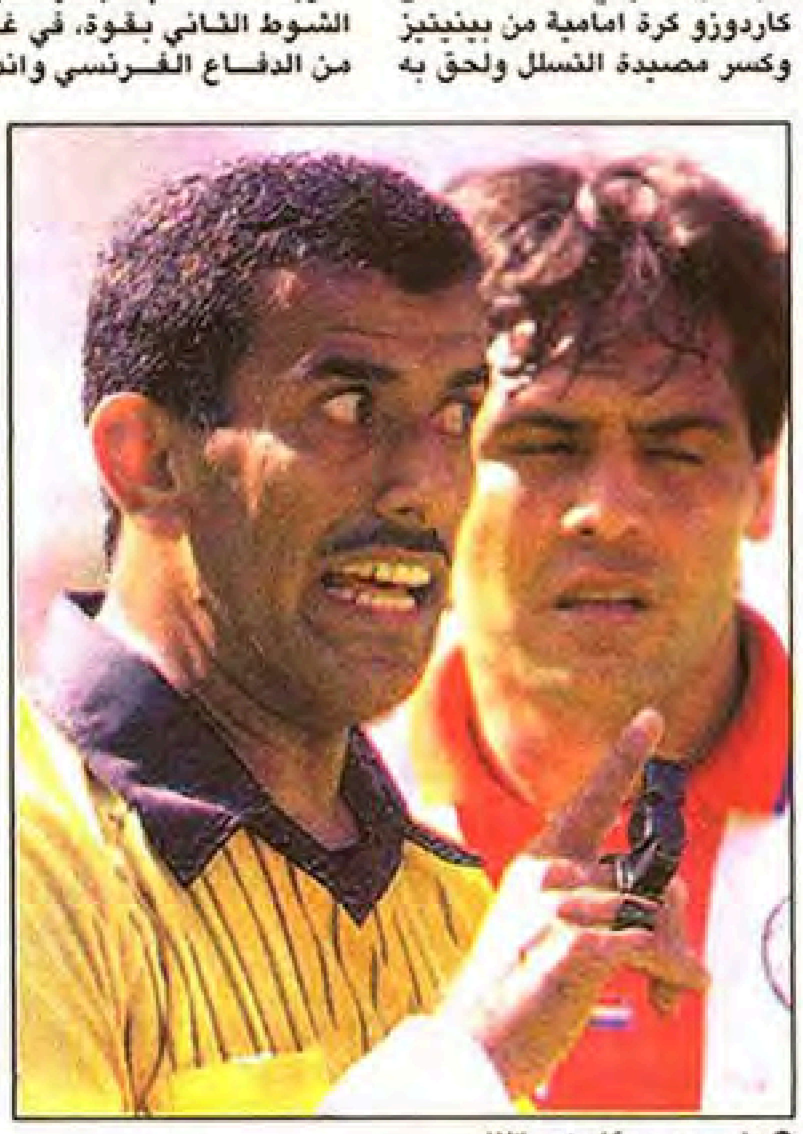
وسبق للمنتخبين ان التقيا مرة واحدة في النهائيات وكان ذلك في مونديال السويد عام ١٩٥٨ وفازت فرنسا ٧/٣.

والمباراة هي الخمسون للمنتخب الفرنسي باشراف المدرب ايميه جاكيه ويتضمن سجله ٣١ فوزا و١٦ تعادلا وثلاث هزائم.

بوجسيم اجاد

اجاد الحكم العربي الاماراتي الدولي المخضرم علي بوجسيم قيادة مباراة الامس بين فرنسا وباراغواي بجدارة تامة وجاء اداء بوجسيم وتقديراته مناسبة تماما لمباراة اتت غاية في السرعة والقوة واللعب الضيق.

وهذه هي المباراة الثانية التي يديرها بوجسيم في المونديال الحالي الى جانب قيامه بمهام الحكم الرابع في مباراة ثالثة ومن المنتظر مع مستواه المتميز هذا ان يدير المزيد من المباريات.



● علي بوجسيم كان نجم اللقاء.







● دوسالبي في صراع على الكرة مع بينتزي.. وتشيلافيرت يتهيأ لصد تسديدة ديغوركاييف.. وهنري يحاول التخلص من مدافع باراغواي

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Monday 29 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8988) - KUWAIT
الاثنين ٥ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٨٨ ـ الكويت

.. وتهشمت قوة الثنائي



بهزيمة تشيلي امام البرازيل ٤/١ امس الاول وخروجها بالتالي من كاس العالم تفقد البطولة الثنائي الوحيد الذي فرض نفسه عليها حتى الآن وهما الثنائي ايفان زامورانو ومارسيللو سالاس اللذان لم ينجحا في انقاذ صورة منتخب بلادهما من التحطم برغم جهودهما المخلصة. فالمنتخب التشيلي كان اضعف الفرق التي تتاهل لدور الستة عشر على الاطلاق في هذه البطولة لأن تاهله جاء على الرغم من عدم تحقيقه اي انتصار، اذ اكتفى الفريق في الدور الاول بتحقيق ثلاثة تعادلات امام ايطاليا ٢/٢ وامام النمسا ١/١ وامام الكاميرون بالنتيجة نفسها على الرغم من الهدفين الكاميرونيين اللذين الغاهما حكم تلك المباراة ومن بين الاهداف الخمسة التي احرزها المنتخب التشيلي سجل مارسيليو سالاس وحده اربعة منها مثبتا وجوده لافتا الانظار بقوة لموهبته ولشراكته الناجحة مع ايفان زامورانو الذي كان يلقب قبل البطولة بايفان الرهيب واللقب في الاصل لشخصية حقيقية اتخذت بعدا اسطوريا في التاريخ الروسي.

وبدا من الواضح ان الصورة التشيلية التي تكسرت كانت ستزداد تناثرا لو لم يكن مع الفريق لاعبان بهذا الحجم وهذه الموهبة مثل الثنائي (سالاس / زامورانو) ولنا ان نتخيل فريقا كالمنتخب التشيلي وهو يلعب دونهما لنعرف كيف كان من الممكن ان يمنى بخسائر كبيرة وثقيلة لان نشاطهما الهجومي فرض نفسه على ارض الملعب.

واذا كان زامورانو يلقب بالرهيب فان سالاس يمتلك لقبين في جعبته اولهما «الماتدور» وهو لقب شائع تطلقه الشعوب الناطقة باللغة الاسبانية على مهاجميها تشبيها لهم ولاهدافهم بالطعنات التي يوجهها مصارع الثيران، اما لقبه الثاني فهو الانتهازي لذكائه وسرعة رد فعله اللذان يمكنانه من انتهاز هفوات دفاع الخصم وتحويلها لأهداف لفريقه، وبعد اهدافه الاربعة لن يقل سعر سالاس مطلقا عن حوالي من ٢٣ الى ٢٤ مليون دولار علما بان لاتسيو الايطالي فاز وسط عدة اندية كبرى منها مانشستر يونايتد الانكليزي مؤخرا قبل بدء المونديال بصفقة ضم سالاس من ريفر بلايت الارجنتيني مقابل ٢٠ مليون دولار وقد لعب حتى اليوم ٤٠ مباراة دولية سجل فيها ٢٦ هدفا كان آخرها في مرمى البرازيل امس الاول وقد سجل سالاس البالغ ٢٢ عاما من العمر ١١ هدفا لبلاده في التصفيات فيما يبلغ سعر زامورانو الذي يلعب لنادي انترناسيونالي الايطالي مع رونالدو البرازيلي وريغو دكاييف الفرنسي فيبلغ سعره في حدود ثمانية ملايين دولار بالنظر لتقدمه في العمر اذ يبلغ ٣٠ عاما وهو من اشهر اللاعبين في تاريخ الكرة التشيلية اي ان سعرهما الحالي معا ٢٨ مليون دولار وقد يرتفع لاكثر من ٣٥ مليون دولار بعد ادائهما الرائع في المونديال وهذا السعر يوحي بقوتهما ولكن تلك القوة لم تكتمل بعد ان اصطدمت بصخرة البرازيل فتهشمت.. قطعا صغيرة.

تنبؤ مبني على الحساب

اكد متمرس بجمع الارقام الحسابية ان المهاجم اليوغسلافي سافو ميلوسيفيتش سيسجل في مرمى هولندا اليوم في دور الـ ١٦ مستندا الى دراسة اجراها حول مباريات المنتخب اليوغسلافي في الدور الاول من خلال عملية جمع للارقام.

ففي المباراة الاولى ضد ايران (١ ـ صفر) التي اقيمت في ١٤ ـ ٦، قام هذا «الفلكي» بجمع الارقام ١ و٤ و٦ والنتيجة هي ١١، وكان صاحب الهدف يحمل الرقم ١١ وهو ميهايلوفيتش، وفي المباراة الثانية ضد المانيا (٢.٢) التي اقيمت في ٢١ ـ ٦، جمع ١ و٢ و٦ يساوي ٩ وهو رقم ميياتوفيتس الذي افتتح التسجيل، وفي المباراة الثالثة ضد الولايات المتحدة (١ ـ صفر) التي اقيمت في ٢٥ ـ ٦ فانه جمع ٩ و٢ و٦ يساوي ١٧ وهو رقم ميلوسيفيتش.

وتنبأ «العالم» انه في حال غاب ميلوسيفيتش عن المباراة، ستخسر يوغسلافيا.

زاغالو والفياغرا

كان المدرب البرازيلي «العجوز» ماريو زاغالو بطل احدى النكات التي تداولها الصحافيون البرازيليون في المونديال تصفه بانه عجوز يعمل بواسطة حبوب الـ «فياغرا». ولما سئل عن هذه الشائعة صححها مازحا «اذا كان لا غنى لي عن الفياغرا، فانتم، الصحافيون، لا غنى لكم عني».



البرازيل تنافس انكلترا والمانيا باستضافة المونديال

أ.ش.أ. ـ تبذل البرازيل جهودا ضخمة لاستضافة بطولة كاس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦.

وذكرت صحيفة اوغلوبو البرازيلية ان ريكاردو تيكسييرا رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم اجتمع في وقت سابق من هذا الاسبوع مع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لتعزيز طلب البرازيل لاستضافة البطولة.

واشارت الصحيفة الى ان رئيس الاتحاد الدولي وعد بتاييد طلب البرازيل ردا لجميلها بتاييده في انتخابات الفيفا.

ومن جهة ثانية قال سيب بلاتر الرئيس الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ان اعمال الشغب التي قام بها مشجعون انكليز والمان في نهائيات كاس العالم لكرة القدم لن تؤثر على محاولتهما استضافة نهائيات عام ٢٠٠٦.

واضاف في مؤتمر صحفي يوم السبت ان اعمال العنف التي وقعت «لن تؤثر على الفرق او سيكون لها اثر على محاولة الاتحادين الانكليزي والالماني استضافة نهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٦».

واوضح انها لن تؤثر على تصويت اللجنة التنفيذية للفيفا عام ٢٠٠٠ لاختيار الدولة التي ستمنح حق استضافة نهائيات عام ٢٠٠٦.

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

AL - QABAS, Tuesday 30 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8989) - KUWAIT

الثلاثاء ٦ ربيع الأول ١٤١٩هـ. الموافق ٣٠ يونيو (حزيران) ١٩٩٨. السنة السابعة والعشرون. العدد ٨٩٨٩. الكويت

فوكلاند.. تو!



عندما يتجمع الملايين من المشاهدين حول شاشات التلفاز بمختلف ارجاء العالم لمتابعة لقاء التحدي بين انكلترا والارجنتين في الساعة العاشرة من مساء اليوم.. أو حينما تترقب الالاف من الجماهير صافرة البداية باستاد جوفرواغيشار بمدينة سانت ايتيان بفرنسا حيث تقام المباراة.. فإن الجميع سيتذكر على الفور حرب فوكلاند الشهيرة.. أو ما صاحبها من أحداث لم ينسها التاريخ الكروي حتى يومنا هذا.. بل ولن ينساها على الاطلاق.

فاذا كان البلدان قد أعدا ما استطاعا من عدة للقتال والانتصار في تلك الحرب.. فان مدربي الفريقين سيكونان اليوم هما القائدين.. والمخططين لحرب جديدة ولكنها من نوع أخر.. اذ لا يخفي المدربان تحدي كل منهما للأخر.. بعيداً عن أصوات المدافع والصواريخ وازيز الطائرات.. بل اعتمادا على الطاقات الكروية التي يملكها كل فريق وكل مدرب.. كما ان حرب اليوم لن تكون على ارض فوكلاند.. ولا من اجلها.. بل علي ارض محايدة بفرنسا.. ومن اجل التقدم إلى الدور التالي بمونديال القرن.

على كل حال.. فالارجنتينيون قد عوضوا هزيمتهم في فوكلاند.. بعدها بسنوات تصل لاربع تقريبا عندما هزموا الانكليز كرويا ٢/١ في مونديال المكسيك ١٩٨٦.. وهو بحد ذاته ما لم يستطع الانكليز نسيانه حتى يومنا هذا.. خصوصاً مدربهم الحالي غلين هودل الذي كان أنذاك أحد أعمدة المنتخب الانكليزي كلاعب وسط مميز، لذلك فان هودل يعتبر لقاء اليوم هو بمثابة تصفية حسابات ثارية على الصعيد الشخصي.. اذ انه مازال يتذكر تلك المشاعر المأساوية التي عاشها زملاؤه عقب هزيمتهم عام ١٩٨٦.. وكيف اخترق المهاجم الارجنتيني دييغو مارادونا خطوط الدفاع الانكليزية وأكل من أكل منهم قبل أن ينفرد بحارس المرمى العملاق بيتر شيلتون ويرسل الكرة لشباكه.. أو الهدف الأخر الذي سرقه مارادونا نفسه بيده اثر اشتراكه بكرة عالية مع شيلتون وهو الهدف الذي انقسم العالم حوله.. الأغلبية اعتبرته «جرما» والاقلية اكدت انه «مشروع» ولكن في كلا الحالتين فانه احتسب وأوصل منتخب الارجنتين للنهائي ونجح بسبب ذلك في استعادة اللقب.

من هنا.. وبناءً على كل ما سبق فان الفريقين عندما يلتقيان اليوم، لأول مرة رسمياً، منذ ذلك اللقاء الشهير، فان كلاً منهما يتطلع لاستغلال كل طاقاته وامكانياته للايقاع بخصمه. وعلى هذا الاساس فاننا لا نستبعد ان يستخدم هودل كل الاوراق التي لم يستفد منها حتى الأن. واشراك لاعب أو اثنين لم يعتمد عليهما من قبل من أجل ضرب الدفاعات الارجنتينية..

أما المدرب دانيال باساريلا.. الذي كان هو الأخر احد أعمدة منتخب بلاده.. بطل عام ١٩٧٨ في الارجنتين.. فهو وان كان لم يتحدث كثيراً.. عن هذا اللقاء أو انطباعه عنه وهدفه فيه وغير ذلك.. فان سكوته هنا لا يعني بأي حال من الأحوال خوفه.. أو تردده.. أو عدم ثقته بفريقه، وانما قد يكون هذا السكوت هو بمثابة الهدوء الذي يسبق العاصفة.. واذا كان كذلك.. فكيف سيتعامل الارجنتينيون مع لقاء اليوم.. وهل سيفوزون.. أم سيسمحون لخصمهم برد اعتباره ؟!

وفي كل الاحوال فان عشاق كرة القدم سيستمتعون بلقاء عالي المستوى بين مدرستين مختلفتين في الأداء وفي الطابع.. بل وفي المشاعر. اذا اردنا عقد مقارنة بين البرود الانكليزي الشهير، والحمية، وفورة الاعصاب الأميركية اللاتينية.. وكأنه اعادة لحرب فوكلاند.. اي «فوكلاند تو» على وزن «نورماندي تو» الشهيرة للراحل عبد الفتاح القصري.

ولعله من سوء حظ عشاق الكرة وقوع هاتين القمتين في لقاء بمرحلة مبكرة كهذه من عمر المونديال، ولا نملك سوى مشاهدة احدهما وهو يكسر عظام الأخر.. فيتاهل واحد، لملاقاة الفائز من هولندا ويوغسلافيا ويحزم الأخر حقائبه.. ويرحل.

وللظروف سالفة الذكر يتوارى عن الانظار اللقاء الاول الذي سيقام في الساعة الخامسة والنصف مساء، ويجمع بين منتخبي رومانيا وكرواتيا.

السير رامزي يتعافى

لندن - رويترز - يتعافى السير الف رامزي المدير الفني السابق لمنتخب انكلترا الذي فاز ببطولة كأس العالم عام ١٩٦٦ في المستشفى من نزيف في المخ. وقال بيان مقتضب من مستشفى في بلدة ابسويتش في شرق انكلترا الاحد الماضي ان «حالته مطمئنة». واضاف ان رامزي البالغ من العمر ٧٨ عاما نقل الى المستشفى في التاسع من يونيو الحالي بعد اصابته «بنزيف بسيط على سطح المخ». وقال المستشفى ان رامزي الذي لعب ٣١ مباراة دولية لمنتخب بلاده قبل ان يتولى ادارة المنتخب من عام ١٩٦٣ الى عام ١٩٧٤ لا يقابل اي زوار سوى زوجته وافراد اسرته. وحصل رامزي على لقب سير من الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا عام ١٩٦٧ اي بعد عام من المرة الوحيدة التي حصلت فيها انكلترا على كأس العالم.

دونغا يعتزل دوليا بعد المونديال

باريس - ا ف ب - اعلن لاعب وسط وقائد منتخب البرازيل كارلوس دونغا (٣٥ عاما) امس الاثنين انه سيعتزل اللعب دوليا بعد المونديال.

وقال دونغا (٩٢ مباراة دولية) «عرفت كل شيء. شاركت في ٣ مونديالات وأمل ان احرز الكأس للمرة الثانية. لقد حان وقت الرحيل».

الا ان دونغا سيستمر في اللعب مع فريقه جوبيلو ايواتا الياباني.

حاجي وبوبان يقودان مواجهة رومانيا وكرواتيا



● حاجي وبوبان في مواجهة ساخنة اليوم

بوردو (فرنسا) ـ الوكالات ـ يقود لاعبا خط الوسط جورج حاجي وزفونومير بوبان فريقيهما اليوم عندما تقابل رومانيا كرواتيا في الدور الثاني وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم.

ويعتزم حاجي (٣٢ عاما) كابتن المنتخب الروماني اعتزال اللعب الدولي بعد النهائيات بينما يعد بوبان الذي سيبلغ عامه الثلاثين بنهاية هذا العام احد الكروات الموهوبين الذين من غير المرجح ان يشاركوا ثانية في كاس العالم لكبر سنهم.

ومن المرجح ان تكون المباراة بين الفريقين قوية ومتوازنة، فلاعبو الفريقين يمتازون بقدرة فائقة في الاستحواذ على الكرة كما يجيدون الهجمات المرتدة.

والفائز من المباراة سيقابل الفائز من مباراة المانيا والمكسيك (امس).

وقال انجيل يوردانيسكو المدير الفني للمنتخب الروماني «فرص الفريقين متساوية وليس هناك فريق ابرز من الاخر.. طريقة لعب كرواتيا مشابهة لطريقتنا».

وسيتحتم على ميروسلاف بلازيفيتش المدير الفني للمنتخب الكرواتي اجراء تعديلات على دفاعه بعد ايقاف الظهير الحر زفونيمير سولدو لحصوله على الانذار الثاني في مباراة فريقه الاخيرة بالدور الاول ضمن مباريات المجموعة الثامنة مع الارجنتين يوم الجمعة الماضي والتي هزمت فيها كرواتيا صفر/١.

وقال المدافع سلافين بيليتش «سولدو احد ابرز لاعبي الفريق.. غيابه سيمثل ضربة قوية».

ومن المرجح ان يشغل ايغور ستيماتش مركز سولدو وان يلعب الناشئ ايغور تيودور (٢٠ عاما) في الدفاع.

ويعتبر تيودور هذه المباراة فرصته لكي يوضح لنجوم الفريق المخضرمين بوبان ودافور سوكر وروبرت بروسينيكي ان الجيل الجديد من اللاعبين على مستوى عال ايضا.

وهناك شكوك في امكانية اشتراك المهاجم غوران فلاوفيتش من بداية المباراة لاصابته في الركبة.

اما المنتخب الروماني لن يغيب عنه اي لاعب للايقاف ولكن سيتحتم عليه اجراء تغييرات ايضا على خط دفاعه اذا لم يلحق دان بيترسكو المصاب بالمباراة.

وشعر بيترسكو الذي احرز هدف الفوز لفريقه في مرمى انكلترا في مباراتهما بالدور الاول ضمن مباريات المجموعة السابعة بالام من اصابة قديمة في الساق.

ويامل يوردانيسكو ان يشفى بيترسكو ويلحق بالمباراة كما انه يعتقد ان ادريان ايلي مهاجم الفريق قد يلحق بالمباراة ايضا رغم معاناته من الام في القدم.

وتامل رومانيا في ان تكرر انجازها في مونديال الولايات المتحدة قبل اربع سنوات عندما بلغت دور الثمانية قبل ان تخرج بركلات الترجيح امام السويد.

ويصعب التكهن بنتيجة المباراة لتقارب مستوى المنتخبين والشبه الكبير في اسلوبهما الذي يعتمد على الفنيات العالية للاعبين.

وضمنت رومانيا التاهل الى الدور الثاني بعد فوزيها على كولومبيا وانكلترا، فاراحت خمسة لاعبين اساسيين في مباراتها الاخيرة ضد تونس فسقطت في فخ التعادل ١/١.

وقد اصيب مدافع المنتخب الروماني لكرة القدم دان بيترسكو والمهاجم ادريان ايلي باصابات طفيفة ولكن انجيل يوردانيسكو المدير الفني للفريق اوضح انهما سيتمكنان من اللحاق بمباراة فريقهما اليوم امام كرواتيا في الدور الثاني بنهائيات كاس العالم.

كما لم يشارك المهاجم الكرواتي غوران فلاوفيتش في التمارين لاصابته في الركبة اليمنى خلال المباراة ضد الارجنتين، لكنه سياخذ مكانه في التشكيلة التي تواجه رومانيا اليوم.

مسؤولية مولدفان ورفاقه

وصرح نجم هجوم الفريق الروماني فيوريل مولدوفان بان الروح المعنوية العالية هي سلاح الفريق الاول في لقائه مع كرواتيا وقال ان هذه الروح كانت وراء الفوز على انكلترا.

واضاف مولدوفان ان فرص الفريقين الروماني والكرواتي للفوز متساوية لان اغلب لاعبي الفريقين يلعبون في اكبر مسابقات الدوري الاوروبية وانه سيتحمل مع زميله ايلي مسؤولية كبيرة في هذا اللقاء من اجل تسجيل الاهداف وقال ان زملاءهما والجمهور الروماني ينتظرون منهما الكثير لحسم اللقاء غير انه ذكر ان ارتفاع درجة الحرارة قد يلعب دورا في مستوى الاداء خاصة وان غالبية لاعبي رومانيا لم يعتادوا اللعب في فترة الظهيرة حيث تقام المباراة خلال الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر.

الوجه الحقيقي

اما المدرب ميروسلاف بلازيفيتش فاكد ان كرواتيا «لم تظهر وجهها الحقيقي بعد».

وقال بلازيفيتش ان خسارة فريقه امام الارجنتين هي «تاكيد لقوتنا لاننا لم نلعب بكامل عناصرنا، فضلا عن ان مردود روبرت بروزينتشكي لم يكن كما يجب ان يكون فاستبدلناه. كرواتيا لم تظهر وجهها الحقيقي بعد. الناس يعرفون البرازيل وماهي قادرة على عمله، لكن احدا لايعرف كرواتيا. انا اعرف ماذا تستطيع ان تفعل».

وسئل بلازيفيتش عن ركلات الترجيح وعن الطريقة التي عمل عليها لتنفيذ هذه الركلات فقال «لم نعمل على تنفيذ ركلات الترجيح لاننا نخشى ان ترقبنا عيون الجواسيس فتكشف الجهة التي سيسدد فيها اللاعبون. في اي حال، ليس هناك منتخب اخر افضل منا في هذه الركلات. اللاعبون للتنفيذ والحارس درازن لاديتش للصد. وفي حال الوصول الى ركلات الترجيح، واذا كان بروزينتشكي خارج الملعب فسادخله لينفذ الركلة الاولى اما اللاعبون الاربعة الاخرون فهم سوكر وازانوفيتش وبوبان ويارني».

وعن وصول منتخبات جديدة الى نهائيات المونديال، اجاب «انظروا الى اليابان وجامايكا، فقد شهدنا تطورا مذهلا».

التشكيل المتوقع

* كرواتيا: درازين لاديتش وايجور ستيماتش وسلافين بيليتش وايجور تيودور وداريو سيميتش وروبرت يارني وروبرت بروسينيكي وزفونيمير بوبان واليوسا اسانوفيتش ودافور شكر وماريو ستانيتش.
* رومانيا: بوجدان ستيليا ودان بيترسكو وليفيو سيوبوتاريو وجورج بوبيسكو وايوليان فيليبسكو ودوريال مونتينو وجورج حاجي وقسطنطين جالكا وغابرييل بوبيسكو وفيورل مولدوفان وادريان ايلي.



● فيورل مولدفان منقذ الرومان في الاوقات الحرجة

سجل المشاركات الرومانية في المونديال

رغم ان رومانيا كانت ضمن الدول الثلاث عشرة الاولى التي رشفت كاس العالم الا ان سجلها فقير، يحتوي الظهور في النهائيات ست مرات من قبل، ولم تستطع فيها سوى الوصول لدور الثمانية مرة واحدة في مشاركتها الاخيرة بالولايات المتحدة بالجيل الحالي الذي يقوده المخضرم جورجي حاجي وفي المرات الاخرى خرجت من الدور الثاني مرة واحدة عام ١٩٩٠، وخرجت من الدور الاول في مشاركاتها الاربع الباقية اعوام ١٩٣٠/١٩٣٤/١٩٣٨ و١٩٧٠. وفيما يلي سجل مشاركات رومانيا في المونديال.

* ١٩٣٠: لعبت رومانيا في المجموعة الثالثة مع اوروغواي وبيرو فخسرت امام الاولى صفر/٤ وفازت على الثانية ٣/١ لتحل في المركز الثاني وخرجت.
* ١٩٣٤: شاركت في مباراة واحدة خسرتها امام تشيكوسلوفاكيا وخرجت مباشرة حسب الانظمة القديمة.
* ١٩٣٨: استمر النظام الغريب فلعبت رومانيا امام كوبا وتعادلت معها ٣/٣ لتعاد المباراة، ففازت كوبا ٢/١ لتخرج رومانيا.
* ١٩٧٠: غابت رومانيا ٣٢ عاما وخمس بطولات وعادت للظهور في المكسيك ضمن المجموعة الثالثة التي خاضت مبارياتها في مدينة غوادالاخارا «مدينة الحجارة»، فبدأت بالسقوط امام انكلترا بهدف ثم خسرت امام البرازيل ٢/٣ وفازت على تشيكوسلوفاكيا ٢/١ لتحل في المركز الثالث وتخرج.
* ١٩٩٠: شاركت رومانيا بعد غياب عشرين عاما اخرى في ايطاليا ولعبت ضمن المجموعة الثانية فبدات بالفوز على الاتحاد السوفيتي ٢/صفر ثم خسرت من الكاميرون ١/٢ قبل ان تتعادل مع الارجنتين ١/١ لتحل في المركز الثاني للمجموعة وتتاهل لدور الـ ١٦ وفي مدينة جينوفا خسرت امام ايرلندا ٤/٥ بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي لتخرج.
* ١٩٩٤: اخيرا ظهر جيل روماني قوي استطاع شق طريقه لدور الثمانية بجدارة ففي الدور الاول لعبت رومانيا في الولايات المتحدة ضمن المجموعة الاولى مع المضيف فبدات بالفوز على كولومبيا ٣/١ ثم خسرت امام سويسرا ١/٤ قبل ان تهزم اصحاب الارض بهدف للاشيء لتنتزع المركز الاول لمجموعتها للمرة الاولى في تاريخها وبفارق نقطتين عن سويسرا الثانية وفي دور الستة عشر واجهت الارجنتين فتغلبت عليها ٣/٢ لتصعد لدور الثمانية وفيه واجهت السويد فخسرت امامها ٢/٣ لتخرج براس مرفوعة.

المشاركه الاولى لكرواتيا

لم تشارك كرواتيا من قبل في كاس العالم اذ انها كانت لسنوات عدة جزءا من يوغسلافيا السابقة التي تستمر يوغسلافيا الحالية في حمل ارثها الكروي وبالتالي سجلها القديم في المونديال وان ظهروا بشكل لم يكن مفاجئا بالنظر لسمعة الكرة الكرواتية المعقولة في اوروبا.



● دافور سوكر هداف كرواتيا

حقائق وارقام

باريس ـ رويترز ـ فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول.

● صعدت الدانمرك الى دور الثمانية في النهائيات لاول مرة في تاريخها بعد ان حققت المفاجاة وفازت على نيجيريا ٤/١. وفي عام ١٩٨٦ كانت الدانمرك من الفرق المرشحة للصعود لدور الثمانية الا ان اسبانيا سحقتها في الدور الثاني ١/٥. وهذه المرة لم تكن ضمن الفرق المرشحة الا انها قدمت عروضا قوية.

● منيت نيجيريا باسوا هزيمة لها في كاس العالم. واكبر هزيمة للفريق كانت في مباراته بالدور الاول امام باراغواي ضمن مباريات المجموعة الرابعة ٣/١. وتاهل النيجيريون لكاس العالم مرتين فقط وفازوا في اربع مباريات وهزموا في اربع ولم يتجاوزوا الدور الثاني بعد.

● دخل الفرنسي لوران بلان التاريخ بعد ان اصبح اول لاعب يحرز الهدف الذهبي في كاس العالم. وصعدت فرنسا الى دور الثمانية بفضل الهدف الذهبي الذي سجله بلان في الدقيقة ١١٤ من مباراة فرنسا وباراغواي.

- فوز فرنسا على باراغواي هو الرابع على التوالي للفريق بعد ان فاز في مبارياته الثلاث بالدور الاول. وكان الفريق قد فشل قبل بدء البطولة في تحقيق الفوز في اكثر من مباراتين على التوالي.

● منذ الهزيمة من انكلترا صفر/٢ في نهائيات عام ١٩٦٦ احرزت فرنسا اهدافا في جميع مبارياتها العشرين التي خاضتها في بطولات كاس العالم باستثناء مباراة الدور قبل النهائي عام ١٩٨٦ عندما هزمت من المانيا الغربية سابقا صفر/٢. ومن المفارقات ان فرنسا من الممكن ان تقابل المانيا مرة ثانية في الدور قبل النهائي بالبطولة الحالية.

● اقوى الفرق من الناحية الدفاعية في كاس العالم هو باراغواي. وسجل الفريق اهدافا في مباراة واحدة فقط من المباريات الاربع التي خاضها وسكن مرماه هدفان فقط بينهما الهدف الذهبي لبلان.

● احرزت الدانمرك اهدافا في مرمى نيجيريا امس تزيد على مجموع اهدافها بالدور الاول في مبارياتها الثلاث امام السعودية وجنوب افريقيا وفرنسا. وسجلت الدانمرك هدفا واحدا فقط في كل مباراة من الثلاث اما امس الاول فسجلت اربعة اهداف.

وخاض الدانمركيون ثماني مباريات في بطولتي كاس العالم التي شاركوا فيها سجلوا فيها جميعها اهدافا مجموعها ١٧ هدفا.

مالديني عادل الرقم الايطالي وقد يحطمه

سيتليه (فرنسا) ـ رويترز ـ سيحطم باولو مالديني كابتن منتخب ايطاليا لكرة القدم الرقم القياسي الايطالي للاشتراك في مباريات كاس العالم اذا لعب كما هو متوقع مباراة يوم الجمعة المقبل مع فرنسا في دور الثمانية بكاس العالم.

وسيكون هذا اللقاء هو مباراة مالديني رقم ١٩ في كاس العالم محطما الرقم القياسي السابق المسجل باسم المدافعين انتونيو كابريني وجايتانو سيريا.

ولعب مالديني سبع مباريات في نهائيات ١٩٩٠ عندما حلت ايطاليا في المركز الثالث وسبع مرات في نهائيات ١٩٩٤ عندما لعبت ايطاليا نهائي البطولة، واشترك في مباريات منتخب ايطاليا الاربع في نهائيات ١٩٩٨.

وقال امس «اسعدني الحظ للعب ضمن منتخبات صعدت حتى الادوار النهائية للبطولة.. وكنت محظوظا ايضا لانني لم اصب باي اصابة خطيرة».

وبلغ مالديني الثلاثين من عمره الاسبوع الماضي ويمكنه في الواقع ان يامل بالاشتراك ايضا في نهائيات ٢٠٠٢.

لائحة الهدافين

نيقوسيا ـ ا. ف. ب. ـ في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم التاسع عشر:

● ٥ اهداف: فييري (ايطاليا).
● ٤ اهداف: باتيستوتا (الارجنتين) وسالاس (تشيلي).
● ٣ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وهنري (فرنسا) سامبايو ورونالدو (البرازيل).
● هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وسوكر (كرواتيا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبيبيتو (البرازيل) وبارتليت (جنوب افريقيا) ومورينتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالد دي بوير (هولندا) وبيلايز (المكسيك) وبيرهوف وكلنزمان (المانيا) ووايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا).
● هدف واحد: ريفالدو (البرازيل).
كولينز وبيرلي (اسكتلندا)
ايغن وهافارد فلو وتوري انريه فلو وريكدال (النرويج).
دي بياجيو (ايطاليا).
نجانكا ومبوما (الكاميرون).
بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا)
ريبر ونيلسن مايكل لودروب وبراين لودروب ومولر وساند وهلفيغ (الدانمرك).
دوغاري وتريزيغيه وليزارازو وديوركاييف وبوتي وبلان (فرنسا).
اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابانغيدا (نيجيريا).
راوول ولويس انريكه (اسبانيا).
ميهايلوفيتش وميياتوفيتش وستويكوفيتش وكومليينوفيتش (يوغسلافيا).
سيوك جو وسانغ تشوك (كوريا الجنوبية).
بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك).
شيرر وسكولز واوين وبيكهام واندرتون (انكلترا).
ايلي وبتريسكو (رومانيا).
مولر (المانيا).
ماكارثي (جنوب افريقيا).
واوفرمارس وبيركامب وفان هويدونك (هولندا).
استيلي ومهداوي (ايران).
ماكبرايد (الولايات المتحدة).
بريسيادو (كولومبيا).
سييرا (تشيلي).
ستانيتش بروزينتشكي (كرواتيا).
ايرل (جامايكا).
ايالا وبينيتيز وكوردوزو (الباراغواي).
الجابر والثنيان (السعودية).
كوستادينوف (بلغاريا).
بينيدا (الارجنتين).
ناكاياما (اليابان).
السويح (تونس).
● اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم:
بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا).
● ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.

ميروسلاف يرشح اليابان للقب المونديال المقبل!

فيتيل (فرنسا) رويترز ـ قال ميروسلاف بلازيفيتش مدرب منتخب كرواتيا يوم الاحد ان بوسع اليابان ان تفوز بكاس العالم عام ٢٠٠٢ على الرغم من هزيمة المنتخب في المباريات الثلاث التي لعبها في الدور الاول بنهائيات كاس العالم في فرنسا.

وقال بلازيفيتش بعد مؤتمر صحفي قرب معسكر الفريق في شمال شرق فرنسا «انني لعلى يقين من ان اليابان ستكون احدى الدول المرشحة للفوز في عام ٢٠٠٢». وكانت اليابان التي تستضيف نهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٢ بالمشاركة مع كوريا الجنوبية هزمت صفر/١ على ايدي الارجنتين وبالنتيجة نفسها امام كرواتيا ثم ٣/١ امام جامايكا في الدور الاول للنهائيات بفرنسا.

وقال بلازيفيتش «ان اليابان تخطط بصورة منظمة.. وشخصيتها وعقليتها لديها كل ماهو ضروري لكرة القدم الحديثة». واضاف ان اليابان تنعم ايضا «بالشجاعة والجلد والديناميكية والمفاجاة.. وكل ما تتطلبه كرة القدم الحديثة فيما يزداد الاهتمام فيها بكرة القدم.

الفيفا يدافع عن جهوده لمنع استغلال الاطفال

باريس ـ رويترز ـ دافع الاتحاد الدولي لكرة القدم امس عن سجله في مجال تحجيم تشغيل الاطفال في صناعة كرات القدم واتهم صناعات اخرى بعمل القليل لعلاج المشكلة.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا مشيرا الى صناعة الاثاث والسجاد والالات الجراحية ان «عدد الاطفال الذين يعملون في صناعة كرات القدم يمثل نسبة ضئيلة من الاطفال الذين يساء استغلالهم بهذا الشكل في ميدان الصناعة ككل». واضاف «وعلى حد علمي.. لم تفعل تلك الصناعات الاخرى شيئا يقارن من قريب او بعيد بما فعلناه». وتابع «اعتقد بجد وصدق اننا فعلنا كل ما نستطيع في فترة زمنية قصيرة للغاية ونحظى في هذا الصدد بتاييد شركات تصنيع كرات القدم».

وقال كوبر ان الفيفا اتخذ اجراءات بعد اشهر من الانتباه لاول مرة عام ١٩٩٦ لمشكلة الاطفال الذين يقومون بحياكة كرات القدم الجلدية في باكستان وهي المركز الرئيسي لصنع كرات القدم لحساب العديد من الشركات الغربية لانتاج الادوات الرياضية.

واعد الفيفا بالاشتراك مع المنتجين ونقابات العمال وهيئات رعاية الاطفال برنامجا يهدف الى ضمان عدم تشغيل الاطفال في مصانع تنتج معدات خاصة برياضة كرة القدم.

وقال كوبر «مقارنة بالصناعات الاخرى فلدينا كل ما يدعونا للفخر بما فعلناه». وردا على سؤال حول زعم بان سجناء صينيين قاموا بحياكة كرات القدم التي استخدمت في كاس العالم لحساب شركة اديداس الالمانية قال كوبر ان الفيفا قبل تاكيدات اديداس وهي المورد الوحيد لنهائيات فرنسا ١٩٩٨ بانها لم تنتج هذه الكرات في الصين.

بيكنباور ينتقد الاداء

هاجم القيصر الالماني فانز بيكنباور مستوى الاداء في نهائيات مونديال فرنسا ٩٨ وقال انه لم يقتنع باداء اي فريق حتى الان.

وانتقد بيكنباور الذي قاد منتخب المانيا للفوز بكاس العالم لاعبا في عام ١٩٧٤ ومدربا في ١٩٩٠ اداء المنتخبات الصغيرة في المونديال.

وقال في عمود لمجلة دي بيلد الالمانية «انه لامر طيب ان يقوم الاتحاد الدولي بزيادة عدد الفرق المشاركة في النهائيات الى ٣٢ دولة ولكن كيف يكون مستوى الاداء ممتعا حين تنزع هذه الفرق الصغيرة الى التزام الدفاع البحت وتدمر متعة المباراة ولاتقوم باية مبادرة هجومية».



انكلترا والارجنتين في لقاء الثأر


● ديفيد بيكهام وداريِن اندرتون يغادران الملعب بعد التدريب

الفريقان

* انكلترا: ديفيد سيمان وغاري نيفيل وتوني ادامز وسول كامبل وداريِن اندرتون وديفيد بيكهام وبول اينس وبول سكولز وغريم لي سوكس ومايكل اوين والن شيرير.

* الارجنتين: كارلوس سروا ونيلسون فيفاس وروبرتو ايالا وخوسيه شاموت وخافيير زانيتي وماتياس الميدا وخوان فيرون واريل اورتيغا ودييغو سيموني وغابرييل باتيستوتا وكلاوديو لوبيز.

اللقاءات السابقة

* ١٩٦٢:
انكلترا × الارجنتين
١/٣ الدور الاول

* ١٩٦٦:
انكلترا × الارجنتين
١/صفر دور الثمانية

* ١٩٨٦:
انكلترا × الارجنتين
٢/١ دور الثمانية


● باتيستوتا وغالاردو خلال تدريبات السيطرة على الكرة

نيقوسيا ـ ا.ف.ب. ـ تملك انكلترا فرصة للثأر من الارجنتين التي اخرجتها من الدور الثالث من مونديال مكسيكو عام ١٩٨٦ عندما تلتقيان اليوم في الساعة العاشرة مساء في سانت اتيان في دور الثمانية.

وكانت الارجنتين تغلبت على انكلترا عام ١٩٨٦ بهدفين سجلهما النجم دييغو مارادونا الاول بيده من دون ان يتنبه الحكم التونسي علي بن ناصر لذلك، والثاني من اجمل اهداف نهائيات كاس العالم منذ انطلاق البطولة الاولى في الاوروغواي عام ١٩٣٠، اما هدف انكلترا الوحيد فسجله غاري لينيكر.

والتقى المنتخبان مرة واحدة بعد ذلك على ملعب ويمبلي في لندن عام ١٩٩١ وانتهت المباراة بالتعادل ١.١.

ولا يريد مدرب انكلترا غلين هودل الذي خاض المباراة عام ١٩٨٦ الحديث عن ثار بل عن مرارة الخسارة بالطريقة التي تمت بها.

ويقول هودل «كانت مباراة كبيرة بالنسبة للمنتخبين لكن قسما كبيرا من الشعب الانكليزي لا يزال يشعر بالمرارة من الطريقة التي فازت بها الارجنتين».

واذا اراد المنتخب الانكليزي ان يثار فعلا من نظيره الارجنتيني فان عليه ان يوقف مهاجمة الهداف غابرييل باتيتسوتا الذي سجل اربعة اهداف في البطولة حتى الان منها ثلاثة في مرمى جامايكا.

ويقول باتيستوتا الذي سيسعى الى احراز هدف جديد للتساوي في صدارة الهدافين مع الايطالي كريستيان فييري «اذا كان من ضعف في المنتخب الانكليزي فانه خط الدفاع وامل في ان استغل هذه النقطة بالذات».

واضاف «انصار المنتخب سيعتبرون عدم وصولنا الى المباراة النهائية فشلا واعتقد بانهم محقون».

وبدأ المنتخب الارجنتيني، الوحيد الذي لم يدخل مرماه اي هدف في البطولة والذي حافظ على نظافة شباكه في ٧٢٩ دقيقة، المونديال بفوز باهت على اليابان (١. صفر)، لكنه عاد ودك مرمى جامايكا بخمسة اهداف قبل ان يتفوق على كرواتيا بهدف ايضا ليتزعم المجموعة الثامنة.

وبدا المنتخب الارجنتيني صلبا في جميع الخطوط، وتالق خط وسطه بقيادة صانع الالعاب الماهر اريل اورتيغا وخوان فيرون الذي لا يهدأ طوال الدقائق التسعين والقائد المثال دييغو سيميوني.

ويملك المدرب دانيال باساريللا الذي يسعى الى ان يصبح ثالث شخص في التاريخ يحرز اللقب لاعبا ومدربا بعد ان قاد منتخب بلاده الى الفوز بالبطولة عام ١٩٧٨ في الارجنتين، لاعبين احتياطيين لا يقلون مستوى عن الاساسيين وابرزهم مارتشيلو، غاياردو وهرنان كريسبو هداف اولمبياد اتلانتا برصيد ٦ اهداف.

ولا يزال هودل حائرا بين الاعتماد على التشكيلة التي فازت على كولومبيا ٢ ـ صفر وتضمنت مهاجم ليفربول الصاعد مايكل اوين ولاعب وسط مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام، او التضحية ببيكهام واشراك ديفيد باتي المقاتل في وسط الملعب.

وقال هودل «اختيار ديفيد بيكهام ومايكل اوين فرض نفسه ضد كولومبيا التي تملك دفاعا مفتوحا، لكن الارجنتين تتبع نظاما بثلاثة مدافعين قريبا من نظامنا، وفي كل الحالات، سيكون موقفنا متشابها».

ومن جهته، راي قائد ومهاجم المنتخب الانكليزي الن شيرر «ليس سهلا على هودل تغيير التشكيلة التي فازت على كولومبيا، لكنه اثبت في السابق انه يستطيع مفاجاة الراي العام. كولومبيا هي الخصم المثالي لاشراك خط الوسط الذي لعب المباراة ضدها، بينما يجب رص الصفوف الخلفية مع الارجنتين».

وردا على اسئلة وكالة «فرانس برس»، اكد شيرر انه غير منزعج من تالق الايطالي كريستيان فييري متصدر لائحة الهدافين (٥ اهداف) والارجنتيني غابرييل باتيستوتا (٤)، وقال «ضد كولومبيا (٢ ـ صفر) قدمت افضل مستوى لدي. لكن هناك حارسا قديرا. قبل البطولة، راى مدربنا غلين هودل ان المنتخب الذي سيحرز كاس العالم يكون لديه مهاجم قادر على تسجيل ٥ الى ٦ اهداف. لكن نحن لدينا عدة لاعبين يستطيعون تسجيل هدفين او ثلاثة... لعبت على سجيتي اكثر من السابق وقمت بتمريرات ممتازة في عمق المنطقة الكولومبية.

وعن الخسارة امام رومانيا التي جعلتهم يواجهون الارجنتين، قال «بالطبع، نأسف لهذه الخسارة، وكان ممكنا ان نخرج مثل اسبانيا.. جئنا الى هنا لاحراز اللقب. من اجل ذلك، يتعين علينا التغلب على منتخبات كبيرة. فمنذ الجمعة الماضي، استقرت معنوياتنا. اذا اقصينا الارجنتين، فهذا سيظهر اننا مرشحون للقب. بقليل من النجاح مثل نجاحنا امام هولندا في بطولة الامم الاوروبية ٩٦. الارجنتينيون من المرشحين لكني لا اعتقد بانهم مسرورون لملاقاتنا».

وحول ما اذا كان اللقاء يحمل طعم الثار لمباراة الدور ربع النهائي في مونديال ١٩٨٦، قال شيرر «لا احب كلمة الثار، ولتوضيح الامور، قد نستخدم كلمة ثار لاحقا.

المهم هو تخطي الدور الثاني. لكني اذكر جيدا مباراة ١٩٨٦. كنت مع اهلي في اجازة، وككل الناس وجدت ان خروجنا بفضل يد مارادونا كان ظالما».

سجل مشاركات انكلترا والارجنتين في المونديال

غابت انكلترا عن اولى ثلاث بطولات لكاس العالم (اعوام ١٩٣٠ ـ ١٩٣٤ و١٩٣٨) ومعها ويلز واسكتلندا وايرلندا الشمالية نظرا لمقاطعة الاتحادات البريطانية لانشطة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لتجاهلها عن نظره في تنظيم بطولة كاس العالم وفي اسناد استضافتها الاولى لاوروغواي.

ورغم ان الجزر البريطانية هي الموطن الاصيل لكرة القدم الحديثة الا ان الاتحادات البريطانية لم تفز من قبل سوى مرة واحدة باللقب عندما فازت انكلترا بكاس جول ريميه حينما استضافت بطولة ١٩٦٦.

وشاركت انكلترا ثماني مرات من قبل في كاس العالم، والى حوار لقبها الوحيد وصلت للدور قبل النهائي مرة واحدة عام ١٩٩٠ ونالت المركز الرابع، ووصلت دور الثمانية مرتين عامي ١٩٦٢ و١٩٧٠ وخرجت من الدور الثاني مرتين عامي ١٩٥٤ و١٩٨٢ وخرجت من الدور الاول مرة واحدة عامي ١٩٥٠ و١٩٥٨ وفيما يلي سجل مشاركاتها في المونديال:

● ١٩٥٠ (البرازيل): تخلت انكلترا عن عنادها وانضمت لقافلة كاس العالم، فشاركت في مونديال البرازيل ضمن المجموعة الثانية واستهلت اول مباراة لها بالفوز على تشيلي ٢/صفر ثم خسرت امام الولايات المتحدة الاميركية بهدف للاشيء قبل ان تخسر مباراتهاالثالثة امام اسبانيا بالنتيجة نفسها.. لتخرج.

● ١٩٥٤ (سويسرا): لعبت انكلترا ضمن المجموعة الرابع، فبدأت بالتعادل مع بلجيكا ٤/٤ ثم هزمت سويسرا المستضيفة ٢/صفر لتتصدر مجموعتها، وفي الدور الثاني (دور الثمانية) واجهت الاوروغواي لتخسر امامها ٢/٤.. ورحلت.

● ١٩٥٨ (السويد): وقعت انكلترا في مجموعة تضم البرازيل فتعادلت في مباراتها الاولى مع الاتحاد السوفيتي ٢/٢ ثم تعادلت مع البرازيل سلبيا وتعادلت مع النمسا ٢/٢ لتحل في المركز الثالث وتودع البطولة مبكرا.

● ١٩٦٢ (تشيلي): سقطت انكلترا في اولى مبارياتها ضمن المجموعة الرابعة ١/٢ امام المجر، لكنها هزمت الارجنتين بعدها بيومين ١/٣ ثم تعادلت مع بلغاريا سلبيا لتحل في المركز الثاني للمجموعة وتتاهل لدور الثمانية حيث لعبت امام البرازيل لتخسر ٣/١.. وتخرج.

● ١٩٦٦ (انكلترا): حان الزمن الانكليزي في انكلترا وكراس المجموعة الاولى لم تجد صعوبة في التصدر... فهي ان كانت تعادلت مع اوروغواي سلبيا في الافتتاح الا انها سرعان ما نهضت، فهزمت المكسيك ٢/صفر ثم فرنسا بالنتيجة لتنتزع نفسها الصدارة بفارق نقطة، وفي الدور الثاني (دور الثمانية) تخطت الارجنتين بصعوبة بهدف للاشيء لتصعد لمواجهة البرتغال «منتخب اوزيبيو» في الدور قبل النهائي لتفوز ١/٢ وتصعد للمباراة النهائية للمرة الاولى والاخيرة في تاريخها، وبعد اوقات عصيبة على استاد ويمبلي في لندن، فازت على المانيا الغربية ٢/٤ لتنتزع الكاس بعد مباراة مشكوك في صحة احد اهدافها، وشهدت المباراة احراز جيف هيرست ثلاثة اهداف هاتريك وكانت تلك المرة الاولى والاخيرة التي تشهد المباراة النهائية ثلاثة اهداف للاعب واحد.

● ١٩٧٠ المكسيك: لعبت انكلترا كحامل للقب في المجموعة الثالثة فاستهلت حملتها بالفوز على رومانيا ١/صفر ثم خسرت من البرازيل بهدف للاشيء، واخيرا فازت على تشيكوسلوفاكيا ١/صفر ايضا لتحل في ثاني مراكز المجموعة خلف البرازيل، وتتاهل للدور الثاني (دور الثمانية) وفيه خسرت امام المانيا الغربية ٣/٢.. لتخرج.

● ١٩٨٢ اسبانيا: طوى النسيان المنتخب الانكليزي ١٢ عاما فغاب عن بطولتي ١٩٧٤ في المانيا و١٩٧٨ في الارجنتين وعاد للظهور في مدينتي بلباو وبلد الوليد الاسبانية، حيث شارك ضمن المجموعة الرابعة واستهل مشواره بالفوز على فرنسا ١/٣ ثم هزم تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر قبل ان يتخطى منتخب الكويت الوطني بهدف للاشيء، ليتصدر المجموعة، وفي الدور الثاني لعبت انكلترا ضمن المجموعة الثانية في العاصمة مدريد فبدأت بالتعادل مع المانيا الغربية سلبيا وبالنتيجة نفسها امام اسبانيا، فحلت ثانية المجموعة لتخرج.

● ١٩٨٦ المكسيك: شاركت انكلترا ضمن المجموعة السادسة فبدأت بالخسارة امام البرتغال صفر/١ ثم تعادلت مع المغرب سلبيا قبل ان تهزم بولندا ٣/صفر لتحل في المركز الثاني للمجموعة، وتاهلت لدور الستة عشر الذي شهدته البطولة للمرة الاولى في المكسيك بعد تغيير نظام المونديال ففازت على باراغواي ٣/صفر وتاهلت لتلعب في دور الثمانية مباراة تاريخية مع عدوتها السياسية الارجنتين عقب حرب جزر فوكلاند مباشرة، فخسرت امام مارادونا ورفاقه ٢/١ في المباراة الشهيرة التي احرز فيها العملاق الارجنتيني القصير هدفين احدهما بيده والثاني اعجازيا، لتخرج من البطولة.

● ١٩٩٠ (ايطاليا): اوقعت القرعة انكلترا في مجموعة حديدية تضم هولندا وايرلندا الشمالية ومصر فبدأت بالتعادل مع ايرلندا ١/١ ثم مع هولندا صفر/صفر قبل ان تفوز على مصر بصعوبة بهدف للاشيء، لتحل في صدارة المجموعة السادسة، وتاهلت لدور الـ ١٦ حيث فازت على بلجيكا بهدف للاشيء، ثم خاضت مباراة غاية في الصعوبة بدور الثمانية امام الكاميرون فهزمتها ٢/٣ ووصلت لقبل النهائي لتخسر فيه امام المانيا الغربية ٣/٤ بركلات الترجيح بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ١/١، وخسرت مجددا مباراة المركز الثالث امام ايطاليا ١/٢ لتحل رابعة.


● مايكل اوين نجم انكلترا الواعد

مشاركات الارجنتين

تطمح الارجنتين للفوز بلقبها الثالث وهي من اول واعرق الدول مشاركة في البطولة، وشاركت فيها ١١ مرة من قبل، ففازت باللقب عامي ١٩٧٨، و١٩٨٦ واحرزت المركز الثاني مرتين عامي ١٩٣٠ و١٩٩٠ وخرجت من دور الثمانية عام ١٩٦٦ ومن الدور الثاني اعوام ١٩٧٤ و١٩٨٢ و١٩٩٤ ومن الدور الاول اعوام ١٩٣٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢.

وفيما يلي سجل مشاركاتها:

● ١٩٣٠ : لعبت الارجنتين في المجموعة الاولى ففازت على تشيلي ٣/١ وعلى المسكيك ٦/٣ وعلى فرنسا ١/صفر لتتصدر وتتاهل لقبل النهائي مباشرة، ففازت على الولايات المتحدة ٦/١ لكنها خسرت في النهائي ٢/٤ امام اوروغواي لتحل ثانية.

● ١٩٣٤: لعبت الارجنتين مباراة واحدة خسرتها امام السويد ٢/٣ فخرجت.

● ١٩٥٨: عادت الارجنتين بعد غياب ٢٤ سنة وثلاث بطولات، ولعبت في المجموعة الاولى فخسرت من المانيا الغربية ٣/١، ثم فازت على ايرلندا الشمالية ٣/١، وخسرت امام تشكيوسلوفاكيا ٦/١ لتحل في المركز الاخير وتخرج.

● ١٩٦٢: لعبت في المجموعة الرابعة ففازت على بلغاريا ١/صفر ثم خسرت امام انكلترا ٣/١ وتعادلت مع المجر سلبيا لتحل في المركز الثالث وتودع البطولة.

● ١٩٦٦: شاركت ضمن المجموعة الثانية ففازت على اسبانيا ١/٢ ثم تعادلت مع المانيا الغربية سلبيا قبل ان تفوز على سويسرا ٢/صفر لتحل في المركز الثاني في المجموعة وفي الدور الثاني خسرت امام انكلترا صفر/١ وخرجت.

● ١٩٧٤ : لعبت في المجموعة الرابعة فخسرت امام بولندا ٣/٢ ثم تعادلت مع ايطاليا ١/١ وفازت على هاييتي ٤/١ لتحل ثانية المجموعة، وفي الدور الثاني لعبت في المجموعة الاولى فخسرت امام هولندا صفر/٤ وامام البرازيل ٢/١ وتعادلت مع المانيا الغربية ١/١ لتخرج.

● ١٩٧٨: استضافت البطولة ولعبت في المجموعة الاولى ففازت على المجر ٢/١ ثم على فرنسا بالنتيجة نفسها وخسرت امام ايطاليا بهدف لتحل في المركز الثاني وتتاهل للدور الثاني، فلعبت ضمن المجموعة الثانية لتفوز على بولندا ٢/صفر، وعلى بيرو ٦/صفر وتعادلت مع البرازيل سلبيا لتتصدر، وتتاهل للنهائي، فواجهت هولندا في بيونس ايرس وفازت ٣/١ لتحرز لقبها الاول.

● ١٩٨٢: شاركت ضمن المجموعة الثالثة فخسرت امام بلجيكا بهدف، ثم هزمت المجر ٤/١ والسلفادور ٢/صفر، لتحل في المركز الثاني، وفي الدور الثاني لعبت ضمن الجموعة الثالثة فخسرت امام ايطاليا ١/٢ وامام البرازيل ١/٣ لتخرج.

● ١٩٨٦: لعبت في المجموعة الاولى فهزمت كوريا الجنوبية ٣/١ وتعادلت مع ايطاليا ١/١ وفازت على بلغاريا ٢/صفر لتتصدر، وفي الدور الثاني هزمت اوروغواي ١/صفر قبل ان تطيح بانكلترا في دور الثمانية ٢/١ ثم بلجيكا ٢/صفر في قبل النهائي، لتخوض المباراة النهائية وفيها فازت على المانيا الغربية ٣/٢ ليحرز مارادونا كاس العالم.

● ١٩٩٠: شاركت ضمن المجموعة الثانية فبدأت بالخسارة امام الكاميرون بهدف ثم فازت على الاتحاد السوفيتي ٢/صفر قبل ان تتعادل مع رومانيا ١/١ لتحل في المركزا الثاني وتتاهل بصعوبة ضمن افضل الثوالث، وفي دور الستة عشر تمكنت من اقصاء البرازيل بهدف كانيجيا قبل ان تفوز على يوغسلافيا في دور الثمانية ٣/٢ بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي، ومجددا فازت على ايطاليا صاحبة الارض ٤/٣ بالركلات بعد التعادل ١/١ لتصعد لمواجهة المانيا في المباراة النهائية فخسرت بركلة جزاء مشكوك فيها لتحل ثانية.

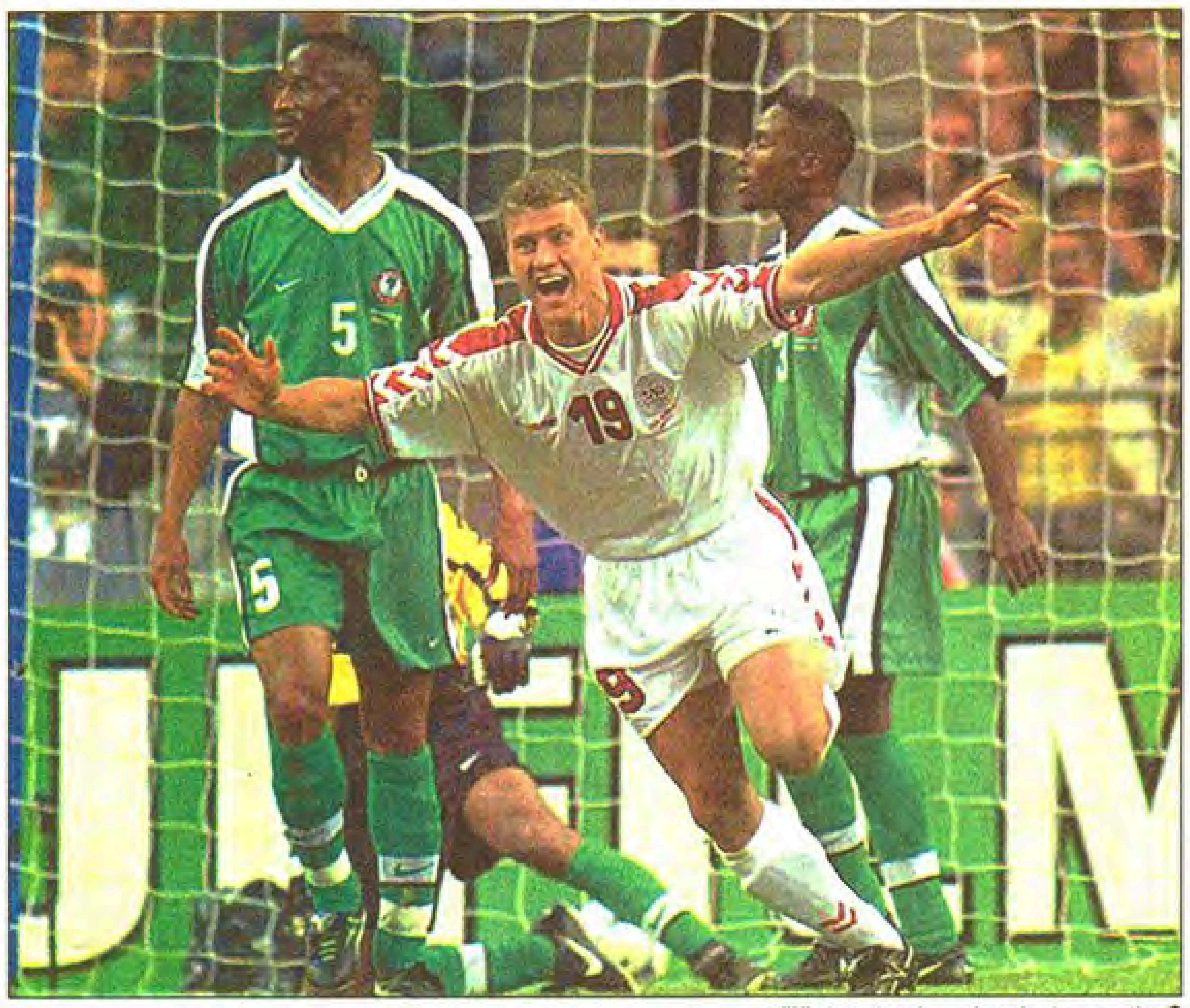
● ١٩٩٤: شهدت الولايات المتحدة فضيحة مارادونا..ففي الدور الاول لعبت الارجنتين ضمن المجموعة الرابعة فبدات بالفوز على اليونان ٤/صفر ثم فازت على نيجيريا ٢/١، وخسرت من بلغاريا صفر/٢، لتحل في المركز الثالث وتتاهل لدور الـ ١٦ ضمن افضل الثوالث، فلعبت امام رومانيا لتخسر ٣/٢ وتخرج.


● اورتيغا محور اداء منتخب الارجنتين

الدانمرك حطمت احلام نيجيريا



● براين لودروب يسجل الهدف الثاني للدانمرك



● ساند يجري فرحا بعد ان سجل هدف فريقه الثالث

باريس ـ ا.ف.ب ـ تاهلت الدانمرك الى دور الثمانية من مونديال فرنسا بفوزها على نيجيريا ٤/١ مساء امس الاول على استاد فرنسا في ضاحية سان دوني امام ٨٠ الف متفرج في الدور الثاني.

وسجل مولر (٣) وبراين لودروب (١٢) وساند (٥٩) وهيلفيغ (٧٦) اهداف الدانمرك، وبابانغيدا (٧٧) هدف نيجيريا.

وتلتقي الدانمرك في الدور المقبل مع البرازيل حاملة اللقب في نانت الجمعة المقبل.

وفي واقع الحال فان الدانمرك هزمت نيجيريا بعد ١٢ دقيقة تحديدا عندما سمحت للدانمرك بتسجيل هدفيه الاولين من اخطاء دفاعية، ثم ارتكبت الاخطاء ذاتها في الشوط الثاني فتقدم المنتخب الاسكندنافي باربعة اهداف نظيفة قبل ان يسجل البديل تيجاني بابانغيدا هدف الشرف.

وبهذه النتيجة، انهت نيجيريا بنفسها مغامراتها او ما اطلق عليه البعض «طفرة» بسبب المغالاة وربما الغرور حيث استعرض اوكوتشا وزملاؤه حين لا ينفع الاستعراض متناسين الناحية الدفاعية فضلا عن ان حارسهم بيتر روفاي كان مهزوزا وهي الناحية التي ركز عليها الدانمركيون فاجادوا كما اجادوا في الهجوم بفضل «العقل المدبر الخبير» وصاحب التمريرات الحاسمة القائد مايكل لودروب وحنكة شقيقه براين، اللذين كانا وراء رسم معظم الهجمات وصنع الاهداف.

ولا يستطيع احد القول بان فوز الدانمرك كان مجرد ضربة حظ التي قد تساهم بهدف وانما سبب عمل واع وتخطيط دقيق خارج وداخل ارض الملعب بعد قراءة مسبقة لاسلوب لعب النيجيريين ودراسة نقاط الضعف والقوة لديهم فاحكم المدرب السويدي بو يوهانسون دفاعاته بسد جميع المنافذ في وجه قناصي نيجيريا واستغل ضعف الدفاع النيجيري واعطى الاشارة للماكينة ذات المحركين «لودروب» بالتحرك في هذا الاتجاه.

والاهداف الدانمركية الاربعة كانت مرسومة، ولو استغل نصف الفرص لتضاعفت الغلة. جاء اولها من اول عمل وبعد اقل من ثلاث دقائق عندما رفع المدافع كولدينغ الكرة الى مايكل فاعطاها بدوره بكل اناقة وثقة بالنفس بعد ان دخل المنطقة الى مولر الذي خاض مباراته الاولى، عندما كان الاخير في موقع غير مراقب والمرمى مكشوف امامه فسدد بقدمه اليسرى بارتياح على يمين بيتر روفاي.

وتهيات بعد دقيقة واحدة كرة امام مايكل في المنطقة النيجيرية ابعدها الدفاع الى رمية جانبية، وحصلت نيجيريا على ركنية لم تثمر (٥)، ثم رمية جانبية مباشرة نفذت في احضان شمايكل (٦)، ورفع براين كرة خلف المدافع طالت على مولر (٩).

وعكس فينيدي كرة من عند نقطة الركنية الى المنطقة سقطت على كتف كانو (١٠) وارتدت هجمة دانمركية اسفرت عن ركلة حرة حركها مايكل الى موللر الذي قذف بقوة فارتدت من روفاي وتابعها براين بيمناه على يسار روفاي هدفا ثانيا (١٢).

وتصدى شمايكل لتسديدة كانو على دفعتين (١٣)، وتسديدة خفيفة لكانو ايضا بعيدة عن مرمى شمايكل (١٥)، واهدر كانو فرصة تقليص الفارق بعدما انفرد اثر كرة مرفوعة من الوسط وبات على مقربة من شمايكل الذي ارتمى ارضا فحاول المهاجم النيجيري الانحراف عنه لكنه اعطاه الكرة بين يديه (١٧).

وحصل ريبر على بطاقة صفراء (٢٣)، ونيجيريا على ركنية بعد هجمة مرتدة قادها المدافع بابايارو، فنفذها اوكوتشا، ووصلت الكرة الى اوكيتشوكوو سددها خفيفة بقدمه اليسرى ذهبت عالية (٢٧)، ورفع اوكوتشا بعد فاصل ترقيص من الجهة اليسرى على راس كانو لم يتحكم بها وابتعدت (٢٨)، وركنية تسبب بها اوكوتشا (٣٠)، وابعد شمايكل الكرة حين تطاول لها لاعبان نيجيريان بالراس (٣١).

ورفع لاوال كرة باتجاه المنطقة فوضع كانو قدمه امامها لترتفع عالية قذفها اوكوتشا بقوة شكلت خطورة على شمايكل رغم خروجها (٣٣)، وعكس اوكوتشا كرة باتجاه المنطقة سددها لاوال ارتدت من الدفاع (٣٦) ورفع براين كرة امسكها روفاي (٣٧)، وكرة على راس ايكبيبا ومنها الى قدم كانو اعادها بكعبه وامسكها شمايكل (٣٨)، ثم تمريرة من فينيدي الى كانو اعادها بكعب القدم جميلة الى فينيدي ومنه الى اوكوتشا الذي راوغ لاعبين وسدد فعلت الخشبات (٣٨).

وحصلت نيجيريا على ركنية (٤٠) لم تستغل، وتحركت الدانمرك قليلا في الدقائق الاخيرة بعدما غابت تماما منذ تسجيلها الهدف الثاني، وحصلت على ركلة حرة نفذها هاينتسه وامسكها روفاي (٤٤)، وهجمة مرتدة سريعة انتقلت بين براين وموللر سددها الاخير وسيطر عليها روفاي (٤٥).

وبدأت نيجيريا الشوط الثاني بركنية لم تسفر (٤٩)، ورفع براين كرة صوب المرمى النيجيري ارتقى لها روفاي فلم يتمكن واصابت العارضة ثم القائم الايمن (٥٠)، وتسديدة قوية من اوكوتشا بعد تمريرات عدة قرب المنطقة لكن ذهبت كالعادة فوق العارضة (٥٣)، واختراق من براين ثم تسديدة صدها روفاي عادت الى نيلسن فسددها في جسم احد المدافعين (٥٦).

وخرج موللر ودخل ساند الذي، من اللمسة الاولى بعد ثوان من نزوله واثر تمريرة من ميكايل، انفرد خلف الدفاع واخذ الكرة براسه وسدد بيمناه على يمين روفاي هدفا ثالثا (٥٩).

وخرج كانو ونزل يكيني (٦٥) لعل وعسى تتبدل الحال النيجيرية، وانفرد اوكوتشا في الجهة اليمنى للمنطقة الدانمركية وعكس كرة ارضية لم يتحرك لها احد من زملائه المعسكرين (٦٧)، واسقط يورغنسن في المنطقة النيجيرية بعدما انفرد وطالب بركلة جزاء لكن الحكم السويسري اورس ماير امر بمتابعة اللعب (٧٠).

وسدد يورغنسن كرة قوية بين يدي روفاي لم يحسن السيطرة عليها فخطفها ساند واعادها الى يورغنسن الذي مررها بذكاء عرضية قصيرة الى هلفيغ فوضعها بارتياح داخل شباك روفاي هدفا رابعا (٧٦).

ورفعت الكرة من الجهة الدنمركية اليسرى الى اليمنى حيث يقبع بابانغيدا بديل لاوال فسددها طائرة بيمناه في الزاوية اليمنى لمرمى شمايكل محرزا هدف الشرف للنسور (٧٧).

وفاجا نيلسن الحارس روفاي في منطقته من دون مراقبة دفاعية بعد تمريرة من ميكايل لكنه سدد برعونة بين يديه لتعود مرة جديدة من الحارس وتضيع (٨٠)، وركنية للدانمرك نفذها يورغنسن (٨٣)، ونجح «الثور الهائج» النيجيري يكيني في الاختراق والاقتراب من شمايكل ودفع الكرة ببطن القدم اصابت الشبكة من الاعلى (٨٥)، واستقبل اوكوتشا الكرة على قدمه ورفعها على راسه وسار بها خطوتين قبل ان ينزلها على قدمه اليمنى بطريقة استعراضية وسددها طائرة تابعت تحليقها عاليا (٨٦).

ولكزساند الكرة بسن قدمه من فوق روفاي وهو على باب المرمى نجح الاخير في ابعادها قليلا لتعود الى يورغنسن قبل ان تبعد من امامه الى ركنية عندما كان يهم بالتسديد (٨٧)، وحاول النيجيريون في الدقيقتين الاخيرتين بعد ان ادركهم الوقت وادركتهم معه صفارة الحكم معلنة تفوق وغلبة «واقعية» الدانمركيين.



● اوكوتشا لاوال يحاول المرور من هيلفيغ

يوهانسون: احيينا الطريقة الدانمركية

قال السويدي بو يوهانسون مدرب الدانمرك بعد المباراة «هذه هي افضل نتيجة وافضل اداء لنا حتى الان. انا راض جدا عن الطريقة التي لعبنا بها. احيينا طريقة دانمركية قديمة ظهرت في بعض مباريات مونديال ١٩٨٦ في المكسيك. اليوم لعبنا على هذا الاساس. لم نعلم ابدا اننا سنحقق فوزا من هذا القبيل. هنا، اجتمعت كل عناصر الفوز. واجهنا منتخبا يملك فنيات عالية وكنا جاهزين للعب كرة قدم هجومية. كنا ايضا قادرين على مقاومة ضغط النيجيريين الذين يشكلون منتخبا جيدا حيث كان مستحيلا التكهن بفرص نجاحنا في تحقيق الفوز. البرازيليون الذي سنلتقيهم في دور الثمانية هم ابطال العالم في حين نحن حتى الان لسنا افضل منتخب في العالم».

بورا: فقدنا تركيزنا

قال الصربي بورا ميلوتينوفيتش مدرب نيجيريا بعد المباراة: «اهنئ الدانمرك لعبوا بشكل جيد واتمنى لهم فرصة طيبة في مشوارهم اللاحق. فقدنا تركيزنا بعد الهدفين الاولين. سنحت لنا فرصتان غنيتان لم نحسن استغلالهما. بعد ذلك، صارت الامور صعبة بالنسبة الينا. لست مسرورا من هذه النهاية، لكن هذه هي كرة القدم. اما بخصوص حارسي المرمى فلا اريد ان اجري مقارنة. اريد ان اقول ببساطة ان روفاي لم يكن محظوظا».



● هدف هيلفيغ الرابع في مرمى نيجيريا.. وفرحة من لاعبي الدانمرك

لاعبو نيجيريا يعترفون بالتقصير

القى لاعبو المنتخب النيجيري لكرة القدم باللوم في الهزيمة المخزية على انفسهم.

وقال فيكتور ايكبيبا مهاجم الفريق «اذا استمعنا لتعليمات المدرب ربما كنا سننجو من هذا الوضع». واضاف «من المؤسف الا نتمكن من استغلال موهبتنا لكي نتقدم في هذه البطولة».

اما فنيدي جورج لاعب خط وسط الفريق فقال «لا ينزل اي لاعب اي الملعب وهو يرغب في الهزيمة. لا اعلم ما حدث ولكن هذه الامور واردة» وايده في الراي اوكوتشا الذي وجه رسالة للنيجيريين قائلا «انظروا للامور ببساطة.. هذه هي الرياضة والهزيمة جزء منها».

المباراة في سطور

النتيجة: الدانمرك ٤ (موللر ٣ وبراين لودروب ١٢، وساند ٥٩، وهيلفيغ ٧٦)، نيجيريا ١ (بابانغيدا ٧٧).

الملعب: استاد فرنسا

عدد المتفرجين: ٨٠ الفا

الحكم: السويسري اورس ماير

الانذارات:

نيجيريا: اوكوتشا (٤٩)

الدانمرك: ريبر (٢٤)

● نيجيريا: روفاي. ايبوجو ووست واوكيتشوكوو وبابايارو. فينيدي واوليسيه واوكوتشا ولاوال (بابانغيدا، ٧٣). كانو (يكيني، ٦٥) وايكبيبا.

● الدانمرك: شمايكل. كولدينغ وريبر وهوغ وهاينتسه. يورغنسن ونيلسن وهليفيغ ومايكل لودروب. موللر (ساند، ٥٩) وبراين لودروب (فيغهورست، ٨٧).



«تحرش» المكسيكيون بهدف.. فطردهم الألمان من البطولة

لا مضادات حيوية حتى الآن «لفيروس» كلنزمان وبيرهوف!



● بيرهوف العملاق يحول الكرة برأسه لشباك المكسيك مسجلا هدف الفوز

● سارق الاهداف كلنزمان يحول الكرة لشباك كامبوس من خطا بسيط للدفاع المكسيكي

مونبلييه (فرنسا) ـ ا.ف.ب ـ لعبت المكسيك وتقدمت ١ ـ صفر لكن المانيا بلغت الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا بعدما خرجت فائزة ٢ ـ ١ في نهاية المباراة التي اقيمت امس الاثنين في مونبلييه امام ٣٣٥٠٠ متفرج.

وسجل يورغن كلنزمان (٧٥) واوليفر بيرهوف (٨٦) هدفي المانيا، بعدما تقدمت المكسيك بهدف للويس فرنانديز (٤٧).

وتلعب المانيا في دور الثمانية ضد رومانيا او كرواتيا في ٤ يوليو المقبل في ليون.

وافلت من المكسيك فوز كان في متناول يدها لانها تقدمت بهدف في مطلع الشوط الثاني وسيطرت على مجريات اللعب، لكن دفاعها ارتكب خطأين استغلهما الالمان افضل استغلال لينقذوا الموقف مرة جديدة في هذه البطولة بعد ان تخلفوا بهدفين امام يوغسلافيا وادركوا التعادل في ربع الساعة الاخير.

وكم سيندم هرنانديز لانه اضاع فرصة تسجيل هدف ثان كان سيضعه في صدارة الهدافين ومنتخب بلاده في دور الثمانية، لكن غلطة الشاطر بالف.

وقدم المنتخب الالماني عرضا سيئا للغاية لكنه عرف من اين تؤكل الكتف وان ساعده في ذلك الدفاع المكسيكي خصوصا هدف التعادل لان المدافع لارا ارتكب خطا لا يرتكبه لاعب محترف.

وبدأت المباراة التي اقيمت وسط حرارة مرتفعة زادت عن ٣٠ درجة مئوية بطيئة في محاولة من المنتخبين لعدم بذل مجهود كبير فانحصرت التمريرات في وسط الملعب.

وسيطر المنتخب الالماني في الدقائق العشر الاخيرة قبل ان يستلم المكسيكيون المبادرة تدريجيا، وبعد ان سجلت المكسيك هدفها ارتفعت معنويات لاعبيها في حين انهار الالمان تماما وارتكبوا اخطاء متعددة، فما كان امام المدرب بيرتي فوغتس سوى لعب بعض الاوراق فاشرك موللر مكان هاينريخ دون ان تتحسن الصورة الالمانية وبقيت مهتزة والتمريرات مقطوعة.

وبعد ان جاء هدف التعادل هدأت وتيرة اللعب خوفا من هدف في الدقائق الاخيرة يقضي على الامال، ثم نزل اولف كيرستن مكان هاسلر وقبل النهاية باربع دقائق مرر الكرة التي جاء منها هدف الفوز.

واضطر المدرب الالماني الى ان يتخلى عن قلب دفاعه المخضرم يورغن كوهلر قبل دقائق من بداية المباراة لاصابة الاخير في التحمية فاشرك مكانه ماركوس بابيل، ونزل هيلمر اساسيا على حساب اولاف ثون ثم ما لبث ان خرج بعد منتصف الشوط الاول بداعي الاصابة فحل مكانه كريستيان تسيغه.

واجرى مدرب المكسيك بدوره ٤ تغييرات، فاشرك بافل باردو ومارتشيلينو برنال وراول لارا وفرانشيسكو بالنسيا اساسيين.

وحصلت المكسيك على ركنية اولى بعد دقيقتين لم تشكل اي خطورة على مرمى الحارس اندرياس كوبكه، وعرقل فورنز بلانكو في الجهة اليسرى فاحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة للمكسيك انبرى لها غارسيا اسبي بقوة وشتتها فورنز الى ركنية (٤)، وخطف هاسلر الكرة في وسط الملعب ومررها الى بيروهوف ومنه الى كلينسمان لكن مدافعا مكسيكيا تدخل في اللحظة الاخيرة وابعدها الى ركنية لم تثمر (١٠)، ومرر بيرهوف كرة بينية الى هاينريخ الذي اطلقها عالية من وضعية جيدة للتسجيل (١٤).

مونبلييه ـ وسدد برنال كرة رائعة من ٣٥ مترا افلتت من يدي كوبكه لكن ماتيوس انقذ الموقف قبل وصول هرنانديز (١٥)، وانفرد كلنزمان بالحارس المكسيكي الاستعراضي خورخي كامبوس الذي خرج لملاقاته في توقيت سليم منقذا مرماه من هدف اكيد (٢٠)، وتسديدة قوية من ماتيوس خارج الخشبات الثلاث (٢٢).

ورفع تارنات كرة داخل المنطقة وحولها كلنزمان براسه في الخارج (٢٥)، وتبادل ماتيوس وكلنزمان الكرة ثم وصلت الى الاخير فتطاول لها براسه وصدها الحارس المكسيكي بسهولة (٢٨).

وركلة حرة مباشرة للمكسيك سددها برنال صدها الحائط (٣٢)، واستدار بيرهوف حول نفسه على حدود المنطقة وسدد كرة مرت الى جانب القائم الايمن للمرمى المكسيكي (٣٥)، ومرر هاسلر كرة عرضية رائعة تطاول لها بيرهوف ارتطمت بالعارضة وسقطت امام الخط ليتنفس المكسيكيون الصعداء (٤٠)، وكرة من هرنانديز امامية رائعة باتجاه بالنسيا الذي انفرد بالحارس كوبكه فانقذ الاخير الموقف ببراعة (٤٣).

وفي مطلع الشوط الثاني، تلاعب المكسيكي هرنانديز بالدفاع الالماني باكمله قبل ان يسددها بذكاء على يمين كوبكه (٤٧) مسجلا هدفه الرابع في البطولة بفارق واحد عن الايطالي المتصدر كريستيان فييري.

وركلة حرة مباشرة سددها غارسيا اسبي عاليا (٤٩)، وتسديدة راسية لبالنسيا بين يدي كوبكه (٥٠)، وتمريرة لتارنات داخل المنطقة خرج لها كامبوس ببراعة (٥١).

وهيا بيرهوف كرة لنفسه وسددها طائرة مرت الى جانب القائم الايمن لكامبوس (٦٠)، واضاع اريلانو كرة لا تهدر عندما سار بها نحو ٦٠ مترا وتوغل داخل المنطقة وابعدها ماتيوس فحولها كوبكه بيده اليمنى اصابت اسفل القائم الايمن وارتدت الى بلانكو الذي مررها الى هرنانديز فسددها باستخفاف وصدها الحارس الالماني (٦٣).

واعاد بيرهوف كرة الى خارج المنطقة سار بها اندرياس موللر لكنه سددها زاحفة لم تشكل خطورة (٦٨)، وارتكب المدافع المكسيكي لارا خطا قاتلا عندما فشل في السيطرة على الكرة امام باب المرمى لتصل الكرة الى كلينزمان تابعها داخل الشباك (٧٥) محرزا هدف التعادل.

ورفع كيرستن كرة داخل المنطقة وهناك تطاول لها بيرهوف كعادته ووضعها داخل الشباك مسجلا هدف التقدم والفوز لالمانيا (٨٦).

والمباراة هي الثالثة بين المنتخبين في النهائيات، وسبق لالمانيا ان فازت ٦/صفر في مونديال الارجنتين ٧٨، وبركلات الترجيح ٤/١ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر) في مونديال المكسيك ٨٦.

والمباراة هي ايضا الرقم ٦٦٦ لالمانيا منذ عام ١٩٠٨، وقد فازت في ٣٨٦ مباراة وتعادلت في ١٢٩ وخسرت ١٥١ وسجلت ١٤٩٢ هدفا ودخل مرماها ٨١٨.



● دافيدو يعيق بيرهوف من استغلال كرة هوائية بالراس



● الحارس المكسيكي جورجي كامبوس حزين بالخسارة



● كوفتيكو كابتن المكسيك يحاول تخطي الالمانيين هنريتش وكريستيان ورنز



● صراع هوائي بين كلنزمان ووسوريز



● توماس هاسلر يقطع الطريق على جيرمن فيلا



● لاعبو المكسيك يحملون زميلهم ديليو دافينو الذي اغمي عليه بعد الهزيمة



● لويس هيرنانديز نجم المكسيك لحظة تسجيله هدف المباراة الاول



شيء من العلم

الرياضة وقوانين الفيزيولوجيا


وجه الانسان غير متناظر والوظائف الانفعالية تختلف بين الشق الايسر والايمن

خطوة الطفل الاولى في الحياة هي اشق واصعب واطول خطواته على الاطلاق، ولا يدانيها في الصعوبة سوى محاولته الوقوف منفردا لاول مرة. بعد ذلك قد يصبح هذا الطفل متزلجا بارعا وعداء متمرسا ولاعب كرة ماهرا، وقد يستخدم قدميه في الرسم كما يفعل بعض المعوقين! فمتى وكيف ولماذا يرتقي الانسان بادائه الحركي الى هذه الدرجة؟

د.نزار العاني

■ حساسية القدم الفطرية اقوى من الحساسية المكتسبة


● مارادونا احد اشهر اللاعبين الذين يعتمدون على القدم اليسرى


● روبرتو كارلوس نجم منتخب البرازيل وأحد ابرز اصحاب القدم اليسرى في الموندیال الحالي

قد نسمع معلقا رياضيا يقول عن احد لاعبي كرة القدم انه يملك «حساسية عالية في قدمه» دون ان يدرك فعلا ان هذه الحساسية قابلة للقياس، وان الحساسية تختلف من قدم الى اخرى!

اجرى احد الباحثين التجربة البسيطة التالية على احد المتطوعين، حيث طلب الباحث من المتطوع ان يغمض عينيه ويحاول المشي بشكل مستقيم، وبعد ١٠٠ متر فقط لم يعد بامكان المتطوع المشي باستقامة، وخلص الباحث الى هذه النتيجة: «ان عدم قدرة الانسان على التقدم الحركي بشكل مستقيم ليس مسالة خبرة، بل هو نتيجة للاتناظر الحركي الخاص بالانسان في الطرفين السفليين، وعلى الارجح ايضا لاختلاف الحس العميق فيهما» . براغينا ودوبروخوكوفا، اللا تناظر الوظيفي عند الانسان، ص٣٨.

والقدم التي يتمركز فيها الحس العميق اكثر من الاخرى هي القدم المسيطرة، وغالبا ما تكون هي القدم الاقوى، وتقاس هذه القوة والحساسية بقانون حسابي معروف، بعد اخذ زمر عضلية عديدة بالحسبان لباسطات القدم وباسطات الساق والفخذ والعضلات العاطفات. وتبين من الحساب ان مفاصل اللاتناظر بين القدمين قد يصل الى ١.٦ وهذا يعني ان الفرق بين القدمين قد يبلغ حوالي ٦٠٪ زيادة لصالح القدم المسيطرة.

وفي دراسة اكثر عمقا تبين للباحثين ان اكتساب المهارات للقدم المسيطرة يتم في سنوات محددة من العمر، وكل حاولة قبل او بعد هذه السنوات لا يفيد كثيرا، والامر نفسه ينطبق ايضا على القدم الضعيفة.

على سبيل المثال تكتسب القدم المسيطرة مهاراتها في عمر ٩ ـ ١١ سنة في حين تكتسب القدم غير المسيطرة مهاراتها في عمر ١٢.٥ ـ ١٣.٥ سنة. ولاثبات هذه المقولة لجأ الباحثون الى فرز مجموعة من لاعبي كرة القدم وفق الشرائح العمرية ونوع القدم المسيطرة، يمنى او يسرى، ومجموعة ثالثة ارادوا صقل مهارات القدمين معا، وقد بينت النتائج ان «اكتساب المهارات وتحقيق المناورات الفنية يتم بشكل اكثر نجاحا كلما كان اكثر ملاءمة وتكيفا مع الخصائص الوظيفية، هذه الخصاص التي يمكن من خلال مراعاتها تحقيق الطاقات الحركية الكامنة للعضوية الانسانية بشكل اكمل» . المرجع السابق ص٣٥ . اما التقنيات والمهارات التي كانت قيد التدريب فهي «انواع الركلات، تلقي الكرة، قيادة الكرة والمناورة» ومغزى هذه النتيجة العلمية ان الطبع اقوى من التطبع، وان للعضلة ذاكرة كامنة واصيلة وراسخة لا يستطيع المدرب ولا التدريب ان يمسحها. وان حساسية قدم اللعب وعلاقتها بالكرة خاضعة لقوانين الفيزيولوجيا، والذي لم يخلق لاعبا لا تصنعه الملاعب! على الاقل هذا ما يقوله العلم وليس الميدان العملي.

مسالة اللاعب الاعسر

من اهم الاسئلة التي تواجه الباحثين هو السؤال القائل: لماذا يسلك الانسان منذ فجر الخليقة ومنذ الولادة سلوكا وظيفيا يمينيا؟ ولماذا تظل نسبة اليساريين وظيفيا متدنية؟ وهل يتغير الاداء الرياضي وفقا للتوجه الغريزي عند الانسان نحو اليمين او اليسار؟ وهل الاعسر اقل ابداعا من نظيره؟

يقول الباحث جاردنر GARDNER: «لا احد يعلم لماذا يملك كل البشر تفضيلا ولاديا لليد اليمنى» . ص٥٨ . وهذا التفضيل ينجر على القدم ايضا. وفي محاولة الاجابة على هذا التساؤل وضعت نظريات متباينة تعزى لعوامل متنوعة: وراثية، اجتماعية، بيئية الخ...

وترد في سياق البحث عن الاجابة الكثير من الافتراضات، منها ان انسان نياندرثال المنقرض كان يميني التوجه والوظيفة منذ فجر التاريخ، وقد تحقق العلماء من ذلك بعد دراسة الادوات التي استخدمها هذا السلف . ص٦٠ . وقيل في تفسير ذلك ان يده اليمنى اقرب الى قلب خصمه في لحظة توجيه الطعنة القاتلة له . ص٦١!

ان الدفاع عن النفس وقهر الخصم جعلا انسان نياندرثال يمينيا!

ومنها الشروط الجيوفيزيائية لمسقط رأس الجد الاول للانسانية، بعد ان ثبت احصائيا وجود فارق في نسبة الاشخاص العسر وفقا لولاداتهم في نصف الكرة الشمالي او نصف الكرة الجنوبي! . المرجع السابق . ومنها احتمال نقص تروية دموية مزمن او اختلاف سوياته بين نصفي الدماغ!

ومهما تكن الاجابة، فما يهمنا هنا، هل الاعسر اكثر تدنيا من الايمن.. ام على العكس؟

وخلافا للادلة المتعلقة بادوات جدنا الاول والمصنوعة لشخص يميني يقول ASTWAZATUROW ان الجزء الاعسر كان في العصور من قبل التاريخ اكبر منه حاليا، وان «الاعسرية هي سمة لدرجة الثقافة المنخفضة، وقد نقص عدد الاشخاص العسر مع التطور المتزايد لحضارة وثقافة الانسان» ص ٦٣ . كما يتبنى الباحث KAPUSTIN رايا قريبا حين يعتبر «الاعسرية سمة تنكس او تراجع» . ص ٣١٤ . وفي دراسة ميدانية له على ٤٤ اعسر ابدى اربعة منهم فقط الموهبة والالمعية واظهر ٢٧ منهم حالة وسطية والباقي كان دون الوسط.

وبالطبع فان مثل هذه الاحصائيات والدراسات باعتقادنا الشخصي مضللة، لان ليوناردو دافنشي وهو واحد من العبقريات النادرة على مدى التاريخ كان اعسر!

وفي ميادين كرة القدم تحديدا، اظهر بعض اللاعبين اليساريين في استخدامهم للقدم مواهب لا تقبل الجدل، ولن يكون ريفالدو او روبرتو كارلوس البرازيليان آخرهم. واذا كان من الصحيح ان نسبة الاعسرية تظل عموما اقل بكثير من اليمينية، وتقدر بحوالي ٥ ـ ٨.٥٪ بين الفتيان حسب Komai و fukuoka ولا تزيد عن ١١.٣٪ حسب راي takeshi وقد تنخفض الى ٤.٥٪ تبعا لمعطيات lvdwig. ولكن ضمن هذه النسبة المتدنية وسطيا واحصائيا فان الاعسر على الصعيد الرياضي خصوصا في الملاكمة والجمباز، ولاحقا في كرة القدم اكثر تفوقا على قرينه الايمن بما لا يقاس، وذلك لسرعة ارتكاسهم او استجابتهم الحركية وهي مسالة فيزيولوجية يتحمل الدماغ مسؤوليتها. لقد ثبت بما لا يقبل الشك ان النشاط النفسي الشامل يختلف بين الاثنين، اليميني والاعسر، ليس على مستوى المفاضلة وتمييز واحد على آخر، بل في مجال الاداء عموما، ودون الدخول في متاهة المقارنة. ولهذا السبب النفسي تحديدا، وبسبب الدور الذي يلعبه هذا العامل في توجيه الاداء الحركي، يبدو اللاعب الاعسر رغم ندرته، اكثر حضورا في المستطيل الاخضر، ولامر يتعلق بالمزاج لاغير. ان اللاعب الاعسر لكونه فردا من الاقلية، يرى نفسه ويدرك المحيط الذي يكون ملعبا او مدرسة بشكل يؤثر على ادائه ومهاراته النهائية. ان «الندرة» تؤثر على تشكيله النفسي والبيولوجي.

مشكلة الاداء الحركي المتناظر

ان لاعب القفز العالي والمتزلج والملاكم والسباح ولاعب كرة القدم يخضع حتما لانتمائه الغريزي والبيولوجي نحو اليمين او اليسار خصوصا بعد تخطيه سن الطفولة «بعد ١٣ سنة» وغالبا ما تؤدي محاولات قسره على اداء حركي مختلف عن منطق البيولوجيا الى نتائج غير ايجابية، ان رفع كفاءة القدم الاضعف عند لاعب كرة القدم على سبيل المثال بالتدريب المتواصل، ستخفض من مهارة القدم المسيطرة لدى هذا اللاعب، كما ان الوصول بمهارة القدمين معا الى السوية ذاتها لجعل اللاعب متناظرا، او «اضبطا» فلا هو يميني ولا هو اعسر، قد يصطدم بحتمية اللاتناظر البيولوجي الراسخ فينا، وهذا الاصطدام يشكل اعاقة. اي ان حلم الوصول بالتدريب الى اللاعب الكامل الذي يستخدم كلتا قدميه مسالة مضادة للطبيعة، لان «زوج الاحذية المصنوع في قالبين متناظرين تماما يلبس احدى القدمين بثبات واحكام اكبر من الاخرى ـ لان ـ القدم اليسرى هي نسبيا اكبر من اليمنى» ـ المرجع السابق ص ٣٢ ـ وهذه المعلومة تبرز بوضوح قانون اللا تناظر ورسوخه الذي يستعصي على الخرق الكامل والمطلق.

لقد صمم M. Annett استبيانا يسال فيه: باية يد تشعل عود الثقاب؟ هل تقود الخيط عبر ثقب الابرة ام تدفع الثقب باتجاه الخيط؟ كيف توزع ورق اللعب؟ هل وجدت نفسك تميل الى كتابة الحروف والارقام بالمقلوب حين كنت طفلا؟ كيف تصفق وما هي اليد الضاربة وما هي المضروبة؟ كيف تشبك يديك؟ هل تتكتف مثل نابليون؟

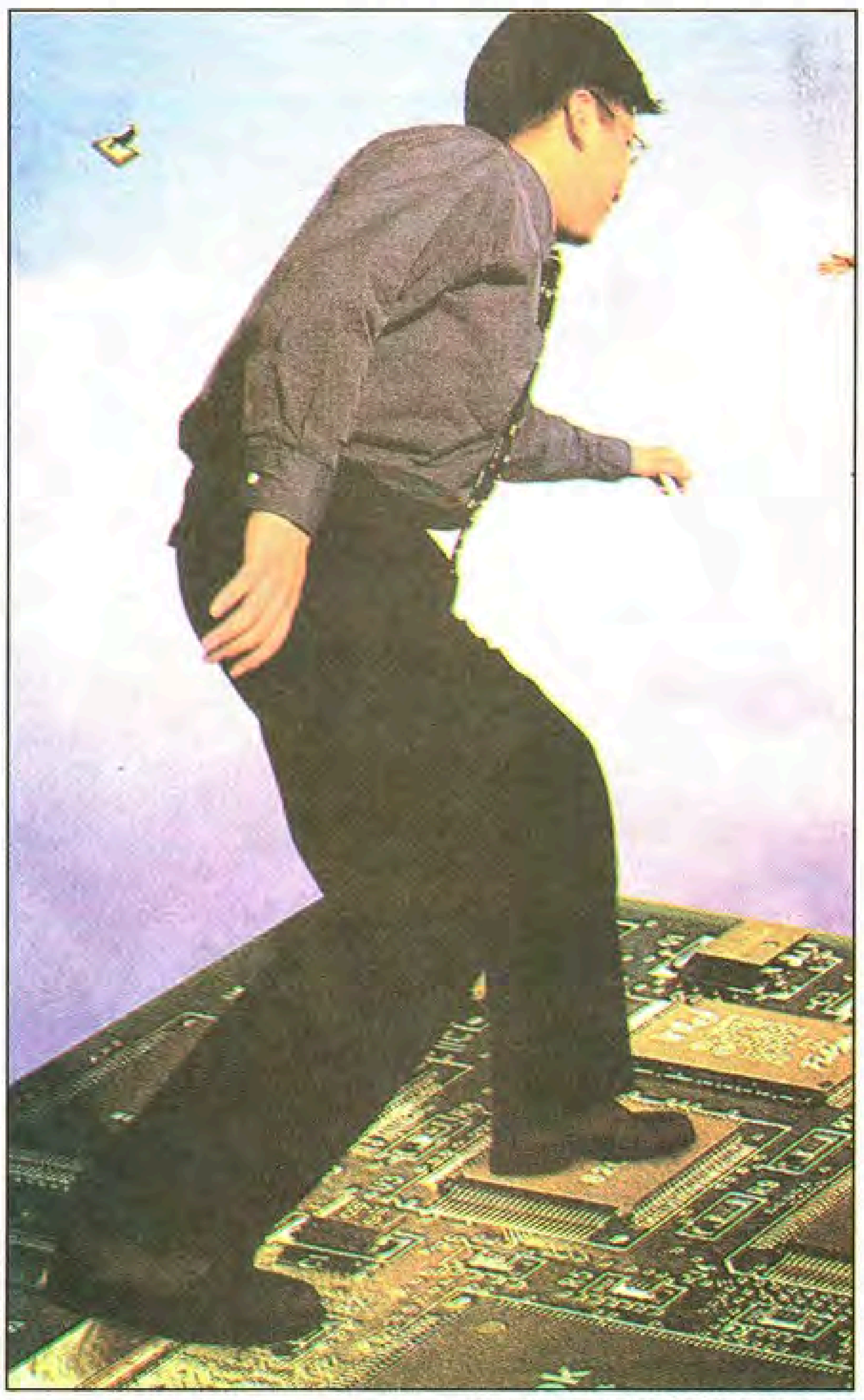
وهذا الاستبيان واجاباته يقود مصمم الاستبيان الى كنه شخصيتك. ولان الرياضة عموما ضرب من النشاط الحركي والنفسي، وكلاهما مرتهن لقوانين الفيزيولوجيا، فان هذه القوانين ستظل تلعب دورها مهما كانت توجهات اراداتنا الواعية.


● صناعة الاحذية لا تأخذ الفروق الطبيعية بين حجمي القدمين

■ هل يعيش الاعسر في نعمة ام في نقمة؟

الارتقاء بمهارة القدم الاضعف تخفض مهارة القدم المسيطرة

■ هل الاعسرية انتكاسة في تاريخ التطور الوظيفي للاعضاء؟


● حين يتغير ارتكاز القدم تختلف وظيفة القدم الاخرى

مونديال 98

خارج المستطيل الأخضر

حمى البطاقات

باريس ـ ا. ش. ا ـ شهد مونديال فرنسا ٩٨ حمى الطرد والانذارات وخاصة في مباريات الدور الاول بشكل اثار اعتراضات كثيرة من اللاعبين ومسؤولي الفرق المختلفة، وكان مونديال المكسيك ١٩٧٠ هو اول مونديال تستخدم فيه الكروت الصفراء للانذار والحمراء للطرد وكان اول لاعب طرد باستخدام البطاقة الحمراء هو لاعب تشيلي كارلوس كاسيلي وذلك في بطولة ١٩٧٤.

وتفيد الارقام ان اكثر من ستة لاعبين حصلوا على انذارات في الدقائق الخمس الاولى من المباريات منذ استخدام الكروت الصفراء.

اما لاعب اوروغواي خوزيه باتيستا فكان صاحب اسرع حالة طرد في تاريخ المونديال حيث طرد في الدقيقة الاولى من مباراة لفريقه في مونديال ١٩٨٦.

تصرف.. غريب

طوكيو ـ رويترز ـ سكب مشجع غاضب مياها غازية على مهاجم المنتخب الياباني لكرة القدم شوجي جو عند وصول الفريق الى البلاد امس الاثنين بعد خروجه من الدور الاول من نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

والقى المشجع المياه الغازية على جو بعد دخوله مع بقية اعضاء المنتخب الياباني صالة الوصول في مطار ناريتا بطوكيو.

واوضح متحدث باسم الشرطة انها اعتقلت المشجع لفترة قصيرة ولكن لم توجه اليه اي تهم.

ولعب جو في جميع مباريات فريقه الثلاث بالدور الاول في المجموعة الثامنة الا انه لم يسجل اي اهداف.

مقتل انكليزي في حادث سيارة

باريس ـ رويترز قالت الشرطة يوم السبت ان مشجع كرة قدم انكليزيا قتل الليلة قبل الماضية في ميناء كاليه المطل على القنال الانكليزي اثناء عودته الى انكلترا.

واضافت الشرطة ان روي شابمان من تشيلمسفورد بمقاطعة ايسكس كان يعبر طريقا سريعا في كاليه عندما صدمته سيارة مسرعة.

وكان الرجل في طريق عودته الى بلاده بعد مباراة انكلترا وكولومبيا.

زاغالو.. خائف

ليزيني (فرنسا) ـ رويترز ـ قال ماريو زاغالو المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم امس الاول انه اصيب بالفزع عندما احاط شبان بسيارته في وسط باريس واخذوا يهزونها.

واضاف ان شبانا فرنسيين احاطوا بسيارته بعد ان لمحوه بداخلها وانه شعر للحظة بان السيارة ستنقلب.

ومضى يقول ان الحادث وقع عندما توقفت السيارة التي كان تقله هو وآخرين من الجهاز الاداري للفريق بسبب زحام مروري في الشانزليزيه مساء الاحد الماضي.

واستطرد «احاط بنا العديد من الشبان الفرنسيين وهم يلوحون بالاعلام وكثير منهم قام بطلاء وجهه بالوان علم فرنسا.. كانوا يحتفلون بفوز فرنسا على باراغواي.. توقفت الحركة المرورية وكان المواطنون يسيرون بين السيارات».

واضاف: «لمحني احدهم وبدأ يصرخ «انه زاغالو» وفجاة احاطت مجموعة منهم بالسيارة وكانوا يصرخون ويدقون بأيديهم على السيارة ويهزونها» ولحسن الحظ حضرت الشرطة بعد خمس دقائق واوقفتهم.. كانت لحظات مرعبة وبدت السيارة كما لو كانت ستنقلب.

ولكن زاغالو حرص على التقليل من شان الامر مشيرا الى انه يعتقد ان ذلك حدث نتيجة فرحة الفرنسيين بفوز فريقهم وليس اكثر من هذا.

رقم قياسي للانترنت

باريس ـ رويترز ـ قال مسؤولون امس الاول ان موقع كاس العالم لكرة القدم على الانترنت حطم الرقم القياسي للمعلومات خلال عام، اذ يحتوي الآن على بليون معلومة وصورة ورسم تبياني عن النهائيات.

وادخل الى الموقع ٦٨ مليون معلومة وصورة ورسم يوم الجمعة الماضي وحده، وهو اعلى رقم للمعلومات في يوم واحد، وسجل مع انتهاء مباريات الدور الاول.

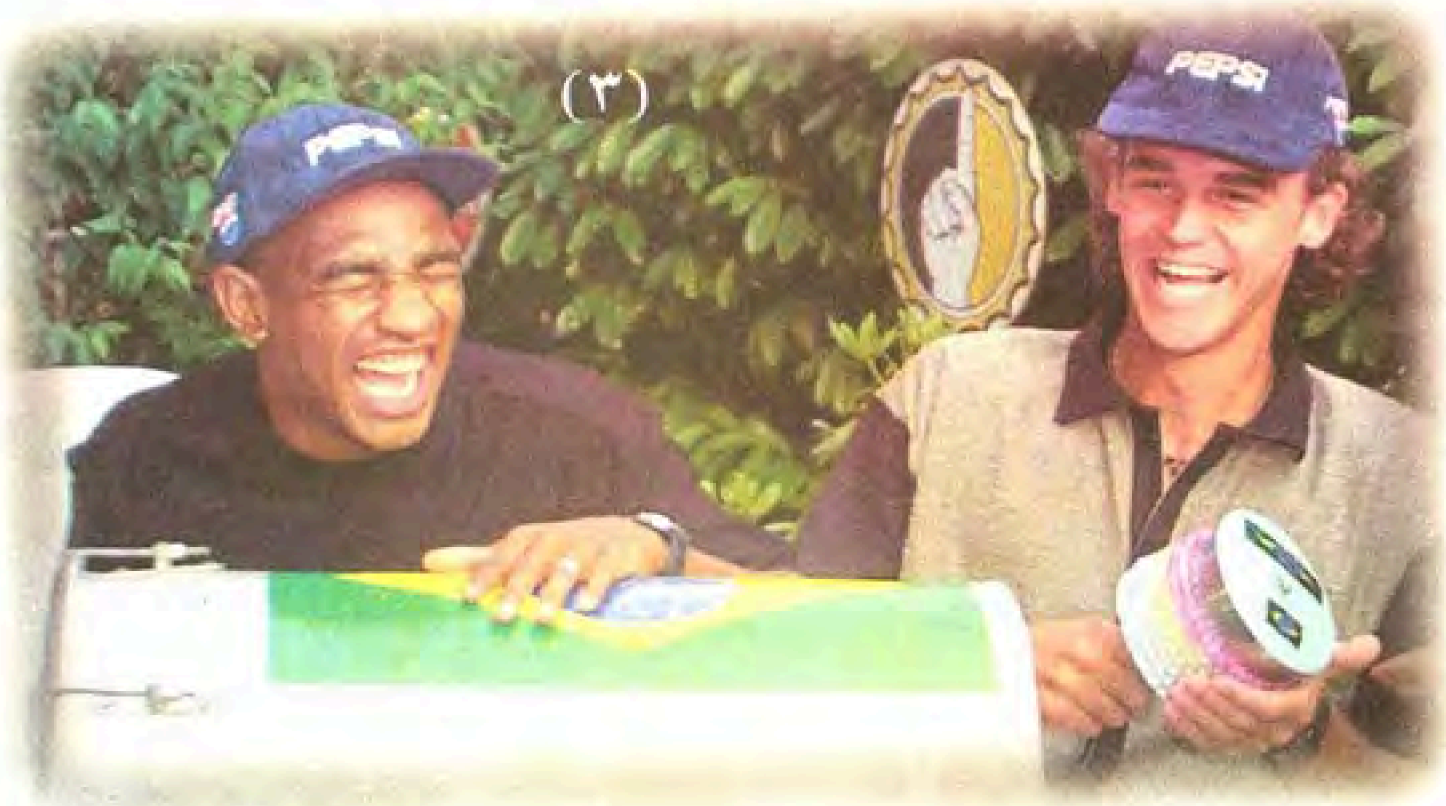
وقال فيليب فيرفير رئيس قسم المعلومات عن كاس العالم ٩٨ في مؤتمر صحفي ان نحو عشرة ملايين شخص دخلوا موقع كاس العالم على الانترنت من ١٧٠ دولة مختلفة.



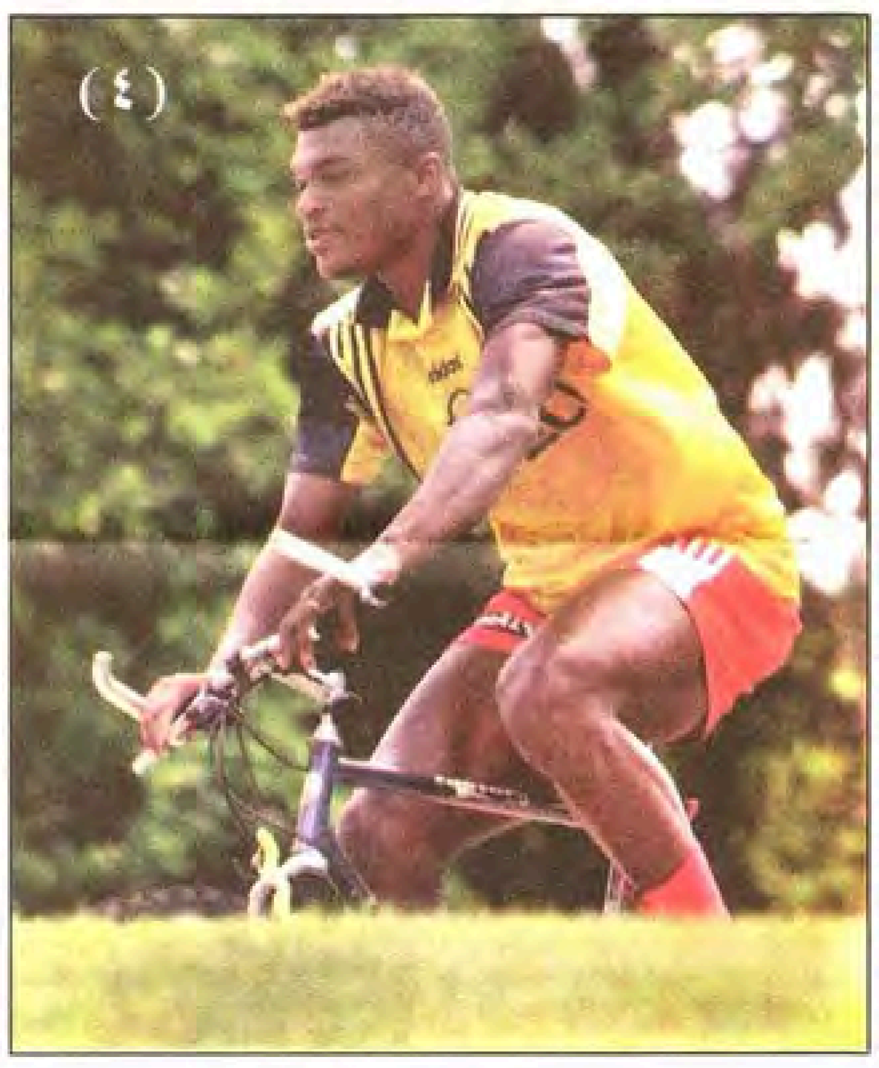
(١)



(٢)



(٣)



(٤)



(٥)

١ ـ رونالدو يلعب تنس طاولة بمهارة

٢ ـ تافاريل بانتظار المشويات

٣ ـ سامبايو ومواطنه لاعب التنس كويرتين على الايقاع

٤ ـ دوسايي يتنزه بالدراجة

٥ ـ دل بييرو يوقع على تعويذة المونديال

أولسن لا يتعجل

باريس ـ ا. ش. ا ـ اعلن ايغيل اولسن المدير الفني لمنتخب النرويج انه لن يخوض السباق للفوز بتدريب نادي سلتيك الاسكتلندي لانه في حاجة لاجراء عملية في الفخذ.

وقال أولسن انه رغم استقالته من تدريب منتخب النرويج بعد خروجه من الدور الثاني للمونديال فانه لن يتعجل العودة لممارسة التدريب.

واضاف انه لن يتخذ قراره بشان مستقبله المهني قبل اعياد الميلاد وبعد ان يناقش الامر مع عائلته لان صحته تاتي في المقام الاول.

سامبسون ينضم لقافلة الضحايا

باريس ـ رويترز ـ اصبح ستيف سامبسون المدير الفني للمنتخب الاميركي لكرة القدم خامس مدرب يترك فريقه بعد الفشل في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وهزم المنتخب الاميركي في مبارياته الثلاث بالمجموعة السادسة في النهائيات امام المانيا صفر/٢ وايران ٢/١ ويوغسلافيا صفر/١.

وتولى سامبسون (٤١ عاما) تدريب المنتخب الاميركي منذ اغسطس عام ١٩٩٥ وقاد الفريق في ٦٢ مباراة فاز في ٢٦ منها وتعادل في ١٤ وهزم في ٢٢.

وبعد ان صعد المنتخب الاميركي للدور الثاني بالنهائيات السابقة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وبعد فوزه على الارجنتين عام ١٩٩٥ وعلى البرازيل قبل ذلك بعام كان الاميركيون يشعرون بالتفاؤل من قدرة المنتخب على تحقيق نتائج طيبة في فرنسا ايضا. ولكن الفريق حقق نتائج سيئة وخرج من الدور الاول لينتقد بعض اللاعبين الكبار اساليب سامبسون.

وشكر الان روتنبرغ رئيس الاتحاد الاميركي لكرة القدم سامبسون لما قدمه للفريق الا انه لم يبالغ في مدح اول مدرب اميركي المولد يقود المنتخب في نهائيات كاس العالم.

وقال «نشكر ستيف لخدماته الهائلة.. مجهوداته المستمرة ساعدت على تقدم كرة القدم الاميركية.. اهنئه على انجازاته الكثيرة مع الفريق».

واوضح الاتحاد ان عملية بحث بدأت لايجاد بديل لسامبسون واعرب عن امله في ان يعلن اسم المدير الفني الجديد الشهر المقبل.

واصبح سامبسون خامس مدرب يستقيل او يقال بعد خروج فريقه من الدور الاول بكاس العالم فقد اقيل تشا بوم كون مدرب كوريا الجنوبية والبرازيلي كارلوس البرتو باريرا المدير الفني للمنتخب السعودي وهنري كاسبرجاك مدرب تونس كما استقال خريستو بونيف المدير الفني للمنتخب البلغاري.

واصبح تاكيشي اوكادا المدير الفني للمنتخب الياباني ونيلسون اكوستا مدرب تشيلي وايغيل اولسن مدرب النرويج وفيليب تروسييه المدير الفني للمنتخب الجنوب افريقي على شفا فقدان وظيفتهم ايضا فور انتهاء كاس العالم او خلال الاسابيع او الشهور القليلة المقبلة.

واعرب آخرون مثل دانييل باساريلا المدير الفني للارجنتين وايمي جاكيه المدير الفني لفرنسا عن رغبتهما في الاستقالة بعد انتهاء كاس العالم.

النيجيريون غاضبون من الادارة

لاغوس ـ رويترز ـ القى النيجيريون امس الاول باللوم في الهزيمة والخروج من الدور الثاني بنهائيات كاس العالم لكرة القدم على سوء الادارة.

وهزمت نيجيريا امام الدانمرك ٤/١ مما اصاب النيجيريين المولعين بكرة القدم بصدمة اذ توقعوا الكثير من نسور نيجيريا بعد الاداء القوي في الدور الاول امام اسبانيا وبلغاريا في المجموعة الرابعة.

وقال نيجيري مستاء في اتصال هاتفي بالراديو «لم يركز اللاعبون في المباراة.. لم يصل كثير منهم الى معسكر الفريق في الوقت المناسب.. لم يستغل الاتحاد النيجيري لكرة القدم الامكانات المتوفرة لديه وهي المشكلةنفسها التي نعاني منها كامة».

وقال آخر «انها مسالة اعداد.. وهذه امور نفتقدها في نيجيريا».

ورفعت نتائج الفريق من الروح المعنوية للنيجيريين وتعدادهم ١٠٤ ملايين نسمة بعد اعوام من الازمات السياسية والاقتصادية.

وفوجئ كثيرون بنتائج الفريق الجيدة في الدور الاول بعد ان هزم في مبارياته الودية قبل النهائيات اذ سكن مرماه ١٣ هدفا وسجل هدفا واحدا فقط.

وقال معلق «وضح لنا ان الفريق غير مستعد وعندما بدانا نفوز على اسبانيا وبلغاريا اعتقدنا اننا وصلنا».

وانتقد بعض المشجعين بورا ميلوتينوفيتش المدير الفني للمنتخب النيجيري الا ان كثيرين القوا باللوم على اللاعبين وعلى سلطات كرة القدم لانها لم تبد اهتماما جادا.



● تمضي ايام المونديال.. وتبقى الجماهير بالوانها وملابسها واعلامها احدى اهم علامات كاس العالم.. فكل يحتفل ويمرح على طريقته التي لا تخلو عادة من الطرائف والغرائب، حتى وان اقتضى الامر ان تتقاسم الجماهير كاس العالم فيما بينها.. وهي ضد العنف

ملحق القبس

فرنسا – مونديال 98

AL - QABAS, Tuesday 30 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8989) - KUWAIT

الثلاثاء ٦ ربيع الأول ١٤١٩هـ . الموافق ٣٠ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٨٩ . الكويت

حرب الأعصاب.. بدأت



خرج عشرات الآلاف من المشجعين الفرنسيين امس الاول في شارع الشانزليزيه الشهير في قلب العاصمة الفرنسية في مظاهرات حاشدة للتعبير عن فرحتهم بفوز فريقهم على باراغواي وتأهله للدور ربع النهائي في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وقد رفع المشجعون الاعلام الفرنسية وصور اللاعبين ورددوا الهتافات المؤيدة للفريق الفرنسي.. وقامت الشرطة باغلاق الشارع امام السيارات لاتاحة الفرصة امام المشجعين ولتجنب حوادث العنف.

كما عمت مظاهر الفرحة، بفوز المنتخب الفرنسي، انحاء العاصمة الفرنسية والمدن خاصة مدينة لانس التي اقيمت فيها المباراة.

ويلتقي المنتخب الفرنسي يوم ٣ يوليو المقبل مع ايطاليا في استاد فرنسا، بينما يلعب فريق البرازيل في اليوم نفسه مع الدانمرك في استاد مدينة نانت في دور الثمانية من النهائيات.

من جهة ثانية، قال جيانلوكا باليوكا حارس مرمى المنتخب الايطالي لكرة القدم ان الترشيحات ترجح كفة فرنسا على ايطاليا في مباراة الفريقين بدور الثمانية، الا انه واثق من مقدرة فريقه على الفوز.

وقال: «اعتقد انهم الفريق المرشح.. فهم يلعبون على ارضهم، وفريقهم قوي كما ان كثيرا من لاعبي المنتخب الفرنسي محترفون في ايطاليا». ومن بين الفرنسيين المحترفين في ايطاليا يوري ريغوركاييف ويلعب لانترناسيونالي مع باليوكا وليليان تورام المحترف في بارما وديدييه ديشان المحترف في يوفنتوس ومارسيل ديسايي لاعب ميلانو.

ومضى باليوكا يقول: «اعتقد ان كل المشجعين سيكونون ضدنا.. ولكن ارجو الا يكون الحكم ضدنا ايضا. نعلم انه بامكاننا الفوز عليهم.. من الناحية النفسية سنكون افضل مما كنا عليه امام النرويج والنمسا». وكان المشجعون ضد المنتخب الايطالي في مباراته بالدور الثاني امام النرويج والتي انتهت بفوز ايطاليا ١/صفر.

وقال فرانشيسكو موريرو لاعب خط وسط ايطاليا امس الاول انه يعتقد ان الفرنسيين كانوا يرغبون في ان تصعد النرويج الى دور الثمانية بدلا منهم.

واضاف: «اعتقد ان الفرنسيين خائفون.. كرة القدم الايطالية هي افضل كرة في العالم وسنوضح لهم اننا الافضل».

ورفض شيزاري مالديني المدير الفني للمنتخب الايطالي الايحاءات بان فرنسا ستضع حدا لمسيرة ايطاليا في كاس العالم.

وقال: «من قال هذا.. لا اعلم ما اذا كنتم تحدثتم مع اللاعبين ولكني اشك في انهم يقولون هذه هي النهاية وسنعود الى الوطن خلال اربعة او خمسة ايام». على كل حال فقد احتفل الفرنسيون بالفوز الصعب على باراغواي (الصورة) بمسيرات في الشوارع ويبدو المنقذ بلان بواسي تشيلافيرت تحت قوس النصر في باريس.

هنري قد يغيب

اصيب المهاجم الفرنسي تييري هنري برض قوي في كاحله اليسرى في المباراة ضد الباراغواي التي انتهت بفوز فرنسا بهدف ذهبي اهلها الى ربع النهائي امس الاول وقد يغيب عن المشاركة في المباراة المقبلة.

اجراءات امنية

اتخذت اجراءات امن مشددة في سانت ايتان عشية المباراة بين الارجنتين وانكلترا في الدور الثاني لمنع وقوع اي اعمال عنف قد يقوم بها انصار المنتخب الانكليزي، وارتفع عدد رجال الشرطة المكلفين السهر على الامن وتطبيق النظام العام من ٩٠٠ الى ١٥٠٠ شرطي.

نحن الحمر

عمت الفرحة انحاء الدانمرك بعد الفوز الكاسح على نيجيريا ٤ - ١ والتاهل الى دور الثمانية وتجمع اكثر من ٥٠ الف شخص في ساحة «الفندق» وسط كوبنهاغن للاحتفال بالفوز وهم يهللون «نحن الحمر، نحن البيض، لقد فزنا.. لقد فزنا، الينا ايتها البرازيل».

شيراك اسعد رجل

بعد فوز فرنسا بهدف ذهبي على الباراغواي امس الاول في الدور الثاني وتأهلها الى دور الثمانية صرح الرئيس الفرنسي جاك شيراك «انا اسعد رجل في الدنيا، وتلقيت تهاني الرئيس يواكيم تشيسانو» رئيس موزمبيق الذي عقد معه اجتماعا مغلقا في مابوتو.

ولادة قيصرية

عكست الصحف الفرنسية الصادرة امس ارتياحا عاما بعد فوز فرنسا على الباراغواي ١ - صفر رغم تأهلها الى ربع النهائي بشق النفس وفي الرمق الاخير.

وكتبت صحيفة «ليكيب» الرياضية «توجب الانتظار حتى الدقيقة ١١٤ وهدف ذهبي للوران بلان كي تتأهل فرنسا بعد مباراة صعبة جدا. تأمل الفرنسيون بولادة قيصرية».

واخذت الصحف الاخرى المنحى ذاته مشيرة الى «التأهل الصعب والمهمة الاصعب التي تنتظر الفرنسيين الجمعة المقبل على استاد فرنسا» حيث سيواجهون ايطاليا.

الملحق الشامل

تلقى سكرتير التحرير ورئيس القسم الرياضي الزميل جاسم اشكناني رسالة رقيقة المعاني، تحمل بين سطورها مكافأة لا تقدر بثمن من القراء الاعزاء، وإن كانت تحملنا مسؤولية اضافية فوق المسؤولية المعتادة التي هي نبراسنا في التعبير عن نبض الشارع، وبذل اقصى الجهود من أجل توصيل المعلومة والخبر إلى القارئ الكريم في أبهى حللها.

وفيما يلي نص الرسالة:

تحية طيبة وبعد..

نهدي إليكم نحن منتسبي دائرة الاستثمار في بنك برقان أجمل التحيات وارق الامنيات ونسجل لكم بشكل خاص وإلى جريدة القبس بشكل عام كل عرفان وامتنان لتزويد القراء بملحق القبس الرياضي الخاص بمونديال القرن والمقام حاليا في فرنسا. لقد اضفتم طعما اضافيا جميلا، ومتعة لا توصف إلى المونديال باصدار هذا الملحق الشامل المتكامل من ناحية الخبر والصورة والتعليق الجميل الذي يجمع بين (الحقيقة والطرفة والذي لم يسبقكم إليه أحد، وحتى مع وجود ملاحق اخرى على الساحة فانها لا ترقى إلى مستوى ملحق القبس الرياضي.

لقد «اصبتم الصحف الاخرى في مقتل» وهذا ليس غريبا فليس كل الصحف لديها مثل هذا القسم الرياضي.

ونضيف إليكم معلومة اخرى وهي ان قراء كثرا من دولة البحرين والذين لا تصل إليهم الجريدة بشكل منتظم ربما لنفادها من المكتبات بسرعة طلبوا منا مساعدتهم في جمع الملحق تباعا، وذلك ليشكلوا من هذا الملحق ملفا متكاملا لما يتميز به الملحق من شمولية وجمال.

مرة اخرى لكم وإلى جميع العاملين معكم في هذا القسم وإلى جريدة القبس العزيزة، نرجو قبول جزيل الشكر والامتنان وتمنياتنا لجريدة القبس بدوام التقدم والازدهار.

دائرة الاستثمار/ بنك برقان

عبد الحسين عباس

محمد شهابي

الجنسية المغربية لميشيل

سيحصل المدرب الفرنسي هنري ميشيل في الاشهر المقبلة على الجنسية المغربية بعد ان قررت السلطات في المغرب منحه اياها مكافأة له على الجهود التي بذلها منذ تسلمه الاشراف على «اسود الاطلسي» عام ١٩٩٦.

وقد اشار الملك الحسن الثاني خلال حفل الاستقبال الذي اقامه على شرف المنتخب العائد من مونديال فرنسا الى منح ميشيل الجنسية بقوله «نشكرك من اعماق قلوبنا.. بامكانك من الان ان تعتبر نفسك مواطنا لك جميع حقوق المواطن المغربي، نحن لسنا شعبا ناكرا للجميل ولن ننسى ما قمت به من اجلنا.. وفقك الله ورعاك».

مراهنات سرية

القت الشرطة الفيتنامية القبض على ٣١ شخصا في احد مقاهي مدينة هو شي منه بالجرم المشهود عندما كانوا يقومون بمراهنات سرية على لقاء هولندا المكسيك (٢-٢) الخميس الماضي، وضبطت ايضا مبلغ ١٣٠ مليون دونغ (١٠ الاف دولار) و١٠ هواتف نقالة.

ولان المراهنات ممنوعة في فيتنام، يواجه المخالفون عقوبات السجن.

راهن بكل ثروته

جمع طالب صربي ثروة كبيرة عندما راهن بمبلغ ١٥ دينارا على خروج اسبانيا من الدور الاول وتأهل الباراغواي الى الدور الثاني (المجموعة الرابعة) فصح رهانه وكسب ٩٠ الف دينار (١٩الف دولار)، اي ما يعادل راتبا وسطيا لمدة ٨ سنوات. وذكر الطالب الذي لم يكشف هويته انه راهن «بكل ثروته» على تأهل الباراغواي بعد ان «درس تاريخ هذا البلد بعناية»، وعلى خروج اسبانيا «لان مدربها خافيير كليمنتي يثير عصبيته».

صحافي كلاسيكي

بين مئات اجهزة الكمبيوتر التي وضعت تحت تصرف صحافيي العالم بأسره في المركز الدولي للاعلام، يقبع صحافي يحضر تقاريره على آلة كاتبة يدوية قديمة من نوع «اولمبيا». ويعمل ايمانويل مافروماتيس مراسلا لصحيفة «تانيا» واسعة الانتشار والتلفزيون اليوناني، وقد بدأ العمل الصحفي عام ١٩٦٥ عندما كان في الثامنة عشرة، ومنذ ذلك الحين لا تفارقه الآلة الكاتبة هذه.

صحف البرازيل عن منتخبها: الساحق.. الكانس





باتت الصحف البرازيلية اكثر اقتناعا بقدرة منتخبها على الاحتفاظ بلقبه واعتلاء منصة التتويج للمرة الخامسة في تاريخه بعد فوزه على تشيلي ٤/١ يوم السبت في الدور الثاني.

وكتبت «او دي ا» في صدر صفحتها «ساحق.. بلعب حماسي خاص ببطل العالم، كنست البرازيل تشيلي، واظهر رونالدو اخيرا لماذا هو افضل لاعب في العالم».

وتحدثت الصحيفة عن «بريق» سيزار سامبايو الذي «يدعم الدفاع ويقضي على هجوم الخصم ويسجل ايضا».

وكتبت «جورنال دو برازيل» من جهتها «عادت الثقة بعد الخسارة امام النرويج. لعبت البرازيل اخيرا كرة قدم من مستوى رفيع، وطبع رونالدو المباراة بطابعه الخاص»، في حين رأت «اوغلوبو» انه «لم يبق إلا ثلاثة (دور الثمانية وقبل النهائي والنهائي) للحصول على لقب خامس. العد العكسي الذي بدأه ماريو زاغالو مستمر. المنتخب قدم عرضاً حقيقياً لكرة القدم البرازيلية».

وذهبت صحيفتا «لانس» و«جورنال دوس سبورتس» إلى حد اعتبار الانتصار «مقدسا» وطلبت إلى الله «مباركته».

وعلى صعيد آخر احتفل نحو ٥ الاف شخص بتأهل البرازيل وفرنسا إلى دور الثمانية امس الأول في باريس بمناسبة الكرنفال البرازيلي الكبير الذي اقيم على هامش المونديال والمكرس لـ «تاريخ كرة القدم العالمي». والكرنفال هو من ابتكار جواسينتيو ارينتا، احد اكبر منظمي الكرنفالات في البرازيل.

واللقطتان من الكرنفال البرازيلي المقام في شوارع باريس.

القبس ملحق
فرنسا - مونديال 98
AL - QABAS, Wednesday 1 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8990) - KUWAIT
الاربعاء ٧ ربيع الأول ١٤١٩هـ - الموافق ١ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٩٠ - الكويت

عودة فيستر لتدريب المنتخب السعودي

الرياض - أ.ف.ب - قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم امس الاول خلال اجتماع عقده في باريس الاستعانة مجددا بالمدرب الالماني اوتو فيستر للاشراف على المنتخب الاول وتعيين محمد الخراشي مساعدا له على ان يبدا الجهاز الفني عمله اعتبارا من ٧ اغسطس المقبل.

وقرر ايضا اختيار فيصل عبدالهادي مديرا للمنتخب خلفا لفهد الدهمش.

ومن اهم القرارات التي اتخذها الاتحاد في اجتماعه السماح للاعب السعودي بالاحتراف في الخارج.

وفيستر (٥٩ عاما)، المحاضر في الاتحاد الدولي، تعرف على منتخبات اسيا في كاس امم اسيا الأخيرة، واعد بناء على طلب الفيفا تقريرا وافيا عن كبار القارة.

ولعب فيستر مع فريق كولن الالماني عام ١٩٥٧ ثم انتقل بعد ثلاث سنوات الى سويسرا حيث لعب ودرب فرق سان غال وبال وشور بين ١٩٦٠ و١٩٧٢.

وبعدما حصل على اجازة في التدريب من جامعة كولن، بدأ مشواره الافريقي الطويل في رواندا (٧٢/٧٦) وبوركينا فاسو (٧٦/٧٨) والسنغال (٧٩/٨٢) وساحل العاج (٨٢/٨٥) وزائير (٨٦/٩٠) وغانا (٩٠/٩٥) التي قاد منتخبها الى احراز كاس العالم للناشئين عام ١٩٩١ في ايطاليا والى برونزية اولمبياد برشلونة ١٩٩٢ قبل ان ينتقل بعد ذلك الى بنغلادش.

وقاد فيستر بنغلادش في الدور الاول من تصفيات مونديال ٩٨ اوائل العام الماضي، ثم استلم تدريب المنتخب السعودي في ١٢ اكتوبر ١٩٩٧ خلال تصفيات مونديال فرنسا وبلغ معه النهائيات وقاده في بطولة القارات على كاس الملك فهد قبل ان يعين مكانه البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا.

وتشير الاحصائيات الى ان فيستر هو المدرب التاسع والعشرون في مسيرة المنتخب السعودي هم ٢٥ اجنبيا (اشهرهم المجري فيرينك بوشكاش والبرازيليان زاغالوا وكارلوس البرتو) ومواطنان اثنان هما خليل الزياني ومحمد الخراشي. واغلب الأجانب من البرازيل (١١)، وهناك ٣ مصريين (عبدالرحمن فوزي ومحمد صالح الوحش وطه اسماعيل) وتونسي واحد (عمر الشواش).

وقرر الاتحاد ايضا اقامة معسكر تدريبي للمنتخب اعتبارا من ١٥ اغسطس المقبل استعدادا لكاس العرب التي تستضيفها قطر في النصف الثاني من سبتمبر واعلن اسماء اللاعبين الذين سيخوضون المعسكر وهم: محمد الدعيع وحسين الصادق وتركي العواد وعبدالله سليمان ومحمد الخليوي ومحمد الصحفي وفهد المفرج ومحمد شليه واحمد الدوخي وحسين عبدالغني وعبدالعزيز الجنوبي وخميس العويران وابراهيم ماطر وفيصل ابو اثنين وخالد التيماوي ونواف التمياط وحمزة صالح وسعد الدوسري ويوسف الثنيان وفهد المهلل وابراهيم السويد وعبيد الدوسري وسامي الجابر وطلال المشعل.



● لقطة ارشيفية لاوتوفيستر مع مترجمه وابراهيم السويد بعد ان تولى تدريب المنتخب خلفا لفينغادا

بلاتيني يعتذر للطليان

باريس - رويترز - اعتذر ميشيل بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات كاس العالم لكرة القدم للمشجعين الايطاليين امس الاول بعد ان حثهم مذيع استاد على «عدم التصرف مثل المشاغبين» اثناء مباراة في الدور الثاني. وقال بلاتيني «كلمة «مشاغبين» لم تكن الكلمة الصحيحة التي يجب ان تستخدم في هذا الوقت.

اعلم كل شيء عن المشجعين الايطاليين الحقيقيين ويسعدني سلوكهم في الملاعب طول حياتي.. اعلم ان اغلبهم صدم بقول المذيع وانا اعتذر عن ذلك. انا متاكد ان يوم الجمعة المقبل في استاد دي فرانس واثناء مباراة فرنسا وايطاليا سيظهر المشجعون سلوكا مثاليا».

وستلعب ايطاليا مع فرنسا في دور الثمانية بالنهائيات.

واغضب مذيع استاد فيلودروم في مارسيليه المشجعين الايطاليين عندما طالبهم بعدم التصرف مثل المشاغبين خلال مباراة ايطاليا والنرويج في الدور الثاني بالنهائيات والتي انتهت بفوز ايطاليا ١/صفر.

وقال المذيع «نطلب من المشجعين الايطاليين الا يتصرفوا كمشاغبين والا سنعاملهم بالطريقة التي نعامل بها المشاغبين».

واوضح المنظمون ان ذلك حدث بعد ان منعت الشرطة مجموعة من الايطاليين من حمل لافتات نازية الى الملعب.

واضافوا ان هؤلاء المشجعين حضروا الى مارسيليه من فيرونا حيث يعرف المشجعون بعنفهم.

واثار قول المذيع غضب بعض اللاعبين الايطاليين. ومارسيليه تشعر بالقلق من اعمال العنف الناجمة عن كرة القدم بعد ان شهدت المدينة معارك بين المشجعين الانكليز وشبان فرنسيين وشرطة مكافحة الشغب قبل مباراة انكلترا وتونس في الدور الاول بالنهائيات ضمن مباريات المجموعة السابعة منذ اسبوعين.

ماتايوس حطم الأرقام

ضرب لوثار ماتايوس (٣٧ عاما) مدافع المنتخب الالماني كل الأرقام القياسية عندما لعب مباراته الـ ٢٤ في كاس العالم امس الاول.

فبعد ان عادل رقم الحارس المكسيكي انتونيو كارباخال من حيث عدد المشاركات (٥ مشاركات لكل منهما)، لعب ماتايوس حتى الآن ١٩٥٨ دقيقة بفارق ٨ دقائق عن مواطنه اوفه شيلر، محطما رقما صمد منذ مونديال ١٩٧٠.

واللائحة تشير الى تقدم ماتايوس (٢٤ مباراة و١٩٥٨ دقيقة) على زيلر (٢١ و١٩٥٠) والأرجنتيني دييغو مارادونا (٢١ و١٩٤٣) والبولندي لايسلاف زمودا (٢١ و١٨٠٧).

اما البولندي لاتو فقد لعب ١٨٠٠ دقيقة مقابل ١٧٧٠ لمدرب المنتخب الالماني الحالي بيرتي فوغتس و١٧٣٤ دقيقة للالماني فولفغانغ اوفيرات و١٦٨٠ لكل من الالمانيين فرانز بكنباور وسيب ماير.

دونغا يعود للبرازيل

يعتزم دونغا كابتن فريق البرازيل المشارك في نهائيات كاس العالم المقامة في فرنسا ترك ناديه الياباني جوبيلو اوتا بعد انتهاء كاس العالم والعودة الى بلاده.

وافادت انباء صحفية نشرت في ريو دي جانيرو ان اسرة النجم الشهير ناشدته العودة الى البرازيل بعد اغتراب دام عشر سنوات لعب خلالها لاندية بيساو فيورينتينا وبيسكارا الايطاليين وشتوتغارت الالماني قبل انضمامه الى جوبيلو اوتا الياباني في عام ١٩٩٥ والذي ينتهي عقده معه في نهاية الموسم الحالي.

وسيواصل دونغا البالغ من العمر ٣٤ عاما حياته الكروية باللعب ضمن صفوف احد الاندية البرازيلية بعد ان اعلم انه سيعتزل اللعب الدولي بعد كاس العالم الحالية.

ديغوركاييف احتفظ بمكان زيدان «دافئا»

على الرغم من ان الفريق الفرنسي يعاني الارهاق بعد اللقاء القوي الاخير بينه وبين فريق باراغواي في دور الـ ١٦ لبطولة كاس العالم لكرة القدم، والذي امتد الى ما بعد الوقت الاصلي وشهد اول هدف ذهبي في مونديال ١٩٩٨، وفي تاريخ كاس العالم، فان الحماس يدب في عروق اللاعبين جميعا رغم صعوبة اللقاء القادم لفرنسا وايطاليا في دور الثمانية يوم الجمعة المقبل.

وقد استعد الفريق الفرنسي تماما للقاء بثقة كاملة في المدرب ايميه جاكيه وجهازه الفني والجهاز الطبي الذي يعمل الآن على قدم وساق من اجل العناية باي لاعب يعاني من اية شكوى.. والاهم من ذلك كله ان نجم الفريق وصانع العابه زين الدين زيدان سيعود الى صفوفه بعد ايقاف استمر مباراتين اثر طرده في مباراة فرنسا والسعودية في الدور الاول.

والفريق كله بلا استثناء يرحب بشدة بزيدان واول هؤلاء ديغوركاييف الذي لعب بدلا منه في فترة ايقافه، فهو يقول انه احتفظ له فقط بالمكان (دافئا) وانه مستعد لتقديم اية مساعدة تلب منه.

ويضيف ديغوركاييف انه لا يعبأ بالفريق الايطالي ولا يعنيه فريق البرازيل او المانيا، فلا خوف من اي فريق طالما الفريق الفرنسي تسوده روح التعاون الى اقصى درجة، وكذلك الود بين جميع اللاعبين الى جانب الاصرار الشديد على احراز البطولة تحت قيادة المدرب ايميه جاكيه الذي احتفل في مباراة باراغواي بالمباراة رقم ٥٠ له مع المنتخب الفرنسي والتي فاز فيها في ٣٢ مباراة وتعادل في ١٥ وانهزم ثلاث مرات فقط. والغريب ان حارس مرمى الفريق الايطالي باجليوكا يرجح كفة فرنسا في مباراة يوم الجمعة المقبل مع فريقه. وصرح في حديث صحفي بان فرنسا هي صاحبة الارض في مونديال ١٩٩٨ فريقها يخوض البطولة للفوز بها ولذلك فقد بدأ استعداده لها من اربعة اعوام كاملة.

ويرى حارس مرمى ايطاليا ان المباراة ستكون صعبة بالنسبة لفريقه لان الفريق الفرنسي لا يعاني من نقاط ضعف، كما ان دفاعه قوي اذ لم يدخل مرماه منذ بدء البطولة سوى اربعة اهداف.

ولا يخشى باجليوكا من ان يلعب امامه ديغوركاييف (زميله المحترف في نادي انتر ميلان الايطالي) ومن يخافه حقا هو المهاجم ليزارازو فهو يقول عنه انه بالغ الخطورة في مركزه كجناح ويشبهه بالجرار.

ومما يزيد من فرص فوز الفريق الفرنسي (في راي الصحافة الفرنسية) ان عددا كبيرا من لاعبي الفريق محترفون في اندية كرة القدم الايطالية.. فزيدان وكابتن الفريق ديشامب يلعبان لليوفنتوس وديغوركاييف يلعب لانتر ميلان وديساي لميلانو وتورام لبارما وبوغسيان لسامبدوريا وكذلك فييرا.

ورغم كل ذلك فان الصورة مشرقة بين صفوف الفريق الايطالي بقيادة المدرب المخضرم سيزار مالديني الذي اشتهر بان الحظ يحالفه دائما وان السماء تبارك خطاه. فهل يكفي ذلك منتخب ايطاليا ليحقق الفوز؟.

والواقع ان مالديني يعتبر بمثابة الاب الذي يذود عن ابنائه ويدافع عنهم... وهو ايضا حاسم في قراراته وواضح مما يجعل الايقاع منتظما داخل الفريق، وعلى سبيل المثال فهو يقول صراحة للاعب روبرتو باجيو النجم الكبير ذائع الصيت (انت رقم ٢ لان ديل بييرو هو رقم واحد).

ويعلق باجيو على ذلك بقوله «ان ديل بييرو ياخذ فرصته مثلما اخذت انا فرصتي منذ اربعة اعوام ورغم ان من الصعب جدا متابعة مباراة وانا جالس على دكة الاحتياطي الا انني مقتنع براي المدرب».

والروح المعنوية مرتفعة بصفة عامة داخل الفريق الايطالي رغم غياب لاعبين اساسيين عنه مثل بيروتزي حارس المرمى الاصلي ورافانيللي الذي اصيب بالتهاب رئوي عشية مباراة افتتاح المونديال، بالاضافة الى اصابة اليساندرونستا في الدقائق الاولى من المباراة ضد النمسا.

ومما يزيد الايطاليين ثقة بالنفس التكتيك البارع الذي يلعبون به وقوة خط الهجوم.

ويقول اللاعب بيرجومي ان فوزنا على النرويج هو فال خير علينا وسوف نفوز على فرنسا بالتأكيد.



● زيدان ورقة جاكيه الرابحة امام الايطاليين

الانكليز يتصدرون اللعب النظيف

اذا كان مثيرو الشغب الانكليز جلبوا العار لبلادهم، فان المنتخب الانكليزي يتصدر لائحة اللعب النظيف التي يعدها الاتحاد الدولي (فيفا) استنادا الى الاخطاء التي يرتكبها كل منتخب وحالات الانذار والطرد.

وكانت انكلترا احرزت لقب اللعب النظيف في مونديال ١٩٩٠، وهو لقب اعتمد في مونديال ١٩٧٨ واحرزته الأرجنتين البلد المضيف اضافة الى كاس العالم، في حين حصلت عليه البرازيل في مونديالات ١٩٨٢ و٨٦ و٩٤.

سنهزم البرازيل

صرح براين لودروب مهاجم منتخب الدانمرك «لا يتوقع احد ان نفوز على البرازيل في دور الـ ١٦، كما ان احدا لم يتوقع ان نحرز بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٩٢، لكننا هزمنا هولندا والمانيا وفزنا في النهاية، فلماذا لا نبدأ من جديد ونهزم البرازيل؟».

واضاف «صحيح اننا لم نلعب جيدا في مجموعتنا امام جنوب افريقيا والسعودية وفرنسا، لكننا لعبنا بشكل ممتاز عندما هزمنا نيجيريا (٤/١) في الدور الثاني. لقد تحدثنا عن هذا الفوز وتوصلنا الى نتيجة هي ان علينا ان نستمر باللعب بهذه الطريقة».

يذكر ان الدانمرك الحقت بالبرازيل هزيمة قاسية قبل ٩ سنوات ٤/صفر سجل مايكل لودروب قائد المنتخب حاليا منها هدفين.

تهنئة رئاسية

بعد خسارتهم امام المانيا ٢/١ في الدور الثاني امس الاول، هنأ الرئيس المكسيكي ارنستو زيديو لاعبي المنتخب على ما قدموه في المونديال الفرنسي وقال «نحن فخورون من اعماقنا بما قمتم به. كان بالامكان ان تتحول الامور لصالحنا لكن المانيا هي التي فازت، ويجب ان لا تمحي هذه الخسارة نجاحاتكم ونتائجكم».

منع المنوبي التونسي من دخول الملاعب

تعرض المصور الصحفي التونسي الشهير بشير منوبي لمضايقات حدت من نشاطه في تصوير ومتابعة احداث المونديال.

وذكر راديو لندن.. ان منظمي كاس العالم منعوه من الدخول الى ارجاء الملعب بزيه التونسي التقليدي المطرز بشعارات كؤوس العالم الماضية والدورات الاولمبية التي قام بتغطيتها.

نجوم ايطاليا وحديث الذكريات

سينليس (فرنسا) - رويترز - لايجد جيسيبي بيرغومي صعوبة في تذكر ماحدث ليل ١١ يوليو عام ١٩٨٢.

فالفوز بنهائيات كاس العالم مع فريق ايطاليا وهو في الثامنة عشرة من عمره على استاد بيرنابو بمدريد امر لاينسى.

اما بالنسبة لبقية افراد المنتخب الايطالي الحالي فان ذكريات اكبر يوم في تاريخ بلادهم الرياضي قوية عند البعض وضعيفة عن البعض كما لايتذكر آخرون اي شيء عنه.

وعلى سبيل المثال يستمد جيانلويغي بوفون معلوماته عن نهائيات عام ١٩٨٢ من الصور والافلام التلفزيونية وحكايات افراد العائلة وزملائه في الفريق.

وبوفون هو اصغر حارس مرمى في نهائيات كاس العالم الحالية واصغر لاعبي المنتخب الايطالي الذي يتولى تدريبه سيزار مالديني اذ يبلغ من العمر الان ٢٠ عاما.

وكان بوفون يبلغ من العمر اربعة اعوام وخمسة اشهر و١٢ يوما عندما فازت ايطاليا على المانيا الغربية ٣/١ في مدريد لتفوز بكاس العالم للمرة الثالثة في تاريخها.

ويقول «لا اتذكر اي شيء عن هذه البطولة .. كنت في اودين «بشمال شرق ايطاليا» وقيل لي انني كنت اركل الكرة في شرفة المنزل اثناء نقل التلفزيون للمباراة».

اما اليساندرو نيستا فكان في السادسة من عمره.

وقال المدافع البالغ من العمر ٢٢ عاما للصحافيين قبل ابتعاده عن الفريق في النهائيات الحالية للاصابة ليحل محله بيرغومي «كنت مع والدي في روما .. اتذكر المنازل المقابلة لمنزلنا وهي مغطاة باعلام ايطاليا ولكن هذا هو كل ما اتذكره».

ويتذكر ديميتريو البرتيني الذي كان يبلغ ١١ عاما ركلة الجزاء التي اهدرها مدافع الفريق انتونيو كابريني عندما كان الفريقان متعادلين دون اهداف.

يقول «عندما اطلق الحكم صفارته محتسبا ركلة الجزاء صرخ والدي . ديميتريو اذهب واحضر الزجاجة من الثلاجة .. ذهبت واخفق كابريني واعدت الزجاجة الى مكانها ولم المسها ثانية حتى نهاية المباراة».

وقال لويغي دي بياجيو الذي كان ايضا في الحادية عشرة من عمره «لا استطيع ان اتذكر كل شيء عن المباراة ولكني اتذكر الاشياء المهمة».

واضاف انه «لايمكن ان انسى ركلة الجزاء التي ضاعت او الاهداف. كنت في روما مثل اليساندرو نيستا وكانت هناك احتفالات ضخمة في الشوارع بعد المباراة».

اما اليساندرو كوستاكورتا فقد القى بنفسه في حمام سباحة للاحتفال بينما ارتدى فرانشيسكو موريرو قميصا شبيها بقمصان لاعبي المنتخب الايطالي وكان رقم سبعة وهو رقم نجمه المفضل في الفريق آنذاك برونو كونتي وخرج لكي يلعب الكرة.

ويتذكر باولو مالديني نجم دفاع المنتخب الحالي وكابتن الفريق انه شاهد المباراة في التلفزيون واحتفال والده الذي كان ضمن الجهاز الفني للفريق الذي كان يدربه اينزو بيرزوت.

وشاهدت روبرتو دي ماتيو المباراة في سويسرا حيث ولد وعاش بينما شاهد كريستيان فييري نجم المنتخب حاليا الذي يتصدر قائمة هدافي البطولة حتى الآن برصيد خمسة اهداف المباراة في استراليا في الساعة الرابعة صباحا لفارق التوقيت بين استراليا ومدريد.

ومع تباعد ذكريات نهائيات عام ١٩٨٢ عن اذهان العديد من لاعبي الفريق يقع الامر على بيرغومي لتذكيرهم بتفاصيل اهم يوم في حياته.

ويقول: «كان من الرائع ان العب في اسبانيا في هذه السن .. من بين جميع نهائيات كاس العالم التي شاركت فيها كانت هذه افضل مرة».

وفي الوقت الذي يستعد فيه بيرغومي لمباراة ايطاليا مع فرنسا في دور الثمانية بالنهائيات الحالية يوم الجمعة يقول ان هناك اوجه شبه بين فريقي ايطاليا آنذاك والآن.

وقال انه بدأ البطولة آنذاك كما حدث هذه المرة بين اللاعبين الاحتياطيين قبل ان ينتقل الى التشكيل الاساسي لاصابة لاعب كما ان ايطاليا صعدت آنذاك للدور الثاني دون ان تظهر بمستوى يؤهلها للفوز بكاس العالم في الدور الاول كما هو الحال الآن.

ومضى يقول: «اوجه الشبه بين عام ١٩٨٢ والآن تتزايد .. انه امر ممتع ولكنني لا اريد ان اتحدث عن الامر كثيرا الآن».



● نجوم منتخب ٩٨ خلال تدريب الأمس



البرتقالي أمتع الجماهير بعرض رائع.. ومازالت الطواحين تدور



● كرة بيركامب في مرمى يوغسلافيا .. هدف هولندا الاول

تولوز (فرنسا)، ا.ف.ب. ـ تأهلت هولندا الى دور الثمانية من المونديال بفوزها على يوغسلافيا ١-٢ في مباراة «قمة المتعة» مساء امس الاول في تولوز امام ٣٥ الف متفرج ضمن الدور الثاني.

وسجل دينيس بيركامب (٣٨) وادغار دافيدز (٩٠) هدفي هولندا، وسلوبودان كوملينوفيتش (٤٨) هدف يوغوسلافيا.

وللحقيقة، قدم المنتخبان احد افضل العروض ان لم يكن افضلها على الاطلاق منذ بداية المونديال فاطربا وامتعا المتفرج والمشاهد على حد سواء وتمنى كل من تابع اللقاء لو لم يكن هناك خاسر ولو تأهل الطرفان معا الى الدور المقبل.

واذا كانت الافضلية للهولنديين اصحاب اللون البرتقالي الذين دعمتهم جماهير غفيرة في المدرجات مقابل نحو ٢٠٠٠ مشجع يوغسلافي، في الشوط الاول فان اليوغسلاف اظهروا ما عندهم في الشوط الثاني وكادوا يطيحون بامال منافسيهم لكن بردراغ ميياتوفيتش احد افضل نجوم العالم في الوقت الراهن اهدر ركلة جزاء كانت كافية لقلب الموازين عندما كان التعادل مسيطرا بعدما ان تقدمت هولندا عن طريق نجمها بيركامب في الشوط الاول.

وعندما مال الطرفان الى الاقتناع ان النتيجة لن تتبدل وان التعادل سيكون سيد الموقف في الوقت الاصلي، وجه دافيدز الضربة القاضية لرجال المدرب سلوبودان سانتراتش في الوقت بدل الضائع منقذا زملاءه من وقت اضافي وربما ركلات الترجيح غير مضمونة النتائج وسجل هدفه الدولي الاول في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

وجاءت بداية المباراة حذرة من جانب اليوغسلاف الذين تناقلوا الكرة في منطقتهم خلال ما يطلق عليه فترة «جس النبض»، لكن الهولنديين لم يدعوا هذه الفترة تطول كثيرا وكانوا اكثر تركيزا في التمرير وبدأوا مع مرور الوقت بفرض ايقاعهم على مجريات اللعب فكانوا اكثر استحواذا على الكرة واحسن انتشارا واجادوا التقدم والتراجع في الاوقات المناسبة فقدموا عرضا ولا احلى.

وبين الكر والفر، عكس بيركامب كرة من الجهة اليسرى تلقاها رونالد دي بوير ورفعها عالية الى فيليب كوكو الذي ارتقى لها فلم يصلها ابعدها الدفاع الى ركنية لم تثمر (٤)، ثم وصلت الكرة في المنطقة الهولندية الى ميياتوفيتش الذي راوغ مدافعين وناولها قصيرة الى بتروفيتش فرفعها الاخير امام المرمى لم يستفد منها اليوغسلاف وارتدت هجمة «برتقالية» لكن الكرة طالت على كوكو بعد ان خرج الحارس كرالي وحماها (٨).

ونفذ سيدورف، لاعب ريال مدريد الاسباني، ركلة حرة هولندية لم تسفر عن شيء (١٠)، وحمي وطيس المباراة بعد ذلك وتتالت الهجمات من الجانبين من دون خطورة تذكر وبدا القلق والخوف اكثر على اليوغسلاف لدرجة ان كوملينوفيتش ابعد الكرة الى ركنية من دون ان يقترب منه اي لاعب هولندي (١٥).

وحصلت يوغسلافيا على ركلة ركنية نفذها المتخصص ميهايلوفيتش ابعدها فان در سار بصعوبة (٢٠)، وركنية لهولندا بعدما ابعد كوملينوفيتش الكرة من امام بيركامب نفذت بين يدي كرالي (٢٢)، وتبادل بيركامب ورونالدو دي بوير الكرة ثم سدد الاول بقوة ابعدها كرالي الى ركنية لتكون اول محاولة خطرة للطرفين (٢٤).

ومرر نومان الى اوفرمارس الذي اخترق المنطقة واقترب من المرمى وعكس كرة باتجاه بيركامب ارضية خطيرة ابعدها الدفاع بصعوبة (٢٦)، ثم كرة من نومان ايضا الى كوكو الى نومان من جديد فكشف المرمى امامه وسدد خفيفة امسكها كرالي (٢٧)، وفتح رونالد دي بوير لنفسه ممرا للجهة اليمنى واعطى الكرة الى كوكو على خط المنطقة فاعادها الاخير الى سيدورف القادم من الخلف فسدد بقوة عذبت كرالي في ابعادها الى ركنية (٢٩)، وركلة حرة للبرتقالي قريبة من المنطقة اليوغسلافية نفذها سيدورف وابعدها الدفاع (٣٥)، ثم ركلة اخرى في الجهة المقابلة نفذها سيدورف ايضا ذهبت الى ركنية (٣٦).

ورفع سيورف محرك وسط هولندا ومخطط هجماتها كرة باتجاه المنطقة كانت مفاجئة للجميع بمن فيهم كوكو الذي وضع رأسه في طريقها فامسكها كرالي (٣٧)، الذي لم يحسن التعامل مع كرة بيركامب بعدما دخل الاخير المنطقة وتخلص من ميركوفيتش على مقربة من المرمى وسدد داخل الشباك هدفا هولنديا اول (٣٨).

وعلى الفور احتسبت ركلة حرة ليوغسلافيا من مسافة بعيدة نفذها ميهايلوفيتش بقوة وكادت تفلت الكرة من فان در سار قبل ان يسيطر عليها مجددا (٣٩)، وامسك كرالي كرة سيدورف (٤٠)، وبعد محاورات عدة عند حدود المنطقة اليوغسلافية وصلت الكرة الى اوفرمارس الذي لم يدعها تحط على الارض وسددها فعلت العارضة (٤٣).

وفي مطلع الشوط الثاني، تحسن اداء اليوغسلاف ونشطوا عند المنطقة الهولندية فاحتسبت لهم ركلة حرة اثر خطأ من رايتسغير ضد ميياتوفيتش على خط المنطقة نفذها ستويكوفيتش على رأس كوملينوفيتش الذي كبسها في الارض داخل الشباك هدفا رائعا (٤٨).

(البقية على الصفحة ٤٣)



سانتراتش: هذه هي كرة القدم

قال سلوبودان سانتراتش (مدرب يوغسلافيا): احزننا الهدف الذي دخل مرمانا في الدقيقة الاخيرة، لكن هذه هي كرة القدم. كنا نتوقع ان يمدد الوقت لكن سجل الهدف الحاسم. اهدرنا فرصة. ان تتلقى شباكنا مثل هذا الهدف فهذا امر يحدث مع المنتخب الذي يفقد تركيزه. اضطربنا بخروج ستويكوفيتش ولم نستطع بعد ذلك استدراك وقف. استراتيجيتنا كانت في البداية تهدئة اللعب، وفي الشوط الثاني كنا اكثر هجوما. كنا نامل بنتيجة مختلفة.

● ميياتوفيتش يتحسر على اهداره ركلة الجزاء.. وحائط صد يوغسلافيا امام تسديدة دي بوير وميياتوفيتش يحاول تجاوز سيدروف

ملحق القبس — مونديال 98

دافيدز أسقط اليوغسلاف بالضربة القاضية



● ادعار دافيدز يوجه الضربة القاضية لليوغسلاف في الوقت بدل الضائع

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٢)

ومانع المدافع البرتقالي ستام لاعب وسط يوغسلافيا يورغوفيتش عندما كان يسعى للحاق بالكرة داخل المنطقة من خلال سحبه من قميصه فاحتسب الحكم الاسباني غارسيا اراندا ركلة جزاء تصدى لها ميياتوفيتش فسددها في العارضة وسقطت امام الخط خارج المرمى لتضيع على اليوغسلاف فرصة هدف التقدم الذي كان كفيلا باراحة اعصابهم (٥٠)، ولا شك ان ميياتوفيتش سيندم على هذه الفرصة التي قد لا تتكرر لان معظم الحكام لا يعيرون مثل هذه المخالفة اي اهتمام.

وعمل اليوغسلاف على قتل اللعب في منطقتهم وحاولوا الاختراق بهجمات مرتدة وصار الايقاع بطيئا رافعين في وجه الهولنديين شعار «ممنوع المرور» فابطلوا مفعول خطورتهم وافقدوا العرض البرتقالي رونقه.

وارتكب ديوروفيتش خطا ضد بيركامب عند حافة المنطقة اليوغسلافية (٦٤) ونفذ سيدورف الركلة فارتطمت الكرة برأس احد عناصر الحائط البشري وذهبت الى ركنية ابعدها الدفاع (٦٤)، وانفرد اوفرمارس وقام باختراق ناجح في المنطقة وهرب من ظله وسدد كرة منحرفة حولها كرالي الى ركنية لم ينتبه اليها الحكم (٦٥).

وجنح رونالد دي بوير في الجهة اليمنى وعكس كرة مناسبة في مواجهة المرمى طار لها كوكو سابحا فمرت بجانب القائم الايسر (٦٦)، وتحرك الهولنديون من جديد وحاولوا القيام بمشاريع هجمات مضادة، وعكس رونالد دي بوير كرة امام المرمى ابعدها ديوروفيتش وابعد معها الخطر (٧٢)، وكاد كوكو ينجح في تسجيل هدف التقدم اثر ركلة حرة نفذها سيدورف بعد خطأ ضد بيركامب، لكن كرالي انقذ الموقف (٧٤)، وابعد ديوروفيتش الكرة مرة اخرى من امام كوكو (٧٦)، وخرج ميهايلوفيتش مصابا وحل مكانه سافيلييتش (٧٩).

نشاط برتقالي مكثف

وسجل كوكو هدفا لم يحتسبه الحكم لان زميله بيركامب الذي اعطاه الكرة استخلصها بعد خطأ عندما رفع قدمه اكثر من اللزوم في وجه لاعب يوغسلافي (٨٠)، ورفع رونالد دي بوير كرة داخل المنطقة تصدى لها زميله المدافع شتام برأسه فامسكها كرالي (٨٢)، وكان سافيسيفيتش، الذي حل محل ستويكوفيتش انانيا اكثر من اللزوم عندما واجه مدافعين هولنديين وكان بامكانه ان يمرر الى زميله غير المراقب فسدد وارتطمت بقدم احدهما ووصلت الى فان در سار خفيفة (٨٥).

وتنشط الهولنديون لعل وعسى يتمكنوا من حسم النتيجة في الوقت الاصلي فعسكروا في المنطقة اليوغسلافية، وحصلوا على ركلة حرة اثر خطا عند نقطة الركنية ونفذ سيدورف وامسك كرالي الكرة (٨٨)، وسرح سيدورف بالكرة مسافة طويلة من دون مراقبة ولما اقترب من المنطقة سدد بيمناه قوية سيطر عليها كرالي على دفعتين، وسدد اوفرمارس كرة ابعدها كرالي الى ركنية، ثم اتبعها بتسديدة ثانية (٩٠) قلشت على يديه وخرجت الى ركنية.

وضرب دافيدز ضربته القاضية عندما ارتدت اليه الكرة من الركلة الركنية فسدد بقوة وكانه يريد ان يفرغ فيها كل غضبه فارتطمت بقدم مدافع وتابعت طريقها مسرعة في الزاوية البعيدة عن كرالي في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، فكانت هدف الفوز والانقاذ.



● تهنئة من لاعبي هولندا لدافيدز

هيدينك: طموحنا لا يقف عند حد

تولوز. قال غوس هيدينك (مدرب هولندا): للشرف والامانة، بدأت احضر في رأسي خوض الوقت الاضافي وكنت انوي استبدال دافيدز الذي كان يشكو من الام في الفخذ واشراك هاسيلبنك مكانه. لحسن الحظ اني لم افعل. انها مباراة اكثر من رائعة في مناخ صعب على صعيد الحرارة والرطوبة. لكن فوزنا يبدو لي مستحقا لاننا سيطرنا على كامل الشوط الاول وكان يتعين علينا تسجيل هدف او اثنين اخرين. غضبت لما احتسب الحكم ركلة جزاء ليوغسلافيا، لكن قيل لي ان هناك ركلة جزاء فعلا وعلي ان التزم باللعب النظيف. كنا بالفعل محظوظين لان الكرة لم تدخل. كنت اعرف ان الخطر قد يأتينا من الكرات الثابتة. سنواجه بعد ذلك الارجنتين او انكلترا، وهما منتخبان خطيران. نحن سعداء لاننا تأهلنا الى دور الثمانية علما بان طموحنا لا يقف عند هذا الحد.

فوز جميل

قال دينيس بركامب (مهاجم هولندا وصاحب الهدف الاول): فوز جميل خصوصا لانه جاء في الدقيقة الاخيرة. كانت الامور صعبة بالنسبة الينا بعد احتساب ركلة الجزاء، لكننا كنا مؤمنين بالفوز.

المباراة في سطور

- النتيجة: هولندا ٢ (بيركامب ٣٨، ودافيدز ٩٠) - يوغسلافيا ١ (كومليينوفيتش ٤٨).
- الملعب: البلدي
- عدد المتفرجين: ٣٥ الفا
- الحكم: الاسباني غارسيا اراندا
- الانذارات:

يوغسلافيا: ستويكوفيتش (٣٩) وميركوفيتش (٥٣) وديوروفيتش (٧٢)

- هولندا: فان در سار - رايتسيغر وستام وفرانك دي بوير ونومان - رونالد ديبوير وسيدروف ودافيدز واوفرمارس - بيركامب وكوكو.
- يوغسلافيا: كرالي - ميركوفيتش وديوروفيتش وميهايلوفيتش (سافيلييتش ٧٧) وبتروفيتش - يوكانوفيتش وكومليينوفيتش وستويكوفيتش (سافيسيفيتش ٥٦) وبرنوفيتش ويوغوفيتش - ومييياتوفيتش.



● كرة مياتوفيتش ترتد من العارضة بعد تسديدة ركلة الجزاء.. وسلافيو يانكوفيتش يحول كرة برأسه الى مرمى هولندا وترقب من ستام

ملحق القبس مونديال 98

بداية ونهاية.. لنجوم تسطع واخرى تأفل


● بيرهوف وكلنزمان ثنائي الماني لم يجد من يحد من خطورته حتى الان.


● استقبال حافل لمنتخب المغرب لدى عودته الى البلاد.. وفي الاطار النجم المتألق مصطفى حاجي


● بيبيتو.. ماذا ينتظر بعد؟

في كل بطولة من بطولات كأس العالم تسطع نجوم وتأفل نجوم اخرى. وقد شهد الدور الاول من مونديال القرن في فرنسا سطوع العديد من النجوم سواء القدامى او الجدد. فالنجوم القدامى سعوا لان يؤكدوا انهم مازالوا قادرين على العطاء، بينما حاول النجوم الجدد ان يحفروا لهم مكانا تحت دائرة الضوء.

واذا تناولنا النجوم في كل مجموعة من المجموعات الثماني فسنجد انه في المجموعة الاولى ورغم ان البرازيل لم تقدم حتى الان ما يؤكد سعيها للاحتفاظ باللقب، فقد برز من بين صفوفها نجم العالم الان رونالدو ولم يسجل سوى هدف واحد في الدور الاول، الا انه كان من خلال تحركاته العرضية والطولية سببا في خلق المساحات لزملائه واتاحة فرص التسجيل لهم. ونجح رونالدو (٢٢ عاما) وصاحب الثمانية والثلاثين مليون دولار في ان يصنع اكثر من هدف لزملائه وخاصة في مباراة المغرب التي سجل فيها هدفا وصنع فيها الاخر لبيبيتو. ومع ذلك فان رونالدو مازال لديه الكثير ليقدمه خلال الادوار التالية من البطولة والتي بدأت بتسجيله هدفين في مرمى تشيلي بدور الـ١٦.

وفي الوقت نفسه حاول بيبيتو نجم البرازيل في مونديال اميركا ٩٤ ان يؤكد انه مازال متواجدا على الساحة وانه رغم غياب نصفه الاخر روماريو قادر على تشكيل خطورة على مرمى المنافسين. وقد سجل بيبيتو هدفين في مرمى المغرب والنرويج واصبح رغم انه افتقد جزءا من سرعته التي ظهر بها قبل اربع سنوات هو هداف البرازيل في الدور الاول.

الثنائي المغربي

وفي المجموعة نفسها اكد نجم خط هجوم النرويج تور اندريه فلو لاعب نادي تشلسي الانكليزي انه مهاجم من الطراز الاول ورغم انه لم يسجل في المباراتين الاوليين الا ان تحركاته داخل المنطقة وخاصة في الكرات العرضية كانت سببا في الهدفين اللذين سجلهما الفريق في مرمى المغرب وحقق بهما التعادل في الخطوة الاولى نحو التأهل للدور الثاني وكان «فلو» هو صاحب هدف التعادل في مرمى البرازيل في المباراة الغريبة التي انتهت بفوز النرويج ٢/١ وفتح بهذا الهدف طريق الصعود للدور الثاني.

واذا كانت المغرب قد خرجت بصورة درامية من الدور الاول، الا انه برز من بين صفوفها اكثر من نجم كان يحتمل ان يكون لهم شأن كبير لو لم يخرج الفريق رغم فوزه على اسكتلندا ٣/صفر، وكان على قائمة المجيدين نجم خط الهجوم صلاح الدين بصير نجم نادي ديبورتيفو لاكورونا الاسباني. وقد سجل بصير هدفين في مرمى اسكتلندا، كما كان مصدر خطورة كبيرا خلال المباريات الثلاث التي لعبها الفريق المغربي واثبت انه يستحق مبلغ ٢.٥ مليون دولار الذي باعه بها نادي الهلال السعودي للنادي الاسباني.

كما ضمت قائمة المجيدين مصطفى حاجي مهندس خط الوسط وصانع الالعاب والهداف القدير وكان حاجي هو رمانة الميزان للفريق المغربي، فاذا نشط تحرك الفريق واذا توقف اصاب العطب الفريق المغربي. وصنع حاجي ثنائيا متفاهما مع بصير زميله في نادي ديبورتيفو لاكورونا وكان حاجي قد رفض ان يلعب لصفوف منتخب فرنسا تحت ٢١ عاما قبل اربعة اعوام ليلعب في صفوف المنتخب المغربي مسقط رأسه.

..والثنائي الرهيب

وبرز من المجموعة الثانية التي صعدت منها كل من ايطاليا وتشيلي عدد من النجوم القدامى والجدد.

فمن الفريق الايطالي اثبت كريستيان فييري نجم نادي اتليتكو مدريد الاسباني انه مهاجم من الطراز الاول.. ورغم انه قبل المونديال لم يشارك سوى في ٧ مباريات دولية الا انه مع نهاية الدور الاول اصبح هداف فريق «الازوري» برصيد اربعة اهداف حيث سجل هدفا في مرمى تشيلي وهدفين في مرمى الكاميرون وهدفا في مرمى النمسا، وبجوار فييري اثبت النجم العائد بقوة بعد غياب اكثر من عامين عن صفوف المنتخب روبرتو باجيو انه هداف قدير ونجم لا غنى عن خبرته في صفوف الفريق، وكان باجيو صانع الهدف الاول في مباراة تشيلي ونجح في تسجيل الهدف الثاني من ركلة جزاء في المباراة نفسها، كما كان صاحب هدف الاطمئنان في مباراة النمسا. واثبت روبرتو باجيو ان المدير الفني شيزاري مالديني كان على حق حين اعاده الى صفوف المنتخب مرة اخرى.

ومن فريق تشيلي اكد الثنائي المرعب ايفان زامورانو ومارسيلو سالاس انهما الخطر الداهم على اي فريق. وواصل الثنائي تألقهما الذي شهدته التصفيات ونجح سالاس في تسجيل ثلاثة اهداف نافس بها على لقب هداف البطولة منها هدفان في مرمى ايطاليا والثالث في مرمى النمسا. ومن المتوقع ان يرتفع سعر سالاس (٢٤ عاما) مع نهاية المونديال خاصة وانه سجل هدف فريقه الوحيد في مرمى البرازيل بمباراتهما في دور الـ١٦. ورغم ان زامورانو لم يسجل اي اهداف الا ان نجم فريق انتر ميلانو (٣١ عاما) كان له دور بارز في خلق فرص التهديف لسالاس في اكثر من مباراة كما لم يحالفه الحظ للتسجيل الا انه اثبت انه هداف من طراز عالمي خاصة وانه كان هداف التصفيات في مجموعة اميركا اللاتينية.

ومن المرجح ان تكون هذه اخر مشاركة لزامورانو في بطولات كأس العالم.

فرنسا نجم المجموعة الثالثة

وشهدت المجموعة الثالثة التي تصدرتها فرنسا وجاءت الدانمرك في المركز الثاني بها وتألق عدد من الوجوه الجديدة بالاضافة الى بعض المخضرمين.

ففي فرنسا كان النجم الصاعد تيري هنري (٢١ عاما) هو النجم الاول للفريق طوال مباريات الدور الاول وسجل تيري هنري ثلاثة اهداف من اهداف فرنسا التسعة وشارك في صنع عدد اخر. وطوال المباريات الثلاث كان تيري هنري مصدر ازعاج دائم باختراقاته من الجناح الايمن ومن العمق. واثبت ان ايميه جاكيه المدير الفني كان على حق حين ضمه للفريق بعد تألقه غير العادي في صفوف نادي موناكو.

كما شهدت المباريات تألق جنرال خط الدفاع المارد الاسمر مارسيل ديزيه ونجح ديزيه بتحركاته الواعية كآخر لاعب في خط الدفاع في التغطية على زملائه. واثبت لاعب نادي ميلانو الايطالي (٣٠ عاما) انه لا غنى عنه في الفريق الفرنسي وساهم في عدم تعرض الحارس فابيان بارتيز للخطورة في احيان كثيرة من المباريات وكان لدوره الفضل في عدم دخول مرمى فرنسا سوى هدف واحد من ركلة جزاء.

وكان يمكن ان ينضم الى قائمة المتألقين النجم زين الدين زيدان «رمانة الميزان» في الفريق وصاحب المجهود الوافر سواء في صنع وبناء الهجمات او انهائها او دوره في المساندة الدفاعية. واثبت زيدان الجزائري الاصل انه البطل الجديد واستحق عن جدارة لقب «بلاتيني الجديد» ولكن جاء طرده في مباراة السعودية ليحرمه من المشاركة في مباراتين وبالتالي افتقد الفريق لجهوده في مباراة الدانمرك وظهر اثر غيابه عن صفوف الفريق الفرنسي بصورة اكبر في مباراة دور الـ١٦ امام باراغواي التي فازت فيها فرنسا ١/صفر بصعوبة بالغة.

المخضرمون اثبتوا وجودهم

اما فريق الدانمرك فقد اثبت فيه المخضرمون انهم اصحاب الرأي الاول والاخير في تحديد مصيره واكد الاخوان لودروب وحارس المرمى المخضرم بيتر شمايكل انهم ابرز لاعبيه وكان مايكل لودروب (كابتن الفريق) هو بحق محور الاداء، وصانع الالعاب.

واثبت رغم انه الوحيد المتبقي من الجيل الذهبي الذي صعد بالدانمرك للنهائيات للمرة الاولى في عام ١٩٨٦ انه ما زال قلب وعقل الفريق، ورغم انه لم يسجل سوى هدف من ركلة جزاء في مرمى فرنسا، الا انه لعب دورا هاما كصانع الالعاب وممون سخي للمهاجمين بالكرات السهلة التي تمكنهم من احراز الاهداف.

وفي مركز رأس الحربة تألق الشقيق الاصغر برايان لودروب بمجهوده الوافر وتحركاته العرضية رغم ان الفريق اعتمد عليه كرأس حربة واحد في كثير من الاحيان. واظهر برايان مهارة فائقة في التعامل مع الكرة في داخل المنطقة والمراوغة وسحب الفريق.

واعتمد عليه المدير الفني يوهانسون كثيرا كنقطة ارتكاز تتوقف عنده الكرة حتى يقدم له لاعبو خط الوسط المساندة الهجومية في الهجمات المرتدة التي كانت طابع الدانمرك الواضح في الدور الاول.

واخيرا كان للحارس المخضرم بيتر شمايكل (٣٥ عاما) حارس مرمى مانشيستر يونايتد الانكليزي الفضل الاول في صعود الدانمرك للدور الثاني، ونجح شمايكل في ان يذود عن مرماه ببراعة وخاصة في مباراة جنوب افريقيا حيث انقذ العديد من الكرات الخطرة من مهاجمي ولاعبي خط وسط فريق «بافانا بافانا» حافظت على نقطة التعادل للدانمرك التي كانت بوابة الصعود للدور الثاني، كما كان له فضل كبير في المباراة الحاسمة في الا تزيد النتيجة اكثر من ٢-١ لصالح فرنسا حتى يظل فارق الاهداف لصالح الدانمرك تحسبا لفوز جنوب افريقيا على السعودية.

نجوم النسور

وشهدت المجموعة الرابعة صعود نيجيريا وباراغواي الى الدور الثاني وخروج اسبانيا رغم فوزها ٦/١ على بلغاريا في اخر مبارياتها.

وخلال مباريات الدور الاول برز اكثر من نجم بين صفوف المنتخب النيجيري وخاصة في المباراتين الاوليين اللتين فاز فيهما فريق النسور على اسبانيا ٢/٣ وعلى بلغاريا ١/صفر.

ويأتي على رأس قائمة المجيدين روستن اوكوشا (٢٥ عاما) لاعب نادي فنار بخشه التركي وكان اوكوشا بمجهوده الوافر دفاعا وهجوما حقق الاتصال في خط الوسط وساهم بجهد كبير في بناء الهجمات والاختراقات من العمق.

كما تألق صنداي اوليسيه لاعب نادي ستراسبورغ الفرنسي وكان صاحب التسديدة الصاروخية التي جاء منها هدف الفوز الثالث في مرمى اسبانيا، وفتح الطريق للفريق النيجيري للتأهل، وهو لاعب ماهر اثبت انه يستحق ان ينضم لنادي امستردام الهولندي.

وتضم قائمة المجيدين غاريا لاوال الصاروخ المنطلق من الجناح الايسر الذي لا يقف اي مدافع منافس في طريقه، وكان لاوال احد مفاتيح اللعب الرئيسية التي اعتمد عليها الفريق، وكان لاعب نادي رودا الهولندي (٢٤ عاما) صاحب هدف التعادل في مرمى اسبانيا الذي اعاد التوازن الى النسور في المباراة الاولى وفتح لهم طريق الفوز.

ورغم ان النجم المخضرم رشيدي يكيني لم يشارك سوى لفترات محدودة في المباراتين الاوليين ولم يسجل في المباراة الثالثة الا ان مشاركته وخاصة في مباراة اسبانيا كانت نقطة التحول في المباراة واثبت يكيني ان المدير الفني سيلوتينوفيتش كان على حق حين اعاده الى صفوف الفريق بعد غياب اكثر من ثلاثة اعوام، وكان يكيني (٣٣ عاما) لاعب نادي زيوريخ السويسري صاحب التمريرة التي جاء منها الهدف الثاني ولم يحالفه الحظ في التسجيل من لعبة كان يمكن ان تسفر عن واحد من اجمل اهداف البطولة.

واذا كان فريق باراغواي قد خلا من النجوم السود، الا انه كان وراء صعوده الى الدور الثاني في اكبر مفاجآت البطولة حارس المرمى خوزيه تشيلافيرت (٣٣ عاما) واحسن حارس مرمى في العالم.. فقد حافظ تشيلافيرت على شباكه نظيفة في مباراتي اسبانيا وبلغاريا ونجح في الفوز لفريقه بنقطتي التعادل، وكاد في مباراة بلغاريا ان يمارس هوايته في التسجيل من ركلة حرة، وفي مباراة نيجيريا تصدى للهجوم النيجيري خلال الشوط الاول بعد ان سجل النيجيريون هدف التعادل، وحافظ على نتيجة مباراة اسبانيا والبرتغال. وازداد تألقا في دور الستة عشر امام فرنسا وان خسر امامها بهدف وحيد.

سقوط بلجيكا

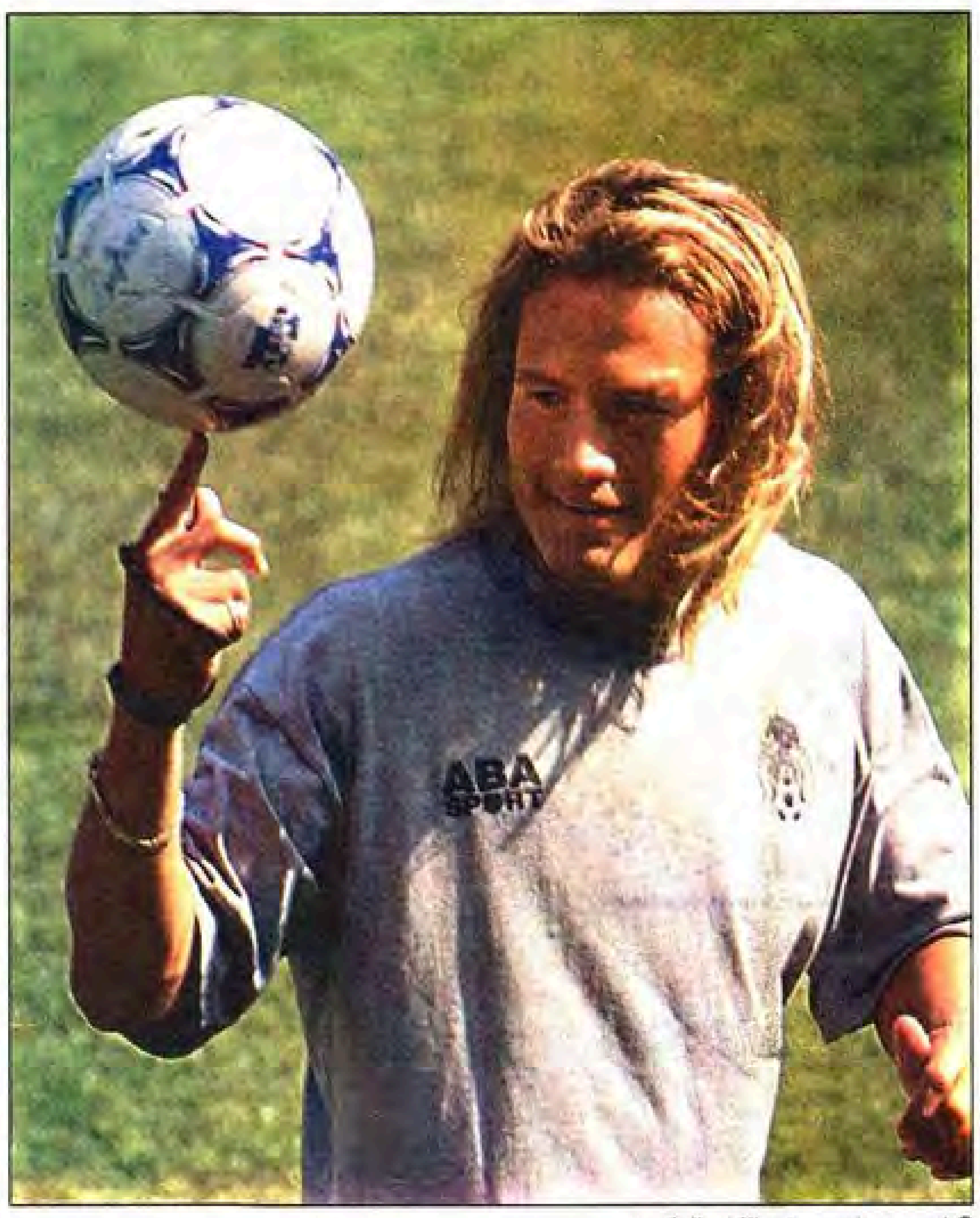
وشهدت المجموعة الخامسة احدى مفاجآت المونديال حيث صعدت هولندا بعد ان تصدرت

(البقية على الصفحة ٤٥)

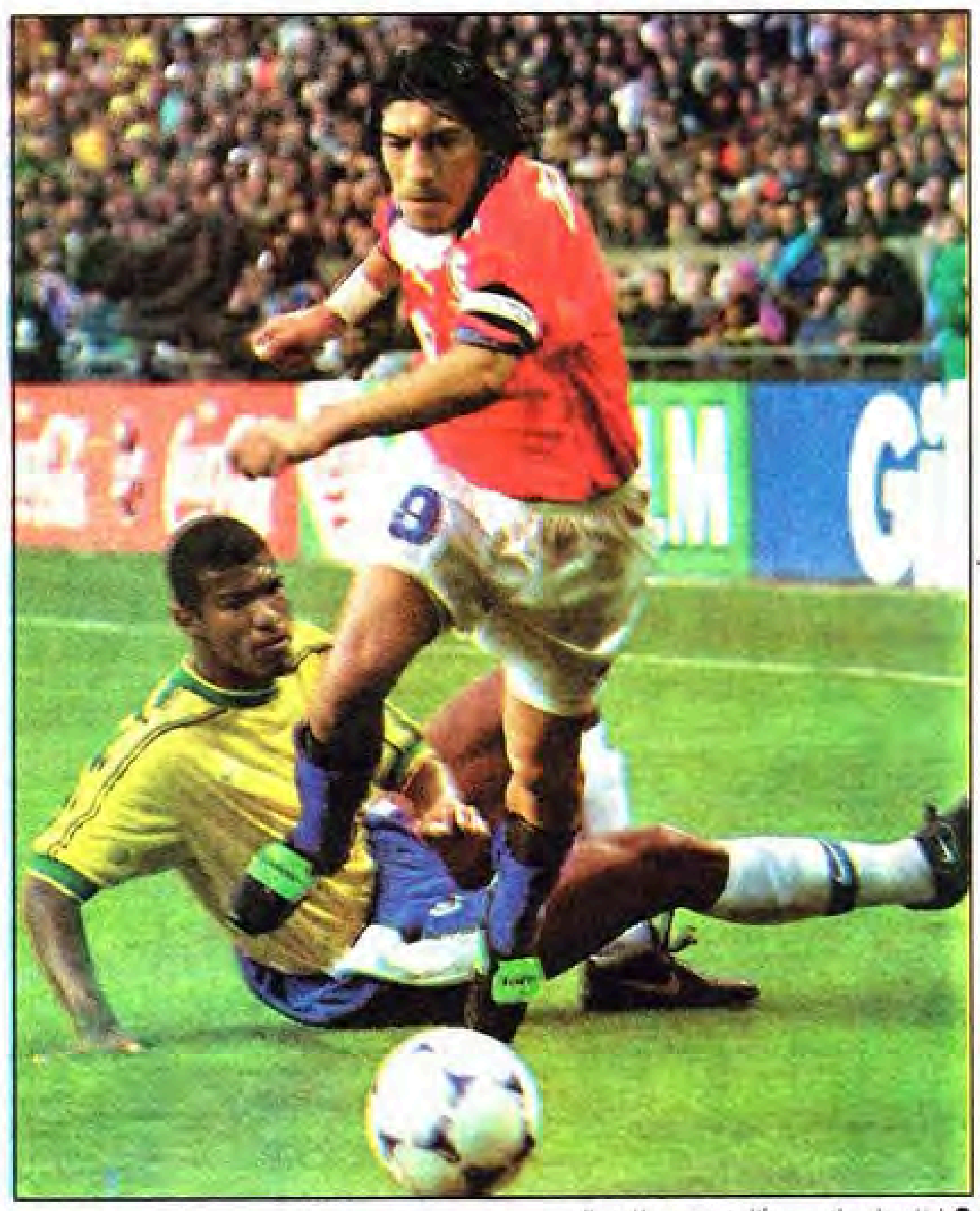




في آخر مرحلة تمهيدية في مونديال ختام القرن


● لويس هرنانديز.. قدم الكثير للمكسيك


● لاعبو السعودية يهنئون يوسف الثنيان بعد تسجيل الهدف الثاني في مرمى جنوب افريقيا


● ايفان زامورانو.. سيافل نجمه بعد المونديال

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٤)

المجموعة والمكسيك التي اطاحت ببلجيكا واحتلت المركز الثاني بدلا منها.

وخلال مباريات الدور الاول تالق عدد من النجوم المخضرمين في فريق هولندا وكانوا وراء صعودها.

ويأتي في مقدمة هؤلاء النجوم دينيس بيركامب (٢٩ عاما) نجم نادي الارسنال الانكليزي وهدافه، وصاحب الفضل الاول في حصوله على بطولة الدوري والكاس هذا الموسم، ولعب بيركامب دورا هاما سواء في تسجيل الاهداف او صنعها وكانت له بصمة على اكثر من هدف سجلها زملاؤه في مباراتي كوريا الجنوبية والمكسيك وتميز بيركامب بتحركاته في المنطقة الخطيرة وامامها واكد انه القائد الحقيقي لفريق الطاحونة الهولندية داخل المستطيل الاخضر وتضم قائمة المجيدين مارك اوفرمارس بانطلاقاته الخطيرة على الجناح الايسر وتمريراته العرضية. وشكل اوفرمارس (٢٥ عاما) لاعب نادي الارسنال الانكليزي ثنائيا متفاهما مع النجم بيركامب زميله في نفس الفريق.

واكد اوفرمارس جدارته في اللعب كاساسي بعد ابتعاده لفترة بسبب الاصابة اللعينة، وينتظر الهولنديون منه الكثير في الادوار التالية.

وهناك ايضا فيليب كوكو (٢٨ عاما) لاعب نادي ايندهوفن الهولندي الذي اثبت انه لاعب وسط ومهاجم خطير، فقد نجح في احراز هدفين وتشبث بفرصته في المنتخب التي سنحت له متاخرا بعض الشيء بعد ان تحول المدير الفني هيديك الى اللعب بطريقة ٤/٤/٢، ومن المتوقع في حالة استمراره على هذا المستوى المرتفع ان ينتقل الى احد الاندية الايطالية او الاسبانية بعد نهاية المونديال.

وشهدت مباريات المجموعة تالق عدد من لاعبي المكسيك الذين لم يكونوا تحت دائرة الضوء قبل البطولة، ويأتي على قمة هؤلاء هداف الفريق ومهاجمه الخطير لويس هرنانديز الذي سجل ثلاثة اهداف دخل بها سباق الهدافين بقوة حتى كان السقوط امام هولندا في دور الـ١٦.

وكان هرنانديز صاحب هدف التعادل القاتل مع هولندا في الوقت الضائع من المباراة الثالثة للفريق المكسيكي، وهو الهدف الذي صعد بالفريق الى الدور الثاني بغض النظر عن نتيجة مباراة بلجيكا وكوريا الجنوبية. وهيرنانديز (٣٠ عاما) يتميز بانه مهاجم قناص داخل منطقة الجزاء، وبالذكاء.

وبجوار هيرنانديز هناك بلا تكون (٢٥ عاما) الذي يفضل اللعب في الجانب الايمن. وقد سجل بلا تكون واحدا من اجمل اهداف البطولة تعادلت به المكسيك مع بلجيكا، كان هذا التعادل هو البوابة التي زادت فرص المكسيك في الصعود للدور الثاني، وهو لاعب ذو نزعة هجومية واضحة، ويتولى سحب هجوم الفريق من الجناح الايمن وهو لاعب مثابر وان كان يعيبه احيانا اللعب الفردي ومع ذلك فانه لاعب لا غنى عنه في الفريق.

اخيرا هناك لويس غارسيا احد اللاعبين المخضرمين، واحد اكثر لاعبي المكسيك اشتراكا في المباريات الدولية فقد شارك غارسيا (٢٩ عاما) في اكثر من ثمانين مباراة دولية احرز خلالها ٧٩ هدفا، وغارسيا هو صانع العاب الفريق، ورغم انخفاض لياقته البدنية فانه تتم الاستعانة به ولو لفترات لضبط ايقاع خط الوسط.

كما كان متوقعا

وكما كان متوقعا تصدرت المانيا المجموعة السادسة تلتها يوغسلافيا وصعد الفريقان الى الدور الثاني في مجموعة خلت من المفاجآت.

واعتمد بيرتي فوغتس المدير الفني لمنتخب المانيا على مجموعة من اللاعبين المخضرمين ذوي الخبرة الطويلة. وكان في مقدمة نجوم الفريق هدافه الكابتن يورغن كلنزمان الذي عاد في ثالث مونديال يشارك فيه ليؤكد انه ما زال هداف الفريق الاول منذ بداية التسعينات. ونجح كلنزمان في تسجيل هدفين وصنع اكثر من هدف لاوليفر بيرهوف واندرياس موللر.

ونجح كلنزمان لاعب توتنهام الانكليزي (٣٤ عاما) في ان يلزم من انتقدوه الصمت واثبت ان النجم نجم وان هناك فارقا بين المباريات الودية والمباريات الرسمية في البطولات الكبرى، ويامل كلنزمان في ان يقود المانيا للبطولة للمرة الرابعة في ختام مشواره الدولي.

وبجوار كلنزمان يوجد رأس الحربة الثاني اوليفر بيرهوف (٣٠ عاما) الذي صعد الى صفوف النجومية في بطولة الامم الاوروبية ٩٦ وكان صاحب هدفي الفوز في المباراة النهائية امام جمهورية التشيك.

وقد واصل بيرهوف لاعب نادي اودينيزي وهداف الدوري الايطالي في الموسم المنتهي تالقه واحرز هدفين من ستة احرزتها المانيا في الدور الاول.

ويتميز بيرهوف باجادة ضربات الرأس وقوة الالتحام والمتابعة الجيدة للكرات العرضية. ويعتمد عليه فوغتس كثيرا في التهديف للفريق وخاصة في المباريات التي تشهد تكتلا دفاعيا من الفرق المنافسة.

وتضم قائمة المجيدين اندرياس موللر (٣١ عاما) لاعب نادي بروسيا دورتموند ورغم ان موللر يشغل مركز لاعب خط الوسط المهاجم، غير انه من ابرز هدافي المانيا.

ومن الفريق اليوغسلافي برز الثنائي بيدراج مياتوفيتش وسينيسا ميايلوفيتش. ورغم ان مياتوفيتش لم يسجل حتى الان الا ان لاعب ريال مدريد الاسباني (٢٩ عاما) هداف التصفيات الاوروبية برصيد ١٤ هدفا مازال اخطر لاعب للفريق ويتيح مياتوفيتش بتحركاته العرضية الفرصة للقادمين من الخلف للتسجيل كما يتميز بقوته البدنية والقدرة على الالتحام واقتناص الكرات العرضية والاختراق.

اما ميايلوفيتش لاعب نادي سامبدوريا الايطالي (٢٩ عاما) صانع اهداف الفريق والدور الاول وسجل هدفين في مرمى ايران والمانيا وهو لاعب خط وسط مهاجم سابق من الطراز الاول ويتميز بتسديداته القوية من خارج المنطقة كما يجيد في مركز اللاعب القشاش الذي تحول اليه في العامين الاخيرين وتتيح له خبرته كلاعب خط وسط سابق القدرة على قراءة تحركات الخصم وغلق المنطقة الخطرة امام رأس الحربة المتقدم وهو صمام امان الفريق واحد العوامل الاساسية في صعود يوغسلافيا الى الدور الثاني.

صراع المجموعة السابعة

وتصدر المجموعة السابعة رومانيا برصيد سبع نقاط وجاءت انكلترا في المركز الثاني برصيد ست نقاط بعد صراع طويل على احتلال هذا المركز استمر حتى مباراتها الاخيرة مع كولومبيا.

وتالق اكثر من لاعب ضمن صفوف المنتخب الروماني على مدار المباريات الثلاث كان في مقدمتهم فيوريل مولدوفان هداف الفريق في الدور الاول برصيد هدفين.. وقد اثبت مولدوفان لاعب نادي كوفنتري سيتي (٢٦ عاما) انه هداف فريد وان اشتراكه في الدوري الانكليزي افاده كثيرا في اول موسم له هناك بعد انتقاله لكوفنتري من نادي غراسهوبرز السويسري.

وواصل مولدوفان تالقه الذي ظهر عليه في التصفيات التي كان احد ابرز هدافيها على المستوى الاوروبي حيث سجل هدفا في كل مباراة تقريبا.. ويعتمد المدير الفني انجيل يوردانسكو كثيرا على مولدوفان خاصة في المراحل الحاسمة من البطولة.

وبجوار مولدوفان برز ادريان ايلي بمجهوده الوافر وقدرته على سحب الفريق على الاجناب.. واثبت لاعب نادي ريال سوسيداد الاسباني (٢٤ عاما) انه سيكون له شان كبير كواحد من ابرز المهاجمين الذين يعرفون طريق المرمى والقادرين ايضا على خلق فرص التسجيل للزملاء وخاصة بالتمريرات العرضية ويضع الرومانيون على ايلي آمالا كبيرة بوصفه النجم القادم.

وما زال جورج حاجي اشهر نجوم رومانيا في تاريخها الحديث هو قائد الفريق المحنك وعقله المفكر، ورغم ان حاجي فقد بعضا من سرعته، الا انه ما زال بالقدرة على تزويد زملائه بالكرات البينية التي تضعهم في مواجهة مرمى الخصم مباشرة.. ونجح حاجي (٣٣ عاما) في استغلال خبرته في قيادة زملائه الشباب.. وفي محاولة لاستغلال حاجي بافضل صورة ممكنة وضع المدير الفني يوردانسكو جدولا خاصا لرفع معدل لياقته البدنية استعدادا للمباريات التي تقام بنظام خروج المغلوب تحسبا لخوض وقت اضافي في حالة التعادل في الوقت الاصلي للمباراة.

نجوم انكلترا

من ناحية اخرى نجح الفريق الانكليزي في ان ينجو بنفسه من مذبحة الكبار بعد الفوز في اخر مبارياته على كولومبيا واحتلاله المركز الثاني في المجموعة.

وخلال المباريات برز اكثر من لاعب في مقدمتهم بول سكولز (٢٤ عاما) الذي اثبت انه لاعب من طراز غير عادي فهو مدافع صلب في حالة ارتداده للدفاع وصانع العاب في خط الوسط ومهاجم عنيد صاحب مهارات عالية وكان سكولز من انشط لاعبي الفريق الانكليزي ولعب دورا حاسما في المباريات حتى في تلك التي مني فيها الفريق بالهزيمة امام رومانيا ٢/١.

وبالاضافة الى سكولز برز مايكل اوين كاصغر لاعب دولي في تاريخ انكلترا.. ورغم غيابه عن اللقاء الاول امام تونس فان اوين اثبت انه هداف خطير صاحب مهارات عالية قلما نجدها في الملاعب الانكليزية وتمكن من ان يسجل هدف فريقه الوحيد في مرمى رومانيا فور اشتراكه في الشوط الثاني كما خانه التوفيق في التسجيل في اكثر من فرصة في مباراة كولومبيا ربما لنقص الخبرة الدولية ومع ذلك فقد حجز اوين مكانه في التشكيل الاساسي على حساب تيدي شيرنغهام وسيكون من الصعب بعد ذلك وضعه ضمن البدلاء. اخيرا واصل الن شيرر تالقه كعميد لهدافي انكلترا وكقائد للفريق ونجح شيرر في تسجيل هدف في مرمى تونس وصنع اكثر من هدف لزملائه.. واثبت شيرر انه مازال من اخطر اللاعبين داخل منطقة الجزاء بتحركاته الدائمة وقوة التحامه وقدرته على استغلال الكرات العرضية واتقان ضربات الرأس.

ويتوقع ان يزداد شيرر تالقا خاصة وانه اكثر المهاجمين خبرة في صفوف المنتخب الانكليزي.

وجاءت نتيجة مباريات المجموعة الثامنة والاخيرة وفقا للتوقعات السابقة على المونديال فقد تصدرت الارجنتين المجموعة برصيد تسع نقاط تليها كرواتيا برصيد ست نقاط.

وتالق خلال المباريات اكثر من نجم في صفوف الارجنتين حاملة اللقب مرتين. ويأتي في مقدمة كتيبة المتالقين هداف وكابتن الفريق غابرييل باتيستوتا هداف منتخب الارجنتين على مدى العصور برصيد ٣٦ هدفا قبل بدء المونديال. واكد باتيستوتا انه نجم الفريق الاول ونجح في تصدر قائمة الهدافين مع كريستيان فييري الايطالي برصيد اربعة اهداف.. وكان باتيستوتا قد غاب عن صفوف منتخب الارجنتين بعد ان استبعده المدير الفني باساريلا طوال مشوار التصفيات الا انه اضطر الى اعادته بعد تازم موقفه قبل المباراة الاخيرة للفريق في تصفيات اميركا اللاتينية.

وشهدت المباريات تالق النجم الجديد خوان سيباستيان تيرون (٢٣ عاما) وكان تيرون حركة دائبة لا يهدأ في وسط الملعب سواء في الدفاع او الهجوم وكان صانع العاب الفريق واثبت ان باساريلا كان على حق حين ضمه الى صفوف فريق التانغو في اطار عملية تجديد الدماء ومن المتوقع ان يكون لتيرون دور حاسم خاصة وانه يتميز بالخطورة من خلال انطلاقاته من الخلف وتسديداته القوية.

وتالق ايضا في المباريات مارسيلو غالاربو (٢٣ عاما) احد الهدافين الجدد في منتخب التانغو ويتميز غالاربو بانه لاعب خط وسط مهاجم من الطراز الاول وخانه الحظ والتسجيل من اكثر من فرصة وخاصة في مباراة كرواتيا وبعد ان كان احتياطيا خلال التصفيات حجز مكانه في صفوف الفريق الاساسي في المونديال ومن المتوقع ان تتسابق الاندية الاوروبية الى ضمه بعد المونديال.

اما ارييل اورتيغا او خليفة مارادونا فانه رغم تسجيله هدفين وصنعه لاكثر من هدف الا انه لم يظهر بالمستوى الذي كان متوقعا. ويعيب اورتيغا رغم مهاراته العالية البطء النسبي وخوفه من الالتحام... وربما تشهد المباريات القادمة تالق هذا اللاعب الذي كان هداف فريقه في التصفيات برصيد خمسة اهداف.

ملك الهدافين الكروات

وفي الفريق الكرواتي اثبت دافور سوكر (٣٠ عاما) انه مازال هداف الفريق رقم واحد وانه «ملك الهدافين الكروات».. فقد سجل سوكر هدفين حاسمين في مباراتي اليابان وجامايكا وكان صاحب مجهود وافر داخل منطقة الجزاء وحولها واتاح بتحركاته العرضية المساحات لزملائه القادمين من الخلف خاصة في ظل خطة كرواتيا التي كانت تعتمد عليه كمهاجم وحيد متقدم.

وسوكر لديه قدرات لم تظهر بعد وينتظر منه الكروات الكثير في هذه البطولة.

كما شهدت المباريات تالق كابتن الفريق الكرواتي وصانع العابه بوبان (٣٠ عاما) الذي نجح من خلال قيادته للفريق في الصعود الى الدور الثاني في اول مشاركة لكرواتيا في المونديال كدولة مستقلة بعد انهيار يوغسلافيا السابقة..


● باتيستوتا.. قدم اداء مقنعا
● اوفرمارس وبيركامب.. من اخطر اعمدة الطاحونة الهولندية
● شيرر.. مهاجم خطير يحسب له الف حساب


● الاسبان قهروا البلغار في ختام مبارياتهما.. وخرج الفريقان من الدور الاول


● عادل السليمي.. احد النجوم التونسية التي لم تبرز بالشكل المتوقع

مدرجة القبس — مونديال 98

كرواتيا تحرق رومانيا في موقعة البلقان



● دافور سوكر سجل هدف كرواتيا من ركلة الجزاء.



● فرحة وتهنئة لسوكر من لاعبي كرواتيا

بوردو (فرنسا) - تغلبت كرواتيا على رومانيا ١/صفر في معركة البلقان امس في بوردو امام ٣٥ الف متفرج وبلغت دور الثمانية.

وسجل دافور سوكر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٥ من ركلة جزاء.

وتلعب كرواتيا ضد المانيا في ليون السبت المقبل في دور الثمانية في مباراة هي اعادة لمباراتهما في الدور ذاته في كأس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في انكلترا عندما فازت المانيا ٢/١ ثم احرزت اللقب.

ويعتبر تاهل كرواتيا الى هذا الدور انجازا لانها حصلت على استقلالها عام ١٩٩٢ وهي تخوض النهائيات للمرة الاولى من دون افضل لاعب فيها وهو مهاجم لاتسيو الايطالي الن بوكسيتش الذي اصيب قبيل بدء المونديال.

ولم ترق المباراة الى مستوى اللاعبين وجاءت على وتيرة واحدة وسيطر فيها المنتخب الروماني على الدقائق العشر الاولى ثم دانت بعد ذلك للمنتخب الكرواتي الذي اهدر اكثر من فرصة للتسجيل قبل ان ينتزع هدف المباراة في الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء مشكوك في صحتها منحها الحكم الارجنتيني خافيير كاستريللي.

عموما، استحق المنتخب الكرواتي الفوز، وعلى الرغم من تخلفهم لم يحاول الرومان جديا ادراك هدف التعادل حتى ان مرمى الحارس الكرواتي لم يهدد اطلاقا في الشوط الثاني.

وكما ذكر مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش قبل يومين بانه سيبعد صانع العاب المنتخب روبرت بروزينتشكي لعدم قيامه بواجباته فانه وضع تهديده موضع التنفيذ واشرك مكانه يورسيتش كما اشرك ماريو ستانيتش في المركز الظهير القشاش (ليبيرو) للمرة الاولى في تاريخه مكان سولدو الموقوف.

وبدأ اللقاء بركنية اولى لرومانيا في الدقيقة الثالثة لعبها حاجي قصيرة الى مولدوفان الذي سقط في المنطقة من دون ان يستغل الموقف، وارتبك الدفاع الكرواتي لدى سيطرة مولدوفان على الكرة داخل المنطقة قبل ان يعيدها الى ادريان ايلي فاصطدمت بساق سيميتش وزال الخطر (٥).

وتوغل يورسيتش ومرر كرة امامية الى سوكر فسدد كرة مفاجئة صدها الحارس الروماني وعادت الى سوكر وصدها الحارس مجددا (٧)، وتسديدة قوية من غابرييل بوبيسكو مرت الى جانب القائم الايسر لمرمى لاديسش (٩)، واستدار فلاوفيتش على نفسه متخطيا جورجي بوبسكو واطلق كرة قوية ابعدها ستيليا بقبضة يده الى ركنية (١٠) رفعها ازانوفيتش وسددها بيليتش برأسه، ومرر الاخير كرة متقنة الى فلاوفيتش داخل المنطقة فسار بها بمراقبة بوبيسكو لكنه تعثر (١٢).

وفي لعبة مشتركة رائعة مرر بوبان الكرة الى سوكر ومنه الى ازانوفيتش فسددها الاخير طائرة وكان له الحارس الروماني بالمرصاد (١٣)، وركلة حرة مباشرة حركها حاجي الى ايلي اطلقها بقوة وابعدها الدفاع (٢٠)، وسار ازانوفيتش مسافة طويلة بالكرة ولما وصل الى مشارف المنطقة سدد كرة زاحفة ضعيفة لم تشكل اي خطورة (٢٢).

وتمريرة امامية من بتريكسو باتجاه ايلي الذي كسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس من الجهة اليمنى وحاول تسديد الكرة قوسية من فوقه من دون ان ينجح (٣٧)، وتسديدة قوية من حاجي من ركلة حرة مباشرة علت العارضة بقليل (٤٠).

وسقط ازانوفيتش داخل المنطقة بعد منافسة على الكرة مع غابرييل بوبيسكو فاحتسبت ركلة جزاء نفذها سوكر على يسار ستيليا ونجح في الركلة لكن الحكم امر باعادتها وسددها سوكر مجددا في الزاوية ذاتها (٤٥)، رافعا رصيده الى ٣ اهداف في البطولة.

وفي الشوط الثاني، نسج المنتخبان على منوال واحد فكان العرض مملا كما في الشوط الاول. ومرر ستانيتش كرة عرضية باتجاه سوكر اعادها الى بوبان لكن سيوبورتاريو شتتها الى ركنية لم تثمر (٥٤).

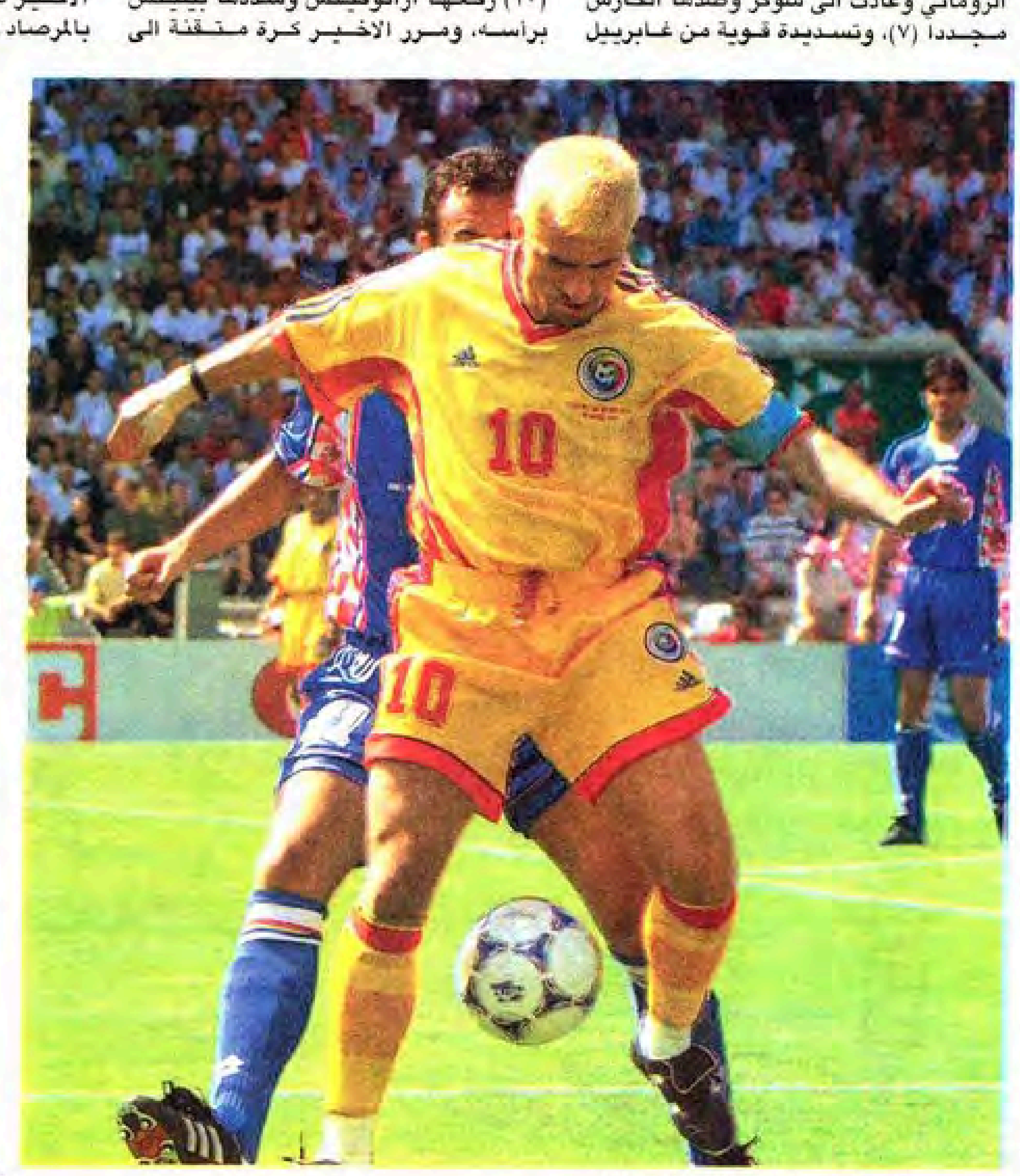
وتخلص سوكر من مدافعين رومانيين ومرر كرة الى فلاتوفيتش فسددها زاحفة سيطر عليها ستيليا (٤٨)، وكاد ازانوفيتش يستغل سوء تفاهم بين بوبيسكو وستيليا لكن الاخير انقذ الموقف (٥٧).

واخرج مدرب رومانيا انجل يوردانسكو قائد المنتخب جورجي حاجي واشرك مكانه كرايوفيانو لزيادة الفعالية في خط الهجوم، ولان الاول بذل جهودا كبيرة في الشوط الاول.

وسدد بتريسكو في بطن الحارس الكرواتي (٦٠)، وانفرد سوكر بستيليا لكن الاخير كان لتسديدته بالمرصاد (٦٣) مفوتا على كرواتيا فرصة حسم النتيجة مبكرا، وتسديدة من كرايوفيانو في الشباك من الخارج (٨٦)، وانفرد بوبان بالحارس لكن الاخير صد محاولته ببراعة ثم استعاد بوبان الكرة وسددها ثانية وعادت اليه من ستيليا ايضا وبدل ان يتابعها في المرمى مررها الى كربان على اساس انه في وضع مناسب حيث كان على بعد مترين من الحارس الروماني لكنه فشل بدوره في تسجيل الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع.



● بوبان الكرواتي وحاجي يحملان معا رقم (١٠) في صراع الكرة



● جورج حاجي لم ينجح في الاختبار امام كرواتيا



● مولدفان يحاول حجز يارني لاعب كرواتيا.. وعرقلة من ليفيو مدافع رومانيا لغوران فلافيتش... وماريو ستانك في صراع على الكرة مع ادريان ايلي هداف رومانيا



عالم .. رؤوس

لا تنحصر غرائب كاس العالم في الكرنفالات الجماهيرية التي تتصدرها جماهير البرازيل بجدارة فقط، بل باتت هذه الكرنفالات تسيطر على اللاعبين والحكام ايضا حيث اخذوا يتنافسون في التقاليع لتظل الجماهير تتذكرهم بما يفعلون، ويشكلون، ويلونون في رؤوسهم... وهي المكان الوحيد الذي يملكون حرية التصرف فيه ما داموا لا يستطيعون التصرف في ملابسهم الرسمية التي يرتدونها خلال المباريات.

الصلعان

ولعل اللقطات المنشورة اكبر دليل على تقاليع وبدع كاس العالم... فيبدو النجم البرازيلي الاول، بل ونجم العالم رونالدو على راس قائمة اشهر الصلعان، او «القرعان» في مونديال ٩٨. وبدأ رونالدو يتقدم في سلم قائمة الهدافين بعد ان سجل هدفين في مرمى تشيلي بلقاء الفريقين في دور الـ ١٦ ليرفع رصيده الى ثلاثة اهداف. ويلعب رونالدو في انترناسيونالي ميلانو الايطالي، ويبلغ من العمر ٢٢ عاما.

● وثاني اشهر «الصلعان» في المونديال هو الحكم الايطالي بيير لويجي كولينا الذي يبلغ من العمر ٣٨ عاما، وهو متزوج وله ولدان، ويعمل في المجال الاقتصادي، ويتحدث باللغات الانكليزية والاسبانية، فضلا عن الايطالية، وهو حكم منذ عام ١٩٧٧، وارتقى الى المرتبة الدولية منذ عام ١٩٩٥.

● اما ثالثهم فهو حارس المرمى الفرنسي فابيان بارتيز حارس مرمى نادي موناكو والمنتخب الفرنسي الذي يبلغ من العمر ٢٧ عاما، وابلى بلاء حسنا في المباريات الاربع التي لعبها فريقه حتى الان في المونديال (٣ مباريات في الدور الاول ومباراة في دور الـ ١٦)، فلم تهتز شباكه سوى مرة واحدة فقط امام الدانمرك في ختام مباريات الفريقين بالدور الاول.

شعور طويلة

وبعد ظاهرة الصلعان تاتي ظاهرة الشعور الطويلة، ولكن بشكل غير مالوف... وياتي في مقدمة هؤلاء النجم الكولومبي المخضرم كارلوس فالديراما (٣٦ عاما) الذي يلعب في نادي تامبا باي. وودع المونديال وداعا باهتا حيث فشل فريقه في التاهل الى دور الـ ١٦ بعدما احتل المركز الثالث في مجموعته (السابعة) وسجل هدفا يتيما، ومني مرماه بثلاثة اهداف، وسجل فوزا واحدا كان على المنتخب التونسي.

● وثاني هذه القائمة هو المتالق لويس هرنانديز نجم منتخب المكسيك وصاحب اربعة من اهداف فريقه في المونديال، اخرها في مرمى المانيا بدور الـ ١٦، ويبلغ هرنانديز من العمر ٣٠ عاما، ويلعب لنادي بوكاجونيورز الارجنتيني، ولفت هرنانديز الانظار بشعره الطويل الذي يضطر الى ربطه حتى لا يخفي وجهه ويعيقه عن الرؤية.

● وثالث هؤلاء هو النيجيري تاريبو ويست لاعب انتر ميلانو الذي يبلغ من العمر ٢٤ عاما وسينتقل قريبا الى صفوف ليفربول الانكليزي اذا نجحت المفاوضات بين الطرفين بعدما برز في المونديال بادائه السلس، وشعره المضفر بجدائل من الاربطة الخضراء غريبة اللون.

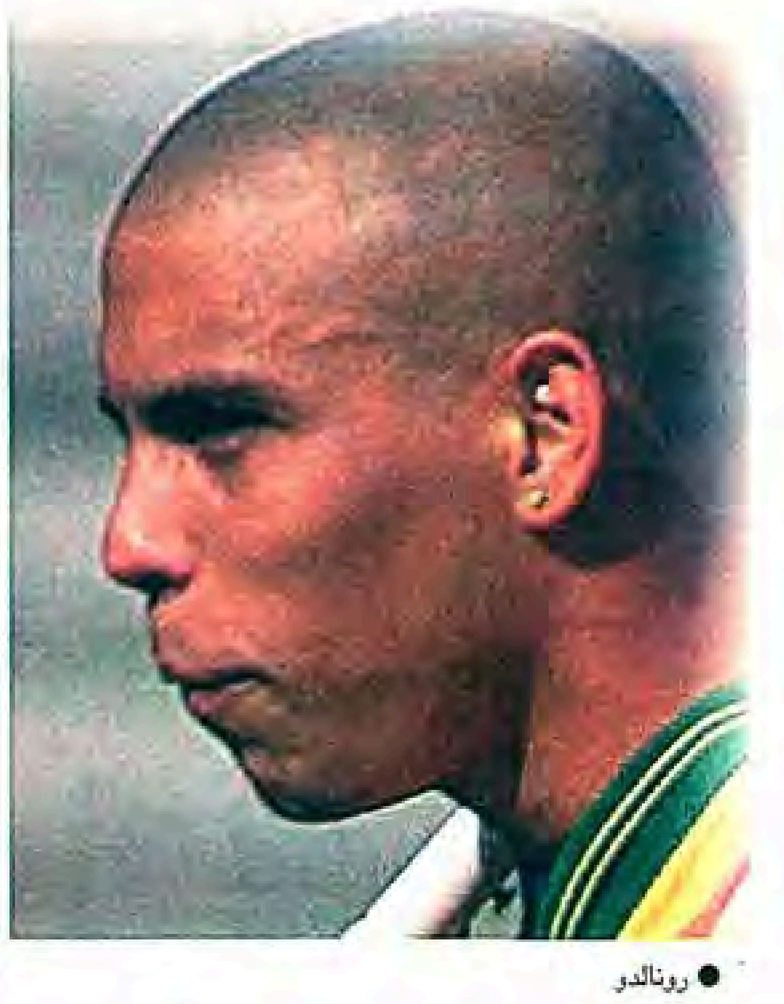
المصبوغون

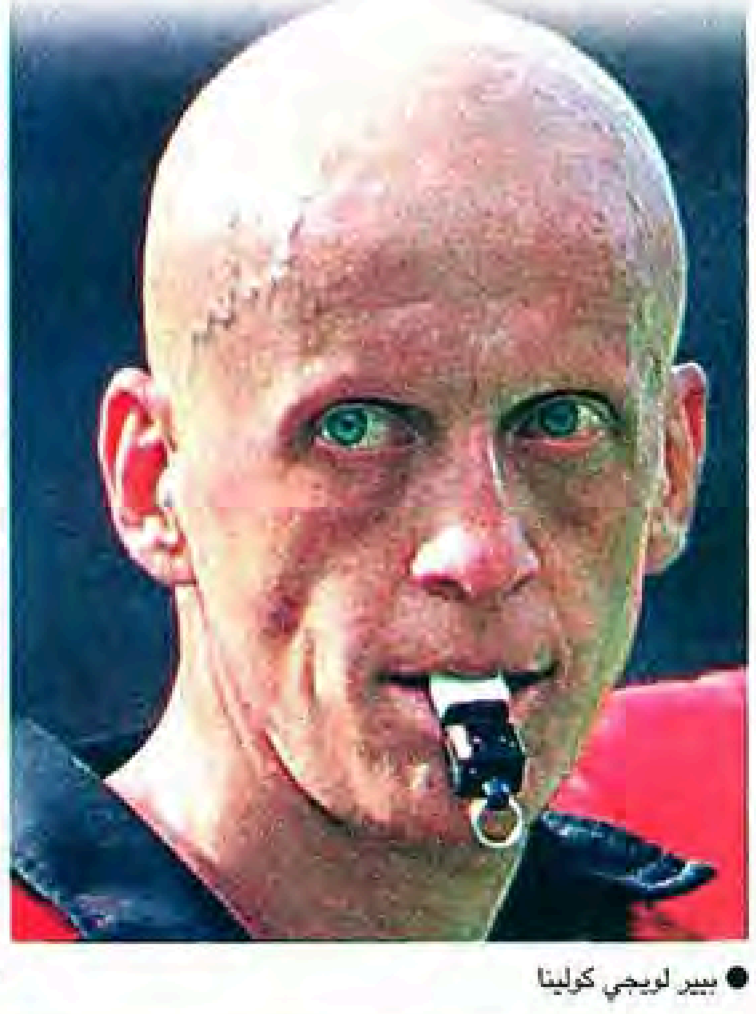
ويدخل القائمة اصحاب بدعة جديدة، وهي صبغ الشعر بالوان غريبة.

● من هؤلاء النجم المخضرم جورجي حاجي (٣٣ عاما) لاعب نادي غلطة سراي التركي والذي قاد زملاءه الى صبغ شعرهم باللون الاصفر (لون علم بلادهم) بمناسبة تاهلهم الى دور الـ ١٦.

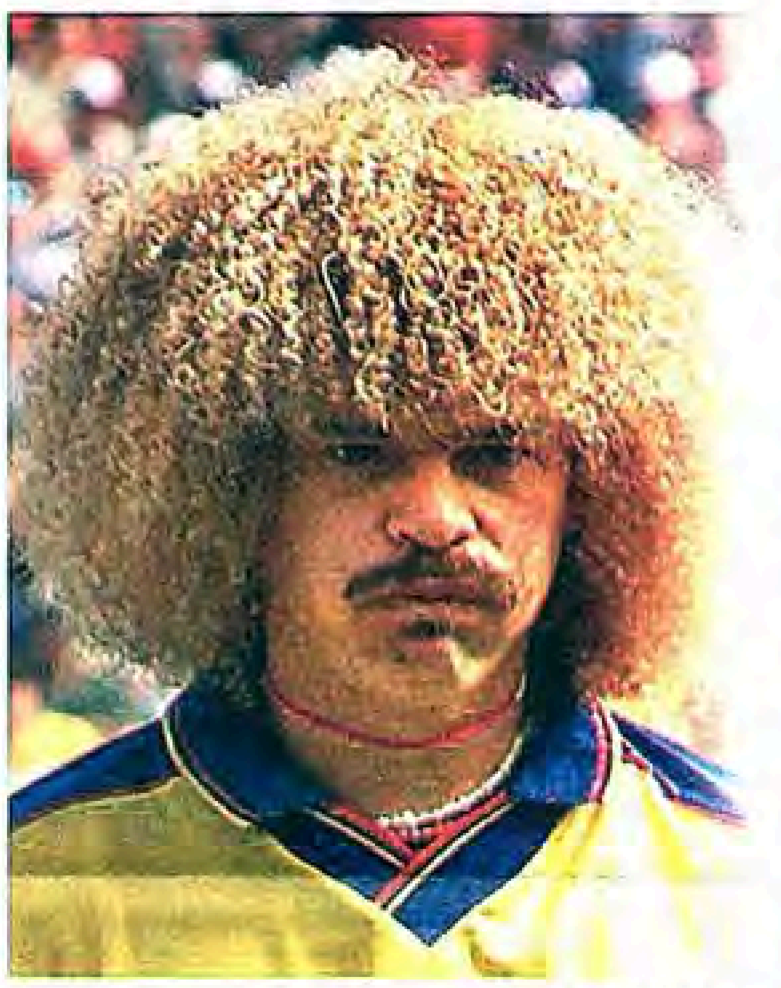
● والثاني هو النيجيري اوكوشا لاعب نادي فنار بخشة التركي والذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما، وهو من اغرب الالوان في المونديال، فهو شديد السمرة، ولون شعره كستنائي... اي اسمر.. مع كستنائي؟!

● واخر الالوان الغريبة يحملها الياباني هيديتوشي ناكاتا (٢١ عاما) لاعب نادي بالمار هيراتسوكا الذي صبغ شعره باللون الكستنائي هو الاخر.


● رونالدو


● بيير لويجي كولينا


● فابيان بارتيز


● كارلوس فالديراما


● لويس هرنانديز


● تاريبو ويست



● جورجي حاجي


● اوكوشا


● ناكاتا

فوغتس: ارفع القبعة للاعبين

وقال بيرتي فوغتس (مدرب المانيا) بعد مباراة فريقه امام المكسيك، لقد خضنا كفاحا كبيرا لنقلب تخلفنا الى فوز والبقاء في هذا البلد الجميل، لم يكن الامر سهلا لكن علينا ان نرفع قبعتنا احتراما للاعبين. اضطررنا الى تغيير احد افضل لاعبينا (كوهلر) قبل بداية المباراة بداعي الاصابة وقد شكل غيابه ثغرة على العموم انا راض، فالتغييرات التي اجريتها اعطت ثمارها وبفضل اللاعبين الاحتياطيين تمكنا من تحويل الخسارة الى فوز، ذهبت مرات عدة الى المكسيك لاعبا ومدربا وهي المرة الاولى التي ارى فيها منتخبا مكسيكيا يقدم مباراة كبيرة بهذه الطريقة، كامبوس حارس رائع من مستوى عالمي، اما بالنسبة الى الدور المقبل فان المنتخبين الكرواتي والروماني قويان.

لعبنا وخسرنا

وقال مانويل لابوينتي (مدرب المكسيك) بعد لقاء المانيا: الوجه الايجابي هو اننا لعبنا بشكل جيد والوجه السلبي هو اننا خسرنا، انا فخور جدا باللاعبين، لقد بذلوا حقا اقصى ما يملكون ، لكن للاسف لم نحقق الفوز، من الصعب القيام بتحليل على الفور الان، واستطيع القول ان المباراة كانت صعبة. خسرنا ونحن نكافح، كان علينا تسجيل هدف ثان قبل ان تخرج المباراة من يدنا، كافح لاعبونا مثل افضل المنتخبات التي عملت كثيرا من اجل المونديال، بامكانهم السير مرفوعي الراس، قدمنا الى هنا بامال كبيرة. لعبنا كرة القدم التي نتمنى ان نلعبها، لان اللاعبين يملكون الامكانات للقيام بذلك وهاجموا بقوة. اشكر الجميع خصوصا الصحافة العالمية.

حمام بارد

وقال يورغن كلنزمان (مهاجم وقائد منتخب المانيا) بعد مباراة المكسيك: حاولنا ممارسة الضغط منذ البداية. تفوقنا بشكل واضح في الشوط الاول لكن للاسف لم نسجل، ثم سجلوا هدفهم في مطلع الشوط الثاني فكان له وقع حمام بارد علينا، لكن الطريقة التي استطعنا بها ان نرفع من وتيرة الايقاع رغم الحرارة المرتفعة، جعلتنا نفوز. الروح القتالية هائلة. وهناك فسحة من التفاؤل بالنسبة الى المباريات المقبلة. بالنسبة اليّ شخصيا، كان لدي امل دائم باننا نملك الفرصة. قلما نشعر بهذا النوع من الاحساس. لم اكن خائفا من اننا لا نستطيع التعويض قبل نهاية اللقاء.

خيبة أمل زاغالو

اعرب مدرب البرازيل ماريو زاغالو عن خيبة امله من العرض الذي قدمته نيجيريا امام الدانمرك (١-٤) التي سيلتقيها في دور الـ ١٦ الجمعة المقبل. وقال «اصبت بخيبة امل كبيرة ومريرة من عرض نيجيريا. لم يعمل اللاعبون شيئا ولم يقدموا شيئا، لم يكن لديهم اي رد فعل، ولم يقوموا باي رقابة خصوصا على الشقيقين مايكل وبراين لودروب».

واضاف: «ستكون الدانمرك منافسا جيدا لنا، فهي تلعب مثلنا الى حد ما، ودون رقابة صارمة وبانتشار جيد في الملعب ستكون المباراة كبيرة».

هودل طالب اينس بالاحتفاظ بهدوئه

ناشد مدرب منتخب انكلترا غلين هودل نجم خط وسط المنتخب بول اينس الاحتفاظ بهدوء اعصابه في معركة (امس) امام الارجنتين ، وكان اينس على وشك ان يحصل على الكارت الاحمر خلال مباراة فريقه يوم الجمعة الماضي مع كولومبيا عندما وجه عبارات لاذعة إلى حكم المباراة المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر الذي لم يحتسب عرقلة من الخلف لصالحه.

وقال هودل ان بول يحتاج إلى التحكم في اعصابه ومنعها من الانفلات واكد ان لاعبي فريقه يمكنهم التغلب على الارجنتين اذا ما احتفظوا بهدوء اعصابهم وركزوا في لعبهم.

لائحة الهدافين

في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية امس الاول:

● ٥ اهداف: فييري (ايطاليا).

● ٤ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وباتيستوتا (الارجنتين) وسالاس (تشيلي).

● ٣ اهداف: هنري (فرنسا) وسامبايو ورونالدو (البرازيل) وبيرهوف وكلينزمان (المانيا).

● هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وسوكر (كرواتيا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبيبيتو (البرازيل) وبارتليت (جنوب افريقيا) وموريينتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالد دي بوير وبرغكامب (هولندا) وبيلايز (المكسيك) وواايتمور (جامايكا) ومولدوفا (رومانيا) وكومليينوفيتش (يوغسلافيا).

● هدف واحد: ريفالدو (البرازيل)، كولينز وبيرلي (اسكتلندا)، ايغن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النرويج)، دي بياجيو (ايطاليا)، نجانكا ومبوما (الكاميرون)، بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا)، ويبر ونيلسن مايكل لودروب وبراين لودروب وموللر وساند وهلفيغ (الدانمرك)، دوغاري وتريزيغيه وليزاراتزو وديغوركاييف وبوتي وبلان (فرنسا)، اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابنغيدا (نيجيريا)، راؤول ولويس انريكه (اسبانيا)، ميهايلوفيتش وميياتوفيتش وستويكوفيتش (يوغسلافيا)، سيوك جو وسانغ تشول (كوريا الجنوبية)، بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك)، شيرر وسكولز واوين وبيكهام واندرتون (انكلترا)، ايلي وبتريسكو (رومانيا)، موللر (المانيا)، ماكارثي (جنوب افريقيا)، واوفرمارس وفان هويدونك ودافيدز (هولندا)، استيلي ومهداوي (ايران)، ماكبرايد (الولايات المتحدة)، بريسيادو (كولومبيا)، سييرا (تشيلي)، ستانيتش بروزينتشكي (كرواتيا)، ايرل (جامايكا)، ايالا وبينيتيز وكوردوزو (الباراغواي)، الجابر والثنيان (السعودية)، كوستادينوف (بلغاريا)، بينيدا (الارجنتين)، ناكاياما (اليابان)، السويح (تونس).

● اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا).

● ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.

رفض التشكيك

صرح نائب رئيس محكمة باريس جان بيير ماركوس ان المحكمة رفضت طلب رابطة اللاعبين الافارقة القدماء التشكيك بنتيجة مباراتي الكاميرون مع تشيلي (١/١) والنرويج مع البرازيل (٢/١) اللتين ادتا إلى خروج الكاميرون والمغرب من الدور الاول.

ميدالية كوهين تباع بالمزاد

وضعت الميدالية الذهبية التي حصل عليها جورج كوهين لاعب المنتخب الانكليزي الذي احرز كاس العالم على ارضه عام ١٩٦٦ في المزاد العلني لدى شركة كريستيز في لندن، ثم الغي المزاد لان المبلغ النهائي الذي دفع ثمنا لهذه القطعة الذهبية البالغ وزنها ٢٨ غراما وصل إلى ٥٥ الف جنيه استرليني (نحو ٨٨ الف دولار) في حين ان سعرها الحقيقي هو ٦٠ الف جنيه (٩٥ الف دولار).

حقائق وأرقام

باريس - رويترز - فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد مباريات امس الاول:

* اصبح اليوغسلافي بريدرغ مياتوفيتش اول لاعب يهدر ركلة جزاء في النهائيات منذ اكثر من ثمانية اعوام عندما اصطدمت كرته في العارضة في مباراة يوغسلافيا وهولندا بالدور الثاني.

ومنذ ان اهدر الايطالي جيانلوكا فيالي ركلة جزاء عندما اصطدمت كرته ايضا بالعارضة في نهائيات عام ١٩٩٠ امام الولايات المتحدة احتسبت ٣٨ ركلة جزاء في النهائيات وسجلت كلها. ولا تتضمن هذه الاحصاءات ركلات الجزاء الترجيحية التي تلجأ اليها الفرق لتحديد الفائز بالمباراة بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي من المباريات بالتعادل.

* هدف الالماني يورغن كلنزمان في مرمى المكسيك في مباراة الفريقين هو الثالث له في البطولة والهدف الحادي عشر في جميع النهائيات التي شارك فيها. واصبح الآن رابع هداف في النهائيات بالاشتراك مع المجري ساندور كوتشيس. ويتقدم عليهما الالماني جيرد موللر برصيد ١٢ هدفا. وسجل كلنزمان اهدافا في سبع من اخر تسع مباريات لالمانيا في كاس العالم.

* احرز الهولندي دنيس بيركامب ثاني هدف له في البطولة الحالية ليتساوى في الرقم القياسي الهولندي للاهداف الدولية المسجل باسم فاس ويلكيس منذ اكثر من ٣٥ عاما ومجموعها ٣٥ هدفا. واحرز بيركامب اهدافا في خمس من آخر سبع مباريات لهولندا في كاس العالم.

* صعدت المانيا لدور الثمانية في النهائيات لخامس مرة على التوالي بفوزها على المكسيك امس الاول ٢/١. وهزم الالمان في مباراة واحدة فقط من بين آخر ١٦ مباراة للفريق بكاس العالم وكانت امام بلغاريا في دور الثمانية بالنهائيات السابقة عام ١٩٩٤.

احرزت المانيا الآن اهدافا في آخر ١٨ مباراة لها بكاس العالم. الفريق الوحيد الذي حافظ على شباكه نظيفة امام المانيا كان المكسيك عندما تعادلت مع المانيا دون اهداف في نهائيات عام ١٩٨٦ وهزمت منها بعد ذلك بركلات الجزاء الترجيحية.

* خرجت المكسيك من النهائيات امام المانيا ثلاث مرات في آخر ٢٠ عاما. وبخلاف نهائيات عام ١٩٨٦ و١٩٩٨ سحقت المانيا المكسيك ٦/صفر في نهائيات عام ١٩٧٨.

مرشحي الاول فرنسا

ردا على سؤال حول بطل العالم المقبل، اصر مدرب منتخب كرواتيا ميروسلاف بلازيفتش على القول «مرشحي الاول هو فرنسا» علما بانه لايحب كثيرا الخوض في مجال التوقعات لان هذا الامر من عمل «البسطاء والسانجين» على حد قوله.

ويؤكد «جوابي هذا ليس من باب المجاملة او الديماغوجية، وانما لاني مقتنع فعلا بان فرنسا تملك الوسائل التي تمكنها من المضي قدما حتى النهاية».

الاصفر لم يجلب الحظ

اعتبر قائد المنتخب الروماني جورجي حاجي ان اللون الاصفر الذي صبغ به اللاعبون شعرهم لم يجلب لهم الحظ في المباراة امام تونس (١/١) وهي الاخيرة ضمن الدور الاول (المجموعة السابعة) وانهم يريدون التخلص منه، بيد ان هناك معضلة وهي اما العودة الى اللون الطبيعي السابق لكل منهم واما حلق شعورهم .. والحل .. ترك لكل منهم حرية التصرف كما يريد.

جاكيه: كنا محظوظين

اعترف مدرب الفريق الفرنسي ايميه جاكيه بان فريقه كان محظوظا بالصعود الى دور الثمانية في نهائيات كاس العالم على الرغم من غياب نجمه في خط الوسط زين الدين زيدان.

وقال جاكيه لقد كان الامر شاقا علينا للغاية من دون زيدان فهو قائد الفريق وصانع العابه ونامل في عودته ليقدم اختلافا حقيقيا وليقود الفريق الفرنسي الى الامام.

ومن المعروف ان زيدان لم يشارك في مباراة فريقه مع باراغواي يوم الاحد التي فاز فيها الفريق الفرنسي بصعوبة بهدف مقابل لاشيء لحصوله على الكارت الاحمر لعرقلته احد لاعبي الفريق السعودي في ثاني مباراة في الدور الاول الا انه سيعود ليقود فريقه في المباراة المهمة في دور الثمانية امام ايطاليا يوم الجمعة المقبل.

ازدياد شعبية الكرة في اليابان

مازال اليابانيون يقبلون على مشاهدة مباريات كاس العالم المقامة في فرنسا على الرغم من خروج فريقهم من الدور الاول بعد خسارته لمبارياته الثلاث. وقد سجلت نسبة مشاهدة مباريات كاس العالم لعام ١٩٩٨ رقما قياسيا تجاوز الستين في المائة من بين مشاهدي التلفزيون في الوقت الذي منحت فيه الصحف اليابانية الرئيسية تغطية واسعة لنهائيات كاس العالم وهو الامر الذي لم يكن احد قبل عشر سنوات يصدق حدوثه في بلد تهيمن على الرياضة فيه لعبتا البيسبول والسومو.

وكان اهتمام الشعب الياباني بفريقه الوطني وكاس العالم قد تزايد بمعدلات سريعة منذ اوائل التسعينات نظرا لبدء فعاليات الدوري الياباني في عام ١٩٩٣ وقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في عام ١٩٩٦ باسناد تنظيم نهائيات كاس العالم لعام ٢٠٠٢ الى اليابان بالمشاركة مع كوريا الجنوبية.

شغب في المكسيك

جرح ٥ اشخاص واعتقل ٦٠ آخرون خلال المواجهات بين انصار المنتخب المكسيكي والشرطة بعد ان نزل عشرات الالاف من المشجعين إلى شوارع مكسيكو للاحتفال بما قدمه المنتخب رغم خسارته امام المانيا ٢/١ في الدور الثاني.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الأربعاء ٧ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ١ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٠ ـ الكويت

AL - QABAS, Wednesday 1 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8990) - KUWAIT



كش آل ـ فيتش

كلينتون يرشح البرازيل

شانغهاي (الصين)، ا.ف.ب. ـ رشح الرئيس الاميركي بيل كلينتون البرازيل للفوز بكاس العالم لكرة القدم مع اعترافه بانه ليس خبيرا بهذه اللعبة.

وجاء تصريح كلينتون خلال ندوة اذاعية في شانغهاي رد خلالها على اسئلة المستمعين في مدى ساعة كاملة.

واجاب كلينتون بحذر على سؤال احد المستمعين حول من سيكون المنتخب الفائز بالمباراة النهائية لمونديال فرنسا التي ستقام في ١٢ يوليو الحالي على ملعب سان دوني: «انا لست خبيرا في كرة القدم غير انني اعتقد ان الفوز على البرازيليين سيكون صعبا جدا» واضاف «انهم يلعبون بطريقة رائعة».

هودل عاشق مارادونا

مدرب منتخب انكلترا غلين هودل هو من عشاق النجم الارجنتيني السابق دييغو مارادونا، رغم الهدف الذي سجله الاخير بيده في مرمى انكلترا في مونديال ١٩٨٦ وقال يومها اللاعب الارجنتيني «انها يد الله».

وقال هودل، الذي كان لاعبا في تلك المباراة، قبيل اللقاء بين المنتخبين في الدور الثاني من المونديال الحالي، «مارادونا افضل من (البرازيلي) بيليه ولا اعتقد بان عالم كرة القدم سيشهد يوما عبقرية من هذا النوع».

استمتعت الجماهير العالمية الغفيرة في جميع ارجاء المعمورة بمشاهدة مباراة قوية رفيعة المستوى تعتبر من اكبر المباريات اثارة، وفيها قامت العجلة الهولندية بعملية طحن ليوغسلافيا وطريقتها العقيمة التي اكتفت بالدفاع لصد الهجمات الهولندية، ولم تقم بمحاولات هجومية جادة الا بعد ان استطاع النجم البرتقالي دينيس بيركامب احراز هدف التقدم لهولندا في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول. وسرعان ما عادت مرة اخرى للتكتل واغلاق المنطقة بعد ان استطاع لاعبها سلوبودان كوملوينوفيتش احراز هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني. ودفع اليوغسلاف ثمن الخطأ نتيجة اتباعهم الطريقة الخاطئة امام الفريق عندما استطاع الهولندي ادغاريديفيز ذبحهم شرعيا بهدفه القاتل في الوقت القاتل للتغلب هولندا على فريق آل فيتش فيتش .. وتقول لهم «كش» من البطولة.

فقد ظن الجميع ان المباراة سترسو على شاطئ الوقت الاضافي ومن ثم امكانية حسمها بركلات الترجيح، اذا استمر الوضع قائما، وبهدف ديفيز تثبت طواحين هولندا انه لا امان للكرة طالما تمتع احد طرفي المباراة بالتصميم والقدرة اللازمين لتحويل مسار المباراة في لحظة، وستستفيد هولندا كثيرا من حقيقة كونها قد لعبت قبل يوم كامل من اقامة مباراة انكلترا والارجنتين، والتي ستواجه الطرف الفائز فيها بدور الثمانية يوم السبت المقبل في مارسيليه، لكونها نالت راحة اكثر من خصمها المتوقع، وايا كان الفريقان الذي سيباري الطواحين البرتقالية فعليه ان يتقي جيدا شر اللمسات القاتلة في الاوقات القاتلة لفريق يتمتع بسرعة اداء كبيرة، استطاع معها التفوق على فرق تشتهر بالاداء السريع مثل كوريا مثلا ويبدو الان ان هولندا مهياة تماماً للذهاب قدما لأبعد مرحلة يمكن ان تبلغها اقدام بيركامب واوفرمارس وكوكو وديفيز وغيرهم من النجوم الكثيرين الذين تمتلئ بهم الصفوف الهوائية.

غدا في القبس :

رب ضارة نافعة

- الحمد لله الذي نجانا من التمزق
- المنتخبات الآسيوية التي تملك عناصر تفوقنا في الكفاءة... هوت
- التاريخ سلاح ذو حدين... يسجل انجاز التأهل... ومهانة النتائج
- تحقيق خاص حول اخفاق الازرق في التأهل الى مونديال ٩٨ وما حدث للفرق الآسيوية المتأهلة

● ص٤٤ ـ ٤٥●

اسوأ لحظات عمري

حملت الصحف اليوغسلافية المدرب سلوبودان سانتراتش مسؤولية الخسارة امام هولندا ٢-١ الاثنين في الدور الثاني. ورأت صحيفة «سبورت» ان «الحظ مسالة تستحق الذكر، لكن اذا ما ادار الينا ظهره فذلك يعود الى الاستراتيجية المؤسفة التي اختارها سانتراتش».

وكتبت صحيفة «غلاس» من جانبها «لا يمكن لوم القطيع اذا اختار القائد سلفا التعادل وراهن على ركلات الترجيح غير المضمونة». وتابعت «نحن من اطفأ الالعاب النارية وحول اللاعبين الى عبيد مكلفين الدفاع عن مرماهم. نحن اصحاب هذا السيناريو، والغرق ليس مفاجئا».

ولاحظت «بوليتيكا» المقربة من الحكومة ان لعب اليوغسلافيين «لم يكن كفاحا من اجل الفوز وانما كفاح من اجل تفادي الهزيمة».

وقد صرح بردراغ ميياتوفيتش، الذي اهدر ركلة الجزاء، الاولى التي تضيع في المونديال الحالي، للتلفزيون الصربي «انا الشخصية المأسوية في هذه المباراة. اني اعيش اسوأ لحظات عمري».

اليوم وغدا راحة للمونديال

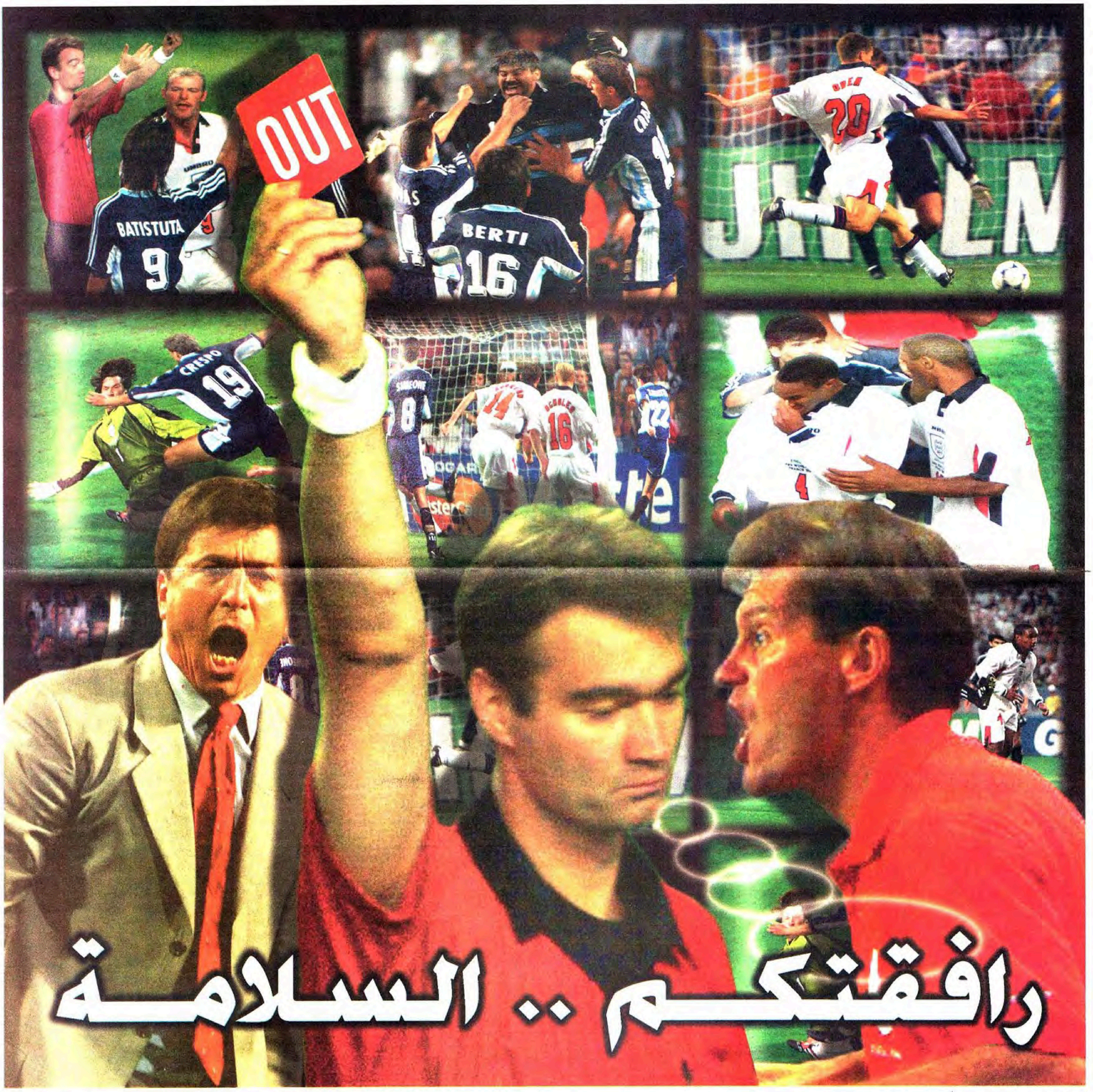
تتوقف عجلة المباريات في مونديال ٩٨ اليوم وغدا، وتستانف يوم الجمعة المقبل بإقامة اول مباراتين في دور الثمانية حيث تتقابل ايطاليا وفرنسا في الخامسة والنصف مساء، والبرازيل والدانمرك في العاشرة مساء.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الخميس ٨ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩١ ـ الكويت

AL - QABAS, Thursday 2 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8991) - KUWAIT



رافقتكم .. السلامة

غيـــاب رومـــاريـــو صـــفـــعـــة للعـــبـــة

طولون (فرنسا) ـ رويترز ـ قال مايكل لودروب لاعب خط وسط منتخب الدانمرك امس ان غياب روماريو ليس صفعة لمنتخب البرازيل وحده ولكن للعبة ذاتها.

وقال لودروب عن زميله السابق في نادي برشلونة الاسباني «تفتقده البرازيل لكن كرة القدم تفتقده ايضا».

وانسحب مهاجم منتخب البرازيل الفائز بكاس العالم ١٩٩٤ من الفريق قبل اسبوع من بدء نهائيات ١٩٩٨ بسبب اصابة.

وقال لودروب الذي يلعب امام البرازيل في دور الثمانية يوم الجمعة «انه يمثل كل الاشياء الجيدة في كرة القدم».

واضاف «انه واحد من بضعة لاعبين اشترى تذكرة لمشاهدتهم في الملعب».

فـــيـــري يعـــاني من الاجـــهـــاد

اعلن طبيب الفريق الايطالي ان نجم الفريق كريتسيان فيري مازال يعاني من الم خفيف في عضلات الساقين بسبب الاجهاد ولكنه خاض تدريبات الفريق امس.

وكان فيري هداف البطولة برصيد خمسة اهداف لم يتمكن من اكمال تدريب امس الاول واكتفى باجراء عمليات الاحماء في معسكر الفريق مع مساعد المدرب بينما شارك بقية زملائه في تدريبات الكرة التي قادها المدير الفني سيزار مالديني.

اصاب الحكم الدانمركي كيم نيلسن المنتخب الانكليزي في مقتل، عندما بالغ «حسب تصريحات الخبراء» بمعاقبة لاعب وسط انكلترا بيكهام وقام بطرده بعد مرور دقائق قليلة من الشوط الثاني في المباراة الصعبة والموقعة الكروية التي جمعت بين انكلترا والارجنتين في دور الستة عشر مساء امس الاول على استاد سانت ايتيان والتي الت احداثها لنهاية واقعية، عندما احتكمت لركلات الجزاء الترجيحية التي حسمها المنتخب الارجنتيني لصالحه ليعلن تاهله رسميا لدور الثمانية وليعلن انتصاره في معركة فوكلاند الكروية الثانية .. بينما عاد الخاسر الانكليزي الى بلده بعد ان قدم افضل عروضه الكروية على الاطلاق، واستطاع ان يطارح احد اقوى الفرق المرشحة وهو الارجنتين، رغم التفوق العددي للفائز على الخاسر الذي صمد لاكثر من ساعة وهو بعشرة لاعبين امام كل احداث المباراة رغم صعوبتها.

وقد رفض من جانب اخر بعض النقاد الانكليز التغاضي عن حكم المباراة الدانمركي نيلسن واتهموه بانه ساهم بابعاد فريقهم عن مواصلة طريقه عندما طرد بقساوة نجم وسطهم بيكهام الذي لم يكن يستحق اكثر من انذار في اصعب الظروف، كما انه الغى هدفا في الدقائق الاخيرة من عمر الوقت الاصلي للمباراة للمدافع الانكليزي سول كامبل الذي حول كرة هوائية من ركلة ركنية برأسه الى شباك الارجنتين، وقتها احتفل الانكليز بطريقة لاشعورية بهذا الهدف الذي كان يكفل لهم التاهل، الا ان الحكم نيلسن كان له رأي آخر، عندما ألغى الهدف متاخرا بصافرته بعض ثوان، ويبدو ان فرحة الانكليز بالهدف اثارت يقظته فاوقف هذا المنظر بداعي الخطا. وهنا شعر هودل المدرب الانكليزي بان الحكم يتطلع لتقييد المباراة وايصالها لنهايتها الواقعية بالاحتكام للركلات الترجيحية فوافقه فعلا وعملا عندما اشرك ميرسون وباتي للمساهمة في حفظ التوازن الدفاعي واغفل اشراك ستيف مكمنمان لاعب وسط ليفربول الذي يعتبر انشط لاعبي الوسط الانكليز واكثر نزعة هجومية بل واكثرهم لياقة بدنية. وبهذه النتيجة اسدل الستار على العروض الانكليزية في مونديال القرن بفرنسا.

اعـــادة النظر في الهـــدف الذهبي

صرح كيث كوبر المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بانه سيتم اعادة النظر في قاعدة الهدف الذهبي الذي بدأ تطبيقها في مونديال فرنسا ٩٨ اعتبارا من دور الستة عشر غير ان هذا لا يعني بالضرورة تغييرها. وقال كوبر ان جميع قوانين اللعبة يجري مراجعتها بعد انتهاء البطولة، وانه من السابق لاوانه القول ما اذا كانت قاعدة الهدف الذهبي ستستمر ويجري العمل بها في المونديال المقبل عام ٢٠٠٢. وذكر انه لا يتفق مع من يعارضون قاعدة الهدف الذهبي.

مـفـاجـأة حطمت سـجل تشـارلتـون

اكتشف السير بوبي تشارلتون نجم الكرة الانكليزية القديم ان سجله الخالي من انذارات قد تدمر بعد ان فوجئ عقب ٣٢ عاما بوجود انذار حصل عليه في كاس العالم، ولم يبلغ به من قبل. فقد كان بوبي على قناعة ان سجله الذي يحتوي على خوض ١٠٦ مباريات دولية يخلو من اي انذارات، حتى كشف مسؤولو الفيفا مؤخرا ان بوبي نال مع اخيه جاكي انذارين خلال مباراة منتخب انكلترا مع الارجنتين في كاس العالم ١٩٦٦ التي استضافتها انكلترا، والغريب ان الاخوين لم يكونا على علم بهذين الانذارين من قبل. وتم انذار بوبي بعد ان اشترك اخوه المشاكس جاكي في مشادة مع حكم تلك المباراة وهو الالماني رودلف كروتلين الذي لا يتحدث اللغة الانكليزية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الفيفا كيث كوبر «لقد كانت مفاجأة حقيقية عندما وجدنا الانذار، وقد اخبرت بوبي بالامر ولم يكن على علم سابق به».

وذكر كوبر ان بوبي تشارلتون لم يكن يستحق ذلك الانذار بقوله «اظن انه كان يحاول تهدئة الامور بين اخيه والحكم الذي اساء فهمه».

ملحق القبس — مونديال 98

الارجنتينيون تأهلوا للثمانية بركلات الترجيح بعد معركة كروية منهكة



● اورتيغا ارهق مدافعي انكلترا بحركته الدؤوبة طوال المباراة



● شيرر يسجل هدف انكلترا الاول من ركلة الجزاء

سانت اتيان ـ ا.ف.ب ـ بلغت الارجنتين دور الثمانية بفوزها على انكلترا بركلات الترجيح ٣/٤ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي ٢/٢ مساء امس في سانت اتيان ضمن الدور الثاني.

وسجل باتيستوتا (٦ من ركلة جزاء) وزانيتي (٤٥) هدفي الارجنتين، وشيرر (١٠ من ركلة جزاء) واوين (١٦) هدفي انكلترا.

وفي تنفيذ ركلات الترجيح، سجل بيرتي للارجنتين وعادل شيرر، واضاع كريسبو وجامله اينس، وسجل فيرون وعادل ميرسون، وسجل غاياردو وعادل اوين، وسجل ايالا واضاع باتي.

وتلعب الارجنتين في ربع النهائي مع هولندا في مارسيليه السبت المقبل «بعد غد» وباتت الارجنتين الدولة الاميركية الجنوبية الثانية بعد البرازيل التي تتأهل الى ربع النهائي في مواجهة ٦ منتخبات اوروبية هي فرنسا وايطاليا والمانيا وهولندا وكرواتيا والدانمرك، واذا ما تأهلتا معا الى نصف النهائي فانهما ستتواجهان مع بعضهما وستقصي احداهما الاخرى.

ولم تستطع انكلترا الثأر لهزيمتها «الخالدة» في الذاكرة امام الارجنتين (٢/١) في الدور ربع النهائي من مونديال ٨٦ في المكسيك على الرغم من غياب يد مارادونا لكن يد الحارس كارلوس روا هي التي «كسرت» قلب الانكليز هذه المرة عندما تمكنت من صد ركلتين من ركلات الترجيح الخمس.

وفي عودة الى مجريات المباراة التي يمكن ان يطلق عليها «مباراة الشوط الواحد»، قدم شوط فريد لا سابق له في البطولة الحالية شهد تسجيل الاهداف الاربعة اثنان من ركلتي جزاء في الدقائق العشر الاولى بمعدل واحدة لكل منهما كانتا نتيجة لاسوأ قرارات الحكم الدانمركي كيم نيلسن التي كان منها ايضا البطاقة الحمراء التي رفعها في وجه لاعب الوسط الانكليزي ديفيد بيكهام في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

واذا كانت مباراة هولندا ويوغسلافيا (١/٢) الاثنين قمة في الاناقة والمتعة، فان الشوط الاول من مباراة الارجنتين وانكلترا كان قمة في «القوة والرجولة والجرأة والشجاعة»، بغض النظر عن الاخطاء التحكيمية في بدايته.

وفي الشوط الثاني، تراخت خطوط المنتخبين واستسلم اللاعبون للارهاق بعد الجهود التي بذلوها في الشوط الاول، فجاء العرض ادنى من المقبول مع ان الارجنتينيين سيطروا على معظم مجرياته على حساب النقص العددي في صفوف الانكليز لكنهم لم يستطيعوا تسطير حروف ذهبية.

وعمل الانكليز على جر الارجنتينيين الى وقت اضافي ثم ركلات الترجيح لعل وعسى فنجحوا في مسعاهم كوسيلة وفشلوا كهدف لان «حسابات الحقل لم تنطبق على حسابات البيدر» وخسروا في النهاية بعد ان اهدر المخضرم اينس ثم باتي.

ومنذ صافرة البداية، كانت السرعة العنوان الرئيسي للاداء، ووصلت الكرة خطأ من باتيستوتا الى شيرر الذي انطلق بضع خطوات واسقطه الدفاع بعدما تجاوز خط المنطقة بعنف كان يستحق احتساب خطأ ولكن... فعادت الكرة الى لوسو الذي حاول التسديد لكنها ذهبت عرضية تزحلق لها اوين فلم يلحق بها (٢).

اوين الافضل

وانفرد سيميوني في المنطقة الانكليزية ولحق به سيمان فتعرقل الارجنتيني به وهو على الارض احتسب الحكم على اثرها ركلة جزاء نفذها باتيستوتا وردها سيمان لكنها

(البقية على الصفحة ٤٣)



باساريللا: مباراة صعبة

● قال دانيال باساريللا (مدرب الارجنتين): كانت المباراة مفتوحة وصعبة حتى طرد بيكهام. قبل ذلك، كانت عبارة عن جيئة وذهاب دون انقطاع. الانكليز يملكون مهاجمين قويين بحق، لكن عندما اصبحوا عشرة افراد اكتفوا بالهجوم المضاد، فقدنا الكرة كثيرا وهذا على غير عادة لاعبينا. انكلترا تستحق منا الاحترام. لعبت بطريقتها التقليدية جدا لكن بكثير من الامكانات الفردية. وضعتنا في موقف صعب، هذه اصعب مباراة في الدور الثاني. مواجهة هولندا صعبة ايضا بدأنا الاستعداد لها اعتبارا من امس الاربعاء.

هودل: مأساة

● وقال غلين هودل (مدرب انكلترا): مباراة مأساوية قدم اللاعبون كل ما لديهم من اجل بلدهم من الصعب الذهاب هكذا. نتمنى التوفيق للارجنتين. كنت احب ان نستمر.

بامكاننا ان نكون فخورين بما قدمناه في هذا المونديال. كنا نعلم ان المباراة صعبة ضد الارجنتين، لكني كنت اعتقد فعلا بان هذا اليوم سيكون يومنا.

باتيستوتا: لا معنى لخروجي

● غابرييل باتيستوتا (مهاجم الارجنتين): خروجي في الشوط الثاني ليس له اي معنى خاص لا يهم من يسجل الاهداف في هذا المنتخب. جئنا لنفوز. هذا هو المهم. اما هدفي الخامس فصدقا لم افكر به. المهم هو ان نمضي حتى النهاية، حتى المباراة النهائية. نحن مصممون على ذلك.

فيرون: فرحتنا كبيرة

● خوان فيرون (لاعب وسط الارجنتين): فرحتنا لا توصف وكذلك فرحة الشعب الارجنتيني. لكن الان علينا ان نحتفظ بالهدوء في المشوار المقبل.



● لقطتان توضحان عدم صحة ركلتي الجزاء اللتين احتسبهما الحكم لصالح كريسبو ومايكل اوين



هذه المرة يد الحارس روا «بدلا من يد مارادونا» اطاحت بالانكليز



روا يتصدى لركلة الجزاء التي سددها ديفيد باتي معلنا تأهل الارجنتين

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٢)

ارتطمت بالقائم الايمن واكملت دورتها داخل الشباك معلنة الهدف الاول للارجنتين (٦).

ولم تطل الفترة كثيرا حتى سقط مايكل اوين بعدما «حشر نفسه» بين مدافعين ولم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء «ربما للتعويض» نفذها شيرر في الزاوية اليمنى وارتمى روا في الجهة ذاتها لكنها مرت من فوقه ولم يلمحها (١٠).

ورفعت الكرة من الخلف الى وسط الميدان ومررها بيكهام سريعة الى اوين الذي تلقفها بكعب القدم ومر من اورتيغا اولا ثم من تشاموت بعد صراع معه على الكرة وتخلص ببراعة من ايالا وجنح في الجهة اليسرى وسددها قوية على يمين الحارس روا استقرت في الزاوية اليمنى (١٦)، فاثبت منذ ربع الساعة الاول انه افضل لاعب في المباراة وظل كذلك حتى نهاية اللقاء.



زانيتي سجل هدف التعادل للارجنتين

وحصل الانكليز على ركلة حرة قريبة من قوس المنطقة الارجنتينية تصدى لها اينس علت العارضة قليلا (١٨)، وركلة حرة بعيدة نسبيا للارجنتين اثر خطأ ضد باتيستوتا نفذها فيرون بطريقة خاطئة (٢٢)، وقذف زانيتي كرة مفاجئة بعد ان سار مسافة طويلة فارتفعت فوق المرمى (٢٤)، وخطأ من كامبل ضد سيميوني قريب من المنطقة اشترك ثلاثة لاعبين في تنفيذ الركلات الحرة هم فيرون وسيميوني وباتيستوتا فارتدت من الحائط (٢٨).

وخطف اوين كرة في وسط الميدان وخلخل الدفاع الارجنتيني بسرعته مرة ثانية وسدد من بعيد ارتطمت بمدافع وخرجت الى ركنية نفذت وابعدها روا (٣١)، ومانع فيفاس اوين فاحتسبت ركلة حرة نفذت ولم تسفر عن شيء (٣٢)، ومر لوسو من زانيتي وعكسها فابعدها الدفاع الى ركنية ذهبت هباء (٣٤).

فرصة ذهبية للانكليز

افلتت من الانكليز فرصة ذهبية لحسم نتيجة المباراة مبكرا سيندمون عليها كثيراً وطويلا حين اهدى شيرر كرة بالراس على طبق من فضة إلى سكولز الذي حاول حرفها قليلا عن الحارس روا وسددها خفيفة على اساس انها خالصة فمرت بجانب القائم الايسر (٣٨). ومر اورتيغا من اكثر من لاعب انكليزي وادخل الكرة إلى باتيستوتا من بين غابة من سيقان اللاعبين احدثت نوعا من الدربكة قبل ان يسددها بعيدا (٤٠)، وحاول الارجنتينيون ثانية وابعد اينس الكرة (٤١)، واحدث الانكليز خطورة لكن الكرة خرجت (٤٢)، واضاع اورتيغا وباتيستوتا فرصة غنية لادراك التعادل بسبب سوء تفاهم سمح للانكليز بابعاد الكرة (٤٣).

وانفرد لوبيز وتخلص من كامبل الذي سقط على الارض لكنه تباطا في التسديد وهرب يمينا ثم سدد بعد اعادة النظر في حساباته لكن بعد فوات الأوان فاخطأ لان الحارس الانكليزي سيمان اغلق الزاوية (٤٤).

وارتكب كامبل خطأ لا يغتفر عندما قبض على لوبيز مخفورا وثبته من كتفيه حين كان الأخير يحمي الكرة فاحتسب الحكم ركلة حرة على الخط نفذت بطريقة رائعة فلم تسدد الكرة مباشرة على المرمى وانما مر باتيستوتا عليها وارسلها فيرون ارضية إلى زانيتي الواقف إلى جانب الحائط فهيأها بقدمه اليمنى واطلقها باليسرى على يمين سيمان هدف التعادل (٤٥)، بطريقة جميلة استخدمها السويديون سابقا ونجحوا.

وفي الشوط الثاني، وبعد كرة البداية، تدافع سيميوني وبيكهام فنال الأول بطاقة صفراء والثاني بطاقة حمراء اثر رد فعل قد يكون عاديا بين اللاعبين فزادت مهمة الانكليز صعوبة (٤٦) بعد مبالغة الحكم بعقاب بيكهام الذي لم يكن يستحق الطرد.

وسدد شيرر بقوة من ركلة حرة فذهبت الكرة بعيداً (٤٧)، وضغط الارجنتينيون وهدد باتيستوتا واورتيغا، ومرر بيكهام من الجهة اليمنى ارتدت من الدفاع إلى اينس الذي اطلقها طائرة ارتطمت بقدم مدافع وذهبت ركنية (٤٨).

وارتكب باتيستوتا خطا ضد اينس ونفذ شيرر الركلة خاطفة ووقف الحظ إلى جانب روا عندما توجهت إليه الكرة في مكان وقوفه فابعدها بالصدفة إلى ركنية لم تستغل (٥٠)، وتمريرة من لوبيز امام المرمى الانكليزي امسكها سيمان (٥٧)، وتسديدة من لوبيز ارتطمت بقدم مدافع انكليزي وخرجت إلى ركنية (٥٨).

وفرض الهدوء نفسه وانخفضت وتيرة الايقاع وصار العرض مملا . ومرر فيرون الكرة إلى لوبيز الذي اعادها عندما كانت على وشك الخروج وابعدها الدفاع في الوقت المناسب (٦١)، وتمريرة من اورتيغا إلى باتيستوتا وصلت إلى سيمان (٦٦)، واخرج دانيال باساريلا مهاجميه باتيستوتا ولوبيز واشرك مكانهما هرنان كريسبو ومارتشيلو غاياردو (٦٩) لاضفاء دم جديد على مجموعته لكن ذلك لم يقدم ولم يؤخر.

وانزل المدرب الانكليزي المدافع غاريث ساوثغيت بدلا من غريام لوسو (٧٠)، وانفرد اندرتون وسدد فارتدت الكرة من قدم مدافع ارجنتيني (٧١)، وتخلص اوين من ايالا والميدا ودخل المنطقة وسدد بعد مضايقة من الدفاع فذهبت كرته عالية (٧٥)، ومناولات في المنطقة بين اورتيغا وتشاموت وسدد الأخير فارتطمت الكرة بيد ادامس وذهبت إلى سيمان (٧٨)، وتسديدة من غاياردو في المدرجات (٧٩).

وارتكب الميدا خطأ ضد اوين (٨٠) فحرك اينس الكرة وسددها شيرر لكنها ارتطمت برأس فيرون وذهبت إلى ركنية نفذها اندرتون وتطاول لها كامبل واسكنها الشباك بيد ان الحكم الغى الهدف لارتكاب شيرر خطأ ضد الحارس روا (٨١).

وركلة حرة اخرى للانكليز نفذت على رأس كامبل ومنها إلى يدي روا (٨٢)، وسدد غاياردو كرة قوية مرت بجانب القائم الايمن (٨٧)، واهدر الميدا فرصة حسم النتيجة عندما احدث اختراقا في المنطقة ومرر خطأ إلى غايردو فخطفها الدفاع (٨٨)، وركنية للارجنتين امسكها سيمان بسهولة (٨٩)، ولحق اوين بكرة ارسلها الحارس سيمان ابعدها الدفاع في الوقت المناسب (٩٠).

ومع بداية الوقت الاضافي، اخذ بيرتي مكان سيميوني في التشكيلة الارجنتينية التي حاولت الاختراق عن طريق الاجنحة بعدما تركز لعبها في الدقائق التسعين الأولى على الاختراق من الوسط، وكرة على رأس شيرر في المنطقة ابعدها تشاموت بيده لم يلحظه الحكم (٩٢)، وركنية للارجنتين ابعدت (٩٣)، وثانية ابعدت ايضا (٩٤) ، وسيطر الارجنتينيون على مجريات اللعب من دون فعالية.

وسدد فيرون كرة امسكها سيمان (٩٥) ، وركنية للارجنتين (٩٧)، ذهبت بعيدة من رأس ايالا، ومر اينس من ايلا والميدا وسدد قوية بيمناه بجانب القائم الايسر (٩٩)، وانفرد كريسبو لكنه ارتكب خطأ ضد كامبل الذي تدخل لابعاد الكرة (١٠١)، وسدد بيرتي كرة خفيفة في زاوية ضيقة امسكها سيمان (١٠٢) ، وكاد كريسبو يستغل خطأ دفاعيا لكن تدخل ادامس في الوقت المناسب ابعد الخطر (١٠٣)، وراسية لبيرتي بين يدي سيمان (١٠٤) ، وسدد اوين بعيدا (١٠٥).

وتسديدة بعيدة لغاياردو (١٠٦)، وابعد ساوثغيت كرة معادة من بيرتي (١٠٧)، وسدد فيرون في المدافعين (١٠٨) ، وركلة حرة اثر خطأ من تشاموت ضد شيرر نفذها ميرسون خارج الملعب (١١٣)، وكرة عرضية من كريسبو امسكها سيمان (١١٤)، وحصل اورتيغا على ركنية (١١٥) ابعدها اينس وتسديدة من فيفاس في المدرجات (١١٦)، واخرى قوية لالميدا مرت بجانب القائم الايمن (١١٧)، وابعد بول ميرسون الكرة من امام اورتيغا الذي كان يهم بالتسديد (١١٨)، وسدد فيرون من بعيد في احضان سيمان (١١٩).

ولجأ المنتخبان إلى ركلات الترجيح فنجح الارجنتينيون في ٤ والانكليز في ٣، لتنتقل الارجنتين لملاقاة هولندا السبت المقبل في مواجهة صعبة بالتاكيد على الطرفين.



اوين صاحب الهدف الثاني لانكلترا

هدف ملغى

كان شكل المباراة يدل على انها انتهت انكليزية بحتة عندما تمكن المدافع كامبل من تسجيل هدف صعب برأسه من ركلة ركنية (٧٥) ولم يكن يتبقى من وقت المباراة سوى ١٥ دقيقة الا ان الحكم الدانمركي كيم نيلسن الغى هدف السبق للانكليز بداعي الاحتكاك القوي من شيرر بحارس الارجنتين بالرغم من ان اللعبة الهوائية التي جاء منها الهدف عادة ما تمر وكانت ستمر لو لم تحول الكرة بالشباك.



فرحة لاعبي الارجنتين بعد ان اقصوا انكلترا وتاهلوا

المباراة فى سطور

النتيجة: الارجنتين ٢ (باتيستوتا، ٦ من ركلة جزاء وزانيتي ٤٥). انكلترا ٢ شيرر، ١٠ من ركلة جزاء واوين، ١٦).

الملعب: جوفروا غيشار

عدد المتفرجين: ٣٦ الف متفرج

الحكم: نيلسن (الدانمرك)

الانذارات:

انكلترا: سيمان (٥) واينس (١٠)

الارجنتين: فيرون (٤٤) وسيميوني (٤٦) والميدا (٧٤)

الطرد:

انكلترا: ديفيد بيكهام (انكلترا)

● الارجنتين: روا - فيفاس وايالا وتشاموت - زانيتي والميدا وسيميوني (بيرتي ٩٢) واورتيغا وفيرون - باتيستوتا (كريسبو، ٦٩) ولوبيز (غاياردو، ٦٩).

● انكلترا: سيمان. غاري نيفيل وادامس وكامبل - اندرتون (باتي، ٩٧) وسكولز (ميرسون، ٧٩) وبيكهام واينس ولوسو (ساوثغيت، ٧١) - اوين وشيرر.

اندرتون محبط

● دارن اندرتون (لاعب وسط انكلترا): كنا الافضل في ارض الملعب. النتيجة مخيبة جدا.

باتي: اول ركلة

● ديفيد باتي (لاعب وسط انكلترا الذي اهدر ركلة الترجيح الاخيرة): هذه المرة الاولى التي انفذ فيها ركلة جزاء خلال مسيرتي ولم اتدرب على هذا النوع من الركلات. انا تطوعت لتنفيذ الركلة.

سيمان: حاولنا

● ديفيد سيمان (حارس انكلترا): اصبنا بخيبة امل كبيرة. حاولنا كل ما نستطيع ولم ندخر اي جهد. دافعنا كثيرا وبشجاعة لكننا افتقدنا الى الحظ لا استطيع القول اننا كنا سنفعل اكثر من ذلك لو بقينا ١١ لاعبا. لا احد يستطيع ادعاء ذلك.



الحكم كيم ميلتون يشهر البطاقة الحمراء لبيكهام

ملحق القبس — مونديال 98

رب ضـــارة.. نـافـعـة



المنتخبات الآسيوية المتأهلة تملك عناصر تفوقنا بكثير.. وهوت



يقول المولى عز وجل في كتابه الحكيم «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم.. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم.. والله يعلم وانتم لا تعلمون»، صدق الله العظيم... ماذا لو تاهل منتخبنا الوطني لكرة القدم الى مونديال القرن.. فرنسا ١٩٩٨؟!.

قد تكون الجماهير الرياضية قاطبة والكروية خاصة غاضبة وثائرة حتى يومنا هذا لعدم وصول منتخبنا الوطني للمونديال واخفاقه باجتياز التصفيات التي انتهت في شهر نوفمبر الماضي.. بل ان الاغلبية المطلقة من هؤلاء الجماهير باتوا وهم يضربون اسداسا باخماس.. ويعضون الاصابع ندما ويضربون الامثلة بمن تاهل عن آسيا.. وفي المقابل فانهم كانوا يكيلون التهم والشتائم والنقد اللاذع لمنتخبنا بكل اركانه وعناصره.

اين نحن؟!

هنا لابد من وقفة.. حيث لا نستطيع لا نحن ولا غيرنا ان نلوم جماهير الكرة الكويتية على مشاعرها وانطباعاتها وارائها ولكن.. هناك حقيقة واضحة لابد ان نعترف بها جميعا، وهي ان المنتخبات الاربعة التي تاهلت خصوصا السعودية واليابان وكوريا الجنوبية تسبقنا كثيرا وتتفوق علينا من حيث الامكانات المادية وما تصرفه كل منها على الرياضة او في ما يتعلق بالانظمة المتبعة في هذه الدول سواء من حيث نوع المسابقات ومضمونها.. او في ما يتعلق بالتسهيلات التي تقدم للاعبين وطريقة التعامل معهم.. ونقصد هنا تحديدا نظام الاحتراف والتفرغ التام للكرة.. بل ان اتحادات هذه الدول قادرة باقل تقدير على حماية لاعبيها ومدربيها واداريها من اي تطاول او هجوم عشوائي بعكس الوضع عندنا هنا في الكويت.. ولعلنا لا نختلف.. ان كل هذه العوامل مجتمعة وغيرها مما لا يسعنا المجال لذكرها تجعلنا نتساءل بحزن اين نحن على الخارطة الكروية؟!.

اين.. اصبحوا؟

اذن.. عسانا الآن نتفق ان المنتخبات الآسيوية التي تاهلت للمونديال تملك من عناصر النجاح اكثر مما يتوفر لمنتخبنا الوطني، فكيف كان شكلها بما لعبته حتى الآن من مباريات في هذا المونديال؟.

لناخذ اولا المنتخب السعودي الشقيق.. فمع احترامنا وتقديرنا لكل وجهات النظر التي هاجمت الفريق وابدت امتعاضها او استياءها مما قدمه في المباراتين اللتين لعبهما فاننا لا نعتقد ان هذه النتائج التي حققها المنتخب الشقيق تستدعي كل هذا الغضب والنقد.. فرحم الله امرأ عرف قدر نفسه.. والسعوديون تقابلوا وخسروا مع من.. الدانمرك التي تدخل ضمن افضل فرق بالتصنيف العالمي.. ثم من المنتخب الفرنسي الذي لا تخلو قائمة الترشيحات من اسمه خصوصا وانه يلعب على ارضه وبين جماهيره وتعادل مع جنوب افريقيا بركلتي جزاء.

وكذلك بالنسبة للمنتخب الكوري الذي خسر اولا امام المكسيك.. ثم تقطع اوصالا بالطاحونة الهولندية وتعادل مع بلجيكا ١/١ بينما خسرت اليابان امام الارجنتين

(البقية على الصفحة ٤١)

نـقـص

الكثير من النواقص تاثر بها منتخبنا خلال مشاركته بتلك التصفيات بعكس كل المنتخبات المشاركة ولعل اهم هذه النواقص عدم وجود مدربين أكفاء متخصصين باللياقة البدنية أو صقل المهارات الفردية والفنية للاعبين وللاسف فان مثل هذه النواقص لم يعرها الاتحاد أي اهتمام حتى يومنا هذا .. أي قبل ان يستانف الأزرق استعداداته للمشاركات المقبلة بشهر واحد.

لخـبـطـة

كان من المفترض ان تقام التصفيات الآسيوية التي خاضها منتخبنا في النصف الثاني من شهر اكتوبر بطريقة التجمع ، إما في البحرين أو ماليزيا إلا ان الاتحاد الدولي اجتمع في شهر يوليو وقرر ان تبدأ التصفيات في مطلع سبتمبر بطريقة الذهاب والاياب مما دفع إدارة منتخبنا لضغط جدول الاعداد واختصاره بعد ان تم تقديم الموعد ٤٠ يوماً.

تـقـنـين

في الوقت الذي صرفت فيه المنتخبات المشاركة بضعة مئات الآلاف من الدولارات ، بل ان بعضها خصص ميزانية تفوق المليون دولار لاعداد الفريق.. فان منتخبنا واجه مشاكل فيما يتعلق بالامور المادية بسبب سياسة تقنين المصاريف.. بل ان الازرق واجه مشكلة حتى بارتداء الملابس.. او توفيرها للاعبين، وهذه الحقبة الترشيدية كانت ذات تاثير وستكون كذلك لو تاهل الازرق مثلا للنهائيات، لان الرياضة للاسف ليست من أوليات المسؤولين وبالذات في الحكومة والمجلس.

مـغـمـورة !

بينما كانت المنتخبات المشاركة صرفت مبالغ طائلة سواء لتنظيم بطولات دولية .. أو لملاقاة فرق معروفة أو منتخبات «عليها القيمة»، فان منتخبنا لم يجد امامه سوى بعض الفرق المغمورة لملاقاتها، ولعل مباراة الازرق مع منتخب مالي التي انتهت لصالح الازرق ١/٨ هي اكبر دليل على ذلك في حين كانت مباراته الأخيرة امام غانا قبل توجهه للسعودية لخوض المباراة الأولى له بالتصفيات هي أهم واقوى مبارياته.



رب ضـــــــارة.. نـــافـعـــــة



المنتخبات الآسيوية المتأهلة تملك عناصر تفوقنا بكثير.. وهوت



نـــقــــص

الكثير من النواقص تاثر بها منتخبنا خلال مشاركته بتلك التصفيات بعكس كل المنتخبات المشاركة ولعل أهم هذه النواقص عدم وجود مدربين أكفاء متخصصين باللياقة البدنية أو صقل المهارات الفردية والفنية للاعبين وللأسف فان مثل هذه النواقص لم يعرها الاتحاد أي اهتمام حتى يومنا هذا .. أي قبل ان يستانف الأزرق استعداداته للمشاركات المقبلة بشهر واحد.

لخـــبـــطـــة

كان من المفترض ان تقام التصفيات الآسيوية التي خاضها منتخبنا في النصف الثاني من شهر أكتوبر بطريقة التجمع ، إما في البحرين أو ماليزيا إلا ان الاتحاد الدولي اجتمع في شهر يوليو وقرر ان تبدأ التصفيات في مطلع سبتمبر بطريقة الذهاب والاياب مما دفع إدارة منتخبنا لضغط جدول الاعداد واختصاره بعد ان تم تقديم الموعد ٤٠ يوماً.

يقول المولى عز وجل في كتابه الحكيم «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم.. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم.. والله يعلم وانتم لا تعلمون» صدق الله العظيم... ماذا لو تاهل منتخبنا الوطني لكرة القدم الى مونديال القرن.. فرنسا ١٩٩٨؟!.

قد تكون الجماهير الرياضية قاطبة والكروية خاصة غاضبة وثائرة حتى يومنا هذا لعدم وصول منتخبنا الوطني للمونديال واخفاقه باجتياز التصفيات التي انتهت في شهر نوفمبر الماضي.. بل ان الاغلبية المطلقة من هؤلاء الجماهير باتوا وهم يضربون اسداسا باخماس.. ويعضون الاصابع ندما ويضربون الامثلة بمن تاهل عن آسيا.. وفي المقابل فانهم كانوا يكيلون التهم والشتائم والنقد اللاذع لمنتخبنا بكل اركانه وعناصره.

اين نحن؟!

هنا لابد من وقفة.. حيث لا نستطيع لا نحن ولا غيرنا ان نلوم جماهير الكرة الكويتية على مشاعرها وانطباعاتها وارائها ولكن.. هناك حقيقة واضحة لابد ان نعترف بها جميعا، وهي ان المنتخبات الاربعة التي تاهلت خصوصا السعودية واليابان وكوريا الجنوبية تسبقنا كثيرا وتتفوق علينا من حيث الامكانات المادية وما تصرفه كل منها على الرياضة او في ما يتعلق بالانظمة المتبعة في هذه الدول سواء من حيث نوع المسابقات ومضمونها.. او في ما يتعلق بالتسهيلات التي تقدم للاعبين وطريقة التعامل معهم.. ونقصد هنا تحديدا نظام الاحتراف والتفرغ التام للكرة.. بل ان اتحادات هذه الدول قادرة باقل تقدير على حماية لاعبيها ومدربيها وادارييها من اي تطاول او هجوم عشوائي بعكس الوضع عندنا هنا في الكويت.. ولعلنا لا نختلف.. ان كل هذه العوامل مجتمعة وغيرها مما لا يسعنا المجال لذكرها تجعلنا نتساءل بحزن اين نحن على الخارطة الكروية؟!.

اين.. اصبحوا؟

اذن.. عسانا الآن نتفق ان المنتخبات الآسيوية التي تاهلت للمونديال تملك من عناصر النجاح اكثر مما يتوفر لمنتخبنا الوطني، فكيف كان شكلها بما لعبته حتى الآن من مباريات في هذا المونديال؟.

لناخذ اولا المنتخب السعودي الشقيق.. فمع احترامنا وتقديرنا لكل وجهات النظر التي هاجمت الفريق وابدت امتعاضها او استياءها مما قدمه في المباراتين اللتين لعبهما فاننا لا نعتقد ان هذه النتائج التي حققها المنتخب الشقيق تستدعي كل هذا الغضب والنقد.. فرحم الله امرأ عرف قدر نفسه.. والسعوديون تقابلوا وخسروا مع من.. الدانمرك التي تدخل ضمن افضل فرق بالتصنيف العالمي.. ثم من المنتخب الفرنسي الذي لا تخلو قائمة الترشيحات من اسمه خصوصا وانه يلعب على ارضه وبين جماهيره وتعادل مع جنوب افريقيا بركلتي جزاء.

وكذلك بالنسبة للمنتخب الكوري الذي خسر اولا امام المكسيك.. ثم تقطع اوصالا بالطاحونة الهولندية وتعادل مع بلجيكا ١/١ بينما خسرت اليابان امام الارجنتين

(البقية على الصفحة ٤١)

تـــقـــنـــيـــن

في الوقت الذي صرفت فيه المنتخبات المشاركة بضعة مئات الآلاف من الدولارات ، بل ان بعضها خصص ميزانية تفوق المليون دولار لاعداد الفريق.. فان منتخبنا واجه مشاكل فيما يتعلق بالامور المادية بسبب سياسة تقنين المصاريف.. بل ان الازرق واجه مشكلة حتى بارتداء الملابس.. أو توفيرها للاعبين، وهذه الحقبة الترشيدية كانت ذات تاثير وستكون كذلك لو تاهل الازرق مثلا للنهائيات، لان الرياضة للاسف ليست من أوليات المسؤولين وبالذات في الحكومة والمجلس.

مـــغـــمـــورة !

بينما كانت المنتخبات المشاركة صرفت مبالغ طائلة سواء لتنظيم بطولات دولية .. أو لملاقاة فرق معروفة أو منتخبات «عليها القيمة» فان منتخبنا لم يجد امامه سوى بعض الفرق المغمورة لملاقاتها، ولعل مباراة الازرق مع منتخب مالي التي انتهت لصالح الازرق ١/٨ هي اكبر دليل على ذلك في حين كانت مباراته الأخيرة امام غانا قبل توجهه للسعودية لخوض المباراة الأولى له بالتصفيات هي أهم واقوى مبارياته.



الحمد لله الذي نجى ازرقنا من التمزق.. في المونديال!



التاريخ سلاح ذو حدين.. يسجل انجاز التأهل.. ومهانة النتائج

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٠)

ثم كرواتيا رغم ما قدمته من عروض جيدة وايضا من جامايكا.

اما الآن فقد انقضت مباريات المرحلة الاولى لهذا المونديال وتأكد خروج المنتخبات الآسيوية من المنافسة ولا ننسى ان المنتخب الايراني هو الوحيد الذي حاول ان يقاوم للتاهل للدور الثاني وتمكن من تقديم عرض جيد امام يوغسلافيا وخسر صفر/١ وفاز على الولايات المتحدة ٢/١ ثم صمد شوطا امام المانيا ولكنه انهار بالثاني وخسر صفر/٢ ليخرج هو الآخر، ولكن كان افضل شكلا ومنظرا من الآخرين.

لماذا.. لو؟!

لنعد الآن لسؤالنا.. ماذا لو تاهل الازرق للمونديال.. ماذا لو وصلنا بعيوبنا وثغراتنا ونواقصنا لفرنسا والتقينا مع منتخبها او الدانمرك او هولندا او الارجنتين او حتى كرواتيا والمكسيك.. كيف سيكون شكلنا بهذه البطولة.. وما هي النتائج التي سنحققها.

اذا كانت المنتخبات الآسيوية التي كانت جماهيرنا تضرب بها المثل قد تهاوت بسهولة وودعت البطولة مبكرا وهي مثقلة بهزائم مؤلمة واهداف ثقيلة مزقت شباكها وقتلت احلامها.. فكيف سيكون حالنا؟!.. نعتقد ان خير اجابة على هذا السؤال تتمثل بكلمتين فقط.. الحمدلله.

مقارنة.. ميكانيكية!



على كل حال.. وما دمنا نتحدث هنا عن الامكانات والقدرات بودنا لو استندنا على مثال ميكانيكي يشبه واقعنا.. فمن غير المعقول مثلا المساواة بين سيارات الفورمولا (٢٤ سلندرا) مع السيارات السبورت (١٢ سلندرا).. او مقارنة هذين النوعين مثلا بالسيارات ذات الثمانية او الستة سلندرات، ولعل المقارنة بين لاعبي منتخباتنا ولاعبي المنتخبات العريقة كالبرازيل وفرنسا وانكلترا والمانيا وهولندا وايطاليا وغيرهم ستكون اشبه بالمقارنة بين سيارات الفورمولا (٢٤ سلندرا) وسيارات ذات اربعة او خمسة او حتى ثمانية سلندرات في احسن الاحوال.. على الاقل، لان هؤلاء اللاعبين يتمتعون بمزايا وتشملهم انظمة متطورة ومتكاملة في الوقت الذي مازلنا نحن فيه عاجزين عن تطبيق بعضا مما عندهم.

التاريخ.. بوجهين

اخيرا.. فاننا لا ننكر ولا نختلف مع ما يردده الكثيرون من ان مجرد الوصول للمونديال هو انجاز وتاريخ ولكننا بالمقابل يجب الا نهمل حقيقة ان التاريخ بوجهين فهو يدوّن الانتصارات ويزخرفها ولكنه لا يستثني الهزائم ولا يمهلها سواء كانت خفيفة او ثقيلة، لذلك فمن المفترض الا يكون تفكيرنا مقتصرا على التاهل فقط.. بل ان يمتد ليطل شكلنا في البطولة ذاتها.

ومن هنا فاننا نعتقد ان مسؤولية الوصول لا تقتصر على اتحاد اللعبة فقط.. بل هي مسؤولية جماعية تحتاج لتعاون وتعاضد كل الجهود ومن مختلف الجهات.. سواء اكانت من الوزارات لتسهيل مهمة اللاعبين الطلبة او الموظفين.. او بتوفير الدعم المادي المجزي الذي يكفل لنا تحقيق الاستفادة وطلب «العلم حتى ولو كان بالصين».. فهل كانت كل هذه العوامل وغيرها ستتوفر لفريقنا لو تاهل لفرنسا ١٩٩٨.. ام كنا سنمد ارجلنا «قد لحافنا» ونستعد مع فرق بواخر او حواري مثلا لخوض مباريات المونديال؟!.. معللين ذلك بعدم توفر الميزانيات والتقيد بمبدأ ترشيد الانفاق.. والدخول في متاهات لا حصر او نهاية لها.



● عموما فالوصول لكاس العالم انجاز تاريخي حقيقي ولكنه يتطلب تضافر الجهود وتعاضد الجميع ومؤازرة جماعية للازرق وتسهيل طريق اعداده واستعداده، وتوفير كل متطلباته، ليتمكن على الاقل من تقديم عروض جيدة.. ولكن هل كانت كل هذه الايجابيات ستتوفر لو تاهل منتخبنا مثلا للنهائيات؟ نحن لا نعتقد ذلك، اذا، فلنحمد الله على كل حال اننا لم نصل والا لكنا قد اسانا لانفسنا ولكرتنا وبلدنا.

لـو..!

منيت شباك الأزرق. بهدفين قاتلين خلال التصفيات، أولهما كان التعادل لايران باللحظات الأخيرة من عمر اللقاء الثاني هو التقدم للصين بالوقت نفسه وهما هدفان اضاعا من الأزرق ٣ نقاط.. كما أن ركلة الجزاء التي اهدرت امام قطر كانت كفيلة بتحقيق التعادل وهو ما يعني ان نقطة رابعة ضاعت هدرا على الفريق.. ولو وضعت هذه النقاط الاربع للازرق لتاهل للمونديال.

وقفة!

كان للجماهير الكويتية الوفية وقفة وطنية لا تنسى خلال مشاركة الأزرق بهذه التصفيات خصوصا في المباريات التي اقيمت هنا في الكويت، حيث كانت الشوارع تخلو من السيارات والمارة اثناء المباريات بسبب اندفاع الجماهير المتحمسة لدعم الأزرق بالملعب أو لمتابعته عبر شاشات التلفاز.. ، وشهدت هذه التصفيات عودة العائلات للملاعب بعد ان قاطعوها لسنوات طويلة.

خلاف

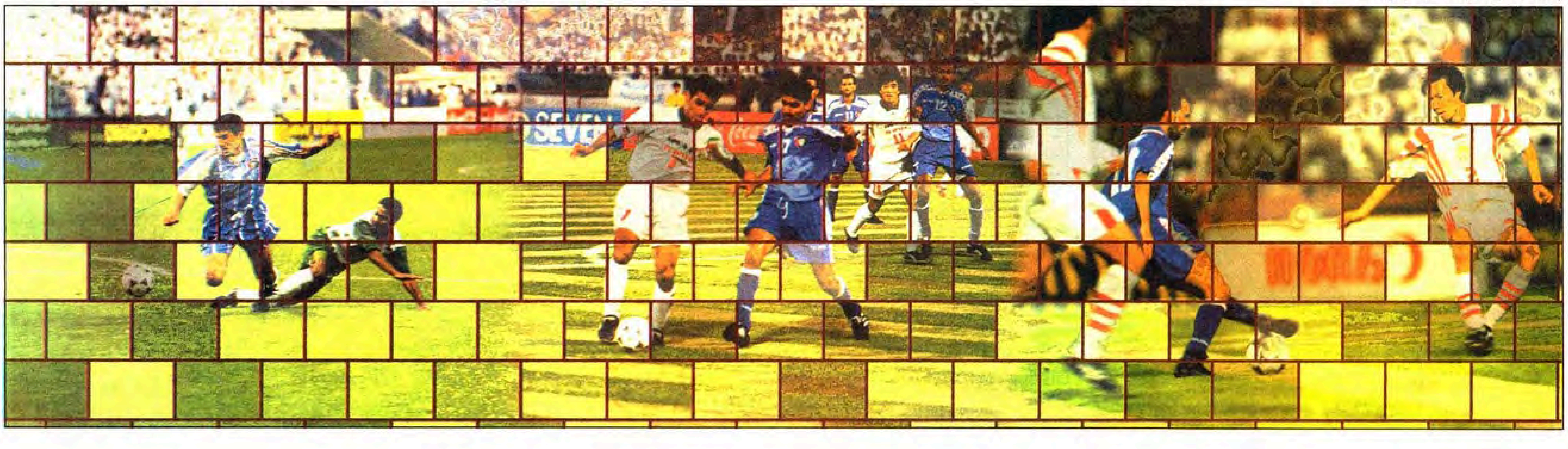
ازداد الوضع سوءا في المنتخب بسبب الخلاف أو لنقل عدم التجانس بين بعض اركان الفريق مثلما حدث بين مدرب حراس المرمى والمدرب ميلان من جهة.. أو تناقض وجهات النظر بين مدير المنتخب عبد الحميد محمد والمدرب نفسه وهو ما اثر بشكل سلبي على عطاء كل منهم في موقعه وتضارب الافكار والاستقرار بين الجهازين.

رفض!

قبل خوض مباراة ايران الأولى هنا في الكويت حاولت ادارة المنتخب بالاتفاق مع المدرب تغيير فندق اللاعبين حتى لا يكونوا جنبا إلى جنب مع المنتخب الايراني في فندق الهوليداي ان مما قد يتسبب بتشتيت تركيز اللاعبين أو امور اخرى مؤثرة، وطلبت ادارة الاتحاد الانتقال إلى فندق ساس أو السفير إلا ان الهيئة العامة للشباب والرياضة رفضت الطلب بحجة توقيع عقد مع فندق الهوليداي إن.

ضغط.. اعلامي

عانى المنتخب ممثلاً باجهزته الثلاثة، الفني والإداري واللاعبين، كثيرا من الضغوط الإعلامية خلال مشاركة الأزرق بالتصفيات حيث وجهت الكثير من صحفنا اليومية مساحات كبيرة من صفحاتها لانتقاد الازرق، وكان للمدرب ميلان ماتشاله نصيب الاسد من هذه الانتقادات التي وصلت في بعض مراحلها للتجريح والتشكيك بكفاءته. ونحن لسنا ضد النقد من باب الارشاد والتصحيح ولكننا على قناعة بان الضغط الاعلامي اثناء المشاركة بالتصفيات كان مؤثراً على المدرب والفريق.



ملحق القبس - مونديال 98

المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
البرازيل	٣	٢	.	١	٦	٣	٦
النرويج	٣	١	٢	.	٥	٤	٥
المغرب	٣	١	١	١	٥	٥	٤
اسكتلندا	٣	-	١	٢	٢	٦	١

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
ايطاليا	٣	٢	١	.	٧	٣	٧
تشيلي	٣	.	٣	.	٤	٤	٣
الكاميرون	٣	.	٢	١	٢	٥	٢
النمسا	٣	.	٢	١	٣	٤	٢

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
فرنسا	٣	٣	.	.	٩	١	٩
الدانمرك	٣	١	١	١	٤	٣	٤
جنوب	٣	.	٢	١	٣	٦	٢
افريقيا	٣	.	١	٢	٢	٥	١

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
نيجيريا	٣	٢	.	١	٥	٥	٦
باراغواي	٣	١	٢	.	٣	١	٥
اسبانيا	٣	١	١	١	٨	٤	٤
بلغاريا	٣	.	١	٢	١	٧	١

الأبطال يتأهلون

حتى يوم امس الاول لم يتأهل لدور الثمانية سوى ابطال المجموعات باستثناء مجموعة واحدة هي المجموعة الثالثة التي تأهل منها فريق الدانمرك.

فيما تأهلت البرازيل بطلة المجموعة الاولى، ايطاليا عن الثانية، فرنسا عن الثالثة، الرابعة لم يتأهل منها احد، هولندا عن الخامسة، المانيا عن السادسة، والملاحظ ان المجموعة الرابعة تصدرتها نيجيريا وباراغواي بعد اسبانيا وبلغاريا لم يتأهل منها احد لدور الثمانية.

برنامج دور الثمانية

نيقوسيا - أ ف ب - في ما يلي برنامج دور الثمانية.

● الجمعة ٧/٣: ايطاليا - فرنسا سان دوني، الساعة ٣٠، ٥ مساء، البرازيل - الدانمرك نانت، الساعة ٠٠، ٢١ بتوقيت فرنسا ٠٠، ١٠ مساء.
السبت ٧/٤: هولندا - الارجنتين (مارسيليه) - ٣٠، ٥ مساء، المانيا - كرواتيا (ليون) - ٠٠، ١٠ مساء.

● تلتقي المنتخبات الفائزة في قبل النهائي في ٨ المقبل، وتقام مباراة المركز الثالث في ١١ منه، والنهائية في ١٢.

الصعود الى القمة

اليوم و التاريخ	الفريقان	النتيجة	رقم المباراة
الاحد ٧/١٢	الفائز من ٩١ × الفائز من ٦٢ سانت دينيس (١٠.٠٠م)		٦٤
المباراة النهائية			
السبت ٧/١١	الخاسر من ٦١ × الخاسر من ٦٢ باريس (١٠.٠٠م)		٦٣
مباراة المركز الثالث			
الاربعاء ٧/٨	الفائز من ٥٧ × الفائز من ٥٩ سانت دينيس (١٠.٠٠م)		٦٢
الثلاثاء ٧/٧	الفائز من ٥٨ × الفائز من ٦٠ مارسيليه (١٠.٠٠م)		٦١
الدور قبل النهائي			
السبت ٧/٤	هولندا × الارجنتين مارسيليه (٥.٣٠م)		٦٠
	المانيا × كرواتيا ليون (١٠.٠٠م)		٥٩
الجمعة ٧/٣	البرازيل × الدانمرك نانت (١٠.٠٠م)		٥٨
	ايطاليا × فرنسا سانت دينيس (٥.٣٠م)		٥٧
دور الثمانية			
الثلاثاء ٦/٣٠	رومانيا × كرواتيا	صفر/ص	٥٦
	الارجنتين × انكلترا	٣/٤ (٢/٢)	٥٥
الاثنين ٦/٢٩	هولندا × يوغسلافيا	١/٢	٥٤
	المانيا × المكسيك	١/٢	٥٣
الاحد ٦/٢٨	فرنسا × باراغواي	١/صفر	٥٢
	نيجيريا × الدانمرك	٤/١	٥١
السبت ٦/٢٧	ايطاليا × النرويج	١/صفر	٥٠
	البرازيل × تشيلي	١/٤	٤٩
الدور الثاني			
الجمعة ٦/٢٦	الارجنتين × كرواتيا	١/صفر	٤٨
	اليابان × جامايكا	٢/١	٤٧
	كولومبيا × انكلترا	صفر/٢	٤٦
	رومانيا × تونس	١/١	٤٥
الخميس ٦/٢٥	الولايات المتحدة × يوغسلافيا	صفر/١	٤٤
	المانيا × ايران	٢/صفر	٤٣
	هولندا × المكسيك	٢/٢	٤٢
	بلجيكا × كوريا	١/١	٤١
الاربعاء ٦/٢٤	جنوب افريقيا × السعودية	٢/٢	٤٠
	نيجيريا × بارغواي	٣/١	٣٩
	فرنسا × الدانمرك	١/٢	٣٨
	اسبانيا × بلغاريا	١/٦	٣٧
الثلاثاء ٦/٢٣	تشيلي × الكاميرون	١/١	٣٦
	البرازيل × النرويج	٢/١	٣٥
	اسكتلندا × المغرب	صفر/٣	٣٤
	ايطاليا × النمسا	١/٢	٣٣
الاثنين ٦/٢٣	رومانيا × انكلترا	١/٢	٣٢
	كولومبيا × تونس	١/صفر	٣١
الاحد ٦/٢١	الولايات المتحدة × ايران	٢/١	٣٠
	المانيا × يوغسلافيا	٢/٢	٢٩
	الارجنتين × جامايكا	٥/صفر	٢٨
السبت ٦/٢٠	اليابان × كرواتيا	صفر/١	٢٧
	بلجيكا × المكسيك	٢/٢	٢٦
	هولندا × كوريا ج	٥/صفر	٢٥
الجمعة ٦/١٩	اسبانيا × باراغواي	صفر/صفر	٢٤
	نيجيريا × بلغاريا	١/صفر	٢٣
الخميس ٦/١٨	جنوب افريقيا × الدانمرك	١/١	٢٢
	فرنسا × السعودية	٤/صفر	٢١
الاربعاء ٦/١٧	ايطاليا × الكاميرون	٣/صفر	٢٠
	تشيلي × النمسا	١/١	١٩
الثلاثاء ٦/١٦	البرازيل × المغرب	٣/صفر	١٨
	اسكتلاندا × النرويج	١/١	١٧
الاثنين ٦/١٥	انكلترا × تونس	٢/صفر	١٦
	رومانيا × كولومبيا	١/صفر	١٥
	المانيا × الولايات المتحدة	٢/صفر	١٤
الاحد ٦/١٤	الارجنتين × اليابان	١/صفر	١٣
	يوغسلافيا × ايران	١/صفر	١٢
	جامايكا × كرواتيا	٣/١	١١
السبت ٦/١٣	اسبانيا × نيجيريا	٣/٢	١٠
	كوريا ج × المكسيك	٣/١	٩
	هولندا × بلجيكا	صفر/صفر	٨
الجمعة ٦/١٢	باراغواي × بلغاريا	صفر/صفر	٧
	فرنسا × جنوب افريقيا	٣/صفر	٦
	السعودية × الدانمرك	صفر/١	٥
الخميس ٦/١١	ايطاليا × تشيلي	٢/٢	٤
	الكاميرون × النمسا	١/١	٣
الاربعاء ٦/١٠	المغرب × النروج	٢/٢	٢
	البرازيل × اسكتلندا	١/٢	١

عدد الانذارات والطرد

الفريق	الانذارات	الطرد	الفريق	الانذارات	الطرد
الارجنتين	٤	-	اليابان	٧	-
النمسا	٦	-	كوريا الجنوبية	٧	١
بلجيكا	٤	١	المكسيك	٨	٢
البرازيل	٦	-	المغرب	٤	-
بلغاريا	٨	١	هولندا	٢	١
الكاميرون	٦	٣	نيجيريا	٨	-
تشيلي	١٣	-	النرويج	٧	-
كولومبيا	٥	-	باراغواي	٨	-
كرواتيا	٨	-	رومانيا	٧	-
الدانمرك	٩	٢	السعودية	٤	١
انكلترا	٣	-	اسكتلندا	٤	١
فرنسا	٧	١	جنوب افريقيا	٧	١
المانيا	٦	-	اسبانيا	٧	-
ايران	٣	-	تونس	٧	-
ايطاليا	٨	-	الولايات المتحدة	٤	-
جامايكا	٦	١	يوغسلافيا	٤	-

● اجمالي عدد الانذارات بانتهاء الدور الأول: ١٩٧ انذار ● إجمالي عدد حالات الطرد بانتهاء الدور الأول: ١٦ حالة طرد ● اكثر الفرق تعرضاً للطرد: الكاميرون ● أكثر الفرق قبلاً للانذارات: تشيلي ● ايران وانكلترا تتربعان على جائزة اللعب النظيف

المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
هولندا	٣	٢	١	.	٧	٢	٧
المكسيك	٣	١	٢	.	٧	٥	٥
بلجيكا	٣	.	٣	.	٣	٣	٣
كوريا ج	٣	.	١	٢	٢	٩	١

المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المانيا	٣	٢	١	.	٦	٢	٧
يوغسلافيا	٣	٢	١	.	٤	٢	٧
ايران	٣	١	-	٢	٢	٤	٣
الولايات	٣	.	-	٣	١	٥	.

المجموعة السابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
رومانيا	٣	٢	١	-	٤	٢	٧
انكلترا	٣	٢	.	١	٥	٢	٦
كولومبيا	٣	١	.	٢	١	٣	٣
تونس	٣	.	١	٢	١	٤	١

المجموعة الثامنة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الارجنتين	٣	٣	.	.	٧	.	٩
كرواتيا	٣	٢	.	١	٤	٢	٦
جامايكا	٣	١	.	٢	٣	٩	٣
اليابان	٣	.	.	٣	١	٤	.

الثواني يخسرون.. غالبا

باستثناء كرواتيا ثانية المجموعة الثامنة التي اقصت رومانيا اول المجموعة السابعة والدانمرك ثانية المجموعة الثالثة التي اقصت نيجيريا اولى المجموعة الرابعة. خرجت جميع الفرق التي احتلت المركز الثاني لمجموعتها. فخرجت من دور الستة عشر النرويج ثاني المجموعة الاولى، تشيلي ثاني المجموعة الثانية، باراغواي ثاني المجموعة الرابعة، المكسيك ثاني المجموعة الخامسة، يوغسلافيا ثاني المجموعة السادسة، انكلترا ثاني المجموعة السابعة.

اي ان نيجيريا ورومانيا هما الفريقان الوحيدان ايضا اللذان تصدرا مجموعتهما وخرجا من الدور الثاني.

٢ الى ٦

حتى الآن تبدو الطريق ممهدة لتتحقق امنية رئيس الفيفا جوزيف بلاتر الذي قال بعد بدء المونديال انه يتمنى ان يرى فريقين من اتحادين قاريين مختلفين يلعبان في المباراة النهائية.

فالفرق التي وصلت الى دور الثمانية تنتمي لقارتي اميركا الجنوبية (البرازيل والارجنتين) واوروبا (ايطاليا وفرنسا، الدانمرك، المانيا، كرواتيا، وهولندا) اي ان النسبة ٢ الى ٦.





نيقوسيا ـ في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم الحادي والعشرين:

● ٥ اهداف: فييري (ايطاليا) وباتيستوتا (الارجنتين)

● ٣ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وسالاس (تشيلي)

● ٣ اهداف: هنري (فرنسا) وسامبايو ورونالدو (البرازيل) وبيرهوف وكلنزمان (المانيا) وسوكر (كرواتيا).

● هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبيبيتو (البرازيل) وبارتليت (جنوب افريقيا) وموريينتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالدو دي بوير وبيركامب (هولندا) وبيلايز (المكسيك) ووايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا) وكومليينوفيتش (يوغوسلافيا) وشيرر واوين (انكلترا).

● هدف واحد: ريفالدو (البرازيل)، كولينز وبيرلي (اسكتلندا)، ايغن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النرويج)، دي بياجيو (ايطاليا)، نجاتكا ومبوما (الكاميرون)، بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا)، ريبر ونيلسن مايكل لودروب وبراين لودروب ومولر وساند وهلفيغ (الدانمرك)، دوغاري وتريزيغيه وليزاراتزو وديغور كاييف وبوتي وبلان (فرنسا)، اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابنغيدا (نيجيريا)، راوول ولويس انريكه (اسبانيا)، ميهايلوفيتش ومبياتوفيتش وستوبكو فيتش (يوغسلافيا)، سيوك جو سانغ تشول (كوريا الجنوبية)، بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك)، وسكولز وبيكهام واندرتون (انكلترا)، ايلي وبتريسكو (رومانيا)، موللر (المانيا)، ماكارثي (جنوب افريقيا)، واوفرمارس وفان هويدونك ودافيدز (هولندا)، استيلي ومهداوي (ايران)، ماكبرايد (الولايات المتحدة)، بريسيادو (كولومبيا)، سييرا (تشيلي)، ستانيتش بروزينتشكي (كرواتيا)، ايرل (جامايكا)، ايالا وبينيتيز وكوردوزو (البارغواي)، الجابر والثنيان (السعودية)، كوستادينوف (بلغاريا)، بينيدا وزانيتي (الارجنتين)، ناكاياما (اليابان)، السويح (تونس).

● اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا).

● ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.

حقائق وأرقام

باريس ـ رويترز ـ فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم بعد ختام مباريات دور الـ ١٦:

* حافظت الارجنتين التي فازت ٤/٣ بركلات الجزاء الترجيحية في مباراتها بالدور الثاني على سجلها في ركلات الجزاء الترجيحية في ثلاث نهائيات كاس عالم. وفازت الارجنتين ٣/٣ في ركلات الجزاء الترجيحية على يوغسلافيا بنهائيات ١٩٩٠ ثم فازت ٤/٣ على ايطاليا في الدور قبل النهائي في النهائيات نفسها.

***

* اصبح الانكليزي الن شيرر اول لاعب يسجل هدفا في مرمى الارجنتين في النهائيات عندما سجل هدفا من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة. ولم يدخل مرمى الارجنتين اي هدف في مبارياتها الاربع في نهائيات فرنسا ١٩٩٨، ولا في آخر اربع مباريات ودية لعبتها قبل البطولة.

***

* انضم الارجنتيني غابرييل باتيستوتا، الذي سجل خامس اهدافه في البطولة في مرمى انكلترا الى الايطالي كريستيان فييري في تصدر قائمة هدافي كاس العالم ١٩٩٨، وسجل باتيستوتا اربعة اهداف في نهائيات ١٩٩٤.

***

* الوصول امس الاول الى مرحلة ركلات الجزاء الترجيحية في نهائيات كاس العالم كان الوصول رقم ١٢ في النهائيات والخامس بين فريق اوروبي وآخر من اميركا اللاتينية. ومنذ فوز فرنسا على البرازيل في ركلات الجزاء الترجيحية في نهائيات ١٩٨٢ كانت فرق اميركا اللاتينية هي الفائزة فيها دائما.

***

* اصبح الانكليزي ديفيد بيكهام اللاعب رقم ١٧ الذي يطرد في البطولة وهو رقم قياسي على مستوى نهائيات كاس العالم.

***

* صعدت كرواتيا في اول اشتراك لها في نهائيات كاس العالم الى دور الثمانية بفوزها ١/صفر على رومانيا. وآخر فريق حقق الشيء نفسه في اول اشتراك له في كاس العالم كان منتخب ايرلندا في نهائيات ١٩٩٠.

***

* صعدت ستة فرق اوروبية الى دور الثمانية بما يقل فريقا واحدا عن الرقم القياسي المسجل في نهائيات ١٩٩٤ عندما كان منتخب البرازيل الذي فاز بالبطولة هو الفريق غير الاوروبي الوحيد في دور الثمانية.

نسبة الأهداف الحالية للبطولات السابقة

البطولة	عدد المباريات	عدد الاهداف	المعدل للمباراة الواحدة
١٩٩٨ (فرنسا)*	٥٦	١٤٩	٢,٦٦
١٩٩٤ الولايات المتحدة	٥٢	١٤١	٢,٧١
١٩٩٠ ايطاليا	٥٢	١١٥	٢,٢١
١٩٨٦ المكسيك	٥٢	١٣٢	٢,٥٤
١٩٨٢ اسبانيا	٥٢	١٤٦	٢,٨١
١٩٧٨ الارجنتين	٣٨	١٠٢	٢,٦٨
١٩٧٤ المانيا الغربية	٣٨	٩٧	٢,٥٥
١٩٧٠ المكسيك	٣٢	٩٥	٢,٩٧
١٩٦٦ انكلترا	٣٢	٨٩	٢,٧٨
١٩٦٢ تشيلي	٣٢	٨٩	٢,٧٨
١٩٥٨ السويد	٣٥	١٢٦	٣,٦٠
١٩٥٤ سويسرا	٢٦	١٤٠	٥,٣٨
١٩٥٠ البرازيل	٢٢	٨٨	٤,٠٠
١٩٣٨ فرنسا	١٨	٨٤	٤,٦٧
١٩٣٤ ايطاليا	١٧	٧٠	٤,١٢
١٩٣٠ اوروغواي	١٨	٧٠	٣,٨٩

* حتى نهاية دور الستة عشر امس الاول.

لا تلقوا بيكهام للذئاب:

صحف انكلترا تنتقم من المطرود

لندن ـ رويترز ـ وصفت صحف لاعب خط وسط منتخب انكلترا ديفيد بيكهام امس بانه اكثر شخصية مكروهة في انكلترا بعد هزيمة منتخب بلاده في كاس العالم.

وخرجت صحيفة ديلي ميرور التي لخصت حالة الاحباط السائدة تقول في عنوانها «عشرة اسود ابطال.. وولد غبي».

وتابع ما يصل الى ٣٠ مليون شخص بريطاني مباراة امس الاول عبر شاشات التلفزيون بينما خرج منتخب انكلترا بعد هزيمته ٣/٤ بركلات الترجيح امام الارجنتين.

ولعبت انكلترا بعشرة لاعبين بعد الدقيقة ٤٧ عندما طرد بيكهام لانه ركل دييغو سيموني لاعب الارجنتين الذي عرقله.

وخرجت صحيفة صان تقول «المشجعون الحزانى ينظرون الى بيكهام في غضب».

وقالت صحيفة الغارديان «مشاكس وضربتا جزاء ضائعتان اخرجوا انكلترا من كاس العالم».

وخرج منتخب انكلترا من نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ وكاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ بركلات الترجيح.

وقال طوني بانكس وزير الرياضة البريطاني في رثاء لهذا الخروج الثالث «سيتعين علينا انشاء اكاديمية وطنية لركلات الجزاء الترجيحية».

وكانت الحياة توقفت تقريبا في انحاء البلاد امس الاول. وخلت الشوارع من المارة وذكرت تقارير ان الضغط المروري تقلص بنسبة ٨٠ بالمائة عن معدلاته على الطرق المزدحمة عادة.

وزادت الاحمال على شبكة الكهرباء بنحو ٥٠ بالمائة وحرص طيارو الخطوط الجوية البريطانية على اطلاع الركاب اولا باول على تطورات المباراة.

ووصلت نسبة الاقبال على الحانات والنوادي الى ٤٠٠ بالمائة بينما اضطرت بعض المقاهي الرياضية الى رد مئات المشجعين بسبب شدة الزحام.

ولزم طوني بلير بيته ليتابع المباراة مع اسرته بينما لم تستطع الملكة اليزابيث متابعة المباراة لارتباطها بموعد عشاء لكنها وعدت بتحية الفريق لدى عودته.

وقال غلين هودل المدير الفني للمنتخب الانكليزي الذي لعب مع المنتخب في نهائيات ١٩٨٦ امام الارجنتين «كلفنا طرد بيكهام غاليا». وخرجت انكلترا بعد تسجيل دييغو مارادونا هدف فوز فريقه في نهائيات ١٩٨٦.

ويحقق بيكهام الانيق خطيب فيكتوريا ادامز عضو فريق سبايس غيرلز والنجم المفضل لدى ملايين المراهقين في بريطانيا نحو ثمانية ملايين جنيه استرليني (١٣.٣ مليون دولار) سنويا يحصل عليها من ناديه ومن دخل اتفاقات الرعاية.

ورغم هجوم جميع وسائل الاعلام على بيكهام فانه وجد حليفا واحدا على الاقل!

وقال السير بوبي شارلتون الذي لعب في منتخب انكلترا الفائز بنهائيات ١٩٦٦ «لا تلقوا بيكهام الى الذئاب».

وحرص بلير على محاولة رفع الروح المعنوية للشعب البريطاني. وقال «يحق للبلاد ان تفخر باداء المنتخب الانكليزي.. فقد اظهر الروح الانكليزية في افضل صورها».

واضاف «الصمود مدة ٧٥ دقيقة بعشرة لاعبين ثم الخروج بركلات الترجيح ظلم لم يستحقوه على ما بدا منهم من شجاعة».



● بيكهام (اليسار) قبل طرده يشارك اوين فرصته بتسجيل الهدف الثاني في مرمى الارجنتين

٤٥ من ٥٧٢

باريس ـ أ.ش.أ ـ انتهت ٤٥ مباراة من اجمالي ٥٧٢ مباراة اقيمت في اطار بطولات كاس العالم بالتعادل السلبي بنسبة ٧.٩ بالمائة.. وتعد بطولة فرنسا ٩٨ اقل بطولة في عدد مباريات التعادل السلبي «بنسبة ٥.٤» بالمائة بواقع ٣ مباريات من ٥٦ مباراة منذ بطولة عام ١٩٥٨.

وكانت أول مباراة انتهت بالتعادل السلبي قد أقيمت في البطولة السادسة لكاس العالم في ١١ يونيو ١٩٥٨ في غوتنبيرغ حيث انتهت مباراة البرازيل وانكلترا بالتعادل السلبي في بطولة كاس العالم بالسويد.

وتركز اكبر عدد من مباريات التعادل السلبي في البطولات التي لم يطبق فيها نظام خروج المهزوم من الدور الثاني اي من عام ١٩٧٤ حتى ١٩٨٢ وبواقع ١٨ مباراة بنسبة ١٤.١ بالمائة.

وكانت أكبر نسبة للتعادلات من دون أهداف من نصيب انكلترا والبرازيل والمانيا بواقع سبعة تعادلات لكل منهم.

اكثر اللاعبين ارتكابا للاخطاء

اللاعب	الفريق	عدد المباريات	عدد الدقائق	اخطاء ارتكبها	اخطاء ضده	ركلات زاوية	تسلل
علي دائي	ايران	٣	٢٧٠	٢٠	٧	١	٤
نيلسون فيفاس	الارجنتين	٤	٣٦٥	١٨	٣	-	-
الن شيرر	انكلترا	٤	٣٩٠	١٦	٢١	-	٣
سامي طرابلسي	تونس	٣	٢٧٠	١٤	٥	-	-
ماتياس الميدا	الارجنتين	٤	٣٩٠	١٣	١٠	-	-
انتون بولستر	النمسا	٣	٢٤٢	١٣	٢	-	١
سول كامبل	انكلترا	٤	٣٩٠	١٢	٧	-	١
دي بياجيو	ايطاليا	٤	٣٠٤	١٢	٢	-	-
غوردون ديوري	اسكتلندا	٣	٢٦٣	١٢	٤	-	٤
اندريه فلو	النرويج	٤	٣٦٠	١٢	١١	-	٣
ديتمار هامان	المانيا	٤	٢٢١	١٢	٦	-	-
ادغار ديفيز	هولندا	٣	٢٧٠	١١	٥	-	-
كوينتون فورتشون	جنوب افريقيا	٣	٢٤٧	١١	٩	٤	-
ايساك ناكانيش	اليابان	٢	١٨٠	١١	٤	-	-
ماساشي ناكاياما	اليابان	٣	٢١٦	١١	٦	-	٢
مهدي بن سليمان	تونس	٣	٢١٠	١٠	٧	-	-
نيلسون باراغيز	تشيلي	٣	٢٧٠	١٠	١	-	-
مارك فيلموتس	بلجيكا	٣	٢٧٠	١٠	٤	-	-
باتاكا اكيت	اليابان	٣	٢٧٠	٩	٣	-	-
امور غيليرمو	اسبانيا	٣	٢٢٥	٩	٣	-	-
كليستين بابا يارو	نيجيريا	٣	٢٧٠	٩	٣	-	-
دينو باجيو	ايطاليا	٤	٣٦٠	٩	٤	-	-
كريم باقري	ايران	٣	٢٧٠	٩	٤	-	-
غابرييل باتيستوتا	الارجنتين	٤	٣٣٨	٩	١٠	-	٦
اوليفر بيرهوف	المانيا	٤	٣٦٠	٩	٩	-	٤
كافو	البرازيل	٤	٣٦٠	٩	٤	٢	١
دينيس كانيزا	باراغواي	٤	٣٣٥	٩	-	-	١
ايليان فيليبسكو	رومانيا	٣	٢٧٠	٩	٥	-	-
رادوستين كيشف	بلغاريا	٣	٢٧٠	٩	١	-	-
بكسنتي ليزارازو	فرنسا	٣	٢٩٤	٩	٨	-	-
بيتر شوتيل	النمسا	٣	٢٧٠	٩	٢	-	-
كريستيان وورنز	المانيا	٤	٣٩٠	٩	٤	-	-

كلنزمان يقترب من الكبار

نيس (فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ تقدم قائد منتخب المانيا لكرة القدم يورغن كلنزمان على لائحة ترتيب الهدافين في نهائيات كاس العالم حيث صار رابعا خلف مواطنه غيرد موللر والفرنسي جوست فونتين والبرازيلي بيليه.

وسجل كلنزمان (٣٤ عاما) الذي يشارك في نهائيات كاس العالم للمرة الثالثة، بعد ٩٠ في ايطاليا و٩٤ في الولايات المتحدة، هدفه الحادي عشر في مرمى المكسيك يوم الاثنين الماضي في الدور الثاني من مونديال فرنسا. ويتصدر الترتيب الالماني موللر برصيد ١٤ هدفا سجلها في مونديالي ٧٠ و٧٤، يليه الفرنسي فونتين (١٣ هدفا في مونديال ٥٨) ثم البرازيلي بيليه (١٢ في ٥٨ و٦٢ و٦٦ و٧٠).

ويتقاسم كلنزمان المركز الرابع مع المجري ساندور كوتشيس (مونديال ٥٤). ويشكل مونديال فرنسا فرصته الاخيرة لتحسين موقعه او احتلال الصدارة لانه اعلن اعتزاله على الصعيد الدولي بعد نهاية البطولة الحالية.

وفي ترتيب افضل الهدافين الالمان، صار كلنزمان ثانيا بعدما رفع رصيده الى ٤٧ هدفا في ١٠٧ مباريات دولية، ويتقاسم هذا المركز مع رودي فوللر، لكنه لا يزال بعيدا عن «المدفعجي» موللر الذي يعتبر استثناء حيث سجل ٦٨ هدفا في ٦٢ مباراة دولية.

ويبقى الفرنسي فونتين صاحب الرقم القياسي في عدد الاهداف في مونديال واحد، وفيما يلي ترتيب الهدافين التسعة الاوائل:

الالماني غيرد موللر (١٤ هدفا)، الفرنسي جوست فونتين (١٣)، البرازيلي بيليه (١٢)، الالماني يورغن كلنزمان (١١)، المجري ساندور كوتشيس (١١)، الالماني هيلموت ران (١٠)، البيروفي تيوفيلو كوبيلاس (١٠)، غريغوري لاتو (١٠)، الانكليزي غاري لينيكر (١٠).



● كلنزمان... ماكينة للتهديف... لا تهدأ

تاريخ المتأهلين لدور الثمانية في بطولة كأس العالم

نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ فيما يلي الدول التي تاهلت الى دور الثمانية في مسابقة كاس العالم لكرة القدم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ في الاوروغواي:

● ١٩٣٠ (١٣ دولة مشاركة): لا يوجد دور ثمانية ووصل الى قبل النهائي كل من الارجنتين والولايات المتحدة والاوروغواي ويوغسلافيا.

● ١٩٣٤ (١٦ دولة): بلغ دور الثمانية كل من المانيا والنمسا واسبانيا والمجر وايطاليا والسويد وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا.

● ١٩٣٨ (١٥ دولة): بلغ دور الثمانية كل من البرازيل وكوبا وايطاليا وفرنسا والمجر والسويد وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا.

● ١٩٥٠ (١٣ دولة): لا يوجد دور ثمانية ولا قبل نهائي واقيم النهائي بطريقة الدوري من مجموعة واحدة ضمت البرازيل واسبانيا والسويد والاوروغواي.

● ١٩٥٤ (١٦ دولة): بلغ دور الثمانية كل من انكلترا والنمسا والبرازيل والمجر والمانيا الغربية وسويسرا والاوروغواي ويوغسلافيا.

● ١٩٥٨ (١٦ دولة): بلغ دور الثمانية كل من البرازيل وفرنسا وايرلندا الشمالية وويلز والمانيا الغربية والسويد والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا.

● ١٩٦٢ (١٦ دولة): بلغ دور الثمانية كل من انكلترا والبرازيل وتشيلي والمجر والمانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا.

● ١٩٦٦ (١٦ دولة): بلغ دور النهائي كل من انكلترا والارجنتين وكوريا الشمالية والمجر والبرتغال والمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي والاوروغواي.

● ١٩٧٠ (١٦ دولة): بلغ دور الثمانية كل من انكلترا والبرازيل وايطاليا والمكسيك والبيرو والمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي والاوروغواي.

● ١٩٧٤ (١٦ دولة): بلغ دور الثمانية كل من الارجنتين والبرازيل وهولندا وبولندا والمانيا الشرقية والمانيا الغربية والسويد ويوغسلافيا.

● ١٩٧٨ (١٦ دولة): بلغ دور الثمانية كل من الارجنتين والنمسا والبرازيل وايطاليا وهولندا والبيرو وبولندا والمانيا الغربية.

● ١٩٨٢ (٢٤ دولة): بلغ دور الثمانية كل من فرنسا وايطاليا وبولندا والمانيا الغربية بعد الدور الثاني الذي ضم ٤ مجموعات من ١٢ منتخبا تاهل اول كل منها.

● ١٩٨٦ (٢٤ دولة): تاهلت الى دور الثمانية انكلترا والارجنتين وبلجيكا والبرازيل واسبانيا وفرنسا والمكسيك والمانيا الغربية.

● ١٩٩٠ (٢٤ دولة): بلغت دور الثمانية انكلترا والارجنتين والكاميرون وجمهورية ايرلندا وايطاليا والمانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا.

● ١٩٩٤ (٢٤ دولة): تاهلت الى دور الثمانية المانيا وبلغاريا والبرازيل واسبانيا وايطاليا وهولندا ورومانيا والسويد.

● ١٩٩٨: تاهل الى دور الثمانية كل من المانيا والارجنتين والبرازيل وكرواتيا والدانمرك وفرنسا وايطاليا وهولندا.

المتأهلون بالأرقام

نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ في مايلي الارقام الخاصة بكل من المنتخبات الثمانية المتاهلة الى دور الثمانية الذي يقام يومي الجمعة والسبت المقبلين (هجوم ودفاع وفارق الاهداف والانذارات):

المنتخب	له	عليه	الفارق	الانذارات
فرنسا	١٠	١	٩	.
البرازيل	١٠	٤	٦	٢ (ليوناردو وكافو)
الارجنتين	٩	٢	٧	٤ (فيرون وسيميوني والميدا وروا)
هولندا	٩	٣	٦	.
المانيا	٨	٣	٥	٤ (ماتيوس وتارنات وبابيل وهامان)
ايطاليا	٨	٣	٥	٣ (موريبرو ودي بياجيو ومالديني)
الدانمرك	٧	٤	٣	١ (ريبر)
كرواتيا	٥	٢	٣	٢ (بوبان وبيليتش)

ركلات الترجيح اختصاص الماني وارجنتيني

باريس ـ أ. ف. ب ـ يبدو ان ركلات الترجيح في نهائيات المونديال هي اختصاص الماني وارجنتيني لكن احصائيات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تشير الى تفوق الالمان في هذا الاختصاص.

وتفيد الاحصائيات ان المانيا لجأت الى ركلات الترجيح ٣ مرات لكي تتاهل من دور الى آخر وكذلك الارجنتين، وقد خرجتا منتصرتين في المرات الثلاث. وكانت الارجنتين هزمت انكلترا بركلات الترجيح ٤/٣ امس الاول في سانت اتيان في الدور الثاني من مونديال فرنسا.

وتشير هذه الاحصائيات الى تفوق المانيا على الارجنتين حيث سجلت الاولى ١٣ هدفا من ١٤ ركلة مقابل ١١ هدفا من ١٤ ركلة للثانية.

وعلى صعيد ركلات الجزاء، فقد ارتفع عدد الاهداف المسجلة منها في نهائيات المونديال بعد الركلتين اللتين نفذهما بنجاح الارجنتيني غابرييل باتيستوتا والانكليزي الن شيرر امس الاول الى ١٤٤ هدفا، سجل منها ١٢٢ في الوقت الاصلي للمباريات و٢٢ في الوقت الاضافي.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Thursday 2 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8991) - KUWAIT

الخميس ٨ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٢ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩١ ـ الكويت



تحليل لأداء الكبار:

هل يستمر الامتياز اللاتيني؟

باريس ـ رويترز ـ عند تقييم الفرق المشاركة في كاس العالم لكرة القدم يطرح كل مرة السؤال نفسه.. هل يستطيع اي فريق ان يضاهي توافق منتخب المانيا او عمق اداء منتخب ايطاليا او نكهة لعب الارجنتين او جمال اداء البرازيل؟

ويتسم دور الثمانية بكاس العالم بالتاكيد بالامتياز، وبالنسبة لفريق مثل الدانمرك او كرواتيا ناهيك عن فرنسا فان الشيء المهم حاليا هو التحلي بالهدوء وتجاهل آراء من يلقبون بالخبراء المخضرمين.

واذا بدا ان من المنطقي ان تلتقي فرنسا مع البرازيل في نهائي البطولة ١٢ يوليو فان تاريخ كاس العالم يوضح ان هذا توقع صعب المنال. ولم يصعد سوى فريق اميركي جنوبي واحد الى نهائي البطولة في اوروبا طوال الاعوام الاربعين الماضية وهو الارجنتين في نهائيات ١٩٩٠ في ايطاليا فضلا عن فوز البرازيل بمونديال السويد ٥٨ بينما لم تلعب فرنسا نهائي البطولة في اي مكان حتى الآن.

وتتمتع فرنسا في هذه النهائيات بميزة اضافية باعتبارها الدولة المضيفة مما يجعل لقاءها في دور الثمانية مع ايطاليا مباراة يصعب التكهن بنتيجتها. وما دام الايطاليون لم يخترقوا نظام الكمبيوتر الخاص باللجنة المنظمة فان نظام توزيع تذاكر المباريات سيسمح بان يتجاوز عدد مشجعي فرنسا عدد مشجعي ايطاليا.

وزادت التوقعات بفوز الايطالي كريستيان فيري بجائزة الحذاء الذهبي للبطولة بعد تسجيله خمسة اهداف حتى الآن متصدرا قائمة هدافي البطولة التي شاركه فيها الارجنتيني غابرييل باتيستوتا بعد مباراة امس الاول التي فازت فيها الارجنتين على انكلترا. لكن فيري لم يواجه بعد خط دفاع على مستوى مارسيل دوساي ولوران بلان.

ولم يدخل مرمى فرنسا سوى هدف واحد حتى الآن سجله الدانمركي مايكل لودروب من ركلة جزاء، كما اتاح الهدف الذهبي الذي احرزه بلان في مرمى باراغواي في الدور الثاني الفرصة لعودة زين الدين زيدان من الايقاف كي يعوض ما فات.

والعقبة التي تواجهها فرنسا هي ان ايطاليا بعد بداية مهزوزة امام تشيلي لم يدخل مرماها سوى ركلة جزاء واحدة في آخر ثلاث مباريات، وما زال احتمال لعب وقت اضافي آخر امرا مرجحا بقوة. ولا يحتاج اي من الفريقين ان يذكره احد بان جائزة الفوز ستكون منازلة المانيا او كرواتيا اللتين بدتا عرضة لارتكاب الاخطاء.

وجاء اداء المانيا التي هزمت امام بلغاريا في دور الثمانية قبل اربع سنوات مهزوزا احيانا امام المكسيك، كما انها لن تستطيع حشد لاعبين متميزين لتعزيز المهاجمين يورغن كلينزمان واوليفر بيرهوف.

ومنتخب كرواتيا ايضا فريق ناضج كافح وصولا لأفضل مستوياته في فرنسا، كما ان رغبة لاعبيه لا تختلف عن اماني جميع الفرق الاخرى.

واذا كانت البرازيل والدانمرك وهولندا والارجنتين معروفة بصلابة دفاعها فجميعا لديهم خط هجوم يقلق اي فريق.

وتشير جميع التوقعات الى ان رونالدو ورفاقه سيهزمون الدانمرك ويعززون رصيد أهداف البرازيل الى عشرة في اربع مباريات رغم سابقة النرويج، جار الدانمرك. وسيكون تمني ركلة جزاء اخرى في آخر لحظة مبالغا فيه.

وتركز مكاتب المراهنات على مباراة محتملة في قبل النهائي بين البرازيل وهولندا، الا اذا استطاعت الارجنتين اختراق مراكز في دفاع هولندا لم يخترقها فريق آخر بعد.

ومنذ دخل شباك هولندا قبل عامين في ويمبلي اربعة اهداف امام انكلترا تتزايد ثقة منتخب هولندا بقيادة المدير الفني غوس هيدينك. وربما يشعرون ان الارجنتين قد استنفذت بالفعل حظها في البطولة خلال مباراة الدور الثاني مع انكلترا.

وصعود البرازيل وهولندا وكرواتيا وفرنسا الى الدور قبل النهائي سيجعل البرازيل حامل اللقب الفريق الوحيد الفائز بكاس العالم الذي ما زال ينافس عليه.

والسؤال المطروح هو ما اذا كان الامتياز الاميركي اللاتيني سيستمر في نهائيات ١٩٩٨؟





● نجوم السامبا واحتمال كبير للقاء، مواهب هولندا في قبل النهائي

الفنان لودروب

باريس ـ ا. ف. ب ـ تاهلت الدانمرك للمرة الاولى في تاريخها الى دور الثمانية في كاس العالم بفوزها على نيجيريا ١/٤ الاحد الماضي والفضل في ذلك يعود خصوصا الى الشقيقين مايكل وبراين لودروب «الفنانين المتضامنين» في هذا البلد الصغير البالغ عدد سكانه ٥,٢ ملايين نسمة، الذي يحلم بتكرار انجاز عام ١٩٩٢ عندما توج بطلا لاوروبا.

ويؤكد مدربه السويدي بو يوهانسون «العالم باسره يحسدنا على هذين اللاعبين» اللذين يأملان بالسير على خطى الشقيقين الانكليزيين بوبي وجاكي تشارلتون الفائزين بكاس العالم عام ١٩٦٦.

وقال يوهانسون «عاد مايكل لودروب الى لياقته البدنية العالية. لقد كان رائعا»، في اشارة الى التمريرتين الحاسمتين اللتين قام بهما قائد المنتخب مساهما بذلك كثيرا في اخراج آخر ممثل للقارة الافريقية من البطولة.

ومايكل لودروب هو اللاعب الوحيد «الناجي» من منتخب الدانمرك الذي ادهش الخبراء في مونديال ١٩٨٦ بفوزه على اسكتلندا ١/صفر، ثم على الاوروغواي ١/٦ وعلى المانيا الغربية ٢/صفر في الدور الاول، قبل ان يسقط امام اسبانيا ١/٥ في الدور الثاني.

وتنقل هذا اللاعب «الجوال» بين افضل الاندية الاوروبية وهي لاتسيو ويوفنتوس الايطاليين وبرشلونة وريال مدريد الاسبانيين واياكس امستردام الهولندي، وانتقل بسهولة من مركز المهاجم الى مركز صانع الالعاب.

واثبت في سن الرابعة الثلاثين وبفضل تمريراته الفذة انه لايزال قادرا على اختتام حياته الرياضية بانجاز كبير.

ويسعى لودروب الى هذا اللقب خصوصا ان خلافه بين العامين ١٩٩٠ و١٩٩٣ مع مدرب المنتخب في ذلك الحين حرمه من ان يذوق طعم الفوز بكاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٢.

اما شقيقه الاصغر براين (٢٩ عاما) الذي يلعب الموسم المقبل مع شيلسي الانكليزي فاظهر مرة جديدة انه يعرف انتهاز الفرص. فقد سجل هدفه الثلاثين في ٧٩ مباراة دولية مستغلا كرة مرتدة من الحارس النيجيري بيتر روفاي.

ونادرا ما يلتقي الشقيقان في صفوف ناد واحد لكنهما يجتمعان اكثر تحت لواء المنتخب.

وفي دور الثمانية قد يكون بريق «الفنانين المتضامنين» باهتا امام كوكبة من النجوم البرازيليين ابطال العالم.

ويقول براين «لا احد في العالم يعتقد بان الدانمرك ستفوز على البرازيل. لكن الضغط كله يرزح على اكتاف البرازيليين، واذا تمكنا من تكرار العرض ذاته في المباراة ضد نيجيريا من الناحية التكتيكية فاننا نملك فرصة».

وفرصة الدانمركيين قائمة ايضا اذا كرر الحارس بيتر شمايكل امام رونالدو وزملائه انجازاته التي حققها عام ١٩٩٢.



● براين لودروب

والله زمان يازاغالو!



● يبدو ان زاغالو قد اشتاق لايام زمان عندما كان نجم وسط منتخب البرازيل، فخلال التدريب الاخير للمنتخب البرازيلي اوقف النجم البرازيلي ليوناردو تدريباته ليشاهد مدربه العجوز زاغالو وهو يستعرض مهاراته بالكرة .. والله زمان يزاغالو!

رونالدو.. الأعلى دخلا

لندن ـ أ.ف.ب ـ تصدر ٤ برازيليين قائمة لاعبي كرة القدم الأعلى دخلا التي تنشرها مجلة «بيزنيس ايج» الانكليزية هذا الاسبوع في لندن.

وجاء رونالدو (٢١ عاما)، مهاجم انترناسيونالي الايطالي وافضل لاعب في العالم في رأس القائمة حيث قدرت المجلة دخله السنوي بـ ٢٠٥ ملايين فرنك فرنسي (اكثر من ٣٤ مليون دولار) بين ابريل ١٩٩٧ وابريل ١٩٩٨.

وحل مواطنوه دنيلسون (٢٠ عاما) مهاجم بيتيس الاسباني في المركز الثاني (١٨٧ مليون فرنك) وريفالدو لاعب وسط برشلونة الاسباني ثالثا (١٧٧ مليونا)، وروبرتو كارلوس مدافع ريال مدريد الاسباني رابعا (١٥٨ مليونا)، فيما جاء الفرنسي زين الدين زيدان، الأعلى دخلا بين الفرنسيين في المركز الثاني والعشرين بمبلغ ٢١ مليون فرنك.

وذكرت المجلة ان الدخل يتضمن اجر اللاعب ومكافآته واستثماراته والعقود الموقعة مع الشركات الراعية، وفي ما يلي ترتيب العشرة الاوائل:

- البرازيلي رونالدو (انترناسيونالي الايطالي) (٢٠٥ ملايين فرنك).
- البرازيلي دنيلسون (بيتيس الاسباني) (١٨٧).
- البرازيلي ريفالدو (برشلونة الاسباني) (١٧٧).
- البرازيلي روبرتو كارلوس (ريال مدريد الاسباني) (١٥٨).
- الايطالي اليساندرو دل بييرو (يوفنتوس الايطالي) (١٥٢).
- الهولندي دينيس بيركامب (الارسنال الانكليزي) (١٣٧).
- الايطالي روبرتو باجيو (بولونيا الايطالي) (١٠٧).
- الليبيري جورج ويه (ميلانو الايطالي) (٩٢).
- الانكليزي ديفيد بيكهام (مانشستر يونايتد الانكليزي) (٨١).
- الانكليزي الن شيرر (نيوكاسل الانكليزي) (٧٧).

تجدد الاشتباكات بين جماهير انكلترا وفرنسا

تفجرت اشتباكات مساء امس الثلاثاء بين مشجعي منتخب انكلترا وشبان فرنسيين عقب خروج انكلترا من دور الستة عشر لنهائيات كاس العالم لكرة القدم اثر هزيمتها بركلات الجزاء الترجيحية امام الارجنتين.

وخرج مشجعو المنتخب الانكليزي غاضبين من حانات في وسط مدينة سان ايتيان حيث كانوا يشاهدون المباراة واشتبكوا مع شبان فرنسيين تنحدر اصولهم من شمال افريقيا كانوا يرددون هتافات تعبر عن فرحتهم لفوز منتخب الارجنتين.

وقال شهود ان مقاعد وزجاجات القيت في الاشتباكات، وان شرطة مكافحة الشغب تدخلت لالقاء القبض على مثيري الشغب.

واحضرت الشرطة كلابا بوليسية عندما امتدت الاشتباكات الى الشوارع المحيطة بالميدان الرئيسي بالمدينة.

وقالت الشرطة ان ٢٢ شخصا على الاقل القي القبض عليهم معظمهم شبان فرنسيون اضافة الى بعض مشجعي منتخب انكلترا. وكانت الاشتباكات على نطاق اصغر من تلك التي وقعت اثناء المباريات السابقة لانكلترا. واضافت الشرطة ان الشبان الفرنسيين مسؤولون الى حد كبير فيما يبدو عن الشغب الذي وقع بعد المباراة لكن مشجعي انكلترا كانوا البادئين ايضا في بعض الاشتباكات.

الغندور حكم للقاء البرازيل والدانمرك

باريس ـ أ.ف.ب ـ اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الحكم المصري الدولي جمال الغندور لقيادة مباراة البرازيل والدانمرك في دور الثمانية غدا الجمعة في نانت.

ويساعد الغندور في هذه المهمة التونسي محمد منصري والماليزي درامان دانتي، وعين الاماراتي علي بوجسيم حكما احتياطيا، فيما سيكون المغربي سعيد بلقولة حكما احتياطيا في مباراة فرنسا وايطاليا، وفيما يلي الحكام والحكام المساعدون والاحتياطيون لمباريات دور الثمانية:

- الجمعة ٧/٣: ايطاليا ـ فرنسا (سان دوني، الساعة ٥,٣٠ مساء) ويديرها الحكم هيو دالاس (اسكتلندا)، والمساعدان مارك وارن (انكلترا) ونيكولاي غريغوريسكو (رومانيا)، والاحتياطي سعيد بلقولة (المغرب).
- الجمعة ٧/٣: البرازيل والدانمرك (نانت، الساعة ١٠,٠٠ مساء)، ويديرها الحكم جمال الغندور (مصر)، والمساعدان محمد منصري (تونس) ودرامان دانتي (ماليزيا)، والاحتياطي: علي بوجسيم (الامارات).
- السبت ٧/٤: هولندا والأرجنتين (مارسيليه الساعة ٥,٣٠ مساء)، ويديرها الحكم ارتورو بريزيو كارتر (المكسيك)، والمساعدان اوين باول (جامايكا) والياس ساليناس روستران (هندوراس)، والاحتياطي ابيفانيو غونزاليس تشافيز (الباراغواي).
- السبت ٧/٤: المانيا وكرواتيا (ليون، الساعة ١٠,٠٠ مساء)، يديرها الحكم روني بيدرسن (النرويج)، والمساعدان مايكل نيلسون (السويد) ومارك فان دن بروك (بلجيكا)، والاحتياطي اورس ماير (سويسرا).

حريق في الاتحاد الانكليزي

لندن ـ رويترز ـ شب حريق كبير امس في مقر اتحاد كرة القدم في لندن وتعين اجلاء العاملين.

وقالت متحدثة ان نحو ٦٠ من رجال الاطفاء تولوا اخماد الحريق على الارض والادوار الاولى في المبنى المكون من ستة طوابق، واضافت المتحدثة ان «الدخان يملأ الطابق الارضي».

واندلع الحريق بينما كان الفريق الانكليزي قد سافر عائدا الى ارض الوطن بعد هزيمته في مسابقة كاس العالم امام الارجنتين بركلات الجزاء الترجيحية.

الايطاليون مستعدون لغزو فرنسا

سينليس ـ رويترز ـ يقول سيزاري مالديني المدير الفني لمنتخب ايطاليا لكرة القدم ان ايطاليا ستدخل «عرين الأسد» عندما تلعب غدا الجمعة مع فرنسا التي تستضيف كاس العالم في دور الثمانية.

لكن مالديني يقول انه مستعد وان لاعبيه يدركون جيدا امكانات خصمهم مشيرا الى ان ايطاليا قادرة على التعامل مع صانع الالعاب الفرنسي زين الدين زيدان.

وقال في مؤتمر صحفي امس الاول «الحالة في المعسكر كما تتوقعون.. طبيعية في ظل اننا سندخل عرين الأسد».

ومضى يقول: «اننا سننازل احد الفرق المرشحة للفوز وهي تلعب على ارضها».

واضاف: لكن الفرنسيين ليسوا شيئا جديدا علينا.. فكثير منهم يلعبون معنا في الدوري الايطالي ونتابع مبارياتهم وقد فهمت كل شيء عنهم».

ولعب ١١ لاعبا ضمن منتخب فرنسا في ايطاليا من بينهم زيدان لاعب نادي يوفنتوس الذي سيعود في هذا اللقاء الى صفوف الفريق بعد ايقاف استمر مباراتين.

وقال مالديني «زيدان لاعب رائع لكن هناك كثيرين في الفريق الفرنسي وزيدان واحد منهم.. لديهم لاعبون كثيرون يستطيعون ان يسببوا لنا المشاكل».

ورفض مالديني زعم ان خط هجوم فرنسا الذي لم يرق مطلقا الى مستوى خط الوسط سيخذلها.

وقال: «لديهم تيري، هنري، وديفيد، تريزيغيه، ويوري، ديغوركاييف، وستيفان غويفارش وزيدان.. ولا اعتقد ان هذا خط هجوم سيئ».

واضاف «ليس لدينا لاعب يضاهي ديغوركاييف.. لدينا بعض اللاعبين الكبار.. لدينا لاعبون مختلفون لكننا لا نملك لاعبا مثل ديغوركاييف».

وقال ايضا ان الفريق الفرنسي لن تؤثر فيه الصعوبة التي واجهها في الفوز في الدور الثاني على باراغواي ١/صفر بعد لعب وقت اضافي.

واضاف «شاهدت ليليان، تورام، وديديه، دي شامب على التلفزيون وهما لاعبان واعدان».

ويتوقع منتخب ايطاليا استقبالا عدائيا لدى دخوله الاستاد البالغ سعته ٨٠ الف متفرج سيكون معظمهم من المشجعين الفرنسيين.

وقال مالديني «اعتقد اننا لعبنا مباريات طيبة في هذه البطولة حتى الآن». مهونا من انتقاد تكتيكاته.

واضاف «واجهنا انتقادات اكثر مما نستحق حول الاسلوب الذي لعبنا به مع النرويج. وقد لعبنا مباراة رائعة.. لعبنا بالصورة التي تعين علينا اللعب بها».

وعلى الصعيد ذاته اكد المدافع الايطالي اليساندرو كوستاكورتا امس ان زين الدين زيدان لاعب استثنائي، وقال كوستاكورتا الذي يشغل حاليا مركز الليبيرو في المنتخب الايطالي بعد اصابة زميله اليساندرو نستا «المنتخبان يملكان دفاعا قويا. هجوم ايطاليا افضل لكن الفرنسيين افضل قليلا في السيطرة على الكرة والتحكم بها. تعلم الفرنسيون كثيرا من خلال لعبهم في الدوري الايطالي. هذا ما يؤكده قائد المنتخب الفرنسي ديدييه دي شامب بعظمة لسانه. في الدوري الايطالي تسود عقلية محترفة على كل الاصعدة».

ولدى سؤاله عن زيدان، اجاب كوستاكورتا «زيدان احد افضل اللاعبين في العالم. انه استثنائي ويستطيع قيادة الهجمة كيفما يشاء. دينو باجيو قد يكون الحل في مراقبته. لكن يبدو مستحيلا تجميد زيدان من خلال المراقبة اللصيقة. قد نستطيع الحد من خطورته. وهذا لا يعني انه لا يوجد سوى زيدان. كل افراد المنتخب الفرنسي سيخضعون للرقابة، تريزيغيه وهنري وديغوركاييف وتورام. لكن لسنا خائفين. سنحاول تجربة جميع الحلول خلال التدريب».

وعن مباراة فرنسا والبارغواي في الدور الثاني التي انتهت بفوز الفرنسيين بهدف ذهبي في الدقيقة ١١٤، قال كوستاكورتا «كنت افضل ان تفوز فرنسا ٤/صفر. فهذا الفوز الصعب علمها ان المونديال الحالي متكافئ جدا. ستكون بعد الآن اكثر حذرا. من جهتنا، نملك الوسائل التي تمكننا من تقديم مباراة كبيرة. حتى في الدفاع هناك برغومي وهو يذكرني بفيليبو غاللي وماورو تاسوتي وفرانكو باريزي الذين يشكلون مثلي الاعلى، ووجوده يطمئن خط الدفاع.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98



الجمعة ٩ ربيع الاول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٣ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٢ ـ الكويت

AL - QABAS, Friday 3 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8992) - KUWAIT



لا توجد منشطات

باريس ـ ا.ف.ب ـ اكد مدير المكتب الصحافي والمتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) كيث كوبر امس عدم وجود اية حالة منشطات حتى الآن، حيث تم اجراء ٢٢٤ فحصا.

واوضح كوبر، الذي ابدى امتعاضا من الاشاعات التي سرت حول حالات تناول المنشطات حتى قبل بدء المونديال، «اقيمت حتى نهاية الدور الثاني ٥٨ مباراة اخذنا خلالها ٢٢٤ عينة بول بمعدل لاعبين من كل منتخب، ولم تات نتيجة اي منها ايجابية».

واضاف «سنبدأ دور الثمانية بسجل نظيف تماما على صعيد المنشطات».

يالها من قمة صعبة تلك التي ستتصارع ثمانية منتخبات، اعتبارا من اليوم، من اجل الوصول اليها .. والوصول بالطبع لن يكون لثمانية .. بل لاربعة فقط، بعد شد وجذب، وطحن عظام، لارحمة فيه .. ولا هوادة، انه درب زلق يصعب الصمود به!.

واذا كانت مرحلة دور الستة عشر من عمر المونديال، اعتبرت بداية «الجد» بعد التصفية الاولى التي ابعدت الصغار، وبعض الكبار .. فان مرحلة دور الثمانية التي تبدأ اليوم تعني بداية صراع الكبار فيما بينهم في اطار محفوظ لموازين القوى الطبيعية في عالم كرة القدم، وهي مرحلة قلما تشهد مفاجآت.

وعندما تدق الساعة معلنة الخامسة والنصف من مساء اليوم، سيطلق الحكم الاسكتلندي هيو دالاس صافرته معلنا بدء السباق بين اربعة من الفرسان الثمانية لاجتياز ربع المسافة المتبقية نحو القمة الموعودة .. قمة كاس العالم.

والبداية مثيرة للغاية .. اذ ستجمع بين فرنسا (الدولة المضيفة) التي لم تفز بكاس العالم من قبل، وتحدوها آمال كبيرة في الفوز بها هذه المرة.

ولكن لسوء حظها فانها ستضطر الى السير في دروب وعرة وشائكة اذا ما ارادت الوصول الى هدفها.

وكانت قد عانت الامرين في دور الستة عشر امام باراغواي، ففازت عليها ١/صفر بشق الانفس في غياب نجمها زين الدين زيدان الذي سيعود اليوم لقيادة فريقه امام خصم عنيد له خبرة طويلة في تاريخ كاس العالم .. وهو المنتخب الايطالي «الأزوري» الذي تتأرجح مشاعر مشجعيه ما بين السعادة والتعاسة اذا اضطر الى وقت اضافي في لقائه اليوم، حيث لم تهزم ايطاليا في اي مباراة في الوقت الاضافي في كاس العالم، الا انها لم تفز قط في ركلات الترجيح.

وتبقى آمال الايطاليين معلقة بين قدمي هدافها فييري بمعاونة دل بييرو ودي بياجيو .. وا لبقية.

وسباق التسلق الثاني سيبدأ في العاشرة تماما عندما يطلق الحكم المصري جمال الغندور صافرته بين فريقين يمثلان مدرستين مختلفتين .. الاميركية اللاتينية بقيادة ابطال العالم، سحرة السامبا .. الخ من ألقاب، وهم نجوم منتخب البرازيل، اما المدرسة الاخرى فهي اوروبية تأمل في محاكاة البرازيل، ونعني بها منتخب الدانمرك الذي يأمل نجومه وعلى رأسهم الشقيقان لودروب ومن خلفهم الحارس العملاق شمايكل في الا تكون الليلة هي نهاية مغامرتهم في مونديال ٩٨.

فيما حذر شيخ المدربين العجوز زاغالو لاعبيه من الاستخفاف بقدرة المنتخب الدانمركي والتعامل مع السباق بجدية والاصرار على اطاحة الدانمركيين من فوق جبل .. التسلق، وخاصة عن طريق النجم الموهوب رونالدو الذي عانى كثيرا في الدور الاول من غياب روماريو ولم يجد خيط التفاهم بينه وبين بيبيتو، وان انصلح حاله بعض الشيء، امام تشيلي، وتحديدا بعد اشتراك دينيلسون، وبمساندة فعالة من الظهيرين الخطيرين كافو وربرتو كارلوس.

● طالع ص٤٠ ●



«الأزوري» في مواجهة صعبة مع «الديوك»



● فرحتان لنجوم ايطاليا واخرى لنجوم فرنسا .. يتمنون ان تدوم اليوم

نيقوسيا - ا.ف.ب - ستكون المواجهة بين فرنسا وايطاليا في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على استاد فرنسا في سان دوني في دور الثمانية من مونديال ٩٨ من الوزن الثقيل لان واحدا من المنتخبين العريقين سيودع البطولة على اثرها، اما الفائز منهما فسيحتفظ بامله في احراز اللقب.

وقد حلت ايطاليا حاملة اللقب ثلاث مرات اعوام ٣٤ و٣٨ و٨٢، ثالثة في مونديالها عام ١٩٩٠، وثانية في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ وتامل ان تحتل المركز الأول في المونديال الحالي، لكن عليها ازاحة عقبة كبيرة في طريقها إلى المباراة النهائية اذا ما ارادت الوصول إلى هدفها.

ولم تقدم ايطاليا عروضا مقنعة الا في بعض فترات مبارياتها الاربع السابقة، واذا كان لا وجود لاي مشكلة في خط الهجوم بقيادة هداف البطولة كريستيان فييري واليساندرو دل بييرو ووجود مهاجمين احتياطيين لا يقلون شانا عن الاساسيين امثال فيليبو اينزاغي وروبرتو باجيو، فان المشكلة تكمن في خط الوسط على الرغم من اكتشاف اللاعب المتالق لويجي دي بياجيو، ذلك لان ديميتريو البرتيني وجانلوكا بيسوتو لم يقنعا تماما. وهناك مشكلة ايضا في خط الدفاع بعد اصابة اليساندرو نستا الذي سيغيب عن الملاعب نحو خمسة اشهر.

واغلب الظن ان المدرب تشيزاري مالديني سيعهد إلى دينو باجيو مراقبة صانع الألعاب الفرنسي زين الدين زيدان الذي يعتبر بيضة القبان في منتخب بلاده.

ويعتبر مالديني ان منتخبه سيلعب «في وكر الضبع» في اشارة إلى صعوبة اللعب امام الجمهور المحلي، ويقول في هذا الصدد: «لعبنا العام الماضي ضد فرنسا (٢/٢) ضمن دورتها الدولية وعانينا بعض المشاكل خصوصا في الشوط الاول قبل ان تتحسن الامور في نهاية المباراة».

ويامل مالديني ان يستعيد اليساندرو دل بييرو شهيته للتهديف علما بانه لعب ثلاث مباريات من دون ان يهز الشباك، وهو الذي سجل ٣٠ هدفا ليوفنتوس الموسم الماضي وقاده إلى احراز بطولة ايطاليا وإلى بلوغ المباراة النهائية من دوري ابطال اوروبا التي خسرها امام ريال مدريد الاسباني صفر/١.

ويامل المدرب الفرنسي ايميه جاكيه في ان تساهم عودة زيدان، بعد وقفه مباراتين اثر طرده في المباراة ضد السعودية، إلى اعطاء دفعة معنوية كبيرة لزملائه هم بامس الحاجة إليها، لانهم لا يريدون حرق اعصابهم واعصاب جمهورهم من خلال خوض وقت اضافي آخر على غرار ما حصل في المباراة ضد الباراغواي، حيث احتاجت فرنسا إلى هدف ذهبي سجله مدافعها لوران بلان لبلوغ دور الثمانية.

ولا شك في ان عودة زيدان ستساهم في اعادة التوازن الى المنتخب الفرنسي الذي لم يتاثر كثيرا في لقائه ضد الدانمرك في نهاية الدور الاول، لكنه بدا عكس ذلك ضد الباراغواي في الدور الثاني.

واثبت المنتخب الفرنسي الوحيد الذي حقق اربعة انتصارات في اربع مباريات وسجل ١٠ اهداف (أعلى نسبة) ودخل مرماه هدف واحد (اقل نسبة)، انه من اقوى المرشحين لاحراز اللقب. لكن السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو هل يمكن لاي منتخب ان يظفر باللقب المرموق من دون وجود مهاجم هداف في صفوفه؟.

وفي عودة الى تاريخ كاس العالم، فان الجواب سلبي لان كل منتخب احرز الكاس كان يضم مهاجما من مستوى ممتاز او اكثر في صفوفه، اما في المونديال الحالي فان كل منتخب بلغ دور الثمانية يضم في صفوفه هدافا خطيرا، البرازيل لديها رونالدو، والمانيا بيرهوف وكلنزمان، وايطاليا فييري، وكرواتيا سوكر، والارجنتين باتيستوتا، وهولندا بيركامب، بيد ان الامر لا ينطبق على المنتخب الفرنسي الذي لا يزال يبحث عن صائد اهداف بالمعنى الحقيقي للكلمة، ذلك لان المهاجمين الفرنسيين مجتمعين خاضوا ٣٤ مباراة دولية، وبالتالي يفتقدون الخبرة في المحافل الدولية.

وحده كريستوف دوغاري خاض ٢٦ مباراة لكنه مصاب، وهو في كل الاحوال ليس هدافا.

ويقلل قائد المنتخب الفرنسي ديدييه ديشان من أهمية هذه النقطة بالقول: «قوتنا الأساسية هي في خط الدفاع، لكننا ايضا نملك مهاجمين جيدين مع انهم لا يملكون الخبرة على الصعيد الدولي».

وفي صفوف المنتخب الفرنسي لاعب يتميز بالفعالية على الرغم من انه ليس مهاجما فعليا هو يوري ديغوركاييف الذي سجل ١٨ هدفا في ٤٢ مباراة دولية وهي نسبة جيدة عموما. وفي اي حال، فان المدرب ايميه جاكيه يعول كثيرا على زيدان في زيادة فعالية خط الهجوم من خلال تموين زملائه بكرات متقنة بالاضافة الى اجادته تسديد الركلات الثابتة.

وكان جاكيه اشرف على اول مباراة رسمية لفرنسا ضد ايطاليا بالذات وبالتحديد في ١٦ فبراير ١٩٩٤ وفازت فرنسا ١/صفر بهدف لديغوركاييف، وهو يامل بان يتكرر السيناريو والا فانها ستكون مباراته الاخيرة على راس المنتخب الفرنسي لانه سيتركه بعد نهاية المونديال بغض النظر عن النتيجة.

الفريقان

● فرنسا: فابيان بارتيه - ليليان تورام - لوران بلان - مارسيل ديسايي - بكسنت لازارازو - ديدييه ديشامب - كابتن - ايمانيول بيتي - يوري ديغوركاييف - روبير بير - زين الدين زيدان - ديفيد تريزيغيه.

● ايطاليا: جيانلوكا باليوكا - اليساندرو كوستاكورتا - باولو مالديني - كابتن - جوسيبي بيوغومي - فابيو كانافارو - دينو باجيو - جيانلوكا بيسوتو - لويغي دي بياجيو - انجيلو دي ليفيو - اليساندرو ديل بييرو - كريستيان فييري.

زيدان المشحون يواجه مصيره الكروي اليوم

باريس - ا.ف.ب - يعود زين الدين يزيد زيدان اليوم الجمعة الى استاد فرنسا الذي شهد عملية طرده ليواجه ذاته اولا، وايطاليا حيث يصنع امجاده ثانيا، وجمهوره الوفي والكريم ثالثا. وبتصميم وعزم يحلم هذا اللاعب بالجمع بين الفن والفعالية للانتقال بفرنسا الى الدور قبل النهائي.

فغداة طرده من المباراة ضد المنتخب السعودي في ١٨ يونيو وتوقيفه مباراتين تقوقع زيدان على ذاته واجتاحه الندم ولزم الصمت الحزين. وقد دفع زيدان الثمن غاليا وكانت حسرته كبيرة خلال المباراة ضد الباراغواي التي تابعها من مقعد الاحتياط لكن كم كانت فرحته كبيرة عندما سجل لوران بلان «هدفه الذهبي».

وزيدان متحمس جدا للقاء ايطاليا في دور الثمانية ويقول في هذا الاطار «انا بحاجة الى ان العب ولا يهم من يكون الخصم، اريد فقط ان اقوم بشيء جيد لفريقي». ويعي هذا اللاعب الآمال الموضوعة فيه ويتحمل مسؤولياته. فهو مسؤول عن تحريك خط الهجوم الفرنسي ولا يخشى ان يؤثر توقيفه مدة اسبوعين على لعبه قائلا «انا مستعد».

وسيتعرض زيدان بفنياته التي لا مثيل لها التي تعلمها في شوارع مرسيليه، لمراقبة لصيقة تصل الى حد «الاختناق». لكنه خبير جدا في مراقبات من هذا النوع ويملك الترياق لها موضحا «لن ارد على الاستفزازات. ساتعرض لضربات كثيرة لكن هذه المعاملة القاها اسبوعيا في الدوري الايطالي».

وتمكن زيدان من تنفيس جو الاحتقان الذي كان يتملكه. ويقول يوري دجوركاييف «يفترض به ان يسد الفجوات بين الخطوط المختلفة وهو يملك كل المؤهلات ليكون باهرا. ويجب الا يرضخ للضغوط كما حصل في المباراتين الاوليين».

واظهرت مباراة الدور الثاني ضد الباراغواي امرا اكيدا ان المنتخب من دون زيدان مختلف. ويقول زيدان «زملائي بذلوا قصارى جهدهم في لنس ولم يتهاونوا ابدا لقد فعلوا ذلك من اجلهم ومن اجل فرنسا ومن اجلي انا. وسارد لهم الجميل».

ويتهم البعض زيدان بتفويت البطولات الكبرى لكنه يقول في هذا الصدد «لقد خسرت ثلاث مباريات نهائية في كؤوس اوروبية ليس بسبب ضعف في المستوى بل بسبب سلسلة من الظروف تجمعت في مواجهة خصوم موهوبين. وانا العب افضل عندما تكون البطولة كبيرة».

ويؤكد زيدان «مونديالي يبدأ فعلا اليوم والمنتخب الايطالي منتخب قوي والفوز سيستند على الارجح على انجاز فردي».

وميزة الكبار ان يفوا بالوعود التي يثيرونها والتي يقطعونها على انفسهم، ولا يفلت زيدان من هذا الامر ففي سن السادسة والعشرين يجد صانع الالعاب الذي يملك موهبة تسهيل الامور المعقدة، مصيره ومصير المنتخب الفرنسي معلقا على قدميه الساحرتين. ويبقى عليه ان يلعب وياتي بالنتيجة الحاسمة.

بلاتيني يشكك بمستواه

وجه ميشال بلاتيني، رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة ونجم المنتخب الفرنسي الاسبق، ضربة لآمال منتخب بلاده عندما شكك في مستوى نجم الفريق العائد زين الدين زيدان.

وادلى بلاتيني في بارس بتصريح تخوف فيه من ان زيدان لن يكون في افضل حالاته ولن يقدم احسن مستوياته لتاثير ايقافه مباراتين في اعقاب طرده بمباراة فرنسا مع منتخب السعودية في الدور الاول.

وقال بلاتيني «من واقع خبرتي استطيع القول انه من الصعب العودة من حالة التعب إلى حالة النشاط مرة اخرى خلال كاس العالم ومن الصعب ان تعود كما كنت بعد عشرة ايام من دون لعب».



● زيدان يعود من مقاعد الاحتياط لقيادة المنتخب الفرنسي بعد انتهاء ايقافه

دينو باجيو لا يرغب بمراقبة زيدان

باريس - أ.ف.ب - كان دينو باجيو اكثر اللاعبين مطاردة من جانب الصحافيين في اليومين الاخيرين. فخلال مباراته الدولية الثانية والخمسين التي تصادف مع فرنسا اليوم سيكون مكلفا على الارجح مراقبة خصمه الرئيسي زين الدين زيدان في الدور ربع النهائي.

ويعلق لاعب وسط نادي بارما على ذلك بقوله «امل الا اكلف هذه المهمة اذ هذا يعني انني لن اتمكن من تجاوز خط الوسط. انا مستعد للتضحية من اجل المصلحة العامة لكن لدي مميزات اخرى واذا قمت بمراقبة زيدان ساكون محدودا».

ويتابع موضحا «لقد سبق وفعلت ذلك خلال بطولة الدوري لكن في النادي نتبع نظام «المنطقة» وكان سينسيني يحل مكاني احيانا. ومن الافضل ربما ان يكلف بيسوتو هذه المهمة. لكن لم يعرف ما اذا كان باجيو يعرب عن امنية ام انه يشارك في خطة لتحويل الانظار عنه.

ويقول دينو باجيو عن صانع العاب المنتخب الفرنسي «انه لاعب مميز. ليس لديه دور محدد. وتكمن قوته في انك لا تعرف ماذا سيقوم به وهو يتمتع بموهبة كبيرة في تلعيب الكرة بين قدميه. وقامته طويلة وهو سريع. ومركزه في المنتخب الوطني مثل مركزه مع يوفنتوس فاما ان يكون في وسط الملعب او يتحول إلى مهاجم ثالث».

لكن المنازلة لا تقتصر على زين الدين زيدان ودينو باجيو الذي يقول: «الفرنسيون يخشون مهاجمينا لا سيما كريستيان فييري الذي نادرا ما يفوت فرصة تسنح له داخل منطقة الجزاء. وقد يشكل عداء الجمهور حافزا اضافيا ايضا بالنسبة لنا. واذا فزنا على فرنسا نكون قد اجتزنا اعلى حاجز. لكنني ساكون حزينا لخسارة فرنسا التي تستحق الاستمرار في هذا المونديال».

وفاز دينو باجيو مرتين بكاس الاتحاد الأوروبي الأولى مع يوفنتوس والثانية مع بارما على حساب ناديه السابق الذي سجل هدفين في مرماه. وكان دينو باجيو ضمن المنتخب الايطالي الذي خاض المباراة النهائية في المونديال السابق مع المدرب اريغو ساكي. وابقى المدرب الحالي تشيزاري مالديني على ثقته به. ولا يريد دينو الذي يتمتع بتسديدات قوية ويراس خطر المقارنة بين المدربين لكنه يقول «حافظ ساكي على ثقته بي طوال الوقت. كانت حصص التدريب معه اطول واقسى وكان الامر صعبا جدا في الولايات المتحدة حيث كانت الحرارة مرتفعة كثيرا. لكن هذه المرة نريد ان تمضي حتى النهاية ويجب ان نستفيد من الخبرة التي اكتسبناها في الولايات المتحدة».

وفي النهاية يوافق دينو باجيو على التحدث عن نفسه «انا سعيد بمسيرتي في المونديال رغم الانتقادات التي اقراها واسمعها». والمدرب الوطني يشاطره الرأي اذ ان دينو باجيو هو لاعب الوسط الايطالي الوحيد الذي شارك في كل المباريات في مونديال فرنسا. ويختم حديثه بالطبع متكلما عن مثله الأعلى اللاعب الايطالي السابق ماركو تارديللي الذي كان برأيه «افضل من زيدان».

مباراة في «وكر الضبع»

تعليقا على مباراة دور الثمانية بين منتخبه ونظيره الفرنسي - اليوم، علّق مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني «نعرف اننا سنلعب في وكر الضبع».

واضاف «التقينا فرنسا العام الماضي في دورة فرنسا الرباعية. واجهنا بعض الصعوبات في الشوط الاول ثم تحسن الوضع فعادلناها ٢ ـ ٢، لكن ذلك كان لقاء وديا».

واوضح ان مراقبة زيدان ليست همه الوحيد «لأن المنتخب الفرنسي يملك كثيرا من النجوم. منتخبي لا يضم لاعبين مثل الفرنسي يوري ريغوركاييف او البرتغالي لويس فيغو يعودون للبحث عن الكرة ويراوغون الخصم ويمولون مهاجميهم. في كل حال، يجب الا نكتفي بالعمل على تحييد الخصم وانما ان نلعب بطريقتنا الخاصة».

فييري هادىء رغم ان والدته فرنسية

باريس ا. ف.ب - ورث المهاجم الايطالي كريستيان فييري الذي يتصدر مع الارجنتيني غابرييل باتيستوتا ترتيب الهدافين برصيد خمسة اهداف هدوءه الذي لا يتزعزع عن والدته ناتالي فرنسية الجنسية.

ويقول افضل هداف في الدوري الاسباني «هذه هي طبيعتي واظن اني سابقى كذلك دائما».

وطمأن لاعب اتلتيكو مدريد خلال مؤتمر صحفي عن وضعه الصحي قائلا «لا اعاني من اي مشكلة كنت متعبا بعض الشيء وفضلت اختصار حصة التدريب بعد ظهر الثلاثاء. لكنني ساشارك في كل التمارين».

وفييري الملقب برامبو (٢٤عاما) عرف حياة مليئة بالمغامرة. فقد عاش في استراليا طفلا مراهقا بعدما انتقلت اليها عائلته. ومن استراليا حافظ فييري على حب المساحات الكبيرة وميل كبير الى السفر.

ويشير فييري الذي يتمتع ببنية صلبة «ان سبب تنقلي كثيرا بين الاندية (سبعة اندية في غضون ست سنوات) هو تقدمي باستمرار» موضحا ان «السعي دائما الى تحسين مستواي خلال التدريب هو من حوافزي الاساسية».

وقد ورث من والدته الفرنسية وهي عارضة ازياء سابقة قامته الجميلة (١.٨٥ متر و ٨٢ كيلو غرام) لكنه يعترف انه لا يملك اناقة والده الذي كان لاعبا «استعراضيا» على طريقة جورج بست في مرحلة كانت كرة القدم الايطالية تنبذ فيها الفنانين.

ولا يملك فييري موهبة والده الفطرية لكنه واقعي اكثر منه وقد اقترب من مستوى والده عبر صداقته مع الفرنسي زين الدين زيدان الذي لعب الى جانبه مدة سنة في يوفنتوس. ويقول فييري عن زيدان «انه افضل لاعب وسط في العالم وهو شخص مميز مثلي انا. ونحن نتصل ببعضنا البعض من وقت الى اخر».

ومهما يكن لن تؤدي المباراة بين فرنسا وايطاليا الى خلاف عائلي اذ ان والدته ستتنكر خلال هذه المباراة فقط لاصولها. ويشدد فييري على ان «فرنسا تملك منتخبا قويا مع لاعبين موهوبين. وفي حال خسرنا لن يقال اننا لم نلعب جيدا. وسيكون الضغط على الفرنسيين الذين سيهاجمون، وسنحاول استغلال المساحات المتاحة. لا اظن ان ايا من المنتخبات المتاهلة يملك مهاجمين مثل اليساندرو دل بييرو وفيبلو اينزاغي وروبرتو باجيو «ناسيا ان يذكر اسمه. وختم كريستيان فييري الذي ولد في ١٢ يوليو موعد المباراة النهائية في استاد فرنسا، «لدي فكرتي حول نتيجة المباراة لكني احتفظ بها لنفسي».



● فييري هداف ايطاليا يرغب في مواصلة صدارة الهدافين



البرازيل تخشى مفاجآت الاخوة لودروب

نانت ـ فرنسا ـ رويترز ـ من الواضح ان الاخوين لودروب لا يزالان مثار ارق للاعبي البرازيل قبل لقائهم في الساعة العاشرة من مساء اليوم مع الدانمرك في دور الثمانية لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وبدا ان الامر قد اختلط على ماريو زاغالو مدرب منتخب البرازيل ومساعده زيكو في التعرف على الاخوين مايكل لودروب وبرايان لودروب هذا الاسبوع الا انهما اجمعا على شيء واحد الا وهو ان لاعب خط الوسط المخضرم مايكل وشقيقه المهاجم برايان يشكلان تهديدا خطيرا على امالهما بالفوز بكاس العالم للمرة الخامسة.

وقال زاغالوا الذي يبدو ان الامر لايزال مختلطا عليه «انه مايكل فلنسمه الاكبر الذي يلعب في خط الوسط».

واضاف «يجب الا نترك للاكبر اي فرصة. يجب الا نسمح له بان يتخذ موقفا يسيطر فيه على الكرة».

ويقول الفريقان انهما في قمة تالقهما وانهما عثرا اخيرا على ما كانا يبحثان عنه في المباريات الاخيرة.

وقال زاغالو ان طريقة لعب فريقه في الشوط الثاني من اللقاء الذي فاز فيه الفريق ١/٤ على تشيلي يوم السبت الماضي هو ما كان يصبو اليه دوما.

وقال «انها الطريقة التي اريد ان يلعب بها الفريق منذ البداية وهي الطريقة التي سنلعب بها بقية لقاءات البطولة».

اما الدانمركيون الذين فازوا على نيجيريا بالنتيجة نفسها يوم الاحد الماضي فقالوا ان الاداء الذي ظهروا به هو اقرب ما يكون الى ادائهم الذي امتع العالم في المكسيك قبل ١٢ عاما.

وقال بويوهانسن مدرب منتخب الدانمرك «انني لسعيد للغاية لاننا لعبنا كرة القدم نفسها التي لعبتها الدانمرك عام ١٩٨٦ وهو ما كنت انشده منذ البداية».

الا ان الفريقين يعانيان من امور لم تكن في الحسبان.

كانت البرازيل متالقة في التكتيكات المفاجئة لاسيما في العشرين دقيقة الاولى من لقاء اسكتلندا وادائها امام المغرب وتشيلي الا ان الفريق سرعان ما تدهور اداؤه لفترات على غرار ما حدث امام النرويج معظم فترات اللقاء.

ولدى الدانمرك مشكلة مماثلة بعد ان صعدت الى دور الـ ١٦ بفوز وتعادل وهزيمة.

وقال يوهانسن «لا نعرف نوع المباراة التي سنخوضها. الشيء نفسه حدث في التصفيات عندما لعبنا مباراة رائعة ثم هزمنا صفر/٣ امام البوسنة ولكن بعد شهر تالقنا لنفوز على كرواتيا. من المستحيل ان نعرف».

ويسود جو من الاحترام المتبادل بين فريقي البرازيل والدانمرك على خلاف ما حدث من حرب كلامية سبقت لقاء البرازيل في الدور الاول امام النرويج وهو لقاء انتهى بان قال زاغالو ان خصومه لم يلعبوا كرة قدم.

وقال زاغالو «لا وجه للشبه بين الدانمرك والنرويج».

واضاف «انهم يلعبون كرة قدم ويتركون الخصم يلعب كرة قدم. سيكون لقاء طيبا. انني افضل الدانمرك الا انني احب البرازيل اكثر واكثر».

وقال برايان لودروب «انه بطل العالم وهو فريق رائع يزخر بالمهاجمين الا ان الضغط كله يقع عليهم. سيهاجموننا الا اننا نعرف ان فرصا ستسنح لنا لنهاجمهم.. بعد الطريقة التي لعبنا بها امام نيجيريا يمكن ان يحدث اي شيء».

وبدا في حكم المؤكد ان تشرك البرازيل الفريق نفسه الذي لعب امام تشيلي اي ان يضم الفريق بيبيتو ودينيلسون اغلى لاعب في العالم كلاعب بديل.

ويكمن القلق الوحيد في خط الدفاع الذي بدأ مهلهلا طوال البطولة وتذبذب مستوى رونالدو الذي احرز ثلاثة اهداف الا انه لم يظهر بالمستوى المتوقع منه.

وقال المهاجم امس انه يعاني من الم في ركبته اليمنى الا انها لن تمنعه من اللعب.

وقال رونالدو «يمكنني تحمل الالم اذ انسى ما يؤلمني اثناء التركيز في اللقاء».

ولم تعلن الدانمرك اي مشاكل تتعلق بالاصابات اذ يستعد الظهير مارك ريبر للعب رغم الام مبرحة في الظهر.

وفازت الدانمرك ٤/صفر في اخر لقاء بين الفريقين في كوبنهاغن عام ١٩٨٩ وفازت البرازيل ٣/٤ في لقاء اخر في كوبنهاغن ايضا عام ١٩٦٠.



● الاخوان لودروب مصدر ازعاج للبرازيليين



● نجوم السامبا يحتفلون على طريقتهم

الفريقان

* البرازيل: تافاريل ـ كافو ـ الدير ـ جونيور بايانو ـ روبرتو كارلوس ـ سيزار سامبايو ـ دونغا ـ ريفالدو ـ ليوناردو ـ رونالدو ـ بيبيتو.
* الدانمرك: بيتر شمايكل ـ مارك ريبر ـ يس هوغ ـ يان هاينتز ـ بورن كولدنغ ـ مارتن يورغنسن ـ توماس هيلفيغ ـ الان نيلسن ـ مايكل لودروب ـ برايان لودروب ـ بيتر موللر.

يعاني في غياب روماريو رونالدو: دقت الساعة

باريس ـ أ.ف.ب ـ ٤٢ مباراة دولية و٢٨ هدفا بينها ثلاثة اهداف خلال مباريات البرازيل الاربع في مونديال ٩٨ تعتبر نسبة اكثر من جيدة لاي لاعب هداف. لكن وراء هذه الارقام الصرفة يخفي مهاجم البرازيل رونالدو قلقا غير معهود في صفوف منتخب برازيلي يسعى الى لقب عالمي خامس.

ويؤكد رونالدو لاعب انتر ميلان الايطالي «ان كل شيء على مايرام» متمسكا بالصورة التي حددها له رجال اعماله. لكن هذا اللاعب الشاب (٢١ عاما) الذي حرم من جزء من لا مبالاته بسبب موهبته الخارقة، يعاني من الشك.

وكان يفترض ان تكون هذه البطولة «مملكته» بيد ان الدور الاول تحول الى معاناة بالنسبة لرونالدو مع تحسن طفيف في الدور الثاني بتسجيله هدفين في مرمى تشيلي وتسديده مرتين في القائم والعارضة. وكان هذا الاداء ليعتبر ممتازا لو جاء عن طريق اي لاعب آخر، لكنه ليس كذلك بالنسبة للمهاجم البرازيلي.

فمنذ بداية المونديال لم يتمكن رونالدو من التعبير بالكامل عن مواهبه الفنية الراقية، وللمرة الاولى تعرض رصيده لهزة مع ان المجموع لايزال ايجابيا، وقد تألم كثيرا من الانتقادات. ويعتبر رونالدو نموذج اللاعب الذي ينتظر منه دائما الاكثر والافضل، لكنه لم يتمكن حتى الان من التاثير بشكل اساسي على اي مباراة.

ويقول المدرب البرازيلي ماريو زاغالو وهو اكبر مدافع عن النجم البرازيلي «رونالدو في وضع افضل ويفترض ان يتحسن ايضا».

وبعد المباراة ضد النرويج التي خسرتها البرازيل ٢/١ وكان رونالدو خلالها شبه غائب اختلى المدرب برونالدو في محاولة لفهم اسباب هذا التردد في اللعب. فاشتكى المهاجم من ان «ريفالدو لايمرر لي كرات جيدة» او «انني اعود كثيرا الى الوراء» وقد تم تصحيح الامور ضد تشيلي وينتظر ان يتاكد هذا الميل في المباراة مع الدانمرك في دور الثمانية اليوم في نانت.

ويردد رونالدو باستمرار «انا لست هنا لاكون افضل هداف في كاس العالم، بل انا هنا لاقدم للبرازيل خامس لقب عالمي لها «لكن في مجالسه الخاصة كانت اهدافه الاساسية محددة: الفوز بالمونديال وبلقب افضل هداف ليترك اثرا لايمحى في تاريخ كرة القدم.

لكن الامور لم تنته بعد ويملك رونالدو اسبابا تخفيفية فقد حرم من كرات روماريو وعليه ان يتكيف مع بيبيتو الذي تختلف طريقة لعبه عن طريقة لعب رونالدو.

ويعود جزء من القلق الذي ينخره الى ميله الى تحقيق لعبة تترك اثرها على البطولة بشكل عام.

لكن تصريحاته الملطفة في نهاية كل حصة تدريبية لا تلغي رغبته الجامحة في ان يكون مميزا في هذه البطولة «التي لم تنته بعد».

ورونالدو يعرف جيدا ان ساعة الحقيقة قد دقت، وتشكل المباريات المقبلة حيث يخرج المنتخب الخاسر، فرصة للتخلي عن صورة اللاعب «المعد للدعاية» التي يجرجرها وراءه ليكون مجددا اللاعب المنافس بالفطرة. وبهذه الطريقة وحدها يمكن ان يطبع تاريخ كرة القدم وهكذا تحل الثقة مكان القلق.

تافاريل يدخل تاريخ المملكة

باريس ـ أ.ف.ب ـ سيدخل كلاوديو تافاريل حارس مرمى البرازيل تاريخ بلاده بمشاركته اليوم في مباراته السادسة عشرة في نهائيات كاس العالم في دور الثمانية ضد الدانمرك وهو رقم قياسي لهذا الحارس البالغ ٣٢ عاما الباحث دوما عن تقدير لموهبته.

وشارك تافاريل في كل المعارك، الظافرة منها مثل كاس العالم ١٩٩٤ وصده ركلة ترجيحية للايطالي ماسارو ساهمت في احراز منتخب بلاده اللقب، والخاسرة منها مثل مونديال العام ١٩٩٠ مع خروج المنتخب البرازيلي من الدور الثاني بعد خسارته امام الارجنتين. واعرب رفاقه السابقون عن ارائهم في الصحف لكنه احجم عن ذلك، وكذلك يفعل زملاؤه الحاليون لكنه لا يفعل.

ويعتمد تافاريل الايجابية شانه في ذلك شان زميله في المنتخب ليوناردو. فحتى عندما تكون الامور كلها سيئة يقول تافاريل ان «الامور تسير على ما يرام».

وتافاريل غير محبوب من الصحافيين في بلاده ويعلق على ذلك قائلا «هذا الموضوع الوحيد المتعلق بي الذي يثير الاجماع».

ويخوض تافاريل ضد الدانمرك مباراته التاسعة بعد المائة مع المنتخب البرازيلي وسيدخل تاريخ كرة القدم البرازيلية الحافل اصلا اذ انها ستكون المباراة السادسة عشرة له في نهائيات كاس العالم، سيتجاوز بذلك رقمي غيلمار وامرسون لياو (١٥ مباراة) وهما اسطورتان في مجال حراسة المرمى. ويشكل هذان الاخيران مثالين يستوحي منهما تافاريل الذي يقول «في البرازيل لا يحبون سوى المهاجمين فالحارس الذي يتكبد هدفا يكون سيئا حتى لو فاز فريقه بفارق ستة اهداف».

وحياة كلاوديو اندريه تافاريل مليئة بالمفارقات. ففي حين كان يريد ممارسة رياضة داخل قاعة ها هو يلعب في الهواء الطلق. وكان يحلم بان يكون مهاجما وها هو في مركز حارس المرمى منذ سن الثامنة عشرة بعد «تجربة ناجحة مع بورتو اليغري».

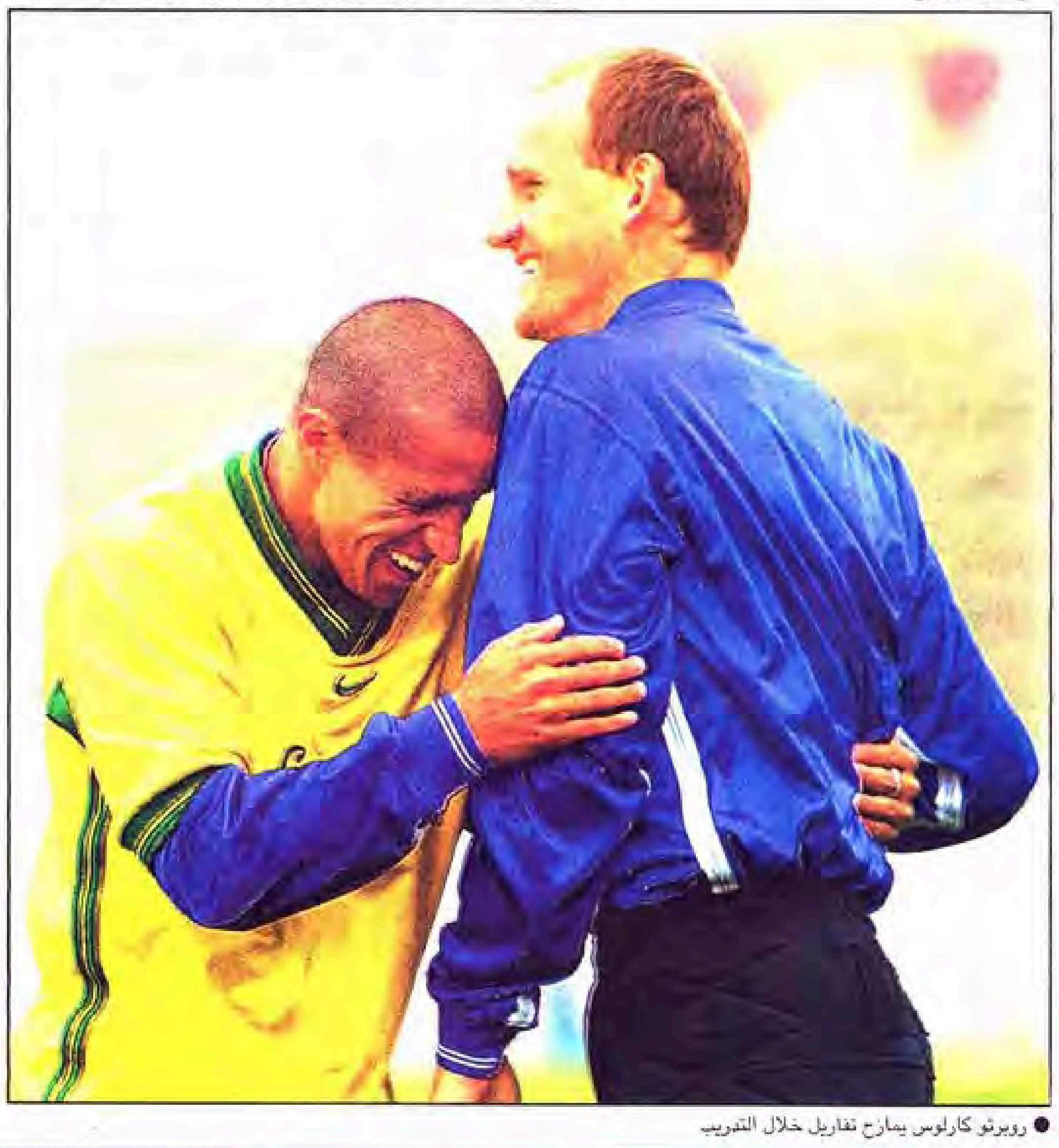
وكان يريد تسجيل الاهداف وها هو يصدها ولا سيما ركلات الجزاء كما فعل في المباراة قبل النهائية في اولمبياد سيئول العام ١٩٨٨ التي صد خلالها ثلاث ضربات جزاء ضد المانيا، وفي المباراة النهائية لكاس العالم في يوليو ١٩٩٤ في مواجهة ايطاليا.

ومن المفارقات ايضا انه في خضم فرحة الفوز بكاس العالم مع البرازيل اصبح تافاريل عاطلا عن العمل وانتهى به المطاف في فريق ايطالي مغمور حاملا الفانيلة.. رقم ٩.. يا للعجب.

ويقول تافاريل وهو عضو في تيار فكري وروحي مثل زميله سيزار سامبايو: «رغم كل شيء كانت هذه التجربة مفيدة».

ويبدو ان ايطاليا تنبذه دائما. فاعتبارا من العام ١٩٩٣ لم ينجح مع نادي بارما فضلا عن تجربة مونديال ١٩٩٠ الفاشلة. لكن هذه الامور باتت طي النسيان.

ويقول تافاريل «لكن يجب الا ننسى مهمتنا هنا في فرنسا وهي الفوز بلقب عالمي خامس». ويريد تافاريل حارس مرمى مملكة «الفوتبول» ان يعيش حياته كما يشاء وسينتقل الموسم المقبل مع عائلته الى تركيا ليلعب في صفوف نادي غلطة سراي بعدما توقف نادي اتليتيكو مينيرو عن دفع اجوره منذ اربعة اشهر.



● روبرتو كارلوس يمازح تافاريل خلال التدريب

زاغالو يحذر سحرته

نيقوسيا ـ أ.ف.ب: حذر مدرب منتخب البرازيل ماريو زاغالو لاعبيه من مغبة الاستهتار بالمنتخب الدانمركي ويقول زاغالو: «يجب عدم الاستخفاف بالدانمرك لانها تملك لاعبين موهوبين من الطراز العالي».

واضاف «يتمتع المنتخب الدانمركي بدفاع منظم وصلب ويجيد نصب مصيدة التسلل بنجاح كبير وعلينا عدم السقوط فيها لانه في حال ذلك فاننا سنخسر ايقاعنا». ومن المتوقع ان يجدد زاغالو الثقة بتشكيلته التي بدات المباراة الاخيرة ضد تشيلي والتي قادت المنتخب الى الفوز ٤ ـ ١ بعد ان قدمت عرضا جيدا خصوصا في الشوط الثاني وبالتالي فان التشكيلة لن تخرج عن تافاريل في حراسة المرمى، وكافو والداير وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس في الدفاع، وسيزار سامبايو ودونغا وليوناردو وريفالدو في الوسط، ورونالدو وبيبيتو في الهجوم مع اشتراك دنيلسون في منتصف الشوط الثاني او حسب مجريات اللعب.

وكان البرازيليون يتوقعون لقاء نيجيريا في هذا الدور لكن الدانمرك خالفت التوقعات وحققت بدورها نتيجة كبيرة على المنتخب الافريقي ٤ ـ ١ وقدمت عرضا راقيا. وكان هدف الدانمركيين الذين يشاركون في النهائيات للمرة الثانية التاهل الى الدور الثاني قبل انطلاق المونديال لكنهم وجدوا انفسهم في مواجهة احد افضل المنتخبات العالمية.

ويقول حارس مرمى مانشستر يونايتد الانكليزي وحامي عرين منتخب الدانمرك بيتر شمايكل: «كل ما يحصل من الان وصاعدا هو زيادة». ويقول النجم الاخر براين لودروب: «لسنا مرشحين للفوز على البرازيل، لكن الامر ذاته حصل عام ١٩٩٢ في نهائي كاس الامم الاوروبية في السويد عندما لم يرشحنا احد للتغلب على المانيا، والكل يعرف ما حصل».

ولان المنتخبين لا يعتمدان على الدفاع البحت فمن المتوقع ان تاتي المباراة مشوقة وان تشهد كثيرا من الاهداف.

لودروب «سامبا» الدانمرك

باريس ـ أ.ف.ب ـ يامل الدانمركي برايان لودروب ان يظهر المهارات ذاتها التي يتمتع بها اللاعبون البرزايليون الذين يواجههم اليوم، مع انه لم يولد في بلاد بيليه.

ويقول الشقيق الاصغر لمايكل لودروب (٢٩ عاما) «سيكون هذا اللقاء من اكبر المباريات في تاريخ كرة القدم الدانمركية».

وتمكنت الدانمرك رغم مواردها المحدودة اذ ان خمسة لاعبين من اصل ٢٢ يضمهم المنتخب يلعبون في الدوري المحلي ذي المستوى المتوسط جدا، من تحقيق سجل كبير في السنوات الاخيرة مع فوزها بكاس الامم الاوروبية العام ١٩٩٢ امام منتخبات كبيرة كانت مرشحة من بينها المانيا التي ضمت صفوفها كلنزمان وهاسلر وريدله والتي هزمتها في المباراة النهائية ٢/صفر.

لكن بفضل لاعبيها «المرتزقة» كحارس المرمى بيتر شمايكل والشقيقين بريان ومايكل لودروب تحول هذا البلد الصغير البالغ عدد سكانه ٥,٢ ملايين نسمه الى «قوة» اوروبية يحسب لها حساب في عالم كرة القدم وهي تشكل مفاجاة دور الثانية في المونديال الحالي الى جانب كرواتيا.

وفي سن الرابعة والثلاثين لم يعد مايكل لودروب يشكل الخطر ذاته لدفاع الخصم كما كان قبل سنوات قليلة لكن شقيقه بريان تمكن من الحلول مكانه بجدارة، ويامل مهاجم فيورنتينا وميلان وبايرن ميونخ السابق ان يتمكن مع زملائه من ممارسة كرة القدم الهجومية التي اعتمدوها ضد نيجيريا وادت الى فوزهم الكبير ١/٤ في الدور الثاني، وسيلعب برايان لودروب الموسم المقبل مع شيلسي الانكليزي بعدما اختير مرتين افضل لاعب في اسكتلندا حيث لعب في صفوف غلاسغو رينجرز.

باتيستوتا يعبد الحياة والحرية



● باتيستوتا نجم ارجنتيني يتألق في ايطاليا

باتيستوتا.. هداف فريق الارجنتين الشاب يحلم بان يقود يوما سيارة سباق.. ويهوى لعب التنس الى جانب كرة القدم.. ولا يفكر في الاستمرار في مجال التدريب بعد الاعتزال.. ويربي ابناءه على المثالية ويدفعهم في الوقت نفسه الى مواكبة العصر.. وهو رجل دقيق في كل شيء ومنظم.. ويعول الكثير من الاسر الفقيرة في بلاده الارجنتين.. ويقول عن نفسه «انا غير قابل للبرمجة واسير لشيء واحد.. هو الحرية».

تلك هي اهم ملامح «صورة عن قرب» للهداف الشاب من خلال حديث ادلى به للصحافة الفرنسية..

ذكر باتيستوتا في مستهل الحديث انه شخص لا يميل الى الخروج خارج بيته ويحب ان يعيش بجوار البحر ليغرق فيه متاعبه وهمومه.. وهو كثير التردد على الشواطئ في فترات اجازاته بايطاليا حيث يلعب لنادي فيورنتينا، اما عندما يكون في الارجنتين فهو يغسل دائما همومه في نهر بارانا ويمرح في الماء كطفل صغير.

وباتيستوتا يهوى القراءة وبخاصة الادب الواقعي والكتب الدينية. وقد بدا مؤخرا يهتم باعمال كتاب اميركا اللاتينية.. فهو لا يميل الى اضاعة وقته في اللهو مثلما يفعل معظم لاعبي الكرة.

ويتعلم باتيستوتا اللغة الانكليزية، لكنه لم يتقنها بعد.. ويضطر حتى الآن للاستعانة بمترجم.. وهو يجلس كثيرا امام الكمبيوتر ويتجول عبر شبكة الانترنت بحثا عن المعلومات المفيدة.. لكن ذلك لا يعني ان هواية بعينها تستحوذ عليه. فهو كما يقول «عبد لشيء واحد في الحياة هو الحرية».

ويمضي باتيستوتا موضحا انه شخص غير قابل «للبرمجة» ويرفض التقيد بالتزامات بعينها في ساعات بعينها.. ولا يمكن ان يحدد من اليوم ما سيفعله غدا وانما يعيش حياته ساعة بساعة ويعشق الهداف الشهير ممارسة التنس وخاصة في غمار موسم كرة القدم لكنه لاعب تنس (عادي) ويخسر كثيرا. ويحلم باتيستوتا بقيادة عربة سباق خاصة وان شركة (فيراري) تقوم بتجربة سيارات السباق الشهيرة باهظة الثمن التي تنتجتها في المنطقة نفسها التي يعيش فيها في ايطاليا.. وهو مستعد لان «يدفع عمره» من اجل ان تتيح له الشركة قيادة احداها ذات يوم.

ويقول باتيستوتا ردا على سؤال انه يضحك لاي شيء ويحب اللعب مع ابنائه ومداعبة الجماهير.. ويصف نفسه بانه غريب الاطوار ومتشدد مع نفسه ومع زوجته وابنائه ويطالبهم بالتحلي بالمثالية مما يسبب له الكثير من المشاكل. لكنه في المقابل غير عنيف في التعامل مع افراد الاسرة.. ويعرف كيف يتحكم في اعصابه اثناء الغضب وهو لذلك لم يكن يوما طرفا في مشاجرة. وباختصار فهو ودود مع معارفه.. متحفظ مع الاغراب.

وردا على سؤال عما يقلق باتيستوتا قال انه التقدم بالغ السرعة للتكنولوجيا وتهافت الناس على اشياء تافهة في الحياة وهو امر يلاحظه ابناء الريف اكثر من غيرهم وهو اولا واخيرا ريفي. واعرب عن امله في ان يتمكن ابناؤه من المزج بين ملاحقة التقدم وبين العيش في سكينة. وباتيستوتا مسيحي كاثوليكي مؤمن لكنه لا يتردد على الكنيسة ويفضل الصلاة داخل سيارته. وقد سنحت له فرصة الالتقاء بالبابا فشعر بانبهار لشخصه لكنه تلعثم ولم يقل له اكثر من (تشرفنا). ولا يعني باتيستوتا من ماديات الحياة شيء.. فكل ما يصبو اليه هو ان يكون له منزل صغير جميل ومزرعة. وهو يحب الخير ويعول الكثير من الاسر الفقيرة في بلداته بالارجنتين (سنتافي).. ويقول انه لا يفعل ذلك رغبة منه في الدعاية لنفسه وانما انطلاقا من واجبه الانساني والذي يدفعه ايضا الى المشاركة في حملات مكافحة المخدرات في مدارس سنتافي.

كما انه اعتاد زيارة المستشفيات والفقراء الذين عرفهم صغيرا فيجلس للتسامر معهم ومضاحكتهم لانهم - في رأيه - افضل من الكثير من الاثرياء.

ويقول هداف الارجنتين انه لا يتوق الى العودة الى بلاده.. وان الحياة تطيب له في ايطاليا حيث يلعب محترفا في نادي فيورنتينا.

ويسعى باتيستوتا للانتقال من ناديه الى احد الاندية الايطالية الاخرى.. ويأمل لذلك في الحصول على استغناء من فيورنتينا لانه تلقى بالفعل عدة عروض مغرية في ايطاليا.

ويخطط باتيستوتا للاستمرار في ايطاليا موسمين اخرين على ان ينتقل بعدهما الى انكلترا للعب فيها موسما واحدا قبل ان ينهي حياته الكروية في احد الاندية الارجنتينية. وباتيستوتا لا يهتم بالسياسة وكل ما يريده هو تحسن المستوى العام في الارجنتين.. وهو يقدر جهود الرئيس منعم ويلمس تغييرا ايجابيا في كل مرة يزور فيها بلاده.

والهداف الشاب له مزرعة كبيرة في سنتافي يربي فيها الماشية الى جانب الزراعة ويؤكد ان المطاف سينتهي به فيها لان الاستمرار في مجال التدريب بعد انتهاء حياته كلاعب لا يستهويه بالمرة.

دل بييرو نجم لم يتألق بعد

باريس - أ.ف.ب - لم يلمع بعد نجم المهاجم اليساندرو دل بييرو الذي قدم على انه «لؤلؤة» المنتخب الايطالي، لكن هذا لا يعني ان مواهبه لن تتفتق فعلا خلال المباراة ضد فرنسا.

وهذا هو الشعور او الاقتناع الذي يسيطر في صفوف المنتخب الايطالي وقال مدرب المنتخب تشيزاري مالديني «يتم الحديث كثيرا عن فييري وهذا امر صحيح، لكن اظن ان المباريات المقبلة ستكون مباراة دل بييرو».

وكان المدرب شدد الاحد على ان «دل بييرو يجب ان يلعب» غداة الفوز على النرويج ١/صفر في مارسيليا والفرص الثلاث التي فوتها مهاجم نادي يوفنتوس. لكن دل بييرو هداف دوري ابطال اوروبا برصيد عشرة اهداف، يملك اسبابا تخفيفية فهو مصاب في اسفل عضلات البطن منذ المباراة النهائية في دوري ابطال اوروبا ضد ريال مدريد في ٢٠ مايو في امستردام وكان يشاهد المونديال عبر شاشة التلفزيون.

واختار تشيزاري مالديني ان يدافع عن «جوهرته»، فقد اشركه في المباراة ضد النمسا اساسيا مع ان روبرتو باجيو الذي حل مكانه في المباراتين الاوليين ابلى بلاء حسنا ثم عاد الاخير وسجل هدفا في مرمى النمسا بعد نزوله مكان دل بييرو بالذات. وباجيو الذي يكبر دل بييرو بثماني سنوات لم يثر المشاكل بل انه جدد ما قاله سابقا ان «الاتفاق كان واضحا عندما استدعاني المدرب، فانا بديل لدل بييرو، وهذا مونديال دل بييرو».

ومالديني الذي يؤمن بالقدر، يأمل ان يتكرر ما حصل مع باولو روسي الذي راهن عليه المدرب الايطالي اينزو بيرزوت (وكان مالديني يومها مساعدا له) خلال مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢، ونجح في رهانه. فروسي كان شبه غائب خلال المباريات الاربع الاولى لكنه فجر طاقاته ضد البرازيل التي خسرت ٢/٣ بتسجيله ثلاثية تاريخية ووضع ايطاليا في قبل النهائي.

وماذا عن دل بييرو؟ اقر المهاجم بذنبه في المباراة ضد النرويج لكنه لا يزال محافظا على «صفائه» ويوضح دل بييرو «لست مقتنعا بدوري الباهت لكن يجب الا يتحول تسجيل الاهداف الى هاجس لدي. ولا احتاج الى ان اطمئن نفسي».

لكن سجل دل بييرو (٢٣ عاما) حافل بالانتصارات حتى الان. ففي جعبته ثلاثة القاب في الدوري الايطالي ولقب بطل دوري ابطال اوروبا وكأس قارية طبعها بتسجيله هدف المباراة الوحيد (١/صفر) ضد ريفر بليت الارجنتيني العام ١٩٩٦. لكن من المعروف ايضا انه فوت فرصا في مناسبات حاسمة. ويعلق على هذا الامر قائلا «هذا صحيح لقد خسرت مباراتين نهائيتين في دوري ابطال اوروبا ومباراة نهائية في كأس الاتحاد الاوروبي». وصحيح ايضا انه لم يكن بعد يوما حاسما في المنتخب الوطني لكنه يريد اثبات عكس ذلك اعتبارا من مباراة اليوم.

«١٧ مترا».. الوضع الافضل للحكام

قال بحث جديد ان حكام كرة القدم الذين غالبا ما يتهمهم المشجعون بارتكاب الاخطاء في الحكم على مجريات اي لقاء يرتكبون معظم هذه الاخطاء عندما يكونون قريبين بدرجة كبيرة من اللعب او اثناء الركض بسرعة لرصد سير المباراة.

وقالت مجلة «نيو ساينتست» ان ريمون فيرهاين من جامعة فري بامستردام درس بطولة كرة القدم للناشئين ووجد ان الحكام يصدرون احكاما صحيحة عندما يكونون على مسافة بمتوسط ١٧ مترا من مكان الحدث.

وقالت الدراسة ان هؤلاء الحكام انفسهم يصدرون احكاما خاطئة عندما تنخفض المسافة الى ١٢ مترا.

وقال فيرهاين انه في حالة مباراة قياسية مدتها ٩٠ دقيقة يصدر عن كل حكم نحو ٢٢ خطأ وهو رقم عال جدا.

وقال انه يتعين على الحكام الا يجروا طول المباراة والا يذرعوا ارض الملعب جيئة وذهابا لرصد سير اللعب، واضاف ان الحكام يصدرون الاحكام الصائبة عندما يسيروا بسرعة مترين في الثانية، اما السرعة التي يرتكبون عندها الاخطاء في الحكم فهي اربعة امتار في الثانية.

وطرد الحكام ١٦ لاعبا في الدور الاول في ٤٨ مباراة لنهائيات كاس العالم في فرنسا بمتوسط ثلاث حالات طرد في المباراة الواحدة مقابل ٢٢ حالة في المباراة الواحدة في نهائيات كاس العالم قبل اربع سنوات.

وقال فيرهاين انه اذا كان الاتحاد الدولي لكرة القدم يريد «تحسين التحكيم في كاس العالم المقبلة فعليه ان يشجع الحكام على مراقبة سير المباراة من مسافة بدلا من الاقتراب المبالغ فيه من الكرة».

رقم قياسي لمالديني

باريس - أ.ف.ب - سيصبح قائد المنتخب الايطالي باولو مالديني اليوم اكثر لاعب ايطالي يخوض مباريات في نهائيات كأس العالم (١٩ مباراة) متجاوزا غايتانو تشيريا وانتونيو كابريني (١٨ مباراة) اللذين كانا في صفوف المنتخب الذي احرز كأس العالم عام ١٩٨٢.

ومع ان باولو مالديني فخور جدا بهذا الرقم القياسي بيد انه يتوق الى لقب اكبر هو الفوز بكأس العالم. ويقول مالديني «كنت محظوظا في اللعب مع ثلاثة منتخبات قوية. وقد حللنا في المركز الثالث عام ١٩٩٠، وفي المركز الثاني في الولايات المتحدة، ومن المنطقي ان اسعى الى اللقب الآن».

وهو لا يخشى الجمهور الذي سيكون بلا شك ضد المنتخب الايطالي في استاد فرنسا غدا، ولا ينتظر عكس ذلك من قائد منتخب من هذه الطينة. ويوضح مالديني «فضلا عن ٨٠ الف متفرج سنواجه منتخبا متجانسا. فهناك لاعبون آخرون مهمون غير زيدان. وهذا المنتخب يملك خطا دفاعيا عظيما ومهاجمين خطرين عندما يفتح لهم المجال كما فعل هنري. لكن لدينا افضل هداف في البطولة كريستيان فييري وهذا اهم احيانا من الجمهور».

ويدعو مالديني الى التضامن ورص الصفوف ويقوم بمقارنة مع سائقي فيراري مايكل شوماخر وايدي ايرفاين اللذين سيطرا على سباق سيارات الفئة الاولى الاحد الماضي موضحا «هل لاحظتم كيف ان ايرفاين قام بحماية شوماخر وكيف ان كل اعضاء الفريق من مهندسين وميكانيكيين تضامنوا للحصول على هذه النتيجة؟».

وورث باولو روح التضامن هذه من والده تشيزاري المدرب الوطني الحالي. ويقول البعض ان علاقة القربى هذه تجعل مركزه محفوظا خصوصا وان موسمه الاخير مع ميلانو كان الاصعب في حياته الرياضية. ويقول باولو مالديني «قبل المونديال قيل ان ميلان لم يعد على المستوى، لكن كانت هذه مشكلة مجموعة اكثر منها مشكلة افراد. فانظروا الى ديسايي فهو يلعب بشكل ممتاز خلال هذه البطولة».

ويلمح مالديني الى انه لم يعد يملك القوة ذاتها التي كانت تمكنه من المشاركة في بناء الهجمات على طريقة الكبار امثال كابريني او جاسينتو فاكيتي. وسيقترب مالديني خلال المباراة مع فرنسا وهي الثالثة والتسعون له دوليا من الرقم القياسي للمباريات الدولية التي يخوضها مدافع ايطاليا والمسجل باسم مدافع فريق انترناسيونالي السابق فاكيتي (٩٤ مباراة).

ويشدد مالديني «اظن انه سيكون سعيدا اذا حطمت رقمه فهذا يعني اننا وصلنا الى المباراة النهائية». وماذا عن رقم دينو زوف الذي خاض ١١٢ مباراة دولية؟ يقول مالديني «لا اظن انني ساخوض كاس عالم رابعة العام ٢٠٠٢ لكن انجازات برغومي وماتايوس تدفعني الى المضي قدما».

الفيديو ينافس الحكام

انقلب الوضع في مونديال فرنسا، ولم يعد اللاعبون هم الذين يقررون نتيجة المباريات كما هو مفترض، وتسلل الحكام بصفاراتهم وانذاراتهم ليقرروا المصائر فيرفعون فريقا ويقضون على امال اخر.

وتقول مجلة تايم ان الاسبوع الماضي كان اصدق مثال على ذلك حيث ارتكب حاملو الصفارات الفظائع وصرخ الضحايا يطالبون باعادة شرائط فيديو المباريات. والكاميرون التي كانت مرشحة لتحقيق نتائج طيبة في مونديال فرنسا كانت ضحية اخرى للحكام، فبعد ان نهض الاسود من كبوتهم ليحولوا هزيمتهم من تشيلي ١/صفر الى نصر بتسجيل ثلاثة اهداف قضى الحكم على امالهم بالغاء هدفين من الثلاثة.

وكان إلغاء هدف أومام بييك صورة صارخة للقرارات مثار الجدل، فلم تسجل الكاميرا الفاول الذي أدى الى الغاء الهدف من اي زاوية وكاد مبوما المتهم بارتكاب الفاول يجن وهو يقول: «لا اعرف لماذا الغى الحكم هذا الهدف.. من الصعب الا نشعر بخيبة الامل لخروجنا من المونديال بهذا الشكل». ورغم ذلك فقد اثبتت اعادة عرض احد هذه الشرائط صحة قرار الحكم. ففي مباراة النرويج والبرازيل التي انتهت بفوز النرويج ٢/١ اطلق الحكم الاميركي اسفنديار بهارماست صفارته محتسبا ركلة جزاء وصفها البعض وقتها بانها من وحي الخيال وأدت لحرمان المغرب من فرصة كانت تستحقها للصعود للدور الثاني وتعالت احتجاجات المعلقين تتهم الحكم بالظلم.

وعندما عرض شريط فيديو للمباراة بعد يومين ظهر جليا في لقطة من وراء مرمى البرازيل ان البرازيلي جونيور بايانو جذب المهاجم النرويجي توري اندريه فلو من قميصه ليطرحه ارضا، ومع ذلك كانت النتيجة زيادة الصيحات المطالبة باعادة عرض شرائط فيديو المباريات للتحقق من صحة قرارات الحكام المثيرة للجدل. ومن المعروف ان تجربة عرض شرائط فيديو المباريات قد طبقت لفترة في دوري كرة القدم الاميركي وانتهى الامر بالتخلي عنها باعتبارها وسيلة بطيئة وغير حاسمة.

اما بلاتر الرئيس الجديد للفيفا فيتساءل ما هي مشاكل الحكام؟.. وبعد ان كان يشجع الحكام منذ اسبوعين على ابراز الكارت الاحمر وطرد اللاعبين، غير موقفه فجاة واصبح يقول اننا نتعايش مع الخطأ البشري.. ورغم ادراكي لان ذلك يسبب ألما، الا ان هذه هي كرة القدم..

وياله من كلام جميل من شخص، مكانه في المباراة النهائية، ولا تعنيه افراح وهموم الآخرين.

النهائي.. الصيت والغنى

اصبح الوصول الى نهائي مونديال فرنسا ٩٨ يعني تحقيق الصيت والغنى في الوقت نفسه. فوفقا للمعايير التي وضعها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يصل مجموع ما يحصل عليه الفريقان اللذان يصلان الى المباراة النهائية الى ٤.٣ ملايين دولار مقابل سبع مباريات خاضوها في البطولة.

يذكر ان كل دولة تتاهل لنهائيات كاس العالم تحصل على دعم قدره ٤٩٣ الف دولار لمساعدتها في تكاليف الاعداد. كما يساهم الاتحاد الدولي في تكاليف الاعاشة ومصروف الجيب اليومي لكل وفد من وفود الدول المشاركة بحد اقصى ٤٥ فردا لكل وفد.

فقد ذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ان الفائز في المباراة النهائية والخاسر سيتقاضيان المبلغ ذاته وهو ٧ ملايين فرنك سويسري (٤.٣ ملايين دولار).

واوضح مدير المكتب الصحفي في الفيفا كيث كوبر «ان كاس العالم لا تمنح مكافات حسب النتائج، لكنها تساهم بمليون فرنك سويسري لكل منتخب عن كل مباراة يخوضها، اي ان كل منتخب خرج من الدور الاول سيحصل على ٣ ملايين فرنك وان كلا من طرفي المباراة النهائية سينال ٧ ملايين» لخوضه ٧ مباريات.

واضاف «المبلغ المستحق لكل منتخب سيقدم الى اتحاده الوطني وهو حر في ان يفعل به ما يشاء»، مشيرا الى انه لا توجد اي قواعد تحدد مكافات اللاعبين «التي تبقى حصرا من اختصاص اتحاداتهم الوطنية».

واشار كوبر الى انه يجب على الاتحادات الوطنية ان تعيد قسما من هذه المبالغ لتغطية الغرامات التي تفرض على اللاعبين، فمقابل كل بطاقة صفراء يتعين دفع ١٠٠٠ فرنك، وعن البطاقة الحمراء ٥ آلاف، وفي حال تكرار اللاعب المخالفة «تكون الغرامة اكبر».

يذكر ان المونديال شهد حتى نهاية الدور الثاني ٢٣٣ بطاقة صفراء و١٧ بطاقة حمراء (رقم قياسي)، وان المبالغ المستوفاة من العقوبات تذهب الى صندوق الاتحاد الدولي للشباب وبشكل خاص لمؤسسة قرى الاطفال التي يشرف عليها الفيفا.

٥٣٪ طالبوا بابعاد سلوبودان

طالب ٥٣ بالمائة من سكان بلغراد البالغ عددهم مليونا شخص باقالة المدرب سلوبودان سانتراتش غداة خسارة يوغسلافيا امام هولندا ٢/١ في الدور الثاني من المونديال. في حين ايد ٣٥ بالمائة الثقة بالمدرب لكنهم لاموه على «العرض السيئ» للمنتخب خصوصا في مباراته الاخيرة.

الالمان يشحنون البطاريات مع كل مباراة

فوغتس: الكروات يستفزوننا.. ولكننا نعرفهم

نيس - أ.ف.ب - يتوقع الالمان ابطال اوروبا العام ١٩٩٦ المتسلحون بخبرتهم من هذه البطولة ان يتعرضوا لاستفزازات الكروات غدا في الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا. لكن قائد المنتخب الالماني يورغن كلنزمان يعتبر ان «الفوز رهن بنا نحن فقط».

ويتذكر الالمان المباراة ربع النهائية في كاس الامم الاوروبية التي فازوا بها ضد كرواتيا ٢/١ التي تخللتها اجواء مسمومة للغاية.

وقال كلنزمان الذي سجل مع ماتياس زامر هدفي الالمان خلال تلك المباراة انه اضطر منذ البداية الى ان يثبت نفسه بدنيا وانه كاد يحصل على بطاقة حمراء. ومضى يقول «أمل الا نصل الى هذه الحدود السبت في ليون لكي يجب ان نهاجم منذ البداية» واعرب كلنزمان عن تفاؤله بالفوز.

واكد بيرتي فوغتس الذي ستكون مباراته المائة كمدرب للمنتخب في السياق ذاته «سيقومون باستفزازنا ونحن نعرف بعض هؤلاء اللاعبين».

وشدد فوغتس شانه في ذلك شان كلنزمان على «احترام الخصم» وتوقعا مباراة «صعبة للغاية مع هذا المنتخب الذي يملك فنيات كبيرة ومواهب فردية من مستوى عالمي».

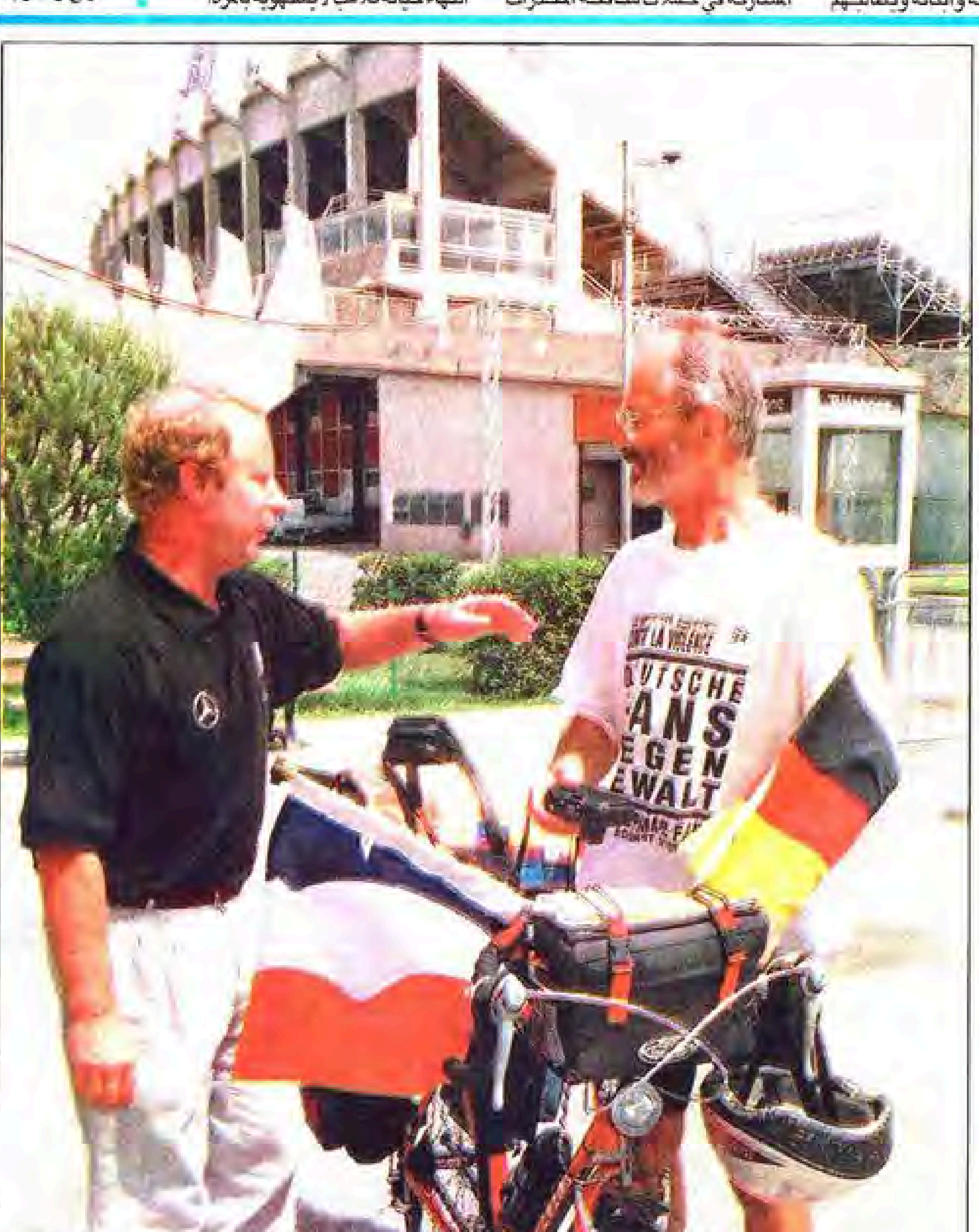
واوضح فوغتس ان المنتخبين يملكان الفرص ذاتها مضيفا «يجب ان نركز على قوانا وان نحيد مواهبهم الفردية» واشار الى انه لم يتابع مباراة رومانيا وكرواتيا (صفر/١).

ومضى يقول «شاهدت مباراة الدانمركيين عام ١٩٩٢ قبل نهائي كاس الامم الاوروبية، ومباراة المكسيك وبلغاريا العام ١٩٩٤ قبل الدور ربع النهائي وخسرنا المباراتين. انا لست متطيرا لكني امضيت البارحة النهار مع عائلتي» وستتأهل المانيا في حال فوزها الى الدور نصف النهائي للمرة العاشرة في ١٤ مشاركة لها في نهائيات المونديال.

ولاحظ فوغتس الذي يتعرض لانتقادات كثيرة بسبب ضعف المنتخب الالماني، «تحسنا واضحا» في اداء لاعبيه خلال المباراة ضد المكسيك (١/٢) موضحا ان «هذه المباراة اظهرت «ان من الصعب التغلب على الالمان».

وتابع يقول «لن نضطر الى ادخال تعديلات كثيرة على الفريق. هناك شكوك فقط بشان توماس هيلمر «الذي تعرض لضربة في قصبة الساق اليسرى وقد يحل مكانه ينز يريميز او اولاف ثون حسب المدرب الالماني.

ولا يساور فوغتس وكلنزمان اي قلق حول نضارة اللاعبين رغم ان معدل اعمارهم يقارب الثلاثين. ويقول فوغتس «لقد سيطرنا بدنيا دائما في الشوط الثاني من المباريات التي خضناها» واكد كلنزمان (٣٣ عاما) «اننا نشحن البطاريات مع كل مباراة جديدة».



● بيرتي فوغتس يتبادل الحديث مع مشجع الماني حضر على دراجة الهوائية من بلده لتشجيع المنتخب

أهداف الثواني الأخيرة دخلت التاريخ

مع انتشار ظاهرة أهداف اللحظات الأخيرة في مونديال فرنسا ٩٨ كشفت الارقام انه تم تسجيل ٢٩ هدفا في الدقيقة الأخيرة والوقت الضائع في تاريخ مباريات نهائيات كاس العالم منذ عام ١٩٣٠ والتي اقيم خلالها ٥٧١ مباراة.

ونجحت ستة فرق في تحقيق الفوز بهدف الدقيقة الأخيرة وهذه الفرق هي اسبانيا وتشيلي والسويد واوروغواي وهولندا.

كما نجحت سبعة فرق في التعادل بهدف الدقيقة الأخيرة اشهرها في مباراة الدور قبل النهائي بين المانيا وايطاليا في المكسيك ١٩٧٠ حين تعادل كارل هاينز شنلينغر لالمانيا في الدقيقة ٩٠ من المباراة.

وتم تسجيل ٢١ من هذه الاهداف في مباريات الدور الاول بينما سجل لاعبان في الدقيقة الأخيرة من المباراة النهائية وهما بيليه في عام ١٩٥٨ في مباراة البرازيل والسويد التي انتهت بفوز البرازيل ٥/٢ وهيرست في عام ١٩٦٦ في النهائي الذي شهد فوز انكلترا على المانيا ٤/٢.

ويعتبر فريقا النمسا وكولومبيا هما اكثر الفرق تسجيلا في الدقيقة الاخيرة برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما ولم يحقق اي من الفريقين الفوز مع ذلك.

المصابون.. بخير

ذكرت احصائية طبية نشرتها صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية ان معظم حالات الاصابة التي تم علاجها في الملاعب التي اقيمت عليها مباريات المونديال كانت بسبب الحر الشديد.

واوضحت الاحصائية انه خلال الفترة من ١٠ الى ١٧ يونيو تولى الجهاز الطبي التابع للجنة المنظمة للبطولة علاج ٦٩٤ حالة في مختلف الملاعب اغلبها حالات اصابة بضربة شمس خفيفة نتيجة لارتفاع درجة حرارة الجو.

كما اجريت ١٢ عملية رسم قلب كهربائي لمتفرجين من بينهم ٤ حالات خطيرة.

وفي الفترة من ١٨ الى ٢٤ يونيو تلقى ٨٩١ متفرجا علاجا طبيا بسيطا من بينهم ١١٢ حالة خلال مباراة بلجيكا والمكسيك وحدها بسبب الحر الشديد، واصيب متفرج واحد خلال هذه الفترة بغيبوبة.

التريكي وقع للوزان

وقع لاعب وسط المنتخب المغربي وفريق لوزان السويسري سماحي التريكي (٢٩ عاما و٤٠ مباراة دولية) امس الاول عقدا مع لوريان الفرنسي الصاعد الى الدرجة الاولى لمدة ٣ مواسم.

وسبق للتريكي الذي امضى موسمين مع لوزان، ان لعب مع باستيا وشاتورو الفرنسيين.



لودروب ومبينزا وفلو ودي بوير

ظاهرة العائلات الكروية متواجدة في المونديال

باريس ـ ا.ف.ب ـ تسري كرة القدم في عروق عائلة لودروب وفلو ومبينزا ودي بوير. فقد قدمت هذه العائلات اشقاء بالدم لملاعب كرة القدم وهم في غالبيتهم لاعبون اساسيون في منتخبات بلادهم خلال المونديال الحالي.

و«الثنائي الاخوي» ليس جديدا في تاريخ كرة القدم بعد الالمانيين كارل هاينتس وميكايل رومينيغه والهولنديين روبرت وريتشارد او الاخوين غير الشقيقين البرازيليين راي وسقراط.

ويشكل مايكل وبراين لودروب وهما «اهم رجلين» في الدانمرك وفق زملائهم في المنتخب، الثنائي الاهم في المونديال الحالي.

وقد افترق الشقيقان لودروب بعد بدايتهما في برونديي. فوقع مايكل الشقيق الاكبر (٣٤ عاما) عقدا مع نادي كوبنهاغن وانتقل بعدها الى لاتسيو ويوفنتوس في ايطاليا ومن ثم الى برشلونة وريال مدريد في اسبانيا وكوبي في اليابان واياكس امستردام في هولندا.

في المقابل، اختار براين (٢٩ عاما) المانيا ولعب في صفوف اوردينغن وبايرن ميونخ وحذا حذو شقيقه عندما انتقل الى ايطاليا حيث لعب لفيورنتينا وميلانو وقطع لاحقا المانش لينضم الى رينجرز الاسكتلندي، وسيلعب الموسم المقبل في صفوف شيلسي الانكليزي.

اما الشقيقان فلو القويان جدا في التسديدات الرأسية فهما ايضا نجما المنتخب النرويجي. لكن الشقيق الاصغر توري اندريه (٢٥ عاما) الملقب بـ «فلونالدو» هو نجم المنتخب النرويجي الذي هزم البرازيل مرتين في غضون ١٦ شهرا في حين ان الشقيق الاكبر جاستين (٣٣ عاما) لا يلقى الشهرة ذاتها رغم انه لعب في صفوف ليرس البلجيكي وشيفيلد ونزداي الانكليزي قبل ان يعود الى النرويج.


● توري فلو

وخاض المباراة ضد البرازيل لاعب ثالث من عائلة فلو هو هافارد ابن عم الشقيقين الذي يلعب في فيردر بريمن.

اما الشقيقان مبينزا واصلهما من زائير فيلعبان في صفوف المنتخب البلجيكي وقد تبعا منذ بدايتهما الطريق ذاتها فلعبا اولا مع كورتريه في الدرجة الثانية وانتقلا الى موسكرون وحطا رحالهما اخيرا في ستاندار لياج رغم ان والدهما يشجع فريق اندرلخت.

ويعتبر مبو (٢١ عاما) الناطق باسم شقيقه الخجول اميل (٢٠ عاما) احد اكثر المهاجمين الاوروبيين الواعدين. والفارق الفعلي الوحيد بينهما هو ان مبو قرر الاحتفاظ باسمه الزائيري بدلا من جيروم في حين فضل شقيقه الاصغر اسم اميل على لوكوندا.

ويبدو ان سلالة ال مبينزا لم تنته بعد اذ ان شقيقهما الصغير جوزيف يسير على خطاهما.

وتبع الهولنديان فرانك ورونالدو دي بوير الطريق نفسها تقريبا. لكن في حين بقي فرانك في صفوف اياكس امستردام انتقل رونالد لموسمين الى نادي تفنتي انشيدة قبل ان يعود الى حظيرة اياكس.

ورغم سجل حافل بالانتصارات (بطولة الدوري الهولندي اربع مرات وكاس الاتحاد الاوروبي مرة ودوري ابطال اوروبا مرة واحدة وكاس السوبر الاوروبية مرة والكاس القارية مرة والجمع بين البطولة المحلية والكاس هذا الموسم) لا يزال ينقص الشقيقين التوأمين لقبا اساسيا واحدا يتوجهما بطلين للعالم.

وفي حال فوز هولندا بالمونديال سينضم الشقيقان دي بوير الى الشقيقين الانكليزي بوبي وجاكي تشارلتون الفائزين بكاس العالم ١٩٦٦، وسينتقمان تاليا لشقيقين سابقين لعبا في صفوف المنتخب الهولندي العريق الذي خسر المباراة النهائية في الارجنتين امام منتخبها عام ١٩٧٨ وهما رينيه ويلي فان دي كيركهوف.


● رونالد دي بوير

بعد الفوز الكبير على تشيلي

اكوستا يرشح البرازيل للنهائي

باريس ـ اش.ا ـ توقع نلسون اكوستا مدرب تشيلي ان يصل منتخب البرازيل الى الدور النهائي في بطولة كاس العالم لكرة القدم المقامة في فرنسا حاليا. وقال ان هزيمة فريقه الثقيلة من البرازيل يوم السبت الماضي في اطار دور الـ ١٦ باربعة اهداف مقابل هدف واحد تؤكد ان فريق السامبا جدير بالوصول لنهائي المونديال.

واضاف اكوستا في حديث لمجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية حول مباراة تشيلي مع البرازيل ان الهدف الاول في مرمى شيلي «قتلنا» حيث بدانا المباراة بداية حسنة وسببنا اوقاتا صعبة لمنتخب البرازيل ولكننا للاسف ارتكبنا خطا لا يغتفر في هذه المرحلة من المباراة وتهاونا حيال هدف سيزار سامبايو.

وقال انه بعد الهدف الاول عجز منتخب تشيلي عن منافسة البرازيل ولكننا كنا نواجه منتخبا برازيليا واقعيا للغاية استغل الاخطاء التي ارتكبناها، مشيرا الى ان الهدف الثاني للبرازيل في مرمى تشيلي كان نتيجة الحظ ايضا وقد كنا نلهث لتسجيل اهداف لكن لم يكن امامنا فرصة كبيرة لان الفريق المنافس قوي جدا.

وردا على سؤال حول مدى اعجابه بمنتخب البرازيل قال اكوستا لقد لعبنا مساء السبت الماضي امام احد فريقي المباراة النهائية في كاس العالم. ورغم ان البرازيليين كانوا متوترين في الشوط الاول من المباراة لكن الاداء الذي قدمه منتخب البرازيل في الشوط الثاني كان على مستوى عال جدا.

واضاف اكوستا انه لم يكن بوسع منتخب تشيلي عمل اي شيء في مباراة السبت الماضي، وقد بذل اللاعبون اقصى جهد، وانا فخور بهم. لقد انقذنا شرف تشيلي ويمكننا الخروج من البطولة مرفوعي الراس.

وقال اننا حققنا هدفنا وهو الصعود الى دور الـ ١٦، وهي نتيجة ايجابية للغاية حيث كانت آخر مرة اشتركنا فيها في بطولة كاس لكرة القدم في عام ١٩٨٢ وقد حرمنا من المشاركة في بطولة كاس العالم التي اقيمت في الولايات المتحدة ١٩٩٤.

واعرب اكوستا عن اعتقاده بان على تشيلي تطوير اسلوبها في اللعب، وقال اننا بدأنا عمل ذلك ويجب الاستمرار، وربما استطعنا تقديم اداء افضل في عام ٢٠٠٢.

واشار الى ان عقده مع منتخب تشيلي ينتهي بعد شهر لكنه لا يمانع في مواصلة تدريب الفريق.

حاجي اعتزل دوليا


● جورج حاجي في مباراته الدولية الاخيرة امام كرواتيا

بوخارست ـ ا.ف.ب ـ اعلن نجم كرة القدم الروماني جورجي حاجي (٣٣ عاما) امس الخميس في بودابست اعتزاله دوليا بعد مسيرة دامت ١٦ عاما خاض خلالها ١١٥ مباراة (رقم قياسي محلي). وقال حاجي الذي يعتبره الخبراء والمشجعون الرومان افضل لاعب في تاريخ كرة القدم الرومانية: «اعلن اعتزالي بفرح بعد مسيرة دامت ١٦ عاما دفعت خلالها عن الوان المنتخب الوطني، لقد حان الوقت لكي اترك مكاني للشباب».

وجاء كلام قائد المنتخب الروماني وصانع العابه خلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس الخميس لدى عودة المنتخب من مونديال فرنسا حيث خرج من الدور الثاني بخسارته امام كرواتيا صفر/١.

ويلعب حاجي حاليا مع غلطة سراي التركي بطل الدوري المحلي، وينتهي عقده معه بعد عام واحد.

ثلاثة مرشحين لتدريب المنتخب الاميركي

صرح الان روثنبرغ رئيس الاتحاد الاميركي لكرة القدم بان كارلوس البرتو بيريرا وكارلوس كويروز وبورا ميلوتينوفيتش يتصدرون قائمة الاسماء المرشحة لتدريب الفريق الاميركي في الفترة المقبلة.

ووصف روثنبرغ استقالة ستيف سامبسون من تدريب الفريق بانها ملائمة وانه غير مهتم بان يكون المدير الفني المقبل اميركي الجنسية.

وقد اجتمع روثنبرغ مع ميلوتينوفيتش على العشاء في باريس مما يزيد من احتمال تولي المدير الفني الصربي مسؤولية الفريق الاميركي.

وكان ميلوتينوفيتش تولى تدريب المنتخب الاميركي خلال الفترة من ١٩٩١ حتى ١٩٩٥.

٣ لاعبين فوق المائة بمباراة اليوم

يشارك في مباراة الصدمة بين البرازيل والدانمرك في الدور ربع النهائي اليوم الجمعة ٣ لاعبين من نادي الـ ١٠٠ هم الحارس البرازيلي تافاريل (١٠٨ مباريات دولية) والحارس الدانمركي بيتر شمايكل (١٠٣) وصانع العاب منتخب الدانمرك مايكل لاودروب (١٠٢).

وكان تافاريل تخطى رقم مواطنه الحارس دغالما سانتوس (١٠٠ مباراة) في ١٠ فبراير الماضي عندما خسرت البرازيل امام الولايات المتحدة في الكاس الذهبية. اما شمايكل فهو حاليا صاحب الرقم القياسي في الدانمرك بعد ان تجاوز رقم مواطنه مارتن اولسن (١٠٢) عندما خاض المباراة ضد نيجيريا (١/٤) في الدور الثاني.

نيجيريا تفكر بمنتجب جديد

بدات عملية تصفية حسابات عبر الصحف في نيجيريا بعد خروج المنتخب من الدور الثاني لمونديال فرنسا اثر خسارته امام الدانمرك ٤/١، وصرح الحارس بيتر روفاي «عدم تركيزنا يعود الى المشكلات الناجمة عن سوء التنظيم في الاتحاد النيجيري للعبة» في حين انتقد صنداي اوليسيه وجاي جاي اوكوتشا وفيكتور ايكبيبا بشدة المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش ونددوا بـ «خلوه من الافكار».

ودافع الاتحاد عن اختياره وعن المدرب وحمل اللاعبين «الذين خاضوا المباريات على الارض» مسؤولية الفشل، وراى مسؤول في وزارة الرياضة «ان اللاعبين كانوا يفكرون بالمكافآت التي سيحصلون عليها اكثر من نتائج المباريات» بينما شدد المسؤول الصحافي في اتحاد اللعبة على «ضرورة التفكير بتشكيل منتخب جديد».

دافيدز انتقم من مياتوفيتش بطريقته

باريس ـ أ.ف.ب ـ ادغار دافيدز صاحب الوجه والتصرفات التي تذكر بمقاتل شرس بات اليوم هادئا ورزينا بعدما فهم ان التمرد لا يوفر له السعادة والاعتراف الرياضي الذي بات يتمتع به الآن بسبب سلوكه الذي لا غبار عليه.

فطفل سورينام الذي عاش طفولة مضطربة وانتقل في سن مبكرة الى هولندا يلزم الصمت منذ بداية المونديال في فرنسا ويركز على هذه المناسبة الرياضية المحضة التي لا يريد ان يفسد فرحتها بتصرفات طائشة. وقد نجح في ذلك حتى الآن.

وسيحتفظ دافيدز الى الأبد على الأرجح في زاوية من قلبه بذكرى مؤثرة من ملعب تولوز. فالهدف الذي سجله في الوقت بدل الضائع ضد يوغسلافيا (١/٢) ضمن له امتنان الشعب الهولندي كله رغم تحفظه الكبير حيال المهاجرين السوريناميين. ووافق دافيدز الذي كانت سعادته كبيرة جدا على الخروج عن صمته بطريقة محسوبة مكتفيا بالقول بعد فوز هولندا «انها فرحة كبيرة. وهذا الفوز يمحو جزئيا موسما غير مرض مع يوفنتوس (الايطالي). فقد كان من الصعب تجاوز الخسارة في نهائي دوري ابطال اوروبا» امام ريال مدريد الاسباني صفر/١ قبل ٢٠ يوما من بدء المونديال.

والصدفة احيانا خير من الف حساب، فقد تمكن ادغار دافيدز من الثأر بشكل باهر من برذراغ مياتوفيتش المهاجم اليوغسلافي الذي سجل هدف ريال مدريد في مرمى يوفنتوس في امستردام. ولم يوفر دافيدز ومياتوفيتش احدهما الآخر لكن الهولندي الذي كان متمردا واصبح الآن هادئا لم يرد على استفزازات خصمه.

لكنه رد بطريقة باهرة مساء الاثنين الماضي بتسجيله هدف الفوز في حين اكد مياتوفيتش انه امضى «اسوأ ليلة في حياتي الرياضية» بخروج يوغسلافيا واهداره ركلة جزاء كانت كفيلة بقلب النتيجة.

لكن دافيدز الذي يتحلى بروح رياضية يعترف «لقد اخافني اليوغسلاف كثيرا. فقد اظهروا خلال خمس دقائق مستوى عاليا جدا». لكن مهما يكن من امر، استعاد ادغار ثقة المدرب غوس هيدينك الذي طرده من المنتخب خلال كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ في انكلترا لأنه كان «قليل التهذيب» مع المدرب في تصريحات صحفية.


● دافيدز في حديث زميله كلويفيرت ... والاثنان اصلا من سورينام

الصحف الارجنتينية اشتغلت بباساريللا

توزعت ردود فعل الصحافة الارجنتينية بين فرحة التاهل الى ربع النهائي بعد الفوز على انكلترا بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ٢/٢) وانتقاد الاداء الذي قدمه اللاعبون والذي «يجب ان يتحسن» امام هولندا.

ولخصت صحف العاصمة بيونس ايرس الموقف بان الفوز يعود الى «يد الله» التاريخية للحارس كارلوس روا، في اشارة الى تصدي الحارس لاثنتين من ركلات الترجيح الانكليزية الخمس والى تسجيل دييغو مارادونا هدفا بيده في مرمى انكلترا في الدور ربع النهائي من مونديال ٨٦.

وانتقدت صحيفة «اولي» المدرب دانيال باساريللا وخط دفاعه فكتبت «الدفاع صامد حتى الآن، الا انه تزعزع امام هجمات مايكل اوين السريع. لماذا يصر باساريللا على اشراك لوبيز الذي لم يبرز حتى الآن ويستبدل باتيستوتا ويشرك مكانه كريسبو؟».

ايقاف ٧٠٠ شخص

باريس ـ أ.ف.ب ـ افاد بيان صادر عن وزارة العدل الفرنسية، تلقت وكالة فرانس برس نسخة عنه ان الشرطة الفرنسية اوقفت ٧٠٠ شخص خلال الاحداث التي وقعت منذ بداية كاس العالم لكرة القدم.

واوضح البيان ان ملاحقات قضائية اتخذت بحق ١٤٠ من الموقوفين الـ ٧٠٠، بينهم ٩٣ استخدمت بحقهم اجراءات «المحاكمة الفورية».

وقد تثبتت في الملاحقات القضائية الـ ١٤٠ «مسؤولية الاشخاص بوضوح في الاحداث» ووجهت الى ٦٢ من هؤلاء تهمة ممارسة العنف على عناصر من قوى الامن و٢٠ منهم تهمة السرقة مع استخدام العنف و١٦ آخرين تهمة الحاق اضرار بشكل متعمد.

وعينت النيابات العامة في المدن العشر التي تستقبل المباريات قاضيا للسهر على الرد على الحوادث التي تشكل جرما قضائيا «بشكل سريع ومناسب».

كلينتون: من الصعب التغلب على البرازيليين

يرشح الرئيس الاميركي بيل كلينتون، الذي يعترف بانه ليس خبيرا في كرة القدم، البرازيل لاحراز اللقب، وقال في برنامج اذاعي في بكين «اعترف بانني لست خبيرا في كرة القدم، لكنني اعتقد بانه من الصعب التغلب على البرازيليين، فهم جيدون جدا».

بولستر يرغب بترك كولن

اكد مهاجم منتخب النمسا انطون بولستر (٣٤ عاما و٩٠ مباراة دولية) الذي ينوي البقاء في المانيا مع عائلته، انه يريد ترك فريقه كولن الالماني الذي هبط الى الدرجة الثانية، والانتقال الى جاره بوروسيا مونشنغلادباخ وقد بعث رسالة بهذا الخصوص الى ادارة كولن الذي انضم اليه عام ١٩٩٣ قادما من رايو فاليكانو الاسباني.

٣ قتلى بسبب فرحة الارجنتينيين

عطلت بعض الاحداث فرحة الارجنتينيين الذين احتفلوا بفوز منتخبهم على انكلترا وتأهله الى الدور ربع النهائي حيث قتل ٣ اشخاص في حادث سير بين حافلات تقل مشجعين وقطار في غارين التي تبعد ٢٠ كلم الى الشمال الغربي من بيونس ايرس كما ادت المواجهات بين انصار المنتخب والشرطة في العاصمة، التي غزا شوارعها مئات الآلاف من الاشخاص، الى اصابة ٢١ منهم بجروح.

منع الكحول للحد من الشغب

اتخذت اجراءات أمن مشددة قبل المباراة بين المانيا وكرواتيا في الدور ربع النهائي غدا السبت في ليون، ومنع بيع المشروبات الكحولية منذ منتصف اليوم الذي ستقام فيه المباراة وحتى صباح اليوم التالي.

انتخابات الاكوادور في خطر

تواجه الانتخابات الرئاسية في الاكوادور التي ستجري في ١٢ يوليو الحالي، موعد المباراة النهائية لكاس العالم، خطر ان تكون المشاركة فيها قليلة لان ٥٨ بالمائة من السكان يعرفون ان المباراة ستقام في هذا التاريخ في حين لا يعرف ٦٨ بالمائة منهم موعد انتخابات الرئاسة.

ملحق القبس مونديال 98

مونديال فرنسا .. بين مؤيد ومعارض

بعض من القنوات تفتقر الأداء المتميز



الأوربت و L.B.C اللبنانية هما الأفضل

تحقيق: مبارك العبدالهادي وناصر المهلهل



● عباس البدر



● ابراهيم المرزوق



● امل خلف



● سامي سعيد



● حمود العصيمي

مما لا شك فيه ان القنوات الفضائية لعبت دورا كبيرا في متابعة مونديال «فرنسا ٩٨»، خاصة وانها تميزت باستضافة العديد من المهتمين والرياضيين الذين لهم باع طويل وسط هذه الاجواء.

وهذه الفضائيات اشركت الجماهير في متابعة المونديال، والتعبير عن رأيهم في العديد من المداخلات بين شوطي كل مباراة.

لكن البعض يرى ان بعض القنوات الفضائية تحمل في طياتها امورا سلبية واخرى ايجابية واخرين يفضلون بعضا منها..

لذا كان لنا هذا التحقيق مع مجموعة من الجماهير المتابعة للمونديال.

● اعتبر عبدالله العنزي قناة الاوربت من افضل القنوات الفضائية في بث المباريات بالشكل الصحيح، مشيرا الى انها تتمتع باسلوب راق للمذيع، خاصة في طرحها للامور التي تحدث خلال المباريات، بالاضافة الى الانتقادات التي يوجهونها باسلوب «علمي رياضي» واضح، مؤكدا ان هذه الامور تجعل المشاهد يتمتع اثناء مشاهدته للقناة.

انحياز واضح

وقال العنزي: نحن نفتقر في القنوات الفضائية الخليجية الى الضيوف الذين يناقشون المباراة بصورة ايجابية، حتى من ناحية التحليل، وكان بعضهم يعلق على مباراة اخرى لم نشاهدها.

واوضح قائلا: في حين البعض يتسم بانحياز واضح لاحد الفرق، نجد الاخر يناقضه الراي حتى يصل بهما الامر الى عدم الاتفاق والخروج بحل لا يرضي الطرفين، ونكون نحن الضحية كمشاهدين.

التركيز على بعض الفرق

● عباس البدر قال: ان المشكلة الوحيدة التي يواجهها المشاهد ان البث موحد بين الدول، مضيفا ان هذا البث قد يشكل انحيازا للدولة المضيفة في التركيز على الدول التي ترغب في اشراكها ضمن التصفيات النهائية، وهذا ما لاحظناه تماما عند مشاهدتنا لمباريات الدول العربية، حيث اننا لا نجد ذلك التركيز الواضح على الكرات الخطرة التي تمرر عند المرمى.

واشار الى ان العديد من القنوات العربية تفتقر الى المعلقين الناجحين الذين يستطيعون ان يشدوا انتباه المشاهد، لان البعض منهم نجده وكانه يعلق لنفسه، ويتحدث بلغة لا تليق بمستوى المشاهد العربي.

وقال اتمنى من برنامج كاس العالم في القناة الفضائية الكويتية ان يختار ضيوفا افضل من ناحية الحديث عن مستوى اللعب، خاصة واننا نجد من هم اصحاب باع في الرياضة يستضافون في الدول الاخرى، بالرغم انه من المفروض ان نكون نحن «الاولى بهم عن غيرنا» لانهم يمثلون الكويت.

برامج رياضية قديمة

● وتمنى حمود العصيمي من تلفزيون الكويت ان يقدم بعضا من البرامج الرياضية القديمة حول اجمل الاهداف في كاس العالم من السنوات السابقة، بالاضافة الى حياة المشاهير امثال بيليه، فان باستن، مارادونا، سكيلاتشي، سقراط، جاسم يعقوب، فيصل الدخيل وغيرهم من الذين يمتازون باللمسات الذهبية.

واضاف كما إننا نفتقر في القنوات الفضائية الى اللقاء مع هؤلاء المشاهير.

القناة الرياضية الكويتية

● واكد سامي سعيد حرصه على متابعة مباريات كاس العالم عبر القناة الرياضية الكويتية، مشيرا الى انها تمتاز باستضافة اصحاب الخبرة من المحللين.

واضاف نحن لاحظنا ان القناة الرياضية الكويتية افتقرت في هذه السنة الى المعلقين الكويتيين امثال حمد بو حمد وصادق بدر.

وقال ان الشيء الذي اسعدنا في مونديال فرنسا هو توفر اجهزة الستلايت التي جعلتنا ايضا نتابع ما يعرضه في القنوات الفضائية الاخرى، خاصة وانني احرص في بعض الاحيان على متابعة قناة الاوربت للاستماع الى تعليق المعلق الدولي والكبير خالد الحربان، الذي يمتاز باشعارنا بحرارة المباراة والتمتع في مشاهدتها.

● وترى امل خلف ان ما تشاهده على القناة الفضائية "Orbit" خلال مباريات كاس العالم لهو شيء جميل لانها تقوم بنقل مونديال ٩٨ بصورة جميلة وجيدة لمشاهديها سواء في التعليق او التحليلات الرياضية مشيرا الى انه يكفي ان في القناة الفضائية "Orbit" يوجد خالد الحربان يعلق على المباريات، وهو الذي يطربنا بصوته وبتعليقه الذي يشد انتباه المشاهدين.

وتؤكد امل ان القناة الفضائية "Orbit" تشعرك وكانك تجلس في المدرجات تتابع المباريات.

اما بخصوص المحطات الفضائية الاخرى، فلا غبار عليها، ولكنها لا تعطينا ما نريده من تحليلات رياضية وضيوف يشعروننا باننا معهم اثناء شرحهم وتعليقهم على المباراة.

اما بخصوص المنتخب الذي اتمنى ان يحرز على ترتيب جيد فهو البرازيل.

● نبيل البعيجان قال: رغم كثرة المحطات الفضائية ومحاولتها جذب الجماهير اليها الا انني افضل محطة "L.B.C" اللبنانية لانها تعطي المشاهد حماسا لمشاهدتها بما تقدمه من تعليقات رياضية وبث بعض التحليلات عن كاس العالم بالاضافة الى الانتقادات التي يوجهونها باسلوب رياضي يجعل المشاهد يستمتع بها، عكس ما نشاهده في المحطات الاخرى والتي نشاهدها وكاننا نستمع الى محطة مبتدئة كما ان هناك بعض المحللين لا يقومون بتوصيل التحليلات الى المشاهدين لتشتت الجمل وعدم التركيز وكانهم لم يروا المباراة من الاصل، فلهذا تجدني افضل القناة اللبنانية "L.B.C" لانها تتميز بالتحليلات الممتازة والقيمة، كما انها تقوم بعرض بعض اللقطات الرياضية عن كاس العالم.

اما بخصوص امنيتي فهي ان يفوز منتخب البرازيل لانني اشجعه.

● بن بندر يقول: "L.B.C" اللبنانية افضل القنوات الفضائية التي تعطي تحليلات رياضية عن كاس العالم، ولذلك تجدني باستمرار اتابع هذه المحطة لانها ظهرت بعدة برامج عن كاس العالم ومشاهدتها تجعل المشاهد لا يمل منها لانه يستفيد منها، ومن تحليلاتها الرياضية التي تغني عن السؤال عن اي شيء يخطر على بالك كمشاهد فنحن نفتقر الكثير من البرامج الرياضية في قنواتنا الفضائية، ونتمنى ان نرى استديوهات في المستقبل او في كاس العالم المقبلة تعادل استديوهات القنوات الاخرى حتى تنافسها لاننا نرى اهل الكويت يتابعون القنوات الاخرى، فهذا دليل على ان القناة الفضائية الكويتية لديها تقصير، لذا نتمنى ان نراها تنافس المحطات الاخرى في المستقبل.

● برهان الزواوي يقول: كاس العالم هذا العام افضل من السنوات الماضية لانها اصبحت متعة وتنتظر الجماهير الرياضية هذا الحدث كل اربع سنوات لعشقها لهذا العرس الرياضي فنجد ان كل المحطات الرياضية تتنافس فيما بينها لكي تكون هي الافضل ومحط الانظار، وفعلا نجد هناك الكثير من المحطات تقدم الافضل والممتاز فانا افضل القناة الفضائية "Orbit" لانها تشعرك بالراحة وانت تشاهدها.

وبصراحة انا اتابع "Orbit" بسبب خالد الحربان لانه يطربنا بصوته الجميل وتعليقاته الذهبية التي لا تخلو من التحليلات الرياضية مع وصف للفريق وكم مباراة لعب وتاريخ كل لاعب. فلهذا فضلت قناة "Orbit" واتمنى فوز البرازيل.

● عادل بن نخي قال: خلال متابعاتي لمونديال القرن عبر محطات التلفزيون المختلفة وجدت ان هناك تفاوتا غير كبير فيما تقدمه من برامج وفعاليات تخص مباريات كاس العالم، وهذا ما يجعل المتابع في كثير من الاحيان يقع في حيرة من امره في اختيار اي محطة يتابع من خلالها فعاليات المونديال المختلفة سواء من مباريات او متابعات لاحداث رياضية، لكنني في النهاية وبعد متابعة ومقارنة مع هذه المحطة وتلك وجدت نفسي انحاز ومن دون مقدمات الى محطة "mbc" التي شدتني وجذبتني اليها بما تقدم من برامج مختلفة، وفي المقابل زاد اعجابي بهذه المحطة تركيزها على المنتخبات العربية المشاركة وغيرها من الدول الاخرى من دون تحيز او محاباة.



● نبيل البعيجان



● برهان الزواوي



● عادل بن نخي

ملحق القبس — موندیال 98

اسود انكلترا .. عادوا والحزن لباسهم



● عودة اسود انكلترا في الكونكورد.. واستقبال بطولي غير متوقع

لم يرتد اعضاء المنتخب الانكليزي بدلاتهم التقليدية الرسمية التي تحمل رسم الأسود الثلاثة شعار اقدم واعرق اتحادات الكرة في العالم لدى عودتهم بالطائرة الكونكورد الى مطار هيثرو في لندن قادمين من مطار مدينة نانت الفرنسية الدولي حيث لعبوا هناك آخر مبارياتهم في كأس العالم التي شهدت الخروج الكبير والمحزن لهم من البطولة على يد اعدائهم التقليديين الأرجنتينيين بعد مباراة ماراثونية حسمتها ركلات الترجيح اذ اكتفى اعضاء المنتخب الشهير بارتداء الفانيلات المخططة في عودة محزنة لفريق بنيت عليه آمال ضخمة في الوصول للمباراة النهائية لكاس العالم. فريق لم يكن يستحق الخروج مبكرا وبهذا الشكل الذي اعتمد على الحظ اكثر ما اعتمد على قدرة الفائز على انتزاع النصر.

فليس هناك من شك ان طرد ديفيد بيكهام كان نقطة تحول كبرى في المباراة بعد ان مزق الن شيرر ومايكل اوين دفاعات الأرجنتين بقوة في الشوط الأول وسرعان ما تغير الايقاع الانكليزي فور خروج بيكهام في وقت مبكر من الشوط الثاني.

وتبدو الواقعة نفسها ظالمة فكل ما فعله بيكهام هو انه رفع قدمه وهو نائم على الارض ووجهه مواجه لها ليرتطم كاحله بقدم الأرجنتيني سيميوني والغريب ان اللاعب لم يرفع رأسه لينظر في اتجاه سيميوني الواقف خلفه الا بعد ان رفع قدمه وليس قبلها لكن سوء تقدير الحكم واجادة سيميوني للتمثيل فضلا عن نيل بيكهام انذارا اول خلال الشوط الاول. كل تلك عوامل ادت الى طرده ليتأثر اداء المنتخب الانكليزي بقوة مما ادى الى تراجع الأداء بشكل كبير بالاضافة الى تلك الاخطاء الاستراتيجية الفاضحة التي ارتكبها غلين هودل مدرب المنتخب الانكليزي قليل الخبرة خاصة عدم اشراكه للاعب ليفربول ستيف ماكمانامان الذي يبذل مجهودا في الملعب يعادل مجهود لاعبين وكان بامكانه التغطية على النقص العددي.

وسيتعلم بيكهام كثيرا من هذا الدرس القاسي الذي يظهر مدى الظلم الذي تشهده كرة القدم احيانا فقد كان بيكهام هو بطل المباراة الاخيرة للمنتخب الانكليزي في الدور الاول امام كولومبيا. والطرد اكبر اخطاء حكم المباراة الدانمركي نيلسن الذي احتسب ركلة جزاء ظالمة للأرجنتين وعندما ادرك خطاه عالجه بخطأ آخر باحتساب ركلة ظالمة اخرى لانكلترا. وما يستحق الاعجاب في الأداء الانكليزي عقب واقعة الطرد هو ذلك الدفاع الصلب الذي واجهوا به الأرجنتينيين وهم يلعبون بعشرة افراد وان كان اخفاقهم المتكرر في اداء ركلات الترجيح يطرح علامة استفهام كبرى حول الطرق التي اتبعها الاتحاد الانكليزي لضمان عدم تكرار ما حدث في كأس الامم الاوروبية الاخيرة التي استضافتها انكلترا عندما خرجت من الدور قبل النهائي بعد هزيمتها بالركلات امام المانيا.

اما هودل فبدأت الانتقادات تنهال عليه وبدأت الصحف الانكليزية في تقديم الكشف المتخم بينها وبينه على صفحاتها لأن العلاقات سيئة بين هودل وبين اغلب محرريها الكبار على عكس ما كان الوضع عليه ايام المدير السابق تيري فينابلز او حتى الأسبق غراهام تيلور ورغم الاحتمالات المتعددة لاقالة هودل من قبل الاتحاد الانكليزي عقب الفشل في المونديال الا ان المدرب المتحمس اخذ يعد العدة منذ الآن وقبل افراغ حقائبه للمشاركة في بطولة كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠ لتعويض فشله في كأس العالم وبدأ في عقد جلسات عمل سريعة مع معاونيه لوضع اللمسات الاولى لخطط الاعداد للمشاركة في البطولة التي ستستضيفها هولندا وبلجيكا بالمشاركة.

ومن المقرر ان تخوض انكلترا اول مباراة لها في تصفيات الامم الاوروبية امام السويد في الخامس من شهر سبتمبر المقبل في بداية سلسلة من ثماني مباريات ستخوضها انكلترا في تلك التصفيات.

طائرة خاصة لاسود انكلترا

قررت شركة الخطوط الجوية الانكليزية «بريتيش ايرو ايز» تخصيص طائرة كونكورد نفاثة لنقل اللاعبين «الابطال» من فرنسا الى انكلترا «لادائهم الرائع امام الارجنتين» في الدور الثاني من المونديال بعد ان كانت خصصت سابقا طائرة بوينغ ٧٣٧.

وجاء في بيان للشركة «ان بريتيش ايرو ايز رأت بعد العرض ان اسود انكلترا يستحقون ان يعودوا كابطال، ومساهمة منها ستضع بتصرفهم طائرة من افضل الانواع التي تملكها وهي «الكونكورد».

«طرد بيكهام خطأ»

بيليه ينتقد اداء الحكم



● المدرب او المدير الفني غلين هودل بالمطار

انتقد اسطوره الكرة بيليه اداء الحكم الدانمركي كيم نيلسن الذي ادار مباراة الارجنتين وانكلترا في دور الستة عشر والتي انتهت بفوز الارجنتين ٣/٤ بركلات الترجيح عقب انتهاء وقتها الاصلي، والاضافي بالتعادل ٢/٢ وقال ان طرد لاعب وسط انكلترا ديفيد بيكهام غير صحيح.

وقال بيليه تعليقا على واقعة الطرد لا اظن ان الحكم قد اخطا فيها»، واضاف قوله «لا اعتقد اننا رأينا ما يستحق الطرد خاصة، وان سيميوني ممثل جيد جدا»، وانتقد بيليه علنا للمرة الاولى التأثير السلبي لقوانين الاتحاد الدولي الجديده الخاصة بالعرقلة من الخلف على حكام كاس العالم الحالية وقال «الكثير من اللاعبين يختلقون حوادث، ويمثلون على الحكام الذين يرتكبون بدورهم العديد من الاخطاء».

وجدد بيليه ترشيحه السابق لمايكل اوين بالتألق وبامتلاكه موهبة كروية عظيمة بقوله «لقد كان واحدا من افضل اللاعبين في كأس العالم الحالية وسوف يتقدم مستواه ويتحسن كثيرا في المستقبل» واضاف «لكن ما لم افهمه هو لماذا لم يلعب كاساسي منذ البداية فقد لعبت انا نفسي اساسيا في كاس العالم، وانا في السابعة عشر من عمري، فاين كانت المشكلة في اشراك اوين كلاعب اساسي، وهو في الثامنة عشر من عمره»... ياخساره فقد كان بالامكان ان يفعل شيء افضل لمنتخب بلاده لو لعب اساسيا منذ البداية.

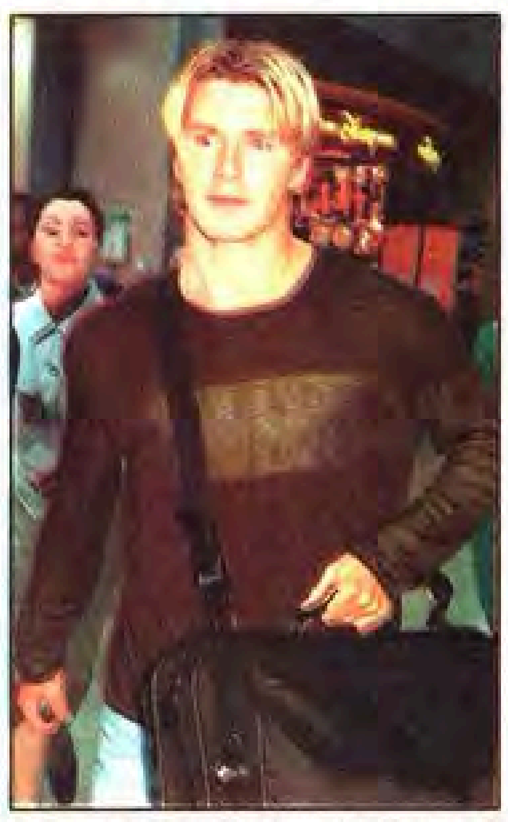


● ديفيد باتي الذي اطاح بالركلة الاخيرة

سافر لخطيبته فيكتوريا في الولايات المتحدة

بيكهام يعتذر للشعب الانكليزي

قدم لاعب وسط المنتخب الانكليزي ديفيد بيكهام اعتذاره للشعب البريطاني بعد خسارة انكلترا امام الارجنتين بركلات الترجيح ٣/٤ بعد تعادلهما ٢/٢ في الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة التي اقيمت الثلاثاء الماضي ضمن الدور الثاني



● بيكهام متجها الى اميركا بعد عودته مع الوفد مباشرة

وطرد منها بيكهام في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

وكان بيكهام، الذي قام بحركة سيئة ضد قائد منتخب الارجنتين دييغو سيميوني ادت الى طرده، تعرض لانتقادات معظم اللاعبين والمدربين والصحافيين ومشجعي المنتخب الانكليزي وقال «انها اسوأ لحظة في حياتي، أسف لما قمت به، اعتذرت للاعبين والكادر التدريبي واريد ان يعلم كل مشجع كم انا حزين وأسف لما حصل. امل في ان امنح الفرصة ثانية ضمن المنتخب الذي سيحرز مستقبلا بطولة اوروبا او كاس العالم».

والوحيد الذي دافع عن بيكهام هو المدرب غلين هودل قائلا «طرد بيكهام كلفنا غاليا، لكن ذلك يحصل في كرة القدم ويجب عدم لقاء مسؤولية الخسارة على كتفيه او كتفي اي لاعب آخر، فانا لا ابحث عن مذنب في المباراة، وما قام به ليس عملا عنفيا، وقد قام الهولندي دينيس بيركامب بعمل اعنف منه بكثير يستحق عليه الطرد في المباراة ضد يوغسلافيا، لكن الحكم لم يشاهده».

وقرر الاتحاد الدولي (فيفا) ايقاف بيكهام مباراتين في تصفيات بطولة الامم الاوروبية التي ستقام نهائياتها عام ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا.

وقد توجه بيكهام بعد قليل من عودته لانكلترا واعتذاره للشعب الانكليزي للولايات المتحدة، اذ انه سيبحث هناك مع خطيبته فيكتوريا آدامز «بوش سباسي» عقده فريق سبايس غيرلز الغنائي الشهير.

ويعني طرد بيكهام امام الارجنتين ان اللاعب سيغيب عن اول مباراتين لانكلترا في افتتاح التصفيات المؤهلة لكاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٢ والتي تقام في هولندا وبلجيكا بالمشاركة وستبدأ التصفيات خلال شهر سبتمبر المقبل، كما تم تغريم بيكهام حوالي الفي جنيه استرليني من الفيفا وقد دافعت عنه خطيبته بقوة بقولها «بيكهام لايستحق ان يكون اكثر الاشخاص المكروهين في بريطانيا فهو اكثر من اي شخص آخر اراد ان تتقدم انكلترا في البطولة لابعد مدى ممكن ورغم ان هودل نفسه قد دافع عنه وكذلك فعل السيد بوبي تشارلتون بمقولته الشهيرة «لاتلقوا بيكهام الى الذئاب» الا ان هودل لاينفي مسؤولية بيكهام عن الخسارة بقوله «لا استطيع ان انفي .. حقيقة ان طرد بيكهام قد كلفنا خسارة المباراة» لكنه اضاف قوله «امل فقط ان تحترم انكلترا العام المقبل حقيقة اداء بيكهام الرائع في الماضي فهو لايزال يملك مستقبلا عظيما». اما بيكهام نفسه فيقول «كل ما اتمناه ان تتاح لي الفرصة في المستقبل لاساعد انكلترا على الفوز في بطولة الامم الاوروبية وكاس العالم المقبلة».

ليفربول اغلق باب انتقاله نهائيا

متعهد يعد بجلب من ١٠ الى ٢٠ مليون جنية لمايكل اوين كل عام



● مايكل اوين - الطفل العملاق

من المستبعد ان يترك الناشيء الانكليزي الواعد مايكل اوين ناديه الحالي ليفربول متجها لآفاق جديدة في اسبانيا او ايطاليا مثلا لكن المؤكد ان ادائه في كاس العالم سيرفع كثيرا من قيمته المالية في بورصة انتقال اللاعبين الدولية.

فمن المعروف ان اللاعب النابغ ذو الثمانية عشر ربيعا يتقاضي عشرة آلاف جنية استرليني اسبوعيا كراتب ثابت حسب عقده الحالي مع نادي ليفربول الذي تدرج فيه اللاعب منذ ان كان في الثالثة عشر من عمره ولكن النادي الذي يقع في ضاحية انفيلد الليفربولية قد يجد نفسه مضطرا لرفع الراتب الاسبوعي لاوين ليناسب قيمته في سوق اللاعبين خاصة بعد ان جعله الهدف الثاني الذي احرزه بمرمى الارجنتين اكثر لاعب ناشيء اثاره للجدل في العالم.

وقال ايريك هول احد الوكلاء الشهيرين للاعبين الكبار في انكلترا حول اوين «اذا كانت ادارة نادي ليفربول تمتلك نصف عقل وهم بالفعل كذلك فمن الاحرى بهم ان يجتمعو باللاعب لمناقشة تفاصيل عقد طويل الامد معه، ينال بموجبه ما بين ٣٠ الى ٤٠ الف جنيه اسبوعيا فضلا عن المكافات.

وفي نفس الوقت الذي عاد فيه اوين الى منزل اسرته في شمال ويلز مساء امس الاول الاربعاء لم تضيع ادارة نادي ليفربول وقتا فاصدرت تحذيرا لباقي الاندية للكف عن اي تفكير لمحاولة شراء اللاعب الواعد.

وقال الرئيس التنفيذي لنادي ليفربول بيتر روبنسون «نؤمن ان ليفربول سيستطيع توفير اي شيء يمكن ان يوفره ناد آخر لمايكل اوين، وليس هناك دوري آخر في العالم افضل من الدوري الممتاز» واضاف تحذيرا قاطعا لباقي اندية العالم المهتمة باللاعب السريع «لن ننظر بعين الاعتبار او حتى نناقش اي عرض من اي ناد آخر لمايكل اوين» معلقا بذلك سباقا محموما يمكن لاندية كثيرة في العالم ان تدخله للفوز بمهاجم صغير ذو قلب شجاع، وقدمين نفاثتين تقطعان المائة متر في ١٠،٧ ثوان فقط وهو رقم لا يستطيع الوصول اليه سوى عدائي العاب القوى فقط بل ويذهب بعض الخبراء للقول ان اوين هو اسرع انسان في العالم في ما يتعلق بالعشرين مترا الاولى لعوده وقد يتفوق في سرعة الانطلاقه الاولى على بعض العدائين الكبار لذا لم يكن غريبا ان يترك مدافعو الارجنتين مدافعهم المتقدمة ويتراجعون بسرعة لخط منطقة جزائهم فور ان تصل اليه الكرة لانهم يعلمون ما الذي بامكانه عمله بسرعته الكبيرة للغاية.

لذا يقول متعهد اللاعبين ايريك هال بكل ثقة «لو كنت متعهده الخاص فبامكاني ان اجعله يكسب من عشرة الى عشرين مليون جنية في السنة الواحدة».

ولم يدخر سكان الحي الذي تقطن فيه اسرة اوين اي شيء من اجل استقبال حافل لابن منطقتهم فانتظره العديدون منهم في الشارع الذي تقطنه اسرته رافعين لافتتات الترحيب والتشجيع للاعبهم».

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الجمعة ٩ربيع الاول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٣ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٢ ـ الكويت

AL - QABAS, Friday 3 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8992) - KUWAIT

بطولة المهاجمين العظام



بقلم: بيليه*

اخيرا تمتعنا بكاس عالم عامرة بالاهداف.

فقد شاهدنا ادوارا اولى مثيرة، لا سيما الدور الثاني، الذي كان رائعا، فعدد الاهداف حتى الآن، الى جانب كم الفرص السانحة، يثبت ان الفرق جاءت الى فرنسا باهتمام اكثر من ذي قبل لتمضي قدما الى الامام. وهذا ساعد على تقديم مباريات مفتوحة بطريقة اكثر فاعلية، تشبع نهم الجمهور.

وساعد الحكام على ذلك ايضا، فقواعد الفيفا الجديدة، التي تحظر عرقلة الخصم من الخلف، والتخلص من العنف، ساعدت اللاعبين الخلاقين مثل الفرنسي زين الدين زيدان، والبرازيلي رونالدو والانكليزي مايكل اوين على الهجوم.

ولسوء الحظ، تغير اداء الحكام في منتصف دور المجموعات، لان الفيفا طالبهم بان يكونوا اكثر قسوة، وهذا ما اربك الجميع واختلط حابل المدربين بنابل اللاعبين، وظهر وكأن كل حكم يدير مباراته وفقا لقوانينه الخاصة به!

لكن البطولة سرعان ما تحسنت، وتقدمت ثمانية فرق قوية جدا الى الدور الثاني. وشاهدنا نجوما كثيرين في ذلك الدور، في الوقت الذي بقيت فيه فرق تقليدية مثل البرازيل والارجنتين والمانيا وايطاليا وهولندا على قيد الحياة.

واثبتت بطولة كاس العالم الحالية انها بطولة المهاجمين العظام، ولا يزال لدينا الكثيرون منهم، مثل رونالدو مع البرازيل، وديل بييرو وفييري وباجيو مع ايطاليا، وبيركامب مع هولندا، وباتيستوتا مع الارجنتين، ومما يسرنا ان نرى كيف تتحول المباريات الى العروض الهجومية، لانها افضل مشاهدة من مباريات التكتلات الدفاعية، التي تعمل على ابقاء المباريات خالية من التهديف.

البرازيل تواجه الدانمرك؟.. انا لا اعتقد ان الدانمرك مفاجأة حقيقية. فهي لم تكن مرشحة للفوز على نيجيريا، ولم يحسب حسابها احد في دور الثمانية. وظن الكثيرون انها ابلت بلاء حسنا في المجموعة، لمجرد الصعود الى الدور الثاني ليس الا.

لكن فريق الدانمرك جيد جدا فنيا، ويمكن ان يثير المشاكل للبرازيليين، واثبت فريق الدانمرك ايضا انه جيد فنيا، وكذلك فريق اسكتلندا.. وكلاهما كان خصما صعبا امام البرازيل، التي لم تقدم احسن عروضها الكروية بعد. ولهذا فان تلك المباراة ستكون عنيفة بالنسبة للبرازيليين.

غير ان البرازيل لم تصل بعد الى المستوى الذي تنشده، فقد لعبت شوطا واحدا قويا جدا ضد تشيلي.. وفيما عدا ذلك افتقر فريقها الى التنسيق والتوازن. وضمت بعض اللاعبين الممتازين على المستوى الفردي، لكن ليس الفريق الجماعي الذي تحتاج اليه.

وفريق المانيا من الفرق التقليدية التي تصل الى الادوار الاعلى دائما. فلم يسبق للالمان ان خرجوا من الدور الاول سوى مرة واحدة في كؤوس العالم.

ولم يكن ذلك لانهم يلعبون كرة عظيمة على الدوام، بل لانهم يتمتعون بخبرة اكثر في البطولات الكبيرة، ولديهم حماس مفرط، ويلعبون كوحدة واحدة جيدة جدا، واكثر من ذلك، يتميزون بهذين المهاجمين اوليفر بيرهوف ويورغن كلينزمان، اللذين يجيدان انهاء الهجمات.

وسيكون من المفاجآت ان نرى كرواتيا في الدور قبل النهائي فعادة ما يتميز كاس العالم باطار خاص لنوعية الفرق التي تصعد الى الادوار الاخيرة. ودائما ما كانت المانيا جزءا من هذا الاطار.

اما الهولنديون فسيلعبون مباراة مختلفة تماما مع الارجنتين، عن تلك التي لعبتها امام انكلترا في الدور الثاني.. وكانت اول مباراة تنتهي باللجوء الى الركلات الترجيحية. اذ تلعب هولندا مباراة باداء مفتوح اكثر، وتفضل ان تتيح الفرصة للفريق لتقديم عروض احسن، بينما فضلت انكلترا ان تتقوقع في الدفاع، وتلجأ بعد ذلك الى الهجمات المرتدة.

ومع ذلك لن يجد الارجنتينيون سوى القدر الضئيل من حرية اللعب، اذ يجب عليهم التزام الحرص الشديد امام الهولنديين. واذا ما هاجمت الارجنتين باندفاع كبير، فان هولندا سترد الصاع صاعين، وتستفيد من هدافيها الاقوياء.

اعتقد ان هولندا قدمت اداء عاليا مثل سائر فرق البطولة، جنبا الى جنب مع فرنسا، لكن الهولنديين يلعبون من اجل الفوز. وربما تكون فرنسا كذلك، لكنها تتمتع بميزة اللعب على ملاعبها، وتتمتع بتشجيع الجماهير بطبيعة الحال، لكن تلك الميزة تشكل ضغطا بالمقابل على الفريق، واعتقد ان هذا الضغط يمكن ان يكون اسوأ من اي عامل مضاد آخر.

فعندما لعبت فرنسا مباراتها امام باراغواي، التي احرز فيها بلان الهدف الذهبي، ضغط الفرنسيون وامعنوا في الضغط لاحراز هدف، وعندما اخفقوا في ذلك خلال الشوط الاول، أو الثاني.. وامتد الوقت شوطا اضافيا، بدأ صبرهم في النفاد.

الجمهور طالبهم باحراز الاهداف، وهم سعوا الى تحقيق ذلك بسرعة، ثم تصاعدت الانتقادات للفريق، وهذا وحده ازاد الموقف صعوبة لفرنسا.

غير ان فريق ايطاليا افضل بكثير من باراغواي، فدائما ما يملك خطا دفاعيا قويا، ويصعب اختراقه لاحراز الاهداف في مرماه. كما ان ايطاليا هذه المرة تملك قوة نارية من خلال مهاجميها الاربعة، الذين يمكنهم تشكيل خطورة تهدد فرنسا.

صحيح ان فرنسا واثقة بقوة من فريقها، ولهذا ستبذل المستحيل كي تجتاز ايطاليا، ويجب ان يؤدي ذلك الى مباراة استعراضية ممتعة، يصعب التكهن بنتيجتها. ويستفيد فريق فرنسا كثيرا من عودة «عقله المفكر» زيدان، بعد وقفه المباراتين السابقتين. واعتقد ان كلا منا يحترم البرازيل، ويتوقع ان تجتاز البرازيل دور الثمانية الى الدور قبل النهائي. لكن يلزم فريقها في ذلك ان يكون اكثر تنظيما، مثل فرق المانيا وهولندا وايطاليا وفرنسا التي برهنت على ذلك.

*(المتحدث باسم ماستر كارد راعي كاس العالم ٩٨)

هكذا يراه بلاتيني ولامبير

باريس ـ أ.ف.ب ـ اعرب رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة لمونديال ٩٨، ميشيل بلاتيني ومديرها العام جاك لامبير عن رضاهما عن مجمل التنظيم، واشار الى امتعاضهما من الجدل حول نظام بيع البطاقات ومن الاحداث التي وقعت خصوصا في مدينتي مارسيليه ولنس.

وتطرق بلاتيني ولامبير الى مجمل قضايا المونديال قبل ١٠ ايام من اختتامه في مؤتمر صحفي امس في المركز الدولي للاعلام، وهنا ابرز نقاطه:

التنظيم

بلاتيني: انه حمل ثقيل سينتهي.. لكنه مغامرة استثنائية.. عموما لا يمكننا الا ان نكون راضين عن التنظيم وعن المشهد الذي قدم والمناخ العام في البلد وبشكل خاص في المدن التي احتضنت المباريات.

لامبير: امتعضنا كثيرا واصبنا بالمرارة وخيبة امل من كل ما قيل حول موضوع البطاقات وهذا النقاش طغى على نوعية التنظيم، كل شيء غيره صار في طي النسيان.

بلاتيني: قام بعض الاشخاص بالمضاربة في اسعار البطاقات من خلال شرائها واعادة بيعها، تم الحديث عن فضيحة وعن عجز، في حين ان الملاعب ممتلئة عن بكرة ابيها.

التحكيم

بلاتيني: اللجنة المنظمة ليس لها موقف من التحكيم الذي يعود الحكم فيه للاتحاد الدولي (فيفا)، هناك قواعد يجب تطبيقها، كتلك التي تمنع العرقلة من الخلف. سيتم التركيز مستقبلا على احتراف الحكام بموجب قانون حقيقي واللجوء الى الفيديو فقط للتأكد من وجود خطأ ام لا.

لامبير: الاحداث التي وقعت في مارسيليه ولنس والتي لم يكن مصدرها واحدا.. الانكليز في الاولى والالمان في الثانية، يجب ان تحث السلطات على وضع سياسة امنية اوروبية حقيقية لمكافحة العنف في الرياضة وكرة القدم بشكل خاص. بالنسبة الينا لا يمكننا الا ان نهنئ انفسنا للتعاون والتشاور بين الشرطة الاوروبية لاننا لم نكن نتوقع ما حصل.

اللعب

بلاتيني: اظهرنا اولا انه من الممكن تنظيم المونديال بمشاركة ٣٢ منتخبا. من الصعب العودة الى الخلف. كانت كاس العالم هذه هجومية والبرهان هو عدد الاهداف المسجلة (١٤٩ حتى نهاية الدور الثاني اي بمعدل وسطي ٢٫٦٧ هدف في المباراة). خيبة امل اتت من المنتخبات الصغيرة التي لم تقنع باستثناء المغرب. لكن يجب الانتظار على اعطاء حكم نهائي.

الاميركيون غير مهتمين بالبطولة

لا يغري المونديال الجمهور الاميركي كثيرا، حيث اكد ١٩ بالمائة من الاميركيين انهم يشاهدون مباريات كرة القدم على شاشة التلفزيون، علما بان الولايات المتحدة نظمت كاس العالم الخامسة عشرة قبل اربع سنوات. ويعرف ٥٢ بالمائة ممن شملهم الاستطلاع ان كاس العالم هي مسابقة في كرة القدم، و٢٥ بالمائة فقط يعرفون ان هذه المسابقة تقام حاليا في فرنسا. واجري الاستطلاع بين ١٧ و٢٢ يونيو الماضي وشمل ١٠٠٠ شخص من البالغين ويحتمل هامش خطأ ٣ بالمائة.

امتناع

دعا زعماء مجموعات مثيري الشغب الارجنتينيين انصار المنتخب الى الامتناع عن المشاركة في اعمال العنف التي قد تحدث قبل وخلال وبعد مباراة الارجنتين مع هولندا غدا ضمن الدور ربع النهائي.

قمصان المانيا لمكافحة الشغب

فرانكفورت ـ أ.ف.ب ـ قرر الاتحاد الالماني لكرة القدم طرح قمصان تحمل شعارا يدعو المشجعين الالمان الى التصرف بروح سلمية بعد ١٠ ايام على الاعتداء الذي نفذه مشاغبون المان ضد شرطي فرنسي في مدينة لنس.

واكد الاتحاد ان القميص يحمل شعار «المشجعون الالمان ضد العنف» باللغات الثلاث الالمانية والفرنسية والانكليزية وقد حدد سعره بـ ٢٠ ماركا المانيا (نحو ١٢ دولارا) منها ماركان لصندوق الاتحاد وشبكة «زد دي اف» بقصد مساعدة الشرطي دانيال نيفل وعائلته.

وكان الاتحاد وزع حوالي ٢٠ الف قميص مجانا في مونبلييه قبل مباراة المانيا والمكسيك ضمن الدور الثاني من مونديال فرنسا.

يذكر ان نيفل (٤٣ عاما) اصيب اصابات بالغة في راسه بعدما هاجمه خمسة المان من مثيري الشغب بعد لقاء المانيا ويوغسلافيا في ٢١ يونيو الماضي في مدينة لنس، ولايزال هذا الاخير في غيبوبة تامة.

وصول سري

عاد منتخب يوغسلافيا الذي خسر امام هولندا ٢/١ في الدور الثاني الى بلغراد بشكل شبه سري ولم يكن في استقباله سوى عشرات الاشخاص من اهالي واصدقاء اللاعبين، واشار المهاجم برداغ ميياتوفيتش، الذي اهدر ركلة جزاء في المباراة، الى «خيبة الامل» التي تسود المعسكر اليوغسلافي، مؤكدا «في كل حال، حققنا جزءا من رهاننا عندما اثبتنا اننا من بين افضل ١٦ منتخبا في العالم» في حين رفض المدرب سلوبودان سانتراتش ورئيس الاتحاد ميليان ميليانيتش الادلاء باي تصريح.

انقاذ في الوقت الضائع

قبل نحو ٣٠ ثانية من تسجيل ادغار دافيدز هدف الفوز لهولندا على يوغسلافيا (١/٢) في الدور الثاني، كان المدرب الهولندي غوس هيدينك على وشك ارتكاب خطأ قاتل عندما طلب التبديل حيث كان يريد اخراج دافيدز واشراك بيريل هاسيلبنك بدلا منه لكي يعطي دفعا جديدا للمنتخب البرتقالي استعدادا لخوض الوقت الاضافي. لكن دافيدز افشله وحسم النتيجة قبل التمديد.. وقال هيدينك «اشكر الله لاني لم اقم بالتبديل».

قلبه دليله

اكد نجم الارجنتين وقائد المنتخب سابقا دييغو مارادونا انه كان لديه احساس بان الارجنتين ستهزم انكلترا وستتاهل الى ربع النهائي، وقال «كنت اعلن ان المباراة ضد انكلترا صعبة لكن قلبي كان يقول لي اننا سنفوز» ويبدو ان قلب مارادونا دليله.

... يستعدون



● سيدورف (لليمين) وكوكو يستمتعان بوقتيهما في ثقة بالغة

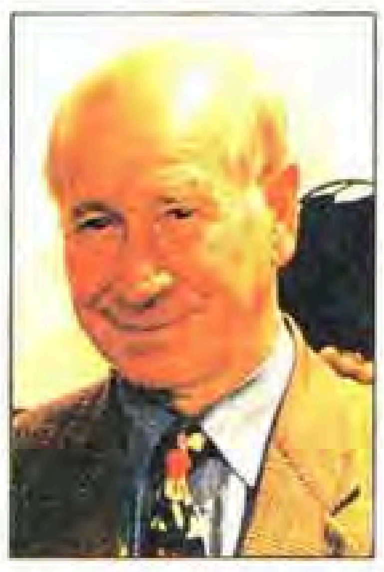
في حين انهت امس منتخبات فرنسا وايطاليا والبرازيل والدانمرك استعداداتها لموقعتي اليوم بتدريبات خفيفة تلتها اوقات راحة للاعبيها، انشغلت منتخبات هولندا والارجنتين والمانيا وكرواتيا امس بتدريبات جادة ركزت فيها على الاساليب التي ستلعب بها غدا.

وفي حين كانت الثقة بالنفس تظلل تدريبات منتخبي المانيا وهولندا، كان الحذر والسرية طابع تدريبات منتخبي الارجنتين وكرواتيا في اشارة وصفها المراقبون بانها شيء من القلق.. اما ان الارجنتين وكرواتيا لديهما مفاجآت في مباراتيهما (الارجنتين مع هولندا وكرواتيا مع المانيا) تزعزعان بها المدرستين الشهيرتين، واما انهما يرجفان ويرتعدان خوفا من خصميهما.. الالماني المعروف بانه كماكينة السيارات المرسيدس.. تزداد فعاليتها كلما ازدادت سخونة، اي يتطور اداؤها كلما ازدادت البطولة سخونة، والهولندي المعروف بانه طاحونة.. تطحن من يقف في طريقها وتحوله الى عصير برتقال.. كلون فانيلات لاعبيه.



● فوغتس في مؤتمر صحفي.. ويفكر في سوكر مهاجم كرواتيا الذي يهدده بعلامة النصر

اعظم الاشواط اطلاقا



بقلم: السير بوبي تشارلتون *

لقد شاهدت لتوي مباريات من اعظم المباريات الدرامية في اي كاس عالمية حتى الآن. فمباراة الارجنتين وانكلترا كان مقدرا لها ان تخرج استعراضية، لكن، من كان يصدق ان تنتهي الى ما انتهت اليه من سيناريو؟. فقد حصلت الارجنتين على ركلة جزاء، استثمرها باتيستوتا، وبعد دقائق قليلة جاءت ركلة جزاء، عند المرمى الثاني، استغلها شيرر.. عقب سقوط اوين في منطقة الجزاء، فما اروعها تلك البداية. وبعدها اظهر مايكل اوين اداءه المهاري الرفيع، الذي يتوسمه فيه الجميع في انكلترا، فقد كان هو الذي رجح كفة انكلترا بطلعاته الماراثونية في ثنايا الدفاع الاميركي الجنوبي، الذي كان افراده يخشون من عواقب ركلة اخرى بسبب قاعدة الطرد الجديدة. ولم يكن في وسعهم سوى الوقوف ومتابعته وهو يقوم بتهيئة الظروف لاحراز هدف رائع بكل معاني الكلمة، وربما يكون احسن هدف في البطولة على وجه الاطلاق، ومهما كانت نتيجة المباراة، فان العالم قد شاهد نجما من افضل نجومه الواعدين في المستقبل. اما الارجنتين فتمكنت خلال ذلك الشوط السريع المثير من اغتنام ركلة حرة صوبت بطريقة جميلة، ليسجل منها زانيتي هدفا. وعلق بعض المراقبين على ذلك قائلين: اننا لمحظوظون، لاننا شاهدنا واحدا من اعظم اشواط كرة القدم في تاريخ كاس العالم.

لقد حولت الدقائق الـ ٤٥ الثانية كل مقادير المباراة لصالح الارجنتين، عندما طرد الحكم بيكهام، لقيامه بركل سيميوني، تاركا فريق انكلترا ينجح بعشرة افراد في مواجهة واحد من اعظم فرق العالم. وقد فعل الانكليز ذلك بدفاع رائع، والذي تماسك طوال الشوط الثاني، وحتى نهاية الوقت الاضافي، ولم يقرر مصير المباراة سوى ركلات الجزاء، التي رجحت فوز الارجنتين.

وكان طرد بيكهام من الملعب مثار انتقاد، وكما كان توقع انكلترا كبيرا جدا، تعاظم حجم الانتقاد بشأن ذلك اللاعب الصغير الموهوب فيما بعد، وحسب اعتقادي كان احمقا، لانه كان كبيرا بما فيه الكفاية على ارتكاب ذلك الخطأ، الذي لايزال يصنع علامة مؤثرة في عالم كرة القدم، وحتى ذلك المنعطف كان بكل تأكيد واحدا من اعظم اللاعبين في البطولة، ولايزال في جعبته الكثير مما يمكن ان يقدمه في المستقبل.

بالنسبة لدور الثمانية لم يحظ بفرق اسبانيا ونيجيريا ويوغسلافيا، كما لم يحظ الدور الثاني بفرق المغرب وتونس والكاميرون او السعودية التي حققت افضل النتائج في كاس العالم ٩٤ بالولايات المتحدة، وتوقع الجميع ان تتخطى كل تلك الفرق الدور الاول على الاقل، ومثل المغرب التي اظهرت قوتها الحقيقية امام اسكتلندا في ختام مباريات المجموعة، وكذلك السعودية وتونس. فعلت اسبانيا عندما هزمت بلغاريا ٦/١.. ورشحها الجميع للصعود الى الدور الثاني، لكنها دفعت ثمن البداية البطيئة في البطولة. وعلى النقيض منها، خاضت نيجيريا بداية رائعة، لكنها وقعت بعد ذلك في الفخاخ التي نصبها فريق الدانمرك بطريقة مثيرة. وتسببت ركلة جزاء ضائعة في اخراج يوغسلافيا مبكرا امام هولندا، وغادرت البطولة اسرع من المتوقع.

لم يصعد الى دور الثمانية سوى فريقين اميركيين جنوبيين بين ستة فرق اوروبية، وقد يكون ذلك مقنعا، لكن شعورا اكبر بخيبة الامل يحلق في سماء البطولة حتى النهاية، بسبب عدم توفيق فرق افريقية وآسيوية من الصعود الى الدور الثاني مثل المغرب وتونس والكاميرون والسعودية، لسبب او لآخر وكانت جميعها تستحق ان تحصل على مردود افضل مما حصلت عليه هذه المرة. وقد كوفئت تلك الفرق بطريقة سيئة، لكنها في حاجة الى بعض التقدم، اذا ما ارادت ان تحقق اي نجاح في بطولة كاس العالم المقبلة، في كوريا ـ اليابان عام ٢٠٠٢.

واتوقع بالنسبة لآخر ثمانية فرق في البطولة ان يفوز فريق البرازيل المرشح للقب على الدانمرك، برغم الثقة التي اظهرها الاسكندنافيون امام نيجيريا. فالبرازيل اظهرت انها تملك الفريق الافضل، الذي يمكنه المزج بين اللعب الخلاق واحراز الاهداف مع صلابة الدفاع، مما يجعله صعب التغلب عليه. وقد يكون فريق النرويج هو الذي نجح في اجبار البرازيليين على مواجهة احد اصعب مبارياتهم، لكن لا يمكن الاعتداد بان ذلك يمكن ان يجعل فريق البرازيل يلدغ من الجحر نفسه مرتين في كاس عالمية واحدة. ويستمر رونالدو في التألق والاقناع، وسيكون مثيرا للغاية ان نراه وهو يواجه شمايكل احسن حارس مرمى في العالم. وفي نهاية تلك المباراة لن يكون ضد البرازيل سوى اناس قليلين.

ويثير دور الثمانية الذي اوقع الارجنتين في مواجهة هولندا عدة تساؤلات. هل تواصل هولندا طريقة الدفاع التي كانت تحتاجها انكلترا لاخراج فريق الارجنتين؟ ومن ينتصر في معركة خط الوسط: ديفيدس ام فيرون.. سيدورف ام زانيتي؟! واي ثنائي يمكن ان يتفوق على الآخر: باتيستوتا واورتيغا ام اوفر مارس بيركامب؟ وهل نالت مباراة انكلترا الكثير من قوة الارجنتين، او هل يكون ذلك سندا لهم الآن؟ ان تلك المباراة ستكون استعراضية بفضل لاعبين كثيرين يلعبون بمهارات فنية فردية عظيمة على اللعب ذاته، لكنني في نهاية الامر، اعتقد ان مباراة انكلترا ستشعل فريق الارجنتين، وتقنعه الآن بامكانية مواصلة المسيرة حتى النهاية وبعودة اللاعب المستبد زيدان الى فريق فرنسا، سيسترد الفريق روحه الخلاقة، ويمكن لزئير الجماهير المعضدة له على ارضه ان يأتي بمردود جيد على حساب ايطاليا فديل بييرو لا يبدو لائقا، وينقصه بعض التركيز، مما جعل فريق ايطاليا يبدو متذبذبا، بينما يبدو فييري انه يؤدي بطولة جيدة، اظهر خلالها تعطشه لاحراز الاهداف.

* (سفير حملة انكلترا لاستضافة كاس العالم ٢٠٠٦)

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

السبت ١٠ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٤ يوليو (تموز) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٣ ـ الكويت

AL - QABAS, Saturday 4 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8993) - KUWAIT



لطفاً.. انتهت الضيافة

عاشت الجماهير الكروية امس في جميع انحاء العالم ليلة السقوط الكبير، بعد ان استطاع ايميه جاكيه وفريقه المنتخب الفرنسي ركل منتخب الاوزوري «الايطالي» خارج البطولة ليتهاوى الحلم الايطالي، فعلى استاد فرنسا في ضاحية سانت دينيس التي تشتهر باحتوائها على مقابر نبلاء فرنسا حفر الفرنسيون قبرا جديدا لضيوفهم وجيرانهم الايطاليين بعد ان فازوا عليهم بركلات الترجيح ٣/٤ بعد انتهاء الوقت الاصلي والشوطين الاضافيين بالتعادل السلبي في مباراة هيمن عليها اصحاب الارض امام جماهيرهم الغفيرة التي ملات الملعب الكبير.

وبهذا الفوز قال الفرنسيون اصحاب الارض لزوارهم الايطاليين.. لطفا .. انتهت الضيافة.

ويبدو اننا سنعيش لحظات عصيبة كثيرة في هذه البطولة المثيرة فمباراة فرنسا وايطاليا امس كانت ثالث مباراة في مراحل خروج المغلوب تشهد وقتا اضافيا تطبق فيه قاعدة الهدف الذهبي وثاني مباراة تحسم بركلات الترجيح العصيبة..

ويبدو ان التاريخ يعيد نفسه بالفعل وان الركلات لم تصبح اللعنة التي تؤرق منتخبا كمنتخب انكلترا فقط، فها هو ذا الايطالي الشهير يسقط «مركولا» من القمة للبطولة الثانية على التوالي بعد ان كان على بعد ركلة واحدة من الوصول للدور قبل النهائي واذا كان باجيو قد نجح فيما فشل فيه منذ اربع سنوات فقد سقط هذه المرة دي بياجيو الذي اعلنت ركلته التي ارتطمت في عارض المرمى تأهل فرنسا للمرة الأولى منذ بطولة عام ١٩٨٢ في اسبانيا.. ورغم الاداء الهجومي الشرس الذي لعب به الفرنسيون خاصة في الشوط الأول الا انهم يواجهون مشكلة انهاء الهجمات بالشكل الصحيح، وافتقار اللمسة الأخيرة وظهر هذا واضحاً امس بعد ان ظن الجميع ان غياب زيدان هو سبب تأخر هدف الفوز الفرنسي الذهبي على باراغواي في دور الستة عشر.

اما تشيزاري مالديني، الذي هوى بقوة من ركلة جاكيه ومعه فريقه، فبرغم رباطه جاشه وهدوء اعصابه في اللقطات التي ظهر خلالها قبيل انتهاء المباراة الا ان المؤكد انه لعب المباراة بغية الوصول لركلات الترجيح وكأنه لم يتعلم درس مونديال ٩٠ و٩٤ الذي تلقته بلاده اذ بدا واضحا منذ البداية ان الايطاليين يلعبون باسلوب ركزوا فيه بمبالغة على الجوانب الدفاعية ولم يفلح اشراك باجيو في انقاذ ايطاليا هذه المرة كما فعل كثيرا في السابق، اما الفرنسيون الذين قضوا ليلة.. ولا احلى من الابتهاج والاحتفال امس في باريس وفي ضاحية سانت دينيس وباقي المدن الفرنسية فلابد ان يحلوا مشكلة عقمهم التهديفي اذا ما أرادوا تخطي الفائز من مباراة المانيا وكرواتيا اليوم وصولا للمباراة النهائية.

وفي تنفيذ ركلات الترجيح، سجل الفرنسي زين الدين زيدان وعادل روبرتو باجيو، واضاع بيكسنتي ليزار اتزو وقلده ديميتريو البرتيني، وسجل دافيد تريزيغيه وعادل اليساندرو كوستاكورتا، وسجل تييري هنري وعادل كريستيان فييري، وسجل لوران بلان واضاع لويجي دي بياجيو، لتتأهل فرنسا.

كول وتودجمان يحضران المباراة

سيحضر المستشار الالماني هيلموت كول، وهو من المشجعين المتحمسين لكرة القدم، المباراة بين المانيا وكرواتيا اليوم «السبت» وقد يكون حضوره «فالا حسنا» لابطال اوروبا الذين لم يخسروا ايا من المباريات التي خاضوها وحضرها كول منذ عام ١٩٨٦.

وذكر المتحدث باسم الاتحاد الالماني فولفغانغ نيرسباخ بانه منذ خسارة المانيا امام الارجنتين ٢/٣ في نهائي مونديال ١٩٨٦ في مكسيكو، لم يخسر المنتخب ايا من مبارياته التي حضرها كول».

ومن المقرر ان يحضر الرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان، وهو من مشجعي كرة القدم ايضا، هذه المباراة، وقال المدرب الكرواتي ميروسلاف بلازيفيتش، الذي اغرورقت عيناه بالدموع لدى سماعه نبأ زيارة تودجمان، اعتبر «انها واحدة من اللحظات الاكثر تعبيرا» في حياته و«انها ستدفع بالتاكيد اللاعبين الى بذل اكبر الجهود في فرنسا».

فوغتس يخشى منتخب كرواتيا «العدواني جدا»

● دعا المدرب الالماني بيرتي فوغتس الحكم النرويجي روني بدرسن الذي سيقود المباراة بين المانيا وكرواتيا اليوم في دور الثمانية من مونديال فرنسا الى «التحرك سريعا» كي لا تصبح شبيهة بلقاء دور الستة عشر بطولة الامم الاوروبية بين المنتخبين.

وطلب فوغتس، الذي يتوقع استفزازات من خصم «عدواني جدا جدا» من لاعبيه خوض المباراة «برباطة جاش» وقال «امل ان يتدخل الحكم بسرعة» مشيرا الى ان هذه المباراة هي، بالنسبة اليه، «الاكثر اهمية» في المونديال.

جاكيه: لم نغير اسلوبنا

ذكر ايميه جاكيه مدرب فرنسا بعد المباراة «كانت المباراة صعبة لكننا لم نغير اسلوبنا طوال الدقائق الـ ٢٠ واستحققنا الفوز. احتفظ اللاعبون ببرودة اعصابهم في تنفيذ ركلات الترجيح. لقد عشنا امسية كبيرة للمرة الثانية. صحيح ان المنتخب لم يسجل اي هدف طوال الـ ١٢٠ دقيقة لكن الحقيقة اننا واجهنا منتخبا متمرسا في الدفاع. سنبلغ المباراة النهائية لاننا نملك الامكانات لذلك».

مالديني: الركلات لعنة تلاحقنا

قال تشيزاري مالديني مدرب ايطاليا بعد المباراة : لقد قدم اللاعبون كل ما هو مطلوب منهم وهم يخرجون مرفوعي الرأس. اهنئ فرنسا على بلوغها الدور قبل النهائي. انها المرة الثالثة التي تخرج فيها ايطاليا بركلات الترجيح، انها لعنة تلاحقنا.

ثأر التوائم

سيحاول الشقيقان التوأمان الهولنديان فرانك ورونالد دي بوير الثأر لخسارة الشقيقين التوأمين رينيه وويلي فاندي كيركوف في المباراة النهائية لمونديال ١٩٧٨ التي جمعت الارجنتين وهولندا في بيونس ايرس. ولم ينس فرانك وروناالد انهما شاهدا وهما في الثامنة من العمر الهزيمة التي الحقها بالتوأمين الهولنديين فان دي كيركوف مدرب منتخب الارجنتين حاليا وقائده قبل ٢٠ عاما دانيال باساريلا.



نصب الايطاليون فخاً بالركلات المشؤومة .. فوقعوا فيه



● دي بياجيو يسدد الركلة التي اطاحت بآمال الايطاليين ليخرجوا للمرة الثالثة بركلات الترجيح .. ويبدو بياجيو متأثرا لاهداره الركلة

عبست ركلات الترجيح مرة ثالثة في نهائيات كاس العالم في وجه ايطاليا فخسرت امام فرنسا ٣ ـ ٤ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر) امس على استاد فرنسا في سانت دينيس امام ٨٠ الف متفرج تقدمهم الرئيس الفرنسي جاك شيراك، فبلغت فرنسا الدور قبل النهائي للمرة الرابعة في تاريخها.

وهي المرة الثالثة على التوالي التي تخسر فيها ايطاليا بركلات الترجيح، اذ سبق ان سقطت امام الارجنتين في مونديالها عام ١٩٩٠ في قبل النهائي، وفي نهائي مونديال الولايات المتحدة امام البرازيل.

وستلعب فرنسا في قبل النهائي ضد المانيا او كرواتيا الاربعاء المقبل على الملعب ذاته.

وازاحت فرنسا عقبة كبيرة في طريقها الى المباراة النهائية وهي التي تسعى الى ان تصبح سادس دولة تستضيف البطولة وتحرز لقبها علما بأن آخر دولة نجحت في ذلك هي الارجنتين عام ١٩٧٨.

واحرق المنتخب الفرنسي اعصاب جمهوره للمرة الثانية على التوالي، فبعد ان احتاج الى هدف ذهبي سجله مدافعه لوران بلان في مرمى الباراغواي، واطال التشويق والاثارة هذه المرة حتى ركلات الترجيح ليبعد ايطاليا خارج حلبة المنافسات.

واستحق الفرنسيون الفوز لانهم كانوا الافضل طوال المباراة والاكثر اصرارا على التسجيل، في حين لعب المنتخب الايطالي باسلوب دفاعي بحت ونجح في تحييد الهجمات الفرنسية على مدى ١٢٠ دقيقة.. لكن ذلك لم يكن كافيا!

وعزز مدرب المنتخب الفرنسي ايميه جاكيه خط وسطه حيث اشرك خمسة لاعبين منهم ثلاثة من ذوي الميول الدفاعية هم كريستيان كاريمبو وديدييه ديشان وايمانويل بوتي، اما الآخران وهما يوري جوركاييف وزين الدين زيدان فكانت مهمتهما فتح اللعب.

وبالنسبة الى زيدان بالذات فانه كان يخوض اول لقاء بعد ايقافه مباراتين اثر طرده في الدور الاول ضد السعودية.

ولعب المنتخب الفرنسي بمهاجم واحد هو ستيفان غيفارتش الذي كان معزولا بسبب الرقابة اللصيقة من الدفاع الايطالي واضطر مرارا وتكرارا الى اللعب على الجناحين.

وفرض جانلوكا بيسوتو رقابة لصيقة على زيدان ورافقه كظله وهو الذي يحفظ تحركاته عن ظهر قلب لانه يلعب معه في يوفنتوس الايطالي.

وفي الجانب الايطالي، جدد شيزاري مالديني ثقته بالتشكيلة التي خاضت المباراة الاخيرة ضد النرويج (١/صفر) باستثناء مفاضلته بيسوتو على البرتيني.

تكتيكية من الوسط

ولان المباراة تكتيكية بالدرجة الاولى بدا واضحا ان المنتخب الذي يسيطر على خط الوسط ستكون له الافضلية في الفوز، وقد تفوق الوسط الفرنسي على نظيره الايطالي خصوصا في نصف الساعة الاول لكنه وجد صعوبة في اختراق الدفاع الايطالي الصلب.

وبدأت المباراة بركلة حرة لفرنسا بعد اعاقة تورام على الجهة اليمنى رفعها زيدان وشتتها الدفاع الايطالي ركلة ركنية (٣) رفعها جوركاييف داخل المنطقة وابعدها الدفاع فتهيأت امام زيدان الذي اطلقها عاليا في المدرجات من وضع صعب (٤)، ومرر جوركاييف كرة امامية داخل المنطقة باتجاه زيدان سددها الاخير لامست اصابع باليوكا واخرجها ركلة ركنية ومنها كاد بوتي يفتتح التسجيل عندما حاول اسقاط الكرة من فوق باليوكا المتقدم لكن الاخير ابعدها ركلة ركنية مجددا (٥).

وتمريرة طويلة من بوتي الى غيفارتش سددها الاخير على الطاير وسيطر عليها باليوكا (٧)، ومن هجمة مرتدة سريعة وصلت الكرة الى الجناح الايطالي السريع موريبيرو فرفعها متقنة على باب المرمى الفرنسي طار لها فييري فوق ليليان تورام وسددها، اصطدمت في الشباك من الخارج (٨).

وتوغل كاريمبو داخل المنطقة لكن كوستاكورتا ابعد الخطر (١٠)، وتكررت الركنيات لمصلحة المنتخب الفرنسي من دون ان يستفيد منها، وحصل سوء تفاهم بين جوركاييف وكاريمبو داخل المنطقة فضاعت فرصة هدف فرنسي اكيد (٢٤)، واطلق غيفارتش كرة قوية من خارج المنطقة لم تشكل خطورة (٢٥)، وخاشن دل بييرو زميله في فريق يوفنتوس ديدييه ديشان فرفع الحكم بطاقة صفراء في وجهه (٢٦).

وانتزع زيدان الكرة من وسط الملعب وسار بها ولما حاول تخطي المخضرم جوزيبي برغومي اصطدم به فوقع على الارض لينال الاخير بطاقة صفراء، واول هجمة ايطالية خطيرة وصلت الكرة منها الى فييري خارج المنطقة فاطلقها قوية ابعدها بارتيز بقبضة يده (٣٤)، ثم حاول دي بياجيو ان يحذو حذوه فتصدى المدافع بوتي لمحاولته، وسنحت فرصة اخرى لفييري لهز الشباك لكن بارتيز انقذ الموقف (٣٥).

ولعبة مشتركة رائعة بين جوركاييف وديشان مررها منها الاخير كرة زاحفة بينية داخل المنطقة لكن جوركاييف فشل في اصابة الشباك مهدرا فرصة ذهبية (٤٥).

وبدأ المنتخب الفرنسي الشوط الثاني تماما كالاول بضغط على المرمى الايطالي، ورفع جوركاييف ركلة ركنية تصدى لها غيفارتش برأسه وسط ثلاثة مدافعين فمرت الى جانب القائم (٥٣)، ثم دخل البرتيني مكان دينو باجيو، وخرج بارتيز من عرينه ليخطف كرة قبل ان تصل الى فييري (٦٢).

المقلقان تريزيغيه وهنري

ومرر زيدان كرة متقنة الى كاريمبو لكن الاخير سدد من ١٤ مترا خارج الخشبات الثلاث (٦٦) ودخل الثنائي دافيد تريزيغيه وتييري هنري لاعبا موناكو مكان غيفارتش وكاريمبو لتنشيط الجبهة الهجومية الفرنسية، وكرة اخرى ممتازة من زيدان الى هنري علت العارضة بقليل (٦٨).

واقلق تريزيغيه وهنري راحة الدفاع الايطالي بفضل سرعتهما، ومن ركلة ركنية تطاول بلان لكرة برأسه مرت الى جانب القائم (٧٠)، ودخل روبرتو باجيو مكان دل بييرو الذي ارتكب مخالفات اكثر من المشاكسات.

(البقية على الصفحة ٣٩)

دوسايي: الايطاليون اكتفوا بابعاد الخطر

اكد مارسيل دوسايي (مدافع فرنسا) بعد المباراة «استحققنا الفوز عن جدارة لاننا لعبنا جيدا في حين اكتفى الايطاليون بابعاد الخطر وتوجيه الكرات الطويلة باتجاه فييري. لقد برهنا الى اخواننا الايطاليين الاقوياء ان لدينا المستوى لمواجهة جميع المنتخبات».



● فرحة زيدان وهنري بالتأهل





● باجيو اخفق في ٩٤ واصاب في ٩٨ في التسجيل من ركلات الجزاء

ملحق القبس — موندیال 98

صاحت الديوك .. فتنفس الفرنسيون الصعداء



● غيفارش (لليمين) يسدد وبيرغومي يتصدى للكرة ولقطة عنيفة بين فييري وبارتيز .. وفي الاطار هنري كيسنجر الوزير الاميركي الاسبق وجياني اغنيلي رئيس شركة فيات يتابعان المباراة



● الحكم ينذر دل بييرو لخشونته مع ديشان

(تتمة المنشور على الصفحة ٣٨)

وارتكب لوران بلان مخالفة ضد باجيو فرفع الاخير الكرة عرضية داخل المنطقة من الركلة الحرة فتطاول لها دي بياجيو وحاول اسقاطها قوسية من فوق بارتيز الذي خرج من مرماه لكنها علت العارضة (٨٣).

وفي الوقت بدل الضائع اطلق بيسوتو كرة قوية ارتمى عليها بارتيز ببراعة، ثم تمريرة رائعة من باجيو باتجاه فييري لكن تورام ابعد الكرة الى ركنية لم تثمر قبل ان يطلق الحكم الاسكتلندي هيو دالاس صافرته معلنا نهاية الوقت الاصلي بالتعادل صفر/صفر.

ودخل دي ليفيو مكان بيسوتو المصاب في مطلع الشوط الاضافي الاول، وتوغل ليزارازو داخل المنطقة الايطالية بعد لعبة مشتركة رائعة مع زيدان لكنه اكثر من المراوغة فخسر الكرة (٩٤).

ومرر البرتيني كرة رائعة من خلف الدفاع الفرنسي الى روبرتو باجيو فسدد الاخير على الطاير بعد ان خرج اليه بارتيز على مسافة نحو مترين فقط من المرمى لكن كرته مرت بقرب القائم الايمن (١٠١) مفوتا فرصة ذهبية لاحراز هدف ذهبي، ومرر هنري كرة رائعة الى غوركاييف فانفرد بزميله حارس مرمى انتر ميلان باليوكا الذي تصدى لمحاولته وحولها الى ركنية لم تثمر (١١٨).

الركلات المشؤومة

واحتكم المنتخبان الى ركلات الترجيح، فنجح الفرنسي زيدان في الاولى وادرك روبرتو باجيو التعادل لايطاليا ١/١، وصد باليوكا ركلة ليزارازو، وبارتيز ركلة البرتيني فبقي التعادل ١/١، وتقدمت فرنسا مجددا ١/٢ عن طريق تريزيغيه في محاولته.

وادرك كوستاكورتا التعادل ٢/٢ وسدد هنري بنجاح فتقدمت فرنسا ٢/٣، ونجح فييري بنجاح فتعادل المنتخبان ٣/٣ وتقدمت فرنسا ٣/٤ بواسطة بلان، واخطا دي بياجيو فاصاب العارضة فتاهلت فرنسا.

والمباراة هي الحادية والثلاثون بين المنتخبين وقد فازت ايطاليا في ١٧ وفرنسا في ٦ وتعادلا ٨ مرات.



● رقابة لصيقة فرضها دي بياجيو على زيدان (لليمين) وكانافارو (لليسار) على جوركاييف

باختصار

● النتيجة: فرنسا صفر . ايطاليا صفر (فازت فرنسا بركلات الترجيح ٣/٤)

● الملعب : سانت دينيس

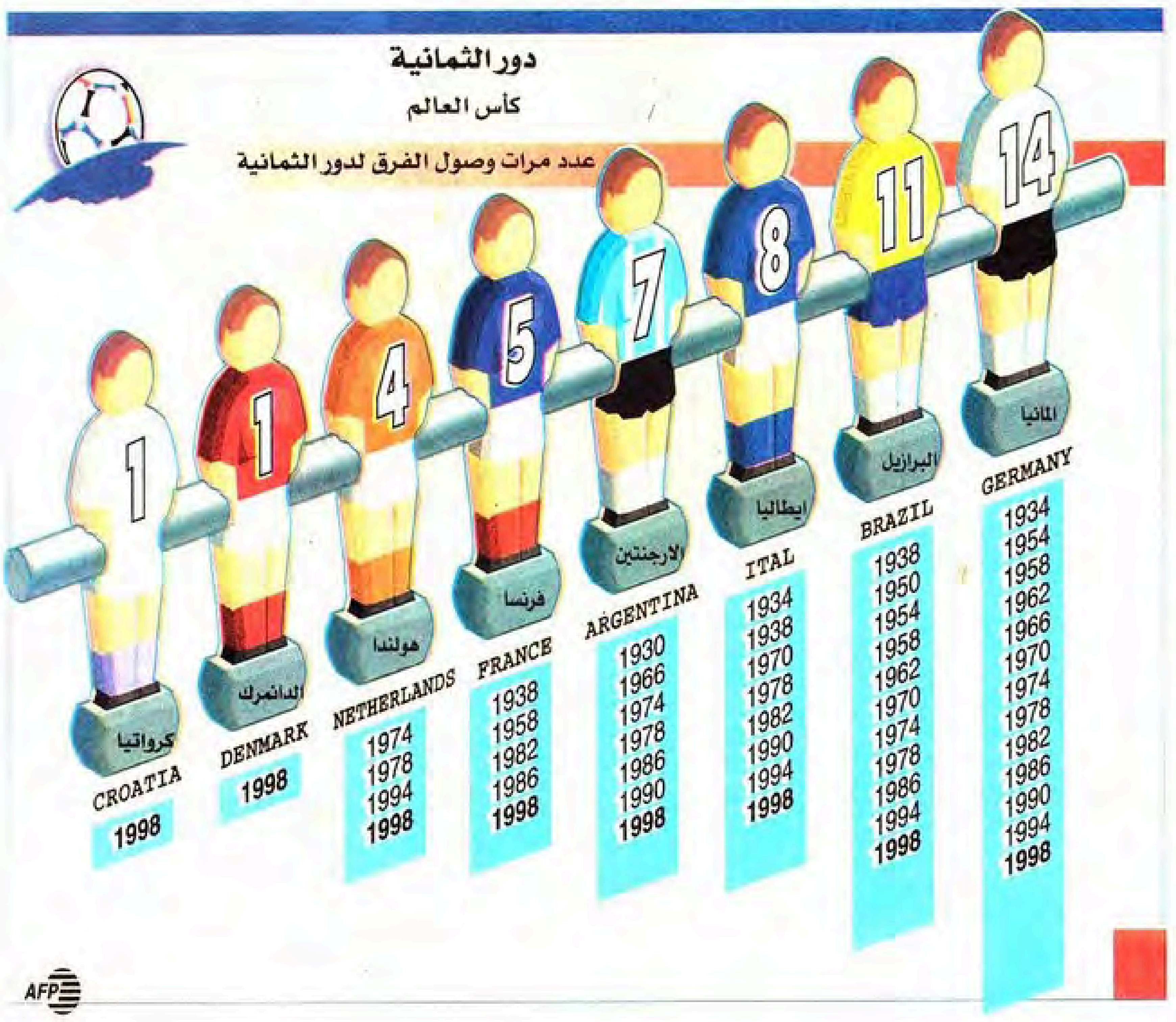
● عدد المتفرجين: ٨٠ الفا

● الحكم: هيو دالاس (اسكتلندا)

● الانذارات:
فرنسا: غيفارتش (٥٣) وديشان (٦٣)
ايطاليا: دل بييرو (٢٦) وبرغومي (٢٨) وكوستاكورتا (١١٣)

● مثل فرنسا : بارتيز: تورام ودوسايي وبلان وليزارازو . كاريمبو (هنري، ٦٥) وديشان وبوتي . غوركاييف وزيدان . غيفارتش (تريزيغيه ٦٥).

● مثل ايطاليا: باليوكا . برغومي . كانافارو وكوستاكورتا ومالديني . بيسوتو (دي ليفيو، ٩٠) ودي بياجيو ودينو باجيو (البرتيني، ٥٢) وموربيرو . دل بييرو (روبرتو باجيو، ٦٧)، وفييري.





● تجمع في الهواء على كرة عالية



الطاحونة الهولندية تسعى لاستمرار الدوران اليوم



● فرحة لاعبي الارجنتين .. هل توقفها الطاحونه الهولندية؟



● اورتيغا

مارسيليه (فرنسا)- رويترز - يعتزم دانيل باساريللا المدير الفني للمنتخب الارجنتيني لكرة القدم نصب كمين جديد للهولنديين في مباراة الفريقين بدور الثمانية في الساعة الخامسة و النصف من مساء اليوم.

وقاد باساريللا منتخب الارجنتين للفوز على هولندا في نهائيات عام ١٩٧٨ عندما كان كابتن الفريق ويأمل ان يفوز فريقه في مباراة اليوم.

واوضح باساريللا ان المنتخب الهولندي هو اكثر الفرق التي نالت اعجابه في مباريات الدور الاول والثاني بالنهائيات.

وقال «يتمتع اللاعبون الهولنديون بالصبر ويزيدون من سرعتهم في الوقت المناسب اللاعبون حذرون في تمريرهم للكرات» موضحا ان هذه الطريقة تصيب الفريق المنافس بالضيق مما يفتح الطريق امام مرماه.

وخاضت الارجنتين مباراة قوية في الدور الثاني امام انكلترا اذ انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل ٢-٢ ليلجا الفريقان لركلات الجزاء الترجيحية التي حسمتها الارجنتين لصالحها.

ويعتزم باساريللا اجراء تغييرات على اللاعبين والخطط لمواجهة الخطر الهولندي خاصة في خط الدفاع الذي يتحتم عليه تعزيزه.

وهاجم الانكليز دفاع الارجنتين بسرعة لم يواجهوا مثلها من قبل في مبارياتهم بالدور الاول في النهائيات.

وقال خوان فيرون صانع العاب الارجنتين «نتوقع مباراة مثل مباراتنا بالدور الاول في النهائيات.

وقال خوان فيرون صانع العاب الارجنتين «نتوقع مباراة مثل مباراتنا مع انكلترا.. ولكني اعتقد ان الهولنديين يلعبون كرة قدم افضل من الانكليز».

اما دييغو سيموني كابتن الفريق فقال «يجب ان نسيطر على خط الوسط كما فعلنا في مباراتنا السابقة».

وقد يغير المنتخب الارجنتيني من طريقة لعبه من ٣-٥-٢ الى ٤-٤-٢ بحيث يعود خافيير زانيتي الذي احرز هدف التعادل امام انكلترا الى مركزه في الدفاع.

وسيلعب سيموني في خط الوسط امام زانيتي لحماية مرماهما من خطر المهاجم الهولندي مارك اوفرمارس الذي يشابه في خطورته ومهارته الناشئ الانكليزي مايكل اوين.

وقال سيموني «اوين لاعب رائع رغم انه يبلغ من العمر ١٨ عاما.. نامل ان ننجح في مراقبة اوفرمارس لكي لا يتكرر معنا ما حدث» في مباراة انكلترا.

وسيلعب في خط الوسط من الناحية اليسرى سيرجيو بيرتي ليبقى غابرييل باتيستوتا بمفرده في الهجوم مع اريبل اورتيغا خلفه في خط الوسط.

ويقول فرانك دي بوير كابتن المنتخب الهولندي «يلعب المنتخب الارجنتيني بطريقة هجومية ولكن ربما امامنا لم يلعبوا بخطة دفاعية مثل يوغسلافيا.. واذا فعلوا ذلك سنتمكن من تنفيذ خطتنا وسنسيطر على المباراة ونامل ان نحرز هدفين مبكرين».

ويامل باساريلا ان يعود للدفاع نيستور سينسيني الذي اصيب بشد عضلي في مباراة فريقه بالدور الاول امام جامايكا منذ ١٣ يوما.

وقد يغيب عن هولندا مايكل ريزيغر الذي اصيب بكدمة في قدمه اليمنى في مباراة هولندا ويوغسلافيا في الدور الثاني والتي انتهت بفوز هولندا ٢-١.

وسيقرر غوس هيدينك المدير الفني للفريق في أخر لحظة ما اذا كان سيشرك

(البقية على الصفحة ٤١)



● دينيس بيركامب

هيدينك ينتقد استبعاد الحكام

انتقد مدرب هولندا غوس هيدينك القاعدة المطبقة من قبل الاتحاد الدولي والتي تجمع الحكام الذين ينتمون الى دولة تأهل منتخبها الى دور الثمانية من قيادة المباريات الاخيرة.

واضاف «يبدو لي من غير الطبيعي استبعاد الحكام الكبار الذين ينتمون الى امم كبيرة في عالم كرة القدم من قيادة المباريات في دور الثمانية وذلك عندما تكون افضل المنتخبات تخوض المسابقة».

واوضح انه لا يقصد بكلامه هذا الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر المكلف قيادة المباراة بين هولندا والارجنتين.

الفريقان

● الارجنتين: كارلوس روا وخافيير زانيتي وروبرتو ايالا ونيستور سينسيني وخوسيه شاموت ودييغو سيموني وماتايوس الميدا وخوان فيرون وسيرجيو بيرتي واريبل اورتيغا وغابرييل باتيستوتا.

● هولندا: ادوين فان دير سار وارون فينلزر وجاب ستام وفرانك دي بوير وارثر نومان ورونالد دي بوير وكلارنس سيدورف وادغار ديفيدز ومارك اوفرمارس وفيليب كوكو ودنيس بيركا مب».



باتيستوتا يدخل سباق هدافي المونديال بقوة



● باتيستوتا الاول من «اليسار» خلال المؤتمر الصحفي

لايترا (فرنسا) - رويترز - يتنافس الارجنتيني غابرييل باتيستوتا مع الايطالي كريستيان فييري على لقب هداف نهائيات كاس العالم لكرة القدم ويسعى البرازيلي رونالدو لكي يدخل معهما دائرة المنافسة.

الا ان باتيستوتا الذي احرز خمسة اهداف لفريقه حتى الان يرفض تماما عقد اي مقارنة بينه وبين بقية المهاجمين في البطولة في الوقت الذي تستعد فيه الارجنتين لمباراتها بدور الثمانية امام هولندا اليوم.

وقال باتيستوتا عن منافسته مع فييري على لقب هداف كاس العالم «انها منافسة رائعة، ولكننا لسنا بمفردنا والامر يعتمد على عدد المباريات التي نخوضها في البطولة».

واذا فازت الارجنتين على هولندا فقد تقابل البرازيل بقيادة رونالدو في الدور قبل النهائي يوم الثلاثاء، ولعبت البرازيل مع الدانمرك في دور الثمانية في نانت امس.

واجاب باتيستوتا ردا على سؤال حول منافسته مع رونالدو على لقب ابرز هدافي كاس العالم بقوله «اولا يجب ان نواصل تقدمنا.. لا افكر في ذلك ولكني افكر في هولندا».

واوضح باتيستوتا انه لم يحزن لتغييره في مباراة الارجنتين وانكلترا في الدور الثاني يوم الثلاثاء الماضي، وخرج باتيستوتا من الملعب في الدقيقة ٦٩ قبل فوز الارجنتين على انكلترا بالركلات الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي من المباراة بالتعادل دون اهداف.

وقال «لان المباراة كانت قوية لم ارغب في الخروج من الملعب، ولكننا فريق من ٢٢ لاعبا وانا لست استثناء».



باساريللا اعد كمينا للبرتقالي.. ويخشى سرعة اوفرمارس



● نجوم منتخب هولندا وادغار دافيدز صاحب الهدف القاتل الذي تأهلوا به على حساب يوغسلافيا

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٠)

ريزيغر ويستعد ارون فينتر للحل محله اذا لزم الامر.

ويشعر هيدينك بالقلق من التحكيم بعد طرد اللاعب الانكليزي ديفيد بيكهام في مباراة انكلترا والارجنتين بعد ان ضرب سيموني لانه عرقله.

وقال هيدينك: «يجب ان يكون الفيفا والحكام في غاية الصرامة». ونجا دنيس بيركامب مهاجم هولندا من العقوبة بعد ان داس على اللاعب اليوغسلافي سينيسا ميهايلوفيتش الذي استفزه في مباراتهما بالدور الثاني.

وقال بيركامب «ارجو ألا يكون الحكم صارما معي بسبب ذلك». ولا يسعى لاعبو المنتخب الهولندي للثأر من هزيمتهم امام الارجنتين في الدور النهائي بالبطولة عام ١٩٧٨ وهي المرة الوحيدة التي هزم فيها المنتخب الهولندي من نظيره الارجنتيني في المرات الاربع التي تقابل فيها الفريقان من قبل.

واوضح هيدينك انه اذ هزم اليوم لن يعتبر هزيمته فشلا مضيفا «الارجنتين هي الفريق المرشح للفوز.. انه فريق رائع ولاعبوه محترفون في ابرز الفرق الاوروبية».

«اللاعب الذي نخشاه هو باتيستوتا.. انه لاعب يتحدث بالاهداف». ويسعى باتيستوتا لزيادة عدد الاهداف التي احرزها للمنتخب الارجنتيني والبالغة ٤٧ هدفا بينها تسعة اهداف احرزها في بطولات كاس العالم.





● باساريللا ترهبه سرعة اوفرمارس

روا خليفة «غويكو»

باريس - ا ف ب - تنبأ الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم شخصيا ان حارس الارجنتين كارلوس روا سيصد ركلتي ترجيح في المباراة ضد انكلترا ضمن الدور الثاني من مونديال فرنسا والتي انتهت بفوز الارجنتين بركلات الترجيح ٤-٣ (الوقتان الاصلي والاضافي ٢-٢).

وذكر منعم بعد المباراة لنظيره الارميني روبرت كوتشاريان بعد ان تابعا المباراة على شاشة التلفزيون في القصر الجمهوري في يريفان الثلاثاء الماضي «قلت ان روا سيصد ركلتي ترجيح».

ودخل روا تاريخ المنتخب الارجنتيني وصار بطلا، وهو الذي لا تنفك الصحافة عن الاستهزاء به باستمرار مطلقة عليه لقب «الخس» لانه ارتكب بحق نفسه جريمة دائمة هي انه نباتي في بلد لا تملأ بطون سكانه الا اللحوم.

وشاهد «الملك» روا صورته على كامل الصفحات الاولى للصحف الارجنتينية غداة انجازه المزدوج عندما صد الركلتين اللتين نفذهما بول اينس وديفيد باتي حاملا المنتخب الارجنتيني الى دور الثمانية.

وقال منعم لكوتشاريان «في المرة الاخيرة، في اسبانيا، صد ٤ ركلات ترجيح من اصل ٥، لكن فريقه خسر في النهاية لان زملاءه لم يسجلوا».

وحقيقة الامر ان روا صد ٣ ركلات ترجيح وسجل من واحدة في نهائي كاس اسبانيا في ٢٩ ابريل الماضي بين فريقه ماريوركا وبرشلونة الذي جمع اللقب الى بطولة الدوري بعد ان فاز بركلات الترجيح ٥-٤ (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١)، لكن منعم اراد تضخيم اسطورة روا الحديثة العهد.

وفي قلوب الارجنتينيين، بات كارلوس روا (١.٩٠م و٨٧كلغ) وهو على مشارف التاسعة والعشرين من العمر «خليفة غويكو» اي الحارس سرجيو غويكوتشيا الذي قاد المنتخب الارجنتيني الى نهائي كاس العالم ٩٠ في ايطاليا عندما صد ركلتين يوغسلافيتين في ربع النهائي، وركلتين ايطاليتين في قبل النهائي، علما بان منتخب بلاده خسر النهائي بركلة جزاء سجلها اندرياس بريمه.

ولم يتأكد مصير روا الا الثلاثاء الماضي، اذ سبق للمدرب دانيال باساريللا ان جرب ٦ حراس في التصفيات قبل ان يقع خياره عليه. ولم يدخل مرماه اي هدف في مباريات الدور الاول الثلاث لانه لم يختبر جديا.

ودخل روا عمليا في عصبة لاعبي «القيصر» الارجنتيني باساريللا الاساسيين «الذين لا يجوز المساس بهم» والذين يجب ان يبدأوا كل مباراة.



● كارلوس روا خليفة غويكوتشيا حارس الارجنتين الشهير

الفيفا يتراجع امام هولندا

روكيبرون كاب مارتان (فرنسا) - رويترز - وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يوم الخميس على طلب الهولنديين، وسمح لهم بالتدريب على استاد فيلودروم في مارسيليه قبل مباراة هولندا والارجنتين بدور الثمانية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم اليوم.

وقال متحدث باسم الاتحاد الهولندي لكرة القدم ان الفيفا تراجع عن موقفه السابق بالرغم من ان الهولنديين وضعوا خططا بديلة للتدريب في اكس ان بروفانس وقد لا يقبلون عرض الفيفا.

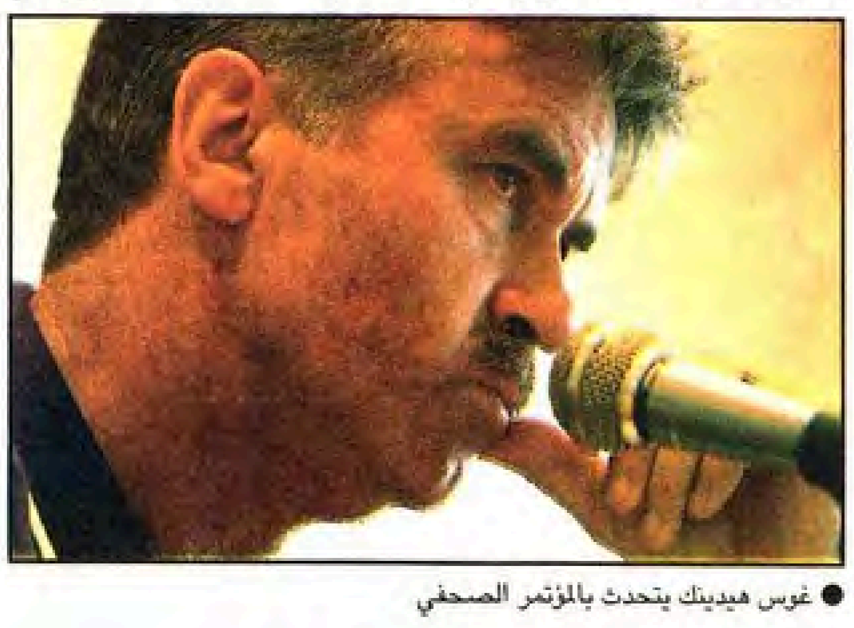
وتلقى جوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الهولندي رسالة في وقت سابق من الفيفا يقول فيها ان هولندا ليس من حقها التدريب على الاستاد في مارسيليه اما الارجنتين ستتدرب هناك.

وصرح هيدينك في موتمر صحفي بانها «رسالة قوية للغاية.. سنحاول التدريب في الاستاد.. من الغريب انه لا يسمح لنا بذلك».

ويقول كتيب الفيفا ان الفرق يجب ان يسمح لها باختبار الملعب قبل يوم من المباراة الا انه يسمح لكل فريق بالتدريب مرة واحدة فقط على كل استاد اثناء البطولة.

ولعب الهولنديون مع كوريا الجنوبية في مارسيليه في الدور الاول ضمن مباريات المجموعة الخامسة في ٣٠ يونيو الماضي.

ولكن كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا قال «سيسمح للهولنديين بالتدريب على الاستاد قبل مباراة السبت اذ ان الامر في غاية الاهمية بالنسبة لهم».



● غوس هيدينك يتحدث بالمؤتمر الصحفي



المانيا وكرواتيا .. مَن يكمل الأربعة؟



● الصقران الالمانيان كلنزمان وبيرهوف .. وسوكر، وبروزينتسكي الكرواتيان خلال التدريب

نيس - فرنسا - رويترز - تستعد المانيا وكرواتيا اللتان تضمان مجموعة من اكبر اللاعبين سنا في البطولة لمباراتهما بدور الثمانية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم في الساعة العاشرة من مساء اليوم السبت بتوقيت الكويت على استاد غيرلان بمدينة ليون الفرنسية وبالرغم من ان متوسط الاعمار كبير الا انه من غير المرجح ان يكون ايقاع المباراة بطيئا.

وخاض الفريقان مباراة سريعة وقوية آخر مرة تقابلا فيها وكانت في دور الثمانية بنهائيات كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في انكلترا عندما طرد المدافع الكرواتي ايغورستيماتش.

وفاز الالمان ١/٢ انذاك وواصلوا تقدمهم ليفوزوا بالبطولة، ولكنهم اوشكوا ان يخرجوا امام الكروات الذين كان بامكانهم الفوز اذا لم يفقدوا اعصابهم.

واحرز ماتايوس سامر هدف الفوز لالمانيا في الدقيقة ٥٩ بعد دقيقتين من طرد ستيماتش لحصوله على انذارين في المباراة التي اقيمت في مانشستر.

ولم تظهر المانيا بالمستوى المتوقع منها في النهائيات حتى الآن بالرغم من عرضها القوي في الشوط الثاني امام كل من يوغسلافيا في الدور الاول والمكسيك في الدور الثاني حيث نجح الالمان في تحويل هزيمتهم الى تعادل في الاولى وفوز في الثانية.

ويقول المهاجم الالماني اوليفر بيرهوف «انها اهم مباراة حتى الآن.. نعلم من نهائيات كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ انهم (الكروات) ليسوا خصما سهلا.. ستكون مباراة شديدة المراس وصعبة ويجب ان نرفع من مستوانا».

واضاف يورغن كلنزمان كابتن المنتخب الالماني «كانت مباراة قوية في مانشستر.. ولكن اذا اردنا ان نصعد للدور النهائي هناك يجب ان نفوز على فرق مثل كرواتيا دون ان اقصد اي اساءة لهم.. الامر كله بايدينا».

ويشارك الفريقان في النهائيات بلاعبين مخضرمين فمتوسط اعمار الكروات ٢٩عاما والمانيا متوسط اعمار لاعبيها ٣٠ عاما.

وبالرغم من ان المنتخب الالماني الذي يتولى تدريبه بيرتي فوغتس يضم مجموعة من اللاعبين الكبار الا ان اربعة فقط منهم شاركوا في كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦، فقد فشلت مجموعة من اللاعبين في الظهور بمستوى جيد يؤهلها للانضمام للمنتخب قبل بدء البطولة، كما ان سامر مصاب ولم يحضر الى فرنسا.

ويغيب ايضا ديتر ايلتس الذي تالق في كاس الامم الاوروبية عن المنتخب الالماني.

اما كرواتيا فتضم تسعة لاعبين من الذين شاركوا في كاس الامم الاوروبية ويشعر ستيماتش ان الخبرة قد تكون عنصرا اساسيا.

واضاف «الفريقان يضمان لاعبين اصحاب خبرة، وهناك سبب لذلك.. نحن بحاجة الى الخبرة.. لا يمكن ان نبعث فريقا يضم خمسة او ستة لاعبين في التاسعة عشرة من عمرهم على الفور.. اكتسبنا خبرة الآن اكثر مما كنا عليه منذ عامين ويجب ان نتعلم من اخطائنا».

ومن غير المرجح ان يجري فوغتس تغييرات كثيرة على تشكيل الفريق الذي خاض به مباراته امام المكسيك يوم الاثنين الماضي اذ سيعتمد على كلنزمان وبيرهوف في الهجوم وتوماس هيسلر كلاعب خط وسط مهاجم.

ومن المرجح ان يعود الى الفريق المدافع يورغن كوهلر بعد غيابه عن مباراة المكسيك لاصابة في القدم كما سيشارك توماس هيلمر في خط الوسط بعد علاجه من كدمة اصيب بها يوم الاثنين.

ومن غير المرجح ان يجري الكروات ايضا تغييرات على الفريق الذي لعب امام رومانيا في الدور الثاني.

وبعد اعمال الشغب التي قام بها مشجعون المان اثناء مباراة فريقهم بالدور الاول امام يوغسلافيا من لنس صعدت شرطة ليون الاجراءات الامنية في المدينة وفرضت حظرا على الخمور قبل واثناء وبعد المباراة.

فوغتس يحمل على الحكام

حمل بيرتي فوغتس، الذي يخوض مباراته الـ ١٠٠ كمدرب لمنتخب المانيا عندما يلتقي كرواتيا اليوم في دور الثمانية على «بعض تعليمات الاتحاد الدولي التي وضعت الحكام في حيرة من امرهم»، لكنه رفض التعليق على اداء حكم مباراة الارجنتين وانكلترا في الدور الثاني الدانمركي كيم نيلسن.

وذكر فوغتس انه كان يشعر بان الانكليز سيخسرون بركلات الترجيح امام الارجنتينيين.

واوضح «عندما رأيت الانكليز يتقدمون لتنفيذ الركلات وهم يضحكون، كان ذلك مؤشرا بالنسبة إلي على خسارتهم، في حين كان الارجنتينيون اكثر تركيزا، وكان يتعين على المدرب الانكليزي ان يسدد بنفسه الركلات الخمس».

وعن التدريب على تنفيذ الركلات الترجيحية، نصح فوغتس «لا يمكن التدرب على هذه الركلات، انها مسالة قوة ذهنية».

تون مستاء

اكد المدافع الالماني اولاف تون (٣٢ عاما و٥٢ مباراة دولية) امس الاول ان هناك احتمالا بنسبة ٩٩ بالمائة ان يعلن اعتزاله اللعب دوليا بعد المونديال، واعرب عن استيائه بعد وضعه على مقاعد الاحتياطيين في المنتخب.

وقال تون في مؤتمر صحفي «فوجئت وخاب املي، لقد اتيت إلى المونديال وانا اعلم اني سالعب في مركز الليبيرو، لكن بعد اخراجي في نهاية الشوط الأول من المباراة الثالثة من الدور الأول ضد ايران (٢/صفر)، علمت ايضا ان ماتايوس هو الليبيرو»، معتبرا «ليس المستوى هو الذي يفرض نفسه وانما الوضع القائم».

الفريقان

● المانيا : اندي كوبكه ولوتار ماتايوس ويورغن كوهلر، وكريستيان فورنز ويورغ هينريتش وديتمار هامان وتوماس هيلمر ومايكل تارنات وتوماس هاسلر ويورغن كلنزمان واوليفر بيرهوف.

● كرواتيا: درازين لاديتش وايغور ستيماتش وسلافين بيليتش وروبرت يارني وزفونيمير سولدو واليوسا اسانوفيتش وزفونيمير بوبان وماريو ستانيتش وكرونوسلاف يورسيتش ودافور سوكر وغوران فلاوفيتش.



لاعبون المان ضحايا منافسة يغذيها مدربهم

باريس - اف ب - اصاب الاحباط عددا من لاعبي المنتخب الالماني في مونديال فرنسا والضحايا عدة بدءا من اندرياس موللر واولاف ثون وغيرهما لياتي اخيرا دور كريستيان تسيغه الذي انهار بالبكاء في غرف الملابس اثر مباراة المانيا ضد ايران.

لم يخسر تسيغه (٢٦ عاما) المباراة، اذ ان ابطال اوروبا فازوا على ايران ٢/صفر بل انه خسر امام خصومه في مركزه وامام جمهوره ومشجعيه وامام الضغوط وامام نفسه.

وحلل المدرب الالماني بيرتي فوغتس الامر وخرج بالاستنتاج التالي «ان المشكلة معنوية».

وفضل الناطق باسم الاتحاد الالماني فولفغانغ نيرسباخ عدم نقل الشتائم التي انهالت على لاعب نادي ميلانو من مدرجات الملعب في هذه المباراة.

فتسيغه الذي لمع نجمه في كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦في انكلترا ويعتبره فوغتس احد اكثر اللاعبين موهبة ويصفه قائد المنتخب يورغن كلنزمان بانه افضل من شغل مركزه في اوروبا، نسي كيف تكون لعبة كرة القدم.

وتسيغه ليس الخاسر الوحيد في هذه الفترة فقد سبقه على هذا الطريق موللر ويورغ هاينريخ كل بدوره لفترة قصيرة او طويلة. واظهر حارس المرمى اندرياس كوبكه مؤشرات اضطراب نادرا ما تصيبه.

وفي نهاية مباراة الدور الثاني ضد المكسيك (١/٢) كان موللر يجتر استياءه لوحده في حين كان زملاؤه يتعانقون احتفالا بالانتقال بصعوبة الى دور الثمانية. وعلق فوغتس على هذا التصرف بسخرية قائلا «كانت اجواء الفرح لا تصدق في الملعب. لكن يبدو ان اندرياس لم يلاحظ ذلك».

واوضح المدرب الالماني طريقة تصرفه مع هؤلاء اللاعبين: فهو يتحدث مع البعض ويبتعد عن البعض الاخر ليشد عزيمتهم او ليثير ردة فعل معينة حسب شخصية كل لاعب.

وموللر الذي كان سيئا خسر مركزه لصالح توماس هاسلر لكن الاخير لم ينجح ايضا في مركز صانع الالعاب. ورغم خوضه ٨٢ مباراة دولية ضحى المدرب بموللر بسبب ادائه السيئ الحالي جراء التنافس الذي لا يرحم والذي يغذيه فوغتس نفسه. وسبق لمحمد شول وماريو بازلر ان دفعا ثمن ذلك بابعادهما عن التشكيلة الرئيسية للمشاركة في المونديال الحالي. فعندما انطلق القطار الالماني الى فرنسا بقي اللاعبان على الرصيف.

وفي غياب ماتيوس زامر فرض ثون نفسه اساسيا منذ اشهر قليلة. لكن ضعف المنتخب الالماني في الايام الاولى من المونديال اطاح بهذا اللاعب وادى الى عودة المخضرم لوثار ماتيوس مع ان ثون لم يكن سيئا.

وهناك لغز يحيط بينز يريميز: فهذا اللاعب الذي لمع خلال المباراة الاولى ضد الاميركيين اختفى من المباراة الثالثة. وقال فوغتس انه مصاب. ويعرف الجميع ان من الافضل الا يظهر اللاعب استياءه مع بيرتي فوغتس. وغالبا ما تردد هذه الجملة في المؤتمرات الصحافية الالمانية «المدرب هو الذي يقرر». لكن رغم ذلك لم يعد بامكان موللر وثون ان يكبتا تذمرهما.



● اولاف تون ومنافسة قوية على مركز الليبرو مع ماتايوس

القبعة لا تنفع!

مدرب منتخب كرواتيا ميروسلاف بازيليفيتش يقوم بتادية تحية عسكرية من باب المزاح، وهو يرتدي قبعة عسكري فرنسي والتي يعتقد انها تجلب له الحظ على امل ان يتمكن من تحقيق الفوز على المانيا اليوم... خلّ القبعة تنفعك!



مرحى القبس — مونديال 98

ريفالدو ينفي «طمعه» في الكرات

نانت - فرنسا رويترز - رفض نجم المنتخب البرازيلي لكرة القدم ريفالدو الذي منح مهمة خلق فرص لزميله في الفريق المهاجم رونالدو الانتقادات الموجهة اليه ووصفه بانه طماع.

ومن بين عشرات النظريات التي ظهرت على السطح للتوصل الى الاسباب وراء قلة عدد الاهداف التي احرزها رونالدو لريفالدو بانه لا يمد رونالدو بكرات كافية.

وانتقد ريفالدو لاحتفاظه بالكرة لفترة طويلة مما ادى الى ظهور اشاعات بأن هذه المحاولات لكي يحرز هو الاهداف ادت الى توتر العلاقة بينه وبين رونالدو.

ورفض ريفالدو المحترف في برشلونة الاسباني ذلك امس الاول وقال «ينتقدونني لذلك، ولكني لا احتفظ بالكرة لفترة طويلة».

«اشاهد شرائط فيديو عليها مباريات الفريق التي انتقدوني فيها وبصراحة لا اجد مبررا لانتقاداتهم».

واستطرد «احيانا اكون مسيطرا على الكرة.. الطمع هو ان يكون بجانبك ثلاثة او اربعة او خمسة لاعبين غير مراقبين ولا تمرر لهم الكرة، وفي بعض الاحيان تكون سيطرتنا على المباراة افضل اذا احتفظنا بالكرة لفترة.. ولكن عندما اشاهد لاعبا يجري امرر له الكرة على الفور».

وظهر ريفالدو بحق بمظهر جيد في النهائيات حتى الان. وكان ريفالدو يلقي باللوم عليه من قبل في هزيمة الفريق خاصة بعد دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا عندما كان كبش فداء لفشل الفريق في الفوز بالميدالية الذهبية في الاولمبياد.

وكان ريفالدو من بين اللاعبين الذين اختيروا في تشكيل الفريق فوق السن المحددة اذ ان التشكيل الاساسي كان يضم مجموعة من الناشئين، واخفق في قطع تمريرة ليتسبب في الهدف الثاني الذي احرزته نيجيريا انذاك في مرمى البرازيل.

وانتهت المباراة بفوز نيجيريا ٣/٤ بالهدف الذهبي لتحصل على الميدالية الذهبية.

واستبعد ريفالدو بعد ذلك من المنتخب لمدة عام قبل ان يظهر بمظهر مرتفع مع ناديه ليشارك في مباراة ودية للمنتخب بعد ذلك امام الاكوادور في البرازيل.

وتالق في المباريات الاربع التي خاضها مع المنتخب البرازيلي في كاس العالم حتى الان ليؤكد ان بامكانه اللعب على المستوى الدولي بشكل جيد كما احرز هدفا ووصف بانه احد ابرز اللاعبين الموهوبين في كاس العالم.

مارادونا لا يشعر بالندم

بيونس ايرس - رويترز - قال لاعب المنتخب الارجنتيني السابق دييغو مارادونا امس الاول انه لا يشعر بالندم وانه سيحرز هدفا بيده مرة اخرى اذا اتيحت له فرصة.

ونفى مارادونا التقارير بانه اعتذر عن الهدف الذي احرزه بيده في مرمى انجلترا ليفوز فريقه انذاك في دور الثمانية بنهائيات كاس العالم عام ١٩٨٦ على انكلترا ١/٢.

واضاف «سافعل ذلك ثانية ليس امام انجلترا ولكن امام اي فريق».

ومضى يقول للراديو «ان الانكليز ليسوا بالذكاء لتسجيل مثل هذه الاهداف».

واستطرد «ربما ليس لديهم الدهاء اللازم لان اميركا اللاتينية تنفرد بهذا النوع من الدهاء».

اقول للشعب الانكليزي اني ساكرر ذلك .. اعتدت ان احرز اهدافا بيدي عندما كنت العب في الشوارع.

وكان الانكليز يأملون ان يثأروا من الارجنتين بسبب هدف مارادونا الا ان الارجنتين فازت ثانية على انكلترا في الدور الثاني بنهائيات كاس العالم الحالية يوم الثلاثاء الماضي بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي من المباراة بالتعادل ٢/٢.

وقال مارادونا انه سيسافر إلى فرنسا لحضور مباراة الارجنتين مع هولندا في دور الثمانية اليوم.

واوضح انه قد يسافر إلى انكلترا بعد المباراة لمناقشة عرض للعب والتدريب في نادي كريستال بالاس الانكليزي رغم ان النادي الانكليزي نفى تقديمه مثل هذا العرض.

تعزيزات ارجنتينية

عززت السلطات الارجنتينية اجراءات الأمن في بيونس ايرس تحسبا لاحداث شغب بعد المباراة بين منتخبها ونظيره الهولندي غدا في دور الثمانية على غرار تلك التي تخللت الاحتفالات بعد فوزها على انكلترا في الدور الثاني حيث سقط ٣ قتلى في حوادث سير وجرح ٢١ شخصا في مواجهات مع قوات الشرطة وتم توقيف ١٢٧ شخصا.

وسينتشر ١٢٠٠ شرطي في منطقة «الاوبيليسك» في قلب العاصمة بيونس ايرس، في المكان الذي وقعت فيه المصادمات.

نهائي مبكر

اعتبر مدرب فريق يوفنتوس الايطالي مارتشيلو ليبي ان المباراة بين فرنسا وايطاليا هي عبارة عن نهائي مبكر، وقال «اني سعيد لمشاهدة اللاعبين الـ ٢٢ الذين اعرفهم جيدا. والخسارة الوحيدة هي ان المباراة ليست النهائية».

أما مدرب المانيا بيرتي فوغتس فله راي مخالف حيث قال «من يتوقع مباراة هجومية بين فرنسا وايطاليا فهو مخطئ في توقعاته لان المنتخبين سيلعبان من اجل النتيجة».

بلاتيني يعتذر عن عدم اللعب

اعلن ميشيل بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨ انه لن يشارك في مباراة للاعبين المعتزلين يخصص دخلها لرجل الشرطة الفرنسي الذي تعرض لاعتداء وحشي من جانب مثيري الشغب الالمان.

وقال بلاتيني احد اعظم لاعبي خط الوسط في تاريخ فرنسا ان تنظيم هذه المباراة جاء مستعجلا وانه لم يتم ابلاغه بالامر قبل تنظيمها.

يذكر ان هذا اللقاء بين اللاعبين السابقين الالمان والفرنسيين سيقام في ١١ يوليو وسيخصص دخله لديفيد بيتفيل الذي تعرض للاعتداء في ٢١ يونيو عقب مباراة المانيا ويوغسلافيا.

شركات السياحة المستفيد الوحيد من خروج انكلترا

رغم ان حالة الحزن خيمت على انكلترا بعد خروجها من مونديال فرنسا فان شركات السياحة كانت هي المستفيد الوحيد من هذه الهزيمة.

فقد تدفق المواطنون الانكليز على شركات السياحة لحجز اماكن في الرحلات السياحية للخروج من حالة الاحباط التي اصابتهم بعد هزيمة انكلترا امام الارجنتين بالركلات الترجيحية.

وصرح متحدث باسم واحدة من أكبر الوكالات السياحية بان الكثيرين اخذوا عطلاتهم السنوية لمشاهدة مباريات المونديال غير انه بعد هزيمة انكلترا قرروا قضاءها في رحلات خارجية وخاصة في الايام المقبلة.



فرصة .. للاستفادة!

بائع متجول لجأ امام استاد ماركانا العملاق في ريودي جانيرو بالبرازيل الى تعليق قمصان للمنتخب البرازيلي تحمل اسم رونالدو ورقمه بجميع المقاسات، محاولا الاستفادة من تصاعد شعبية هذا اللاعب في المونديال الحالي المقام في فرنسا، وقد عمد هذا البائع لتسويق الفانيلات صباح أمس قبل مباراة البرازيل والدانمرك في دور الثمانية من البطولة.

بيكهام .. الهارب



المغنية فيكتوريا أدامز عضوة فرقة سبايس غيرلز، الانكليزية وهي تستقبل خطيبها لاعب وسط منتخب انكلترا ديفيد بيكهام الذي غادر فورا من مطار هيثرو بلندن بعد العودة من فرنسا الى نيويورك للبقاء بجانب فيكتوريا ويبدو في الصورة وهما في عجلة من امرهما للهروب من عدسات المصورين بمقر سكنهما في نيويورك.. وهناك اشارة الى ان بيكهام يحاول تغطية وجهه بالقميص الذي نزعه هربا من المصور الذي تمكن من التقاط الصورة قبل بيكهام.

حارس المانيا الثالث ينضم الى ميلانو

نيس (فرنسا) - رويترز - قال حارس المرمى الالماني ينس ليمان امس انه سينتقل الى ميلانو الايطالي لكرة القدم.

وليمان هو حارس المرمى الثالث في المنتخب الالماني المشارك بنهائيات كاس العالم في فرنسا حاليا.

ويلعب ليمان لنادي شالكه الالماني وسينضم في ميلانو الى مواطنيه اوليفر بيرهوف وكريستيان زيجه.

ومن المتوقع ان تعلن المزيد من التفاصيل عن الانتقال في وقت لاحق من اليوم.

وفرصة ليمان للعب في كاس العالم ضعيفة اذ ان اندي كوبكه هو الحارس الاساسي للفريق يليه اوليفر كان كحارس ثان.

تحقيق حول تسخير السجناء في صنع الكرات

بدات شركة «اديداس» لصنع الادوات والمهمات الرياضية التحقيق مع مقاولي الباطن المتعاقدين معها عقب ما اثير من اتهامات بتسخير السجناء الصينيين في صنع الكرات المستخدمة في بطولة كاس العالم لكرة القدم.

وقال مصدر بالشركة ان التحقيقات تجري للتحقق من الوقائع المثارة حول القضية بسبب كثرة الشركات المعنية بالقضية.

وداع دولي



كابتن منتخب رومانيا جورجي حاجي يعلن خلال مؤتمر صحفي عقده في بوخارست نبأ اعتزاله اللعب دوليا لمنتخب بلاده ويبدو وقد حلق راسه بعد ان شعر ان اللون الذهبي الذي تعمد هو وفريقه صبغ شعورهم به قد جلب لهم النحس بالبطولة، ويذكر ان حاجي قد حمل شارة الكابتن لمنتخب بلاده في ٥٤ مباراة دولية خلال ١٥ عاما، وقد لعب طوال حياته ١٥٥ مباراة دولية سجل فيها ٣٣ هدفا.

مدربون من المدرجات

اقر الفرنسي ميشال بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة للمونديال، الذي جرب مهنة التدريب، بان ضغطا كبيرا يثقل كاهل المدربين وان عليهم ان يهتموا باللعب وليس بالنتيجة. وقال «لماذا لا نجلسهم في المدرجات بدل ان يبقوا على مقاعد الاحتياطيين لنجنبهم هذا الضغط».

جوسبان يراهن على فوز فرنسا

● راهن رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان على فوز فرنسا على ايطاليا وقال جوسبان الذي يزور ايطاليا «اعتقد بان فرنسا ستفوز، لكني اتردد في قول ذلك هنا في ايطاليا. من المحرج ان نلتقي هنا عشية المباراة لان احد البلدين سيبكي غدا الجمعة».

حملة نيجيرية ضد بورا

● شن وزير الرياضة النيجيري ايميكا اوميرواه في صحف امس الاول حملة عنيفة ضد الصربي بورا ميلوتينوفيتش مدرب نيجيريا، وقال «انه اسوأ مدرب عرفته نيجيريا». مشيرا الى ان عقده لن يمدد لستة اشهر اضافية.

واضاف «انتهى عقد بورا مع نيجيريا ولا اتصور انه سيبقى، وان فعل فسيتقاضى اجرا بالعملة المحلية. انا لم ار شخصا مثله».

وذكرت الصحف ان المدرب السابق الهولندي جو بونفريري، الذي قاد نيجيريا الى احراز ذهبية اولمبياد اتلانتا، قد يحل محله.

انكلترا تتصدر اللعب النظيف رغم خروجها

مازالت انكلترا تتصدر السباق في جائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم للعب النظيف بعد نهاية مباريات دور الستة عشر رغم خروجها من البطولة على يد الارجنتين.

وتتصدر انكلترا السباق برصيد ٣٣١١ نقطة تليها النرويج برصيد ٣٢٨٦ نقطة والبرازيل برصيد ٣٢٨٥ نقطة ثم فرنسا ٣٢٨٥ نقطة.

أما مؤخرة القائمة فتحتلها باراغواي ٢٩٤٣ نقطة والدانمرك ٢٧٩٩ نقطة واخيرا رومانيا ٢٧٧٠ نقطة.

يذكر ان جائزة اللعب النظيف تمنح عادة للفريق صاحب افضل سجل وفقا لنظام النقاط والمعايير التي حددتها لجنة اللعب النظيف التابعة للفيفا.

وكانت البرازيل قد فازت بالجائزة منذ اربع سنوات.

ويسمح فقط باشتراك الفرق التي تلعب اربع مباريات على الاقل في النهائيات في المسابقة. ويوضح التقييم الشامل خلال المسابقة باضافة النقاط التي يحصل عليها الفريق في كل مباراة ثم قسمتها على عدد المباريات التي لعبها.

اوين يسطع وبيكهام يأفل

انهالت عروض الدعاية على المهاجم الانكليزي الشاب مايكل اوين (١٨ عاما) بعد عودته إلى انكلترا اثر خسارة منتخبه امام الارجنتين في الدور الثاني، في حين فقد ديفيد بيكهام الذي طرد خلال المباراة احد عقوده مع شركة «ابيداس».

واشاد ماريو زاغالو مدرب المنتخب البرازيلي بنجم انكلترا الصاعد مايكل اوين.. وقال انه سجل هدفا رائعا في مرمى الارجنتين في لقاء الفريقين الذي انتهى بفوز الارجنتين بالركلات الترجيحية.

واضاف زاغالو في تصريح لصحيفة ديلي ميل ان اوين كشف عن قدراته الحقيقية في هذا اللقاء وهو من افضل اللاعبين الصاعدين في تاريخ المونديال.

باراغواي تقيل كاربجياني

اكد رئيس الاتحاد البارغوياني لكرة القدم اوسكار هاريسون امس الأول ان البرازيلي باولو سيزار كاربجياني مدرب البارغواي اقيل من منصبه بعد الخسارة امام فرنسا بهدف ذهبي في الدقيقة ١١٤ في الدور الثاني، وبرر الاقالة بالمبلغ الباهظ الذي يتقاضاه المدرب.

ولم يعلن هاريسون اسم البديل مشيرا إلى ان المنتخب سيكون في اجازة حتى نهاية العام الحالي، في حين اشارت الصحافة إلى مدرب فريق كولو كولو البارغوياني غوستافو بينيتيز كخليفة للبرازيلي.

لعدم احتساب هدف امام تشيلي

الكاميرون تقاضي الفيفا وتطالب بتعويضها

ينوي الاتحاد الثقافي الكاميروني مقاضاة الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن عدم احتساب مسؤولية لهدف صحيح للفريق احرزه في مرمى تشيلي في اخر مباريات الكاميرون في الدور الاول يوم ٢٣ يونيو الماضي.

ويدعي الاتحاد الثقافي وهو احدى الهيئات المشرفة على الرياضة الكاميرونية ان الحكم المجري لازلو فاغنر الذي ادار تلك المباراة قد ارتكب خطأ فادحا وغير مقبول عندما الغى هدف فرانسوا اومام بييك ليحرم بذلك الاسود التي لا تقهر من حقهم في التأهل للدور الثاني حسبما يدعي الاتحاد المذكور.

وانتهت تلك المباراة بالتعادل ١/١ وكانت الكاميرون ستتأهل بشكل مؤكد للدور الثاني اذا خرجت الكاميرون فائزة في المباراة بذلك الهدف وذكر محامي الاتحاد الكاميروني مايكل تابير «لانتظر للامر من النواحي الرياضية فقط ولكن من ناحية المسؤولية المدنية كذلك».

واضاف قوله «نحن نعتبر الحكم احد مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يعتبر هيئة مدنية مسؤولة عن الحاق ضرر اذانا كثيرا».

وستتضمن صحيفة الدعوى الكاميرونية المطالبة بدفع الفيفا للكاميرون مبلغ ٣٠٠ الف فرنك فرنسي «حوالي ٧٠٠، ٢٩ دولار اميركي» للاضرار المالية التي تكبدتها الكاميرون فضلا عن ١٠٠ الف فرنك «٩٠٠، ٩ دولار» للاضرار المعنوية.

وفي الاطار نفسه اكد وزير الشباب والرياضة الكاميروني (جوزيف اوونا).. انه كتب رسالة احتجاج الى جوزيف بلاتر الرئيس الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) كما ان الاتحاد الكاميروني لكرة القدم قدم احتجاجا الى الفيفا ودعا الى اتخاذ اجراءات عاجلة وطالب في المقام الاول باللجوء الى صور الفيديو في حالات النزاع.

واضاف اوونا في حديث لمجلة «جون افريك» الفرنسية ان الكاميرون كانت تظن ان هناك طابعا عالميا وديموقراطيا في الفيفا. «ولكن يحق لنا اليوم ان نشك في ذلك فقد وصل الامر بالحكم الى رفض احتساب هدفين لفريقنا رغم عدم ارتكاب اي خطأ».

واضاف الوزير الكاميروني ان الصور التلفزيونية «اظهرت ان الهدف الاول صحيح.

ويقال ان الحكم قد اخطأ. ولكن ما هو السبب بعد ذلك في طرد اثنين من لاعبينا كان من المحتمل ان يغير احدهما مسار المباراة».

واستطرد الوزير الكاميروني قائلا ان «فريق الكاميرون قد تعود للاسف على القرارات الظالمة، وعلى سبيل المثال فان الحكم رفض في عام ١٩٨٢ في اسبانيا احتساب هدف للاعب روجيه ميلا ضد بيرو رغم ان الهدف كان صحيحا. وبعد ثماني سنوات وفي الولايات المتحدة اصيب تنظيم فريقنا بالخلل بسبب عملية طرد قاسية خلال مباراتنا مع البرازيل. ونحن نرى اليوم ايضا ان الحكام يطردون لاعبينا ويلغون اهدافنا».

وقال الوزير الكاميروني «انني انتظر ان تكون كاس العالم مناسبة تتيح فرصا متكافئة لكل الفرق وليس للفرق القادمة من اميركا الجنوبية واوروبا فقط انها مشكلة كرامة انسانية.. بل اقول انها مشكلة تتعلق بمكافحة العنصرية».

بلاتر ضد توسعة منصات الصحافة

اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر ان المنصات المخصصة للصحافيين في الملاعب لن توسع اكثر مما هي عليه الآن، ودعا الصحافيين إلى تفهم الصعوبات التي تزداد يوما بعد يوم امام منظمي كأس العالم في المستقبل لتلبية طلبات الاعتماد المتزايدة.

وقال خلال حفل اقيم في مناسبة الذكرى الـ ٧٤ لتاسيس رابطة الصحافيين الرياضيين في ٢ يوليو ١٩٢٤ منح خلاله كاس الرابطة، «انا نفسي متحدر من اسرة الصحافة، سنعمل على تطوير الاتصالات والمحافظة على الاهمية التي تستحقها الصحافة، لكني احذركم من ان المنصات المخصصة للصحافيين لن توسع، لانه يجب ان تترك اماكن للمتفرجين في الملاعب».

الفيفا فشل في منع التدخين

ذهبت جهود الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) سدى في حمل المدربين على عدم التدخين في الملعب في بطولة العالم الحالية لكرة القدم، حيث يصر المدربون على ان التدخين يساعدهم على التركيز وتهدئة الاعصاب.

وبرغم ان اعلانات السجائر ممنوعة في الملعب الا ان التدخين غير محظور على المدربين والمشجعين.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الاتحاد ان مسالة التدخين حرية شخصية وقد طلبنا من المدربين الامتناع على التدخين قدر الامكان لكن عادة التدخين كان لها الغلبة. ومن اشهر المدربين الذين لم يستطيعوا الاستغناء عن التدخين بسبب ضغوط المباريات باساريللا مدرب الارجنتين وميروسلاف بلازفيتش مدرب كرواتيا وسلوبودان سانتراتش مدرب يوغسلافيا وهنري ميشيل مدرب المغرب.

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Saturday 4 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8993) - KUWAIT
السبت ١٠ربيع الأول ١٤١٩هـ . الموافق ٤ يوليو (تموز) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٩٣ . الكويت

الانطباع الافضل من هولندا

اتيان (فرنسا) . أ.ف.ب . رأى قائد المنتخب الارجنتيني دييغو سيميوني ان مفتاح اللقاء مع هولندا اليوم في سانت اتيان يكمن في قدرة زملائه على السيطرة على وسط الميدان من اجل «حرمان المهاجمين الهولنديين من وصول الكرة اليهم».

وفي مقابلة مع وكالة «فرانس برس» اكد سيميوني ان منتخب هولندا هو الوحيد الذي ترك لديه الانطباع الاكبر.

وردا على سؤال اي من الاثنين تخشى اكثر لاعب الوسط الهولندي مارك اوفرمارس او المهاجم الانكليزي الشاب مايكل اوين، اجاب سيميوني «منذ بداية المونديال، هناك منتخبان قدما اشياء كبيرة هما هولندا وانكلترا. منتخب هولندا يتميز بالحمية الكبيرة بين لاعبيه تعززها الفنيات العالية لكل لاعب».

واضاف «علينا ان نسيطر على وسط الملعب لكي نحرم هؤلاء المهاجمين المتازين من وصول الكرات اليهم. سنحاول تلافي الاخطاء التي ارتكبناها في المباراة مع انكلترا. اما اوين، ابن الـ ١٨ ربيعا، فهو لاعب كبير اوجد لنا مشكلات كثيرة. هذا لن يحدث مع اوفرمارس الذي سنحاول تحييد خطورته».

وعن حذر ثلاثة من لاعبي خط الوسط نال كل منهم انذارا وهو من بينهم، قال سيميوني «اللاعبون لا يخوضون اللقاء وهم يفكرون بوجودهم في المباراة المقبلة، وانما يفكرون ببساطة انهم اذا لم يفوزوا فيها لن تكون امامهم مباريات اخرى، لذلك سيلعبون للفوز الذي يتيح لهم فرصة الاستمرار».

وحول سؤال ان الجميع في هولندا يفكرون بمباراة ثار لخسارتها امام الارجنتين ١- ٣ بعد التمديد في نهائي مونديال ١٩٧٨ الذي استضافته الاخيرة، اجاب «نحن لا نفكر الا بالوصول الى المباراة النهائية. سنخوض المباراة كما لعبنا اللقاءات السابقة سنعمل كل ما نستطيع لنحقق فوزا جديدا. هذا كل شيء».

قبل لقاء الدانمرك
زاغالو واثق من تقديم عروض مبهرة

اكد ماريو زاغالو مدرب فريق البرازيل ان لاعبي فريقه سيقدمون عروضا كروية مبهرة في المباريات المقبلة بالمونديال مشددا على ان المهارات التي يتمتع بها لاعبو فريق البرازيل المشارك في مونديال ٩٨ لا تقل عن مهارات اللاعبين البرازيليين الذين ابهروا العالم بفنون الكرة البرازيلية الساحرة في مونديال عام ١٩٧٠.

غير ان زاغالو اعترف في تصريحاته التي ادلى بها مساء امس الاول في نانت بان كرة القدم تغيرت كثيرا عن سنوات السبعينات موضحا ان اللمسات الساحرة التي تطرب جماهير الكرة قد باتت الآن نادرة لأن الخصوم لا يسمحون لأي لاعب منافس باستعراض مواهبه الكروية ومهاراته الفذة على ارض الملعب.

وفيما اكد زاغالو على ان فلسفة كرة القدم الحالية مختلفة كثيرا عن الفلسفة التي سادت في سنوات الستينات والسبعينات وسمحت بتقديم عروض كروية مبهرة الا انه قال ان لاعبي فريق البرازيل في مونديال ٩٨ بمقدورهم تقديم عروض كروية لا تقل ابهارا عن مباريات الستينات والسبعينات شريطة ان يمتلكوا الفرص والوقت على حد قوله.

وفيما يتعلق بالمباراة التي اقيمت امس في دور الثمانية بين البرازيل والدانمرك قال المدرب زاغالو ان فريقنا مستعد تماما لهذه المباراة ولا توجد اية مشاكل او اصابات بين اللاعبين مشيرا في هذا السياق على وجه الخصوص الى ان رونالدو نجم الهجوم البرازيلي لا يعاني من اية متاعب حقيقية بعد اصابته الخفيفة في ركبته اليسرى.

وابدى زاغالو تقديره للقدرات الكروية للاعبي الفريق الدانمركي مشيرا الى ان هذا الفريق يتشابه في بعض الجوانب مع الفريق البرازيلي وتوقع ان تكون المباراة صعبة مع هذا الفريق الذي سحق نيجيريا باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

اما ليوناردو لاعب خط الوسط الشهير في الفريق البرازيلي فقد اوضح في تصريحاته ان توقعات مشجعي فريقه بان يقدم الفريق عروضا كروية مبهرة وحافلة باللمسات الساحرة تمثل ضغوطا اضافية على لاعبي البرازيل في مباريات المونديال.

وقال ليوناردو اننا كلاعبين في الفريق البرازيلي نحمل على كاهلنا مسؤولية تقديم عروض كروية تشبع رغبات الجماهير ولا تخيب آمالهم في التمتع بالكرة البرازيلية الجميلة.

فلتروني حضر لقاء ايطاليا وفرنسا

روما . رويترز . طار والتر فلتروني نائب رئيس الوزراء الايطالي الى باريس امس ليتمنى الفوز في عيد ميلاده لمنتخب بلاده على فرنسا في دور الثمانية لكاس العالم.

وقال فلتروني وهو ايضا وزير الرياضة والثقافة للصحافيين قبل مغادرته «انه عيد ميلادي، وارجو ان احتفل به في الاستاد بنصر ايطاليا على فرنسا».

بلاتيني .. مرتاح

اعرب ميشال بلاتيني احد رئيسي اللجنة المنظمة لمونديال فرنسا ١٩٩٨ عن ارتياحه لوصول اطول مسابقة كروية في التاريخ لمراحلها النهائية.

وقال بلاتيني كنت انتظر بفارغ الصبر ان تصل البطولة الحالية لنهايتها مؤكدا ان تنظيم بطولة هذا الحجم مسؤولية جسيمة كنت اشعر بها تثقل كاهلي.

واوضح ان موت الرئيس المشارك للجنة فيرنان ساستر مع بداية البطولة زاد العبء الملقى عليه .. واكد ارتياحه البالغ للطريقة التي سارت بها المسابقة حتى الآن.



قد تعني مباراة اليوم المقامة في الخامسة والنصف مساء على استاد فيلودروم بين هولندا والارجنتين حربا كروية لدى الكثيرين من متابعي اللعبة، حيث سيستعمل كل فريق فيها ما يملك من اسلحة بشرية مدمرة للاطاحة بالآخر.. فهناك سلاح الطريقة، وسلاح اللياقة، وسلاح المهارات، وسلاح التمويه، وكلها اسلحة كروية معروفة، من يحسن استخدامها واستغلال فاعليتها في الميدان سيكون بالتاكيد هو المنتصر والمتاهل للدور قبل النهائي، بينما سيسقط الخاسر في ارض الملعب مضرجا بدموع الحزن والأسى وسيعود ادارجه الى بلده منكسراً.

اورتيغا وبيركامب

من اهم الرؤوس الكروية المدمرة في مباراة اليوم هما اريل اورتيغا نجم الارجنتين الذي يعتبرونه خليفة النجم الفذ مارادونا ويضع الشعب الارجنتيني آماله على هذا القائدالمحنك الذي غالبا ما تساعد مهاراته العالية ولياقته الجبارة في قيادة فريقه لتخطي مراحل الخطر، حيث يجيد التحرك بجميع ارجاء الملعب مع المراوغة المجدية والاختراق والتمويه وصنع التمريرات القاتلة لزملائه المهاجمين.

اما الآخر فهو دينيس بيركامب لاعب الارسنال الانكليزي وهداف المنتخب الهولندي وقائده المحنك في خط الهجوم والذي يملك كل اسلحة الهجوم المدمرة والتي تمزق شباك الخصوم بمساندة من زملائه اوفرمارس وكوكو ويعتبر بيركامب احد اكبر العلامات المميزة في المنتخب الهولندي لسمعته واهدافه ومعرفته لطريق شباك الخصوم مهما كانت دفاعات الفريق المواجه. حيث يمتاز هذا المهاجم بالتسديد والمراوغة واستغلال الكرة العرضية التي يخطفها في المرمى من اي موقع.. وما هذه المميزات الا اسلحة يحملها هذا الهداف والتي يهدد بها اي فريق مواجه.



بوظو يرد على عنصرية التحكيم

دمشق . أ.ف.ب . اكد العميد فاروق بوظو عضو لجنة الحكام في الاتحاد الدولي (فيفا) واحد المشرفين على الحكام في مونديال فرنسا ان لا صحة للاتهامات والاشارات التي تداولتها بعض وسائل الاعلام الانكليزية والاوروبية والتي اشارت الى تعاطف وانحياز لجنة الحكام الدولية المشرفة على نهائيات المونديال وبوظو بالذات الى الحكام العرب ومنحهم علامات عالية لا يستحقونها على حساب الحكام الاوروبيين والآخرين من باقي القارات.

ورأى بوظو في تصريح لوكالة «فرانس برس» «ان هذه الاتهامات تدخل في اطار العنصرية في التحكيم» مشيرا الى ان العلامات العالية التي نالها الحكام العرب في المونديال لم تمنح من قبله، بل اعطيت لهم من قبل مراقبين اوروبيين مما يدحض الاتهامات الانكليزية.

وقال «على الانكليز ان يراجعوا شريط مباراتهم مع الارجنتين ويقيموا ركلتي الجزاء اللتين احتسبتا في المباراة من قبل حكم اوروبي»، في اشارة الى الاخطاء التحكيمية التي وقع فيها حكم المباراة الدانمركي كيم نيلسن.

واضاف بوظو «ليست لدي مشكلة شخصية مع احد، اما دفاعي عن حقوق الحكام العرب فهو مسالة طبيعية وسابقى مدافعا عن حقوقهم وداعما لهم خصوصا انهم اكدوا في المونديال الحالي تفوقهم الكبير على اقرانهم من حكام باقي القارات، انا مع الحكم الاكفا القادر على تحقيق الحد الاكبر من العدالة بغض النظر عن لونه وجنسيته سواء كان عربيا او افريقيا او اسيويا او اوروبيا او اميركيا. لا للعنصرية في الرياضة ولا للعنصرية في التحكيم».

واعترف بوظو بوجود محاولات لتحييد الحكام العرب وابعادهم عن تحكيم باقي مباريات المونديال «كنت حادا وغاضبا جدا من كلام البعض حول ان يتولى قيادة مباريات الادوار النهائية حكام من الدول الكبيرة كرويا وكنت مصرا ولازلت على اعطاء الفرصة لمن يستحقها وخصوصا الحكام العرب الذين كانوا محط اعجاب وتقدير الغالبية هنا في هذا المونديال الذي كثر فيه الحديث عن الحكام وعن القرارات الجائرة لبعضهم».

واضاف «لقد قدم الحكام العرب اداء متفوقا ودعمي لهم هو مدعاة للفخر والاعتزاز، لقد حققت احلامي وطموحاتي بعد ١٦ عاما من العمل في لجنة الحكام العربية من خلال تفوق التحكيم العربي في المونديال الحالي».

وعن احتمال تكليف اي من الحكام العرب في الدور قبل النهائي او النهائي، قال بوظو «سيقوم بقيادة باقي المباريات اكفا الحكام واؤكد مرة اخرى على النوعية لا على اللون او الجنسية، وساسعى لتحقيق ذلك».

الاتحاد الانكليزي يجدد ثقته في غلين هودل

جدد الاتحاد الانكليزي لكرة القدم «FA» ثقته في مدرب المنتخب الانكليزي غلين هودل مؤكدا رغبته في استمراره ليقود انكلترا حتى كاس العالم المقبلة عام ٢٠٠٢.

فبالرغم من الخروج المبكر للمنتخب الانكليزي من الدور الثاني لكاس العالم بالخسارة امام الارجنتين ٣/٤ بركلات الترجيح عقب تعادلهما ٢/٢ اكد الاتحاد الانكليزي ان هودل هو الرجل الصحيح لمهمة مدرب انكلترا وقد يجدد له عقده لأبعد من عام ٢٠٠٢. واكدت مصادر الاتحاد الانكليزي ان هودل ربما يستمر لأبعد من ذلك بكثير ليقود بلاده في كاس العالم ٢٠٠٦ التي تنوي استضافتها.

وقال رئيس الاتحاد الانكليزي كيث وايزمان «ليس هناك شك داخلي ان انكلترا ستفوز بكاس العالم تحت قيادة غلين هودل ولدينا ثقة كاملة به مع ما قام به من عمل».

واضاف رئيس الاتحاد الانكليزي قوله «غلين لم يمض حتى الآن سوى نصف مدة عقده الحالي وعندما يريد عقدا جديدا فسنتحدث معه في الأمر».

وذكر وايزمان كذلك قوله ان رد فعل الشعب الانكليزي بعد الخروج من كاس العالم لم يكن سلبيا حيال هودل وقال «لقد انعكس الخروج على مزاجنا وعلى طريقة تفكيرنا بغلين هودل وعبرنا للوطن باحساس اننا كنا قريبين للغاية من النصر».

واضاف قائلا «للأسف سنضطر للانتظار اربعة اعوام اخرى واتمنى لو كانت كاس العالم المقبلة ستقام في غضون اسبوعين من الآن لاننا مازلنا جاهزون».

كول وتودمان يحضران مباراة المانيا وكرواتيا

نيس(فرنسا) رويترز . سيسافر المستشار الالماني هيلموت كول الى ليون لمشاهدة مباراة المانيا وكرواتيا بدور الثمانية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم اليوم في الاستاد.

وقال فولفغانغ نيرسباش المتحدث باسم المنتخب الالماني ان الفريق سعيد لان كول سيحضر المباراة اذ انهم يتفاءلون به.

واضاف «منذ المباراة النهائية في البطولة عام ١٩٨٦ عندما هزمت المانيا من الارجنتين» فزنا في جميع المباريات التي حضرها».

وزار كول وهو مشجع كرة قدم كبير الفريق في معسكره التدريبي في نيس قبل بدء النهائيات، كما سيسافر الرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان الى فرنسا لحضور المباراة وهي مباراة يعتقد كثير من الكروات ان بامكانهم الفوز بها.

وقالت وسائل الاعلام المحلية ان تودجمان سيزور الفريق قبل المباراة على الرغم من ان مكتب الرئاسة لم يؤكد ذلك.

فرنسا ـ مونديال 98

ملحق القبس

AL - QABAS, Sunday 5 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8994) - KUWAIT

الأحد ١١ ربيع الأول ١٤١٩ هـ ـ الموافق ٥ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٤ ـ الكويت

مساء الثلاثاء المباراة الحارقة

بطولة رونالدو ريفالدو

بطولة بيركامب اوفرمارس



البرازيل X هولندا

انتاج: مونديال فرنسا

اخراج ماريو زاغالو غوس هيدينك

زاغالو: ايطاليا لعبت من اجل الترجيحية

ليسيني (فرنسا) ـ رويترز ـ قال ماريو زاغالو مدرب البرازيل امس ان ايطاليا كان من الواضح انها تريد لعب ضربات جزاء ترجيحية في مباراتها مع فرنسا بدور الثمانية.

وقد فازت فرنسا بضربات الجزاء ٣/٤ لانتهاء الوقتين الاصلي والاضافي للمباراة بالتعادل السلبي بعد ان هيمنت الدولة المضيفة على اللقاء.

وفازت البرازيل على الدانمرك ٢/٣ في دور الثمانيةايضا.

وقال زاغالو للصحافيين «اقيمت مباراة فرنسا وايطاليا وبعدها لعبت البرازيل والدانمرك وكان الامر كما لو كنا نشاهد مباراتين من حقبتين مختلفتين».

واضاف «نزلت ايطاليا الملعب وهدفها الواضح هو لعب ضربات جزاء ترجيحية، اما البرازيل والدانمرك فقد لعبتا المباراة التي يريد الجميع مشاهدتها في اي وقت».

وهاجمت البرازيل اكثر من مرة بسبعة او ثمانية لاعبين وانطلق الظهير كافو وروبرتو كارلوس الى الجناحين حتى مع ترك ثغرات في الدفاع للفريق الدانمركي.

اثـنـان .. يـغـيـبـان

يغيب عن البرازيل في اللقاء المقبل ظهيره الايمن كافو لحصوله امام الدانمرك على انذاره الثاني، بينما سيغيب عن هولندا ظهيره الايسر نومان الذي حصل على البطاقة الحمراء امس امام الارجنتين.

ستكون المباراة المرتقبة في الدور قبل النهائي بين منتخبي البرازيل وهولندا يوم الثلاثاء المقبل اعادة شبه مكررة، وسيناريوها مطابقا تماما لما حصل في مونديال المانيا الغربية قبل ٢٤ عاما.. وبالتحديد في سنة ١٩٧٤.

فالتاريخ لن يعيد نفسه من حيث هوية طرفي هذا اللقاء فقط، بل ان المدرب ماريو زاغالو الذي كان آنذاك ايضا مدربا لمنتخب نجوم السامبا.. سيجد في هذا اللقاء فرصة لرد اعتباره والثأر لامكاناته وقدراته، خصوصا ان الظروف مختلفة تماما هذه المرة.. ولكن الهولنديين مازالوا يتذكرون كيف اقصاهم البرازيليون من دور الثمانية في المونديال السابق (اميركا ١٩٩٤)، ولذلك فانهم بدورهم يبحثون عن التعويض ورد الصاع صاعين ايضا.

ومن الواضح ان طرفي هذه المباراة «الحارقة» يملكان من المقومات ما يجبر اكبر خبير كروي على ان يقف عاجزا عن التخمين او توقع نتيجتها او شكلها.

فاذا كان البرازيلي العجوز زاغالو يملك قوة ضاربة في فريقه، سواء لوجود لاعبين بارزين مثل اغلى لاعب في العالم (رونالدو) او البلدوزر (ريفالدو) او الابن المدلل له شخصيا كما يتهم (بيبيتو).. او حتى غيرهم من اللاعبين الذين برزوا بصورة لفتت الانتباه لهم مثل سامبايو.. فان مدرب هولندا الذكي غوس هيدينك يضم في صفوف فريقه هو الآخر مجموعة من اللاعبين يشار اليهم بالبنان، ويمكن الاستدلال عليهم من خطورتهم امام المرمى مثل «المحنك» بيركامب او «المبدع» اوفر مارس، او ذي الاسم الموسيقي كوكو، وبالطبع غيرهم الكثير من النجوم المتكاملين.

اما من حيث النواحي الفنية فان الاداء البرازيلي مازال ممتعا ويحظى باعجاب مختلف الاذواق الكروية بشتى بقاع الارض بفضل مرونة حركة لاعبيه وامكاناتهم الفنية الراقية كافردا.. بالاضافة الى الى ما نجح زاغالو في ارسائه بالفريق، حيث نجح في ربط هذه المقومات الفردية باطار جماعي حذر الى حد ما، ولكنه في الوقت ذاته لا يخلو من مخاطر امتاع الجماهير واطرابهم.

بينما ظهر الاب الروحي للكرة الشاملة، وهو المنتخب الهولندي، بحلة جديدة في هذا المونديال ابهرت المراقبين ونالت استحسانهم.. اذ نجح المدرب هيدينك بتطوير طريقة لعب قديمة اعادت منتخب بلاده من جديد للقمة.. وجعلته احد المرشحين بقوة للقب.. فالمنتخب الهولندي الحالي انتهج طريقة ٣/٣/٤ ولكن باسلوبه ولمسته هو.. اذ انه لا يلعبها كما عرفناها في الثمانينات وانما باسلوب لعب شامل وجماعي يكفل لهذا المنتخب التهام من يقابله.. فهل سيفعل الشيء ذاته امام نجوم السامبا.. ام أنهم سيعيدونه الى حيث اتى.. ليس امامنا سوى الانتظار والترقب حتى العاشرة من مساء الثلاثاء المقبل لنتابع هذه المنازلة.. الكروية.

عـودة السـريـع

اطمأن المدرب الهولندي غوس هيدينك على سلامة نجمه السريع مارك اوفر ماس الذي كان قد اصيب اصابة طفيفة خلال مران فريقه في مدينة مارسيليه يوم الخميس الماضي.

وشارك اوفر مارس امس في النصف ساعة الاخيرة في الشوط الثاني وبدا في حالة ممتازة اذ صنع من اول لمساته فرصة رائعة هددت مرمى الارجنتين ومن المؤكد مشاركته كلاعب اساسي امام البرازيل في الدور قبل النهائي الثلاثاء المقبل.

نظام مونديال ١٩٧٤ مختلف

التقت البرازيل مع هولندا في مونديال ١٩٧٤ في دور الثمانية ولكن الفائز من ذلك اللقاء «هولندا» تأهلت مباشرة للمباراة النهائية في حين لعب الخاسر «البرازيل» على المركز الثالث وذلك بسبب النظام المتبع في تلك البطولة حيث قسمت الفرق آنذاك الى اربع مجموعات لعبت كالمعتاد بطريقة دوري من مرة واحدة وتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى دور الثمانية ولكن قسمت فيه الفرق الى مجموعتين لعبت كل منهما ايضا بطريقة دوري من مرة واحدة وتنافس المنتخبان البرازيلي والهولندي على صدارة المجموعة والتقيا في آخر مبارياتهما ففازت هولندا ٢/صفر سجلهما نيسكنز وكرويف وتأهلت للمباراة النهائية.



هولندا ثأرت من الارجنتين

.. طحنوهم



● كلويفيرت يسجل هدف هولندا الاول من تمريرة بيركامب .. ولوبيز لحظة تسجيله هدف التعادل.. وكلويفيرت يهنيء بيركامب بهدف الفوز الحاسم

مارسيليه (فرنسا) - أ.ف.ب - ثأرت هولندا من الارجنتين بعد ٢٠ عاما من هزيمتها امامها في المباراة النهائية فتغلبت عليها ١/٢ امس في مارسيليه امام ٦٠ الف متفرج وبلغت الدور قبل النهائي.

وسجل باتريك كلويفرت (١٢) ودينيس بيركامب (٨٩) هدفي هولندا، وكلاوديو لوبيز (١٨) هدف الارجنتين.

وتلعب هولندا في قبل النهائي ضد البرازيل الثلاثاء المقبل في مارسيليه ايضا. والمباراة بين البرازيل وهولندا تفوح منها رائحة الثأر لان الاولى تغلبت على الثانية ٢/٣ في دور الثمانية لمونديال الولايات المتحدة قبل ان تحرز اللقب.

وجاءت المباراة بين الارجنتين وهولندا قمة في الاثارة والتشويق، ومن الناحية الفنية ايضا خصوصا من جانب المنتخب الهولندي الذي لقن نظيره درسا في فنون التمرير والواقعية، ولولا تالق الحارس الارجنتيني كارلوس روا لخرج المنتخب الهولندي بغلة مضاعفة.

وبات جيل بيركامب واوفرمارس والاخوين رونالد وفرانك دي بوير وادغار دافيدز في وضع يؤهله للنجاح في احراز اللقب حيث فشل جيل كرويف ونيسكينز وكرول الذي خاض نهائي كاس العالم مرتين عامي ٧٤ و٧٨ وخسر مرتين امام الدولة المضيفة: المانيا والارجنتين على التوالي.

اما المنتخب الارجنتيني فتخطى الهدف المبكر الذي دخل مرماه ثم اعتمد على الهجمات المرتدة السريعة التي شكلت خطورة دائمة على المرمى الهولندي، بيد ان التعب نال من لاعبيه خصوصا في الشوط الثاني وذلك بعد خوضهم ١٢٠ دقيقة في الدور السابق امام انكلترا.

وبخروج الارجنتين باتت البرازيل ممثل اميركا الجنوبية الوحيد في الدور قبل النهائي، علما انها الوحيدة التي تمكنت من احراز اللقب في القارة الاوروبية وذلك عام ١٩٥٨ في السويد.

وتدين هولندا بالفضل الى بيركامب الذي انتزع الفوز في الدقيقة قبل الاخيرة وفرض نفسه احد نجوم البطولة، وهو بالتالي سيكون مرشحا بقوة لاحراز الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا التي تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» في نهاية العام الحالي، خصوصا انه ساهم بدرجة كبيرة في احراز فريقه الارسنال الانكليزي الثنائية (بطولة الدوري والكاس).

وبدأت هولندا المباراة في غياب جناحها السريع مارك اوفرمارس لاصابته بتقلص عضلي طفيف في التمارين الخميس الماضي، فلم يخاطر به المدرب غوس هيدينك الا في النصف ساعة الاخير، كما غاب ايضا كلارنس سيدورف وحل محلهما باتريك كلويفرت وفيم يونك، اما في صفوف المنتخب الارجنتيني فسجلت عودة المدافع المخضرم نستور سنسيني.

واخطا الدفاع الارجنتيني في تشتيت احدى الكرات فوصلت الى بيركامب الذي اعادها ببراعة باتجاه يونك غير المراقب فاطلقها الاخير قوية لكن القائم الايسر للمرمى الارجنتيني ناب عن الحارس (٥)، وركلة حرة مباشرة اثر مخاشنة ستام لاورتيغا حركها لوبيز وسددها باتيستوتا بقوة صدها الحائط الهولندي (١٢).

وسار رونالد دي بوير بالكرة في وسط الملعب ثم راوغ مدافعين بحركة فنية رائعة ومررها الى بيركامب داخل المنطقة فغمزها الاخير باتجاه كلويفرت الذي وضعها بشكل رائع انيق داخل شباك روا الذي خرج لملاقاته (١٢).

وانتفض المنتخب الارجنتيني وبدأ اورتيغا مشاكساته يمينا وشمالا ووسطا فاقلق راحة الوسائط الدفاعية الهولندية، ولعبة مشتركة رائعة بين ثلاثة لاعبين ارجنتينيين بدأها اورتيغا ثم مررها باتيستوتا الى فيرون لكن فان در سار خرج في توقيت سليم منقذا مرماه من هدف اكيد (١٧).

ومرر سيميوني كرة امامية رائعة باتجاه لوبيز فكسر مصيدة التسلل وانفرد بالحارس فان در سار ثم انتظر المهاجم لحظات قبل ان يسدد من بين ساقيه لتتابع الكرة طريقها داخل الشباك (١٨) مدركا هدف التعادل.

وانتزع باتيستوتا الكرة من نومان ومررها امامية لكنه فشل في ايجاد لوبيز غير المراقب (٢١)، وتوغل لوبيز الملاحق من قبل ستام داخل المنطقة واعاد كرة الى الوراء بيد ان فرانك دي بوير انقذ الموقف قبل ان يصل باتيستوتا (٢٥)، وسار دافيدز بالكرة نحو ٥٠ مترا متخطيا كل من اعترض طريقه ثم دخل في المنطقة وسدد كرة قوية خارج الخشبات الثلاث (٢٧).

واطلق دافيدز كرة قوية بيسراه من خارج المنطقة ليبعدها روا بقبضة يده خارج المنطقة ثم اعادها بيركامب داخلها فلم تجد من يتابعها (٣١)، ومرر رونالد دي بوير كرة باتجاه يونك فاطلقها الاخير وهو المعروف بتسديداته الصاروخية تالق الحارس الارجنتيني بابعادها الى ركنية (٣٥). واطلق اورتيغا كرة قوية من ٣٠ مترا صدها القائم الايمن لمرمى فان در سار (٣٧)، ومرر بيركامب كرة عرضية مرت امام باب المرمى من دون ان تجد من يتابعها داخل الشباك (٤١)، وتبادل باتيستوتا وسيميوني كرة سريعة اطلقها الاخير بقوة مرت الى جانب القائم الايسر للمرمى الهولندي (٤٥).

وفي الشوط الثاني فشل كلويفرت في السيطرة على الكرة داخل المنطقة عندما فوجئ بها فضاعت فرصة هولندية حقيقية خصوصا ان المرمى كان مشرعا امامه (٤٩)، ومرر رونالد دي بوير كرة عرضية خرج لها روا ببراعة قبل ان يصل اليها كلويفرت المتحفز (٥٥).

وسدد بيركامب بيسراه من حدود المنطقة سيطر عليها روا (٥٩)، ثم تباطا في التسديد فاستخلص مدافع ارجنتيني الكرة منه (٦٠)، واستغل باتيستوتا هجمة مرتدة سريعة وراوغ نومان على حدود المنطقة قبل ان يطلق صاروخا قويا صده القائم الايمن للمرمى الهولندي (٦٢).

ونزل اوفرمارس مكان رونالد دي بوير، ومن لمسته الاولى للكرة مرر عرضية تطاول لها كلويفرت برأسه وابعدها روا باطراف اصابعه الى ركنية (٦٥)، وسدد كوكو كرة من ٣٠ مترا في المدرجات (٦٧).

وحصل نومان على بطاقة صفراء ثانية لمخاشنته سيميوني فطرده الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر (٧٦) وهي المرة الثانية التي يتسبب بها سيميوني بطرد لاعب منافس في هذه البطولة بعد ان طرد الانكليزي ديفيد بيكهام في الدور السابق.

ومرر فيرون كرة على الجناح الايمن باتجاه لوبيز فرفعها الاخير داخل المنطقة وتطاول لها باتيستوتا برأسه علت العارضة بقليل (٨٠)، وانتزع دافيدز الكرة في وسط الملعب وسار بها وبدل ان يمررها باتجاه كلويفرت حاول المراوغة فخسرها (٨٣).

ووصلت الكرة الى اورتيغا على حدود منطقة الجزاء الهولندية فتوغل وحاول مراوغة ستام الذي مد ساقه ثم سحبها بسرعة لكن اورتيغا وقع على الارض، فاسرع الحكم باتجاهه لرفع البطاقة الصفراء في الوقت الذي وجه فيه الارجنتيني ضربة بالرأس الى ذقن الحارس الهولندي الذي تقدم منه لتانيبه على محاولة الاحتيال وخداع الحكم بقصد الحصول على ركلة جزاء، فاضطر الحكم الى طرده مباشرة (٨٨).

وبعد دقيقة واحدة مرر فرانك دي بوير كرة طويلة باتجاه بيركامب فسيطر عليها الاخير ببراعة ثم تخطى ايالا بشكل اروع قبل ان يسكن الكرة بطريقة ذكية في الزاوية البعيدة لمرمى روا مسجلا احد أجمل اهداف البطولة، رافعا رصيده الى ٣ أهداف.

وانفرد بيركامب بالتالي بالرقم القياسي المحلي من حيث عدد الاهداف لمنتخب بلاده اذ رفع رصيده الى ٣٦ هدفا في ٦٢ مباراة متخطيا بفارق هدف واحد فاس فيلكس، لكن الاخير سجل ٣٥ هدفا في ٣٨ مباراة.

وهي المرة الثانية على التوالي التي تنتزع فيها هولندا هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة، بعدما حسم دافيدز نتيجة المباراة مع يوغسلافيا ١/٢، في الوقت بدل الضائع من مباراة الدور الثاني.

ورمى المنتخب الارجنتيني بكل ثقله في الدقيقة الاخيرة، والوقت بدل الضائع من دون ان يتمكن من ادراك التعادل وفرض الوقت الاضافي.

وبخروج الارجنتين خسر مدربها رهانه بان يصبح ثالث مدرب يحرز اللقب لاعبا ومدربا بعد ان سبقه الى ذلك البرازيلي ماريو زاغالو (عام ١٩٥٨ لاعبا و٧٠ مدربا)، والالماني فرانز بكنباور (عام ٧٤ لاعبا و٩٠ مدربا)، كما انها مباراته الاخيرة مع المنتخب بعد ان اعلن خلال المونديال بانه سيتخلى عن منصبه بغض النظر عن النتيجة التي يحققها منتخبه.



● فرحة ارجنتينية لم تكتمل



● الهولنديون فرحون بالثأر من الارجنتينيين والتأهل



● دافيدز يشارك فيرون كرة عالية



● كلويفيرت يحاول السيطرة على الكرة من امام خافيير زانيتي



● الحكم المكسيكي ارتور يشهر البطاقة الحمراء لاورتيغا بعد اعتدائه على حارس المرمى الهولندي..

ترشيح الجمهور الياباني لجائزة اللعب النظيف

ذكرت امس مصادر في الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ان هناك توصية بترشيح مشجعي اليابان لجائزة «اللعب النظيف» والتي تمنح لافضل الفرق او افضل المشجعين التزاما بالروح الرياضية والسلوك الطيب. وذلك رغم قيام المشجعين اليابانيين بتشجيع فريقهم بحماس كبير في مونديال فرنسا.

وقد اشارت التقارير الواردة من الملاعب المختلفة الى ان المشجعين اليابانيين كانوا يلتزمون الصمت احتراما للسلام الوطني للفريق المنافس على عكس مشجعي الفرق الاوروبية او فرق اميركا اللاتينية الذين عادة ما يقومون بالصفير واطلاق صيحات الاستهجان اثناء عزف السلام الوطني للدول المنافسة كما افادت التقارير التي اذاعتها وكالة كيودو اليابانية بان هتافات المشجعين اليابانيين ساهمت في اشاعة جو من المرح في استادات «نانت وتولز وليون» التي استضافت مباريات الفريق امام الارجنتين وكرواتيا وجامايكا في الدور الاول من البطولة.

والمعروف ان اليابان ستشارك في استضافة مونديال ٢٠٠٢ مع كوريا الجنوبية كاول مونديال تنظمه القارة الاسيوية.

ليوناردو متعدد اللغات

مثل اجادته لفنون المراوغة والتمرير وتسجيل الاهداف، يجيد النجم البرازيلي لكرة القدم ليوناردو التحدث باكثر من لغة.. وقد بدا ذلك واضحا من خلال ردة على اسئلة الصحافيين المتواجدين في مونديال فرنسا الحالي وقد كشف ليوناردو امام الصحافيين انه يتحدث الانكليزية والبرتغالية والايطالية ويرد بها وفقا للغة السؤال المطروح عليه بل انه يستطيع ايضا التحدث بكلمات قليلة من اليابانية.

ويتفق جميع الصحافيين في المونديال على ان ليوناردو من اكثر اللاعبين هدوءا ولباقة في الحديث إلى جانب التزامه بمواعيد التدريب مع فريقه.. فهو انسان مرتب فكرا وعملا ومن هنا كانت جاذبيته.

وتأتي اجادة ليوناردو للعديد من اللغات بسبب تنقله بين مختلف الاندية في البلاد الاوروبية مثل ايطاليا واسبانيا وغيرها.

الدانمركيون راضون عن المنتخب

كوبنهاغن ـ رويترز ـ شاهد نحو ١٠٠ الف مشجع دانمركي مباراة الفريق امام البرازيل في دور الثمانية امس الاول على شاشة تلفزيون عملاقة في حفل اقيم في الهواء الطلق بوسط العاصمة كوبنهاغن.

واجمع المشجعون على ان الفريق خرج مرفوع الهامة رغم هزيمته ٢/٣ امام البرازيل في دور الثمانية امس الاول.

وقال طالب جامعي «كانت مباراة طيبة، ورغم اننا قد خسرنا فليس ثمة مايضير ان تنهزم وانت في مستوى طيب، لتخرج مرفوع الرأس امام فريق قوي مثل البرازيل».

وهذه هي المرة الاولى التي تصعد فيها الدانمرك الى دور الثمانية في نهائيات كاس العالم وقالت الشرطة ان التجمع الهائل في قلب كوبنهاغن انفض دون وقوع اي احداث.

واشترك نحو ٣٠ الف مشجع اخر في تجمع اخر مماثل في ارهوس ثاني اكبر مدن الدانمرك دون ان تقع اي حوادث ايضا.

وقال شاب يلوح بالعلم «الدانمرك لاتزال افضل فريق رغم كل شيء».

وقالت امراة في مقتبل العمر «كانت امسية رائعة وفاز الفريق الافضل. الا ان الامر سيكون افضل لو فزنا».

وانفجر الدانمركيون فرحين عندما سجل برايان لودروب هدف التعادل ٢/٢ اذ اطلقت الالعاب النارية فيما انطلق الدانمركيون تلقائيا يرددون النشيد الوطني.

رقم قياسي للمشاهدة الفرنسية

ذكرت قناة التلفزيون الفرنسي الثالثة ان مباراة فرنسا وايطاليا في دور الثمانية تابعها ١٢,٢ مليون مشاهد كمعدل وسطي عبر شاشاتها ووصل هذا العدد الى ذروته مع ١٥,٤ مليون مشاهد خلال ركلات الترجيح التي انتهت بفوز فرنسا ٣/٤.

اما الرقم القياسي فيعود الى مباراة فرنسا وجنوب افريقيا وهو ١٣ مليونا و٥٠٨ آلاف و٨٠٠ مشاهد على القناة ذاتها.

وعاء جديد

يتم حاليا استخدام وعاء جديد لأخذ عينات من بول اللاعبين لمعرفة ما اذا كانوا يتناولون منشطات وذلك لتجنب التلاعب بالعينات. فالوعاء الجديد له غطاء لا يمكن فتحه باليد ويحمل رقما محفورا بالليزر لا يمكن تزويره ولا يمكن فتحه الا بجهاز مخصص لذلك.

١٦ مليون الماني شاهدوا ايطاليا وفرنسا

بون ـ رويترز ـ قالت شبكة زد دي اف التلفزيونية الالمانية ان نحو ١٦,٥ مليون مشاهد الماني شاهدوا مباراة منتخبي ايطاليا وفرنسا على شاشات التلفزيون امس الاول في دور الثمانية بكاس العالم.

وقالت الشبكة ان الركلات الترجيحية اجتذبت اكبر عدد من المشاهدين وهو ١٦,٤٨ مليون مشاهد اي ٧١,١ بالمائة من جمهور المشاهدين الالمان. وقالت ان نحو ثمانية ملايين متفرج شاهدوا الشوط الاول من الالمان. وقالت ان نحو ثمانية ملايين متفرج شاهدوا الشوط الاول من اللقاء وشاهد ١١ مليونا الشوط الثاني منه.

وشاهد نحو ١٥,٧ مليون الماني الشوط الثاني من مباراة البرازيل والدانمرك امس في دور الثمانية للبطولة.

خاتمي استقبل المنتخب الايراني





استقبل الرئيس الإيراني محمد خاتمي امس الاول اعضاء المنتخب الايراني في مقر الرئاسة بالعاصمة الايرانية طهران تكريما لهم على ظهورهم المشرف في مونديال فرنسا ٩٨، حيث لعبوا واحدة من اكبر مباريات البطولة جذبا للاهتمام العالمي، وتغلبوا فيها على الولايات المتحدة ١/٢ محققين اول فوز لايران في بطولات كاس العالم.

وصافح الرئيس الايراني اعضاء المنتخب والمدرب جلال طالبي فردا فردا وتبادل الكثير من الاحاديث الودية معهم ثم التقطت الصور التذكارية.

ويبدو الرئيس الايراني في احدى الصورتين ، وهو يصافح حارس المرمى احمد عبد زاده الذي يقف بجوار حميد استيلي الذي احرز اول اهداف ايران بمرمى الولايات المتحدة.

بينهم عربي واحد
اللجنة التنفيذية تعلن التشكيل المبدئي لمنتخب نجوم العالم



● مصطفى حاجي

بعد انتهاء ٥٦ مباراة من مباريات مونديال فرنسا ٩٨ اعلنت لجنة الدراسات الفنية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن اختياراتها لفريق كل النجوم في المونديال.

ومن المقرر بعد انتهاء مباراتي الدور قبل النهائي للبطولة اعلان القائمة النهائية المكونة من ١٦ لاعبا يمثلون فريق كل النجوم، وفيما يلي القائمة الاولية لفريق كل النجوم.

● حراسة المرمى:

شيلافيرت (باراغواي)، بارتيز (فرنسا)، باليوكا (ايطاليا)، شمايكل (الدانمرك)، فان دير سار (هولندا).

● الظهير القشاش ومدافعو خطر الوسط:

ادامز (انكلترا)، ايالا (الارجنتين)، جامارا (باراغواي)، بلان (فرنسا)، ديساي (فرنسا)، سيميتش (كرواتيا)، فرانك دي بوير (هولندا).

● الاجنحة المدافعة (ظهيرا الجنب):

روبرتو كارلوس (البرازيل)، تورام (فرنسا)، ليزارازو (فرنسا)، جارمي (كرواتيا)، بتريسكو (رومانيا).

● لاعبو خط الوسط:

دونغا وسيزار سامبايو (البرازيل)، مايكل لودروب وهيلفيغ (الدانمرك)، جيوركايف وزيدان (فرنسا)، فيرون واورتيغا والميدا (الارجنتين)، اوليسيه واوكوشا (نيجيريا)، دي باجيو (ايطاليا)، ريكدال (النرويج)، اوفرمارس (هولندا)، سيرا (تشيلي)، غارسيا اسبل (المكسيك)، اينس (انكلترا)، كوكو (هولندا)، حاجي (رومانيا)، اسانيفيتش (كرواتيا)، هييرو (اسبانيا)، يوكانوفيتش (يوغسلافيا)، ناكاتا (اليابان).

● المهاجمون:

هرنانديز (المكسيك)، ايلي مولدفان (رومانيا)، حاجي (المغرب)، باتيستوتا (الارجنتين)، فييري (ايطاليا)، بيرهوف (المانيا)، زاموارانو.. سالاس (تشيلي)، مورينتس (اسبانيا)، اوين وشيرر (انكلترا)، فلو (النرويج)، رونالدو (البرازيل)، برايان لودروب (الدانمرك)، هنري (فرنسا)، سوكر (كرواتيا)، بيركامب (هولندا).

ايقاف ١٩ المانيا

فايل ام راين ـ المانيا ـ رويترز ـ قالت الشرطة الالمانية امس انها اوقفت ١٩ من مشاغبي كرة القدم المعروفين اثناء عبورهم الحدود من المانيا الى فرنسا لحضور لقاء بين المانيا وكرواتيا في دور الثمانية بكاس العالم.

واحتجزت مجموعات من المشجعين لبعض الوقت في نقاط التفتيش الحدودية في تويتبرغ وفايل ام راين وترير.

وحاول بعض المشجعين السفر الى فرنسا بالتوجه اولا الى سويسرا الا ان حرس الحدود تعرفوا عليهم قبل مغادرة المانيا.

ويتوقع ان تقام احتفالات صاخبة في المدن الالمانية اذا ما الحقت المانيا الهزيمة بكرواتيا وتاهلت للدور قبل النهائي مساء امس.

وعززت سلطات الامن الالمانية الاجراءات الامنية وكانت في حالة تاهب قصوى بهدف منع المشاغبين من السفر الى فرنسا بعد ان ضرب مشجع الماني شرطيا فرنسيا راح على اثر ذلك في غيبوبة بعد مباراة المانيا امام يوغسلافيا في ٢١ يونيو الماضي.

مارادونا يحلم بتدريب الارجنتين

دييغو مارادونا الذي جعل الملايين يحلمون بدأ يحلم بدوره. فالنجم الارجنتيني يحلم بان يكون المدرب المقبل للمنتخب الارجنتيني بعد كاس العالم. واوضح مارادونا: «دانييل باساريلا (مدرب المنتخب الحالي) قال انه سيكون مدربا حرا بعد المونديال لذا لدينا كلنا فرصة الحلول مكانه. وانا احلم بان ادرب المنتخب الوطني».

وقال النجم الارجنتيني السابق انه تاخر في المجيء الى فرنسا التي وصلها امس الاول بسبب المحادثات التي تجري حاليا في انكلترا في اشارة الى احتمال ان يكون لاعبا ومدربا لكريستال بالاس.

سرقة نسخة كأس العالم

سرق مجهولون نسخة عن كاس العالم يستاجرها تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية «بي. بي. سي» لاستخدامها خلال هذه البطولة. وكانت قناة التلفزيون تستاجر هذه الكاس المطلية ذهبا ويقدر سعرها بالفي دولار تقريبا بـ ١٦٠ دولارا في الأسبوع.

وفاة مشجعين

قتل خمسة شبان تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٢٥ عاما واصيب سادس بجروح خطرة ليل الجمعة السبت بعد اصطدام سيارتين وجها لوجه كان في احداهما مشجعون عائدون من مباراة البرازيل والدانمرك. وكان الضحايا لا يزالون يرتدون قمصان المنتخب البرازيلي.

مشجع يسرق تلفازا

حكم على احد المتحمسين الكبار لكرة القدم في ساحل العاج بالسجن ثلاثة أشهر مع التنفيذ بعدما سرق جهاز تلفزيون من منزل احد اصدقائه. وكان هذا الشخص طلب من صديقه قبل اقدامه على السرقة، ان يعيره احد جهازي التلفزيون اللذين يملكهما لكن الاخير رفض طلبه موضحا ان الجهاز الاول مخصص للاهل والاصدقاء في قاعة الجلوس في حين يتابع هو المباريات وحيدا في غرفة النوم.

نصف الدانمرك شاهد المباراة

تابع ٢,٨ مليون دانمركي من اصل ٥,٢ ملايين عدد سكان البلاد عبر شاشات التلفزيون مباراة البرازيل والدانمرك في دور الثمانية التي انتهت بفوز البرازيليين ٢/٣ امس الاول، وهذا رقم قياسي بالنسبة لبرنامج يبث على التلفزيون الدانمركي وكان الرقم السابق ٢٧٧٦٠٠٠ مشاهد سجل العام ١٩٩٢، خلال المباراة قبل النهائية لكاس الامم الاوروبية بين الدانمرك وهولندا في السويد.

بيتي الفرنسي مرشح لجائزة اللعب النظيف



● ايمانويل بيتي

باريس ـ رويترز ـ امتدح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» اليوم السبت لاعب خط الوسط الفرنسي ايمانويل بيتي لروحه الرياضية في مباراة فريقه مع ايطاليا بدور الثمانية لكاس العالم امس الاول.

وقال الفيفا ان بيتي الذي ابعد الكرة عن اللعب كي يتمكن لاعب ايطالي من العلاج سيكون بلا شك مرشحا للحصول على جائزة.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا «لقد تعمد ابعاد الكرة عن اللعب، ونود ان نشيد رسميا بايمانويل بيتي لهذه اللفتة التي تنم عن روح رياضية عالية».

وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الرابع سنحت فرصة كبيرة لبيتي عندما تلقى الكرة وهو عند حافة منطقة جزاء ايطاليا ولكن لويغي دي بايجيو كان اصيب قبل ثوان ولا يزال راقدا داخل منطقة الجزاء.

ولم يتردد بيتي في الالتفاف وابعاد الكرة عن الملعب.

FRANCE 98

كاس العالم

الهدافون
بعد مباريات ٣ يوليو

5	الارجنتيني	باتيستوتا
5	ايطاليا	فييري
4	المكسيك	هرنانديز
4	تشيلي	سالاس
3	البرازيل	بيبتو
3	المانيا	بيرهوف
3	البرازيل	سامبايو
3	فرنسا	هنري
3	المانيا	كلنزمان
3	البرازيل	ريفالدو
3	البرازيل	رونالدو
3	كرواتيا	سوكر

19	لاعبا احرز كل منهم هدفين	2
70	لاعبا احرز كل منهم هدفا	1
	اجمالي الاهداف	154

AFP

ملكة بريطانيا ليست سعيدة

باريس ـ رويترز ـ قال الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» امس مازحا، ان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا قد لاتكون على دراية كاملة بشؤون كرة القدم مثل حكام نهائيات كاس العالم.

وقالت صحيفة لندن تايمز امس الاول انه عندما لم يحتسب الحكم هدفا لمنتخب انكلترا في لقائه المثير امام الارجنتين في دور ١٦ لنهائيات كاس العالم هبت الملكة اليزابيث واقفة وقالت «لسنا سعداء».

وكانت ملكة بريطانيا تردد مازحة ما قالته الملكة فيكتوريا في القرن التاسع عشر، وذلك في حفل عشاء اقيم يوم الثلاثاء الماضي عندما كان منتخب انكلترا والارجنتين يلعبان.

ولم يحتسب الحكم هدفا احرزه اللاعب الانكليزي سول كامبل في اللقاء الذي فازت فيه الارجنتين بركلات الترجيح لتخرج بريطانيا من البطولة. وقال اللورد بروفوست الاسكتلندي الذي حضر المادبة لصحيفة لندن تايمز: «ما من شك في ان الملكة كانت سعيدة بمستوى اداء انكلترا».

وسئل كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا وهو بريطاني عن تقرير الصحيفة اليوم فقال انه تردد في التعقيب على تصريحات الملكة. الا انه اضاف وقد علت وجهه ابتسامه «لست متاكدا مما اذا كانت دراية جلالتها بكرة القدم افضل من الحكم في هذه المباراة».

واضاف «ربما كان احد احفادها على دراية». وتوجه الامير هاري الابن الاصغر لولي العهد البريطاني الامير تشارلز الى لنس الشهر الماضي مع والده لمشاهدة مباراة انكلترا وكولومبيا التي فازت فيها انكلترا ٣/صفر لتصعد الى الدور الثاني.

عملية جراحية بسيطة لكنافارو

باريس ـ رويترز ـ اجريت عملية جراحية بسيطة للمدافع الايطالي فابيو كنافارو تضمنت اربع غرز بعد اصطدامه في وجنته اليمنى مع الفرنسي ستيفان غيفارش في اللقاء الذي جرى امس الاول بين منتخبي ايطاليا وفرنسا في دور الثمانية لكاس العالم

وكان اللاعبان يحاولان اقتناص كرة عالية عندما اصطدم ساعد غيفارش بوجه كنافارو لاعب نادي بارما الايطالي في الدقيقة ٥٣ من المباراة التي اسفرت عن صعود فرنسا للدور قبل النهائي لكاس العالم بفوزها على ايطاليا بركلات الجزاء الترجيحية ٣/٤ امس الاول.

ونقل كنافارو على محفةالى خارج الملعب الا انه عاد الى الملعب بضمادة على الوجه وتلقى غيفارش انذارا.

تلاعب في المراهنات

هونغ كونغ ـ رويترز : قالت شرطة هونغ كونغ انها اعتقلت اربعة اشخاص بسبب مزاعم بالتلاعب في سجلات امس في اطار حملتها على مراهنات نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

والاربعة الذين اعتقلوا ثلاث سيدات ورجلا. وضبطت الشرطة اوراق مراهنات قيمتها ٢٧ مليون دولار هونغ كونغ (٣,٤٨ ملايين دولار).

وقال بيان للشرطة انه افرج عن الاربعة في وقت لاحق بكفالة.

واعتقلت شرطة هونغ كونغ التي تعهدت بالحد من المراهنات غير القانونية خلال نهائيات كاس العالم لكرة القدم ٤٤ شخصا في حملة على منطقة الحانات والملاهي الليلية في يونيو ان الماضي بعد ساعات من اقامة أول مباراة في فرنسا.

«الدولار الأميركي يساوي ٧,٧٤٧ دولارات هونغ كونغ».

توجيه تهمة القتل لمشجع انكليزي

غرونوبل ـ فرنسا ـ ا.ف.ب : وجه القضاء الفرنسي امس تهمة إلى احد مشجعي المنتخب الانكليزي بقتل رجل في قطار في محطة سانت اندريه لو غاز (جنوب شرق فرنسا) الثلاثاء الماضي، يوم المباراة بين انكلترا والارجنتين.

وقد وجهت تهمة «القتل» إلى بول بيرتش (٤٣ عاما) وتم حبسه.

وكان بيرتش وهو مهندس يقيم في لندن جاء إلى فرنسا لتشجيع المنتخب الانكليزي الا ان اسمه غير مدرج على لائحة مثيري الشغب المعروفين من الشرطة.

وبعد اعتقاله ذكر عناصر الدرك ان الرجل لم يبد بكامل قواه العقلية.

وكان اريك فراشيه وهو ممثل في الـ ٣٣ من العمر المتحدر من غرونوبل اصيب بطعنات سكين قاتلة في المعدة عندما كان القطار يتوقف في محطة سانت اندريه لو غاز.

وقال بيرتش لدى اعتقاله انه كان جالسا في المقصورة قبالة فراشيه وراه يبتسم فظن انه يسخر منه مما دفعه إلى مهاجمته. إلا انه نفى انه كان يريد قتل فراشيه.

وكان المعتدي لاذ بالفرار سيرا على الاقدام واوقف ليل الاربعاء الخميس في فندق في غرونوبل بعد شجار مع الحارس الليلي.

وستقام جنازة فراشيه الذي كان سيحتفل في العاشر من الشهر الجاري بعيد ميلاده الـ ٣٣ الاثنين في اليفار (منطقة ايزير).



شيراك شارك شعبه فرحة التأهل

جاكيه خرج من «العصارة» بثقة نحو النهاية

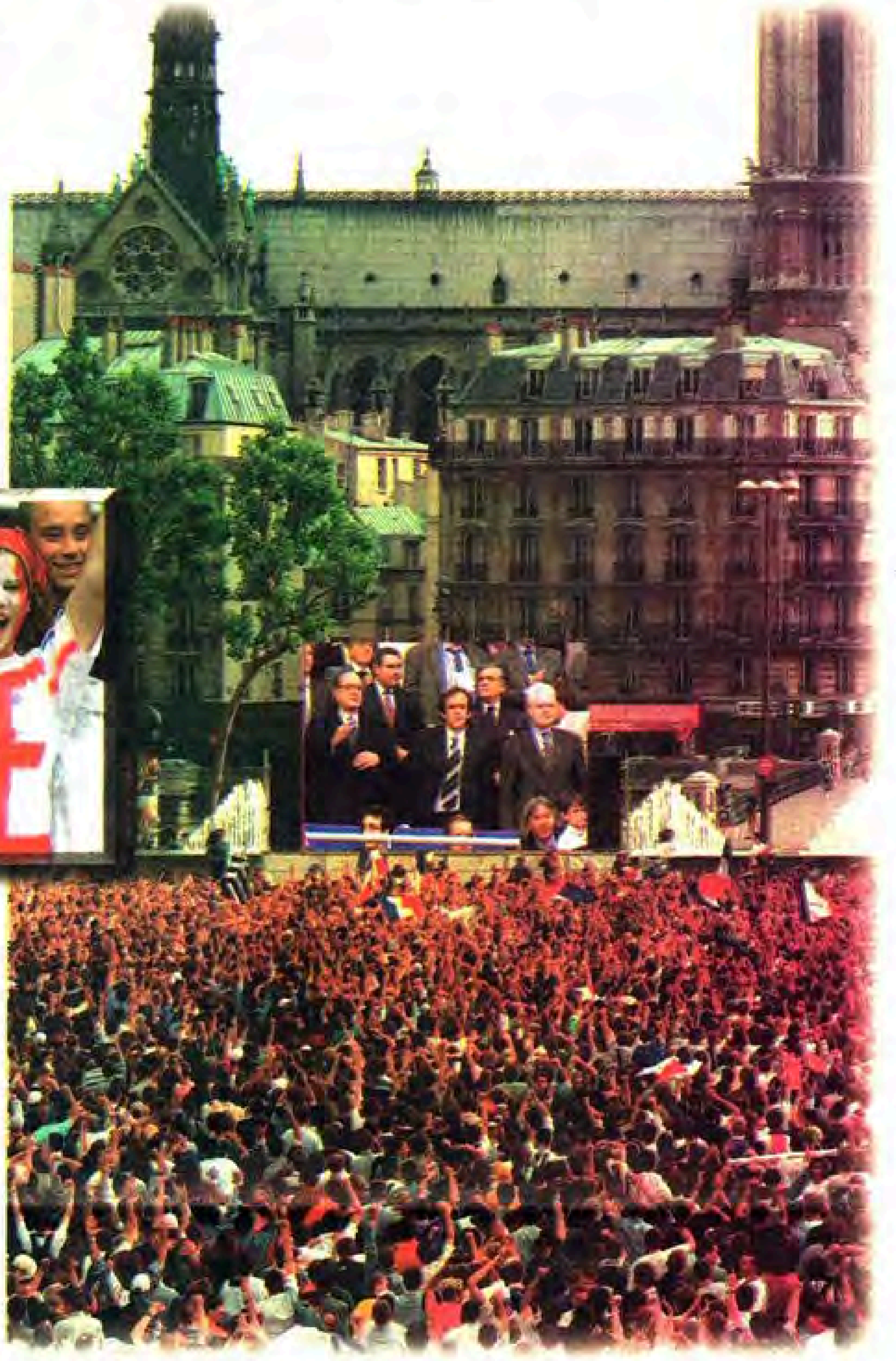


● الجماهير الفرنسية فرحة بالفوز والتأهل لقبل النهائي

جوسبان: فزنا بالنقاط اذا اعتبرناها مباراة «ملاكمة»



شوارع فرنسا تسودها مظاهر الفرح بالفوز والتأهل



● الالوف يتابعون المباراة على شاشة كبيرة بجوار كاتدرائية نوتردام في قلب باريس ويبدو على الشاشة شيراك ويجواره بلاتيني وجوسبان في الاستاد

شارك الرئيس الفرنسي جاك شيراك منتخب بلاده فرحة التأهل للدور قبل النهائي بالفوز على ايطاليا امس الاول بركلات الترجيح، وقال «لنا ان نبتهج بعدما تعرضنا له من ضغوط ولحظات عصيبة خلال المباراة لقد خضنا لقاء مميزا للغاية واستحقينا الفوز بجدارة».

جوسبان: ملاكمة

اما رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان فرأى ان الفوز على ايطاليا كان «مستحقا».

واضاف «منتخب فرنسي جيد سيطر على مجريات اللعب في مواجهة واحد من افضل المنتخبات في العالم المرشحة لاحراز اللقب».

وقال «اعتقد ان الفوز كان مستحقا، واذا ما اعتبرنا اللقاء مباراة في الملاكمة فان فرنسا فازت بالنقاط» مشيرا الى ان فرنسا «صنعت لنفسها فرصا اكثر من ايطاليا، لكن النهاية كانت بالاحتكام الى ركلات الترجيح، فكان التوتر العصبي، والادارة والتصميم هما اللذان فازا».

ورأت الصحف الفرنسية الصادرة امس ان المباراة كانت قمة في «التشويق المزعج الذي حبس انفاس فرنسا باسرها» وذهب بعضها الى اختيار عناوين مثيرة منها «رأفة باعصابنا ايها المنتخب الازرق» و«اذا صار الحلم حقيقة» و«مأساة الفن» واجمعت على الاشادة بالمدرب ايميه جاكيه الذي «اعاد اعتباره» من خلال هذه المباراة.

توتر جاكيه

ويبدو ان اعصاب مدرب المنتخب الفرنسي لم تتحمل الضغط الكبير والتوتر المصاحبين لتأدية فريقه ركلات الترجيح الحرجة امام ايطاليا حيث اعترف بعد المباراة بذلك بقوله «لقد شعرت بانهاك كامل بعد ان انتهت الركلات بفوزنا على ايطاليا ٣/٤».

واضاف قوله «بالنظر لدرجة تحكمنا في سير المباراة وسيطرتنا على مجرياتها واستحواذنا على الكرة ومقدار خطورتنا المتزايدة على المرمى الايطالي فقد استحقينا الفوز عن جدارة، وشعرت بعدها وكانني مررت خلال ماكينة عصر».

وتقول الاحصاءات ان جاكيه معه حق في اعتبار فريقه هو الاجدر بالفوز والتأهل بعيدا عن كونه صاحب الارض، فقد سدد الفريق الفرنسي ٢٤ تسديدة على المرمى مقابل سبع فقط للفريق الايطالي، كما نفذ ١٣ ركلة زاوية مقابل ركلتين فقط لايطاليا، لكنها (فرنسا) بدت عاجزة عن اختراق شباك ايطاليا بهدف.

وبدت ملامح الثقة على جاكيه وهو يستطرد في الحديث بقوله «استطيع الان القول اننا سنذهب الى اخر الطريق في هذه البطولة ونحن نملك الامكانات التي تؤهلنا لذلك و«الاولاد» يمتلكون الرغبة والقدرة على المضي قدما للنهاية لنعيش اكبر مغامرة في حياتنا جميعا» اما المدافع الكبير مارسيل دوسايي فدخل عل خط الحوار مع جاكيه بقوله «لقد لعبنا بشكل جيد طوال اوقات المباراة وتحركنا بالكرة كما شئنا وفي كل مكان وسيطرنا على ايقاع اللعب في الوقت الذي اكتفى فيه الايطاليون بتمرير الكرات الطولية الى فييري».

واضاف دوسايي قوله «الايطاليون ينتابهم القليل من الغرور احيانا ويدعون انهم يمتلكون افضل اللاعبين وافضل البطولات المحلية لكننا اظهرنا لهم اخيرا في المباراة ان اللاعبين الفرنسيين الذين يلعبون في ايطاليا هم على الرف العلوي، وان المنتخب الفرنسي لايقل قوة مطلقا عن منتخبهم وربما يفوقه في المستوى».

احتفالات فرنسية

الوكالات - وخرج مئات الالاف من الشجعين الفرنسيين الى الشوارع امس الاول ابتهاجا بالفوز.

واشارت تقديرات الشرطة الى ان شارع الشانزليزيه الراقي اكتظ بنحو ٤٠ الف متفرج وهم يرقصون ويتعانقون في فرحة.

وانطلقت السيارات في شوارع العاصمة وهي تطلق ابواقها وتدفق الناس على المقاهي فيما ظهر علم فرنسا بالوانه الازرق والابيض والاحمر على السيارات المارة.

وهذه هي المرة الرابعة التي تصعد فيها فرنسا الى قبل النهائي في كأس العالم. وكانت آخر مرة وصلت فيها فرنسا الى قبل النهائي في نهائيات عام ١٩٨٦.

وردد الفرنسيون النشيد الوطني وهم يهتفون «لقد فزنا».

وقالت ساندرين «٣٧ عاما» عقب ركلات الترجيح التي اجريت بعد تعادل الفريقين سلبيا في الوقتين الاصلي والاضافي «كنت متوترة الى حد ما في النهاية بالنسبة لي كان كاحد افلام الرعب».

ووقفت قوات الشرطة في حالة تاهب تحسبا لتسرب احداث الشغب الى الاحتفالات الا ان الجو اتسم بالهدوء ولم تقع اي حوادث.

وقال البريطاني جو مكدونيل (٥٣ عاما) في باريس «انها المرة الاولى التي ازور فيها باريس. جئت خصيصا الى الشانزليزيه لمشاهدة ذلك. انه امر لايصدق ومثير».

وفي مارسيليه شاهدت جموع تصل الى ثلاثة الاف شخص المباراة على شاشة عملاقة قبل ان يندفعوا الى الشوارع وهم يرددون هتافات النصر ويلوحون بالاعلام بعد فوز فرنسا بركلات الترجيح.

وفي شارع كانيبير الرئيسي توقفت حركة المرور تقريبا اذا غصت الشوارع بالسيارات التي انطلقت ابواقها فيما تدفق حملة الاعلام.

واكتظت مارسيليه ايضا بمشجعين هولنديين وصلوا بالالاف لمشاهدة منتخب بلادهم في لقائه مع الارجنتين في دور الثمانية لاحقا امس.

وتلعب فرنسا في الدور قبل النهائي مع الفائز من لقاء المانيا وكرواتيا الذي اقيم امس.

وساعد الفوز على استقطاب نوعية جديدة من المشجعين الفرنسيين الذين لايهتمون في الاحوال العادية بكرة القدم كثيرا وقال احد المعلقين «ان حماسة المشجعين الفرنسيين وكذلك اعدادهم تتزايد باستمرار مع تقدم فريقهم في البطولة خاصة وانها المرة الاولى تتاهل فيها فرنسا للدور قبل النهائي منذ بطولة عام ١٩٨٦ في المسكيك».

باتيستون: فرنسا ستستفيد بخبراتها

حضر مباراة فرنسا وايطاليا امس الاول نجم فرنسا القديم باتريك باتيستون الذي خاض يوما مباراة فريقه ضد المانيا الغربية والتي خسرتها بلاده بركلات الترجيح في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ والتي تعرض فيها لكسر في فكه من حارس مرمى المانيا الاسبق شوماخر. وقال باتيستون بعد المباراة «لقد كنت مرعوبا لكنني سعدت لان المنتخب الفرنسي وضع نفسه بجدارته بين نخبة فرق العالم المؤهله لاحراز الكاس وقال لقد كانت مباراة تكتيكية والآن قد يواجه الفريق كرواتيا في قبل النهائي ولكن لو تواجهت فرنسا مع المانيا فسيستفيد الفريق من خبرات مباراته السابقة فبرغم انهم لم يلعبوا امامها في ٨٢ الا ان هذا الجيل رأى ما الذي حدث في تلك المباراة، ومن المهم جدا لفرنسا ان يهتم اللاعبون بنقاط قد تهم.. فالماضي سيظل هو الماضي يمكنه ان يخدمنا كدافع فقط، اما الحاضر فهو ٨ يوليو والمستقبل هو المباراة النهائية التي يمكننا الفوز فيها بكأس العالم.

الفرنسيات يقدن التاكسي بسبب المونديال

باريس - ا. ش. ا - اصبح من الشائع رؤية النساء وهن يقدن سيارات التاكسي في فرنسا اثناء مباريات كأس العالم لكرة القدم.

وقالت مونيك باسوت احدى سائقات التاكسي في ليون ان السبب في ذلك يرجع الى ان معظم زملائها السائقين يختفون من الشوارع اثناء المباريات ولا يمكن العثور على احد منهم عندما تكون فرنسا طرفا في اللعب.

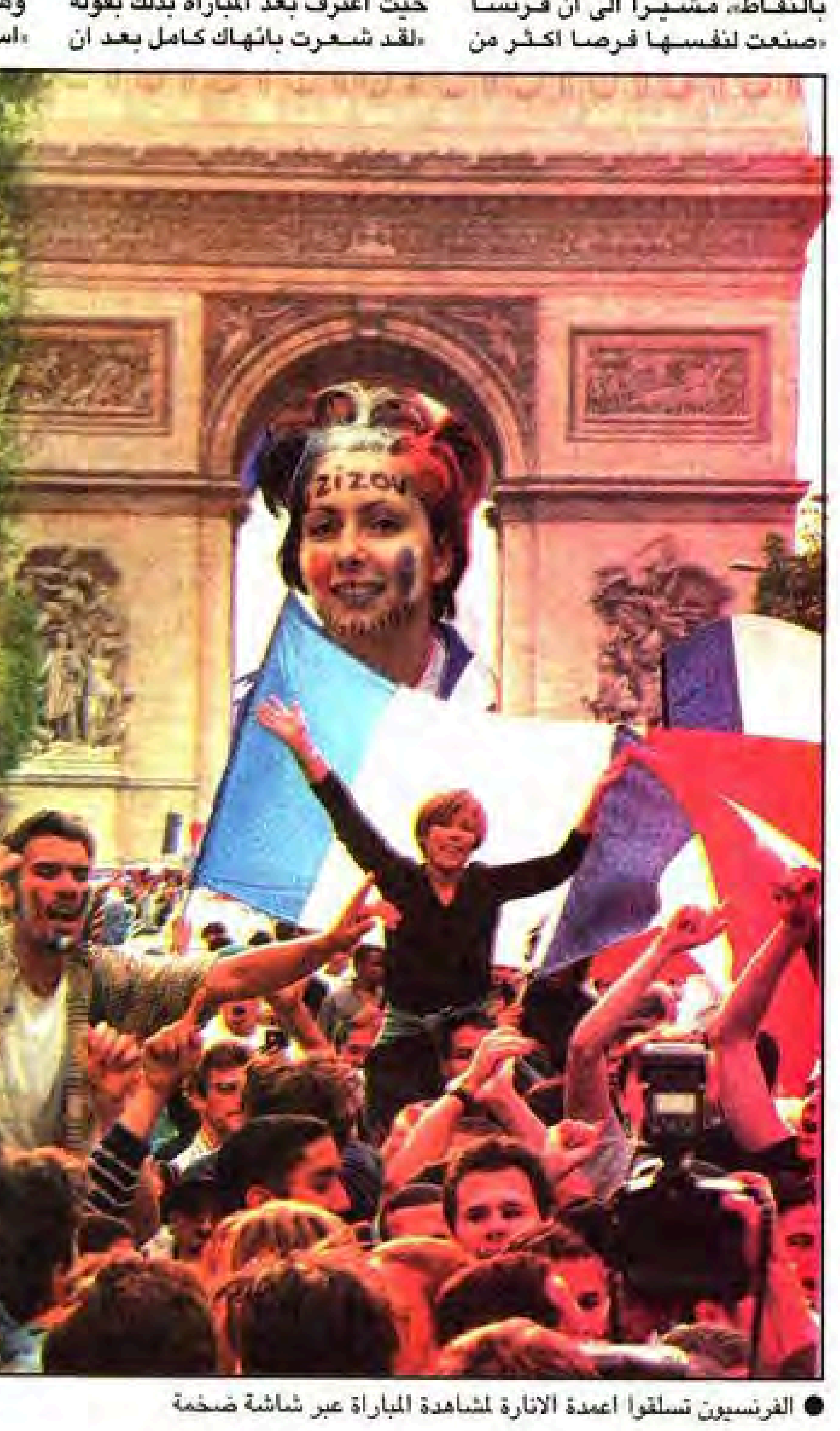
واقترحت باسوت ان يقوم السائقون بتركيب اجهزة تلفزيون في سياراتهم لحل هذه المشكلة، ومع ذلك قالت «اننا بالطبع نأمل الا يشاهدوا مباريات كرة القدم اثناء قيادتهم للتاكسي».

مقهى دوسايي يزدان بالتذكارات

على الرغم من انه ترك مدينة نانت وفريقها الكروي متجها للالتحاق بصفوف مارسيليه ولاحقا ميلانو الايطالي ثم اخيرا شيلسي الانكليزي الذي سينضم اليه الموسم المقبل الا ان مارسيل دوسايي نجم الدفاع الفرنسي لايزال يمتلك العديد من الصداقات الحميمة في المدينة التي ترعرع فيها فضلا عن وجود اعمال تجارية خاصة به في المدينة.. اذ يمتلك دوسايي في مدينة نانت مقهى فيرجيل الذي يشاركه فيه صديقه القديم فيليب كليمنتي وتتزين جدران المقهى الشعبي بتذكارات كروية بالطبع.. اذ تتدلى من الجدران مختلف فانيلات الفرق التي لعب لها دوسايي وعليها ارقامه، كما تتزين الجدران كذلك بفانيلات خصوم دوسايي الذين يتبادل معهم قمصانه عقب المباريات سواء للمنتخب الفرنسي او انديته، وكذلك تتعلق على تلك الجدران احذية دوسايي وبعض المتعلقات والتذكارات الاخرى ولائحة كبيرة بالكؤوس والالقاب التي حصلت عليها المنتخبات الفرنسية والعديد من اجهزة التلفاز لعرض المباريات لزبائن المقهى.



● الفرنسيون تسلقوا اعمدة الانارة لمشاهدة المباراة عبر شاشة ضخمة



● الاحتفالات عقب المباراة.. وفتاة تحت قوس النصر وقد كتبت اسمي النجمين ليزارازو ودوغاري على وجهها

ملحق القبس — مونديال 98

٣ يوليو.. تاريخ اسود للكرة الايطالية

مالديني الابن يعتزل ... والاب على كف عفريت

الايطاليون ناموا مبكرا.. والكآبة خيَّمت على شوارعهم







● ميدان القديس بطرس في روما خال من المارة على غير العادة وقت المباراة المشؤومة.. والايطاليون يبكون بعد المباراة

اعلنت ايطاليا حدادا في «يوم الجمعة الاسود» وقالت ان يوم الثالث من يوليو «يوم ملعون» على التقويم الرياضي بعد ان اخرجت فرنسا منتخب ايطاليا من دور الثمانية بكاس العالم بركلات الترجيح امس الاول.

وهذه هي المرة الثالثة في نهائيات لكاس العالم تخرج فيها ايطاليا من البطولة بالركلات الترجيحية، وخرجت ايطاليا على ايدي الارجنتين عام ١٩٩٠ ثم على ايدي البرازيل في نهائي عام ١٩٩٤ واخيرا امام فرنسا.

وكان اليوم الذي خرجت فيه ايطاليا من بطولتي عامي ١٩٩٠ و١٩٩٨ يوافق الثالث من يوليو؟

وخلت شوارع المدن الرئيسية في ايطاليا من المارة تقريبا.

وسادتها حالة من الكابة والوجوم، فيما غصت شوارع باريس بالمهرجانات.

ولم ينزل الايطاليون كعادتهم عند الفوز الى النافورات الشهيرة كما لم يتجمعوا عند الكولوزيوم ولم تنطلق ابواق السيارات ابتهاجا.

بدلا من ذلك بدا ان الايطاليين توجهوا الى بيوتهم ليخلدوا للنوم.

وقال مذيع ايطالي للمشجعين بعد هزيمة المنتخب «فلتعيدوا اعلامكم الى الادراج ولتطردوا كل احلام المجد».

وقال مذيع اخر على شبكة «راي» الحكومية فيما ظهرت كلمة «وداعا» على شاشة التلفزيون «ستكون عودة حزينة».

وفي شتى ارجاء العاصمة روما تجمع المشجعون في الميادين يداعبهم الامل في الفوز حتى اللحظة الاخيرة من ركلات الترجيح.

وبعد ان اهدر لويجي دي بياجيو ركلة الجزاء العاشرة توجه المشجعون صامتين في طريق عودتهم الى منازلهم.

وقال شاب شاهد المباراة على شاشة عملاقة امام استاد روما الاولمبي «لم تسر ايطاليا ولا ركلات الجزاء ولا كاس العالم على ما يرام».

وقال مشجع اخر اكبر سنا: «لقد خسرنا مباراة وليس حربا».

واضاف «ركلات الترجيح لا تعني شيئا انها مثل اشارات المرور. لا تعرف متى ستتغير لتصبح ضدك».

إلا ان المشجعين اجمعوا على انه كان يتعين على تشيزاري مالديني مدرب ايطاليا ان يشرك اللاعب البديل روبرتو باجيو في وقت سابق من اللقاء.

كانت ايطاليا فازت بكاس العالم في المرة الوحيدة السابقة التي اقيمت فيها بفرنسا وذلك عام ١٩٣٨ ولكن دي بياجيو حرم المنتخب الايطالي من تكرار هذا الانجاز عندما اهدر ضربة الجزاء العاشرة والاخيرة حيث اصطدمت الكرة بالقائم لتفوز فرنسا ٣/٤.

كان هذا رابع لقاء بين الفريقين في بطولات كاس العالم والمحصلة النهائية التعادل، فقد فازت ايطاليا في بطولة ١٩٣٨ على فرنسا ١/٣ وفي كاس ١٩٧٨ بالارجنتين ١/٢ ثم فازت فرنسا ٢/صفر في كاس ١٩٨٦ التي اقيمت بالمكسيك.

اعتزال مالديني

والمح قائد منتخب ايطاليا لكرة القدم باولو مالديني الى امكانية اعتزاله اللعب دوليا بعد خسارة بلاده امام فرنسا بركلات الترجيح ٣/٤ مساء الجمعة على ملعب سانت دينيس ضمن دور الثمانية من مونديال فرنسا.

وجاء تلميح المدافع الايطالي الذي بدا متاثرا لخسارة بلاده للمرة الثالثة على التوالي بركلات الترجيح علما بانها سقطت بالطريقة ذاتها امام الارجنتين في الدور قبل النهائي عام ١٩٩٠، ثم امام البرازيل في المباراة النهائية عام ١٩٩٤.

وقال مالديني وهو ابن مدرب المنتخب تشيزاري مالديني: «شاركت ثلاث مرات في كاس العالم وخضت ١٩ مباراة في النهائيات ولم اخسر الا مرة واحدة امام جمهورية ايرلندا صفر/١ عام ١٩٩٤، وعلى الرغم من ذلك لم احرز اللقب».

واضاف: «في الوقت الحالي اشعر بمرارة كبيرة واعتقد انني ساعتزل لافتح المجال امام الجيل الجديد». لكنه اوضح «هذا ما افكر به الان لكن قد اغير رايي الاسبوع المقبل، ربما انا في حاجة الى اجازة لاتخلص من هذا الضغط الكبير».



● تشيزاري مالديني متهم بتسببه في الهزيمة

ولعب مالديني ٩٣ مباراة دولية وبات ثالث لاعب في تاريخ ايطاليا بعد مواطنيه جاسينتو فاكيتي (٩٤) ودينو زوف (١١٢).

..والاب مهدد

من جهة ثانية يواجه مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني خطر الاقالة بعد خسارة منتخب بلاده امام فرنسا.

ويبدو مصير مالديني معلقا في يد رئيس الاتحاد الايطالي لوتشيانو نيتسولا الذي لم يدافع عن المدرب اطلاقا.

وقال نيتسولا: من السابق لاوانه التحدث عن اقالة المدرب لكني بصراحة لست راضيا اطلاقا عن الطريقة التي لعب بها المنتخب».

واضاف «لقد بكى اللاعبون بعد الخسارة ولا ارى سببا لذلك لانهم قدموا كل ما طلب منهم ولا اشعر انهم مقصرون».

اما مالديني فقال «سنتحدث عن المستقبل لاحقا لان الوقت ليس مناسبا الان للدخول في التفاصيل».

واضاف «انا راض عموما. لقد خضنا خمس مباريات في النهائيات فزنا في ثلاث وتعادلنا في اثنتين، وامام فرنسا قمنا بما علينا».

فيما اعربت الصحف الايطالية الصادرة امس عن صدمتها وخيبة املها لخروج المنتخب الايطالي من مونديال فرنسا.

وذكرت صحيفة «كوربيرو ديللو سبورت» في ابرز تعليقاتها «اخرجتنا فرنسا بعد ١٢٠ دقيقة من العذاب، لعنة ركلات الترجيح تلاحقنا، لكننا نتحمل مسؤولية الخروج» في اشارة الى عدم مجازفة المنتخب الايطالي.

واضافت «انه المونديال الثالث على التوالي الذي ينتهي بهذه الطريقة. دي بياجيو ارتكب خطا قاتلا ودل بييرو كان غائبا ونزول روبرتو باجيو كان متاخرا، وفرنسا تستحق الفوز».

واشاد رئيس تحرير الصحيفة ماريو سكونسيرتي في تعليقه بفرنسا وقال: «المنتخب الفرنسي ليس افضل من المنتخب الايطالي لكنه كان اكثر شجاعة ولعب من اجل الفوز منذ البداية خلافا لمنتخبنا. لقد هاجمت فرنسا بثلاثة لاعبين هم زيدان وتورام وليزارازو، ولا ادري ما السبب الذي يمنعنا من ان نقدم كرة هجومية، لقد قدم المنتخب الفرنسي عرضا راقيا وفوزه مستحق».

ونسجت صحيفة «غازيتا ديللو سبورت» على المنوال ذاته وقالت «ارتكب دي بياجيو والبرتيني خطاين قاتلين بعد معركة دامت ١٢٠ دقيقة. لقد استحقت فرنسا الفوز لانها سيطرت على مجريات اللعب تماما».

واما صحيفة «توتو سبورت» فانتقدت المدرب تشيزاري مالديني واعتبرت ان اصراره الى مشاركة دل بييرو كان خطا في التقدير وقالت «فرنسا كانت اكثر طلبا للفوز، لقد كان المنتخب الايطالي على شاكلة مالديني لا يعرف سوى الدفاع. لعب خط الدفاع بجراة لكن الهجوم كان في حالة يرثى لها. لقد اعادتنا فرنسا الى الحقيقة».

الكابوس

وعقب ظهوره بمستوى مخيب للامال في المونديال، اعلن نجم ايطاليا اليساندرو دل بييرو انه بعد هذا المستوى يود لو انه لم يشارك في البطولة على الاطلاق.

وقال دل بييرو والذي توقع له الجميع ان يكون من ابرز نجوم مونديال فرنسا «ان كاس العالم كان كابوسا بالنسبة لي».

واضاف دل بييرو بعد خروج ايطاليا ان مونديال فرنسا سيترك لدي ذكريات سيئة.. فالخروج من دور الثمانية يعتبر اخفاقا بالنسبة لايطاليا.

ومما يذكر ان دل بييرو لم يسجل اي هدف للفريق الايطالي خلال المونديال رغم انه سجل ٢١ هدفا لفريق يوفينتوس في الموسم الماضي.



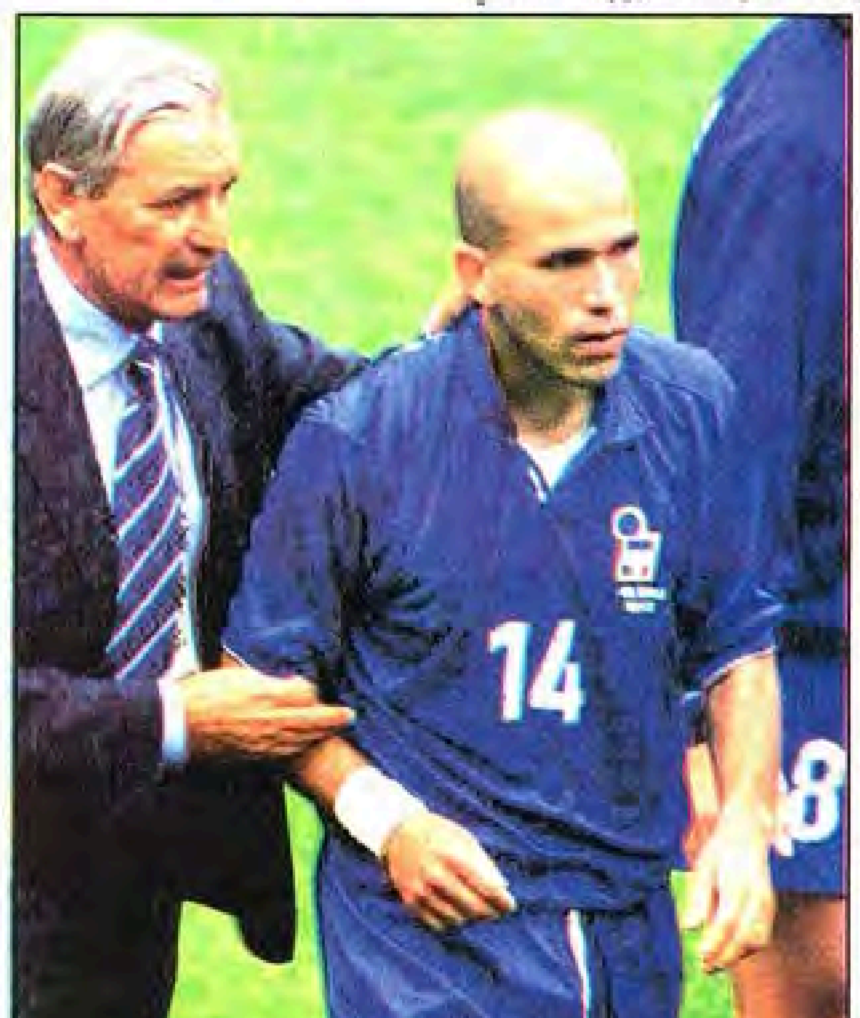
● دل بييرو.. لم يفعل شيئا ونال انذارا



● روبرتو باجيو.. تالق رغم اشتراكه المتاخر



● باولو مالديني... ذكرى سيئة تدفعه الى الاعتزال



● دي بياجيو... قضى على الاحلام الايطالية

ملحق القبس — مونديال 98 — 98 فرنسا

مباراة الند للند الرائعة... حسمها نجوم السامبا ٣/٢



● ريفالدو سجل هدف البرازيل الثاني ... ويتلقى التهنئة من زملائه

نانت (فرنسا) ـ ا.ف.ب ـ بلغت البرازيل حاملة اللقب الدور قبل النهائي من مونديال فرنسا بفوزها على الدانمرك ٣/٢ امس على استاد بوجوار في نانت امام ٤٠ الف متفرج في دور الثمانية بعد عرض رائع من المنتخبين.

وسجل بيبيتو (١٠) وريفالدو (٢٥ و٦٠) اهداف البرازيل، ويورغنسن (٢) وبراين لودروب (٥٠) هدفي الدانمرك.

وتلعب البرازيل في قبل النهائي الثلاثاء المقبل في مارسيليه مع الارجنتين او هولندا اللذين التقيا امس السبت في مارسيليه ايضا.

ولم يكن الدانمركيون صيدا سهلا على الاطلاق وجاروا البرازيليين وقارعوهم مقارعة الند للند خصوصا انهم افتتحوا التسجيل مبكرا بعد مباغتة منافسيهم، وقاتلوا حتى صفرة النهاية وكانوا على وشك ادراك التعادل في الدقائق الاخيرة فاثبتوا ان فوزهم على نيجيريا ١/٤ ليس مجرد صدفة او ضربة حظ.

ولم يرهب الانتشار «المخيف والمنظم» للبرازيليين رجال المدرب السويدي بو يوهانسون فتكتلوا في الدفاع كلما اقتضت الحاجة وانطلقوا الى الهجوم بكثافة كلما سنحت الفرصة وكانت اكثر تمريراتهم المتقنة وكراتهم العرضية عن طريق المدافعين الذين شاركوا في معظم الهجمات مع ارتداد سريع الى المنطقة.

واثبت البرازيليون مجددا انهم يستطيعوا التسجيل في كل الاوقات وعن طريق اي لاعب كان وبات كل من الاربعة رونالدو وبيبيتو وريفالدو وسيزار سامبايو يملك ٣ اهداف.

بيد ان كل مباراة تخوضها تشير الى وجود ثغرة في دفاعها تتيح للخصم مغالطة الحارس تافاريل وهز شباكه وخير دليل الخطأ الذي ارتكبه روبرتو كارلوس عندما حاول قطع الكرة بطريقة مقصية استفاد منه الخبير براين لودروب الذي اثبت مع شقيقه الاكبر مايكل انهما نجمان ناضجان قادران على العطاء لا يملك المتفرج او المشاهد الا ان يرفع لهما قبعته.

ومنذ بداية اللقاء، احتسب الحكم المصري جمال الغندور ركلة حرة عند زاوية المنطقة البرازيلية اليسرى اثر خطأ من دونغا ضد موللر نفذت سريعة داخل المنطقة الى مايكل لودروب الذي اعادها خلفية الى يورغنسن المندفع من الخلف خطفها بقدمه اليسرى ووضعها داخل شباك تافاريل وسط ذهول البرازيليين (٢).

وحصلت البرازيل على ركنية اولى نفذها ليوناردو وابعدها الدفاع فعادت الى روبرتو كارلوس الذي هياها وسددها بيسراه قوية زاحفة سيطر عليها شمايكل (٣)، وارتكب جونيور بايانو خطأ ضد براين لودروب فنفذ شقيقه مايكل الركلة الحرة وابعدها بايانو الى ركنية، ثم ركنية اخرى لم تثمرا (٨).

وبعد تمريرات عرضية عدة امام المنطقة، اطلق دونغا كرة امامية جانبية الى رونالدو عند نقطة المركز في وسط الملعب فجنح يسارا واعادها يمينا الى بيبيتو غير المراقب الذي هرب بها وتخلص من هلفيغ وسدد من عند قوس المنطقة مرت من تحت الحارس شمايكل واصابت اسفل القائم الايمن وتابعت طريقها داخل الشباك هدف التعادل (١٠).

ونال روبرتو كارلوس انذارا (١٢)، وعاد الدانمركيون الى الدفاع مع محاولات لهلفينغ (١٩)، وحرصا منه على عدم ضياع اي ثانية، امسك المدرب البرازيلي ماريو زاغالو الكرة لدى خروجها من الملعب واعطاها على الفور للاعب دانمركي من اجل تنفيذ الرمية

(البقية على الصفحة ٤٧)

..ورقصت البرازيل كلها

يو دي جانيرو ـ ا.ف.ب ـ رقصت البرازيل باكملها بعد فوز منتخبها على الدانمرك ٣/٢ امس الاول وتأهله الى الدور قبل النهائي، خصوصا شوارع المدن الرئيسية.

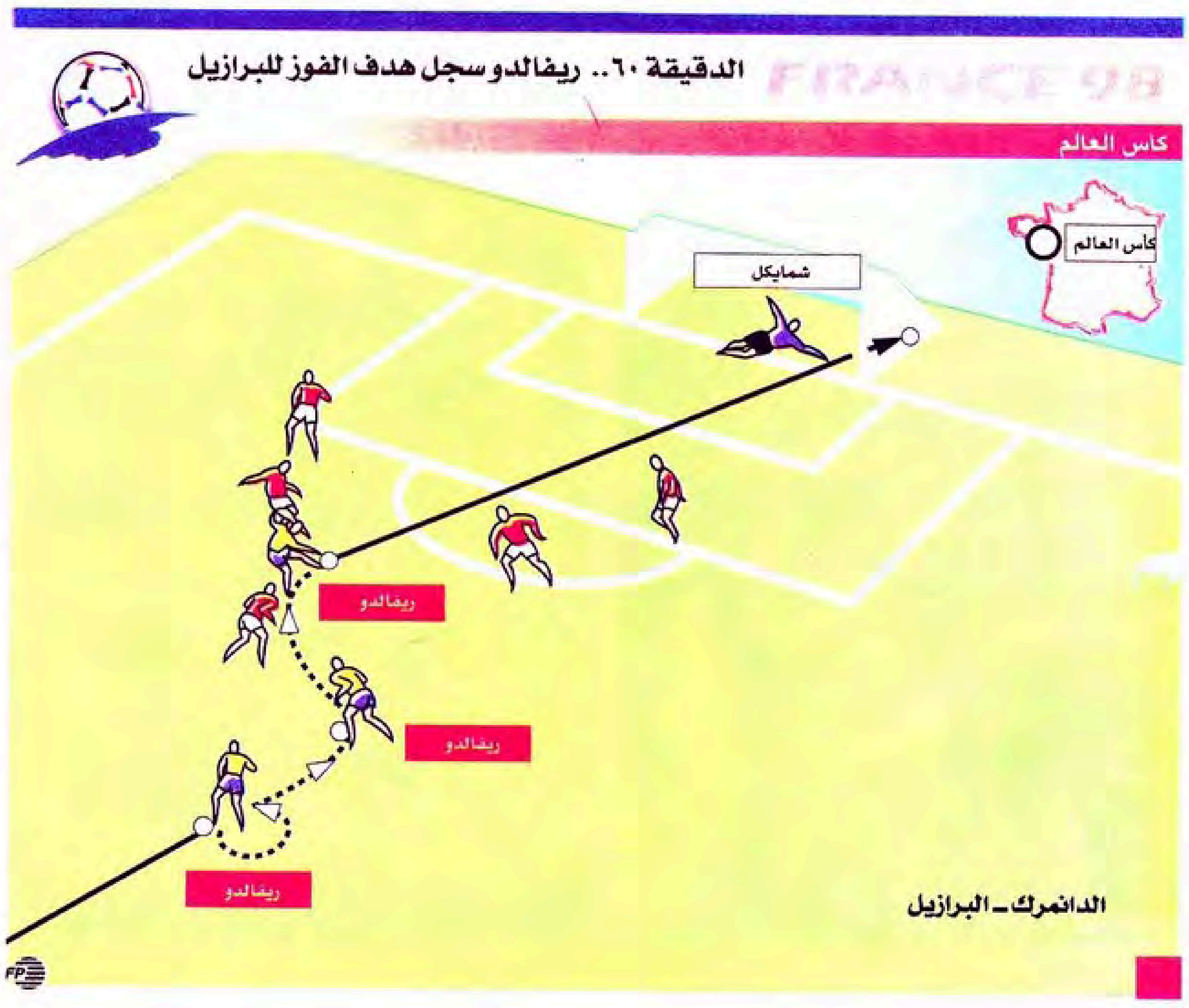
وفي ريو دي جانيرو، ورغم المطر الخفيف الذي هطل، قام رهط من المشجعين الذين لعب المنتخب باعصابهم مدة ٩٠ دقيقة، بارتجال نوع من العيد الشعبي على رمال شاطئ ايبانيما، قبل ان ينتشروا في الشوارع الرئيسية للمدينة. وفي شارع تيجوكا، غزا عشرات آلاف من الاشخاص الساحة المركزية ورقصوا على انغام السامبا.

وفي ساو باولو، تابع نحو ٥٠ الف مشاهد المباراة على شاشات عملاقة وضعتها البلدية في الساحة التجارية ورقصوا طويلا بعد الفوز.

اما في برازيليا، كانت ساحة «اسبلاناد دي مينستير» المسرح الرئيسي لـ«مجانين» كرة القدم، ولم تمنع الامطار الغزيرة التي هطلت على كوريتيبا السكان من الاحتفال، في حين رقص المشجعون على انغام فرق موسيقية على شاطئ مثلث برمودا في فيتوريا.



● رونالدو يتعرض للعرقلة من براين لودروب





الدانمركيون تألقوا فوق العادة... وتركوا ذكرى جميلة



● اخطأ روبرتو كارلوس في ابعاد الكرة ليخطفها المتألق براين لودروب ويسجل هدف الدانمرك الثاني «التعادل»

زاغالو: المباراة كانت صعبة

قال ماريو زاغالو (مدرب البرازيل) بعد المباراة: اول ما قمت به هو الاتصال بزوجتي واولادي لاقول لهم كم كانت المباراة صعبة علينا، كان يمكن للدانمرك ان تفوز بالنتيجة ذاتها، انه فوز يكافئ ارادة اللاعبين البرازيليين لانهم اعطوا الكثير في مباراة اليوم. لقد برهن المنتخبان كيف يجب ان تلعب كرة القدم في المونديال اي بطريقة مفتوحة. لا اريد التحدث عن وقف كافو للمباراة في الدور قبل النهائي مع العلم ان لدينا بديلا طبيعيا هو زي كارلوس. اخرجت بيبيتو واشركت دنيلسون لاننا واجهنا صعوبات مع المدافع كولدينغ الذي كا يتقدم بسهولة. اما ريفالدو فاخرجته لاصابته بتقلصات في نهاية المباراة. لن تكون هناك اجازات للاعبين في الايام المقبلة. انا سعيد جدا.

يوهانسون: لم نكن خائفين

قال السويدي بو يوهانسون (مدرب الدانمرك): كانت المباراة رائعة ولم نكن خائفين من المنتخب البرازيلي الذي يضم في صفوفه لاعبين من الطراز العالمي وقد حاولنا ان نلحق به الهزيمة، كنا مصممين على الهجوم منذ البداية حتى بعد ان تقدمنا بهدف. نحن فخورون بالمستوى الذي قدمناه خلال هذه المباراة وفي البطولة، واعجبت بالطريقة التي لعب فيها مايكل لودروب الركلات الثابتة بسرعة. البرازيل وفرنسا من اعرق المنتخبات العالمية وهما الافضل في هذه البطولة.

(التتمة على المنشور على الصفحة ٤٦)

الجانبية (٢٤).

ومرة ثانية، كان رونالدو خير ممول عندما موه بجسمه وتصنع انه يريد التسديد ومرر كرة ولا احلى الى ريفالدو غير المراقب مع زميله بيبيتو داخل المنطقة الدانمركية فجنح الاول يسارا وانفرد ورفعها من فوق شمايكل الذي حاول خطفها لكنها تهادت داخل الشباك معلنة هدف التقدم للبرازيل (٢٥).

ورفع رونالدو كرة داخل المنطقة بعدما تخطى الدفاع من الجهة اليمنى احدثت سوء تفاهم بين شمايكل وزملائه قبل ان تبعد (٢٩)، وركنية للدانمرك لم تثمر (٣٠)، ورفع يورغنسن كرة من مركز الجناح الايمن امسكها تافاريل (٣٤)، ووصلت الكرة في غفلة من الدفاع البرازيلي على خط المنطقة الى موللر غير المراقب فتعثر قبل ان يصل اليه كافو ويبعد الخطر.

وارتكب الداير خطأ ضد هلفينغ على زاوية المنطقة اليمنى فنال انذارا (٣٧) مع احتساب ركلة حرة نفذها مايكل لودروب ساقطة داخل المنطقة في احضان تافاريل، وبطاقة صفراء لكولدينغ اثر خطأ ضد روبرتو كارلوس (٣٨) ونفذ دونغا الركلة على رأس رونالدو فمرت كرته بجانب القائم الايمن (٣٩)، وخطأ ضد ريفالدو على بعد ٣٥ مترا نفذ روبرتو كارلوس الركلة ذهبت بعيدا (٤٠)، وركنية للدانمرك ذهبت سدى (٤٥).

وفي الشوط الثاني، كانت المحاولة الاولى للدانمرك عن طريق «المصارع» توفتينغ الذي نزل بديلا منذ بدايته بعد ان تلقى كرة من يورغنسن وسددها ذهبت عالية وبعيدة (٤٩).

واخفق روبرتو كارلوس عندما حاول التصدي لكرة مرفوعة داخل المنطقة بطريقة مقصية فوصلت الكرة الى براين لودروب المنفرد وغير المراقب الذي روضها وتقدم خطوة في مواجهة تافاريل وسدد بهدوء في سقف شبكته مدركا التعادل (٥٠).

وصار على البرازيليين تبديل النتيجة والوفاء بالتزامهم تجاه مدربهم «العجوز» الذي كان مصمما على حسمها وتجنب الدخول في وقت اضافي وربما اللجوء الى ركلات الترجيح. واطلق المدافع الدانمركي كولدينغ صاروخا خطرا مر بجانب القائم الايمن (٥٥)، واعطى دونغا الكرة الى ريفالدو في منتصف الميدان فسار بها خطوات عندما كان بيبيتو ورونالدو يتهيان لاستلامها داخل المنطقة، الا ان ريفالدو تنبه لشمايكل المنتظر على مقربة من الزاوية اليمنى وسدد زاحفة في اقصى الزاوية اليسرى ارتمى صوبها الحارس الدانمركي الشهير فعجز (٦٠) لتتقدم البرازيل ٢/٣.

ومرر روبرتو كارلوس عرضية من الجهة اليسرى ابعدها هوغ من امام بيبيتو كادت تدخل المرمى الدانماركي خطأ الا انها ذهبت الى ركنية لم تستغل (٦٤، ودخل دنيلسون مكان بيبيتو (٦٥)، وركنية برازيلية اخرى لم تنجح (٦٦)، وامسك تافاريل الكرة قبل ان يصلها يورغنسن (٦٨) بعد مناولة جيدة من مايكل، وانفرد ريفالدو في الجهة اليمنى بعد ان تخطى مدافعين واعادها الى روبرتو كارلوس المنفرد الذي سدد بيسراه عالية وبعيدة (٦٩) مهدرا فرصة غنية.

ونزل ايمرسون مكان ليوناردو (٧٢)، وبطاقة صفراء لتوفتينغ (٧٣)، وركنية للدانمرك لعبت قصيرة ثم رفعت امام المرمى ابعدها الدفاع فعادل الى كولدينغ الذي نفذ مع زملائه سلسلة تمريرات جميلة قصيرة داخل المنطقة البرازيلية قبل ان يبعدها جيونيور بايانو الى ركنية عندما كان لاعب دانمركي يهم بالتسديد (٧٩).

ونال كافو بطاقة صفراء بحجة اضاعة الوقت عندما تردد في تنفيذ ركلة حرة ستحرمه من المشاركة في قبل النهائي لانها الثانية في جعبته (٨٢) ثم اطلق الكرة امام المرمى على رأس جونيور بايانو وامسكها شمايكل (٨٣)، وركلة حرة من الجهة اليسرى نفذها دونغا عرضية بعيدة (٨٤)، وركلة حرة للبرازيل نفذت قصيرة (٨٥).

واشتد وطيس المعركة في الدقائق الخمس الاخيرة مع ضغط دانمركي، وارتكب توفتينغ خطأ ضد ريفالدو احتسبت على اثره ركلة حرة نفذها دونغا وامسك شمايكل الكرة (٨٦)، واجرى زاغالو تغييرا تكتيكيا فاخرج لاعب الوسط ريفالدو وادخل المدافع زي روبرتو (٨٧). وركنية للدانمرك ابعدت ثم اعيدت الى المنطقة تقدم اليها ريبر وسددها برأسه اصابت العارضة وخرجت (٨٩).

ليوناردو: مستوى رفيع للدانمرك

قال ليوناردو (لاعب وسط البرازيل): لعب المنتخب الدانمركي بمستوى رفيع جدا لكن البرازيل قدمت افضل مباراة لها حتى الان. بلغنا مرحلة هامة جدا في النهائيات والجميع سيكونون متحفزين لخوض قبل النهائي.

«باختصار»

● النتيجة: البرازيل ٣ (بيبيتو ١٠، وريفالدو ٢٥و٦٠) - الدانمرك ٢ (يورغنسن ٢، وبراين لودروب ٥٠).
● الملعب: لا بوجوار
● عدد المتفرجين: ٤٠ الفا
● الحكم: جمال الغندور (مصر)
● الانذارات:
● الدانمرك: هليفيغ (٢٠) وكولدينغ (٣٩) وتوفتينغ (٧٣).
● البرازيل: روبرتو كارلوس (١٠) والداير (٣٧) وكافو (٨٢).
● البرازيل: تافاريل - كافو وجونيور بايانو والداير وروبرتو كارلوس - سيزار سامبايو ودونغا - ريفالدو (زي روبرتو ٨٧) وليوناردو (ايمرسون ٧٢) بيبيتو (دنيلسون ٦٤) ورونالدو.
● الدانمرك: شمايكل - كولدينغ وريبر وهوغ وهاينتسه - يورغنس ونيلسن (توفتينغ ٤٦) وهلفيغ (شوينبرغ ٨٦) ومايكل لودروب - مولر (ساند ٦٧) وبراين لودروب.

احصائية المباراة

FRANCE 98 — كأس العالم

الدانمرك 2 - 3 البرازيل

الدانمرك: الكروت — حمراء 0، صفراء 3

البرازيل: الكروت — حمراء 0، صفراء 3

دقائق اللعب ٨٧
اجمالي التسديدات ٧
الفاولات ١١

	البرازيل: الشوط الاول	البرازيل: الشوط الثاني	البرازيل: الاجمالي	الدانمرك: الشوط الاول	الدانمرك: الشوط الثاني	الدانمرك: الاجمالي
دقائق اللعب	14:	13:	28:	12:	12:	25:
مع الخصم	06:	07:	14:	07:	07:	15:
فرص له	2	1	3	1	3	4
تسديدات على المرمى	3	1	4	2	1	3
تسديدات غير صحيحة	2	3	5	0	5	5
ركلات حرة	1	6	1	6	1	1
ركلات زاوية	4	4	8	1	2	3
التسلل	3	7	1	1	1	2
كرات مقطوعة	1	1	3	9	1	2

AFP



● يورغنسن يتلقى التهنئة بالهدف الاول من هيلفغ.. وفرحة لودروب بالهدف الثاني

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
الأحد ١١ ربيع الأول ١٤١٩ هـ ـ الموافق ٥ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٤ ـ الكويت
AL - QABAS, Sunday 5 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8994) - KUWAIT

تكسير العظام



ثارت هولندا لنفسها وبقوة وكسرت العظام الارجنتينيه مساء امس بعد ان استطاعت حسم مباراتها في دور الثمانية خلال وقتها الاصلي.

وما يزيد من شعور الارجنتينيين بالمهانة عدة عوامل تضمنتها المباراة اهمها ان الهدف جاء في الدقيقة الاخيرة من الزمن الاصلي للمباراة هدف .. بكسر العظام، وهذا الزمن الذي اصطلح على تسميته بالوقت القاتل، فلم تملك اي وسيلة للرد خلال الدقائق المعدودة التي سبقت صافرة الحكم الموفق.

وبهذا الفوز لم تثبت هولندا اقدامها وسط الاربعة الكبار بوصولها للدور قبل النهائي فقط بل اثبتت ايضا معدن فريقها الاصيل الذي بدا في نهاية المباراة امس وكانه من الممكن ان يخوض لتوه مباراة اخرى كاملة. واثبتت عودة الكرة الهولندية مجددا لقمتها بعد ان غابت عن التالق في كاس العالم عقب ١٩٧٨، والاهم لمعنويات شعبها، انها ثارت لنفسها بقوة من خسارتها امام الارجنتين في نهائي مونديال ١٩٧٨ بثلاثة اهداف مقابل هدف لتخسر لقبا غاليا امام الفريق الذي كان يقوده يومها دانييل باساريلا مدرب الارجنتين الحالي. واذا كان الثار افضل دافع يحرك الجهود الهولندية ويدفعها للاجادة فمعنى ذلك ان على هولندا نفسها ان تخشى الدافع نفسه لانها ستواجه البرازيل في مدينة مارسيليه الجنوبية الساحلية الثلاثاء المقبل في اولى مباراتي الدور قبل النهائي علما بان هولندا فازت على البرازيل من قبل في قبل نهائي مونديال ١٩٧٤ في المانيا الغربية. كما تمتلك هولندا هي الاخرى دافع الثار لانها كذلك خسرت امام البرازيل ٢/٣ لتخرج من دور الثمانية للمونديال الاخير في الولايات المتحدة.

وخرجت مباراة الامس قمة في المتعة وان عابها التراجع الارجنتيني امام الزحف الهولندي، لتذوق الارجنتين من الكاس نفسها التي اذاقتها لانكلترا في المرحلة السابقة، فبعد طرد اللاعب الهولندي نومان بدا وكان الحظ سيبتسم للارجنتينيين مجددا وستلعب على راحتها امام عشرة لاعبين، الا ان التفوق والنبوغ الهولندي احبطا مساعيها امام حكم المباراة فقد كان اكثر من موفق امس في عدم احتسابه ركلة جزاء ادعاها صانع الالعاب الارجنتيني أرييل اورتيغا مع طرد هذا الاخير لضربه الحارس الهولندي فان درسار برأسه في انفه اثناء نهوضه باسلوب فيه حماقة.

والخسارة الارجنتينية تمثل تهاوي حلم مدربها دانييل باساريلا الذي كان يطمح في ان يكون ثالث من يحرز كاس العالم مرتين كلاعب وكمدرب بعد ماريو زاغالو وفرانز بكنباور.

اما اللاعب الفنان دينيس بيركامب فاجاب امس على كل الاشخاص الذين تساءلوا عن غياب موهبته باحرازه هدفا اكثر من رائع بمنتهى الهدوء والعقل والفن الكروي معا.

● عموما اذا كان هدف بيركامب قد كسر عظام الاحلام الارجنتينية فانه بالمقابل كسر وحطم اسماء اللاعبين العظام مثل باتيستوتا واورتيغا والمدرب باساريلا.

البرازيليون سعيدون بتأهل هولندا

ساو باولو ـ أ ف ب ـ رحبت الصحف البرازيلية امس بتاهل المنتخب الى الدور قبل النهائي لمونديال فرنسا، لكنها شددت خصوصا على ان الفوز اتى بعد «مشقة» و«قلق كبير»، مشيرة الى ان «المباراة كانت زاخرة بالتقلبات» وان رجال ماريو زاغالو واجهوا صعوبات كبيرة في التغلب على الدانمرك ٢/٣.

وعنونت صحيفة «ايستادو» في ساو باولو على صفحتها الاولى «البرازيل تتاهل بمشقة الى قبل النهائي» وتابعت «كانت مباراة زاخرة بالتقلبات وبالتشويق المزعج حتى اللحظة الاخيرة بالنسبة لمشجعي البرازيل، كان الفوز صعبا وجاء بعد كد كبير».

واجمعت الصحف البرازيلية على الاشادة باداء منتخب الدانمرك ولاسيما الشقيقين مايكل وبرايان لودروب، وظهرت «فوليا» بعنوان «رحل الجمال» مشيرة في الوقت ذاته الى لعب الدانمركيين الجميل وجمال المشجعات الدانمركيات.

وتمنت غالبية الصحف البرازيلية تجنب لقاء المنتخب الارجنتيني «لانه قاس وصلب» مشيرة في وقت ذاته الى ان هولندا قدمت حتى الان افضل العروض في كاس العالم لكنها رات ان «الارجنتين تملك شهية وتقليدا اكبر على الفوز مقارنة مع هولندا».

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Monday 6 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8995) - KUWAIT
الاثنين ١٢ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٦ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٥ ـ الكويت



كلنزمان قد يعتزل نهائيا

نيس ـ فرنسا ـ رويترز ـ قال يورغن كلنزمان كابتن منتخب المانيا امس انه قد يعتزل كرة القدم تماما خلال الاشهر المقبلة.

وقال للصحافيين: «لا اعلم ان كنت ساستمر، احتاج عطلة وقضاء بعض الوقت مع اسرتي». كان من المتوقع ان يعتزل كلنزمان البالغ من العمر ٣٣ عاما المباريات الدولية بعد انتهاء كاس العالم. ولكن تصريحه امس كان مفاجئا وجاء بعد خروج المانيا من كاس العالم بهزيمتها من كرواتيا ٣/صفر في دور الثمانية.

وقال كلنزمان ان السبب الرئيسي لتفكيره في الاعتزال هو اسرته.

الترجيحية الثانية عشرة

باريس ـ ا.ش.ا ـ كانت مباراة فرنسا وايطاليا التي جرت في دور الثمانية لمونديال فرنسا هي الثانية عشرة في تاريخ كاس العالم التي يتم حسمها من خلال ركلات الجزاء الترجيحية ومع ذلك هي الاولى التي تفوز بها الدولة المضيفة.

وكانت المكسيك قد خرجت امام المانيا، وهي الدولة المضيفة عام ١٩٨٦ كما خرجت ايطاليا امام الارجنتين في مونديال ايطاليا ٩٠ بركلات الترجيح. وتقول الارقام انه من بين ١٢٣ ركلة ترجيح تم تسديدها منذ بدء العمل بهذا النظام في المونديال عام ١٩٨٢ تم تسجيل ٩٧ ركلة بنسبة ٧٨.٨ بالمائة. وفي ما يتعلق بركلات الجزاء المحتسبة اثناء المباريات تم تسجيل ١٢٢ ركلة من بين ١٤٤ ركلة بنسبة ٨٤.٧ بالمائة.

● الالماني غراف فون زبلن اخترع او صمم المنطاد الذي استطاع تطويره واكبرها كان طوله ٢٢٤ قدما وعرضه ٤٧ قدما وكان يقاد بمحركين ومع ان المخترع توفي عام ١٩١٧ الا ان هذا المنطاد الضخم قام برحلات روتينية بين فريدريشافن الالمانية ونيوجرسي عابرا المحيط للولايات المتحدة وقد وقع حادث مأساوي للمنطاد صبيحة يوم ٦ مايو ١٩٣٦ اثناء عودة المنطاد من نيوجرسي الى لاكهيرست حيث انفجر باكمله قبل هبوطه بلحظات وما تسبب في قوة الانفجار هو غاز الهيدروجين القابل للاشتعال وكانت تلك الكارثة هي الاشهر في التاريخ الالماني باستثناء الهزيمة بالحرب العالمية الثانية حيث ان الالمان لم ولن ينسوا ذلك الانفجار الرهيب.

وباعتقادنا ان الكارثة الثانية التي لن ينساها الشعب الالماني مدى التاريخ ايضا هي تلك الخسارة المأساوية التي تعرض لها منتخب بلادهم لكرة القدم احد اعرق واعظم فرق العالم عندما «فرم» امام منتخب كروي جديد العهد لا تاريخ له وهو المنتخب الكرواتي الذي تمكن من الحاق هزيمة قاسية باحد اقوى المرشحين للبطولة وهو الفريق الالماني حيث فاز عليه بثلاثة اهداف نظيفة مع الرأفة وكان سير المباراة وخاصة في مراحلها النهائية يدل على ان غلة الاهداف ستزيد الا ان اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول في ليون ضمن مباريات دور الثمانية لبطولة كأس العالم الحالية «مونديال فرنسا» انتهى ٣/صفر، وهذه النتيجة القاسية من فريق حديث العهد مثل كرواتيا ستكون بمثابة كارثة كروية لن يغفل عنها تاريخ المانيا الكروي المتخم بالانجازات والانتصارات والبطولات الكروية، حيث وصف كل الالمان هذه الخسارة انها اسوأ يوم في تاريخهم بعد الهزيمة في الحرب العالمية الثانية. ويبدو من ردود الافعال ان «الكروات» باسلوبهم الكروي «كروتوا» الالمان يعني «لفوهم» او بلعوهم!

كارتر قاهر المشاغبين

باريس ـ رويترز ـ حطم الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر الرقم القياسي في طرد اللاعبين بعد طرده الارجنتيني اريل اورتيغا والهولندي ارثر نومان في دور الثمانية بنهائيات كاس العالم لكرة القدم الا انه نال اعجاب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا «طرد بريزيو كارتر سبعة لاعبين في ست مباريات ادارها بالنهائيات ومن ثم اصبح يتصدر قائمة الحكام الذين طردوا لاعبين بكاس العالم».

وحطم بريزيو كارتر بذلك الرقم القياسي المسجل باسم الفرنسي جويل كينيو الذي طرد خمسة لاعبين في ثماني مباريات بالنهائيات الا ان كينيو ما زال يحتفظ بالرقم القياسي لادارة مباريات بالنهائيات كما يحتفظ بالرقم القياسي لاسرع حالة طرد في كاس العالم.

وكان كينيو قد طرد خوسيه باتيستا لاعب اوروغواي بعد ٥٥ ثانية في مباراة الدور الاول بين اوروغواي واسكتلندا في نهائيات عام ١٩٨٦. واول مباراة يديرها بريزيو كارتر في كاس العالم كانت مباراة المانيا وبوليفيا في النهائيات السابقة التي اقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

فوز الكروات انتصار لعديمي التاريخ



● صاروخ يارني الكرواتي يسكن شباك كوبكه حارس مرمى المانيا.. وكرة سوكر «الهدف الثالث» في طريقها الى المرمى.

ليون (فرنسا) ـ ا.ف.ب ـ بلغت كرواتيا الدور قبل النهائي بتغلبها على المانيا ٣/صفر على ملعب جيرلان في ليون امام ٤٤ الف متفرج تقدمهم المستشار الالماني هلموت كول والرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان مساء امس الاول في دور الثمانية.

وسجل روبرت يارني (٤٥) وغوران فلاوفيتش (٨٠) ودافور سوكر (٨٥) الاهداف الثلاثة.

وتلتقي كرواتيا في قبل النهائي مع فرنسا الاربعاء المقبل في سان دوني.

وفوز كرواتيا على المانيا يحمل في طياته معاني كثيرة لا يمكن حصرها منها اولا انه ثار لخسارتها امامها ٢/١ في الدور ذاته من بطولة الامم الاوروبية قبل عامين في انكلترا علما بانها كانت الطرف الافضل في اللقاء ليتوج الالمان اخيرا بلقب ابطال اوروبا.

وثانيا، يعتبر فوز كرواتيا على المانيا انتصارا للذين لا تاريخ لهم في كرة القدم وهم يشاركون للمرة الاولى في المونديال على اصحاب التاريخ والسجل الغنيين حيث يشارك الالمان للمرة الثالثة عشرة من اصل ١٦ بطولة، واحرزوا الكاس ٣ مرات (١٩٥٤و٧٤و٩٠) وخسروا المباراة النهائية ٣ مرات ايضا (٦٦و٨٢و٨٦) وبلغوا دور الثمانية مرتين (٦٢و٩٤) وخرجوا مرة من الدور الثاني الذي اقيم بطريقة الدوري من مجموعات (٧٨)، وخاضوا مباراتهم الـ٧٨ في النهائيات منذ عام ١٩٣٤، والحصيلة تشير الى ٤٥ انتصارا و١٧ تعادلا و١٦ هزيمة و١٦٢ هدفا لهم و١٠٣ اهداف عليهم كان الاخير من توقيع الكرواتي سوكر.

وثالثا، فوز كرواتيا هو الاول في ٥ لقاءات بينهما بعد ان خسرت امام المانيا عام ١٩٤١ ثم مرتين عام ١٩٤٢ قبل ان تضم الى يوغسلافيا بعد ٣ سنوات، واخيرا عام ١٩٩٦ في بطولة الامم الاوروبية في مشاركتها الاولى بعد ٤ سنوات من الاعتراف باستقلالها.

ورابعا، يعتبر الفوز اذلالا وتركيعا للالمان لانهم منوا برابع اقسى خسارة بعد اندحارهم امام المجر ٣ ـ ٨ في الدور الاول من مونديال ١٩٥٤، ثم امام فرنسا ٣ ـ ٦ في مباراة المركز الثالث في مونديال ١٩٥٨، وامام انكلترا صفر/٣ في مباراة ودية عام ١٩٨٦.

وخامسا، للخسارة الالمانية مدلول تاريخي لن ينساه ملعب جيرلان في ليون ولا الالمان انفسهم لانها تاتي بعد ٤٤ سنة يوما بيوم (عدا ونقدا) بعد تتويجهم لاول مرة في مونديال ١٩٥٤ بفوزهم على المجريين ٢/٣ بعدما ثاروا لهزيمتهم الثقيلة في الدورالاول (٣ ـ ٨) فضلا عن انها المرة الثانية على التوالي التي تخرج فيها المانيا من الدور ربع النهائي.

وماذا سيقول المدرب الالماني بيرتي فوغتس عن هذه الخسارة في مباراته الـ١٠٠ مع المنتخب خلال ٨ سنوات، وهو رقم بارز لا يمحى بسهولة من الذاكرة، بعد ان قال عندما خسر المباراة النهائية لبطولة الامم الاوروبية امام الدانمرك عام ١٩٩٢ «نحن الذين نملك المنتخب الافضل والمهارات الفردية الافضل، لكننا اهديناهم الفوز بفضل لامبالاتنا».

هل سيعلق فوغتس الخسارة على شماعة التحكيم؟. بالتاكيد لانه شكر لاعبيه بعد اللقاء وصرح «طرد كريستيان فورنز كان مبررا لو انه المدافع الاخير، فهو لم يكن كذلك، نحن عوقبنا ولن اقول شيئا عن الحكم».

وكان على ما يبدو لدى الالمان، ومنذ البداية، احساس بالخسارة فاكثروا من الخشونة بلا مبرر من خلال استخدام الايدي والارجل على حد سواء وكانهم في حلبة للمصارعة الحرة او على بساط لنزالات «الكونغ فو»، وسمحوا بالتالي للكروات بالرد على استفزازاتهم بالطريقة ذاتها احيانا وتعددت الاخطاء من الجانبين ففقدت المباراة حلاوتها ورونقها وجماليتها وخرجت عن اطار اللعب النظيف.

وزاد في الطين بلة طرد المدافع فورنز قبل ٥ دقائق من نهاية الشوط، وهو احد الركائز الذي يعول عليها فوغتس، ثم جاء الهدف الكرواتي الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع في هذا الشوط ليضع على الجرح «سما» وليس «ترياقا» افقدهم صوابهم وزاد من توترهم في الشوط الثاني فصارت الجروح جروحا عندما استقبلت شباكهم هدفين اخرين وكانت مستعدة لاستقبال المزيد لو ان الكروات استغلوا الموقف كما يجب.

وفي عودة الى مجريات المباراة، وصل الالمان بسرعة الى المنطقة وتحديدا بعد ٢٣ ثانية بعد هجمة قادها يورغن كلنزمان الذي مرر كرة عرضية الى هاينريخ طار لها مدافع وابعدها الى ركنية، ثم رفع هاينريخ كرة من الجهة اليمنى امسكها لاديتش (٣)، وابعد ماتايوس كرة سقطت من على رأس سوكر داخل المنطقة الالمانية (٥)، وابعد ستيماتش الكرة الى ركنية اثر ركلة حرة نفذها تارنات امام المرمى احدثت خطورة (٦).

وسدد كلنزمان كرة قوية مرتدة من الحارس الكرواتي مرت على يسار المرمى (٨)، وعرضية من ازانوفيتش اثر رمية جانبية لم تجد احدا غير كوكه (١٠)، وخطأ من ستانيتش ضد بريميز ونفذ تارنات الركلة الحرة فاقلعت كرته كالطائرة من فوق المرمى باتجاه المدرجات (١٢)، وانذار لسيميتش (١٣)، ونفذ هاسلر الركلة علت المرمى ايضا، وركنية لالمانيا (١٥) نفذها هاسلر بطريقة لولبية.

وارتكب هاينريخ خطأ ضد يارني ونال انذارا واحتسبت ركلة حرة نفذها بوبان ارتدت من الحائط (١٨)، وركنية لالمانيا (١٩) نفذها هاسلر بطريقته المعهودة فابعدت، وخطأ لالمانيا عند نقطة الركنية وهاسلر دائما في التنفيذ وارتقى اليها بيرهوف فغطى على هامان الذي وضع رأسه تحتها لتعلو

(البقية على الصفحة ٣٨)

فوغتس: عوقبنا بقسوة

قال بيرتي فوغتس مدرب المانيا بعد المباراة «يجب اولا ان اشكر جميع اللاعبين على محاولاتهم المكثفة لتعديل النتيجة. عوقبنا بقسوة من قبل احدهم، ولن اقول شيئا عن هذا الحكم. طرد فورنز كان مبررا لو انه المدافع الاخير وهذا لم يحصل. حتى الآن، قدمنا افضل عرض منذ بداية المونديال. لا اريد ان اجد عذرا في تصرف الحكم، لكن اذا نظرنا الى العديد من قرارات الحكام خلال البطولة، لا بد ان نتساءل. لا يمكننا القول غير ان الطرد كان حاسما في حين ان فورنز كان احد افضل اللاعبين في المونديال. يجب بناء منتخب جديد، ولا بد هنا من طرح السؤال الملح: اين هم اللاعبون الشباب القادرون على فرض انفسهم؟.



● بيرتي فوغتس بماذا يفكر؟

بلازيفيتش: طرد فورنز سهل مهمتنا

● اكد ميروسلاف بلازيفيتش مدرب كرواتيا قبل المباراة، خاطرت عندما قلت للاعبين اذا فزتم على الالمان ستتوجون ابطالا. اما الآن، فليس من حقنا ان نضيع هذه الفرصة. ساحضر لمباراة الدور قبل النهائي ضد فرنسا. دافعنا الكبير هو اننا نلعب من اجل بلدنا ومواطنينا الذين عانوا كثيرا في السنوات الماضية. انا سعيد جدا لاننا حققنا نتيجة تاريخية. لم تحقق كرواتيا من قبل شيئا من هذا القبيل. اهنئ الالمان على روحهم الرياضية لانهم حتى عندما كانوا متاخرين صفر ـ ٣ لعبوا وكان النتيجة لا تزال صفر ـ صفر. مهمتنا صارت سهلة بالطبع بعد طرد فورنز، لكني لا اعتقد بان ذلك سيقلل من قيمة انتصارنا وقد استحققنا الفوز. اعي تماما ان راحة اللاعبين ستكون عاملا مهما لتحضير المباراة ضد فرنسا التي نفخر بمواجهتها امام ٨٠ الف متفرج. سيكون امامنا اختبار جديد واتمنى ان يرضي اللقاء كل هواة كرة القدم.



● بلازيفيتش مع قبعته السحرية



● بيليك يبعد كرة من امام بيرهوف.. وسوكر يسيطر على الكرة قبل فورنز.. وهاسلر يقطع الكرة من امام الكرواتي داريو سيميك.

ملحق القبس - موندیال 98

الخسارة المذلّة للألمان لن تُمحى من الذاكرة





● الحكم يعلن طرد فورنز ويحاول لاعبو المانيا الضغط عليه للاكتفاء بانذار.. وتبدو اثار الهزيمة الثقيلة على كلنزمان وهاينريخ وكوبكه

(تتمة المنشور على الصفحة ٣٧)

العارضة قليلا (٢٢)، وكرة عرضية امام المرمى من ماتايوس امسكها لاديتش (٢٣)، واحدث فلاوفيتش خطورة في المنطقة الالمانية قبل ان يرتكب خطأ ضد كولر (٢٤).

واول ركنية لكرواتيا (٢٧)، ورفع هاينريخ كرة عرضية تقدم اليها بيرهوف وكلنزمان وخطفها الاول برأسه ارتمى عليها الحارس لاديتش من دون ان يسيطر عليها ثم ابعدها بقدمه وهو على الارض لتكون اول اختبار جدي وحقيقي من الطرفين (٣١).

وسدد يارني بين يدي كوبكه (٣٢)، وامسك تارنات منافسه الكرواتي ستانيتش فنال انذارا (٣٧)، وحرة لكرواتيا اثر خطا من بيرهوف ضد سولدو نفذها ازانوفيتش فوق المرمى (٣٨)، واعترض كريستيان فورنز طريق سوكر بعنف فاستحق الطرد (٤٠).

واعاد فلاوفيتش الكرة من المنطقة الالمانية بعد محاصرته من الدفاع الى ستانيتش الذي اعادها في الجهة اليسرى حيث يوجد سوكر غير المراقب فهرب من الدفاع وسدد بيمناه وهو الاعسر راحت بعيدة جدا (٤٢)، ونفذ ازانوفيتش ركلة ركنية لم تثمر (٤٥).

ومن كرة مررها ستانيتش يسارا خارج المنطقة مرت على زميله فلاوفيتش ووصلت الى يارني المندفع من الخلف الذي انحرف قليلا عن هاينريخ وسدد بيسراه على يمين كوبكه الذي ارتمى نحوها ولم يتمكن منها في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع معلنة الهدف الكرواتي الاول.

وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني، اهدر فلاوفيتش فرصة التعزيز ببطئه وتردده، وبعد دقيقة اخرى جنح سوكر من الجهة اليمنى واعاد الكرة عرضية وصلت الى يارني فارسلها داخل المنطقة واعترضها بوبان بقدمه اليمنى علت العارضة قليلا.

وركنية لالمانيا نفذها تارنات ضاعت منها فرصة التعادل عندما وصلت الكرة الى قدم بيرهوف اليسرى سددها طائرة لم يحسن لاديتش السيطرة عليها فهياها له زميله المدافع ليبعدها بقدمه (٥٢).

واهدر سوكر فرصة ولا احلى بعدما وصلت الكرة الى ستانيتش الذي اعادها عرضية ولا اروع سددها الاول بقدمه اليمنى من بعد ٣ امتار ابتعدت عن القائم الايسر (٥٥) قبل ان ينال انذارا (٥٧)، ورأسية لبيرهوف ابتعدت (٥٨) وركنية لالمانيا اسفرت عن فرصة لتارنات الذي علت كرته الشبكة (٥٩).

حيص بيص

ووقع الالمان في «حيص بيص» فاحتاروا في امرهم ولم يعوا ماذا يفعلون فشارك الليبيرو ماتايوس في معظم الهجمات وجرب المدرب فوغتس التبديل فاخرج لاعبين من خط الوسط ودفع بمهاجمين فلم ينجح لان التوتر اعتلى قمة اللاعبين ولم يكتف باقدامهم.

وارتكب الكرواتي سولدو خطا ضد بيرهوف على بعد ٢٥ مترا نفذها تارنات فلم تنفع (٦٤)، وركنية لكرواتيا نفذها ازانوفيتش ارتطمت برأس بيرهوف ثم برأس هامان وعادت اخيرا الى بوبان الذي قذفها بقوة من خارج المنطقة نجح كوبكه في اخراجها الى ركنية (٦٧).

ونزل اولف كيرستن مكان هاسلر (٦٩)، ومن هجمة معاكسة سدد فلاوفيتش على يسار المرمى الالماني (٧٠)، وابعد كوهلر كرة خطرة عالية من امام سوكر (٧٢)، وسدد سولدو برأسه امسكها كوبكه (٧٣)، واعاد سوكر كرة ولا اجمل الى بوبان عند نقطة الجزاء بقدمه ذهبت عالية (٧٥).

واشرك فوغتس مهاجما رابعا هو اولاف مارشال بدلا من تارنات (٧٩)، وخطا من بيليتش ضد بيرهوف وركلة حرة خطرة حركها تارنات الى ماتايوس الذي ثبتها لهامان سددها الاخير ارتطمت بالدفاع واصابت اسفل القائم الايمن وخرجت ركنية نفذت واحدثت خطورة وارتد الكروات على اثرها بهجمة معاكسة وصلت منها الكرة الى فلاوفيتش الذي سدد رغم تردده لكن المدافع الخبير كوهلر (١٠٣ مباريات دولية) ساعده في مهمته عندما فسح له المجال في التسديد على يمين الحارس كوبكه هدفا كرواتيا ثانيا (٨٠).

واهدر سوكر فرصة غالية كادت تكون قاضية بعد تمريرة من ازانوفيتش (٨٣)، ثم عوض بعد دقيقتين حين جنح يسارا وهرب من المدافعين وعاد بالكرة الى نقطة الجزاء ووجه الضربة الفنية القاضية ليطيح باخر امل للالمان في التعويض (٨٥).

وضاعت على كرواتيا فرصة تعميق الجرح الالماني في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

الصحافة الالمانية تصف الهزيمة بالوداع المر

انتقدت الصحف الالمانية الصادرة امس اداء المنتخب الالماني الذي سقط سقوطا كبيرا امام كرواتيا صفر-٣ وتساءلت عن مستقبل الكرة الالمانية.

واعتبرت صحيفة «اكسبرس» ان مباراة امس الاول في ليون كانت «وداعا مرا لكاس العالم»، واوضحت «لا يمكن ان نلوم الا انفسنا». وصبت الصحيفة جام غضبها على الحكم النرويجي الذي طرد المدافع الالماني كريستيان فورنز لكنها ركزت ايضا على «ضعف» اداء المنتخب.

واشارت صحيفة «بيلد» ان «الصفات الالمانية وابرزها الارادة الفولاذية والكفاح والقوة ليست كافية في كرة القدم الحديثة لأنها تفتقد الى الحس التكتيكي»، وعددت نقاط الضعف في المنتخب على الشكل التالي: «لعب على نمط واحد يفتقد الى الخيال والى اللاعب الفنان، كما ان الاسلوب بات معروفا لدى جميع المنتخبات».

وتساءلت «هل ما زالت الكرة الالمانية تعتبر نفسها بين الكبار»، معتبرة انها «سقطت في هوة سحيقة».

ورأت ان «تشكيل منتخب جديد بعد اعتزال كلنزمان وكوهلر وماتايوس سيتطلب سنوات». وتابعت «ما هو مصير كرة القدم الالمانية ومصير المدرب بيرتي فوغتس»، وختمت «عملية التجديد يجب ان تبدأ بأسرع وقت لكن يجب التفكير ايضا ما اذا كان يجب ان تتم باشراف فوغتس».





● هيلموت كول يوقع على علم المانيا لأحد المشجعين

كول: نشكر المدرب والمنتخب

قال هيلموت كول (المستشار الالماني) للاعبين في غرفة الملابس: «ملايين الالمان اعتراهم الحزن، يجب ان نقول شكرا للمدرب والمنتخب على بطاقة الزيارة التي تركاها في فرنسا. هذا اللقاء كان الافضل للمنتخب. الطرد كان له نتائج مهمة. لكننا خسرنا، والكروات بموهبتهم وروحهم القتالية، برهنوا للعالم اجمع انهم موجودون رغم الوضع الصعب في بلادهم.

ماتايوس: الاتحاد الدولي يكلّف حكاما سيئين

قال لوثار ماتايوس مدافع المانيا «شاهدنا حادثة الطرد مرتين في غرفة الملابس وتأكدنا مما اعتقدناه البطاقة الحمراء غير مبررة. فورنز لم يكن المدافع الاخير.

كريستيان يوجه اللوم لنفسه اما نحن فلا نلومه. الاتحاد الدولي يكلف حكاما لا يستحقون الا ادارة مباريات الدرجة الثانية. بالطبع، ليس خطأ الحكم هو السبب. كانت امامنا فرصنا، لكن التحكيم يلعب دورا رئيسيا في مباراة كهذه».

كوهلر: الحكم خسر المباراة

اكد يورغن كوهلر مدافع المانيا «ليس نحن الذين خسرنا المباراة، انه الحكم. طرد فورنز ليس مبررا على الاطلاق، فانا كنت خلفه لمواجهة سوكر. لعبنا بشكل جيد وسنحت لنا فرص من ذهب. الحكم خسرنا المباراة. عندما ارى الخطأ الذي ارتكبه البرازيلي روبرتو كارلوس في المباراة ضد الدانمرك، اضحك... نحن من يعاقب دائما».

بيرهوف: الحكمة القديمة صحيحة

قال اوليفر بيرهوف مهاجم المانيا «المناخ كان في ادنى مستوى. لم ار المشهد الذي ادى الى الطرد لكن زملائي الذين رأوه قالوا لي انه خطأ تحكيمي. وبعشرة افراد كنا على وشك تعديل النتيجة. احيانا الحكمة القديمة هي الصحيحة «ان تلعب بشكل سيئ وتتأهل افضل من ان تلعب بشكل جيد وتخرج».

فورنز: هُزمنا باستحقاق

اكد كريستيان فورنز مدافع المانيا، الذي تلقى البطاقة الحمراء «قرار الحكم مجرد مزحة. المنتخب باكمله لا يلومه. نحن هزمنا باستحقاق في مسيرتنا، لا يملك اي منا الا فرصة او فرصتين لخوض كاس العالم، او ربما واحدة فقط هذا هو السبب الرئيسي لخيبة املي».

زيلر: كرواتيا استحقت الفوز

ذكر اوفه زيلر الدولي الالماني السابق «كان علينا ان نعادل لنتمكن من قلب النتيجة لمصلحتنا. طرد فورنز احد افضل لاعبي المونديال كان عائقا كبيرا. وفي النهاية يجب الاعتراف بان كرواتيا استحقت الفوز. ارتكبت اخطاء ويجب تحليلها بهدوء».

نيتسر: لعبنا كرة ميكانيكية

ذكر غينتر نيتسر الدولي الالماني السابق «هذا العرض يضاف الى العروض التي قدمناها منذ بداية المونديال. لعبنا كرة قدم ميكانيكية خالية من الالهام والخيال قائمة فقط على القوة البدنية».

سوكر: الكبار لا يفوزون دائما

اكد دافور سوكر مهاجم كرواتيا وصاحب الهدف الثالث «لا اعتبر ان من ضمن اللعب النظيف تلك الملاحظات التي اشارت الى اننا امة صغيرة، وقارنت المواجهة مع المانيا بالمواجهة بين ديفيد وغولياث. في كل حال، اريد ان اشكر من قال ذلك لان هذه المسألة سمحت لنا بان نلعب جيدا. في عام ١٩٩٦ (بطولة الامم الاوروبية)، نحن من عاد الى البيت، واليوم دار التاريخ دورة معاكسة. هذا الفوز يعني الكثير بالنسبة الى العالم، بالنسبة الى اللاعبين بالتاكيد وايضا الى بلد صغير يشتعل هذا المساء للاحتفال بالعيد. هذا الانتصار يدل على ان الكبار ليسوا هم من يفوزون دائما».

ستيماتش: المسألة ليست مجرد ثأر

قال ايغور ستيماتش مدافع كرواتيا «المسألة ليست مسألة ثأر، وانما نوعية اللعب. نحن سعداء لاننا اثبتنا اننا نستطيع تحقيق الفوز. لعبنا افضل منهم بنسبة ٣٠ بالمائة. هذا يؤكد ان منتخبات الدول الصغيرة قادرة على تحقيق الفوز، والمسألة ليست بصرف الاموال. كرة القدم هي لعبة، الرياضة لديك فيها ٩٠ دقيقة لتسجيل الاهداف».

الحظ تخلى عن باساريلا



● الجماهير الارجنتينية وضعت اسمه على اعلام في فرنسا بينما هو يعلق على المباراة للتلفزيون

مارسيليه . رويترز . تخلى الحظ عن دانيال باساريلا المدير الفني للمنتخب الارجنتيني لكرة القدم في الثواني الاخيرة من مباراته امس الاول امام هولندا في دور الثمانية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وبعد فوز هولندا على الارجنتين امس الاول ١/٢ خرج باساريلا رافعا رأسه كما فعل عندما كان كابتن المنتخب الارجنتيني الذي خرج من الدور الثاني في نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ بالرغم من انه كان حامل اللقب.

ولكن بعد الفوز في ثلاث مباريات في الدور الاول بالنهائيات الحالية دون ان يسكن مرماه هدف وبعد مباراة الارجنتين مع انكلترا التي تعد افضل مباريات النهائيات حتى الآن فمن المرجح ان يشعر باساريلا بمرارة لفشله في العودة الى الوطن وهو يحمل كأس البطولة التي كان يحلم بان يهديها الى ابنه المتوفى سيباستيان.

وبعد ان حالف الحظ الارجنتين في الدور الاول اذ اوقعتها القرعة في المجموعة الثامنة مع ثلاثة فرق تشارك لأول مرة في النهائيات وهي اليابان وكرواتيا وجامايكا وبعد ان حالفها الحظ ثانية في الدور الثاني بطرد لاعب خط الوسط الانكليزي ديفيد بيكهام ثم فازت في ركلات الجزاء الترجيحية تخلى عنها الحظ في دور الثمانية.

ولعبت الارجنتين في بداية مباراة امس الاول بقوة ونجحت في التعادل بعد ان تقدمت هولندا عليها بهدف ثم طرد الهولندي ارثر نومان ولكنها لم تهاجم بالشكل المطلوب. وبدت خطورة الارجنتين فقط عندما بدأ خوان فيرون هجمات من خط الوسط ليساعد المهاجم غابرييل باتيستوتا الا ان المحاولات لم تنجح.

ولم يحتسب الحكم ركلة جزاء طالب بها اريبل اورتيغا لاعب الارجنتين ويقول كثيرون انها ضربة جزاء صحيحة الا ان الحكم لم يكتف بعدم احتسابها فقط ولكنه طرد ايضا اورتيغا لانه ضرب بالراس ادوين فان دي سار حارس مرمى هولندا.

وعندما احرز دنيس بيركامب هدف الفوز لهولندا في الدقيقة الاخيرة لم يكن هناك وقت لكي يعوض لاعبو المنتخب الارجنتيني، الذين بدا عليهم الارهاق، الهدف في محاولة لانقاذ المباراة.

وقال باساريلا «كان هدفنا التأهل للدور قبل النهائي ولكن ذلك لم يحدث.. الا اننا لعبنا بشكل قوي على اي حال».

.. ومارادونا ينتقده

وانتقد دييغو مارادونا لاعب المنتخب الارجنتيني السابق لكرة القدم دانيال باساريلا المدير الفني للمنتخب بعد خروج الفريق من دور الثمانية بنهائيات كاس العالم امس الاول اثر هزيمته من هولندا ٢/١.

وانتقد ايضا اريبل اورتيغا الذي يرتدي القميص رقم عشرة وهو الرقم نفسه الذي كان يرتديه مارادونا من قبل لانه طرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

وقال «لم نحسن التحكم في الكرة وهذا يؤكد ضرورة الا نتخلى عن طريقتنا في اللعب.

«خضعت الارجنتين لطريقة لعب هولندا.. لم نلعب بمستوانا وجعلت هولندا مهمتنا شاقة دون ان تظهر بمستوى قوي بشكل استثنائي». ويعلق مارادونا على بضع مباريات بكاس العالم لمحطة اميركا التلفزيونية الارجنتينية.

ولم يحضر مارادونا مباريات منتخب الارجنتين الثلاث في الدور الاول ومباراته في الدور الثاني والتي فاز بها جميعها.

وكان مارادونا قد علق على مباراة للارجنتين في نهائيات كاس العالم السابقة بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وهزمت فيها الارجنتين ايضا من رومانيا ٣/٢ في الدور الثاني. ولكنه اشاد باداء المدافع روبرتو ايالا قائلا: «ايالا افضل مدافع في العالم وهذا واضح من طريقته في مراقبة الخصم وطريقته في الخروج بسهولة من المواقف الصعبة».

ووصف مارادونا هدف هولندا الاول في مرمى الارجنتين والذي احرزه باتريك كلويفيرت بعد ان تسلم الكرة بضربة رأس من زميله في الفريق دنيس بيركامب بانه اجمل اهداف البطولة حتى الآن.

تشارلتون: الشغب لن يؤثر على استضافة المونديال

صرح بوبي تشارلتون احد اعظم لاعبي الكرة في تاريخ انكلترا بان اعمال الشغب التي فجرها المشجعون الانكليز لن تضر بفرص انكلترا في السعي لتنظيم مونديال ٢٠٠٦.

واعرب بوبي تشارلتون عضو الفريق الذي يقوم بالدعاية لتنظيم انكلترا لمونديال ٢٠٠٦ انه عادة ما يتم اثارة مشكلة المشجعين الانكليز خارج اطارها الصحيح موضحا ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يعرف ذلك تماما.

ومما يذكر ان انكلترا تواجه حتى الان منافسة من المانيا وجنوب افريقيا للفوز بشرف تنظيم المونديال وهو الامر الذي سيتم التصويت عليه عام الفين.

١٥ رضيعا البانيا يحملون اسم رونالدو

تيرانا . رويترز . اطلق اسم نجم المنتخب البرازيلي لكرة القدم رونالدو على ١٥ رضيعا على الاقل ولدوا خلال الاسبوعين الماضيين في بلدة بيرات بجنوب البانيا.

وقال مسجل المواليد لومتوري درميشي انه ذهل من عدد المرات التي تكرر فيها الاسم في شهادات الميلاد.

وابلغ وكالة الانباء المحلية «نظرت في سجلات المواليد الخاصة بثلاث مناطق بدافع الفضول واكتشفت ان الاسم تكرر ١٥ مرة».

ولم يقتصر الولع برونالدو عند هذا الحد في البلدة القديمة التي يقطنها ٣٠ الف نسمة بل ان شبان البلدة بدأوا يرتدون قمصانا شبيهة بقميص مثلهم الاعلى رونالدو وحلقوا شعرهم مثله.

ويتابع الالبان على شاشات التلفزيون مباريات كاس العالم التي ستقام مباراتها النهائية يوم الاحد المقبل.

ليفربول يرفض بيع مايكل اوين ليوفنتوس



● مايكل اوين.. موهبة غالية الثمن

لندن . رويترز . قالت صحيفة نيوز اوف ذي وول ان نادي يوفنتوس بطل الدوري الايطالي لكرة القدم حاول ضم المهاجم الانكليزي الناشئ مايكل اوين قبل نهائيات كاس العالم وفشل.

ونقلت الصحيفة عن لوتشيانو موجي المدير العام بالنادي الايطالي قوله «نحن على علم باوين منذ عامين .. تلقينا معلومات عنه قبل فترة طويلة من ظهوره في الدوري الانكليزي.

«حاولنا ضمه قبل نهائيات كاس العالم». ولكن نادي ليفربول الذي يلعب بالدوري الممتاز الانكليزي رفض بيع اوين البالغ من العمر ١٨ عاما.

ونقل عن موجي قوله «الان نعلم انه لايمكننا شراءه .. ولكن الاندية الكبيرة مثلنا عليها المحاولة».

واحرز اوين هدفا من اجمل الاهداف التي احرزت في النهائيات حتى الان في مباراة انكلترا والارجنتين بالدور الثاني والتي انتهت بتعادل الفريقين ٣/٣ وحسمتها الارجنتين لصالحها بركلات الجزاء الترجيحية.

تاريخ الدور قبل النهائي

نيقوسيا . أ.ف.ب . في ما يلي الدول التي تأهلت الى الدور قبل النهائي في مسابقة كاس العالم لكرة القدم ونتائج هذا الدور منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ في الاوروغواي:

● ١٩٣٠ (١٣ دولة مشاركة): الارجنتين X الولايات المتحدة (١/٦) والاوروغواي X يوغسلافيا (١/٦).
● ١٩٣٤ (١٦ دولة): تشيكوسلوفاكيا X المانيا (١/٣) وايطاليا X النمسا (١/صفر).
● ١٩٣٨ (١٥ دولة): ايطاليا X البرازيل (١/٢) والمجر X السويد (١/٥).
● ١٩٥٠ (١٣ دولة): لا يوجد قبل نهائي واقيم النهائي بطريقة الدوري من مجموعة واحدة ضمت البرازيل واسبانيا والسويد والاوروغواي.
● ١٩٥٤ (١٦ دولة): المانيا الغربية X النمسا (١/٦) والمجر X الاوروغواي (٢/٤ بعد التمديد).
● ١٩٥٨ (١٦ دولة): البرازيل X فرنسا (٢/٥) والسويد X المانيا الغربية (١/٣).
● ١٩٦٢: (١٦ دولة): البرازيل X تشيلي (٢/٤) وتشيكوسلوفاكيا X يوغسلافيا (١/٣).
● ١٩٦٦ (١٦ دولة): انكلترا X البرتغال (١/٢) والمانيا الغربية X الاتحاد السوفيتي (١/٢).
● ١٩٧٠ (١٦ دولة): البرازيل X الاوروغواي (١/٣) وايطاليا X المانيا الغربية (٣/٤ بعد التمديد).
● ١٩٧٤ (١٦ دولة): اقيم دور الثمانية بنظام الدوري من مجموعتين فتأهلت هولندا عن المجموعة الاولى والمانيا الغربية عن الثانية الى المباراة النهائية، ولعبت البرازيل ثانية الاولى ضد بولندا ثانية الثانية على المركز الثالث.
● ١٩٧٨ (١٦ دولة): اقيم دور الثمانية بنظام الدوري من مجموعتين فتأهلت هولندا عن المجموعة الاولى والأرجنتين عن الثانية الى المباراة النهائية، ولعبت ايطاليا ثانية الاولى ضد البرازيل ثانية الثانية على المركز الثالث.
● ١٩٨٢ (٢٤ دولة): ايطاليا X بولندا (٢/صفر) والمانيا الغربية X فرنسا (٣/٣ بعد التمديد وفازت المانيا بركلات الترجيح ٤/٥).
● ١٩٨٦ (٢٤ دولة): الأرجنتين X بلجيكا (٢/صفر) والمانيا الغربية X فرنسا (٢/صفر).
● ١٩٩٠ (٢٤ دولة): الأرجنتين X ايطاليا (١/١ بعد التمديد، فازت الأرجنتين بركلات الترجيح ٣/٤) والمانيا الغربية X انكلترا (١/١ بعد التمديد وفازت المانيا بركلات الترجيح ٣/٤).
● ١٩٩٤ (٢٤ دولة): ايطاليا X بلغاريا (١/٢) والبرازيل X السويد (١/صفر).
● ١٩٩٨: البرازيل X هولندا، وفرنسا X كرواتيا.

لائحة الهدافين في نهاية دور الثمانية

في ما يلي اسماء هدافي كأس العالم السادسة عشرة في نهاية مباريات دور الثمانية:

● ٥ اهداف: فييري (ايطاليا) وباتيستوتا (الأرجنتين)، وكلاهما خرج فريقه من البطولة.
● ٤ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وسالاس (تشيلي) وسوكر (كرواتيا)، وفرصة الاخير افضل.
● ٣ اهداف: هنري (فرنسا) وسامبايو ورونالدو وبيبيتو وريفالدو (البرازيل) وبيرهوف وكلنزمان (المانيا) وبيركامب (هولندا).
● هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الأرجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبارتليت (جنوب افريقيا) ومورينتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالدو دي بوير (هولندا) وبيلايز (المكسيك) ووايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا) وكوملينوفيتش (يوغسلافيا) وشيرر واوين (انكلترا) وبراين لودروب (الدانمرك).
● هدف واحد: كولينز وبيرلي (اسكتلندا)، ايغن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النرويج)، دي بياجيو (ايطاليا)، نجانكا ومبوما (الكاميرون)، بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا)، ريبر ونيلسن ومايكل لودروب ومولر وساند وهلفيغ ويورغنسن (الدانمرك)، دوغاري وتريزيغيه وليزاراتزو وجوركاييف وبوتي وبلان (فرنسا)، اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابنغيدا (نيجيريا)، راوول لويس انريكه (اسبانيا)، ميهايلوفيتش وميياتوفيتش وستويكوفيتش (يوغسلافيا)، سيوك جو وسانغ تشول (كوريا الجنوبية)، بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك)، وسكولز وبيكهام واندرتون (انكلترا)، ايلي وبتريسكو (رومانيا)، موللر (المانيا)، ماكارثي (جنوب افريقيا)، واوفرمارس وفان هويدونك ودافيدز وكلويفرت (هولندا)، استيلي ومهداوي (ايران)، ماكبرايد (الولايات المتحدة)، بريسيادو (كولومبيا)، سييرا (تشيلي)، ستانيتش بروزينتشكي ويارني وفلاوفيتش (كرواتيا)، ايرل (جامايكا)، ايالا وبينيتيز وكوردوزو (البارغواي)، الجابر والثنيان (السعودية)، كوستادينوف (بلغاريا)، بينيدا وزانيتي ولوبيز (الأرجنتين)، ناكاياما (اليابان)، السويح (تونس).
• اللاعبون الذين سجلوا خطأ في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا).
• ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطأ في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.

«وجبة المشجع»

ستراسبورغ (فرنسا) أ.ف.ب . باتت الخدمة التي توفرها المطاعم الى المنازل الرابحة الكبرى في المونديال مع ارتفاع حجم الاعمال بنسبة ٣٠٪ منذ انطلاق كأس العالم والاقبال خصوصا يكون على البيتزا والكوسكوسي والدجاج المشوي

وبفضل نقل مباريات كرة القدم على شاشات التلفزيون تمكنت شبكة مطاعم «بيتزا هات» خلال الاسبوع الاول من النهائيات من زيادة حجم اعمالها بنسبة «٣٠٪ مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي» وفق ما افاد احد المسؤولين فيها.

وتقدم «بيتزا هات» وجبات خاصة بالمونديال اطلقت عليه اسم «وجبة المشجع» وتتألف من اجنحة دجاج وجعة وبيتزا لشخصين او اربعة او ستة او ثمانية اشخاص، واكد المسؤول ان الاقبال كبير على هذه الوجبة «خصوصا في المساء».

ويقول محمد مزغي الذي يعمل في مطعم «صنافة» المتخصص في الكوسكوسي: «يتصل الزبائن خصوصا قبل مباراة الساعة العاشرة او في استراحة الشوطين» ويوضح «نعمل كما في فصل الشتاء. فعادة لا يأكل الناس الكوسكوسي عندما يكون الطقس حارا. لكن يجب الاشارة الى انها امطرت بعض الشيء. المطر وكأس العالم جيدان بالنسبة للاعمال» مشيرا الى انه حقق «٢٥٪ زيادة في حجم الاعمال مقارنة مع فصل الصيف» في السنوات العادية.

ويقوم زبائن «صنافة» بطلبيات «مجتمعة» اذ ان هذا المطعم يقدم خدمات الى «الجيران او الاصدقاء الذي يتجمعون في منزل واحد لمشاهدة مباريات كرة القدم».

ويقول مزغي ان الاقبال يكون كبيرا «خصوصا عندما تكون هناك مباراة لفرنسا». موضحا انه يرسل ما بين ٦٠ الى ٨٠ وجبة يوميا اي اكثر بمرتين مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي.

ويلقى الدجاج المشوي من عند «كرونوكوك» اقبالا كبيرا ايضا. واوضح بيار اومان احد المسؤولين في هذه الشركة الصغيرة ان الزبائن يفضلون الوجبات الجماعية الكبيرة بدلا من الوجبات الفردية مشيرا الى ان حجم اعمال الشركة زاد بين ١٥ الى ٢٠ ٪ اكثر من الايام العادية خلال المونديال.

ويبدو ان اصحاب المطاعم التي تقدم مأكولات اسيوية هم الوحيدون الذين لا يستفيدون من المونديال لانهم لا يؤمنون خدمة الى المنازل. وتقول جويل ليمو المسؤولة في مطعم «كيم لونغ»: «ان الجو حار جدا وتناول الاكل الصيني معقد بعض الشيء. ويجب التركيز على الوجبة وعندما يكون الشخص عينه على شاشة التلفزيون لايكون الامر عمليا».

تكريم كبير للحكام العرب

بو جسيم وحسين شعبان والموسوي لادارة البرازيل وهولندا



● علي بوجسيم.. وفي الاطار حسين شعبان.. تألق الحكام العرب

علمت وكالة «فرانس براس» من مصادر موثوقة في الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الحكم الاماراتي علي بو جسيم سيقود المباراة بين البرازيل وهولندا ضمن الدور قبل النهائي من مونديال فرنسا يوم غد (الثلاثاء) في مارسيليه.

ويساعد بو جسيم في مهمته الكويتي حسين شعبان والعماني محمد الموسوي، اما الحكم الرابع فهو السعودي عبدالرحمن الزيد.

وسبق لبو جسيم ان قاد مباراتين في مونديال فرنسا، الاولى في الدور الاول بين المغرب واسكتلندا (٣ . صفر) والثانية بين فرنسا والباراغواي (١ . صفر) في الدور الثاني.

وحصل بو جسيم على الشارة الدولية عام ١٩٨٧، وقارب عدد المباريات التي قادها منذ ذلك التاريخ الـ ١٠٠ مباراة، وفاز بجائزة افضل حكم عربي ٣ مرات وافضل حكم في آسيا ٣ مرات ايضا، وحصل على جوائز عدة تمنحها الصحف والمجلات العربية.

وكان لبو جسيم شرف قيادة مباريات مهمة منها المباراة النهائية لبطولة القارات بين الارجنتين والدانمرك (١٩٩٥)، و٣ مباريات في كأس الأمم الافريقية العشرين في جنوب افريقيا (٩٦) ومباراة تركيا وسان مارينو في تصفيات اوروبا لمونديال ٩٤، و٣ مباريات في اولمبياد برشلونة ٩٢ (غانا . استراليا، ومصر . كولومبيا والبارغواي . غانا)، والمباراة الحاسمة بين استراليا وكندا (٥ . صفر) على بطاقة التأهل عن اميركا الشمالية واوقيانيا الى اولمبياد اتلانتا.

وسجل بو جسيم حافل بقيادة مباريات صعبة وجماهيرية بالكؤوس العربية (كأس الاندية الابطال وكأس الكؤوس والكأس السوبر) وحظي بتكريم رئيس دولة الامارات والرئيس المصري حسني مبارك.

وبو جسيم الذي اختير افضل حكم عربي مرتين ويشارك في النهائيات للمرة الثانية سبق له ان نال شرف قيادة المباراة على المركز الثالث بين السويد وبلغاريا (٤ . صفر) في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

اما مساعد الحكم الدولي الكويتي حسين شعبان فستكون مباراة غد الثلاثاء هي الرابعة التي يشارك فيها بعد مباريات باراغواي مع بلغاريا، وهولندا مع المكسيك وتشيلي مع النمسا.

وشعبان من مواليد ١٦ ابريل ١٩٥٧ في الكويت ويعمل فني تقنيات في مطار الكويت. بدأ مشوار التحكيم عام ١٩٨٠ ونال الشارة الدولية عام ١٩٩٢ اختير عام ١٩٩٥ احسن مراقب خط في آسيا وشارك في ادارة المباراة النهائية لكأس العالم للشباب بين البرازيل والارجنتين في قطر عام ١٩٩٥ كما شارك في ادارة المباراة النهائية لكأس الامم الآسيوية بين السعودية والامارات عام ١٩٩٦.

وبالنسبة للمباراة الثانية التي تجمع بين فرنسا وكرواتيا على استاد فرنسا في سانت دينيس الاربعاء المقبل، فقد اوكلت الى الاسباني خوسيه مانويل غارسيا اراندا يعاونه التشيلي البرتو دياز غالفيز والاسباني فرناندو غارسيا.

وتعقد لجنة الحكام اجتماعا يوم الخميس المقبل لاختيار حكمي المباراة النهائية ومباراة المركز الثالث.

اينس شارك وهو مصاب بكسر



● اينس يبكي بعد الخسارة امام الارجنتين

كشف بول اينس نجم الفريق الانكليزي النقاب عن انه خاض مباريات مونديال فرنسا ٩٨ وهو يعاني من اثر كسر في مفصل القدم.

وقال اينس انه تحدث مع المدير الفني جلين هوديل بشأن الاصابة وخاصة بعد ان كشفت الاشعة وجود فجوة في المكان نفسه الذي اصيب فيه بالكسر خلال الموسم المحلي.

واضاف اينس انه كان في حاجة للراحة غير انه لم يكن مستعدا للتخلف عن مباريات المونديال. وكان اينس قد اصيب في مباراة فريقه ليفربول مع الارسنال بعد اصطدامه بنجم الارسنال الدولي ايان رايت في منتصف الموسم الماضي.

ملحق القبس مونديال 98

حسابات فوغتس

قال المدرب الالماني بيرتي فوغتس ممازحا «ارأيتم اني لا اعرف شيئا بتاتا» في اشارة الى توقعاته اذ انه سبق وقال ان اليوغسلاف والنيجيريين هم مرشحوه «السريون» لكنهم خرجوا من الدور الثاني. وتابع يقول «تحدثت ايضا عن اسبانيا» التي لم تتجاوز الدور الالو مضيفا «الانكليز ايضا عادوا الى بلادهم» مع ان فوغتس كان يعتبر ان «الاسبان والنيجيريين والانكليز سيكونون بين المنتخبات الثمانية الاخيرة». واخطأ ايضا في حساباته بالنسبة للمنتخب الالماني الذي خرج بخسارته امام كرواتيا صفر - ٣.

هودل لا يود الاستمرار حتى الموندیال المقبل

قال مدرب المنتخب الانكليزي غلين هودل انه «غير مستعد» لاجراء مفاوضات مع الاتحاد الانكليزي لتمديد عقده حتى مونديال العام ٢٠٠٢.

واوضح هودل «المونديال المقبل بعيد جدا حتى ابدأ بالتفكير به من الان. يمكن ان تحصل امور كثيرة حتى ذلك الحين. اريد ان اترك كل الاحتمالات مفتوحة. ويعرف الاتحاد الانكليزي وانا شخصيا ان عقدي مستمر حتى العام ٢٠٠٠، ولا ارى اي سبب بالنسبة لهم او بالنسبة لي لتغير الوضع».

السيناريو نفسه

عرفت ايطاليا السيناريو ذاته الذي عرفته انكلترا في الدور الثاني امام الارجنتين. فبعد ان نجح اللاعبان الاولان من كل منتخب في ترجمة ركلتي الترجيح الاوليين إلى هدفين اهدر ليزار انزو والبرتيني ضربتيهما كما فعل كريسبو واينس. وكما حصل مع ديفيد باتي اهدر اللاعب الايطالي لوجي دي باجيو ركلة الترجيح الاخيرة التي صدتها العارضة. وجاءت نتيجة المباراتين ماثلة ٣/٤ لكل من فرنسا والارجنتين في ركلات الترجيح.

عودة الايطاليين

عاد المنتخب الايطالي إلى بلاده وسط تصفيق مئات الاشخاص الذين اتوا لاستقباله في مطار ميلانو غداة خروجه من الدور ربع النهائي لكأس العالم بركلات الترجيح امام فرنسا.

زي كارلوس بدلا من كافو

اعلن ماريو زاغالو ان مدافع نادي ساو باولو زي كارلوس سيحل مكان كافو، الموقوف خلال مباراة الدور نصف النهائي لحصوله على بطاقته الصفراء الثانية خلال المباراة مع الدانمرك.

حدة زاغالو

سأل صحافي مدرب البرازيل ماريو زاغالو: لماذا يدخل مرمى البرازيل هذا العدد الكبير من الاهداف؟ فرد زاغالو عليه بحدة «افضل ان اتكبد هذا العدد من الاهداف وان اتأهل بدلا من الا يدخل مرماي اي هدف واخرج من المسابقة مثل ايطاليا».

هروب سجناء اثناء مباراة

تمكن ثمانية سجناء في احد سجون تايلند من الفرار في حين كان حراسهم يتابعون مباراة المانيا وكرواتيا في دور الثمانية ولم يتم اكتشاف عملية الفرار الا بعد ساعتين على انتهاء المباراة.

استقبال دانمركي حافل

استقبل عشرات الآلاف من المشجعين الدانمركيين بالتصفيق افراد المنتخب الدانمركي الذي عاد الى البلاد غداة خسارته امام البرازيل ٣/٢ في دور الثمانية. وقال المدرب السويدي بو يوهانسون «انا فخور باللاعبين الذين كادوا يفجرون مفاجأة كبيرة».

حضور نبيل

حضر الكونت هنري دي مونبيزيا زوج ملكة الدانمرك فرنسي الاصل في المنصة الرسمية مباراة الدانمرك والبرازيل في دور الثمانية لكن يبدو انه لم يكن فألا حسنا على اللاعبين اذ ان المنتخب الدانمركي خسر امام البرازيل ٣/٢.

اصابة بوغارد

موناكو - رويترز - نقل وينستون بوغارد مدافع المنتخب الهولندي لكرة القدم الى المستشفى امس بعد اصابته في الكاحل اثناء التدريب مع فريقه.

ويبدو ان بوغارد اصيب بالتواء في الكاحل وهو يحاول مراوغة خصمه اثناء التدريب.

وبوغارد هو اللاعب البديل لارثر نومان الذي طرد في مباراة هولندا والارجنتين السبت بدور الثمانية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وفازت هولندا ١/٢ لتصعد لقبل النهائي وتقابل البرازيل يوم الثلاثاء المقبل.

الهولنديون حولوا مارسيليه «للبرتقالي»

استحقت مارسيليه مساء امس الاول لقب «المدينة البرتقالية» بعد ان تدفقت جموع مشجعي هولندا الى شوارع المدينة مرتدين الازياء ذات اللون البرتقالي، وهو لون زي الفريق الهولندي في مونديال ٩٨ فيما مضى المشجعون الهولنديون في احتفالات صاخبة بمناسبة انتصار فريقهم على الارجنتين وصعوده لدور الاربعة.

ووسط الاحتفالات الصاخبة بصعود فريق هولندا للمربع الذهبي بدا سكان مارسيليه ماخوذين بروعة وصخب الاحتفالات وقال احد ابناء المدينة ان شيئا ما في كرة القدم يحول الناس العقلاء الى اناس قد اصيبوا بمس من الجنون ولو بشكل مؤقت.

اما الهولندي فريد مارتينز الذي يعمل مستشارا في مجال التكنولوجيا وجاء الى فرنسا لتشجيع فريق بلاده في مونديال ٩٨ فيقول «ان كرة القدم هي اهم شيء في العالم، وان اولئك الذين يصفونها بانها مجرد رياضة هم في الواقع على خطأ ذلك ان الكرة المستديرة هي حياة كاملة وعالم باكمله».

ويذهب المواطن الهولندي باتريك سنيتيرز مذهبا اكثر تطرفا فيصف مباريات كرة القدم بانها (حرب).. فيما كانت قوات مكافحة الشغب الفرنسية تتمركز في وضع الاستنفار لمجابهة اية احداث شغب يمكن ان تحدث اثناء الاحتفالات الصاخبة للمشجعين الهولنديين بمناسبة صعود فريقهم للمربع الذهبي في موندیال ٩٨.



● الهولنديون باتوا يحلمون باحراز كأس العالم

نهاية عصر العواجيز



● كلنزمان وماتايوس.. نهاية درامية لجيل عظيم

ليون - فرنسا - رويترز - بعد اكثر من اربعة عقود كانت خلالها احدى القوى العالمية في كرة القدم قد يتحتم على المانيا الآن تقليل طموحاتها بضعة اعوام على الاقل بعد هزيمتها في دور الثمانية بنهائيات كاس العالم لكرة القدم امام كرواتيا صفر/٣ امس الاول.

وعاد بيرتي فوغتس المدير الفني للمنتخب الالماني مع لاعبيه الى مقرهم في نيس في الساعات الاولى من صباح امس وهم يعلمون ان هذه الهزيمة تمثل لهم نهاية عصر.

ومع اعتزال كابتن الفريق يورغن كلينزمان والمدافع يورغن كوهلر والظهير الحر لوتار ماتايوس الوشيك يتحتم على الالمان الآن اعادة بناء الفريق قبل بدء حملة التأهل لبطولة كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠.

ولكن على المشجعين الالمان مواجهة الواقع.. سيكون من الصعب ايجاد ناشئين قادرين على تحقيق انجازات كلينزمان ورفاقه.

وفاز الالمان بكاس العالم لكرة القدم اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ واحتلوا المركز الثاني في نهائيات ١٩٦٦ و١٩٨٢ و١٩٨٦.

واعتاد المشجعون على رؤية فريقهم وهو يصعد لكاس العالم بشكل روتيني ويصل الى مراحل متقدمة في النهائيات.

وفي الاعوام القليلة الماضية تحتم على الالمان مواجهة حقيقة ان اقتصادهم ليس بالقوة التي كان عليها من قبل والآن يجب ان يواجهوا حقيقة اخرى وهي ان كرة القدم الالمانية لم تعد بالقوة نفسها التي كانت عليها في الستينات والسبعينات والثمانينات وان المستقبل القريب لا يبدو مشرقا.

ونادرا ما تهزم المنتخبات الالمانية بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في اي مباراة. وكانت نتيجة امس لها ثقلها في عالم كرة القدم كما كان لانخفاض قيمة المارك الالماني في الاعوام الاخيرة ثقله في عالم الاقتصاد.

وحضر فوغتس الى فرنسا بفريق متوسط اعمار لاعبيه نحو ٣٠ عاما وبينهم كثيرون من المنتخب الالماني الفائز بنهائيات كاس العالم عام ١٩٩٠ كما كانوا من بين اعضاء الفريق الذي خرج من دور الثمانية في النهائيات السابقة التي اجريت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وبذل المدير الفني للمنتخب الالماني قصارى جهده مع فريق يفتقد القائد لخط الوسط ويعاني من غياب الظهير الحر المتالق ماتايس سامر الذي قاد المانيا للفوز بنهائيات كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في انكلترا.

ويغيب سامر من جراء اصابة في الركبة تهدد بانهاء مستقبله مع كرة القدم مبكرا.

والآن يتحتم على فوغتس ان يتحلى بالشجاعة عندما يبدأ في اجراء تغييرات طويلة الاجل.

ولا يمكن ان يتوارى خلف طرد المدافع كريستيان فورنز في مباراة الامس ويشير الى ان هذا القرار كان السبب في الهزيمة من المنتخب الكرواتي الذي يلعب في النهائيات لاول مرة في تاريخه.

لقد حان الوقت لايجاد بدلاء للاعبي خط الوسط مثل ستيفان رويتر وتوماس هاسلر واندي موللر بالاضافة الى كولر وكلينزمان ولوثار ماتايوس.

اما حارس المرمى اندي كوبكه فقد تذبذب مستواه وربما آن الاوان لان يترك مكانه لاوليفر كان.

ومن ناحية اخرى فمن المتوقع ان يكون فورنز عنصرا هاما في الفريق في المستقبل بعد تألقه في فرنسا.

ومن بين اللاعبين الاخرين الذين سيكونون جزءا من مستقبل المنتخب الالماني لاعب خط الوسط جينس يريميس والمهاجم اوليفر بيرهوف ويورغن هينريتش ومايكل تارنات.

الا ان فوغتس يشكو منذ اعوام من صعوبة العثور على مواهب ناشئة.

ومع تدفق اللاعبين الاجانب على دوري الدرجة الاولى الالماني يصعب ايضا على اللاعبين الجدد اثبات وجودهم.

ومن المقرر ان يعقد فوغتس اجتماعا ظهر امس مع اللاعبين في الفندق الذي يقيمون به بالقرب من نيس قبل ان يغادر المنتخب الالماني البلاد.

وقد يجد فوغتس نفسه تحت ضغط ايضا لكي يستقيل الا انه من غير المرجح ان يتخذ قرارا بشأن الامر لعدة اسابيع.

وستكون استقالته بعد ثمانية اعوام قاد فيها الفريق مفاجأة كما ان الاتحاد الالماني لكرة القدم نفسه منظمة محافظة ونادرا ما تقيل مدربي الفريق.

ولكن الحقيقة هي انه ليس هناك مدربون آخرون كان بامكانهم تحقيق نتيجة افضل مما حققه فوغتس في فرنسا.

ويتحتم على فوغتس الآن اعادة بناء الفريق وعلى المانيا التحلي بالصبر وتقبل بعض الهزائم القليلة في طريقها للعودة.

ريفالدو يحمل ارثا ثقيلا



● ريفالدو الفنان.. يحرز اهدافا مختلفة الشكل ويراوغ بمهارة عالية



باريس - أ.ف.ب - في البرازيل يجب ان يتمتع صاحب الفانيلة «رقم ١٠» بقلب شجاع. فبعد مرور بيليه صاحب الهالة الفريدة والموهبة الكاسحة الذي فاز بثلاثة القاب عالمية مع المنتخب البرازيلي، احترق الكثير من اللاعبين في هذا المركز، ورغم مؤهلاتهما الكبيرة عانى زيكو وراي من المقارنة مع «الملك».

وفي تشكيلة ماريو زاغالو يحمل ريفالدو فيكتور بوربا فيريرا «الرقم ١٠». ويعي هذا اللاعب مسؤولياته جيدا في صفوف المنتخب البرازيلي.

ويأخذ البعض على ريفالدو بانه لاعب اناني لكنه تمكن في المباراة ضد الدانمرك يوم الجمعة الماضي ان يلعب ايضا للآخرين وان يسجل هدفين.

ولا يريد لاعب وسط نادي برشلونة ان يسقط نتيجة عيوبه ولا يريد ان ينتهي مثل الكثير ممن حملوا القميص رقم ١٠ قبله. ولا يزال مثال راي خلال كأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة حاضرا في ذهنه ويقول بهذا الصدد «صاحب القميص رقم ١٠ يجب ان يلعب والا يجلس على مقعد الاحتياط».

ومع هذا القميص الذي يعشق والذي قبل بارثه الشاق منذ بداية المونديال الحالي خاض ريفالدو مباراة كبيرة ضد الدانمركيين. فقد سجل بقدمه اليسرى هدفين مكنا المنتخب البرازيلي من تحقيق طموحه «الادنى» المتمثل بالتأهل إلى الدور قبل النهائي.

ويعلق ريفالدو على هذا الامر بقوله «التأهل هو ادنى طموحنا لكنه غير كاف. نريد ان نتأهل إلى المباراة النهائية . نريد ان نفوز بكأس العالم. فان اي نتيجة اخرى ستعد فشلا ونحن جميعا نعي ذلك جيدا».

وبدأ ريفالدو حياته الرياضية في سن الرابعة عشرة مع سانتا كروز وانتقل لاحقا إلى موغي – ميريم في ساو باولو ومن ثم إلى كورينثيانز وبالميراس قبل ان تستهويه الليزيتا الاسبانية حيث بدأ مع ديبورتيفو كورونا وانتقل بعدها إلى برشلونة حيث سجل ٢١ هدفا الموسم الماضي وحل ثانيا في ترتيب الهدافين.

ويقول ريفالدو «يتملكني الحزن عندما اغادر البلاد لكن عندما العب مع المنتخب الوطني انا سعيد وفخور حتى لو كان الامر يتطلب شجاعة كبيرة».

ويتعرض ريفالدو شأنه في ذلك شأن كل اللاعبين الذين يحملون الرقم ١٠ في البرازيل لانتقادات كثيرة ويؤخذ عليه خصوصا انانيته عندما تكون الكرة بحوزته.

لكنه ثابر واصغى إلى نصائح ماريو زاغالو ويبدو انه فهم رسالته التي تلخص كالتالي «اذا اردت ان تلعب لنفسك العب ايضا للاخرين».

ويختم ريفالدو بقوله «اعي اني خضت مباراة مهمة ضد الدانمرك لكن الاصعب لا يزال امامنا، اعرف جيدا انني لن اسامح على شيء. فاذا خسرنا سيقال انه خطأ الحارس او الرقم ١٠، هكذا هي الامور في البرازيل».

«الفيفا» مستاء لانتزاع التصريحات من اللاعبين

باريس - أ.ف.ب. - اسف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس للاثار المؤذية التي قد تنجم عن التصريحات «الساخنة» للاعبين بعد كل مباراة في المونديال والمفروضة عليهم من قبل شبكات التلفزيون.

وصرح مدير المكتب الصحفي والمتحدث باسم الفيفا كيث كوبر «من المؤسف ارغام اللاعبين والمدربين على الكلام مباشرة بعد خروجهم من الملعب لان معظمهم يأسف لاحقا لما تفوه به تحت تاثير الصدمة وخيبة الامل».

وكان كوبر يرد على الاتهامات التي طالت الحكم النرويجي روني بيدرسن بعد طرده المدافع الالماني كريستيان فورنز من المباراة ضد كرواتيا (صفر - ٣) في دور الثمانيه امس الاول.

واضاف «نعتقد بان هذا الاجراء غير صحيح تجاه الناس الذين تطرح عليهم الاسئلة والذين لا يلبثون ان يعتذروا عن كلامهم الساخن، فالصحافة المرئية والمسموعة ترغمهم على الاجابة دون مهلة للتفكير، وهذا حقا غير صحيح».

ورفض المتحدث باسم الفيفا التعليق على الاتهامات التي طالت بيدرسن واشارت الى «تلقية تعليمات لترجيح كفة كرواتيا»، وقال «هذه مجرد حماقة. لا يمكن ان نشك بحسن نية الحكام الذين يتصرفون انيا حسب ما يرون».

٢١ مليون دولار تعويضا للهولندي كلويفرت

قررت محكمة في امستردام منح مبلغ ٢١ مليون دولار كتعويضات للاعب الهولندي باتريك كلويفرت الذي اتهم العام الماضي بعملية اغتصاب. وستدفع الدولة الهولندية هذا التعويض مباشرة لانها اعتبرت يومها كلويفرت مشتبها به. وقد تمت ايضا تبرئة صديقين للاعب الهولندي كانا متهمين في اطار هذه القضية. وكانت الشابة ماريبل بون (٢٠ عاما) رفعت شكوى على اللاعب وصديقيه في يونيو ١٩٩٧ واتهمتهم باغتصابها في مايو في منزل اللاعب بعد سهرة امضوها في علبة ليل.

... والأرسنال يحاول ضمه

لندن - رويترز - اكدت صحيفة صنداي ميرور البريطانية امس ان مهاجم المنتخب الهولندي لكرة القدم في كاس العالم باتريك كلويفرت يعتزم الانضمام للارسنال الانكليزي من ميلانو الايطالي الموسم المقبل.

واضافت ان ارسين وينغر المدير الفني للارسنال يرغب في ضم كلويفرت ليحل محل ايان رايت الذي اشار امس الاول الى انه مستعد لمغادرة لندن بعد سبعة اعوام قضاها هناك.

ومضت تقول ان الارسنال مستعد لعرض ٣٠ الف جنيه استرليني في الاسبوع على كلويفيرت البالغ من العمر ٣٣ عاما.

واحرز كلويفرت هدف هولندا الاول في مرمى الارجنتين بمباراتهما امس بدور الثمانية في نهائيات كاس العالم والتي انتهت بفوز هولندا ٢/١.

المرة الاولى للدولة المنظمة

اصبحت فرنسا اول دولة مضيفة تفوز بركلات الترجيح كما حصل ضد ايطاليا (٤ - ٣) في دور الثمانية، وقال كيث كوبر المسؤول في الفيفا «هي المرة الاولى التي تفوز بها الدول المنظمة للمونديال بركلات الترجيح». ففي مونديال العام ١٩٩٠ التي استضافته ايطاليا خسرت الاخيرة امام الارجنتين في الدور قبل النهائي، وعرفت المكسيك المصير ذاته امام المانيا العام ١٩٨٦، واوضح هذا المسؤول ان من اصل ١٢٣ ركلة ترجيح ترجمت ٩٧ منها الى اهداف اي ان نسبة النجاح بلغت ٧٨.٨ بالمائة مقابل ٨٤.٧ بالمائة لركلات الجزاء التي احتسبت خلال وقت المباراة (١٢٢ ركلة ترجمت هدفا من اصل ١٤٤ ركلة).

التعادل السلبي يتراجع

اكد خبراء الاحصاءات في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان المباريات التي تنتهي بالتعادل السلبي في تراجع. فقبل دور الثمانية انتهت ثلاث مباريات فقط بهذه النتيجة وهي الباراغواي مع بلغاريا، واسبانيا مع الباراغواي، وهولندا مع بلجيكا، ويشكل هذا العدد نسبة ٥.٥ بالمائة من مجمل المباريات في حين ان النسبة ترتفع الى ٨ في مجمل تاريخ كاس العالم. ولم تنته اي مباراة في المونديالات الخمسة الاولى بهذه النتيجة. وكانت مباراة البرازيل وانكلترا العام ١٩٥٨ المباراة الاولى التي تنتهي بالتعادل صفر - صفر.

احتفالات كرواتية

اجتاح اكثر من عشرة الاف كرواتي مساء امس الاول الساحة المركزية في زغرب للاحتفال بطريقة لا سابق لها بفوزهم الساحق ٣ - صفر على المانيا في الدور قبل النهائي للمونديال. ولم يسبق لهذه الساحة ان شهدت احتفالات كهذه منذ الاعتراف بكرواتيا دولة مستقلة العام ١٩٩٢. ورفع المشجعون اعلاما كرواتية كبيرة، وردد بعض المشجعين «انه ثأر حقيقي» في اشارة الى خسارة كرواتيا امام المانيا في دور قبل النهائي من كاس الامم الاوروبية العام ١٩٩٦.

... وجاكيه يشيد بهم

اعتبر مدرب المنتخب الفرنسي ايميه جاكيه ان المنتخب الكرواتي «خصم من الطراز الاول» موضحا ان تأهل كرواتيا لم يكن مفاجأة كلية بالنسبة لي. انه منتخب متضامن وقوي مع لاعبين يتمتعون بموهبة كبيرة. ويملك المنتخب فنيات عالية ويتحسن اداؤه من مباراة الى اخرى».

واشار جاكيه الى ان «المنتخب الفرنسي يجب ان يكون حاضرا مائة بالمائة امام هذا الخصم الكبير وان يتمتع بارادة صلبة جدا».

ايقاف اورتيغا ثلاث مباريات

اعلنت لجنة التاديب في الاتحاد الدولي لكرة القدم انها اوقفت اللاعب الارجنتيني اريل اورتيغا ثلاث مباريات بعدما طرد من المباراة ضد هولندا. اما المدافع الالماني كريستيان فورنز الذي طرد امس الاول ضد كرواتيا فاوقفته مباراتين.

واوقف الهولندي ارثر نومان الذي طرد امس الاول ضد الارجنتين بعد حصوله على بطاقتين صفراوين لمباراة واحدة ولن يشارك تاليا في المباراة نصف النهائية ضد البرازيل.

ولن يشارك المدافع البرازيلي كافو الموقوف مباراة واحدة في هذه المباراة ايضا.

آثار بالفنادق

تركت بعثات كثيرة اثرا في الفنادق التي نزلت فيها فالسعوديون تميزوا مثلا بانهم لا يحبون النوم على الاسرة بل يفضلون النوم على الارض. والرومانيون من جهتهم تميزوا بحمية غذائية صارمة فاقتصرت وجباتهم على الجزر المبروش والسلطات الخضراء والبندورة وقطعة صغيرة من الخبز. وقال احد العاملين في الفندق الذي نزل فيه المنتخب الروماني «سحبنا حتى اطباق الفاكهة من الغرف اذ كان يحق للاعبين تناول موزة وتفاحة فقط، في حين ان الكيوي والعنب كانا ممنوعين منعا بتاتا». اما النمساوي انتون بولستر فتميز عن غيره بطلبه ان يتناول سمك السلمن ذات صباح كطعام فطور.



رأي الشارع في المنتخبات العربية

كتب جاسم عباس:

لا مثيل للحدث الرياضي الذي نراه في فرنسا، تلعب المغرب للمرة الرابعة، وتونس للمرة الثانية، ومنتخب المملكة العربية السعودية للمرة الثانية، هذه المنتخبات الثلاثة قدمت الكثير من الجهود والتمويل لكرة القدم لكي يجنوا الثمار، ولكن لم يصلوا الى الدور الثاني (١٦) رغم تقديم المستوى الجيد لبعض هذه المنتخبات، ما الاسباب؟ ولماذا؟ وما الحلول؟.


● جواد عبدالله مقصيد

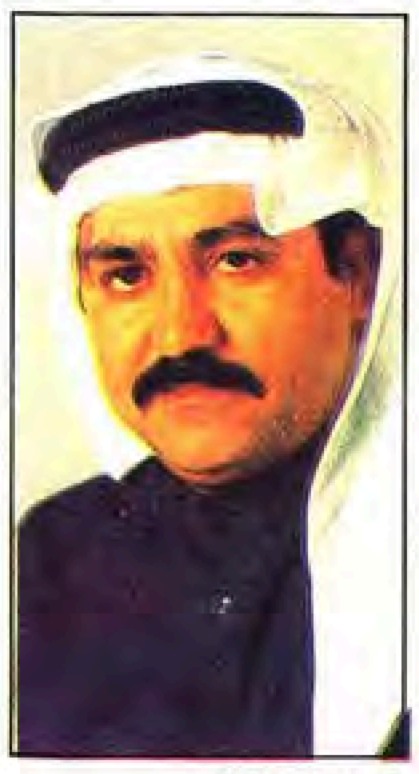
تغيير المدرب سبب الهزيمة

يقول جواد عبدالله مقصيد (مدرب وطني):

المنتخبات العربية المشاركة بمونديال ١٩٩٨، او غير المشاركة تعاني من مشكلات ازلية وابدية، وما زالت موجودة، اولا الاحتراف، هذا الموضوع مهم ولو انه بدأ متأخرا عند بعض الدول المشاركة، ثم عدم استقرار الجهازين الفني والاداري، فاي هزيمة لاي منتخب عربي لاي ناد تجد تبديلا وتغييرا في المدرب او الجهاز كله. وهذا الشيء متكرر ويعتبر خطأ كبيرا بحق الفريق، فالهزيمة لا تعني ان الجهاز ضعيف، قد يكون الفريق المقابل هو الاقوى.

■ اجماع على التعامل مع الاحتراف بعقلية اكثر تفتحا

فالمنتخبات العربية تصل في التصفيات، ولكن في النهاية تواجه عامل الخبرة والاحتكاك والاحتراف والاعمار، فمثلا منتخب المانيا معدل اعمارهم من ٣٠ ـ ٣٢ سنة، فإن ننظر الى المنتخبات العربية نجدها قليلة الخبرة والاحتكاك على المستوى الدولي، فكيف نطلب نتائج وهم دون الاحتكاك، وايضا كيف تأتي بمدرب لمدة اربعة اشهر وتطلب نتيجة؟ فالمنتخبات الاجنبية نجد فيها المدرب يدرب الفريق ٤ سنوات او اكثر فيستمر رغم الخسارة وعدم حصوله على البطولات ويبقى مع المنتخب، فالخسارة ليست في جميع الاحوال من المدرب، قد تكون عوامل اخرى، ويجب دراسة اسباب الهزيمة، والرأي الذي اراه ايضا ان اللعب القوي والجاد غير موجود في المنتخبات العربية الا في المغرب العربي (المغرب، الجزائر، تونس) لأن الاحتراف موجود في هذه الدول واحتكاكهم بالكرة الاوروبية باستمرار، واغلب لاعبي المغرب وتونس يلعبون في الاندية الاوروبية، فإذا لعبوا تجد الواحد منهم كأي لاعب محترف،فأداؤه قوي وتعلم على اساس قوي، والدوري قوي ومنظم، ولكن الدوري العربي عندنا يتوقف ويتأجل ولا يوجد نظام معين وبالتالي تصبح المسابقات المحلية ضعيفة، وعلينا بإدخال عنصر الاحتراف بشكل قوي، ونشترط على الاندية ان تجلب لاعبين محترفين جيدين، والمشكلة ان دخل الاندية من المباريات ضعيف جدا فلهذا تجد النادي لا يستطيع احضار لاعب على مستوى عال بسبب المادة، فالاحتراف في المملكة العربية السعودية احتراف حكومي، فالدولة هي التي تتحمل العبء الاكبر عن الاندية، بعكس الاندية الخليجية الاخرى فتدفع من ميزانيتها لان النادي لا يستطيع دفع مبالغ للاحتراف.


● سليمان اشكناني

فعلينا بتطوير الدوري من خلال اللاعبين الجيدين والمدربين العالميين، فالمدرب العالمي لا يأتي الينا بسبب ضعف الراتب، ووجود هذا المدرب في اوروبا افضل بالنسبة له ويحصل على دخل اكبر فإذا انتهى وقل اداؤه وعطاؤه جاء الينا. فالمشكلة باللاعب العربي ايضا لان لديه ارتباطات مساندة الشركات والمؤسسات للاندية.

وعلى الشركات والمؤسسات المالية ان تساند الاندية ماديا وتمولها، وهناك عزوف جماهيري كبير على مستوى دولنا في الملاعب، وقلة النجوم من اسباب تردي وضعف هذه المنتخبات ايضا، وافضل منتخب عربي في كأس العالم ١٩٩٨ «المغرب» بسبب كثرة المحترفين والاحتكاك بالدول الاوروبية، ثم تونس ولكن اللاعبين من داخل اندية تونس «الترجي» والصفاقسي، والنجم الساحلي» فنطاقهم ضعيف جدا بعكس المنتخب المغربي نجد ان ٩٥٪ من لاعبيه محترفون في اوروبا، وحتى خروجهم كان مشرفا ويرفع الرأس ولكن ظلموا.

المنتخب السعودي كان يفقد عامل السرعة والقوة، وتغيير المدربين خطأ كبير.. فكيف تبني فريقا وخلال سنة يتم تغيير ٤ مدربين؟.

منتخب تونس

ويقول: سليمان اشكناني هناك اسباب ادت الى عدم تأهل الفرق العربية الى الدور الثاني في مونديال ١٩٩٨، لنبدأ مثلا بالفريق التونسي الذي وقع في مجموعة قوية تضم انكلترا ورومانيا وكولومبيا، وهذه الفرق قوية جدا، وايضا ضعف الهجوم التونسي وفقدان اللمسة الاخيرة في تسجيل الاهداف، وكذلك قلة خبرة بعض اللاعبين وعدم وجود عدد كبير من المحترفين المميزين، وفترة الاعداد كانت غير كافية لان معظم اللاعبين الذين يعتمد عليهم كانوا يلعبون في خارج تونس، وهذا قلل من التجانس بين اللاعبين لان نظام الدوري والاحتراف له دور كبير في اعداد اللاعبين.

عدم وجود قاعدة كروية

والمنتخب التونسي ضعيف في الاعداد النفسي والبدني كما شاهدناه، والمشكلة ان كل منتخباتنا العربية ليست لديها قاعدة كروية، والاعداد للمنتخب يكون في المرحلة السنية المتأخرة، والمنتخب التونسي بعد غيابه (٢٠ سنة) عاد ولم يجد من يحل محل ابطاله السابقين مثل طارق ذياب، وتميم وعتوقة والظلمي... وغيرهم من الجيل الذهبي.

وتونس تعتمد حاليا على نظام نصف احترافي، وهذا لا يكفي لمواجهة ابطال العالم وخصوصا في المجموعة السابعة التي وقعوا فيها.

اما الفريق المغربي فيضم عناصر جيدة من اللاعبين وهم ذوو خبرة بسبب احترافهم خارج المغرب، فتعادلهم امام النرويج ٢/٢ اثر على عدم تأهل الفريق ثم الخسارة امام البرازيل ٣/صفر ولم يحالف الفريق المغربي الحظ، وتعادلهم بسبب قلة خبرة حارس المرمى حيث كان ضعيفا، وايضا التواطؤ من المنتخب البرازيلي، وسوء التحكيم في المباراة بين البرازيل والنرويج، هذه كلها اسباب ادت الى خروج المغرب من الدور الثاني، علما بان الفريق يعتبر من افضل المنتخبات في العالم وقدم الكثير وشرف الكرة العربية والافريقية.

هبوط المستوى السعودي

اما المنتخب السعودي فنجد عدم استقراره على مدرب واحد خلال فترة الاعداد، فقد استلم المنتخب اربعة مدربين، وهذا كان له اثر كبير على اداء المنتخب من حيث التدريب والخطط.

يجب ان يحترف اللاعب السعودي خارج المملكة حتى يتسنى له مزيد من الخبرة والاحتكاك، وكيفية التعامل مع الفرق الاوروبية والاميركية اللاتينية في هذه البطولات (قلة خبرة اللاعب).

الاعلام السعودي والعربي من خلال التلفزيون والصحف اعطى للفريق اكثر من المطلوب مما جعل اللاعب يشعر بانه افضل اللاعبين وافضل منتخب في المنطقة والدول العربية والاسيوية، وكذلك العامل النفسي والضغط من الاتحاد على اللاعبين وتخوفهم من عدم انجاز النتائج وطول زمن فترة الاعداد للمنتخب جعل اللاعب يشعر بالملل والتشبع النفسي للعب.



ولم تكن التشكيلة للمنتخب بصورة جيدة وهناك لاعبون افضل خارج المنتخب كان يجب ان ينضموا ولا ننسى ان المنتخب وقع في مجموعة قوية تضم الدانمرك والمنتخب الفرنسي صاحب الارض والجماهير وهما من اقوى الفرق الاوروبية.

هشام عبدالحميد يقول: مستوى المنتخبات العربية المشاركة متدن بالنسبة للدول الاوروبية واميركا الجنوبية بسبب كثرة تغيير المدربين وقلة الحوافز المادية وعدم التفرغ وذلك بسبب وجود مشاكل مع جهة العمل او الدراسة للطلبة وتدني مستوى التحكيم.

ولرفع مستوى وتقدم الكرة العربية يجب جلب مدربين عالميين لهم خبرة كبيرة وكفاءة عالية، وتقديم حوافز مادية مجزية تشجيعا للاعبين وفتح باب الاحتراف، وجلب اللاعبين المحترفين ذوي الكفاءة العالية

اللاعب بحاجة لمبالغ لرفع مستواه

حبيب طاهر يقول: الكرة العربية ضعيفة المستوى مقارنة بالكرة الاوروبية والاميركية لاسباب منها: البيئة فالجو له تأثير على اداء اللاعب واحتراف اللاعب يؤدي الى ارتفاع مستوى ادائه ويجب صرف مبالغ كبيرة لرفع المستوى وجلب اللاعبين الممتازين من مختلف دول العالم، وعلى المنتخبات العربية ان تحتك وبصورة مستمرة ومباشرة مع الفرق الاوروبية المتقدمة، وفتح باب الاحتراف امام اللاعبين المحليين ليشاركوا في الدور الاوروبي، مثال على ذلك المنتخب النيجيري ومستوى لاعبيه.

ويجب ان يكون لاتحاد الكرة قرارات صارمة ضد اللاعبين المشاغبين، والتمسك بالقرارات ومساعدة اللاعبين ذوي الكفاءة بتقديم الخدمات لهم من حيث اجراء المعاملات في مختلف الجهات وحل مشكلاتهم الاجتماعية.

المصالح الشخصية تتدخل

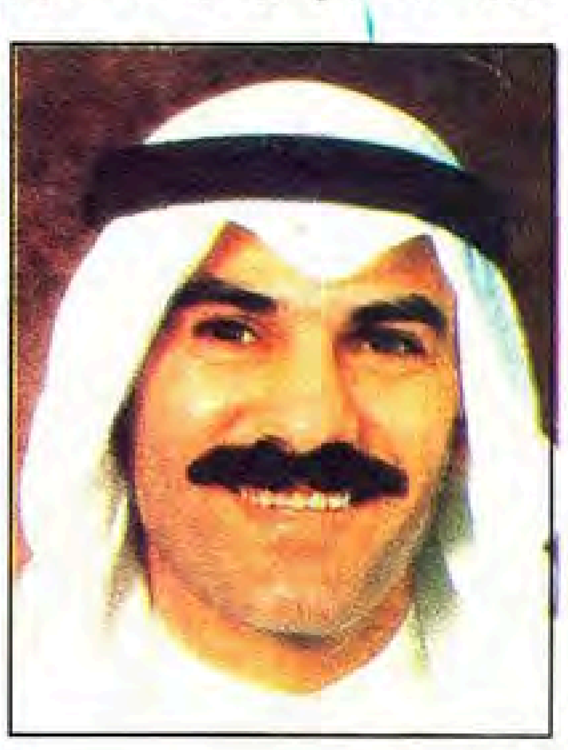
يوسف عبدالعزيز يقول: المنتخبات العربية المشاركة في مونديال ١٩٩٨ مستواها متواضع بسبب عدم تعيين المدربين الاكفاء، وذلك بسبب تدخل المصالح الشخصية في تعيينهم وعدم اقامة معسكرات في الاوقات المناسبة ولمدة كافية، وعدم تقديم حوافز مادية مناسبة لمستوى اللاعب، وعدم تفرغ اللاعبين، ولا بد من فتح باب الاحتراف في جميع الدول العربية امام اللاعب الجيد باللعب مع انديتنا لنأخذ منه الفن والدرس.

قلة الاحتكاك

يقول: محمد فيصل عبدالمجيد من اسباب ضعف منتخباتنا العربية عدم تهيئة الجو المناسب للاعب، وعدم الاهتمام باللاعبين من الناحية المادية والمعنوية والجو الحار القاسي الذي يؤثر على اداء اللاعبين ، وعدم اقامة المعسكرات الجيدة رفيعة المستوى، وذلك باللعب مع منتخبات

(البقية على الصفحة ٤٢)


● اسماعيل محمد اسماعيل


● هشام عبدالحميد


● حبيب طاهر


● محمد فيصل عبدالمجيد


● عبدالله سويد


● فيصل عبدالله الفودري



لا يمكن تطوير الكرة العربية من دون دعم مادي



(تتمة المنشور على الصفحة ٤٢)

واندية قوية اوروبية واميركية، وعدم فتح باب الاحتراف لان الاحتراف يؤدي الى رفع مستوى اللاعب بشكل ملحوظ.

الضغوط على اللاعبين سبب الخروج

اسحق مرتضى (لاعب سابق) يقول: دخل المنتخب السعودي سنة ١٩٩٤ كاس العالم وانتقل الى الدور الثاني بجدارة، والفرق بين ٩٤ و١٩٩٨ ان هناك لاعبين تم اختيارهم ليمثلوا المنتخب السعودي وهم دون المستوى مثل فؤاد انور، خالد مسعد، سعيد العويران، وتم استبعاد بعض اللاعبين مثل خالد التيماوي وغيره، واختيار لجنة التدريب لم يكن موفقا ابدا، ومن اسباب خروج المنتخب السعودي الشقيق لعبهم بالطريقة الدفاعية البحتة، وكانت هناك ضغوط على اللاعبين من قبل الادارة والجمهور للفوز في كل مباراة مما يجعل اللاعبين في توتر.

ويضيف مرتضى: عدم السماح للاعبين السعوديين بالاحتراف خارج البلاد وعدم الاحتكاك بالفرق الاوروبية وتصريحات المسؤولين قبل المباراة انعكس على اداء اللاعبين داخل الملعب، وعدم اشراك اللاعبين الممتازين مثل فهد المهلل الذي لم يشركه المدرب الا في المباراة الاخيرة، اما بالنسبة للمنتخب المغربي فقد ادى اداء ممتازا في جميع مبارياته وامام عمالقة الكرة الاوروبية وبالفعل رفعوا الرؤوس لولا تخاذل الفريق البرازيلي امام النرويج مما ادى الى خروج المغرب من الدور الاول وله اربع نقاط والكرة الافريقية افضل من الآسيوية بسبب احتراف اللاعبين في افضل الاندية الاوروبية.

فقدان الاحتراف بسبب الخروج

عبدالله سويد (طالب تربية بدنية في كلية التربية الاساسية) يقول: هناك عدة اسباب جعلت المنتخبات العربية تخرج من مونديال ٩٨ في فرنسا مبكرا، الاحتراف مفقود في عالمنا العربي، ولو تحدثنا عن المنتخب المغربي نجد ان الاحتراف عندهم بسبب قربهم من القارة الاوروبية واحتكاكهم المباشر مع الاوروبيين والمجال مفتوح لهم في اوروبا وخصوصا فرنسا واسبانيا، والسبب الآخر لخروج منتخباتنا عدم احتكاكهم باللاعبين الدوليين وخصوصا من اوروبا، وعدم الاحتكاك المكثف بالفرق الاجنبية وخصوصا في المباريات التجريبية المستمرة، وهناك سبب مهم جدا هو اختيار لاعبين بنيتهم الجسدية ضعيفة، ويتم اختيارهم على اساس المهارات الفردية فقط، لا يوجد اختيار منذ الصغر للاهتمام بهم، اما في الدول المتقدمة رياضيا فيتركون الاولاد يلعبون في ساحات مكشوفة وتتم المراقبة بواسطة اجهزة التصوير والكاميرات ويكتشف اللاعب منذ صغره ويتم التركيز عليه ويعتبر هذا مشوار طويل ويتحول اللاعب الى اللعبة التي اكتشفت فيها ميوله، وما زلنا نحن لم نتعرف على المدارس المختلفة في الالعاب الرياضية، المدرب هو المشكلة الكبيرة في هذه المنتخبات التدخل في شؤونه والتغيير اللامبرر والمتكرر للمدرب يسبب ارباكا للاعب وعدم استمراره في تطبيق خطة ما فيتم التغيير لأبسط الاسباب، هناك منتخبات اوروبية مرت عليهم ٣ الى ٤ مدربين فقط في خلال ٢٠ – ٢٥ سنة، ولكن عندنا في العالم العربي كل سنة مدرب، وإذا لم يحقق بطولة فينتهي المدرب، ويتم الاتفاق مع مدرب آخر ومن ضمن الشروط حصول المنتخب على البطولة، فلهذه الاسباب تجعل الرياضة عندنا تعاني من التردي وعدم مواكبة المنتخبات العالمية.

اسماعيل محمد اسماعيل يقول: اللاعب العربي يعاني من مشكلات كثيرة، ولكن اهمها النقص المادي لدى اللاعب، فتجد الدعم المادي الذي يحصل عليه اللاعب الاجنبي في الشهر يساوي الذي ياخذه اللاعب العربي في سنة او سنوات. واللاعب العربي يُطلب منه المستحيل ولا ياخذ شيئا مقابله.

تضاؤل الميزانية

وإذا توفرت المادة للاعب وللمنتخبات، تجد التطور والمنافسة، فاللاعب اذا شعر ان جميع متطلباته متوفرة في منزله وخارجه اعطى وقدم، إذن فالمادة سبب من اسباب خروج الاندية العربية.

فالميزانية في الوطن العربي للشباب في نقص وانخفاض، نجد في السبعينات والثمانينات كانت الميزانية اكثر من التسعينات، وهناك ميزانيات كانت تعادل ميزانيات اهم الوزارات وللأسف الآن الميزانيات اتجهت لامور اخرى على حساب اعداد الشباب، فهذا التاثير ادى الى تردي التعليم والكشافة واشياء اخرى، وهناك مثل «من ترخص اللحمة فانت فيه المرقة»، وهذا يدل على قيمة المدرب ومستواه، إذا كان رخيصا فالنتيجة معروفة.

وايضا اذا اقيمت المعسكرات في دول ضعيفة ورخيصة فلا تحصل على نتيجة جيدة، نريد معسكرات مستمرة في دول راقية ومتقدمة رياضيا وفي فنادق مريحة سوف نحصل على نتائج طيبة، فالتشجيع المادي له دور هام، فلنعط حتى نحصل، وعلى المسؤولين ان يعطوا الاعتماد الذاتي للاندية من التاجير واستغلال كل شبر من ارض النادي، لتحصل الاندية على موارد مادية وتصرف منها على المدربين واللاعبين المحترفين.

وحتى المساعدات السنوية لا تكفي للمصروفات في الاندية وايضا الاحتكاك باللاعبين الدوليين يحتاج الى مبالغ لاحضارهم او الذهاب اليهم.

نحن.. وهم

● فيصل عبدالله الفودري (الهيئة العامة للشباب والرياضة) يقول: هناك فرق كبير بين منتخباتنا العربية والاجنبية، منتخباتهم عندها نظام الاحتراف الكامل المطبق منذ سنوات.

واعتقد ان الحكام في مونديال كاس العالم يضعون كل انظارهم على المنتخبات العربية، مثال على ذلك: المغرب خسروا التاهل بسبب البرازيل والنرويج.. قبل المباراة بدقيقة احتسبت ضربة جزاء للنرويج حتى تتاهل للدور الثاني، وخروج المغرب، علما بان المنتخب المغربي قد فاز بثلاثة اهداف على اسكتلندا وخرج بشرف، حتى لو كان هناك لاعبون من العرب محترفون فعددهم على الاصابع. واللاعب العربي غير متفرغ للعب، فيخرج من عمله ويصل منزله الساعة الثالثة ظهرا ويبدأ التمرين الساعة الخامسة فماذا نرجو من هذا اللاعب؟ بالاضافة الى مشاكله الخاصة.

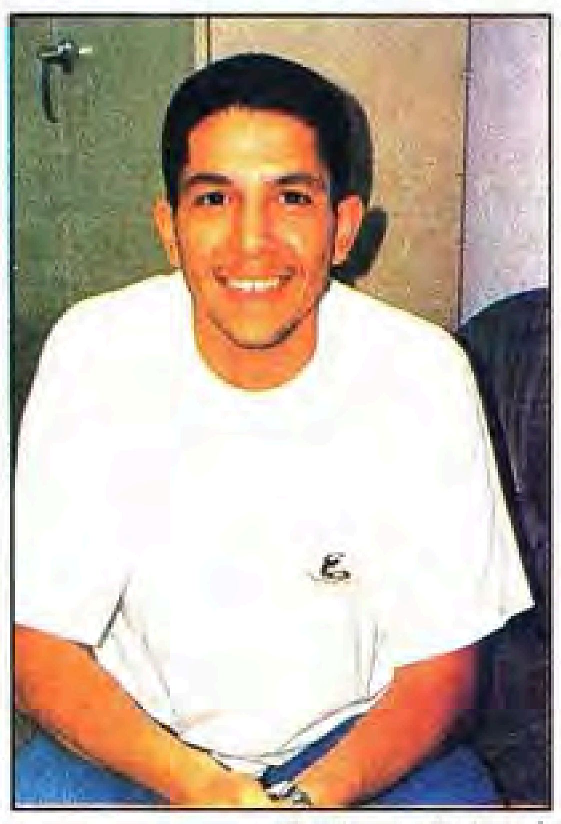
واللاعب الاجنبي الذي ياتي الى ملاعبنا ياخذ ٢٠ و٢٥ الف دينار ومستواه تحت الصفر، واللاعب العربي افضل ولا ياخذ حتى المائة دينار، وفي الدول الاجنبية هناك مناطق طبيعية خاصة للتمرينات الرياضية من المرتفعات والبحيرات والاراضي المزروعة بالاضافة الى اجهزة متطورة، ونحن نفقد هذه المميزات في دولنا، بالاضافة الى مستوى التدريب غير العلمي والاعتماد على المهارات فقط، ولكن اين القوة الجسمانية، واين البنية الاساسية؟ كلها مفقودة.

ضعف الاتحاد الافريقي

● عبدالوهاب سعد الصالح (الهيئة العامة للشباب) يقول: المادة مهمة لتطوير الرياضة، انا لاعب بنادي كاظمة ومثلت المنتخب ودفعت الثمن من الناحية الدراسية والراحة والعمل ولم نحصل على اي شيء.. اين الحافز المادي؟ واين العامل النفسي والجسماني؟ فتجد اللاعب العربي خاليا من العامل الجسماني فخروج المنتخب المغربي من البطولة بسبب ضعف الاتحاد الافريقي، واعتقد ان هناك مؤامرة ضد الفرق الافريقية بسبب وقوف الاتحاد ضد بلاتر الرئيس الجديد، فالاتحاد له تاثير خارج الملعب ويلعب دورا ايجابيا بين الحكام لذاته ابعاد المغرب عن البطولة بسبب المافيا والمراهنات التي توجد بين العصابات.

اما بالنسبة للمنتخب التونسي فخروجهم كان بسبب عدم وجود مهاجم قوي ينهي اللعبة بالاهداف، اما المنتخب السعودي فلم يظهر اي لاعب منهم بالمستوى المطلوب عدا الحارس.

والاعلام السعودي ضغط على اللاعبين فاعطاهم اكثر من قوتهم واكثر مما هو موجود امام البطولات العالمية، والمدرب كان له اثر علما بانه قدير وعلى مستوى ولكن قلة الاحتكاك باللاعبين، والمدة القصيرة التي قضاها مع المنتخب، وتبديل المدربين خلال سنة اثر على اداء المنتخب السعودي.



● عبدالوهاب سعد الصالح

■ ضرورة الاهتمام بالناشئين والاحتكاك القوي بالمدارس الكروية



ملحق القبس
فرنسا – مونديال 98
AL - QABAS, Monday 6 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8995) - KUWAIT
الاثنين ١٢ربيع الاول ١٤١٩هـ . الموافق ٦ يوليو (تموز) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٩٥ . الكويت

BAD BOYS



حـصـيلة ٦٠ مـبـاراة

بعد ٦٠ مباراة جرت حتى نهاية دور الثمانية امس الاول في مونديال فرنسا ٩٨ بلغ عدد الاهداف التي سجلت ١٥٩ هدفا الى جانب ١٤ هدفا من ركلات الجزاء الترجيحية.

ومن بين هذه الاهداف ١٢٥ هدفا في الدور الاول و٢٣ هدفا في دور الـ ١٦ و١١ هدفا في دور الثمانية.. الى جانب سبع ركلات ترجيحية في دور الـ ١٦ و٧ ركلات في دور الثمانية.

اما الانذارات فقد بلغ عددها ٢٣٤ انذارا منها ١٧٧ انذارا في الدور الاول و٣٧ في دور الـ ١٦ و٢٤ في دور الثمانية.

كما تم تسجيل ٢٠ حالة طرد منها ثلاث حالات في دور الثمانية.

وبلغ عدد ركلات الجزاء حتى نهاية دور الثمانية ١٧ ضربة ولم يشهد دور الثمانية اي واحدة.. وسجل فريق البرازيل اكبر عدد من الاهداف بلغ ١٣ هدفا ثم هولندا ١١ هدفا وفرنسا عشرة اهداف.

وتصدر قائمة الهدافين فييري (ايطاليا) باتيستوتا (الارجنتين) ولكل منهما خمسة اهداف.

كم هم سيئون اولئك الاولاد الذين تسببت تصرفاتهم واخطاؤهم في اوخم العواقب على نتائج مباريات منتخباتهم .. انهم الاولاد السيئون او الـ Bad Boys في كاس العالم.

ومن بين الاخطاء الكثيرة وحالات الطرد العديدة التي شهدتها مباريات البطولة الحالية لايفرض نفسه على قائمة المطلوبة رؤوسهم «WANTED» سوى من تسبب بتصرفه وخطئه في خروج فريقه من البطولة بخفي حنين وياتي على رأس هذه القائمة التعيسة حارس المرمى الاسباني أندوني زوبيزاريتا اكبر المخطئين على الاطلاق والذي اختتم مسيرة حافلة بالانجازات الرفيعة اسوأ ختام ممكن بتسببه بشكل مباشر في خروج اسبانيا من الدور الاول في واقعة فريدة لخروج رأس احدى مجموعات الدور الاول، فرغم التوقعات الكثيرة والترشيحات المتتالية التي صبت لصالح تأهل الفريق الاسباني للادوار المتقدمة ومنافسته لباقي الفرق الكبيرة في البطولة بصفته واحد منها الا ان زوبيزاريتا المخضرم الذي عادة ما يكتسب زملاؤه ثقة من مشاركته معهم سقط سقوطا كبيرا باحراز نيجيريا ثلاثة اهداف اتى منها اثنان باخطاء مباشرة منه، بل وللنكاية في الزاوية التي وقف فيها ليغلقها.

وثاني التعساء السيئين هو الانكليزي ديفيد بيكهام فذلك الفتى الوسيم معشوق المراهقات في انكلترا وصديق احدى مطربات فرقة سبايس غيرلز الشهيرة فيكتوريا فقد جعل بتصرفه النقاد الذين طالبوا وضغطوا عى مدرب انكلترا غلين هودل لضمه للتشكيل الاساسي الانكليزي في كأس العالم يندمون على ذلك، فبعد ان تألق بدءاً من مباراة انكلترا الثانية امام رومانيا وبعد احرازه هدفا جميلا في المباراة الثالثة امام كولومبيا اذ ابه يتسبب في خسارة فريقه بشكل غير مباشر للمباراة الرابعة امام الارجنتين في الدور الثاني بعد ان قام بتصرف قدره الحكم بالاعتداء على سيميوني المدافع الارجنتيني ليطرده ولم ير الانكليز بعدها النور لاضطرارهم للتراجع دفاعا قبل ان يخسروا بالركلات علما بانهم كانوا متقدمين طوال الشوط الاول.

اما يوم امس الاول فشهد تصرفين طائشين وصبيانيين لعبا دورا كبيرا في خروج الارجنتين والمانيا من دور الثمانية فقبل نهاية الشوط الثاني لمباراة الارجنتين وهولندا تصرف الارجنتيني اريل اورتيغا تصرفا غاية في الحماقة بادعائه الاعتداء عليه ومطالبته بركلة جزاء وقيامه بعدها مباشرة بالاعتداء على الحارس الهولندي فان درسار ليطرده الحكم واستغل الهولنديون بعدها التراجع المعنوي الارجنتيني لاحراز هدف الفوز القاتل.

اما المباراة الثانية مفاجأة البطولة فقد وضع فيها الالمان همهم وعلقوا فشلهم على شماعة خطأ حكم المباراة بطرد لاعبهم كريستيان فورنز وهو ما اثر عليهم للغاية ومنح منتخب كرواتيا الفرصة للهجوم واحراز هدف اول تم تعزيزه بهدفين آخرين في هزيمة كبيرة لالمانيا امام فريق يشارك للمرة الاولى في كا س العالم ولنا ان نتخيل سيناريوا مختلفا تماما للمباراة. اذا لم يكن فورنز قد ارتكب خطأه القاتل والصبياني ولم يطرد!.

بحث تعديل نظام الهدف الذهبي

باريس - رويترز - سجل بالفعل الهدف الذهبي لاول مرة في كاس العالم ولكن الفيفا لايزال يبحث في سبل بديلة لحسم النتيجة.

وعندما سئل كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا عن السبل التي ستكون متاحة في المستقبل قال ان الفيفا يبحث تعديل النظام الذي يقضي حاليا بانهاء المباراة فور تسجيل هدف في الوقت الاضافي.

وقال «هناك اقتراح آخر قيد البحث يؤيده الكثير. وهو يقضي اساسا بانه عند لعب وقت اضافي يلعب الفريقان ٣٠ دقيقة على اية حال».

واوضح قائلا «في حالة عدم التسجيل في الوقت الاضافي تقام ركلات الجزاء الترجيحية. واذا سجل الفريق أ في مرمى الفريق ب في الوقت الاضافي يكون الفريق أ هو الفائز. «واذا احرز كل من الفريقين العدد نفسه من الاهداف في الوقت الاضافي يكون الفريق الذي سجل اولا هو الفائز».

وقال كوبر ان الفكرة تلقى دعما كبيرا لانها تشجع كلا الفريقين على التسجيل في الوقت الاضافي وتترك الباب مفتوحا على عكس نظام الهدف الذهبي الساري حاليا وينهي المباراة على الفور.

وكان نظام الهدف الذهبي طبق اول مرة في كاس العالم للناشئين باستراليا عام ١٩٩٣ وطبق في كاس العالم لاول مرة في فرنسا.

واصبح النظام ساريا في الدورات الاولمبية وكاس القارات وكاس الامم الاوروبية.

وسجل الهدف الذهبي مرة واحدة في كاس العالم الحالية عندما احرز لوران بلان هدفا فازت به فرنسا على باراغواي قبل ست دقائق من نهاية الوقت الاضافي في الدور الثاني.

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Tuesday 7 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8996) - KUWAIT

الثلاثاء ١٣ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٧ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٦ ـ الكويت



حان الوقت اليوم .. وأزفت ساعة الحسم لقتل احدى المدرستين الكرويتين الجميلتين مساءً، فاما ان تقتل المتعة بمشاهدة الفريق البرازيلي براقصي السامبا، اعضاء المنتخب الاصفر المحبوب، ليغيبوا عن الانظار في النهائي المرتقب. . او ان يحدث العكس وتموت الكرة الهولندية بمواهبها الفذة وادائها الجميل في مارسيليه ... ومهما قلنا، وقال خبراء الكرة فان حلاوة اللعبة والاستمتاع بها تقتلها النتائج، اذ لا بد من فائز وخاسر في المباريات، خاصة ان الفريقين الكرويين الساحرين سيتقابلان في العاشرة من مساء اليوم بالدور قبل النهائي.

Time To Kill

هذا العنوان أعلاه يعني، وبالتحديد، «وقت للقتل»، اي ان الوقت قد حان ليقتل احد الفريقين المتباريين اليوم تلطعات خصمه بالتأهل للنهائي والطموح بالوصول للقب .. وليقتل ايضا نشوة كل المتابعين والمحبين لاداء الفريقين وامكانات لاعبيهما الفذة. .. فلا مجال اليوم الا لتصادم القوتين الكرويتين في الاجواء، لتتحطم على اثر نتيجة المباراة احدى الطائرتين الضخمتين التي كانت ستقل على متنها للمحطة الاخيرة الى نهائي البطولة يوم الاحد المقبل.

فالبرازيل اقوى المرشحين للبطولة، (حسب مكاتب المراهنات (٣/١) ستواجه هولندا (٩/١) اليوم، في لقاء حارق لا هوادة او رحمة فيه.. فسحرة السامبا لديهم امكانات فنية خارقة بقيادة النجم الاغلى في العالم رونالدو وزميله ريفالدو، ومعهما روبرتو كارلوس الظهير «النفاثة» ..

واصحاب الاداء الهندسي الحسابي الدقيق، الهولنديون، يمتلكون قدرات كروية هائلة قد لاتوازي البرازيليين فرديا، ولكنها بالتأكيد تتفوق عليها جماعيا بقيادة الكابتن المتالق والمنقذ بيركامب والجناح الداهية قصير القامة اوفرمارس والمدافع العملاق ستامب اغلى لاعب خط ظهر في العالم (١٦ مليون دولار) .. وطرح هذه الاسماء، على المستطيل الاخضر، والتفكير بكيفية مواجهتها لبعضها في مباراة اليوم تجعل اي متابع، او حتى رجل الشارع العادي يعتقد ان المباراة ستكون حارقة ونارية لا رحمة فيها.

اليوم في القبس فقط

تشارلتون يحذر فرنسا

تنفرد «القبس» اليوم بنشر المقال الثاني للسير بوبي تشارلتون في سلسلة مقالاته التحليلية عن كأس العالم، ويحذر فيه فرنسا اليوم من منتخب كرواتيا.

... وبيليه يرى ان هولندا الاعظم

..وتنشر «القبس» اليوم المقال الثاني للاسطورة بيليه. ويرى بيليه ان هولندا هي الاعظم على الاطلاق.

(طالع ص ٤٣)

ميكلز يتعرض لأزمة قلبية

باريس ـ ا. ف. ب ـ اكد مصدر في الاتحاد الدولي لكرة القدم في باريس ان مدرب هولندا السابق رينوس ميكلز عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي تعرض لازمة قلبية صباح امس الاول نقل على اثرها الى مستشفى كوشان حيث سيبقى تحت المراقبة الطبية لمدة يومين.

وكان طبيب المنتخب الارجنتيني راول مابيرو اول من قام باسعاف ميكلز (٧٠ عاما) لدى اصابته وهو لايزال يواصل الاشراف على معالجته.

طاقم حكام عربي للقاء هولندا والبرازيل

باريس ـ رويترز ـ اسند الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ادارة مباراتي الدور قبل النهائي في كاس العالم لكرة القدم اليوم وبعد غد الاربعاء للاماراتي علي محمد بوجسيم والاسباني خوسيه مانويل غارسيا اراندا.

وقال الفيفا ان بوجسيم سيقود فريق تحكيم عربي لمباراة البرازيل وهولندا التي ستقام اليوم على استاد فيلودروم في مارسيليه اذ سيتولى مراقبة الخطوط معه الكويتي حسين شعبان والعماني محمد احمد الموسوي.

والحكم الرابع لهذه المباراة سيكون السعودي عبدالرحمن الزيد.

اما مباراة كرواتيا وفرنسا التي ستقام على استاد فرنسا فسيديرها غارسيا اراندا مع فريق تحكيم ناطق بالاسبانية اذ سيتولى مراقبة الخطوط مواطنه فرناندو تريساكو غارسيا والتشيلي خورخي البرتو دياز غالفيز.

والحكم الرابع سيكون ابيفانيو غونز اليس شافيز من باراغواي.

ليلة .. لا أخت لها



فرحة هولندية .. وفرحة برازيلية.. أيهما تدوم الليلة؟

نيقوسيا - ا.ف.ب - ستكون المباراة المرتقبة بين البرازيل حاملة اللقب اربع مرات اعوام ٥٨ و٦٢ و٧٠ و٩٤ وهولندا الساعية الى لقب اول بمثابة نهائي مبكر اليوم في مارسيليه في الدور قبل النهائي من مونديال فرنسا، وذلك في العاشرة مساء.

ويمتاز المنتخب البرازيلي باقوى خط هجوم اذ سجل ١٣ هدفا وتقاسم اربعة لاعبين في صفوفه تسجيل ثلاثة اهداف (رونالدو وريفالدو وسيزار وسامبايو وبيبيتو) اما الهدف الاخر فسجله مدافع اسكتلندا تومي بويد خطا في مرمى فريقه.

لكن من ناحية اخرى تلقى مرماه اكبر عدد من الاهداف (٦ اهداف) بين المنتخبات الاربعة التي بلغت نصف النهائي ولم يحافظ على نظافة شباكه سوى في مباراة واحدة ضد المغرب (٣ - صفر).

اما هولندا فتسعى الى ان تزيح عنها الصورة التي طالما لازمتها بانها افضل منتخب لم يحرز كاس العالم في اشارة الى المباراتين النهائيتين اللتين خسرتهما امام المانيا الغربية ١ - ٢ عام ١٩٧٤ وامام الارجنتين ١ - ٣ بعد التمديد عام ١٩٧٨.

وشاء القدر ان تلعب هولندا المباراتين النهائيتين ضد الدولة المضيفة، وقد يتكرر السيناريو هذه المرة في حال تخطت البرازيل، وهزمت فرنسا كرواتيا في المباراة الثانية من الدور نصف النهائي.

ويغيب عن البرازيل الظهير الايمن المتالق كافو لحصوله على بطاقتين صفراوين في الدورين الثاني ودور الثمانية، وسيحل محله زي كارلوس الذي سيخوض اول مباراة رسمية له اساسيا علما بانه استدعي الى المنتخب للمرة الاولى في المباراة الودية ضد المانيا في ٢٥ مارس الماضي لكنه لم يلعب، وشارك في الشوط الثاني من مباراة البرازيل الودية مع فريق اتلتيك بلباو الاسباني في ٣١ مايو الماضي وابلى بلاء حسنا.

وباستثناء هذا التعديل، من المتوقع ان يحافظ المدرب المخضرم ماريو زاغالو على التشكيلة التي خاضت المباراة ضد الدانمرك وهي: تافاريل - زي كارلوس وألداير وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس - دونغا وسيزار سامبايو وليوناردو وريفالدو - رونالدو وبيبيتو.

وعلى الرغم من تسجيله ثلاثة اهداف في البطولة وتمريره ثلاث كرات حاسمة فان رونالدو لم يظهر بعد بمستواه المعهود وهو مطالب بان يخرج كل ما لديه من فنون اللعبة اذا ما اراد ان يهدي لقبا خامسا الى بلاده والتاكيد بانه افضل لاعب في العالم.

ويقول رونالدو «اعشق التهديف فهذه مهنتي، لكنني اشعر بلذة كبيرة ايضا في تمرير كرات حاسمة كما حصل في المباراة ضد الدانمرك».

واضاف «بدانا نلعب بشكل افضل مما كانت عليه الحال في بداية المونديال، وقد اصبحنا كتلة متجانسة واعتقد بان المباراة ضد الدانمرك كانت افضل استعداد لمواجهة هولندا».

اما مدرب البرازيل ماريو زاغالو فهو واثق من قدرة مهاجميه على هز الشباك ويقول «رونالدو يتحسن من مباراة الى اخرى وباستطاعته ان يهدينا اللقب الخامس».

اما هولندا فقدمت افضل العروض في المونديال حتى الآن وذكرت بمنتخب السبعينات بقيادة جيل كرويف ونيسكينز وريب وكرول تحت اشراف المدرب رينوس ميكلز واسلوبه الشهير المعتمد على «الفوتبول توتال» او الكرة الشاملة (الكل يدافع والكل يهاجم).

ويمتاز لاعبو المنتخب «البرتقالي» بالذكاء والفنيات العالية والصفوف مكتملة.

ففي حراسة المرمى هناك الحارس ادوين فان در سار صاحب الاعصاب الباردة وردات الفعل السريعة، وفي الدفاع يوجد اغلى مدافع في العالم وهو ياب ستام الذي انتقل الى مانشستر يونايتد الانكليزي ويساعده فرانك دي بوير ومايكل رايتسيغر.

وفي الوسط هناك المجتهدان ادغار دافيدز وكلارنس سيدورف، والفنان رونالد دي بوير والجناح السريع مارك اوفرمارس، وفي الهجوم الثنائي دينيس بيركامب وباتريك كلويفرت.

ويغيب عن هولندا ارثر نومان الذي طرد في المباراة الاخيرة ضد الارجنتين، ولان بديله الطبيعي ونستون بوغاردي اصيب بكسر في ساقه وخضع لعملية جراحية امس الاول فان فيليب كوكو سيأخذ مكانه اغلب الظن.

ولا يزال اوفرمارس يعاني من اصابة في ساقه قد تمنعه من المشاركة اساسيا في المباراة.

اما التشكيلة المتوقعة فهي: فان در سار - رايستيغر وستام وكوكو وفرانك دي بوير - رونالد دي بوير ودافيدز ويونك وسيدورف وفينتر (او اوفرمارس) - بيركامب وكلويفرت.

ويدور في المباراة صراع بين رونالدو وبيركامب لان الاثنين سيتنافسان بلا شك على لقب افضل لاعب في اوروبا وفي العالم في نهاية العام الحالي، وتالقهما على مسرح المونديال سيسمح لهما بتسجيل نقاط في السباق المحموم بينهما.

وقاد بيركامب فريقه الارسنال الانكليزي الى احراز الثنائية (بطولة الدوري والكاس) واختير افضل لاعب في انكلترا وسجل اكثر من ٢٠ هدفا. اما رونالدو فقاد انترناسيونالي الايطالي الى احراز كاس الاتحاد الاوروبي وسجل هدفا في المباراة النهائية ضد لاتسيو، وحل ثانيا في ترتيب الهدافين في الدوري برصيد ٢٥ هدفا.

والتقى المنتخبان مرتين في النهائيات، الاولى عام ١٩٧٤ وفازت هولندا ٢/صفر، وعام ١٩٩٤ وفازت البرازيل ٢/٣ في احدى اجمل مباريات مونديال الولايات المتحدة.

اما لقاءات المنتخبين فهي خمسة، وقد فاز كل منهما مرتين وتعادلا مرة واحدة.

ممنوع التدريب على استاد المباراة

باريس - رويترز - اخبر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) منتخبي البرازيل وهولندا اللذين سيلعبان اليوم على استاد فيلودروم في مارسيليه في الدور قبل النهائي بكاس العالم لكرة القدم، انهما لن يتمكنا من التدريب على الاستاد.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا «لم نصرح لهولندا او البرازيل بالتدريب على الاستاد وذلك لحماية الملعب».

ولعب الفريقان على الاستاد من قبل اذا قابلت البرازيل عليه النرويج في الدور الاول اما هولندا فخاضت مباراتها بدور الثمانية مع الارجنتين يوم السبت الماضي عليه كما لعبت عليه مع كوريا الجنوبية في الدور الاول.

ويسمح كتيب الفيفا لجميع الفرق المشاركة بالتدريب على كل ملعب من الملاعب التي تقام عليها مباريات كأس العالم قبل يوم من مبارياتها عليه الا ان الكتيب يتحدث عن تدريب واحد فقط لكل فريق.

واخبر الفيفا هولندا الاسبوع الماضي بانها لن تتمكن من التدريب في الاستاد قبل مباراتها مع الارجنتين إلا انه تراجع عن قراره بعد ذلك.

«الدويتو» ألداير وبايانو

باريس - أ.ف.ب - كل شيء مختلف تقريبا بين ثنائي وسط الدفاع البرازيلي الداير وجونيور بايانو. الأول هادئ ومفكر، والثاني عصبي وطائش.

ويشكل الداير (٣٣ عاما) وجونيور بايانو (٢٨ عاما) ثنائيا فعالا في وسط الدفاع البرازيلي ومتفاهما في ظل الفوارق الكبيرة والكثيرة بينهما.

لكن الاثنين يملكان عاملا مشتركا، فهما يفخران باصلهما وبلون بشرتهما التي يعتزان بها. والاثنان من مدينة باهيا، وهما عملاقان (طول الداير ١.٨٧ م وجونيور بايانو ١.٩٣ م)، وهذا ما يعزز الشبه بينهما واخيرا، الأصغر يكن اعجابا واحتراما للاكبر.

ويقول جونيور بايانو «الداير هو صديق اخي جورجينيو (الذي يلعب مع بورتوغيزا). عندما اتيت إلى فلامينغو وقد رعى خطواتي الأولى في الاحتراف.

وكان انتقال جونيور من باهيا إلى أحد اكبر الاندية في ريو دي جانيرو بداية حياة ومسيرة كروية مضطربتين. الداير انتقل بدوره إلى البرتغال قبل ان يعود إلى روما حيث يعيش «إلى الأبد».

وبقي جونيور بايانو وحيدا، واكتسب بسرعة سمعة غير عطرة. ففي الملاعب، كان ينظر إليه بشزر، ووقع في دائرة جهنمية قاتلة. وهو لا يعرف بعد ماذا يفعل. وكان عليه ان يخوض معركة بالمعنى الحقيقي والمجازي الذي لكلمة معركة، دامت ٩ سنوات تقريبا.

ويقول جونيور بايانو «المهاجمون الذين لعبوا ضدي عرفوا ان طباعي شرسة لذا كانوا يستفزونني، فيكون ردي عنيفا، واغرق في الغرامات ولم استطع الخروج منها ويدفع الثمن الفريق كله».

تأثير سانتانا

وحاول المحيطون به مساعدته على التحلي ببرودة الاعصاب ونصحه كثيرون بتجربة المغامرة الاوروبية فحط رحاله في فيردر بريمن الالماني عام ١٩٩٥. بعد اسابيع، انطلق «رصاص» بندقية جونيور بايانو. اعتداء على احد اللاعبين. العقد فسخ وعودة حزينة إلى البلاد على متن أول طائرة.

وكان لقاؤه مع المدرب تيلي سانتانا حاسما: «حللني نفسيا. واذا كنت هنا (ضمن المنتخب) فالفضل يعود إليه».

ولعب جونيور بايانو مباراته الأولى اساسيا في المنتخب في ١٠ اغسطس ١٩٩٧ عندما فازت البرازيل على كوريا الجنوبية ١/٢. ومنذ ذلك الحين لم يترك المنتخب ابدا وارتفع رصيده إلى ٢٠ مباراة دولية. فهو يلعب إلى جانب الداير، مثله الأعلى، في «التشكيلة التي تركت اكبر انطباع» في المونديال الفرنسي. وينظر الداير ناسيمنتو سانتوس إلى صديقه، نظرة مليئة بالحنان والرقة. جونيور لا يتحرك ويستمع إلى نصائح مدافع روما صاحب ٧٢ مباراة دولية.



الثاني الداير وجونيور بايانو

فلاح المونديال

باريس - أ.ف.ب - تتيح كرة القدم احيانا تحقيق الاحلام الجميلة أو المجنونة، ووضع البرازيلي زي كارلوس شاهد على ذلك، فهو سيحتفل في سن التاسعة والعشرين بمباراته الدولية الأولى عندما تلتقي البرازيل مع هولندا اليوم.

ويطلق على زي كارلوس واسمه الحقيقي خوزيه كارلوس الميدا لقب «الفلاح» بسبب اصوله القروية، وهو يحيا حياة «جن» حقيقية. فقد استدعي في اللحظة الاخيرة من قبل المدرب ماريو زاغالو ليحل محل فلافيو كونسيساو الذي استبعد لسوء سلوكه، لكنه لم يجد نفسه اساسيا في المنتخب إلا بسبب ايقاف كافو الذي حصل على بطاقة صفراء ثانية في المباراة ضد الدانمرك في دور الثمانية (٢/٣).

ولد زي كارلوس في مدينة «بريزينت برنانيش» التابعة لولاية ساو باولو، وبقي مجهولا تماما لفترة طويلة. فهو لم ينضم إلى اسرة كرة القدم الا عام ١٩٩٠ عندما كان في سن الحادية والعشرين بعد ان مارس مهنا عدة، فمن بائع متجول للفواكه إلى عامل في قطاع المعادن مرورا بعامل مصرف.

وامضى زي كارلوس القسم الاعظم من مسيرته القصيرة في اندية متواضعة في ساو باولو قبل ان ينتقل من جوفينتود في ريو غراندي دو سول إلى ساو باولو الذي عاد اليه مؤخرا عام ١٩٩٧ حيث وقع معه عقدا قيمته مليونا فرنك فرنسي (٣٣٠ الف دولار) وبدأ يشعر بالمجد قليلاً وباظهار مواهبه مع ناديه الجديد.

وخلافا لكافو وروبرتو كارلوس اللذين يجيدان الهجمات المعاكسة، زي كارلوس ليس لاعبا استثنائيا بفنياته، لكنه «فعال في المراقبة اللصيقة وهو مدافع حقيقي» رغم قامته القصيرة (١.٧١ م و٧٠ كلغ)، حسب الصحافة البرازيلية.

وظهوره الوحيد مع المنتخب والذي لا يحتسب له كمباراة دولية، كان في ٣١ مايو الماضي ضد فريق اتلتيك بلباو الاسباني (١/١) حيث حل محل كافو في الدقيقة ٥٧.

والمجد الذي هبط فجأة على زي كارلوس، وهو الافقر بين لاعبي المنتخب الـ ٢٢، من خلال دعوته للالتحاق بالمنتخب، ارغمه على تاخير زواجه من بيرتا لوسيا الذي كان مقررا في ٢٧ يونيو، اي في عز المونديال.

وزي كارلوس متواضع جدا، وهو يؤكد انه يعلم «جيدا» انه في حال التاهل إلى المباراة النهائية فان مكانه سيعود إلى صاحبه الاساسي كافو، الا في حالة واحدة هي ان ترغم مؤهلاته كمدافع المدرب زاغالو على الاحتفاظ به لمواجهة المهاجمين الفرنسيين أو الكروات.

ويحدو زي كارلوس امل بالا يغرق، على غرار غارينشا، من جديد في البؤس.



زي كارلوس مع صديقته برتا لوشيا.. وفي الاطار يتدرب بالكرة

ملحق القبس — موندیال 98

برازيلية... أم هولندية؟



اليوم تخوض البرازيل الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم للمرة التاسعة فقد وصلت الى هذا الدور ثماني مرات من قبل ولعبت البرازيل في الدور قبل النهائي وحده ١٣ مباراة، علما بان بعض البطولات اقيم فيها الدور قبل النهائي بنظام المجموعة.

وفي هذه المباريات الثلاث عشرة فازت البرازيل تسع مرات وتعادلت مرتين وخسرت مرتين وسجلت ٣٥ هدفا ودخل مرماها ١٣ هدفا.

وفيما يلي سجل مباريات البرازيل والدور قبل النهائي للمونديال في البطولات التي وصلت فيها لهذا الدور.

● ١٩٣٨ «فرنسا» لعبت البرازيل في هذه البطولة امام ايطاليا وخسرتها بهدف مقابل هدفين ويومها اتهمت البرازيل بالغرور واللعب بثقة زائدة عن الحد امام الأزوري القوي وخاضت المباراة بدون نجميها ليونيداس وتيم خاصة انها تخوض المباراة امام حامل اللقب وذلك بعد ان قرر مدربها بيمنتا ادخار جهود اللاعبين الكبيرين للمباراة النهائية لثقته الكبيرة في الوصول اليها.

● ١٩٥٠ (البرازيل) لم تتعلم البرازيل درس ٣٨ فاستمرت على غرورها نفسه واقيم الدور قبل النهائي في تلك البطولة بنظام فريد لم يتكرر بعد ذلك مطلقا فلاول ولآخر مرة يقام هذا الدور بنظام المجموعة وضم البرازيل، واورغواي واسبانيا والسويد وخاضت فيه البرازيل ثلاث مباريات ففازت في الاولى على السويد ١/٧ ثم على اسبانيا ١/٦ ولم تواجه الاوروغواي الا في المباراة النهائية بناء على النتائج السابقة فخسرت ٢/١ على ماركانا للثقة الزائدة في صدمة لن تنساها البرازيل ابدا.

● ١٩٥٨ «السويد» لعبت البرازيل في قبل النهائي امام فرنسا بعد ان ابهرت العالم بطريقة ٤/٢/٤ وبجوهرتها السوداء بيليه و كان الفريق البرازيلي آنذاك قويا لايقاوم ولايقهر دشن عصر البرازيل العظيم في كرة القدم واستطاع ذلك الفريق الفوز بسهولة على فرنسا ٢/٥ ليصل للنهائي، حيث فاز فيه على السويد البلد المنظم ٢/٥ ايضا ونال كأس العالم للمرة الاولى.

● ١٩٦٢ «تشيلي» لعبت البرازيل مع تشيلي مستضيفة البطولة والتي اشتهر فريقها خلالها بشراسته البالغة لكن البرازيل صدت ليفوز الفن على العنف وخرجت يومها فائزة باربعة اهداف مقابل هدفين وبرز من لاعبيها غارينتشيا وفاما اللذان تقاسما تسجيل الاهداف الاربعة وفي المباراة النهائية فازت البرازيل بالكأس بعد ان هزمت تشيكوسلوفاكيا ٣/١.

● ١٩٧٠ (المكسيك) : اخيرا حصلت البرازيل على فرصة تاريخية طال انتظارها للثأر من الاوروغواي عندما واجهتها في الدور قبل النهائي لكن سحرة السامبا فوجئوا بهدف مبكر في مرماهم احرزه لاعب الاوروغواي كوبيبلاس الشهير لكن الرد جاء عن طريق كلودالدو في آخر دقيقة من الشوط الاول وفي الشوط الثاني هيمنت البرازيل على اللعب ليسجل لها لاعبها العظيم جيرزينهو الهدف الثاني ثم عزز ريفيلينو الفوز بهدف ثالث لتصعد البرازيل للنهائي الذي فازت فيه على ايطاليا ١/٤ في اشهر مباريات كأس العالم لتحرز لقبها الثالث وتحتفظ بكأس جول ريميه.

● ١٩٧٤ (المانيا الغربية) باختلاف انظمة المونديال اصبح الدور قبل النهائي في المانيا هو نفسه الدور الثاني وهو نفسه كذلك دور الثمانية وفيه قسمت الفرق الى مجموعتين ولعبت البرازيل في المجموعة الاولى فبدأت مشوارها بالفوز على المانيا الغربية بهدف للاشيء ثم فازت على الارجنتين ١/٢ ولكنها خسرت مباراتها الثالثة امام هولندا صفر/٢ لتحل ثانية المجموعة واكتفت تبعا لذلك بخوض مباراة المركز الثالث التي خسرتها امام بولندا صفر/١ لتحل رابعة.

● ١٩٧٨ (الارجنتين): استمرت اقامة الدور قبل النهائي بالنظام السابق نفسه فلعبت البرازيل في المجموعة الثانية وبدأت بالفوز على بيرو ٣/صفر ثم تعادلت مع الارجنتين سلبيا قبل ان تفوز على بولندا ١/٣ لتحل في المركز الثاني خلف الارجنتين فتأهلت للعب مباراة تحديد المركز الثالث التي فازت فيها على ايطاليا ١/٢.

● ١٩٩٤ (الولايات المتحدة): لعبت البرازيل امام السويد فعانت من استحكامها الدفاعي قبل ان ينقذها منقذها العظيم روماريو باحراز هدف صعب للغاية برأسه وسط مدافعي السويد العمالقة بمنتهى الثقة معلنا تأهل فريقه للمباراة النهائية التي فازت فيها البرازيل بالركلات الترجيحية لتحرز لقبها الرابع.

مشاركات هولندا

لم تصل هولندا في تاريخها للدور قبل النهائي سوى مرتين وفيهما نجحت في الفوز والتأهل للمباراة النهائية لتخسر هناك امام المانيا الغربية والارجنتين اعوام ١٩٧٤ و١٩٧٨ على التوالي لتلقب بافضل فريق لم يفز بكأس العالم.

● في الدور قبل النهائي في المرتين لعبت هولندا ست مباريات ففازت في ٤ مباريات وتعادلت في واحدة وخسرت اخرى سجلت ١٧ هدفا ودخل مرماها ٤ اهداف وفيما يلي سجل مباريات هولندا في قبل النهائي.

● ١٩٧٤: لعبت هولندا في الدور قبل النهائي بنظام المجموعة بقيادة النجم الطائر يوهان كرويف فلعبت في المجموعة الاولى امام الارجنتين وهزمتها ٤/صفر ثم فازت على المانيا الشرقية ٢/صفر ثم البرازيل بالنتيجة نفسها لتحل في المركز الاول لمجموعتها وصعدت لمواجهة اول المجموعة الثانية المانيا الغربية في المباراة النهائية فخسرت ٢/١ وحلت في المركز الثاني.

● ١٩٧٨ (الارجنتين): مرة اخرى لعبت هولندا في قبل النهائي ضمن المجموعة الاولى فسحقت النمسا ١/٥ ثم تعادلت مع المانيا الغربية ٢/٢، واخيرا فازت على ايطاليا ١/٢ لتحل في المركز الاول لتصعد لمواجهة الارجنتين الدولة المضيفة اولى المجموعة الثانية في المباراة فحلت في المركز الثاني للمرة الثانية بعد خسارتها ٣/١.

البرتقالي في عيون نجوم السامبا

في ما يلي آراء بعض لاعبي المنتخب البرازيلي في المنتخب الهولندي الذين يواجهونه اليوم:

● رونالدو: «اعرف الكرة الهولندية جيدا لأني لعبت في صفوف ايندهوفن لموسمين.

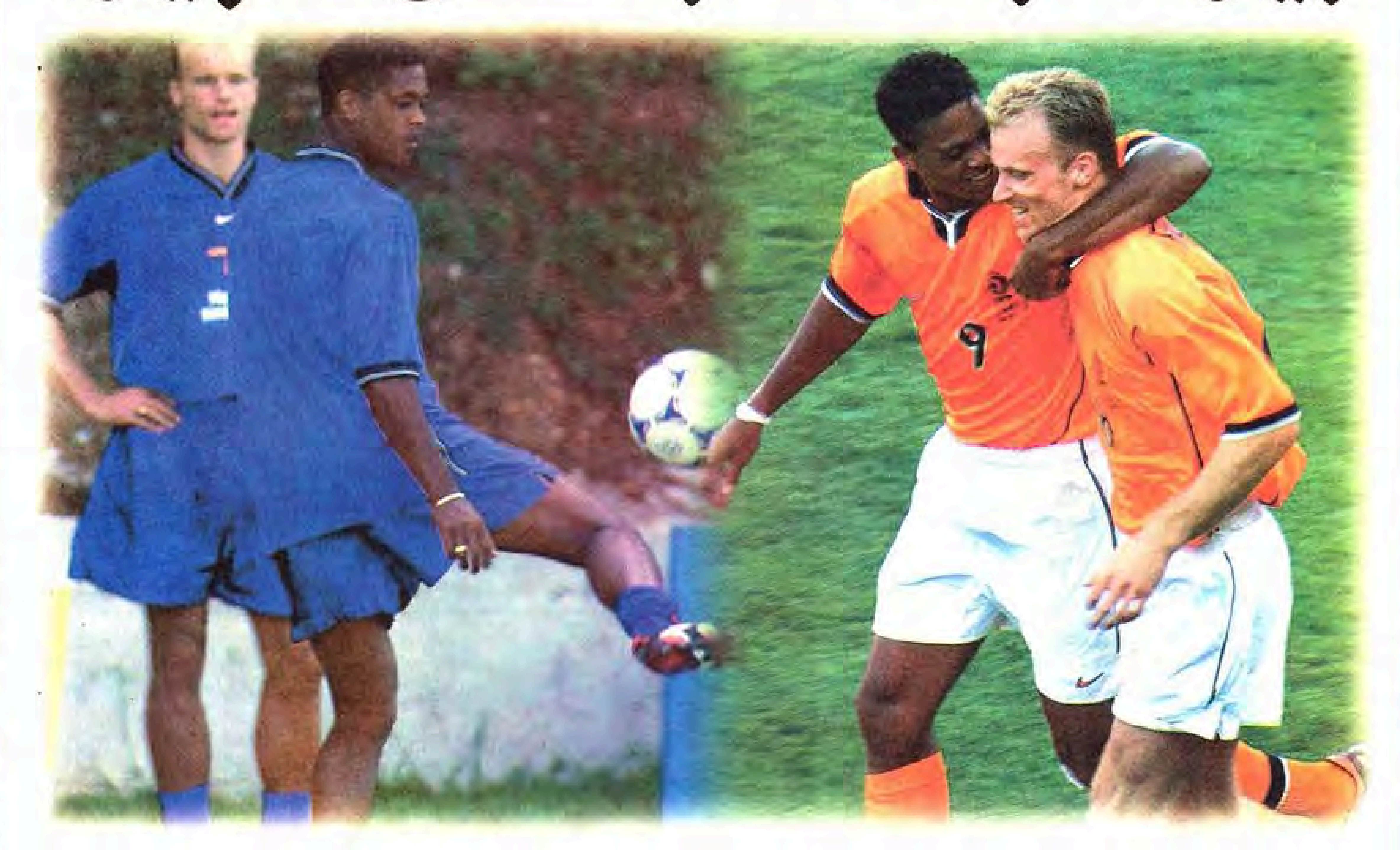
مسيرتهم في المونديال رائعة وهم جديرون ببلوغ الدور نصف النهائي ويدافعون عن اسلوب معين هو الكرة الهجومية. من واجبنا عدم فتح المساحات امامهم لأن هذا الأمر هو مفتاح الفوز بنظري. جاهزون لهذا التحدي الكبير. بيركامب لاعب كبير لكني واثق بقدرتي وقدرة زملائي على بلوغ المباراة النهائية مع العلم بأن الأمر سيكون صعبا جدا».

● ريفالدو: «لدي معرفة بالمنتخب الهولندي خصوصا رايتسيغر الذي يلعب معي في برشلونة. لقد تباحثنا في الأمر قبل بدء المونديال وستكون المواجهة شيقة. المنتخب الهولندي قوي جدا خصوصا في بناء اللعب ويستغل المساحات بطريقة ذكية، ونحن ايضا يجب علينا استغلال دفاع المنطقة التي يعتمد عليها المنتخب الهولندي».

● روبرتو كارلوس: أمل في التغلب على المنتخب الهولندي لأن ما يهمني هو احراز كاس العالم وذلك يمر بالفوز على هولندا. لاحظت خلال مباراة هولندا والارجنتين في ربع النهائي بان مدافعي هولندا لا يحبذون المواجهات وجها لوجه، ونحن نملك لاعبين يجيدون المراوغة واستغلال هذه النقطة بالذات. بوجود رونالدو وبيبيتو نملك فرصة كبيرة لبلوغ المباراة النهائية».

● زيكو (مساعد زاغالو): «يمتاز المنتخب الهولندي باجادة الضغط على المنتخب المنافس. يقدم لاعبو المنتخب الهولندي عروضا رائعة ويتمتعون بفنيات عالية. يجيد فيم يونك وادغار دافيدز التحرك داخل الملعب وجميع اللاعبين عموما يعرفون كيف يمررون الكرة، وهذا ما شاهدنا لدى تسجيلهم هدف الفوز في مرمى الارجنتين عندما تلقى بيركامب كرة طويلة من ٦٠ مترا قبل ان يسيطر عليها ويسجل هدفا رائعا. يعتمدون مثل المنتخب البرازيلي على الهجوم وعلينا الاستفادة من المساحات الخالية واعتقد ان المباراة ستكون قمة في الأداء».

بيركامب صاحب «الفن الكبير»



● بيركامب يراقب كلويفرت في التدريب ويتلقى منه التهنئة على تمريرته الرائعة التي جاء منها هدف هولندا الاول في مرمى الارجنتين

باريس - أ.ف.ب - دينيس بيركامب مهاجم المنتخب الهولندي وفريق الارسنال الانكليزي سيد بكل معنى الكلمة. فصاحب الهدف الرائع الذي ادى إلى تأهل هولندا إلى قبل نهائي المونديال على حساب الارجنتين (١/٢) السبت الماضي، يذكر اذا اقتضت الحاجة بانه أحد افضل المهاجمين في العالم.

وضرب بيركامب بهذا الهدف عصفورين بحجر واحد: فهو أمن التأهل لهولندا من جهة واصبح من جهة ثانية افضل هداف في تاريخ المنتخب الهولندي (٣٦ هدفا في ٦٢ مباراة).

ومع ان بيركامب هداف نموذجي، فهو قلما يتألق في اللعب ويكتفي باظهار ذكاء هجومي نادر يساعده في ذلك تقنية لا غبار عليها وحسن خارق للتهديف.

وفي دور الثمانية امام الارجنتين، كان بيركامب حاسما ليس فقط بهدفه الحاسم، وانما ايضا عندما قدم لزميله باتريك كلويفرت كرة على طبق من ذهب سجل منها الأخير الهدف الهولندي الاول.

وصرح كلويفرت تعليقا على هذه اللعبة الثنائية الرائعة «اثبتنا، نحن الاثنين، اننا نشكل شراكة كاملة ثمينة بالنسبة إلى المنتخب».

ولا يخفي بيركامب نفسه ارتياحه لهذا النجاح واستعادته لمستواه، بعد بداية متارجحة في المونديال ناجمة عن اصابة في الفخذ كانت حرمته من جزء من احتفالات الارسنال، صاحب الثنائية في انكلترا (بطولة الدوري والكاس).

وصرح بيركامب بعد الفوز على الارجنتين «انا سعيد جدا لاني اشعر بتحسن مستمر على الصعيد الفردي وعلى صعيد المنتخب» واضاف «انه الهدف الأهم في حياتي. فقبل دقائق تمنيت ان يتم استبدالي لاني لا استطيع الاستمرار، ولما طرد صانع الالعاب الارجنتيني اريال اورتيغا قلت في نفسي يجب ان استمر وان اقدم كل ما لدي».

وبالتاكيد، سيبقى هدف بيركامب، الذي عرف بجوهرة اياكس امستردام قبل ان يمر مرور الكرام دون ان يترك بصمة في انترناسيونالي الايطالي، احد اجمل اهداف المونديال الفرنسي.

واعترف النجم الارجنتيني السابق دييغو مارادونا الذي كان في احدى منصات ملعب فيلودروم بروعة الهدف: «سيطر سيطرة كاملة على الكرة وهو منطلق باقصى سرعة اثر تمريرة من الخلف من القائد فرانك دي بوير ومراوغة المدافع ايالا وتسديدة بوجه القدم اليمنى في الزاوية المقابلة. هذا هو الفن الكبير».

نجوم السامبا في عيون البرتقالي

في ما يلي آراء بعض مسؤولي ولاعبي المنتخب الهولندي، في المنتخب البرازيلي الذين يواجهونه اليوم:

* المدرب غوس هيدينك: «لقد غيرت البرازيل من فلسفتها في اللعب منذ اعوام عدة، ومن منطلق كوني عاشقا لكرة القدم اعتبر ذلك امرا مؤسفا. لكن على الرغم من ذلك حقق المنتخب الحالي انتصارات وهو لا يغلق اللعب، ولهذا اتوقع مباراة قوية خاصة اننا نحن ايضا نلعب بطريقة هجومية، وانا اعتبر البرازيل اقوى من الارجنتين، حيث ان منتخب ابطال العالم يضم دائما لاعبين غير عاديين في وسط الملعب كما في الهجوم».

* رونالدو دي بوير: «اعتقد انه بامكاننا استغلال نقطة الدفاع في المنتخب البرازيلي خصوصا ان كلا من المنتخبين النرويجي والدانمركي تمكن من تسجيل هدفين في مرمى الحارس تافاريل». * جاب ستام: «لعبت ستة اشهر مع رونالدو في صفوف ايندهوفن وانا اكن له احتراما كبيرا، لكن ما ان يطلق الحكم صافرة البداية فانه سيكون لاعبا منافسا كاي لاعب اخر. المهم ان احاول قدر المستطاع الحد من سيطرة رونالدو على الكرة والاستدارة على نفسه لانه خطير جدا عندما ينطلق بالكرة».

* فيليب كوكو: «ستكون المباراة صعبة، ويكفي ان تسنح فرص قليلة امام البرازيليين ليسجلوا، وبالتالي لا اعتقد ان رونالدو هو مصدر الخطر الوحيد. اذا تمكنا من التغلب على البرازيل سنفكر جديا باحراز اللقب».

* مارك اوفرمارس: «اعتقد ان المنتخب البرازيلي يفتقد بعض الامور ليحرز كاس العالم، وهو ليس الافضل في البطولة الحالية على الرغم من انه اظهر واقعية كبرى». * باتريك كلويفرت: «اللعب في مواجهة رونالدو ليس سببا لتقديم الافضل. اعتقد ان البرازيل اخطر من الارجنتين لانها تملك لاعبين افضل من الناحية الفردية».

ويأمل فرانك دي بوير كابتن فريق هولندا في ان يعوض غيابه، بسبب الاصابة، عن نهائيات كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ واعرب عن اعتقاده بان الفريق الهولندي قادر على هزيمة البرازيل اليوم في مباراة الدور قبل النهائي لمونديال فرنسا.

وقال دي بوير ٢٨ عاما ان وجود اربعة لاعبين في صفوف البرازيل هم رونالدو وريفالدو وبيبيتو وسيزار سامبايو سجل كل منهم ثلاثة اهداف يثير القلق لاي دفاع لانه لا يعرف من اين سياتي الخطر.

غير انه اضاف انه رغم ذلك فان الفريق الهولندي يملك دفاعا قويا، حيث لم يدخل مرماه سوى اربعة اهداف في خمس مباريات وهو ما يزيد من فرص التصدي للخطر البرازيلي.



قضاة الملاعب في قفص الاتهام



● الحكم النرويجي بيدرسون يطرد اللاعب الالماني فورنز الذي يبدو غير مصدق القرار

● لاعبو المانيا يعترضون على القرار ويطلبون من الحكم مراجعة حامل الراية

● الدانمركي نيلسن يطرد بيكهام بثقة مفرطة

انتقد الحكم الدولي السابق كليف توماس احد حكام بطولات كاس العالم السابقة، الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» على اختياراته للحكام الذين اداروا مباريات المونديال.

وانحى الحكم الويلزي بلائمة اختيار حكام دوليين دون المستوى الذي تتطلبه بطولة كاس العالم على مسؤول اللجنة المنظمة خاصة جانبها المرتبط بالفيفا، لا بفرنسا.

واضاف قوله «لدينا رئيس لجنة الحكام الاسكتلندي ديفيد ويل الذي تلقى تعليمات محددة من رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر حول ما سيعمله ومن سيختاره، ليس ذلك فقط بل تدخل ميشيل بلاتيني رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة نفسه في اختصاصات رئيس لجنة الحكام رغم ان الاثنين لا يملكان صلاحية مناقشة قوانين اللعبة».

واضاف كليف توماس قوله «هناك الان تعدد وتضارب في المقاييس التي يتم بناء عليها اختيار الحكام فضلا عن القواعد الجديدة المتعلقة بالاخطاء وحالات العرقلة».

وخلص للقول «اعتقد ان الامر برمته مهين للحكام المشاركين في البطولة الحالية».

وقال ان الحكام الحاليين يفتقدون القدرة على اتخاذ القرار الصحيح في المواقف الحساسة... نحن لدينا افضل فرق العالم تلعب في هذا المونديال لذا كان من الواجب ان يكون هناك افضل الحكام في العالم كذلك لادارة مبارياتها.

واضاف توماس الذي كان يعتبر في ايامه من افضل حكام العالم على الاطلاق ان الفيفا واللجنة المنظمة كبلتا ايدي الحكام في التصرف من خلال الضغوط غير المعلنة اثناء اختيارات الحكام قبل المباريات معلقا على مستوى الحكام الحاليين انهم «ليسوا افضل الحكام في العالم لان اختيارهم تم بناء على التركيز على بلدان معينة تطبيقا لسياسات كروية محددة فلا يهمنا اذا ما كان هناك ٢٠ حكما من ايطاليا او ٢٠ حكما من اي دولة اخرى طالما كان هؤلاء الحكام هم افضل حكام العالم. وفضلا عن ذلك يوجد سوء فهم لقوانين الكرة لدى الحكام الحاليين، كما لا نمتلك اشرافا فعليا على اداء الحكام».

ويؤمن توماس بان شيئا حيويا يجب القيام به الان لعدم تحويل بطولة كاس العالم المقبلة التي ستشترك كوريا الجنوبية مع اليابان في استضافتها الى مسرحية عبثية باخطاء كوارثية من الحكام.

ويستعد توماس منذ الان للبطولة الحالية على طريقته اذ اعلن بثقة: اعكف الان على اعداد دراسة ستكون جاهزة خلال شهر من الان ستغير وجه التحكيم في العالم.

وقال ان عالم كرة القدم يتطلب القيام بدراسة كهذه لتحديث دور الحكام مختتما كلامه بقوله «امتلك تاريخا وامكانات تخولني حق القيام بمثل هذه الدراسة».

يذكر ان كليف توماس لم يكن واحدا من افضل حكام الكرة في العالم فقط بل كان كذلك واحدا من اجرئهم واكثرهم اثارة للجدل وهو الذي الغى هدفا للبرازيل على السويد في اخر دقيقة من مباراتهما في كاس العالم ١٩٧٨.

قرارات خاطئة

وتثير القرارات الثلاثة الخاطئة والفاضحة معا والتي اتخذها الحكم الدانمركي نيلسن في مباراة الارجنتين وانكلترا باحتساب ركلتي جزاء غير صحيحتين وبطرد لاعب كلف فريقه التراجع الدفاعي ومن ثم الخسارة بالركلات الترجيحية تثير الرغبة في التحدث عن الاخطاء المصيرية وهي الاخطاء الفادحة وربما الصغيرة والتي اثرت بقوة على تغيير مسار مباريات هامة في تاريخ كاس العالم، خاصة في مراحلها المتقدمة التي تنتهي مبارياتها بخروج المغلوب من المرة الاولى، ولنا هنا ان نطرح سؤالا.. ماذا لو الغى حكم مباراة انكلترا والارجنتين في كاس العالم ١٩٧٨ في المكسيك هدف مارادونا الذي احرزه بيده؟ ألم يكن من الممكن نظريا ان تنتهي المباراة بالتعادل ١/١ وان تفوز انكلترا وتقصي الارجنتين التي فازت في تلك البطولة بلقبها الثاني؟

فلا توجد بطولة كاس عالم واحدة حتى اليوم خلت من خطأ تحكيمي فادح ومؤثر، وهذا الامر مرتبط تماما بانسانية لعبة كرة القدم وبالجوانب غير المعيارية التي تتضمنها وبعدم وجود مقياس قاطع ومحدد يمكن اللجوء اليه. فانسانية اللعبة والتي جعلتها الاكثر شعبية في العالم تجعل الخطا البشري واردا ومقبولا كذلك بصفته جزءا لا يتجزأ من اللعبة الجادة تماما والا لكان الفيفا قد وافق منذ امد طويل على نظرية اللجوء لتسجيلات المباريات مع ما قد يسببه ذلك من لغط لا نهائي ومن محاولات لا نهائية لتصحيح اخطاء كثيرة مع ما قد يستلزمه ذلك من اعادات محتملة للعديد من المباريات التي يخطئ حكامها بدرجة قد تتحول معها كرة القدم لشيء اخر، غير الذي نعرفه الان ولفقدت الكثير من رونقها وروعتها وانسانية الخطا والصواب التي تتضمنها ايضا.

لكن هذا لا يمنعنا مطلقا من الخوض في السيرة التاريخية للاخطاء المصيرية التي اثرت على كاس العالم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ ومنها اخطاء متعمدة واخرى غير مقصودة لكن بعضها منح اللقب لفريق وسلبه من آخر.. وهنا ابرز هذه الاخطاء.

القذيفة الانكليزية

اقيم نهائي بطولة عام ١٩٦٦ الانكليزية على استاد ويمبلي في لندن وانتهى الوقت الاصلي بتعادل انكلترا والمانيا الغربية بهدفين لكل منهما وبعد عشر دقائق من الشوط الاضافي الاول سدد المهاجم الانكليزي جيف هيرست قذيفة صاروخية ارتطمت في عارضة المرمى وارتدت بسرعة كبيرة الى خط المرمى او قربه ثم ارتدت مرة اخرى الى ارض الملعب واتخذ حكم المباراة السويسري غوتفرايد دينست قراره وسط ضغط كبير من الاف الحناجر التي انطلقت تحتفل بالهدف.. ورغم انه تردد في البداية ثم اتجه الى حامل الراية القريب «توفيق باخراموف» لاستشارته الا انه اتخذ بعد لحظات قراره باحتساب الهدف وكان ذلك من اشهر واقوى القرارات المصيرية المثيرة اذ تقدمت انكلترا ٢/٣ وهو ما مهد فيما بعد لاحرازها هدفها الرابع ليخرج جيف هيرست نفسه محققا انجازا قياسيا لا يزال صامدا حتى اليوم بصفته اللاعب الوحيد في العالم الذي احرز «هاتريك» في مباراة نهائية لكاس العالم فيما خرجت انكلترا فائزة بكاس العالم الوحيدة التي تحتويها خزائنها وهو انجاز القيت عليه ظلال ثقيلة من الشك بسبب هذا الهدف ورغم تقدم الوسائل التقنية التلفزيونية الحديثة الا ان احدا لم يستطع ان يجزم حتى اليوم مدى صحة ذلك الهدف وان كان الرأي الشائع يقطع بعدم صحته.

جلاد الارجنتين

شاء القدر ان تشهد بطولة انكلترا ١٩٦٦ خطا اخر حدث في مباراة اخرى شارك فيها المنتخب الانكليزي وكانت في دور الثمانية امام الارجنتين فهذه المرة احتسب الحكم الالماني كرتيلاش خطأ ضد الارجنتين ليثور اعضاء المنتخب اللاتيني ويتقدم قائده راتيني محتجا ولجهل الحكم الالماني باللغة الاسبانية التي يتحدثها الارجنتينيون ظنه يسبه فقام بطرده مما استدعى المزيد من الهياج الارجنتيني لتتوقف المباراة تسع دقائق قبل ان يستانف اللعب لتحرز بعدها انكلترا هدفا خرجت به فائزة ١/صفر لتتاهل للدور قبل النهائي.

ولم يعجب القرار او النتيجة الصحف الاميركية الجنوبية على اختلاف دولها فشنت حملات صحفية هاجمت فيها الحكم الالماني واسمته «جلاد الارجنتين» واتهمته بتعمد مجاملة الانكليز والتحيز لهم.

خطأ مزدوج

خلت بطولة كاس العالم ١٩٧٠ في المكسيك من الاخطاء الجوهرية المثيرة لكنها عادت للظهور في مونديال ١٩٧٤ في المانيا الغربية... ففي المباراة النهائية بين هولندا والمانيا احتسب الحكم الانكليزي الشهير جاك تايلور قرارا تاريخيا سريعا في الدقائق الاولى من المباراة باحتساب ركلة جزاء لهولندا بعد ان عرقل المدافع الالماني هويتسي المهاجم الهولندي الشهير يوهان كرويف داخل منطقة الجزاء لتتقدم هولندا بفضل تلك الركلة ١/صفر لكن المانيا تعادلت معها

البقية على الصفحة (٤١)



● كيف يتمكن الحكم من رؤية الكرة من موقعه هذا خلف اللاعبين وغير منفذ للحركة القطرية داخل الملعب؟



● الكاميرا لا تكذب.. هل يوجد هنا خطأ.. ام لا.. وعلى من؟



● عرقلة من الباراغواني كارلوس غامارا (لليمين) ثم شد من الفانيلة من الفرنسي جوركاييف.. والقرار لاشيء؟!

قرارات مثيرة غيرت مسار البطولات



● الاسكتلندي هوغ دالاس غير مقتنع باصابة الايطالي موريرو.. ام يطمئن عليه.. وفي كلتا الحالتين ما هو قراره؟



● المكسيكي ارتورو بريزيو يطرد الارجنتيني اورتيغا في احد القرارات الصحيحة النادرة



● الارجنتيني خافيير البرتو ينذر الروماني باتريسكو.. ولكن لماذا وجهه عبوس هكذا؟

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٠)

وفي الدقائق الاخيرة ارتكب الحكم المخضرم تايلور خطأ قاتلا عندما انطلت عليه خدعة الالماني برند هولز نبين الذي ادعى الاصابة داخل المنطقة ليحتسب تايلور ركلة جزاء احرزتها المانيا وفازت بها بالكاس ١/٢.

بطولة حافلة

حفلت بطولة الارجنتين عام ١٩٧٨ بالعديد من القرارات التحكيمية الخاطئة التي اثارت جدلا واسعا في اروقة البطولة ويمكننا ان نطلق عليها اكثر بطولات كاس العالم امتلاء بالاخطاء الفادحة.

ففي الدور الاول تواجهت الارجنتين مستضيفة البطولة مع فرنسا في المجموعة الاولى واحتسب الحكم السويسري جان دوباشر قرارا خاطئا تماما حسب تعليقات المراقبين والخبراء في تلك البطولة ونجم عن القرار ركلة جزاء ظالمة لصالح الارجنتين بعد ان تقدم الظهير الفرنسي الحر تريزور لاستخلاص الكرة من المهاجم الارجنتيني لوك داخل منطقة الجزاء الفرنسية ووقع تريزور على الارض لتلمس يده الكرة خلال وقوعه ويحتسب دوباشر ركلة الجزاء الظالمة «متجاهلا القاعدة التي تفرق بين اليد التي لمست الكرة بتعمد واليد التي لمست الكرة دون قصد والكرة التي لمست اليد». وفازت الارجنتين بتلك الركلة ١/٢ بعد ان كان الفريقان متعادلين ١/١ قبلها وكان يمكن لولا هذه الركلة ان تخرج الارجنتين مبكرا من بطولتها لانها خسرت المباراة التالية في المجموعة امام ايطاليا بهدف، فيما فازت فرنسا على المجر ١/٣.

وفي الترتيب النهائي للمجموعة تصدرت ايطاليا وتلتها الارجنتين التي تاهلت بصعوبة للدور الثاني «دور الثمانية»، فيما حلت فرنسا في المركز الثالث وخرجت من الدور الاول.

وشهدت البطولة الارجنتينية خطأ فادحا اخر يمكن ان يضعه البعض في خانة الاخطاء العنصرية وارتكبه الحكم المكسيكي الفونسو غونزاليز ارشونديا الذي ادار مباراة المانيا وتونس في الدور الاول للبطولة وامتنع عن احتساب ركلة جزاء صحيحة لصالح تونس بعد ان عرقل الالماني روسمان لاعب الوسط التونسي العقربي في منطقة الجزاء لتنتهي هذه المباراة بالتعادل السلبي.

ليس هذا فقط فقد شهدت البطولة خطأ ثالثا فادحا ارتكبه الحكم الويلزي كليف توماس الذي ادار مباراة البرازيل والسويد في المجموعة الثالثةبالدور الاول فقد اطلق صافرته معلنا نهاية المباراة بعد جزء من الثانية من احراز زيكو هدفا جميلا برأسه وبعد ان ظن جميع من في ملعب مدينة روزاريو ان الصافرة انطلقت لاحتساب الهدف، واذا بالحكم الويلزي يمسك بالكرة ويسير بها في هدوء شديد خارج الملعب وسط مظاهر عدم التصديق، وانتهت المباراة بتعادل الفريقين ١/١ وفيما بعد انهالت الانتقادات على الحكم لعدم احتسابه ولا ثانية واحدة كوقت بدل ضائع الا ان اغلب الانتقادات الفنية تركزت على ان الحكم اطلق صافرته في نفس الوقت الذي كانت فيه كرة زيكو تهز الشباك، وقد حلت البرازيل في ثاني مراكز المجموعة وتاهلت للدور الثاني وشقت طريقها لكنها نالت المركز الثالث بعد خسارتها في قبل النهائي.

وحشية شوماخر

شهدت ملاعب بطولة كاس العالم عام ١٩٨٢ في اسبانيا ظاهرة وحشية الحارس الالماني هارالد شوماخر الذي انهى خلال مسيرته الحافلة بالدمار مستقبل عدد كبير من اللاعبين بخشونته ووحشيته في التصدي للمهاجمين، وفي مباراة المانيا وفرنسا ومارس خلالها هوايته في الاعتداء على المهاجم الفرنسي المنفرد به باتريك باتيستون.

في حادثة نتج عنها كسور في جسم المهاجم الفرنسي لكن الحكم لم يلاحظ او لم يرد ملاحظة تلك الحادثة ولم يعاقب شوماخر وتمكنت المانيا خلال تلك المباراة من قلب تاخرها ٣/١ الى تعادل ٣/٣ قبل ان تفوز بركلات الترجيح ٤/٥ وتتاهل للمباراة النهائية التي خسرتها امام ايطاليا الفائزة باللقب.

يد مارادونا

اذا ما تحدثنا عن الاخطاء الفادحة داخل المستطيل الاخضر لا بد ان يتبادر للذهن الهدف الغريب العجيب الذي احرزه دييغو ارماندو مارادونا بمرمى الحارس الانكليزي بيتر شيلتون في دور الثمانية والذي احتسبه الحكم التونسي علي بن ناصر الذي لم يحكم بعدها ابدا على صعيد المباريات الدولية وهو اول هدف في التاريخ يحرزه لاعب بيده ويحتسب.. وهو الهدف الذي قال عنه مارادونا فيما بعد ان «يد الله هي التي احرزته» انتقاما للارجنتين على خسارتها حرب جزر فوكلاند امام انكلترا.

وذاقت الارجنتين من نفس الكاس في نهائي ١٩٩٠ امام المانيا الغربية عندما احتسب حكم المباراة ركلة جزاء غير صحيحة تماما احرز منها المدافع الالماني بريمه هدف النهائي الوحيد لتفوز بلاده بلقبها الثالث.

الفيفا يطالب الحكام بمعاقبة المحتالين

حث الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الحكام في مباريات كاس العالم على العمل من اجل القضاء على ما وصفه بوباء «الاحتيال» الذي يلجأ اليه بعض اللاعبين بهدف احتساب ركلات جزاء لصالح فرقهم.

وقد اعرب كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا عن انزعاجه لان عددا من اللاعبين يزعمون انهم يتعرضون لاخطاء وذلك في محاولة لخداع الحكام حتى يحتسبوا لفرقهم ضربات جزاء.

وقال كوبر ان حالات الخداع تتصاعد واصبحت تنتشر بسرعة مثلما تنتشر النار في الهشيم.

وحث كوبر حكام الكأس على ان يحذوا حذو الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر وان يتخذوا اجراءات صارمة ضد مثل هؤلاء اللاعبين.

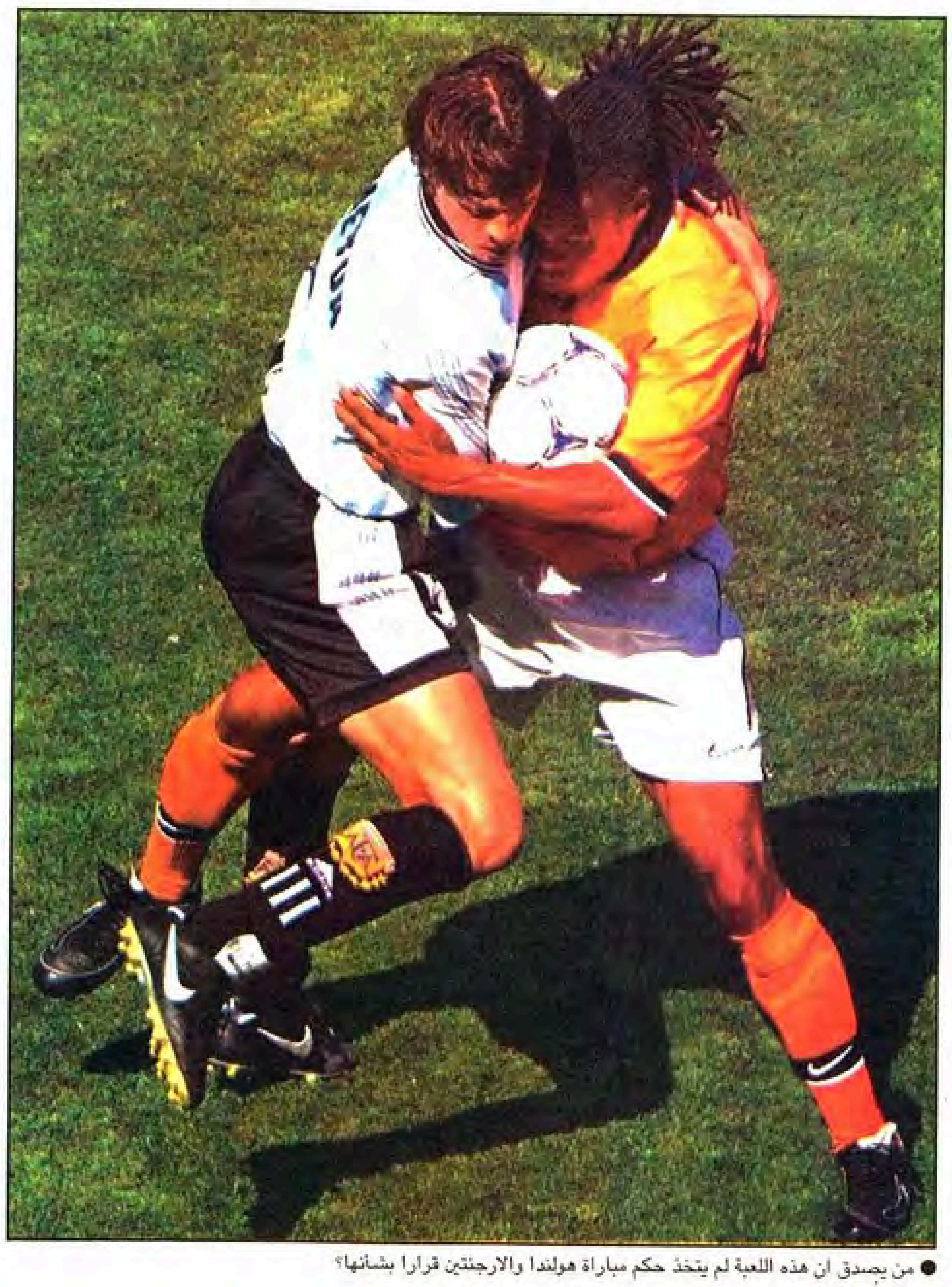
وكان كارتر قد طرد سبعة لاعبين في ست مباريات بكأس العالم حتى الآن وهو عدد لم يطرد مثله من قبل اي حكم آخر في التاريخ.

وقال كوبر.. لقد سمعت تعليقا من احد المدربين اصابني بالدهشة وهو انه ابلغ لاعبيه بان ينتهزوا اي فرصة تتاح لهم من اجل احتساب ضربات جزاء عن طريق الوقوع داخل منطقة الجزاء.

ووصف كوبر ذلك انه «احتيال» وقال ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يدين هذا الاسلوب تماما.



● هل هذه عرقلة من المدافع.. ام تحايل من المهاجم؟



● من يصدق ان هذه اللعبة لم يتخذ حكم مباراة هولندا والارجنتين قرارا بشأنها؟



● لاعبان كتلة واحدة بفعل الخشونة.. ولا قرار للحكم

برايان لودروب يعتزل دوليا



● براين لودروب فرح بآخر اهدافه الدولية في مرمى البرازيل

كوبنهاغن - رويترز - ذكرت وكالة ريتزاو الدانمركية للانباء امس ان مهاجم منتخب الدانمرك برايان لودروب اعتزل اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم.

وكان لودروب (٣٩ عاما) لاعب نادي شيلسي الانكليزي احد نجوم منتخب الدانمرك الذي خرج من دور الثمانية بكاس العالم لكرة القدم بعد هزيمته ٣/٢ امام البرازيل يوم الجمعة الماضي.

وكان مايكل لودروب شقيق برايان الاكبر اعلن قبل بدء نهائيات فرنسا ١٩٩٨ انه سيعتزل اللعب على المستوى الدولي بعد كاس العالم.

وكان من المتوقع ان يقود برايان الذي لعب ٨٢ مباراة دولية الدانمرك في تصفيات بطولة كاس الامم الاوروبية ٢٠٠٠ التي تبدأ في ٥ سبتمبر بلعب مباراة مع منتخب روسيا البيضاء.

بلاتر يكشر عن انيابه لخصومه

نيقوسيا - ا.ف.ب - سيرتدي جوزيف بلاتر رسميا الخميس المقبل بدلة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ويجلس على مقعد الرئاسة في اول اجتماع له مع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حيث من المنتظر ان يواجه التكتل الاوروبي - الافريقي - الاوقيانوس المناهض له.

واكدت مصادر مطلعة لوكالة «فرانس برس» ان الاجتماع المقبل يحمل طابع الحذر لان بلاتر سيواجه معارضيه، وسيكون وجها لوجه امام رئيس الاتحاد الاوروبي يوهانسون الذي خسر امامه معركة رئاسة الفيفا في ٨ يونيو لاختيار خلف للرئيس جواو هافيلانغ.

وكشفت المصادر ان ممثلي الاتحاد الاوروبي عقدوا في باريس قبل ايام، وبسرية تامة، اجتماعين خاصين اعادوا فيهما حساباتهم بعد خسارة رئيسهم يوهانسون معركة رئاسة الفيفا، وحضر الاجتماع مساندوهم في ترشيح يوهانسون وتحديدا رئيس الاتحاد الافريقي عيسى حياتو رئيس الاتحاد الاوقيانوسي.

وفي حين لم يصدر عن الاجتماعين اي تصريح رسمي حيث بقيت نتائجهما سرية وغير معلنة، الا ان المصادر ذكرت ان المجتمعين ناقشوا باسهاب ظروف الانتخابات الاخيرة للفيفا واتفقوا على سياسة عمل جديدة للاتحاد الاوروبي ولجانه في الفيفا ستطرح الخميس المقبل خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي، حيث «ستطفو المواقف على السطح وتتضح الصورة» بحسب المصادر ذاتها. ويؤكد المراقبون المقربون من بلاتر ان الاخير بحنكته انتهز فرصة المونديال وحاول رأب الصدع بينه وبين يوهانسون من جهة وبين خصومه الاوروبيين الاعضاء في اللجنة التنفيذية للفيفا، ومنهم رئيس الاتحاد الالماني ايغيبيديوس براون من جهة ثانية، وعقد معهم اجتماعات منفردة كما شوهد وهو يحتضن يوهانسون في مناسبات مختلفة خلال المونديال وجلس الى جانبه في معظم المباريات.

واكدت المصادر ان بلاتر الذي تحول من امين عام للاتحاد الدولي الذي دخله عضوا قبل ٢٢ عاما، الى رئيس له سيطرح في اجتماع الخميس خطة اتحاده للسنوات الاربع المقبلة ومشروعه لتطوير اللعبة تحت شعار «كرة القدم للجميع والجميع لكرة القدم».

ومن جهة ثانية ينتظر الجميع بشغف المهام التي سيوكلها بلاتر لشريكه الفرنسي ميشيل بلاتيني خلال المرحلة المقبلة، وسيعمل خلال الاجتماع على استقراء ردود فعل المجتمعين على مشاريعه المستقبلية قبل اتخاذ اي قرار في هذا الشأن.

الطيب والشرس.. والقبيح

اصبح المنتخب الفرنسي هو اقبح المنتخبات الباقية في المونديال طبقاً لمعلومات الاتحاد الدولي لكرة القدم.

واذا كانت الارجنتين قد استمرت في البطولة فانها كانت ستحصل على هذا اللقب السيئ بصفتها اشرس فرق البطولة بعد فرنسا لكن المركز الاول في القباحة ذهب للاخيرة فور خروج الارجنتين من البطولة على يد هولندا.

وتوضح احصاءات الفيفا ان منتخب الارجنتين ارتكب اخطاء «وفاولات» اكثر من اي فريق آخر في «فرنسا ٩٨».

ففي ٥ مباريات فقط ارتكب الارجنتينيون ٩٧ خطأ ، اي اكثر بخطأين من فرنسا والمانيا.

وبخروج الالمان بعد هزيمتهم التاريخية على يد كرواتيا عززت فرنسا من سجلها كأسوأ فرق البطولة.

وفي الوقت نفسه اوضحت الاحصاءات ان الارجنتين حصلت على اكبر عدد من الركلات الحرة في البطولة.. اذ حصلت على ١٠٧ ركلات ما بين مباشرة وغير مباشرة اي انها كذلك اكثر الفرق تعرضا للفاولات اما ثاني اكثر الفرق تعرضا للفاولات من الخصوم فهي البرازيل التي احتسبت لصالحها ٨٩ خطأ في مبارياتها الخمس حتى اليوم، اما فرنسا فعانت من ٨٨ خطأ.

وفيما يلي قائمة ببعض اكثر الفرق تعرضا وارتكابا للاخطاء:

- فرنسا: ارتكبت ٩٥ فاولا ومنحت ٨٨ ركلة حرة.
- كرواتيا: ارتكبت ٨٧ فاولا ومنحت ٧٨ ركلة حرة.
- البرازيل: ارتكبت ٧٠ فاولا ومنحت ٨٩ ركلة حرة.
- هولندا: ارتكبت ٨٦ فاولا ومنحت ٧٧ ركلة حرة.

اما الفرق الاقل ارتكابا للاخطاء والاقل نيلا للانذارات فهي ايران تليها انكلترا وان كانت الاخيرة قد تستبعد من سباق نيل جائزة اللعب النظيف لنيل لاعبها ديفيد بيكهام بطاقة حمراء في مباراة الارجنتين.

ايالا المرشح الاقوى لجائزة اسرع هدف

من المرجح ان يفوز لاعب باراغواي سيلسو ايالا بجائزة اسرع هدف في مونديال فرنسا ١٩٩٨ التي تم استحداثها وذلك عن هدفه الذي سجله في مرمى حارس نيجيريا بيتر روفاي بعد ٥٢ ثانية فقط من بدء مباراة الفريقين في الدور الاول للمونديال في تولوز في ٢٤ يونيو.

وتضم قائمة اصحاب اسرع هدف في تاريخ المونديال بعضا من الاسماء المشهورة من بينها بريان روبسون نجم انكلترا الذي سجل هدفا في مرمى فرنسا في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ بعد ٢٧ ثانية فقط من بداية المباراة.

كما تضم القائمة الفرنسي برنار لاكومب الذي سجل هدفا في مرمى دينو زوف حارس ايطاليا في مباراة الارجنتين بعد ٣٧ ثانية من بداية المباراة.

غير ان التشيكي فاسلاف ماسيك هو صاحب اسرع هدف في تاريخ كاس العالم وهو الذي سجله في مرمى المكسيك في مونديال ١٩٦٢ بعد ١٥ ثانية من بداية المباراة.

الأسطورتان يحتفلان

احتفل الاسطورتان بيليه وجوست فونتين في فندق باريس مساء امس الاول بذكرى مرور ٤٠ عاما على انجازيهما في نهائيات كاس العالم عام ١٩٥٨ في السويد.

فقد قام بيليه بدور بارز في فوز البرازيل بكاس العالم لاول مرة انذاك، فيما سجل فونتين رقما قياسيا بتسجيله ١٣ هدفا لمنتخب فرنسا في البطولة نفسها.

ويبدو بيليه وفونتين يقطعان كعكة الاحتفال، وفرحة من بيليه باطعام فونتين كرة من الشوكولاته.



برشلونة يعرض شراء فرانك دي بوير من اياكس



● فرانك دي بوير هل يلعب في برشلونة

برشلونة - رويترز - قدم نادي برشلونة الاسباني عرضا إلى نادي اياكس امستردام لشراء فرانك دي بوير كابتن منتخب هولندا لكرة القدم مقابل رسوم انتقال قدرها بليونا بيزيتا (١٣.٠٤ مليون دولار).

وقال جوسيب لويس نونيز رئيس نادي برشلونة امس «نحتاج إلى لاعب مثل رونالد كويمان وبالتالي فاننا نتطلع الان إلى فرانك دي بوير».

ولعب كويمان مع برشلونة في الفترة التي تولى فيها يوهان كرويف تدريب الفريق الاسباني وانضم مرة اخرى في الاونة الاخيرة إلى النادي كمساعد للمدير الفني لويس فان جال.

لكن نونيز حذر دي بوير واياكس الا يستغرقا فترة طويلة في دراسة العرض. وقال «تلقى فرانك عرضا تنتهي صلاحيته خلال سبعة ايام».

وبرشلونة مهتم منذ اشهر بضم دي بوير (٣٨ عاما)، وحال اتمام الصفقة سيصبح دي بوير ثالث لاعب ينضم إلى النادي الاسباني مع انتهاء الموسم الهولندي الحالي لانتقال اللاعبين.

وانضم بالفعل فيليب كوكو وبودوين زيندن إلى برشلونة من ايندهوفن.

وسيصل عدد الهولنديين في الفريق الأول بنادي برشلونة حال انضمام دي بوير إلى ستة هولنديين، رغم ان فان غال قال في الاونة الاخيرة انه لن يتم ضم اي لاعبين هولنديين آخرين حتى لا يزيد التمثيل الهولندي في الفريق عن الحد.

وكان برشلونة ابدى في مرحلة ما اهتمامه ايضا بضم شقيق دي بوير وزميله في اياكس رونالد لكن نونيز علق بقوله «الشقيقان لاعبان غير عاديين لكن لدينا عدة لاعبين في خط الوسط مثل لويس انريكيو وريفالدو وجيوفاني».

وتنطوي ترتيبات ضم فرانك دي بوير إلى برشلونة على لعب مباراتين وديتين احداهما في هولندا والاخرى في اسبانيا.

الايقاف يلاحق اورتيغا حتى «كوبا اميركا»

باريس - رويترز - قال الاتحاد الدولي لكرة القدم امس ان اريبل اورتيغا نجم منتخب الارجنتين لكرة القدم سيغيب عن اول ثلاث مباريات للارجنتين في بطولة كاس اميركا لكرة القدم عام ١٩٩٩ بعد طرده من مباراة دور الثمانية بين بلاده وهولندا بكاس العالم.

وستقام مباريات بطولة كاس اميركا في باراغواي. وتقام البطولة دون تصفيات ومن ثم ستنفذ العقوبة على اورتيغا في اول ثلاث مباريات.

وكان اورتيغا قد طرد في الدقيقة ٨٨ بالمباراة التي فازت فيها هولندا ١/٢ بعد ان طالب باحتساب ركلة جزاء لعرقلته داخل منطقة جزاء هولندا ثم وجد حارس مرمى هولندا واقفا امامه محتجا عليه.

ونهض اللاعب الارجنتيني قصير القامة بحدة فضرب الحارس الهولندي بالرأس ليطرده الحكم.

اما المدافع الالماني كريستيان فورنز الذي طرد من مباراة فريقه في دور الثمانية امام كرواتيا وانتهت بفوز كرواتيا ٣/صفر سيغيب عن اول مباراتين لالمانيا في تصفيات كاس الامم الاوروبية لعام ٢٠٠٠.

ولكن لاعب خط وسط المانيا مايكل تارنات الذي حصل على الانذار الثاني له في البطولة فقد نجا من عقوبة الايقاف.

الدفاع الفرنسي سمعة فقط



● بلازيفيتش ينزل من الطائرة في ليون مع المنتخب الكرواتي لملاقاة المنتخب الفرنسي، ومزاح بين سيميش وفلاوفيتش .. وتوعد من ايغور تيودور

فيتيل - رويترز - قال ميروسلاف بلازيفيتش المدير الفني للمنتخب الكرواتي لكرة القدم امس، انه يعتقد ان دفاع المنتخب الفرنسي اضعف مما يشير إليه سجله حتى الآن في نهائيات كاس العالم لكرةالقدم.

وستقابل كرواتيا فرنسا في الدور قبل النهائي بكاس العالم بعد غد.

واضاف بلازيفيتش في مؤتمر صحفي في مقر الفريق بشرق فرنسا اعتقد ان دفاع فرنسا ليس قويا.

اعلم ان ذلك قد يبدو محيرا اذ ان المنتخب الفرنسي لم يسكن مرماه سوى هدف واحد فقط في هذه البطولة وكانت من ركلة جزاء.

ولكن المدافعين ليليان تورام وبيكسنتي ليزارازو يتقدمان إلى الهجوم كثرا مما يترك ثغرات في الدفاع.

ومضى يقول ان المنتخب الكرواتي الذي لا يعاني من اصابات او حالات ايقاف سيحاول استغلال هذه المساحات الخالية.

واوضح الكروات في مباراتهم بدور الثمانية امام المانيا خطورتهم في الهجمات المرتدة.

وبلازيفيتش واثق من فوز فريقه غدا بالرغم من انه رشح فرنسا للفوز بالبطولة قبل ان تبدأ.

مراقب القبس — مونديال 98

هولندا الأعظم على الاطلاق



بقلم: بيليه*

امامنا الآن خليط عظيم من الفرق في الدور قبل النهائي لكأس العالم ٩٨، فالبرازيل هي البطل الوحيد، وهي صاحبة اللقب ٤ مرات، وكرواتيا هي المفاجأة الوحيدة، حيث وصلت الى الدور قبل النهائي في اول كأس عالم لها، وفرنسا هي الدولة المضيفة، وتلعب كرة مفتوحة، امام الفرق التي تستضيفها في جميع مراحل البطولة.

وهولندا في اعتقادي هي اعظم فرق هذا الدور على الاطلاق!

ستواجه البرازيل اليوم في مارسيليه، والبرازيل بذلك ستلعب اصعب مباراة لها في البطولة حتى الآن امام الهولنديين، وبكل صراحة، فريق هولندا افضل من فريق البرازيل.. لكن خبرة البرازيل، والتقدير الذي يلقاه لاعبو البرازيل سيجعلان اللعب فريدا في تلك المباراة.

انني ارى ان تلك المباراة هي اخطر مباراة تخوضها البرازيل حتى الآن، ففريق هولندا هو الوحيد الذي تواجهه البرازيل وفي وسعه ان يؤدي مهام يمكن ان تصيب البرازيليين في مقتل! فبداية من لاعب الوسط الظهير، نجد انه يشكل نقطة الضعف الكبير في فريق البرازيل، والاصابات تكدر وتقلق دونغا وألداير وكافو. اما فريق هولندا فيضم اعظم النجوم ايضا، مثل المهاجمين الاماميين دنيس بيركامب وباتريك كلويفرت.

وسوف تستفيد هولندا كثيرا من خطورتهما. ويبدو ان مارك اوفرمارس قد عادت اليه عافيته مرة اخرى، بعد غيابه نصف المباراة امام الارجنتين، لاصابته في فخذه، ان الهولنديين يشكلون تحديا كبيرا امام البرازيل، واذا حدثت لهم مشكلة، أو حل بهم التعب، يدخل كلارنيس سيدورف من بين الاحتياطيين، ليدعم خط الوسط، ثم يواصلون اللعب بالايقاع نفسه.. دون ان يخسروا اي شيء.

أنا معجب جدا بالهولنديين، لأنهم منظمون جدا، وجميع لاعبيهم ممتازون فنيا، فهم يعرفون كيف يسايسون الكرة، مثلما فعل بيركامب عند احرازه هدف الفوز الرائع امام الارجنتين، والهولنديون يعرفون ايضا صنع الكثير من الفرص، وانا اخشى على البرازيليين من تلك الناحية، وقلق عليهم.. لأن الهولنديين سينالون فرصهم حسب اعتقادي.

اما المشكلة التي تواجهها هولندا، فهي ان اللاعبين البرازيليين سيلازمونهم لاعبا لاعبا، لكن اذا حاولت هي ملازمة رونالدو أو ريفالدو وبيبيتو بالمثل، فستقع في محظور خطير حقا.

سيفتقد الهولنديون ايضا مدافعا ماهرا، هو ارثر نيومان، الذي طرد في مباراة الارجنتين، واوقف حتى نهائي البطولة.

واعتقد عند هذا الحد ان الضغط سيقع على فريق البرازيل اكثر من فريق هولندا، لأنه الفريق الوحيد الذي حاز على كأس العالم، من بين فرق الدور قبل النهائي الاربعة.. ولذلك يقع على كاهله الكثير.

اما بالنسبة لكرواتيا، فيبدو ان فريقها سيحاول جعل مباراته مع فرنسا عامرة بأهداف أقل، بينما سيلعب الفرنسيون مباراة مفتوحة كالعادة، والمشكلة الوحيدة امامهم هي ان كرتهم لا تدخل الشباك!.. فإما ان ترتطم بالعارضة والقائمين، او يتلقفها حارس الخصوم.. ومع ذلك يستمرون في تهيئة الفرص، وصنعها!.

ويلزم الفريق الفرنسي ان يبتدع، لأنه من هذا النوع من الفرق، ففريق البرازيل من اكبر الفرق في التهديف عالميا، لكنه لم يصنع عدد الفرص الغزيرة التي صنعها فريق فرنسا في كأس العالم ٩٨. لكن فريق البرازيل يحرز أهدافا، والفريق الفرنسي لا يفعل!

احيانا تكون فرنسا سيئة الحظ، لكنها عموما استطاعت، وما تزال في امكانها، ان تحرز الفوز في كل مباراة.

لقد سمح الفرنسيون للدانمركيين باحراز هدف واحد فقط في دور المجموعات، لأنهم لعبوا ٢٤٠ دقيقة مسيطرين على معظمها، دون احراز اهداف خلالها. وهذا من الصعب شرحه، فاذا سألنا لماذا يلعب فريق مثل فرنسا مهاجما طوال الوقت، ويبدو دقيقا في الدفاع، ولا يحرز اهدافا كثيرة؟.. والاجابة ان فرنسا لديها ثلاثة من احسن اللاعبين في خط الظهر، لوران ومارسيلي ديساي وليليان توران، كما ان ديساي تورام اعظم المدافعين في البطولة قاطبة.

سنرى فرنسا تهاجم ليلة الاربعاء، بملعب سان دينيس، وترد كرواتيا الهجوم بعد الدفاع، واعتقد ان فرنسا اذا ما احرزت هدفا اولا، ولم يخنها الحظ في تلك المباراة، فان الفوز سيصعب تماما على الكروات.

* سفير ماستركارد راعي كأس العالم ٩٨

تورام المدافع عن القيم النبيلة



● تورام يتقدم بالكرة ومحاولة من مالديني للحاق به في لقاء الفريقين

وصفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية ليليان تورام مدافع منتخب فرنسا بانه لاعب من طراز فريد وانه احسن لاعب قدمته الكرة الفرنسية.

وقالت الصحيفة في مقال لها عن تورام نشرته في عددها الاخير ان عمره كان تسع سنوات عندما غادرت والدته كريستين ذات القلب الكبير مثل حبها الكبير لابنائها الخمسة غواديلوب نهائيا الى فرنسا ووجدت عملا لدى اسرة في الحي السادس عشر بباريس.

ويقول تورام.. لقد ساعدت هذه العائلة امي كثيرا في تحقيق حلمها الذي تمثل في جلب كل اطفالها الى فرنسا حيث كانت لديها رؤية مثالية بالنسبة لمستقبلهم وهي ان ينشأوا في فرنسا ونجحت في نهاية المطاف وبعد عام في دفع ثمن تذاكر الطائرة الخمس.

واستطردت الصحيفة قائلة ان تورام ترتيبه الرابع بين اشقائه الخمسة ويقول ان اشقائي وشقيقاتي كان لديهم احساس بالمسؤولية وكانت امي ترسل الينا نقودا بانتظام وكانت خالاتي يحرصن على التأكد من ان الامور تسير على نحو طيب في منزلنا وكان الجيران يعلمون اننا نعيش بمفردنا في غواديلوب من دون الأم ولذلك يسألون عن احتياجاتنا.. انه نوع آخر من الحياة.. حياة تنمي الشعور بالمسؤولية.

وتقول صحيفة ليكيب الفرنسية.. اما والد تورام فقد هجر الاسرة منذ فترة طويلة وقد التقاه تورام في احدى المرتين اللتين عاد فيهما الى جزر الانتيل وكانا لقاءين قصيرين.

ونقلت عن تورام قوله.. لم اشعر ابدا بغياب الاب انه يكون من الافضل احيانا ان يعيش المرء بلا اب بدلا من العيش مع رجل عاجز عن الاضطلاع بمسؤولياته ورغم اني اعلم ان شخصية الانسان هي نتاج تجاربه فانني يمكن ان اشكر والدي على الصفات التي اكتسبتها.

واستطرد.. لا لن اشكره لكن يجب ان استمع الى دفاعه عن نفسه وانا لا اعرف دوافعه ما اعلمه هو اني سامنح ابني ماركوس اكبر قدر من الحب وسأحاول ارشاده الى الطريق الصحيح.

واضاف: لقد حضرت ولادة ابني ماركوس البالغ من العمر الان ١١ شهرا وكانت تجربة رائعة.. شيء لا يصدق.. ان ابني هو اجمل شيء في حياتي وهو يذكرني بكل المصاعب التي يواجهها الآباء لتربية ابنائهم.

ونقلت الصحيفة عن تورام قوله.. فيما يتعلق بطفولتي توفرت لي ظروف لم يعرفها الفرنسيون كنا لا تخشى الابتعاد عن منزلنا في غواديلوب لمسافة خمسة او ستة كيلومترات وكان منزلنا في ضاحية (انس برترانة) ويقع على الطريق الرئيسي وكنا نلعب كرة القدم كل مساء امام المنزل وكنت احب اللعب مع من هم اكبر سنا مني.

وقالت الصحيفة ان ليليان تورام يأسف لانه لا يجيد لغة غواديلوب التي يقول عنها انها كان من الممكن ان تزيد من ارتباطه بمسقط رأسه.. ويقول حتى لو كنت انتمي الى هنا وهناك فان جذوري في غواديلوب.

ومضت الصحيفة تقول: رحل تورام من غواديلوب بلا تمزق عاطفي حيث انه كان سيلحق بوالدته في فرنسا واقامت الاسرة في منطقة (غابة كولومب) بالقرب من محطة السكك الحديدية في ضاحية هادئة ولعب الاشقاء تورام كرة القدم في ميدان السوق ثم انتقلت العائلة للاقامة في (افون) بالقرب من فونتنبلو في مدينة فوجير.

واستطردت.. وهنا بدأت الصداقات القوية لتورام الذي يقول.. بنيتو كاسادو هو افضل صديق لي ولا يزال يقيم في مدينة فوجير الفرنسية وكان فرانك ليبورنيو صديقا عزيزا عليّ وقد توفي في حادث سيارة ويوجد من بين اصدقائي فرانك ريتار الذي كنت العب معه في نادي الحي في مدينة فوجير.

واضافت الصحيفة ان تورام سجل في اول مباراة له اربعة اهداف من خمسة سجلها فريقه وكان يتنقل وسط الملعب ويتجاوز اي جسم يتحرك ويصوب كرة حاسمة في مرمى الفريق المنافس.

ويقول تورام.. لقد اكتشفت في منطقة افون ان البعض يجعل من كرة القدم مهنة لهم لم يكن مثلي الاعلى ماريوس تريزور ولكن جان تيجانا لاني لم افكر ابدا في ان اكون مدافعا.

واستطردت الصحيفة قائلة ان تورام انتقل للعب في نادي ميلون وعاد بعد ذلك الى فريق فونتنبلو وتفاوض مع نادي نيس الذي اكتشفه ولكنه وقع عقدا مع نادي موناكو.. ويقول.. في اول مباراة ودية اشركني فيها مدرب نادي موناكو ارسين فينغر كان موقعي مدافعا في خط الوسط رغم اعتراضي.

واستمر تورام مدافعا لفترة من الوقت اذ بعد اصابة عانى منها مطولا وارتكب اخطاء في نادي موناكو عندما كان مهاجما ويقول: سرعان ما تعلمت ان المرء يجب ان يرضى بما منحه الله وله ولا يصر على الحصول على ما يرفض الآخرون اعطاءه له.

ومضت الصحيفة تقول لقد بدأ نجم تورام يصعد منذ اول عام له مع نادي بارم الفرنسي ويذكر انه عندما كان عمره ثماني او تسع سنوات اراد ان يصبح قسا ويقول انه في جزر الانتيل القس يعد بطلا ويمثل القوة والحكمة ويرشد الناس الى الطريق الصحيح.

ويضيف تورام قائلا «عندما جئت الى فرنسا فوجئت بان القس لا يمكن ان يتزوج وما زلت لا افهم السبب والآن اشك في مصداقية بعض مواقف الكنيسة في الماضي اشعر دوما ان الديانة المسيحية مثل اب يريد ارشاد اطفاله الى الطريق المستقيم لكننا نستمع في احيان كثيرة الى مواعظ قس يتحدث بلغة الخمسينات وليس بلغة اليوم».

وتقول الصحيفة ان تورام الذي لا يزال يبحث عن الهدوء النفسي ويدعو الى الحب والتسامح في مواجهة كل اشكال التعصب يتحمس لقيم «الدين الشامل» ويستنكر سوء توزيع ثروات الارض.

وفي هذا الصدد يقول تورام انا لا اطلب المساواة لاني اعرف انها مستحيلة اريد فقط ان تهتم الدول التي تملك كل شيء بمن يموتون جوعا وعلى المجتمع ان يطرح الاسئلة وان يجيب الحكام ويجب ان تعمل الدولة على مد يد العون الى المحرومين.

ويقول تورام: اني سعيد جدا لكوني لاعب كرة قدم غير اني ارى انه من السخافة اقامة الاستاد الكبير في فرنسا وكان من الممكن استغلال الاموال التي انفقت في تنفيذ هذا المشروع بصورة افضل.

واضاف تورام: لو قيل لي انني لن العب في كأس العالم لانه تم توزيع كل الاعتمادات المالية المخصصة للبطولة على المحتاجين لوافقت على الفور.

وتصف صحيفة «ليكيب» تورام بانه مدافع عن القيم النبيلة وفي المقام الاول مدافع في كرة القدم يفخر بانه لم يتلق ابدا اي انذار اثناء اللعب ويقول انني احاول دوما الحصول على الكرة بصورة سليمة لان كرة القدم تبقى رياضة ولست هنا من اجل اصابة لاعب منافس او ارهابه من خلال عرقلته.. ساكون بائسا جدا لو تسببت في اصابة احد.

واختتمت الصحيفة قائلة: هذا هو تورام الذي يؤكد ان المشاركة في كأس العالم حلم الطفولة واحد الاحلام التي نعرف انها لن تتحقق ابدا واذا تحقق الحلم لا نريد الاستيقاظ.

فوغتس يجدد دماء المنتخب الألماني



● كلنزمان يرد على اسئلة الصحافيين.. وفي الاطار مع بيرتي فوغتس في المؤتمر

نيس (فرنسا) - أ.ف.ب - اكد المدرب الالماني بيرتي فوغتس امس الأول في نيس، غداة خسارة المانيا امام كرواتيا صفر/٣ في دور الثمانية من مونديال فرنسا، انه باق مع المنتخب ، واعلن في الوقت ذاته انه سيدخل عناصر شابة من اجل خوض تصفيات بطولة الامم الاوروبية الحادية عشرة التي ستقام في بلجيكا وهولندا عام ٢٠٠٠.

وعرف فوغتس (٥١ عاما)، الذي ورث تدريب المنتخب قبل ٨ سنوات من «القيصر» فرانز بكنباور بعد ان قاده الاخير إلى احراز كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا، السبت احلك ساعة في تاريخ كرة القدم الالمانية بعد خسارته امام كرواتيا.

واثر خروج المانيا من دور الثمانية للمونديال للمرة الثانية على التوالي، وهي سابقة في تاريخ الالمان، لم يكن فوغتس متفائلا بمستقبل الكرة الالمانية، وقال الاستعداد لبطولة الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠ سيكون فترة انقطاع، واطلب من الصحافة ان تفهمني اذا اعطيت الفرصة، عند الضرورة، للاعب ترتيبه في بطولة المانيا الثاني أو الثالث عشر لكنه يملك افاقا».

وطالب فوغتس باجراء محادثات مع اتحاد اللعبة والسلطات المسؤولة عن كرة القدم بهدف اعداد «تصور في اقصى درجات الهدوء» للاعبين الشباب.

وذكر انه حذر منذ سنوات من عدم وجود اللاعب البديل لكن «احدا لم يسمعني، وقانون بوسمان ليس وحده المسؤول عن ذلك»، وحمل المسؤولية للمسؤولين عن الاندية الذين برأيه لم يهتموا بالشباب ولم يحرروهم للمشاركة في منتخبات الشباب.

وجدد اقتراحه بارغام كل ناد على تسجيل لاعبين شابين على قيوده للمشاركة في بطولة الرجال واشراك واحد منهما على الاقل في كل مباراة.

وبامكان فوغتس ان يعتمد على الدعم الذي لقيه من رئيس الاتحاد ايغيديوس براون الذي قال عنه انه «الافضل» لاعادة بناء منتخب جديد إلى جانب بكنباور.

وتبدأ المانيا تصفيات الامم الاوروبية بلقاء تركيا في ١٠ اكتوبر المقبل.

من جانبه، المح قائد المنتخب يورغن كلنزمان إلى احتمال اعتزال اللعب وهو في الـ ٣٣ من العمر وبعد ١٠٨ مباريات دولية «لبدء فترة جديدة من حياتي».

وصرح كلنزمان، لا ادري انا نفسي ما اذا كنت سأستمر ، وقراري هو لاسباب عائلية محضة والرغبة في رؤية ولدي جوناثان (١٥ شهرا) فهو بحاجة ملحة إليّ وانا بحاجة إليه، انا بحاجة إلى عائلتي لبدء فترة جديدة من حياتي».

وبدا كلنزمان، الذي اكد ان قراره «ياتي بعد اشهر عدة من التفكير» ، متاثرا جدا بعد ١٠ سنوات ونصف على اول مباراة دولية خاضها مع المنتخب وكانت ضد البرازيل (١/١) في ١٢ ديسمبر ١٩٨٧.

على فرنسا ان تحذر كرواتيا



بقلم: السير بوبي تشارلتون *

نتعرض هذه المرة لمباريات دور الثمانية في كأس العالم ٩٨، بما تحمله في طياتها من احداث حرمان كثيرة.

فمباراة هولندا مع الارجنتين تحولت لان تكون احسن مباراة في البطولة حتى الآن، لثرائها بالجوانب الفنية، واحتوائها على ثلاثة اهداف تقليدية، افضلها لا يمكن حسبانه على انه مجرد وليد مهارة فردية فنية. كان الهدف الاول وليد مبادرة جميلة من كلويفرت، على اثر تمريرة من بوير ثم بيركامب، واظهر مرة اخرى ذلك الهدف كيف ساعدت القواعد الجديدة ضد ركل الخصم على تطوير هجمة عظيمة، من خلال دي بوير الذي تقدم متخطيا لاعبين ارجنتينيين، ليصنع الهدف، وقد استمتعنا بمهرجان لكرة القدم بعد ذلك، فيونك يصوب في العارضة، ومثله فعل اورتيغا، ثم هز باتيستوتا القائم بقذيفة رعدية من قدمه اليسرى. وكسر لوبيز مصيدة التسلل لتحقيق التعادل بعد كرة بينية جميلة من فيرون. وبعد ذلك سارت الامور سيرا عكسيا. فقد تعرض نومان الهولندي للطرد بسبب ثاني انذار، وبعده حاول اورتيغا اجتياز المدافع ستام، لكنه حاول الاستفادة من سقوطه على الملعب داخل منطقة الجزاء، ولما اخفق في ذلك قام بنطح الحارس الهولندي برأسه، مما ادى الى طرده، ويالها من مأساة يمكن ان تحدث بعد ذلك. فقد انهى بيركامب كل شيء، بهدف الفوز المباغت. اذ بتمريرة من على بعد ٥٠ مترا، مرت فوق رأسه من بوير، خدع المدافع الارجنتيني بلغة صغيرة، ووجه الكرة بقذيفة نحو الزاوية البعيدة.. ليحرز هدفا يستحق ان يحقق النصر لاي مباراة كبيرة. فقد كانت الارجنتين معدة جيدا لخوض بطولة كأس العالم تلك، وكانت تملك احسن لاعب وسط على مسرح المباريات هنا في فرنسا. وبذلك تتقابل هولندا والبرازيل، ويتوقع ان يقدم الفريقان مباراة طيبة، حافلة بفنون اللعب، في الدور قبل النهائي.

البرازيل امام الدانمرك

حققت البرازيل فوزا آخر عن جدارة، وان لم يكن ملهما. لكن فريق الدانمرك فاجأنا مرة اخرى بحالته العظيمة، وادائه الخططي، فقد احرز جوير رجنس هدفا بعد دقيقة واحدة، فألهب فريق البرازيل ودفعه الى النشاط. واندفع بيبيتو وريفالدو الى الامام. وربما تكون الثقة المفرطة بالنفس، والتساهل.. هما الذي جعلا لاودروب يتعادل بعد خطأ ارتكبه كارلوس. وكان على البرازيليين ان يهاجموا بشدة، حتى انقذهم ريفالدو من الحرج بهدف ثالث. وقد تكلف الرقابة غير الدؤوبة الكثير اذا لم تتواصل حتى النهاية فسوف تواجه البرازيل خصما اقوى في الدور قبل النهائي، عندما تلاعب هولندا في مارسيليه اليوم وفريق هولندا يثق في نفسه اكثر واكثر مع كل مباراة، لكن خط دفاعه ليس غنيا، وان كان لن يسمح للبرازيليين بالتجوال بين ظهرانية كما فعل الدنماركيون قبلهم. ويضم فريق هولندا نجوما عظماء كثيرين، واعتقد انه يمكنهم التأهل الى النهائي على حساب البرازيليين وان كان ذلك يبدو انجازا خارقا.

فرنسا امام ايطاليا

ظهر هذا اللقاء متقاربا في اغلب جوانبه. فالفريقان لم يرتكب احدهما اخطاء دفاعية تذكر على مدى ٩٠ دقيقة، اوصلت فريق الدولة المضيفة في نهايتها الى حافة التوتر والاجهاد. كان الايطاليون على درجة عالية من التركيز، وقدموا عرضا مؤثرا، وحتى قبل ركلات الجزاء، واطاحة الايطاليين بآخر ركلة لهم، كان في مقدور كل من روبرتو باجيو وكريستيان فييري ان يسكتا فرنسا بأسرها، لو استثمرا نصف الفرص التي اتيحت لفريقهما خلال المباراة، ومهما كان الامر، فان فريق فرنسا متوهج في تكوينه، وراسخ متين في دفاعه، بفضل بلانك ودوسايي الرائعين، وحسبما رأيته عن قرب، فان دوسايي لم يقترف اي خطأ دفاعي حتى الآن، واضفت عودة زيدان الى الفريق الفرنسي نكهة جيدة جديدة، قد تدفع بهم الى النهائي، فقدرة زيدان على تغيير دفة اللعب، وايجاد فرصة للتعبير عن نفسه دائما، يجعلنا نقول انه يمكن ان يكون اهم لاعب في تلك البطولة.

المانيا مع كرواتيا

لم يكن احد يتوقع ان تفوز المانيا بكأس العالم.. لان هذا الفريق مايزال يعتمد على لاعبيه القدامى انفسهم.. ويبدو ان الدور الذي ادوه في دور الثمانية امام الكروات كان على مقاسهم، وفي حدود قدراتهم.. ويدل على التغييرات المبكرة التي اجروها. ومرة اخرى تتغير نتيجة المباريات بسبب البطاقة الحمراء. فقد خرج فورنز مطرودا، وبدأ الكرواتيون يصدقون انهم سيفوزون. اذ سجل فلاوفيتش هدفا قبل نهاية الشوط الاول.. ثم تركهم الالمان يعبثون في خط دفاعهم، حتى احرز سوكر ثالث وآخر اهداف الفوز مع بوبان، حيث امسكا بزمام اللعب معا، وصعد فريقهما لملاقاة فرنسا في الدور قبل النهائي.

وما ان فعلوا ذلك حتى بدأوا يتخيلون ان اقصى احلامهم، واكثرها صعوبة، يمكن ان يتحقق!

وعلى هذا فان فرنسا ينبغي ان تلعب جيدا، وان تقابل الكروات بحذر، وقد يتبع فريقها الاسلوب ذاته - اي الاسلوب الكرواتي - الذي طبقوه امام الالمان. ومع احراز الاهداف التي يحتمل ان يحرزها الهدافون الكروات، فان كل شيء يصبح ممكنا في نهاية المطاف. غير ان فريق الدولة المضيفة حقق الكثير حتى الآن، ولن يسمح بأي فجوة يمكن ان تضيع من بين اقدامه الفرصة الذهبية التي تلوح له في افق النهائي يوم ١٢ يوليو. وارجو ان تستمتعوا معي بالمباريات المقبلة.

* سفير انكلترا لتنظيم كأس العالم ٢٠٠٦

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Tuesday 7 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8996) - KUWAIT
الثلاثاء ١٣ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٧ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٦ ـ الكويت



الاشارة حمراء ..

قبل انطلاق المونديال الحالي.. لو وجه اي مشجع كروي سؤالا بسيطا لرجل الشارع عن المرشحين للفوز ببطولة كأس العالم الحالية لأجاب فورا.. البرازيل او الارجنتين، او المانيا او ايطاليا، واخيرا انكلترا... ولاشك ان غالبية خبراء الكرة والمتمرسين بها، وحتى النقاد، كانوا مؤيدين لمثل هذه الترشيحات، والدليل مكاتب المراهنات التي قلّت نسبة ارباحها على هذه الفرق لتوقعها انها هي الاقرب للكأس، وحسب نسبة المراهنات فان فريق البرازيل كان هو الاقوى بين المرشحين، حيث يجلب كل جنيه يراهن به صاحبه على فوز البرازيل ثلاثة جنيهات اي ٣/١، فيما ستكون المكاسب اكبر في حالة الرهان على فوز بقية المنتخبات، وذلك حسب النسب التي اعلنتها مكاتب المراهنات البريطانية، فمقابل جنيهين على فوز الارجنتين يكسب صاحبهما ١١ جنيها، وفيما يلي باقي نسب المراهنات: المانيا ١/٧، ايطاليا ١/٩، انكلترا ١/١٠، اسبانيا ١/١٢، هولندا ١/٩، فرنسا ١/٩، كرواتيا ١/٥٠ وهذه الارقام تدل دلالة قاطعة على ان فرق البرازيل والمانيا والارجنتين وايطاليا هي اكثر المرشحين للفوز، ولكن الامور سارت بما لا تشتهي الترشيحات ومكاتب المراهنات.

الاشارة حمراء
ممنوع المرور

المفاجأة ان الفرق المتنافسة قد تطاحنت وابعدت بعضها بعضا عن استمرار المسيرة بالبطولة وشبت الاشارة الحمراء في وجهها لتقول لها ممنوع المرور، وكان اول الممنوعين بالسير في الطريق السريع المؤدي للكأس هو المنتخب الاسباني الذي خرج من الدور الاول، ثم الانكليزي المرشح الاقوى الذي وقف عند اشارة مرور الارجنتين وتعطل، فجاء دور الفائز وهو المنتخب الارجنتيني، ليتوقف عند اشارة هولندا الحمراء، ليمنع مرورها للدور قبل النهائي، والمفاجأة الكبرى تلك الاشارة الحمراء الجديدة التي شبها الفريق الكرواتي بوجه المنتخب الالماني احد اقوى المرشحين ليمنعه من التأهل والاستمرار ويخرجه من البطولة.

وكان المنتخب الفرنسي مستضيف البطولة قد سبق الجميع بوضع لافتة ممنوع المرور للمنتخب الايطالي في دور الثمانية عندما ازاحه عن البطولة بركلات الترجيح.. ولم يتبق من العظماء الذين سبق لهم الفوز ببطولة كأس العالم سوى المنتخب البرازيلي الذي ينتظر عند الاشارة الصفراء «المتوسطة» بين الخضراء والحمراء.. فإما يشب بقدراته وامكاناته الخضراء ليمر للنهائي، وإما الحمراء ليتوقف عند اشارة مرور هولندا اليوم ويودع كالبقية.

بيكرمان يخلف باساريلا

لايترا - فرنسا - رويترز - اصبح نيستور بيكرمان اقوى المرشحين للحل محل دانييل باساريلا المدير الفني للمنتخب الارجنتيني لكرة القدم الا انه من غير المتوقع ان يتخذ الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم قرارا بخصوص الأمر حتى العام المقبل واستقال باساريلا بعد هزيمة الارجنتين من هولندا ٢/١ في دور الثمانية بنهائيات كأس العالم لكرة القدم إلا ان خوليو غروندونا رئيس الاتحاد لن يتعجل في اختيار من سيحل محله.

وقال «الفرصة متاحة امامنا حتى الاول من يناير لاختيار مدير فني جديد».

ولكن كثيرين يعتقدون ان بيكرمان الذي نجح مع منتخبات الناشئين خلال الأعوام الاربعة المنصرمة هو افضل من يحل محل باساريلا.

وقاد سيزار لويس مينوتي الارجنتين للفوز بكأس العالم عام ١٩٧٨ وقاد منتخب الناشئين تحت ٢٠ عاما وكان كابتن الفريق انذاك دييغو مارادونا للفوز بكأس العالم للشباب في اليابان عام ١٩٧٩.

اما بيكرمان فحذا حذو مينوتي وفاز بكأس العالم للشباب في قطر بعده بثلاثة اعوام كما احتفظ باللقب في ماليزيا العام الماضي.

وفاز مع فريق تحت ٢١ عاما هذا العام ببطولة تولون الدولية في فرنسا في مايو في اليوم نفسه الذي فاز فيه منتخب تحت ١٧ عاما الذي يتولى تدريبه ايضا ببطولة اخرى في ايطاليا.

ويترك باساريلا الفريق بعد اربعة اعوام تولى فيها المنصب وبالرغم من انه لم يصعد بالارجنتين إلى الدور قبل النهائي الا انه بذل قصارى جهده مع الفريق.

دل بييروتاه في فرنسا

باريس - رويترز - كانت ايطاليا تعلق امالا كبيرة على المهاجم اليساندرو دل بييرو عند وصول المنتخب الايطالي لكرة القدم إلى فرنسا لخوض مباريات كأس العالم الا انه غادرها بعد ان اخفق اخفاقا كبيرا.

والحسنة الوحيدة لدل بييرو في النهائيات كانت التمريرة لزميله في الفريق كريستيان فييري التي احرز بها هدف الفوز لايطاليا في مرمى النمسا في الدور الأول.

ولكن المهاجم الذي اشعل دوري الدرجة الأولى الايطالي والبطولة الأوروبية للاندية ابطال الدوري الموسم الماضي لم يكن له وجود في كأس العالم.

وكانت تقطع منه الكرة بسهولة في مباريات ايطاليا بالدور الأول اما في مباراتها بالدور الثاني امام النرويج فوجد مساحة لكي يتحرك فيها الا انه فشل في استغلالها واهدر ثلاث فرص محققة للتهديف. وقال نجم الفريق روبرتو باجيو ان دل بييرو كان بحاجة إلى هدف واحد فقط لتعود إليه حساسيته امام المرمى.

وقال دل بييرو «افضل الا اعذب نفسي فقد كنت انا ايضا اتخيل هذا الشهر بان يكون شهرا رائعا لي والان اشعر باستياء بالغ».

ولكن دل بييرو اصيب في الفخذ قبل بدء البطولة وضمه سيزار مالديني المدير الفني للمنتخب الايطالي لكرة القدم المشارك في كأس العالم لتجربته.

وبعد ان حصل على راحة لمدة عشرة ايام نجح في العودة للصفوف الاساسية الا انه غاب عن مباراة الفريق الأولى فقط امام تشيلي في الدور الأول.

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

الأربعاء ١٤ ربيع الأول ١٤١٩هـ . الموافق ٨ يوليو (تموز) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٩٦ . الكويت

AL - QABAS, Wednesday 8 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8996) - KUWAIT



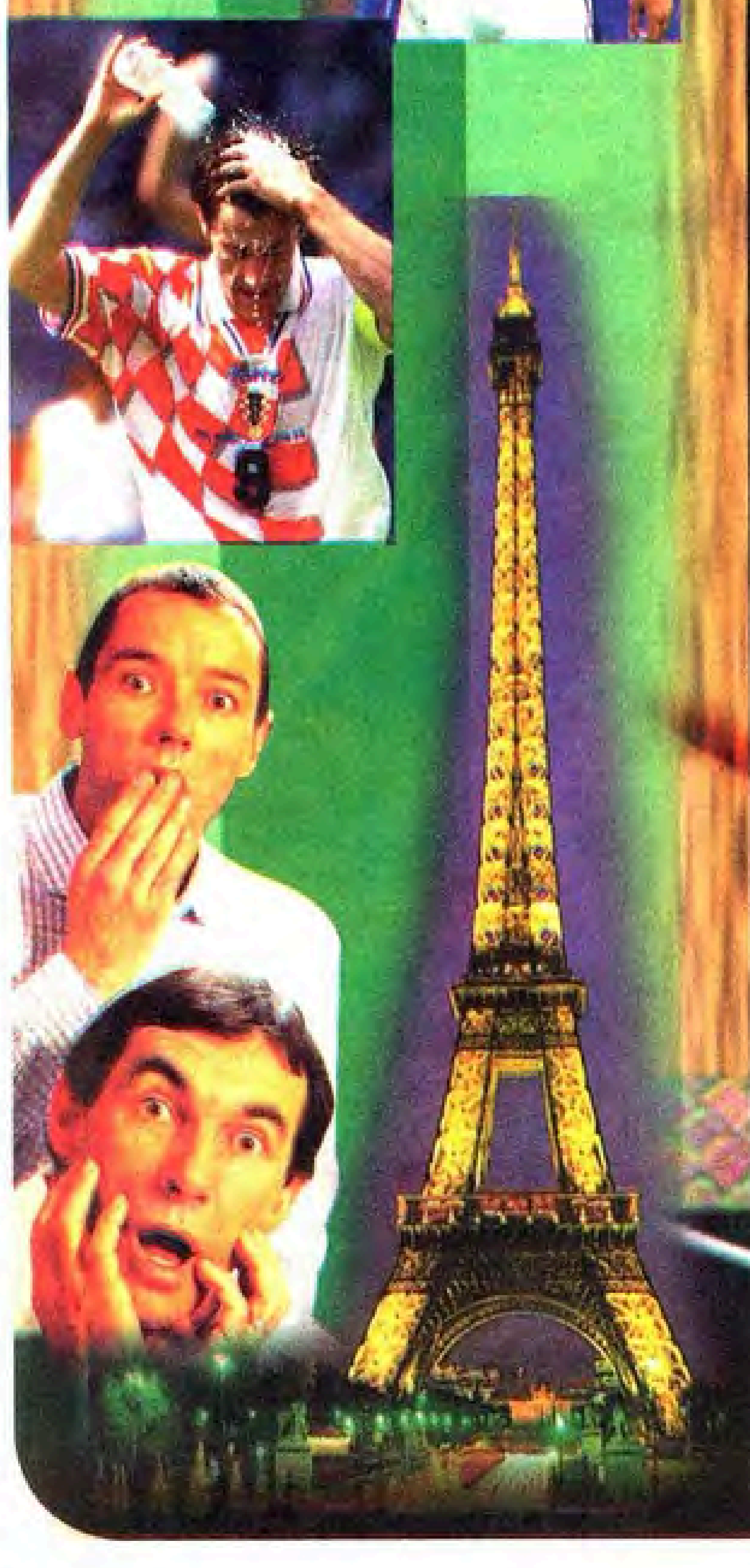




.. فيها بوكسات







استقبال هزيل للمنتخب الارجنتيني

حظي المنتخب الارجنتيني، الذي خرج من الدور ربع النهائي على يد هولندا (٢/١) لدى عودته الى بيونس ايرس باستقبال هزيل نظمه نحو ٥٠٠ شخص فقط.

وفوجئ المدرب دانيال باساريلا واللاعبون الـ ١٣ الذين استقلوا الطائرة معه بعدما فضل الآخرون البقاء لايام في اوروبا.. بهذا الاستقبال فنزلوا من احد الابواب الجانبية ولم يدلوا باي تصريح للصحافة قبل ان يستقلوا الحافلات الصغيرة التي نقلتهم الى مركز التدريب التابع للاتحاد الارجنتيني.

تصفية للنجوم

خفض الاتحاد الدولي لكرة القدم عدد اللاعبين الذين سيتم تشكيل فريق كل النجوم منهم الى ٣٨ لاعبا لتصبح القائمة على النحو التالي:

● حراس المرمى: خوسيه لويس تشيلافيرت (باراغواي).. باليوكا (ايطاليا).. ادوين فان ديرسار (هولندا) فابين بارتيز (فرنسا).

● الدفاع: روبرتو ايالا (الارجنتين)، كارلوس جامارا (باراغواي)، مارسيل ديناي (فرنسا)، داريو سيميتش (كرواتيا)، فرانك دير بوير (هولندا)، جونيور بايانو (البرازيل)، روبيرتو كارلوس (البرازيل)، كافو (البرازيل)، ليليان تورام (فرنسا)، روبيت يارني (كرواتيا).

● خط الوسط: دونغا وريفالدو (البرازيل)، مايكل لودروب (الدانمرك)، تيري هنري وزين الدين زيدان (فرنسا) اريل اورتيغا (الارجنتين)، رونالد دي بوير ومارك اوفر مارس (هولندا)، بول ايتش (انكلترا)، فيليب كوكو (هولندا)، اليوسا اسانوفيتش (كرواتيا)، فيرناندو هييرو (اسبانيا).

● الهجوم: لويس هيرنانديز (المكسيك)، اوريان ايلي (رومانيا)، غابرييل باتيستوتا (الارجنتين)، كريستيان فيري (ايطاليا)، اوليفر بيرهوف (المانيا)، مارشيلو سالاس (تشيلي)، مايكل اوين (انكلترا)، توري اندري فلو (النرويج)، رونالدو (البرازيل)، برايان لودروب (الدانمرك)، دافور سوكر (كرواتيا)، دنيس بيركاب (هولندا).

النيجيري وست الى ليفربول

توصل ليفربول الانكليزي وانتر ميلان الايطالي الى اتفاق حول انتقال المدافع النيجيري تاريبو وست من الثاني الى الاول. وقال متحدث باسم النادي الانكليزي «توصل الطرفان الى اتفاق حول تعويض الانتقال ومن المتوقع ان يصل وست الى ليفربول خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة للتفاوض حول بنود عقده».

وقدرت قيمة انتقال وست الذي انضم الموسم الماضي الى انتر ميلان قادما من اوكسير الفرنسي بنحو ٨ ملايين جنيه استرليني (١٣ مليون دولار)، بما فيها تعويض الانتقال الذي يساوي ٧٥ بالمائة من قيمة الصفقة.

على استاد سانت دينيس يلتقي في العاشرة من مساء اليوم منتخبا فرنسا وكرواتيا في المباراة الثانية للدور قبل النهائي في بطولة كاس العالم.

ويجمع خبراء الكرة على انه اذا ارادت فرنسا ان تصبح اول دولة مضيفة تصل الى النهائي منذ فوز الارجنتين باللقب عام ١٩٧٨ فان عليها ان تضع الف حساب للكروات الذين يخوضون المباراة تحت شعار انه ليس لديهم ما يخسرونه بعد تغلبهم على المانيا وصعودهم للدور قبل النهائي في كبرى مفاجآت البطولة.

ولاشك في انه ينبغي على لاعبي ايميه جاكيه ان يشعروا بالسعادة لتجنبهم لقاء المانيا في الدور قبل النهائي غير ان الكروات الذين فازوا على المانيا عن استحقاق لن يخشوا مواجهة الجمهور الفرنسي المتقد حماسة.. فالمشاعر الوطنية متوغلة داخل نفوس اللاعبين الكروات حيث ارتدى كل لاعب خلال المباراة مع المانيا «تي شيرت» تحت فانلته يحمل كلمات تقول: «كن فخوراً بكونك كرواتياً».

ويقول المدافع الكرواتي ايغور ستيماتش.. لدينا الآن فرصة فريدة لنظهر للعالم ماذا تكون كرواتيا وعلى ارض الملعب نحاول ان نبدو متحضرين فاننا سفراء لبلادنا وقد ظللنا تحت السيطرة اليوغسلافية لمدة ٤٥ عاما لم نكن خلالها نستطيع ان نقول اننا كروات ولكننا الآن نستطيع ان نقول ذلك وهو امر في غاية الاهمية بالنسبة لنا.

ولان الفريقين الفرنسي والكرواتي لم يلتقيا أبداً من قبل، فان المدرب الفرنسي ايميه جاكيه يتحلى بالحذر ويقول انه يتعين علينا خوض المباراة ونحن جاهزون مائة بالمائة لاننا سنلعب امام فريق مستواه رفيع، في حقيقة الامر كما ان لاعبيه يتحلون بارادة قوية قد تحول المباراة الى حلبة للمصارعة.. أو الملاكمة، اي انها ستشهد «بوكسات» وقد تنتهي في مخفر ضاحية سانت دينيس.

واضاف جاكيه ان الفريق الكرواتي منظم بشكل جيد ويتسم بقوته البدنية فضلا عن ان لاعبيه يتمتعون بمهارات عالية.

وقد تعززت آمال الفرنسيين بالفوز بالمباراة بعد استعادة نجمهم تيري هنري كامل لياقته كما ان كريستوف دوغاري سيكون جاهزا لخوض المباراة.

ولعل اسباب هذه الآمال تعود الى النحس الذي لازم الفرنسيين في بطولات كاس العالم، حيث خرجوا من الدور قبل النهائي ثلاث مرات.

ففي عام ١٩٥٨ في السويد، خسرت فرنسا امام البرازيل ونجمها الاسطوري بيليه ٢/٥.

وفي عام ١٩٨٢ في اسبانيا، خسرت امام المانيا الغربية بركلات الترجيح ٣/٤ بعدما كان الوقت الاصلي انتهى بالتعادل ١/١، والوقت الاضافي ٣/٣، وعادت فرنسا وخسرت مرة ثالثة، ايضا امام المانيا صفر/٢ عام ١٩٨٦ في مكسيكو.

ولازم النحس المنتخب الفرنسي في قبل نهائي كأس الامم الاوروبية في انكلترا عام ١٩٩٦ عندما خسر امام تشيكيا بركلات الترجيح ٤/٥ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي.

ولكن في المونديال الحالي اثبت المنتخب الفرنسي صلابة معنوية طالما كان يفتقدها في البطولات الكبيرة خصوصا بعد ان اعتاد لاعبوه على الضغوطات في الاندية الايطالية والاسبانية، ولاشك ان هذا السلاح ساعده كثيرا في مباراتيه الاخيرتين، فضلا عن تعطشه خصوصا بعد غيابه عن المونديالين الاخيرين.

اما اللقب الوحيد في خزائنه، فهو كأس الامم الاوروبية عام ١٩٨٤.

(تفاصيل ص ٣٨ و٣٩)

فوغتس مرغوب رسميا ولكنه مرفوض شعبيا

فقد ثلاثة ارباع الالمان الثقة بالمدرب بيرتي فوغتس بعد خروج منتخبه من المونديال اثر خسارته الثقيلة امام كرواتيا صفر/٣ في الدور ربع النهائي.

وتحت عنوان «ازمة كرة القدم الالمانية»، اوضحت صحيفة «بيلد» التي دعت الى تحقيق حول هذا الموضوع، انها تلقت ٤٧٠٧٠ اتصالا هاتفيا، اعتبر ٧٥.٧ بالمائة منها ان بيرتي فوغتس بعد هذه الهزيمة الجديدة لم يعد رجل الموقف.

لكن فوغتس تلقى دعم اكثر من شخصية رياضية وسياسية منها رئيس الاتحاد ايجيديوس براون و«القيصر» فرانتس بكنباور والمستشار هيلموت كول.

بوبان جاسوس لزميله سوكر

صرح مهاجم منتخب كرواتيا دافور سوكر الثلاثاء ان زميله «بوبان يعرف جيدا المدافع الفرنسي مارسيل دوسايي، وهو جاسوس جيد بالنسبة اليّ». وقال «سنعرف كم معلومة جيدة اعطاني عنه» في مباراة الدور نصف النهائي بين كرواتيا وفرنسا اليوم الاربعاء.



فرنسا تبحث اليوم عن المجد الضائع



● ايميه جاكيه يتمنى ان يوفق زيدان وبوتي في تنفيذ تعليماته في لقاء اليوم من اجل التأهل لنهائي مونديال القرن

آراء فرنسية

وفي ما يلي اراء بعض اللاعبين الفرنسيين في المنتخب الكرواتي الذين يواجهونه اليوم:

* لوران بلان: «لقد صنع المدرب ميروسلاف بازيفيتش منتخبا حقيقيا لانه عرف كيف يصهر مهارات لاعبيه الفنية في بوتقة واحدة. يتوجب علينا الحذر من بعض اللاعبين خصوصا سوكر ثعلب منطقة الجزاء. لعبت مع بروزينتشكي في برشلونة، وكرواتيا تخرج دائما لاعبين موهوبين ويتمتعون بفنيات عالية خصوصا عندما تكون الكرة في حوزتهم».

* * *

* ديدييه ديشان: «بالنسبة الي اعتقد بان منتخب كرواتيا يعج بالمواهب. واعتقد بان الفضل يعود الى المدرب في جعل فنيات اللاعبين في خدمة اللعب الجماعي. من واجبنا ان نكون حذرين لان كرواتيا تغلبت على المانيا ٣ - صفر».

* * *

* ايمانويل بوتي: «كنت افضل مواجهة كرواتيا على المانيا لان المنتخب الاخير يغلق اللعب. انا سعيد لرؤية كرواتيا في الدور قبل النهائي بعد ان اصغى هذا البلد سنوات في الحرب. حتى لو خرج المنتخب الكرواتي من الدور نصف النهائي سيستقبل استقبال الابطال لدى عودته».

* * *

* يوري جوركاييف: كت افضل المانيا لانها ضعيفة. اما كرواتيا فمعنويات لاعبيها عالية في الوقت الحالي. لقد برهنت امام المانيا انها اصبحت من المنتخبات القوية خصوصا بعد ان حافظت على نظافة شباكها في المباراة الاخيرة».

* * *

* فنسان كانديلا: «يجمع المنتخب الكرواتي بين الفنيات العالية والنظام. نعرف منذ فترة طويلة قيمة بوبان وسوكر. ان فوز الكروات على المانيا على الرغم من خوض الاخيرة الشوط الثاني بعشرة لاعبين يبرهن على انهم قوة لا يستهان بها».

نيقوسيا - ا.ف.ب - تأمل فرنسا في فك النحس الذي لازمها في الادوار قبل النهائية من كاس العالم عندما تلتقي كرواتيا مفاجأة البطولة اليوم الاربعاء على استاد فرنسا في سان دوني في الدور قبل النهائي وذلك في الساعة العاشرة مساء وبلغت فرنسا الدور قبل النهائي ثلاث مرات منذ انطلاق البطولة الاولى في الاوروغواي عام ١٩٣٠ وقد خسرتها جميعها: امام البرازيل ونجمها بيليه ٢/٥ عام ١٩٥٨ في السويد، وامام المانيا الغربية بركلات الترجيح ٤/٣ (الوقت الاصلي ١/١ والاضافي ٣/٣) عام ١٩٨٢ في اسبانيا، وامام المنتخب ذاته صفر/٢ عام ١٩٨٦ في مكسيكو.

ولازم النحس المنتخب الفرنسي في قبل نهائي كاس الامم الاوروبية في انكلترا عام ١٩٩٦ ايضا عندما خسر امام تشيكيا بركلات الترجيح ٥/٤ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر).

بيد ان الامر مختلف هذه المرة لان المنتخب الفرنسي هو احد المرشحين لاحراز اللقب وهو يلعب على ارضه وامام جمهوره، كما انه لا يواجه منتخبا يملك سجلا حافلا ويشارك لاول مرة في كاس العالم كما كانت عليه الحال في السابق ضد البرازيل والمانيا اللتين احرزتا اللقب سبع مرات من اصل ١٥ (٤ مرات للاولى و٣ للثانية).

وعانى المنتخب الفرنسي اعتبارا من الدور الثاني في المونديال، فتخطى الباراغواي بصعوبة بهدف ذهبي، ثم احتاج الى ركلات الترجيح ليزيح عقبة ايطاليا.

واذا كان خطا الدفاع والوسط قاما بواجبهما على اكمل وجه بوجود المخضرمين لوران بلان ومارسيل دوسايي وديدييه ديشان وزين الدين زيدان، فان الامر لا ينطبق على خط الهجوم نقطة الضعف الوحيدة في المنتخب.

ويقلل المدرب ايميه جاكيه من عدم فعالية هذا الخط بقوله انه يملك اكثر من لاعب يستطيع هز الشباك، وشدد على ان الاهم هو صنع الفرص امام المرمى كما حصل في المباراتين الاخيرتين.

ولم يعرف ما اذا كان جاكيه سيجدد الثقة بالتشكيلة ذاتها التي واجهت ايطاليا اي اللعب بطريقة ٤ - ٥ - ١ واعتماد ثلاثة لاعبين من ذوي الميول الدفاعية في خط الوسط (ديشان وبوتي وكاريمبو)، مع مهاجم واحد هو ستيفان غيفارتش، او الاعتماد على اثنين (بوتي ودشيان) مع اعطاء الفرصة لتييري هنري الذي سجل ثلاثة اهداف في البطولة للعب الى جانب غيفارتش.

واثبت المنتخب الفرنسي صلابة معنوية طالما كان يفتقدها في البطولات الكبيرة خصوصا بعد ان اعتاد لاعبوه على الضغوطات في الاندية الايطالية والاسبانية، ولا شك ان هذا السلاح ساعده كثيرا في مباراتيه الاخيرتين، فضلا عن تعطشه خصوصا بعد غيابه عن المونديالين الاخيرين. اما اللقب الوحيد في خزائنه فهو كاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٤.

صرح طبيب المنتخب الفرنسي لكرة القدم بانه يتعين على فرنسا ان تسعى لضمان تحقيق الفوز على كرواتيا خلال الوقت الاصلي للمباراة وقال انه اذا لعب الفريق وقتا اضافيا مرة اخرى فان ذلك سيكون امرا صعبا على اللاعبين من الناحية البدنية.

بلياقتهم بنسبة مائة بالمائة لمدة تسعين دقيقة.. ولكن اذا اضطروا الى اللعب وقتا اطول فانهم ربما يصابون بالاجهاد».

وكانت فرنسا قد لعبت وقتا اضافيا في مباراتيها الاخيرتين في كاس العالم.

وذكر فيريه انه كان من السهل على اللاعبين ان يستردوا عافيتهم بعد مباراة ايطاليا مشيرا الى انه شعر بالدهشة لتخلصهم من التوتر بسرعة وربما يكون ذلك امرا نفسيا.

واشار فيريه الى ان كافة اللاعبين في حالة طيبة الان حتى اولئك الذين اصيبوا بكدمات خلال المباراة مع ايطاليا وقال ان لاعب خط الوسط المدافع ايمانويل بينيت ولاعب خط الوسط المهاجم يوري جوركاييف المصابين باصابات طفيفة سيكونان في حالة طيبة تمكنهما من اللعب امام كرواتيا.

واضاف ان المهاجم كريستوف دوغاري المصاب بتمزق عضلي في فخذه الايمن استانف التدريب ولكن هناك شكوكا بشان ما اذا كان سيلعب في المباراة ام لا وقال فيريه اننا سنتخذ اليوم قرارا نهائيا بشان ما اذا كان سيمكنه اللعب في مباراة الدور قبل النهائي ام لا.

كرواتيا تسعى لاستكمال المفاجأة

وشكلت كرواتيا مفاجأة البطولة وتوجت ذلك بفوز تاريخي ضد المانيا بثلاثة اهداف نظيفة، وتامل في ان تواصل مفاجاتها على حساب فرنسا.

ويقول مهاجم ريال مدريد دافور سوكر الذي سجل اربعة اهداف لكرواتيا في هذه البطولة «نلعب من القلب وكرة القدم هي الفائزة، ليس صحيحا ان الكبار يفوزون دائما، لقد اثبتنا العكس بفوزنا على المانيا».

ويعتبر مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش ان الدفاع الفرنسي «ليس قويا كما يعتقد البعض على الرغم من ان مرماه لم يتلق سوى هدف واحد». واوضح «يتقدم الظهيران ليزاراتزو وتورام كثيرا الى الامام ويتركان مساحات كبيرة بامكاننا ان نستغلها».

باريس - وتعتبر كرواتيا، التي يزيد عدد سكانها قليلا عن ٥ ملايين نسمة، بلدا كبيرا في رياضة الكرات.

فمنذ استقلالها عام ١٩٩١، حصلت على فضية مسابقة كرة السلة في اولمبياد برشلونة بعد ان نافست منتخب «الحلم الاميركي (دريم تيم) على الذهب، واحرزت ذهبية كرة اليد وفضية كرة الماء في اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦، والآن بلغت الدور قبل النهائي من كاس العالم لكرة القدم في فرنسا.

(البقية على الصفحة ٣٩)

الرئيس بزيّ المنتخب

كليرفونتين (فرنسا) رويترز - ابدى لاعب خط وسط منتخب فرنسا روبير بيرس رغبته في ان يرتدي الرئيس الفرنسي جاك شيراك قميص المنتخب اثناء مباراة الدور قبل النهائي اليوم مع كرواتيا.

وقال بيرس امس الاول «اريد ان اراه مرتديا قميص منتخب فرنسا يحمل الرقم ٢٢ مع كتابة اسمه على القميص من الخلف.. ستكون لفتة لطيفة ورمزا».

المهاجمون فقدوا اعصابهم

اعترف مدرب الفريق الفرنسي لكرة القدم ايميه جاكيه بان اعصاب المهاجمين الفرنسيين خانتهم في بطولة كاس العالم الحالية لانهم لا يستطيعون التكيف مع الضغوط النفسية التي يتعرضون لها.

وقال جاكيه في تصريح له اليوم انه ليس للامر علاقة بالتكتيكات ولكن المشكلة تتمثل في الهدوء وبرود الاعصاب وشخصية اللاعبين.

وكانت احصائيات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قد اشارت الى ان فرنسا هي صاحبة اسوا سجل للاخطاء في الفرق الباقية للعب في الدور قبل النهائي لكاس العالم حيث ارتكبت اكبر عدد من الفاولات (٩٥) وتاتي بعد الارجنتين التي خرجت من دور الثمانية ورصيدها ٩٧ فاولا.

جوركاييف: سأسجل هدفا اليوم

كليرفونتين (فرنسا) - رويترز - قال يوري جوركاييف الذي يتعرض للهجوم بسبب ضعف مستواه في كاس العالم، امس الاول انه سيضع نهاية لقلة احراز منتخب فرنسا للاهداف.

واضاف «ساسجل في مرمى كرواتيا.. اعرف ذلك» متكهنا بوضع نهاية لقلة التسجيل في اخر مباراتين في لقاء الدور قبل النهائي اليوم.

ويضم منتخب الدولة المضيفة افضل خط دفاع في البطولة، ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد في خمس مباريات، اضافة الى لاعبي خط وسط موهوبين.

لكن سعيه للفوز لاول مرة بكاس العالم يعوقه افتقار الفريق لهداف مثل الايطالي كرستيان فييري والارجنتيني غابرييل باتيستوتا.

وفي اخر مباراتين سجلت فرنسا هدفا واحدا عندما احرز المدافع لوران بلان



● جوركاييف يؤكد أنه سيسجل هدفا في مرمى كرواتيا

الهدف الذهبي في الدقيقة ٢٤ من الوقت الاضافي في مباراة الدور الثاني ضد باراغواي، التي فازت بها فرنسا ١/صفر.

وانتهت مباراة فرنسا مع ايطاليا في دور الثمانية بالتعادل السلبي، مع ندرة الفرص الحقيقية لتصعد فرنسا للمرة الرابعة الى الدور قبل النهائي بعد فوزها بركلات الترجيح، وتاهلت فرنسا للدور قبل النهائي في بطولات ١٩٥٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ الاسلوب نفسه.

وقال جوركاييف «كان شاغل باراغواي الاوحد هو الوصول الى مرحلة ضربات الجزاء الترجيحية على امل ان يحقق حارس المرمى خوسيه لويس تشيلافيرت لها الفوز».

واضاف «وتوقعنا ان تلعب ايطاليا باسلوب اقل دفاعا لكنها لم تفعل.. عندما تلعب مع فرق تركز على الدفاع فمن العسير تسجيل اهداف».

وواجه لاعب خط الوسط المهاجم في نادي انترناسيونالي الذي اشتهر بتسجيل اهداف مهمة مع منتخب بلاده انتقادات بسبب ضعف مستواه في البطولة حتى الان.

ولم يسجل جوركاييف سوى هدف واحد من ركلة جزاء في المباراة التي انتهت بفوز فرنسا ٢/١ على الدانمرك في اخر مبارياتها في الدور الاول بالبطولة وقال «لا يهمني ما يقوله الناس».

واصر جوركاييف الذي سجل١٨ هدفا في ٤٣ مباراة لعبها مع منتخب بلاده انه سيسجل في مباراة اليوم.

وقال «ربما تتاح لي اربع فرص وربما واحدة ولكن كل ما استطيع قوله هو انني ساسجل.. فقط انتظر وسترى».

واضاف ان احد اسباب عدم تسجيله سوى هدف واحد هو رفضه انتهاج اسلوب اناني داخل الملعب.

وتابع «ركزت دائما على مساعدة الفريق.. وكلما رأيت احدا في وضع افضل مني امرر له الكرة.. ولا تقل انه ما كان ينبغي ان افعل».

وقال الهداف المحبط انه يشعر ان فرنسا تستحق اشادة اكثر على ما انجزته بالفعل.

ومضى يقول «لا افهم سببا لاستمرار انتقادنا.. اننا نلعب كرة قدم رائعة وصعدنا الى الدور قبل النهائي.. نلعب كرة قدم حديثة ولدينا لاعبون مهرة.. ونلعب بشكل جيد على المستوى التكتيكي.. ماذا يريدون اكثر من ذلك».



فلسفة كرواتية تتنفس الكرة من اجل الحياة



● بلازيفيتش مدرب كرواتيا يؤكد مقدرة مهاجميه على اختراق الدفاع الفرنسي



● فلاوفيتش مدفعجي المنتخب الكرواتي لحظة تسديد الصاروخ الذي سكن شباك مرمى المانيا

(تتمة المنشور على الصفحة ٣٨)

وذكرت صحيفة «زغرب» بانه قبل تفتت يوغسلافيا «كان اساس المنتخبات اليوغسلافية التي حصدت الذهب في بطولات العالم والالعاب الاولمبية في الرياضات الجماعية، من العناصر الكرواتية».

وفي هذا السياق، وفي كرة القدم تحديدا، كان بين المنتخب اليوغسلافي الذي توج في بطولة العالم للشباب عام ١٩٨٧، سبعة كرواتيين من بينهم بوبان وسوكر وستيماتش وبارني، الذين يشكلون العمود الفقري للمنتخب الكرواتي.

ويتذكر قائد المنتخب زفونيمير بوبان «في المدرسة، نمارس جميع رياضات الكرات، اما بالنسبة الى كرة القدم فنفضل ان تتم اما في الملعب او في الشارع».

واضاف لاعب وسط ميلانو الايطالي «في الخارج نرغب في اظهار صورة اللاعبين الموهوبين وايضا المقاتلين، خصوصا بعد طرد ايغور ستيماتش امام المانيا في الدور ربع النهائي من بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٦ (١/٢ لمصلحة المانيا). بامكانكم رؤية المباراة من جديد وستقولون لي من هو الغشاش».

من ناحيته، يشدد ماريو ستانيتش على التكامل بين المؤهلات التقنية والتكتيكية، ويقول «لا يمكن تحقيق نتائج في الرياضات الجماعية دون انضباط. لاننا فنانون، يعتقد الآخرون باننا نرتجل. والحقيقة هي العكس، فالخطة التكتيكية تسمح لنا بالتعبير عن امكاناتنا الفردية.

ويضيف الجناح الايمن في فريق بارما الايطالي «حب الكرة يجمع بين طوني كوكوتش (لاعب شيكاغو بولز بطل دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين) وعرفان سمايليتش (كرة يد) ودافور سوكر (كرة قدم).

واذا كانت كرواتيا حققت هذا القدر من النجاح فان ذلك يعود في جزء منه الى المدرسين والمدربين. وبامكان مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ايميه جاكيه ان يستعلم من زميله دانيال كوستانتيني مدرب منتخب كرواتيا لكرة اليد حول هذا الموضوع. فبعد ان فازت فرنسا على كرواتيا في نهائي بطولة العالم لكرة اليد عام ٩٥، فرض الكروات قانونهم على الفرنسيين في قبل نهائي المسابقة ضمن اولمبياد اتلانتا بعد عام واحد. وشدد مدرب فريق اوسير الفرنسي لكرة القدم على الهجمات المعاكسة التي شنها الكروات على مرمى المانيا في دور الثمانية معتبرا اياها «حالات مهمة يجب ان تحظى باهتمام كبير في جميع مدارس كرة القدم».

الى ذلك، فهناك حب الوطن الجارف الذي يعتبر احد عوامل النجاح. وهذا ما اكده المهاجم غوران فلاوفيتش في تصريح لصحيفة اسبانية قبل ايام حين قال «النجاح الرياضي يعطي شيئا من السعادة لشعب عانى الكثير. فالرياضيون هم افضل سفراء لبلد شاب».

وتسود لدى الكروات فكرة «الحياة كرة» التي اصبحت، من اجل القضية العامة، «الكرة من اجل الحياة».

آراء كرواتية

في ما يلي اراء بعض اللاعبين الكروات في المنتخب الفرنسي الذي يواجهونه اليوم:

● اليوشا ازانوفيتش: «بالنسبة الي رشحت فرنسا لاحراز اللقب منذ بداية المونديال الى جانب البرازيل. انه افضل منتخب في العالم بوجود زيدان الذي يعتبر لاعبا رائعا ودوغاري وبلان ايضا. لكن الان كل شيء جائز».

● ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا): «نشعر بالفخر لمواجهة فرنسا في اجمل ملعب في العالم امام ٨٠ الف متفرج. اتمنى ان نقدم مباراة رائعة تشبع نهم عشاق كرة القدم. يقولون ان المنتخب الفرنسي يتمتع بدفاع قوي، لكني لا اعتقد ذلك».

● زفونيمير بوبان: «منتخب فرنسا مرشح كبير لاحراز اللقب خصوصا انه يلعب على ارضه. اعرف جيدا بعض اللاعبين من خلال الدوري الايطالي خصوصا زيدان وديشان واعتقد بانهما من ابرز اللاعبين حاليا».

● دافور سوكر: «ستكون المباراة رائعة ضد فرنسا. وآمل ان يكون لاعبو المنتخب الفرنسي متعبين بعد الجهود التي بذلوها امام ايطاليا».

● زفونيمير سولدو: «يتمتع المنتخب الفرنسي بدفاع قوي ومن الطبيعي ان تكون فرنسا مرشحة للفوز علينا، لكن الامر كان ينطبق على المانيا ايضا».

قبل النهائي

FRANCE 98

كاس العالم

باريس ـ سانت دينيس

كرواتيا	فرنسا
ثانية المجموعة الثامنة	اول المجموعة الثالثة
كرواتيا X جامايكا ١/٣	فرنسا X جنوب افريقيا ٠/٣
كرواتيا X اليابان ٠/١	فرنسا X السعودية ٠/٤
كرواتيا X الارجنتين ١/٠	فرنسا X الدانمرك ١/٢
دور الـ ١٦: كرواتيا X رومانيا ١/٠	دور الـ ١٦: فرنسا X باراغواي ٠/١
دور الثمانية: كرواتيا Xالمانيا ٠/٣	دور الثمانية: فرنسا X ايطاليا ٠/٠ (٣/٤ بركلات الترجيح)
لها ٨ اهداف وعليها هدفان	لها ١٠ اهداف وعليها هدف
الهدافون: سوكر ٤، يارني ١، بروز ينتش ١، ستانيتش ١، فلاوفيتش ١	الهدافون: هنري ٣، بلان ١، دوغاري ١، دجوركاييف ١، ليزارازو ١، بيتي ١، تريزيغيه ١

سجل كأس العالم

كرواتيا		فرنسا
1	المشاركة	10
5	المباريات	39
4	الفوز	20
8	الاهداف	81

AFP

مرات تأهلهما لقبل النهائي

فرنسا ٤ كرواتيا ١

على الرغم من عراقتها، ومشاركاتها التسع السابقة في كاس العالم، الا ان فرنسا لم تصل للدور قبل النهائي سوى ثلاث مرات فقط وكان افضل انجاز تحققه هو احرازها المركز الثالث مرتين والمركز الرابع مرة واحدة اذ وصلت فرنسا لقبل نهائي بطولات اعوام ١٩٥٨ في السويد و١٩٨٢ في اسبانيا و١٩٨٦ في المكسيك ولعبت فرنسا في هذا الدور وحده ٣ مباريات فخسرت المباريات الثلاث بالطبع «لانها لم تصل للنهائي مطلقا» واحرزت في مبارياتها الثلاث ٥ اهداف فيما دخل مرماها ١٠ اهداف.

وفيما يلي سجل مشاركات فرنسا في الدور قبل النهائي لبطولات كاس العالم:

● ١٩٥٨ (السويد): امتلكت فرنسا يوما ما يصح ان نطلق عليه منتخبها الذهبي الذي لا يعوض وظهر ذلك المنتخب بقوة في مونديال السويد ووصلت فيه فرنسا للدور قبل النهائي بعد ان هزمت ايرلندا ٤/صفر.

ايام نجومها التاريخيين وعلى رأسهم جوست فونتيني هداف هدافي كاس العالم الوحيد الذي احرز ١٣ هدفا في بطولة واحدة والذي اكتفى في مباراة ايرلندا باحراز هدفين فقط.. ولعبت فرنسا في قبل النهائي امام البرازيل ليتواجه فونتيني مع طفل البرازيل الناشئ وقتها بيليه الذي حقق في السويد اولى خطواته على طريق الوصول لعبقريته الكروية النادرة فخسرت فرنسا المباراة ٢/٥ لكن هدافها جوست فونتيني كان صاحب شرف احراز اول هدف يمنى به المنتخب البرازيلي في تلك البطولة. ولاحقا خاضت فرنسا مباراة تحديد المركز الثالث في مدينة غوتنبورغ امام المانيا الغربية فحققت نتيجة بارزة باكتساحها المنتخب الالماني بستة اهداف مقابل ثلاثة لتنال المركز الثالث بجدارة معوضة اخفاقها امام البرازيل.

● ١٩٨٢ (اسبانيا): انتظرت فرنسا ٢٤ عاما بالتمام والكمال حتى تسنح لها مجددا فرصة التأهل للدور قبل النهائي للمرة الثانية ولعب القدر لعبته الشهيرة التي دائما ما يكررها فكما تواجهت فرنسا مع المانيا الغربية في قبل نهائي ١٩٥٨ تواجهت معها ثانية في ٨٢ لكن الالمان لا ينسون ثارهم وخسائرهم بسهولة ورغم ان الرياح جرت فرنسية بتقدم الديوك ١/٣ الا ان الماكينات الالمانية دارت بعنف فادرك الفريق الغربي التعادل ٣/٣ قبل ان يحتكم الفريقان لركلات الترجيح لتفوز المانيا الغربية ٤/٥ وتنتقم لنفسها افضل انتقام. ويبدو ان النفسية الفرنسية لم تتقبل بسهولة منطق القوة الالمانية ففي الوقت الذي كان فيه نجومها لا يزالون متاثرين بخسارتهم خاض الفريق مباراة تحديد المركز الثالث في مدينة اليسانتي الاسبانية امام بولندا لتفوز الاخيرة ٢/٣ بعد ان فقد الفرنسيون شهيتهم في البطولة اذ كان طائر الاحلام يحلق بهم في سماء الوصول للمباراة النهائية على اقل تقدير مع جيل عملاق يقوده الموهوب ميشيل بلاتيني.

● ١٩٨٦: (المكسيك): قاد فرنسا في تلك البطولة كمدرب لاعبها الدولي السابق هنري ميشيل المدرب الحالي للمنتخب المغربي. واستطاع الفريق شق طريقه للدور قبل النهائي على حساب البرازيل التي هزمها في دورالثمانية بركلات الجزاء الترجيحية ٣/٤ بعد انتهاء الزمن الاصلي والاضافي للمباراة بالتعادل ١/١ وفي الدور قبل النهائي شاء الحظ ان تتواجه فرنسا مع المانيا الغربية مجددا للمرة الثالثة في ثالث مرة تصل فيها للدور قبل النهائي ومجددا اثبت الالمان علو كعبهم وفازوا على الفرنسيين ٢/ صفر لكن فرنسا المهزومة وجدت عزائها في احراز المركز الثالث بعدها بفوزها على بلجيكا ٢/٤ في مدينة بويبلا المكسيكية.

كرواتيا

لا تمتلك كرواتيا اي سجل سوى سجلها في الكاس الحالية نظرا لان هذه هي مشاركتها الاولى في المونديال، وكانت كرواتيا في السابق جزءا من يوغسلافيا الموحدة قبل ان تتقسم بعد انهيار الشيوعية الى يوغسلافيا والجبل الاسود وصربيا وكرواتيا، والبوسنة والهرسك.



لعدم تحديد الأسماء:

بول اينس ينتقد هودل



● بول اينس شارك وهو مصاب بكسر في مفصل قدمه

وجه بول اينس لاعب المنتخب الانكليزي سيلا من الانتقادات للمدرب غلين هودل فيما يتعلق بتصرفه تجاه ركلات الجزاء الترجيحية التي اخرجت انكلترا من الدور الثاني للمونديال امام الارجنتين (٤/٣).

وقارن اينس بين هودل ومدرب المنتخب الانكليزي السابق تيري فينا بلز حيث قال: ايام ذاك المدرب كان يحدد لنا هوية الثمانية الاوائل الذي يسددون الركلات.. وكان ترتيبي انا شخصيا بينهم السابع.. في حين ان هودل يعترض بحماقة، بل انه لم يحدد الاسماء الا بعد انتهاء الشوطين الاضافيين، وعندما كنا داخل الملعب وهو بالتاكيد امر مؤثر على جاهزية اللاعبين واستعدادهم لتنفيذ الركلات.

يلعب بكسر في الكاحل!

على صعيد آخر فقد افردت الصحف الانكليزية مساحات واسعة لنشر تفاصيل اصابة اينس.. فهو يعاني بكسر في كاحل قدمه منذ مباراة الارسنال مع ليفربول قبل ٣ محطات من نهاية الدوري الانكليزي، ولكنه قاوم الاصابة وشارك بمباريات فريقه حتى لا يهدر على نفسه فرصة تمثيل منتخب بلاده في المونديال.

ولم يكن اي من اعضاء المنتخب الانكليزي على علم بهذا الموضوع سوى المدرب غلين هودل الذي طلب منه عدم افشاء هذا السر لزملائه او لناديه.. ولكن اينس الذي كان يلعب المباريات تحت تاثير المخدرات كشف امره، مما اثار حفيظة اسرة نادي ليفربول فرد عليهم بهدوء.. ألا تريدون مني اللعب في الدوري، ساعالج.. وسالعب منذ البداية.. فلا تخشوا شيئا.

ويذكر ان الدوري الانكليزي سيبدأ في الاسبوع الثاني من شهر اغسطس المقبل.



● اينس يبكي بعد خروج فريقه واهداره لركلة الجزاء

مونديال بدون منشطات

باريس ـ ا. ف. ب ـ لم تسجل اي حالة منشطات في مونديال فرنسا بعد اقامة ٦٠ مباراة حتى الآن.

وقال رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي (فيفا) البلجيكي ميشال دهوغ: «من السابق لاوانه التهليل اذ لا يزال امامنا اربع مباريات».

لكنه اضاف «نامل في ان تكون هذه البطولة خالية من المنشطات، بالنسبة اليّ والى اصدقائي في اللجنة الطبية فان ذلك مدعاة رضا».

وقد خضع اربعة لاعبين (اثنان من كل منتخب) في كل مباراة اقيمت حتى الآن في كاس العالم الحالية اي ما مجموعه ٢٤٠ لاعبا وجاءت جميع النتائج سلبية.

نجوم الارجنتين خشوا مواجهة الجماهير

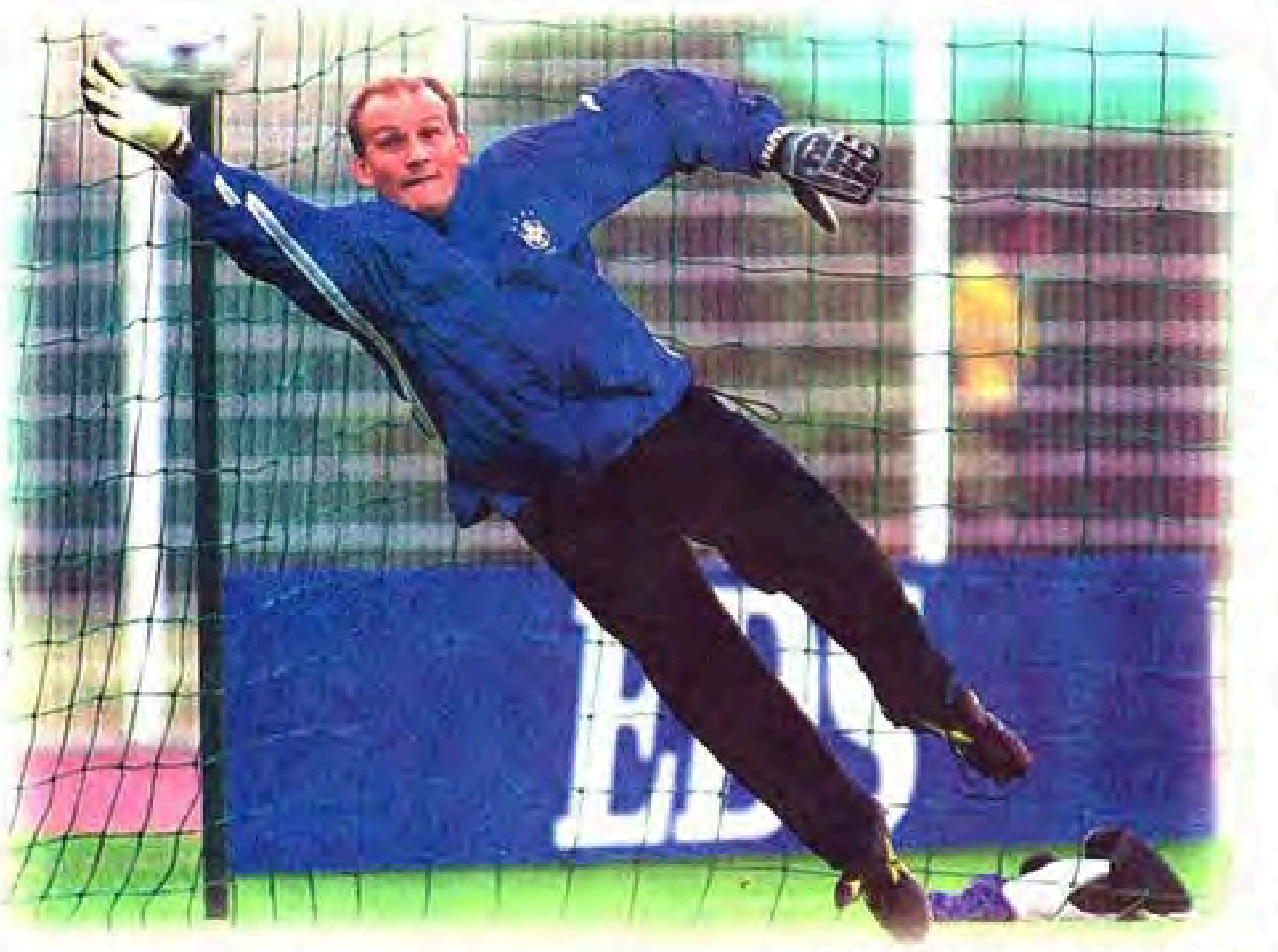
بيونس ايرس ـ رويترز ـ تدفقت الجماهير على مطار بيونس ايرس الدولي امس الاول للترحيب بمنتخب بلادهم لكرة القدم بعد خروجه من دور الثمانية بنهائيات كاس العالم لكرة القدم اثر هزيمته يوم السبت الماضي من هولندا ٢/١.

واصابت هزيمة الفريق البلاد بصدمة ولكن مجموعة كبيرة من المشجعين الذين ارتدوا قمصانا مثل قمصان لاعبي المنتخب بالوانها الابيض والازرق كانوا في استقبال الفريق بالطبول ليستقبلوا اللاعبين استقبالا حارا اثناء خروجهم من المطار، الا ان اللاعبين خدعوهم وفروا في حافلة.

ضغوط جماهيرية

تتصاعد الضغوط الجماهيرية على اي فريق كرة قدم باطراد كلما تقدم الفريق في بطولة كاس العالم لكن تلك الزيادة الحادة في المطالبات الجماهيرية لا تحدث الا للفرق الكبرى صاحبة الانجازات التي تعلم جماهيرها ان بامكانها تلبية طموح مواطنيها واسعادهم بالوصول لابعد مدى ممكن ومن بين اكثر اللاعبين في العالم تعرضا للضغوط الجماهيرية قائد المنتخب البرازيلي دونغا الذي يحلو لبيليه تلقيبه بقلب المنتخب البرازيلي اذ يعلم دونغا تماما نوعية ردود فعل الجماهير البرازيلية وقال: «لا اتوقع ان يقيموا لي تمثالا عندما نفوز ولكننا عندما نخسر اشعر بانهم سيقتلونني».

رقم قياسي لتافاريل ودونغا



● تافاريل يتصدى لاحدى الكرات خلال التدريب

طولون (فرنسا) ـ رويترز ـ سيحطم حارس مرمى المنتخب البرازيلي لكرة القدم تافاريل وكابتن الفريق دونغا الرقم القياسي المحلي لعدد مرات المشاركة مع منتخب بلادهما في المباريات (عندما واجها هولندا في الدور قبل النهائي امس).

وستكون هذه المباراة السابعة عشرة للاعبين في نهائيات كاس العالم ليحطما الرقم القياسي المسجل باسم المهاجم جايرزينهو الذي لعب للبرازيل في نهائيات اعوام ١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٧٤.

وشارك تافاريل ودونغا في المباريات نفسها تقريبا اذ انهما لعبا في اربع مباريات بنهائيات عام ١٩٩٠ ثم شاركوا مع البرازيل في سبع مباريات بنهائيات عام ١٩٩٤ وفي النهائيات الحالية خاضوا خمس مباريات حتى الآن ومباراة اليوم ستكون السادسة.

وواجه الاثنان خلال مسيرتهما الكثير من الانتقادات. فقد كان دونغا هو كبش الفداء لخروج البرازيل من الدور النهائي في نهائيات عام ١٩٩٠، والقي باللوم على تافاريل في فشل الفريق في الفوز ببطولة كاس اميركا عام ١٩٩٥.

واستبعد دونغا من المنتخب لمدة ثلاثة اعوام بعد خروج البرازيل من نهائيات ١٩٩٠ الا انه عاد الآن ليشارك حتى الآن في ٨٨ مباراة دولية مع المنتخب.

اما غياب تافاريل فكان باختياره اذ انه قال انه لن يلعب للبرازيل مرة اخرى بعد ان القى ريكاردو تيكسيرا رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم باللوم عليه في هزيمة الفريق ببطولة كاس اميركا بعد ان سكن مرماه هدف من اوروغواي لتنتهي المباراة بالتعادل ١/١ ثم تفوز اوروغواي بركلات الجزاء الترجيحية.

ولكنه اعلن في منتصف عام ١٩٩٧ استعداده للعودة للمنتخب واختير ثانية.

مطالبات باستمرار مدرب جامايكا

كينغستون (جامايكا) ـ رويترز ـ انضمت وسائل الاعلام والموسيقيون امس الاول الى الاصوات المطالبة باقناع المدير الفني لمنتخب جامايكا لكرة القدم بالبقاء وقيادة الفريق للصعود ثانية الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

ومن المتوقع ان يساند ٩٠ بالمائة من سكان جامايكا الحملة التي تشنها مجلة وفرقة كبيرة للموسيقى لحث رينيه سيموس على البقاء بعد ان قاد جامايكا بنجاح الى نهائيات كاس العالم لاول مرة في تاريخها.

وقالت المجلة والفرقة انهما تعتزمان جمع توقيعات مليوني مواطن في الدولة التي يبلغ تعداد سكانها ٢.٥ مليون نسمة بحلول ٣١ يوليو في محاولة لاقناعه بتغيير رأيه قبل انتهاء مدة عقده مع اتحاد جامايكا لكرة القدم في اكتوبر.

وقال سيموس في مايو بعد نشر مقال في صحيفة عن اجره انه لن يجدد عقده.

وقال سايمون كروسكيل مذيع برنامج تلفزيوني رياضي غطى حملة جامايكا في كاس العالم ان بقاء سيموس سيكون لمصلحة المنتخب اذ انه «جزء من برنامج البلاد كما ان جزءا كبيرا من نجاح البلاد يرجع اليه».

وتولى سيموس تدريب جامايكا عام ١٩٩٤ بمقتضى عقد مدته اربعة اعوام وتعهد بالصعود بالفريق لنهائيات كاس العالم عام ١٩٩٨ في فرنسا وهو انجاز لم يسبق له مثيل لدولة ناطقة بالانكليزية في منطقة الكاريبي.

الموندیال يطغى على الانتخابات بالبرازيل

في الوقت الذي تتجه فيه قلوبهم وعقولهم الى فرنسا حيث خاض فريقهم مباراة حاسمة امس مع هولندا في الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم لم يشعر البرازيليون بأن الحملة الانتخابية لاختيار الرئيس التاسع والثلاثين لبلادهم قد بدأت رسميا امس الاول.

وبعد يوم من السماح لثلاثة عشر مرشحا لمنصب الرئيس ببدء حملتهم الانتخابية لا يكاد يلحظ المرء وجود اية مظاهر لحملة انتخابات الرئاسة في شوارع المدن البرازيلية الرئيسية التي مازالت تصطبغ باللونين الاخضر والاصفر وهما لونا العلم البرازيلي وفانيلة لاعبي الفريق البرازيلي الذي تتعلق عليه الآمال في العودة بكاس العالم من فرنسا.

وفي الوقت الذي تزدان به الحوائط في جميع ارجاء البرازيل بصور نجوم كرة القدم البرازيليين من امثال رونالدو وريفالدو ودونغا وبيبيتو فانه من الصعب رؤية اي صور لمرشحي الرئاسة الثلاثة عشر.

اعتقال الماني مشتبه في تورطته بالشغب

بون ـ رويترز ـ قال ممثلو الادعاء ان الشرطة الالمانية اعتقلت امس الاول رجلا عمره ٢٤ عاما يشتبه في تورطه في الهجوم الذي تعرض له الشرطي الفرنسي دانييل خارج استاد لنس بعد مباراة يوغوسلافيا والمانيا بكاس العالم.

وقال ممثلو الادعاء في مدينة هانوفر ان الشرطة اعتقلت المشتبه به الذي لم يذكروا اسمه في منزله في هامبورغ في وقت مبكر امس الاول.

واضافوا في بيان انه تم استجواب المشتبه به الذي قال انه كان قريبا من موقع الجريمة لكنه نفى مهاجمة نيفيل.

ويتهم امر الاعتقال الرجل بالشروع في القتل واحداث اصابة خطيرة. ولا يزال نيفيل (٤٣ عاما) وهو اب لطفلين في غيبوبة منذ الحادث الذي وقع في لنس يوم ٢١ يونيو.

طقوس سورية

اعترفت سيدات سوريات بان ازواجهن نسوا شيئا اسمه العلاقة الزوجية منذ انطلاق مباريات المونديال، وقالت احداهن: «ياتي زوجي من عمله ويمارس طقوس الاستعداد لمتابعة مباريات كاس العالم عبر التلفزيون، وبعد انتهاء المباراة الاولى يحتضن جهاز التحكم عن بعد (ريموت كونترول) كانه عشيقته ويقلب فيه معظم المحطات الفضائية لمتابعة تحليل المباراة وردود الفعل المختلفة ويفعل الشيء ذاته بعد المباراة الثانية، وعندما يشبع من كرة القدم في ساعة متاخرة من الليل يدعي بانه متعب جدا وبحاجة الى النوم، وهذه حكاية تكرر يوميا».

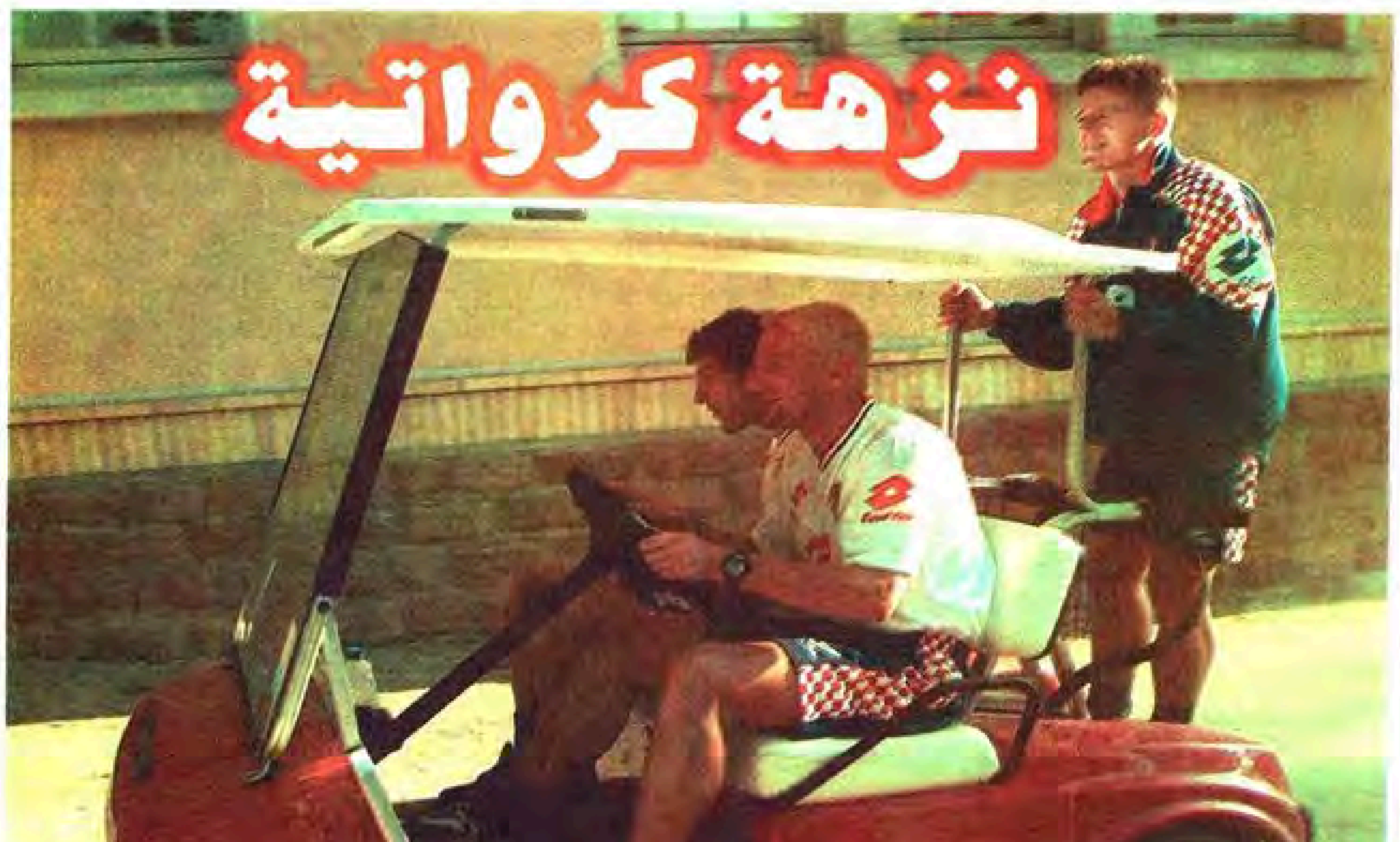
قتيل وخمسة مصابين في فنزويلا

قتل شخص واصيب خمسة آخرون بجروح في العاصمة الفنزويلية كاراكاس خلال الاحتفالات بفوز البرازيل على الدانمرك ٣ ـ ٢ في دور الثمانية من مونديال فرنسا. وقتل الطالب الكسيس غاراندوس بالسلاح الابيض في عز الاحتفالات بفوز البرازيل خلال مصادمات بين مئات المشجعين الذين تجمعوا في شوارع كاراكاس.



● استخدم المنتخب الهولندي خلال الايام الماضية الطائرة الهليكوبتر لنقل لاعبيه من مقر اقامتهم الى الملعب الذي يتدربون عليه في ضاحية اوكس اني بروفانس وذلك استعدادا لمباراته التي اقيمت مساء امس امام البرازيل بالدور قبل النهائي.

ويبدو في الصورة باتريك كلويفرت وهو يلوح بيده للمصورين الذين تجمعوا حول الطائرة.



● يبدو ان الكروات يستمتعون كثيراً بوجودهم لفترة طويلة في فرنسا بعد نجاح مغامرتهم التي اوصلتهم للدور قبل النهائي بجدارة، ويبدو ماريو ستانتيش نجم الفريق يقود عربة كهربائية صغيرة اثناء عودة لاعبي كرواتيا من التدريب لمقر اقامتهم وبجواره سالفين بيليتش وخلفهما وقف غوران فلاوفيتش ينظر بسعادة حوله خلال النزهة.



الفرنسيون كانوا يفضلون الألمان

لن تتوقف اشباح اشبيلية ومدن اخرى عن مطاردة فرنسا الا اذا فازت في الدور قبل النهائي بكاس العالم لكرة القدم على كرواتيا اليوم.

وحاربت فرنسا ثلاث مرات من قبل للصعود الى الدور النهائي وفي المرات الثلاث تحطمت امالها ففي نهائيات عام ١٩٥٨ بالسويد سحقتها البرازيل ٢/٥ وكان ذلك امرا حتميا وفي عام ١٩٨٦ فازت عليها المانيا ٢/صفر في المكسيك وكان امرا منطقيا.

اما ما حدث في ليلة حارة في الاندلس منذ ١٦ عاما مازال احد اعظم اللحظات في تاريخ كرة القدم الفرنسي واكثره ماساوية فقد تقدمت فرنسا ١/٣ في الوقت الاضافي وضغطت المانيا الى ان تحقق لها التعادل.

وفي ركلات الجزاء الترجيحية فازت المانيا ٤/٥ في المباراة التي اقيمت في اشبيلية.

ويقول مارسيل ديسايي مدافع المنتخب الفرنسي ان الطريقة الوحيدة لكي تلقي فرنسا بكل هذا وراء ظهرها تتمثل في الفوز على كرواتيا على استاد دي فرانس اليوم. ومضى يقول «نريد ان نحقق انجازا لم يسبقنا اليه اي فريق فرنسي اخر.. نود ان نحفر اسماءنا في التاريخ وان يتذكر المواطنون اسماءنا».

اما ايمانويل بيتي الذي وبخه والداه عندما كان يقفز على الاريكة اثناء مشاهدتهما لمباراة قبل النهائي بين فرنسا والمانيا عام ١٩٨٢ فيشعر بسعادة لان فرنسا لن تقابل المانيا ثانية في النهائيات الحالية.

وقال: «اخذنا كفايتنا من المانيا».

وحتى المهاجم الناشئ تيري هنري الذي كان في الرابعة من عمره عام ١٩٨٢ مازال يتذكر هدف موريس تريزور الرائع الذي تقدمت به فرنسا انذاك ١/٣.

ويقول هنري البالغ من العمر ٢٠ عاما وهو يتذكر طفولته في جزر الانديز الغربية الفرنسية «كنت اقيم في لا ديسيراد في غودولب.. كان لدينا تلفزيون ابيض واسود ومن ثم ذهبنا لمشاهدة المباراة في منزل صديق لوالدي لانه كان يملك تلفزيونيا ملونا.. «لم اكن حتى قد بلغت الخامسة من عمري ولكنني اتذكر بوضوح انه بعد ان احرز تريزور هدفه جن جنون كل من في المنزل.. كانوا يرقصون على المنضدة ويصرخون.. تريزو من غودولب وهذا هو السبب».

اما بيكسنتي ليزارازو فيقول «هل هزمنا فعلا في الدور قبل النهائي ثلاث مرات.. اعتقد انهما مرتان فقط امام الالمان».

وقد لا يكون ليزارازو مؤرخا لتاريخ كرة القدم الا انه سمع بالطبع بالناشئ البالغ من العمر ١٧ عاما الذي احرز ثلاثة اهداف للبرازيل في هذه المباراة عام ١٩٥٨ على استاد راسوندا في استوكهولم.. انه بيليه.

ودخل اول هدف في مرمى البرازيل في هذه البطولة خلال هذه المباراة وسجله جوست فونتين بعد تمريرة جميلة من ريموند كوبا لتتعادل فرنسا مع البرازيل ١/١.

ولكن البرازيل استعادت المقدمة عن طريق ديدي ثم احرز بيليه اهدافه الثلاثة في ٣٣ دقيقة بعد ذلك وكان اصغر لاعب يشارك في كاس العالم انذاك.

وتمكن روجيه بيانتوني من احراز هدف لفرنسا بعد ذلك الا ان النتيجة كانت قد حسمت لصالح البرازيل التي صعدت للنهائي وسحقت السويد ٢/٥ بينها هدفان لبيليه لتفوز باللقب.

وفي قبل النهائي عام ١٩٨٦ في المكسيك اعاقت الاصابة نجم الفريق انذاك ميشيل بلاتيني وكان الان جيرس كبيرا في السن لتهزم فرنسا ثانية.

وفي الوقت الذي كان المنتخب الفرنسي يستعد فيه في البطولة الحالية لملاقاة المانيا للمرة الثالثة في قبل النهائي سحقت كرواتيا المنتخب الالماني الذي يتولى تدريبه بيرتي فوغتس ٣/صفر في ليون يوم السبت الماضي.

وقال ايميه جاكيه المدير الفني للمنتخب الفرنسي «من الناحية النفسية كان سيكون من الاسهل ان نقابل المانيا».

وعلق بيتي على مباراة اليوم التي يدرك اهميتها تماما قائلا «قد تكون هذه صفحة جديدة في تاريخ كرة القدم الفرنسي.. كل ما علينا ان نسطرها».



● دوساي نجح في الحد من خطورة فيري مهاجم ايطاليا



● ليزارازو ظهير فرنسا الذي يميل الى دعم الهجوم

مكافأة.. ومعاناة

باريس ـ ا ف ب ـ يبدو مدرب المنتخب الفرنسي متفائلا ببلوغ النهائي عشية المباراة ضد كرواتيا، في حين يرى قائد المنتخب ديدييه ديشان انه ورفاقه سيعانون.

وقال جاكيه «سنخوض لقاء مثيرا. امل ان يكلل اليوم العمل الذي قمنا به وان يحملنا دعم الجمهور الى المباراة النهائية. قبل وقت قليل، هناك من قال لا وجود لمنتخب فرنسي ولا وجود لمدرب فرنسي».

وعن الاستعدادات للمباراة، اوضح «قمنا بتركيز كبير وتعبئة قواتنا خلال التدريب. ونفذنا لعبنا الجماعي. وكشفت المنتخب الكرواتي للاعبين. بالنسبة الي، فهو ليس مفاجأة. اثار اهتمامي في بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٦. وبعد عامين اصبح اكثر تجربة وتوازنا. خلال المسابقة، تغير من الداخل وحسن اوضاعه. نحن ندرك اننا سنواجه خصما كبيرا».

وحول المخاطر، قال: «نخشى فقدان التركيز. لكن المنتخب صلب على هذا الصعيد. والخطا الثاني يتمثل في ان ننسى نظام لعبنا، وخصوصا يجب الا نفقد وضوحنا. سيحاول خصومنا وهم يملكون فنيات عالية، زعزعة استقرارنا. في مواجهتنا ٨ مدافعين ومهاجمان، علما بأن ماريو ستانيتش وروبرت يارني يميلان الى الهجوم. وهذا ما يجب ان ننتبه اليه».

من جانبه، رد ديشان على سؤال حول توقع الكثيرين ان فرنسا ستبلغ النهائي قائلا «هذا خطا. نحن واعون لصعوبة مهمتنا. كرواتيا ليست في قبل النهائي بالصدفة. تملك لاعبين موهوبين من ذوي المهارات الفردية العالية. تستطيع كرواتيا في لحظة ان تزعزع خصمها. قد تستطيع وضعنا في موقف صعب. سنعاني لكننا ندرك اننا قادرون على تحقيق شيء ما تاريخي. علينا ان نركز على قبل النهائي ولا نخطط الى ابعد من ذلك. تجربتنا المرة امام تشيكيا تدفعنا الى الحذر».

واضاف: «المباراة مرشحة لان تكون تكتيكية. لا سر على هذا الصعيد. الذي يرتكب اخطاء اقل ويعرف كيف يترجم الفرص سيعبر (الى النهائي). ستكون قاسية. الفارق سيكون في المهارات الفردية».

بيليه يرشح البرازيل وفرنسا لنهائي المونديال

باريس ـ رويترز ـ رشح اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه امس الاول فرنسا والبرازيل للدور النهائي في كاس العالم لكرة القدم.

وبالرغم من انه قال ان المنتخب الهولندي «اكثر تنظيما» من نظيره البرازيلي الا انه رشح البرازيل للفوز في الدور قبل النهائي على هولندا كما رشح فوز فرنسا على كرواتيا اليوم.

وصرح في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي ايضا ان المهاجم البرازيلي رونالدو لم يصل الى افضل مستوياته بعد وانه فوجئ باداء ايطاليا الضعيف في البطولة.

ومضى يقول انه توقع ان تصل فرنسا والبرازيل وهولندا للدور قبل النهائي «الا ان الشيء الذي اخطات فيه هو عدم ترشيحي لكرواتيا».

«الفريق الفرنسي افضل المنتخبات في كاس العالم.. انه يلعب كرة قدم مفتوحة لكي يفوز وهذا هو ما يريده المشجعون.. اهم شيء هو ان فرنسا خلقت العديد من الفرص... فهي تخلق خمس فرص على الاقل في كل مباراة».

ومدح بيليه المدافع الفرنسي مارسيل ديسايي ولاعب خط الوسط زين الدين زيدان ووصفهما بانهما لاعبان «متميزان» واشار الى ان الدولة المضيفة قد تلعب بخطة دفاعية في مباراة قبل النهائي على استاد دي فرانس غدا امام كرواتيا.

ومضى يقول «انه الفريق المرشح للفوز ولكن هذا يحمله مسؤولية كبيرة... يجب ان يفوز الفريق الفرنسي».

اما عن مباراة البرازيل وهولندا فقال «سيحترم الهولنديون البرازيل ولكنها ستكون مباراة صعبة للبرازيل.. لم يصل رونالدو لمستواه بعد».

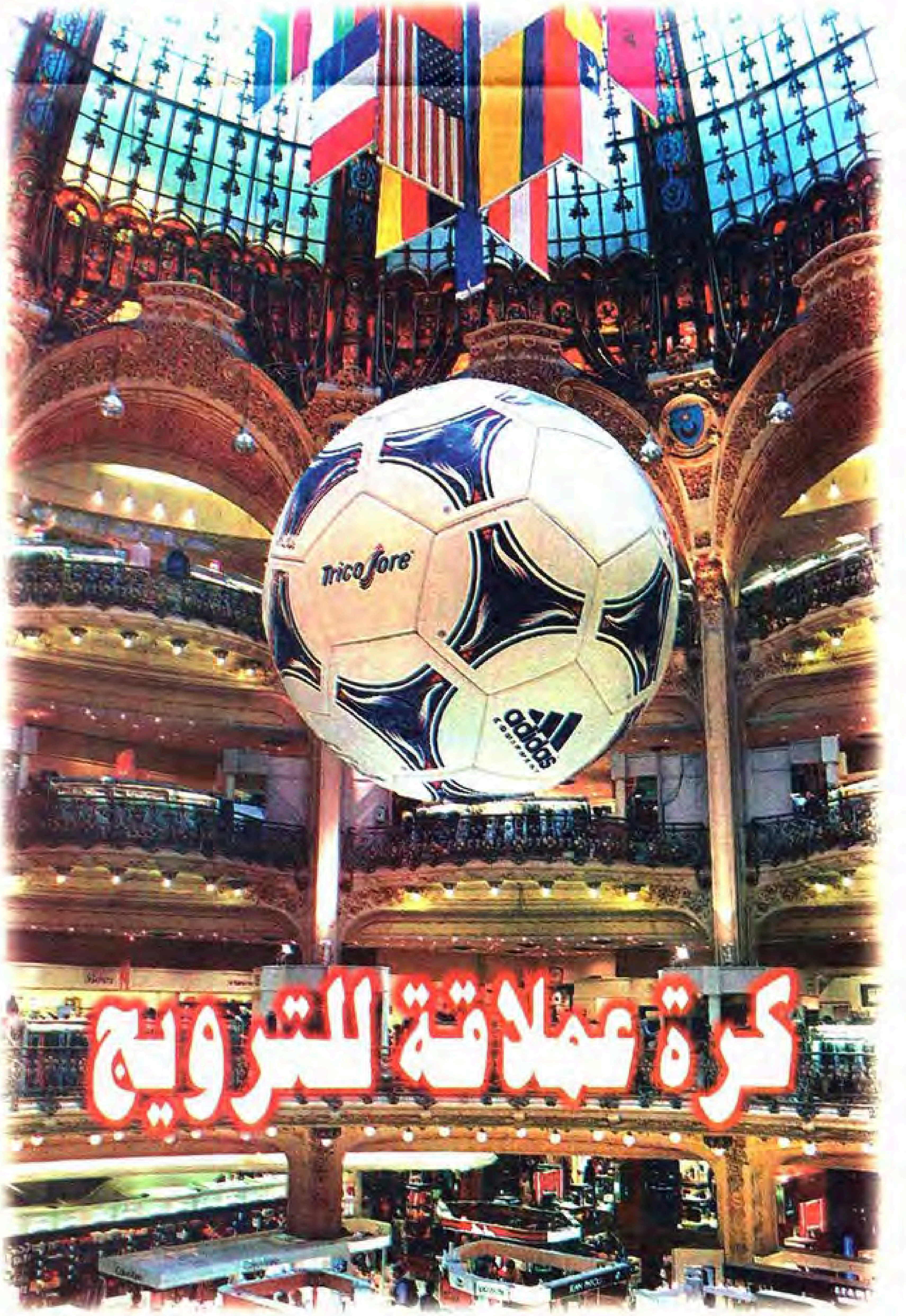
«يضم منتخب البرازيل لاعبين قادرين على تغيير نتيجة اي مباراة اما المنتخب الهولندي فهو اكثر تنظيما.. اعتقد ان البرازيل ستفوز».

..وتشارلون يرشح فرنسا للقب

رشح بوبي تشارلتون هداف انكلترا الشهير سابقا فرنسا للفوز بكاس العالم.

وقال تشارلتون الذي يقود حملة انكلترا لتنظيم نهائيات كاس العالم لعام ٢٠٠٦ ان دفاع فرنسا القوي سيقود فريقه الى مباراة النهائي بعد ان تجتاز فرنسا عقبة كرواتيا في الدور قبل النهائي في المباراة التي ستقام بينهما اليوم.

ويعتقد تشارلتون ايضا ان هولندا ستجتاز عقبة البرازيل لتصعد الى النهائي لتقابل فرنسا وخاصة اذا ما ارتكبت البرازيل الاخطاء نفسها التي وقعت فيها في لقائها مع الدانمرك فهل تصدق توقعات تشارلتون؟.



● استغل احد المتاجر الكبرى في باريس حمى كاس العالم التي تجتاح فرنسا والكرة الارضية حاليا، وقام باستئجار اكبر كرة قدم في العالم، وهي نموذج طبق الاصل من الكرة الجديدة تريكلور التي صنعت قبل انطلاق المونديال لتصبح احدث كرة في العالم.

وعلق المتجر الكبير الكرة لتتدلى من سقفه ليشاهدها زائرو الحوانيت الكثيرة التي تنتشر في ارجاء المتجر المتعدد الطوابق.

ترى من يستطيع ركل هذه الكرة؟

اجتماع اللجنة التنفيذية للفيفا غدا في باريس

باريس ـ أ.ش.ا ـ تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اول اجتماع لها تحت رئاسة جوزيف بلاتر في باريس الرئيس الجديد للفيفا غدا.

وتبحث اللجنة عدة قضايا من بينها تنظيم السكرتارية العامة للفيفا وتشكيل اللجنة الدائمة والمكتب التنفيذي الدائم وتغيير موعد اجراء انتخابات الرئاسة للفيفا لكي لا تتزامن مع اقامة نهائيات كاس العالم.

وستبحث اللجنة تنظيم نهائيات بطولة الفيفا للناشئين تحت ١٧ عاما لعام ١٩٩٩ التي كان الفيفا قد اسندها بالفعل لنيوزيلندا التي اعترضت على المواعيد التي حددها لتلك البطولة لانها لن تكون مناسبة للاقبال الجماهيري على المباريات.

وقد تقدمت دول اخرى بطلبات لتنظيم البطولة في الوقت الذي عادت فيه نيوزيلندا لتوافق على المواعيد التي حددها الفيفا وسيتعين على الفيفا ان يتخذ الان قرارا نهائيا بشان الدولة المضيفة لبطولة العالم للناشئين من بين كل من انكلترا وكرواتيا والبرتغال وتشيلي وايران وتايلند واستراليا ونيوزيلندا.

مصير كليمنتي يتقرر الاسبوع المقبل

مدريد ـ ا.ف.ب. ـ سيتقرر مصير مدرب منتخب اسبانيا خافيير كليمنتي خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الاسباني لكرة القدم المقرر في ١٥ يوليو الحالي.

وبعد ان كانت اقالة المدرب مستبعدة من قبل الاتحاد الاسباني، فان حملة الانتقادات الواسعة التي تعرض لها قد تدفع الاتحاد الى اعادة النظر في حساباته.

واتهمت الصحف المدرب بانه وراء الخروج المبكر للمنتخب الاسباني من مونديال فرنسا حيث فشل في تخطي الدور الاول، وبانه بدا متعجرفا ومتعاليا في تعامله مع الصحافيين المحليين ومع الجمهور.

وذكرت صحيفة «ال موندو» ان رئيس الاتحاد الاسباني انخل ماريا فيار سيرضخ لضغط الراي العام وسيتوقف عن الدفاع عن كليمنتي الذي تطالب برأسه جميع الصحف وخصوصا بعض رجالات السياسة الكبار.

وقال الامين العام للحزب الاشتراكي العمالي ثاني اكبر احزاب الدولة خواكيم المونيا: «من واجب كليمنتي الاستقالة لانه بالاضافة الى النتائج الهزيلة التي حققها المنتخب في المونديال فانه تصرف بشكل لا يسامح عليه تجاه المواطنين والصحافيين على حد سواء».

وتعرض كليمنتي للانتقادات من رئيس الحكومة المحافظ خوسيه ماريا ازنار الذي انتقد في ٢١ يونيو الماضي «الشعور بالتفوق والازدهاء بالانتصار» للمنتخب الاسباني.

واضافت «ال موندو» ان مسؤولين حكوميين كبار طلبوا بطريقة سرية من الاتحاد الاسباني «السعي الى اجراء تغيير على رأس الجهاز الفني».

وكانت اسبانيا خرجت من الدور الاول لمونديال فرنسا بخسارتها امام نيجيريا ٢ ـ ٣ وتعادلها مع الباراغواي صفر ـ صفر، وفوزها على بلغاريا ٦ ـ ١.

الكأس اهم

يضع مهاجم فريق البرازيل لكرة القدم رونالدو نصب عينيه ان يتصدر قائمة هدافي بطولة كاس العالم الحالية لكنه مستعد للتضحية بكل شيء في سبيل حصول البرازيل على الكاس.

واكد المهاجم البرازيلي ان الاهداف الثلاثة التي احرزها في البطولة حتى الان لا تمثل نهاية المطاف له في كاس العالم.

ولا يزال رصيد رونالدو ٣ اهداف اقل بهدفين عن الايطالي كريستيان فييري والارجنتيني باتيستوتا ولكل منهما خمسة اهداف وقد خرج الفريقان من دور الثمانية.

وقال رونالدو انني في وضع يمكنني الان من تصدر قائمة الهدافين والفوز بكاس العالم وهذا امر بالغ الاهمية بالنسبة لي.

ورغم حلمه بتصدر قائمة الهدافين الا انه ابدى استعداده لمساعدة زملائه في الملعب، واوضح ان الفريق البرازيلي لن يغير طريقة لعبة بل سيلجا الى تحسينها فقط.

ملحق القبس — مونديال 98



شكل الرأس البشري يساعد على وظيفة الضربات الرأسية

شيء من العلم

الرياضة في المنظور العلمي

د. نزار العاني

،، رؤية الدلافين المرحة، وهي تقفز من داخل الماء، باحجامها الخيالية، لتنطح بروؤسها وبتوقيت رائع الكرات الكبيرة الملونة التي يقذفها المدربون بالهواء، او تثبت هذه الكرات على الرأس بتوازن عجيب، تجعلنا نفكر بقدرة الكائنات على اكتساب مهارات اضافية لم تزودها الطبيعة بها.

ورأس الانسان ايضا، يمكنه ان يتفوق على محدودية حركته، ليكون عنصرا اساسيا في لعبة كرة القدم،،

■ مبدأ «المعاوضة» في الطب يخلق وظائف للرأس في لعبة كرة القدم

هناك م٢ ٢: في الطب يمكن ان نطلق عليه «المعاوضة» Compensation وغالبا ما يشاهد في امراض القلب، ويلجأ اليه الاخير اذا اصيب بعلة من العلل. ويرجع الطبيب شرينجتون مفهوم المعاوضة الى «الحاجة الى الحياة» في حين يرجعها الطبيب الفيلسوف الحائز على جائزة نوبل الكسيس كاريل الى ما يمكن تسميته «الوظائف التنسيقية» ويعرفها بقوله: «لقد وهبت جميع وجوه النشاط الفيزيولوجي خاصة التكيف.. فالتكيف او التنسيق اذن يتخذ اشكالا لاعداد لها الا انه يمكن نظمها في قسمين رئيسيين: تنسيق عضوي داخلي وتنسيق عضوي خارجي. وتحت هذين الوجهين تعمل الوظائف التنسيقية في كل لحظة من لحظات حياتنا، فهي الاساس اللازم لبنائنا» «د.ابو غنيمة، نظرة في اعماق الانسان، ص٣٣».

المعاوضة الرأسية في كرة القدم

لا يمكن للكرة ان تظل زاحفة على ارض الملعب، لتكون بعيدة عن رأس اللاعب، قريبة من قدمه، كما هو مفترض، وطالما تجاوزت الكرة في ارتفاعها كتف اللعب، فان الرأس سيكون اقرب اليها من كافة اعضاء الجسد. هنا تلعب المعاوضة الخارجية دورها كنظام شامل للتنسيق الحركي، لتمنح الرأس دوره الهام كرديف للقدم، طالما ان قوانين اللعبة تحرم لمس الكرة باليد القريبة للكرة العالية في الهواء.

ولو تأملنا مباراة كاملة من مباريات كرة القدم، لوجدنا الرأس شريكا اساسيا في تبادل الكرة وابعادها وقطعها وتوزيعها فما هي الافتراضات التشريحية والفيزيولوجية والميكانيكية الناظمة لعلاقة رأس اللاعب بالكرة. وهل يمكن للمعاوضة الخارجية القسرية ان تجعل من الضربات الرأسية عملا مهاريا ناجزا.

وما هي القوانين المتحكمة في هذا السلوك التكيفي الجديد، حين يأخذ الرأس دور القدم في اللعبة؟.



قانون السيطرة والتحكم

ان توقع التقاء متحركين في الفضاء، في مكان محدد، وبرهة زمنية معينة، هو من اختصاص علم «السيبرنتيكا» الذي من اهم وظائفه دقة تنفيذ عملية السيطرة والتحكم. ولقد ولد هذا العلم بعد الحرب العالمية الثانية في احضان الحاجة العسكرية الملحة لاصابات الطائرات المتحركة بمقذوفات المضادات الارضية المتحركة ايضا، وضرورة حساب سرعة المتحركين ومكان وزمن التقائهما في الفضاء لتحقق الاصابة.

ويجوز لنا نقل هذا القانون من الحيز التقني والعسكري الى الحيز الرياضي، لان اصابة هدف الخصم بدقة تستلزم التقاء الكرة المتحركة برأس اللاعب المتحرك في نقطة معلومة وبشكل متزامن يستطيع اللاعب الماهر ان يقدرها بشكل دقيق.

ان اللاعب الذي يستقبل الكرة، يركض بسرعة محددة ويرتقي الى ارتفاع معين، حاسبا بشكل مسبق الخط الوهمي الذي ستسلكه الكرة، او مسارها، بقصد توقيت زماني ومكاني ناجح لالتقاء رأسه بالكرة المقذوفة وتحويل هذا المسار نحو هدف الخصم.

واذا كان من الميسور اجراء الحسابات الرياضياتية اللازمة في مجال التكنولوجيا العسكرية لزمن ومكان التقاء المتحركين، فان هذا الحساب يبدو اكثر صعوبة في مجال الرياضة، لان العملية هنا مناطة برد الفعل الفيزيولوجي، في شقيه العصبي والحركي عند اللاعب، وهو رد فعل عفوي وعشوائي غير قابل للقياس، ويكتسبه اللاعب بالتدريب والمران الشاق والمتواصل، وكلما ازدادت مهارة اللاعب في تنفيذ قانون «السيطرة والتحكم» السيبراني، اجاد وتفوق في تنفيذ الضربات الرأسية.

دور العوامل الميكانيكية

لا يمكن ان تتحقق لعبة كرة القدم كما هي الحال الان، لو كان حجم ووزن وكثافة الكرة اكبر بكثير او اصغر بكثير مما هي عليه! تصوروا لو ان كرة المضرب هي المستخدمة في كرة القدم، فهل كان لهذه اللعبة ان تستقيم وتنتظم كما نشاهدها الان؟ واذا استقامت فان نمط المهارات سيتغير جذريا.

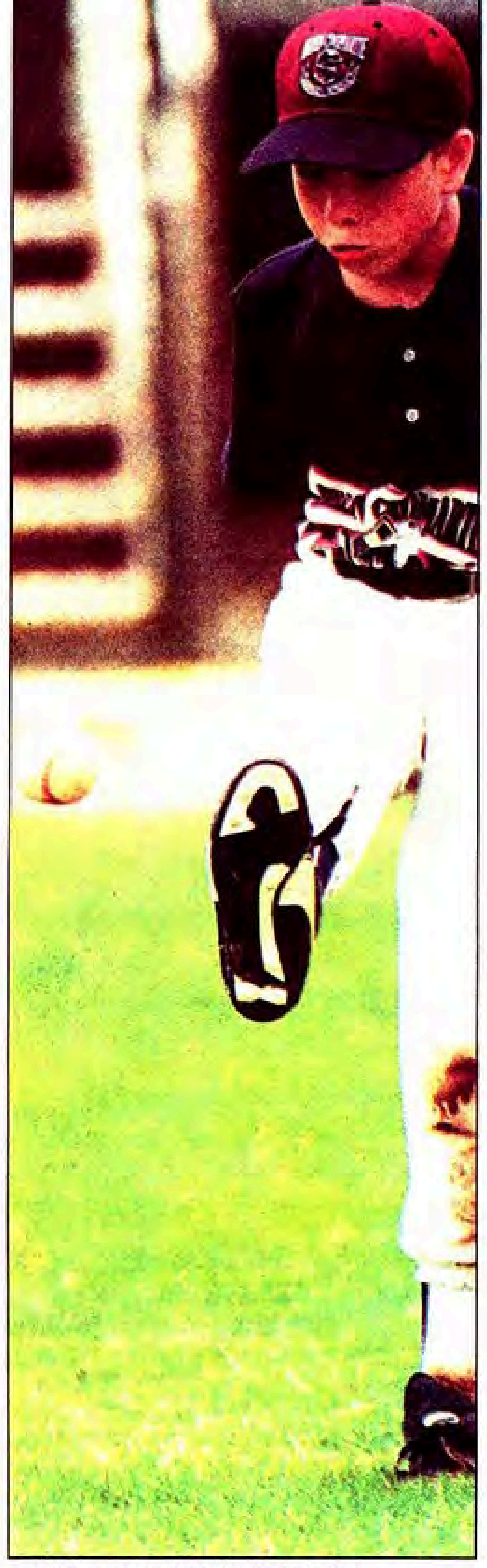
وتبدو الضربات الراسية اكثر احكاما اذا تعود الرأس على حجم ووزن وكثافة ـ مقدار الهواء ـ كرة بعينها. ان رد الفعل الفيزيولوجي السليم من قبل اللاعب، يأخذ تلك الثوابت الفيزيائية مأخذ الاعتبار، وبقدر ما تكون هذه الثوابت محفوظة، يجيء الرد سليما، اما ارتداد الكرة من رأس اللاعب فهو يخضع ايضا لعوامل اخرى، منها زاوية الورود وزاوية الانعكاس، وتتحدد هذه الاخيرة بدقة وفقا لموضع استقبال الكرة على محيط الجمجمة ووضع اللاعب الجسماني ككل في تلك اللحظة.

رأس اللاعب يتحرك يمينا ويسارا، والى الاعلى والاسفل، وباتجاه الكتفين، وهذه القدرة الواسعة على الحركة، تسمح

(البقية على الصفحة ٤٣)

■ محدودية «الأذيّات الدماغية» أثناء الضربات الرأسية



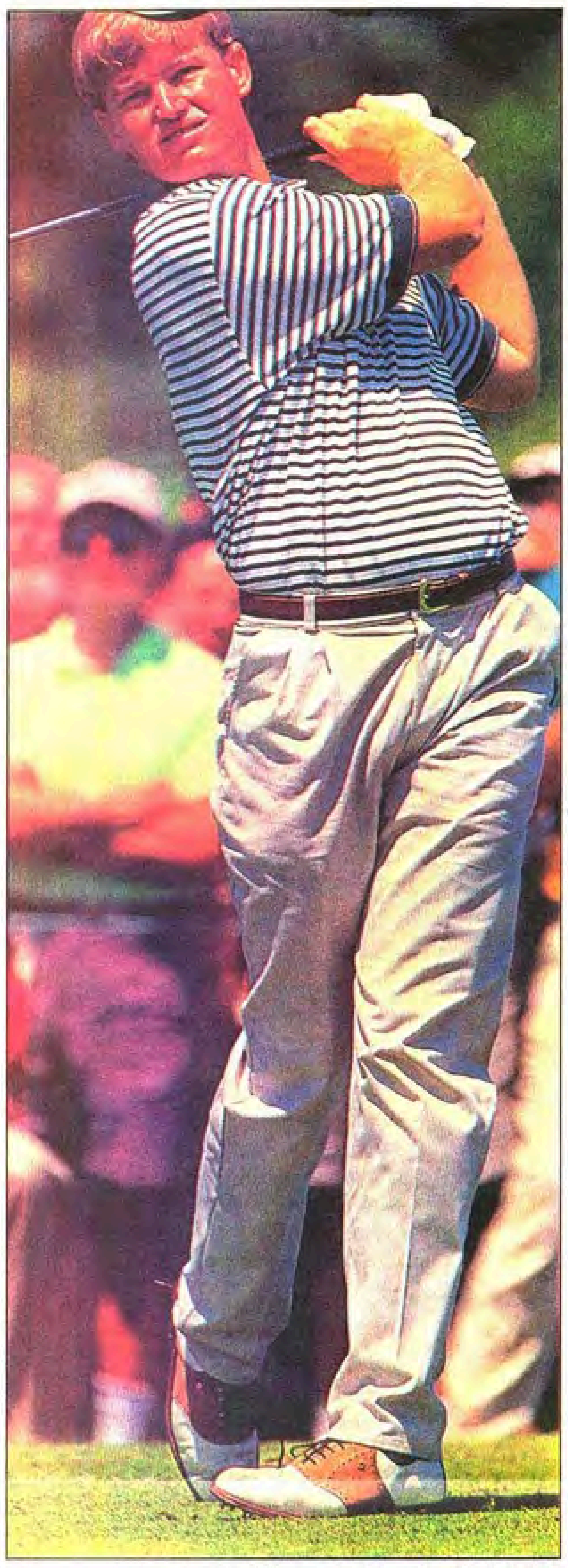


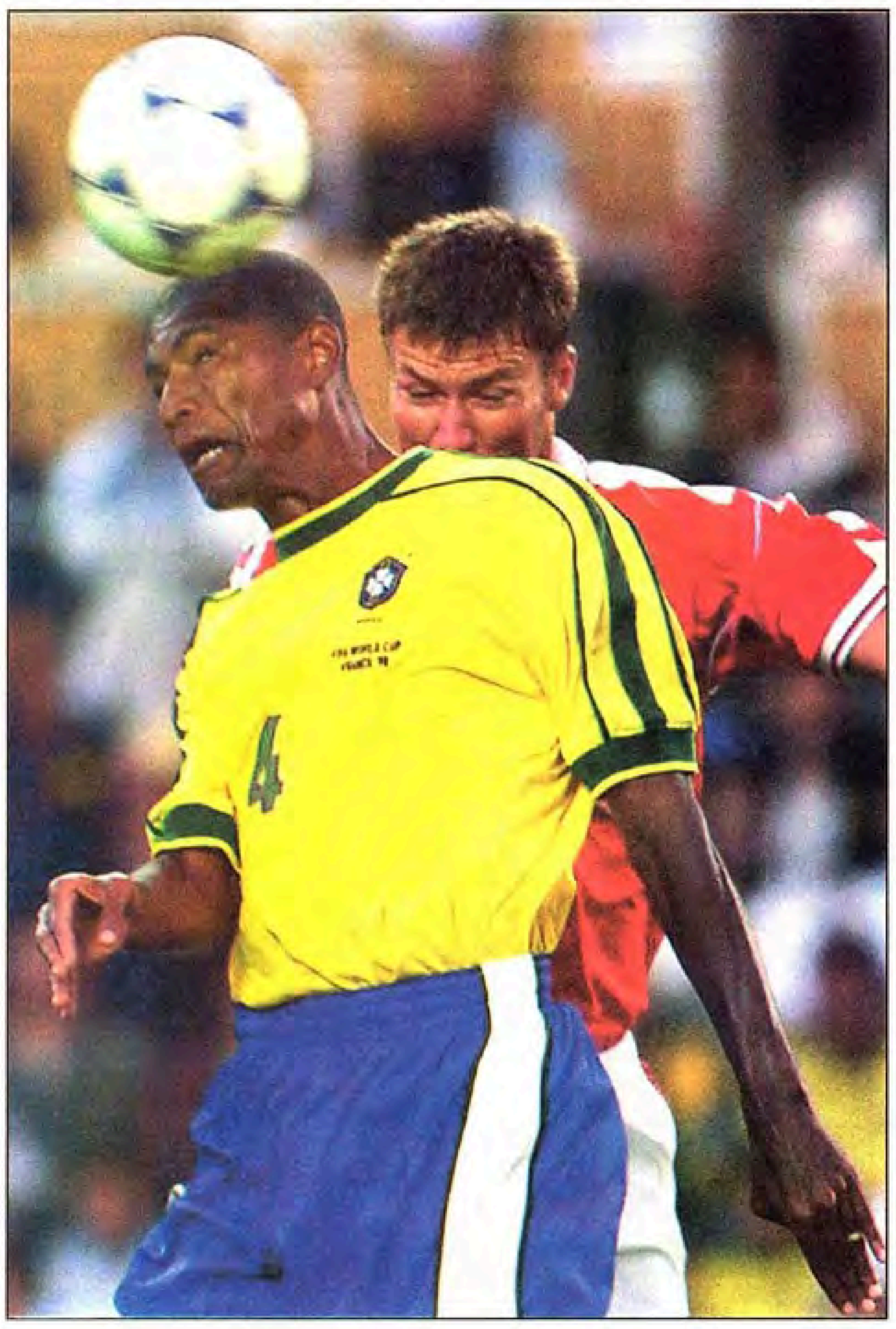


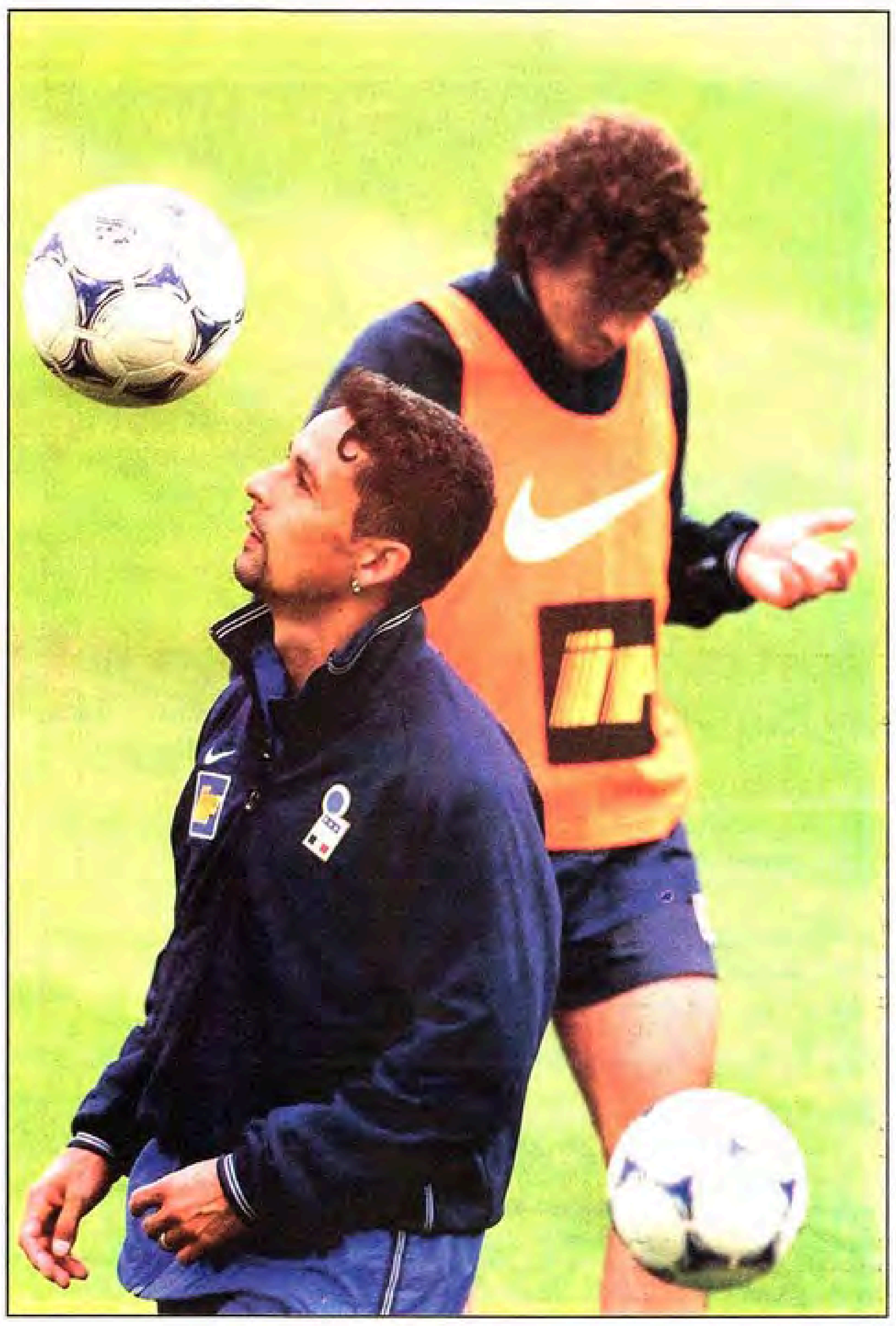
ماذا لو كانت كرة القدم أصغر من اللازم؟

ملحق القبس — مونديال 98

قانون «السيطرة والتحكم» يضبط الضربات الرأسية







● الأداء الحركي يخضع لتناسق جسمي كامل

العوامل الميكانيكية تهيمن على مهارات اللاعب بالرأس

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٢)

بتحديد زاوية انعكاس الكرة بالكيفيةالمرغوبة، وفقا لاستخدام الجبهة او الصدغ او الجهة القفوية وميلان الرأس . وهو ميلان الرقبة . وتستطيع هذه المتغيرات ان تنتظم وتتناغم في لحظة معينة لتوجه الكرة في الاتجاه السليم، في حين تلعب عضلات الرقبة . وهي عضلات قوية . دورا هاما في تحديد سرعة الارتداد.

ان مهارة اللاعب في استخدام الكرات الراسية تتاثر بهيئته التشريحية، وردود افعاله العصبية والفيزيولوجية التي يمكن صقلها بالمران.

ولكن المران لن يفعل شيئا باللاعب القصير، او الذي يشكو من نقص مرونة الفقرات الرقبية السبع، وتمغط العضلات الرقبية Elasticity ومرورها من حالة الانقباض الى حالة الانبساط.

الجمجمة كرة من نوع اخر

ان الضربات الراسية التي يمكن تمثيلها بالتقاء كرتين تشكل نموذجا متوافقا مع عملية ضبط التقاء كرتي البلياردو، مع فارق رئيسي هو ان الرأس البشري الحي هو الفاعل والكرة الجامدة هي المنفعلة، وتتحدد نتائج اللعب بالرأس في علاقة الاخير بالجذع مثلا، وبقدرة العضلات الباسطة والعاطفة للقدمين السفليين التي تعين اللاعب على الارتقاء من حالة الثبات، وهي تختلف عن حالة الارتقاء المصحوبة بالحركة والاندفاع. وتختلف مهارة استخدام الضربات الراسية بين لاعب واخر باختلاف حدةالبصر وسرعة الارتكاس العصبي بعد تلقي التنبيه، وهو هنا خروج الكرة من رأس او قدم اللاعب الاخر، وقوة الشعور الباطني في كل الحالات. فبعض اللاعبين يشعرون بارتباط غير قابل للفهم بين ذواتهم والمحيط، والبعض الاخر يعاني من اضطراب في هذا الارتباط.

تقول مجموعة من الباحثين ان هناك فروقا في الاحساسات «الجسدية المتنوعة والمنطلقة من مختلف نقاط المكان الجسدي، وكذلك للاحساسات التي تنشا من خلال ادراك المنبهات الصادرة عن مختلف نقاط المكان خارج الشخصي» . براغينا ودوبر خوتوفا، اللاتناظر الوظيفي عند الانسان، ص٢٠٧ . وهذا الاختلاف يلعب دورا هاما في تمييز لاعب عن اخر.

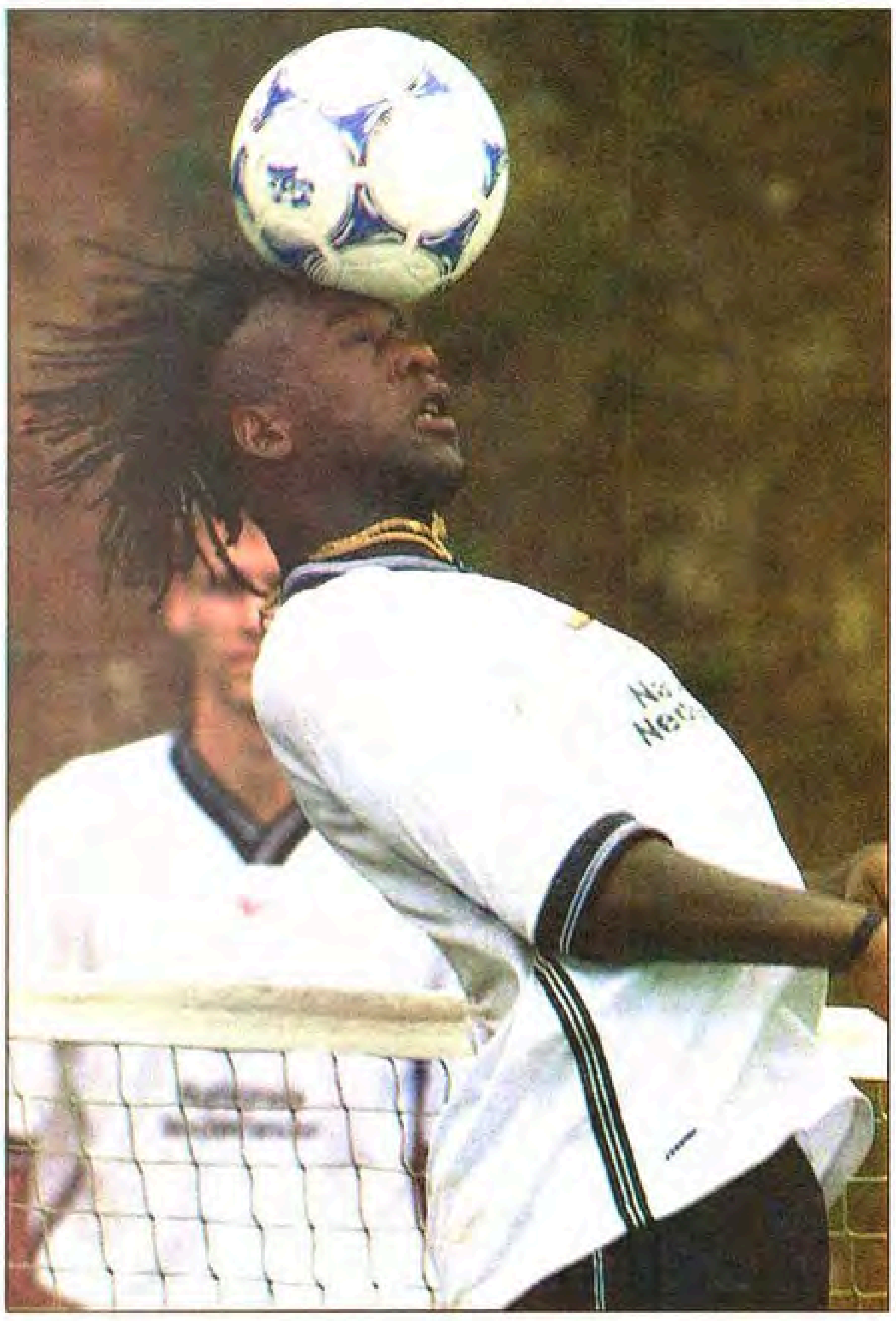
الأذيات الدماغية واللعب بالرأس

ان الاذيات الدماغية التالية لتعرض الراس المستمر لكل اشكال الضغط الميكانيكي مسالة واردة، خصوصا في حالات عدم الحيطة واليقظة الذهنية.

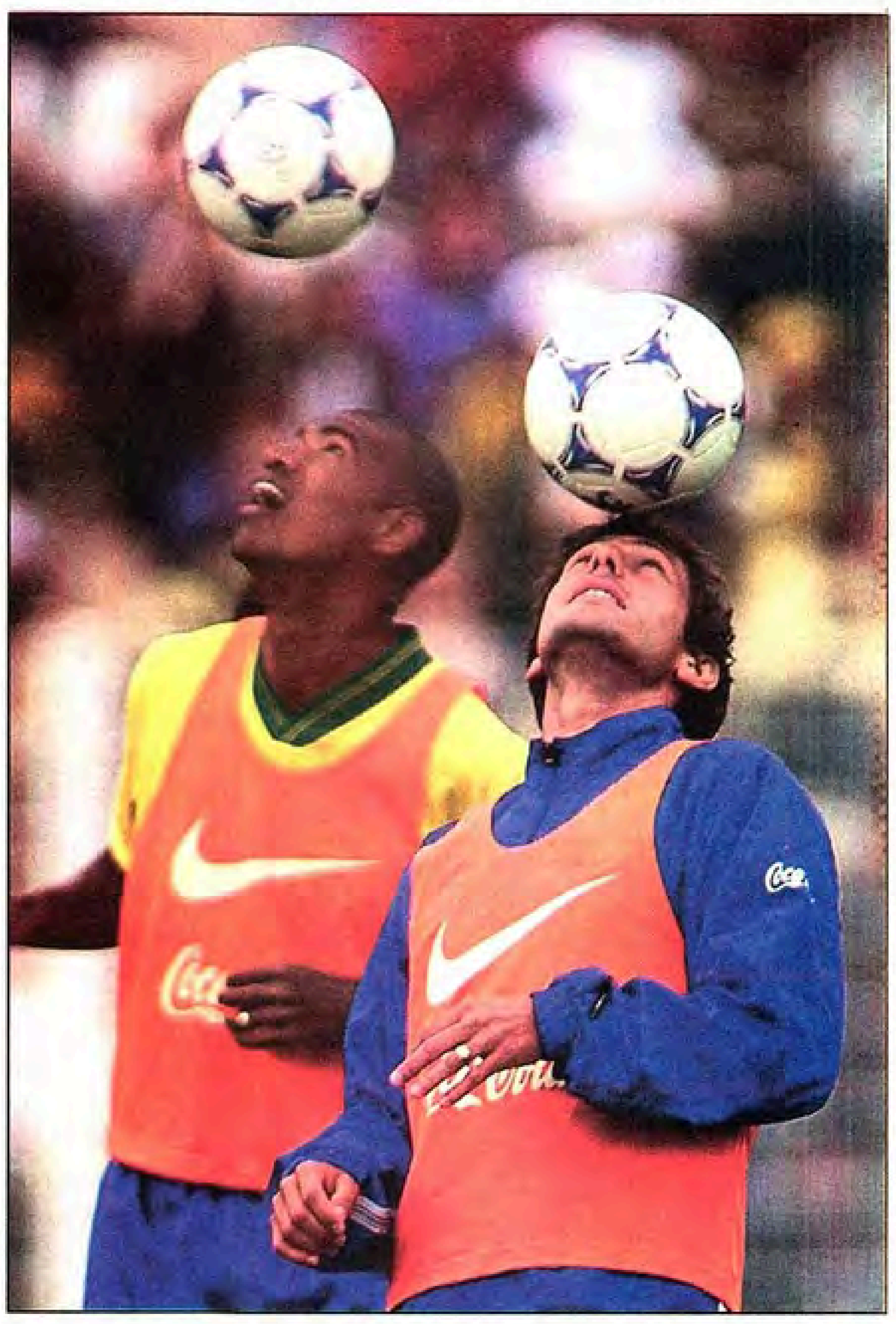
وتبدو هذه الاذيات واضحة عند الملاكمين، ولعل اوضح مثال على ذلك داء باركنسون الذي كان خاتمة تراجيدية حزينة للملاكم محمد علي كلاي، والذي ربما تكون مهنته توطئة منطقية للاصابة به.

ان اصلب اشكال العظام عند الانسان هي عظام الجمجمة، لشكلها المسطح والمحدودب وبسبب الدروز التي تربط بين الصفائح العظمية التي تشكل القحف، ولكن بسبب الهشاشة الكبيرة للدماغ، يشكل اللعب بالرأس منزلقا يتوجب معه الحذر.

وممارسة اللعب بالراس منذ الطفولة وبشكل متدرج ومتصاعد، تجعل اللاعب في السنين اللاحقة اقدر على احتمال الضغوطات الميكانيكية علما بان وزن الكرة، اذا استبعدنا عامل السرعة، مدروسة لتظل دون عتبة الاذى. ولان التكيف سيد الموقف في عمل العضوية، فان الاذيات الدماغية التالية لضربات الراس عند لاعب كرة القدم، تكاد تكون في ادنى درجاتها، ولا يمكن ان تصل في خطورتها الى الحدود التي تبلغها اصابات الملاكمين.







● اكتساب المهارات يبدأ في سن مبكرة

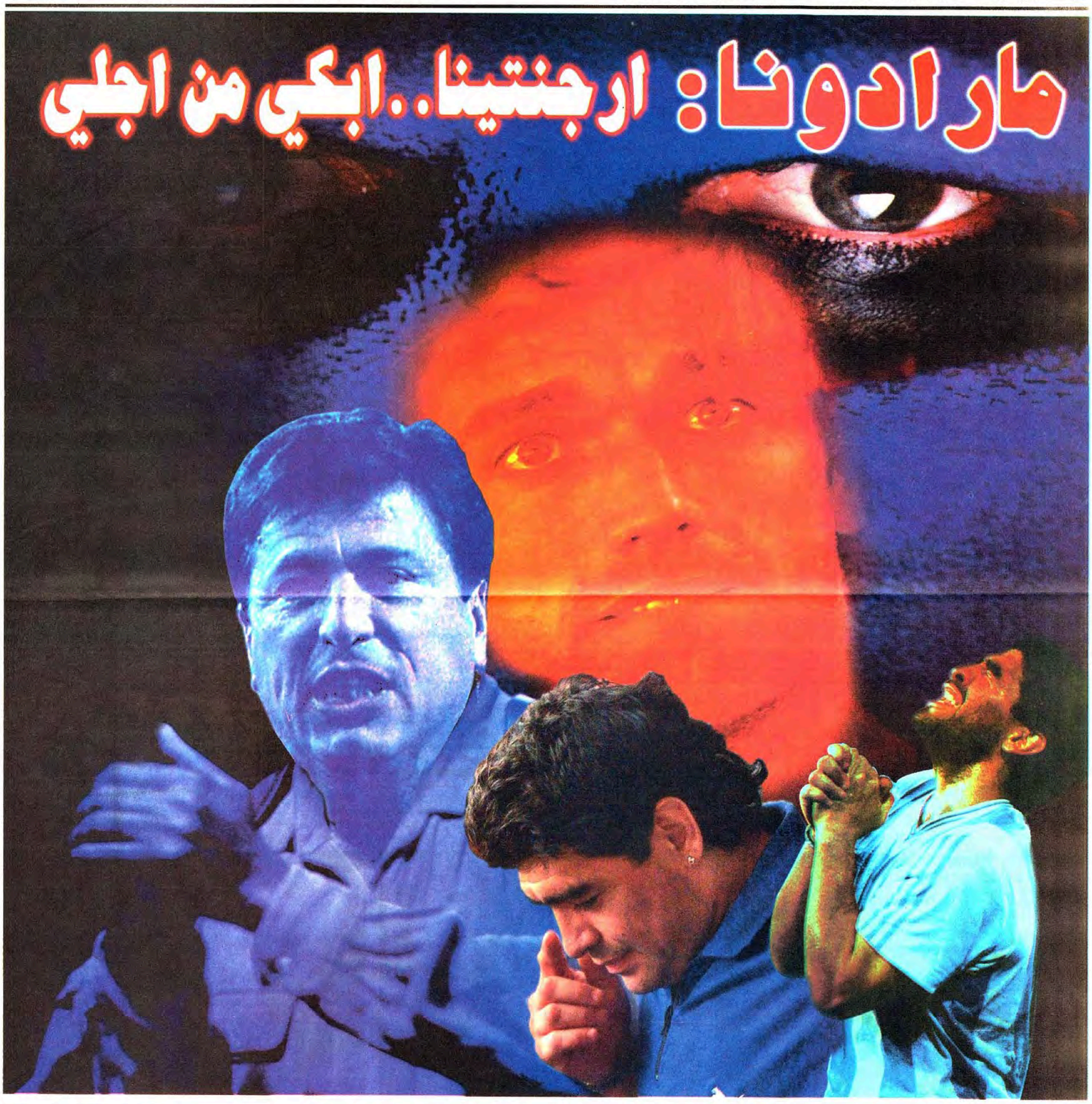
ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

AL - QABAS, Wednesday 8 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8997) - KUWAIT

الاربعاء ١٤ ربيع الأول ١٤١٩هـ - الموافق ٨ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٩٧ - الكويت

مارادونا: ارجنتينا.. ابكي من اجلي



تترحم الأرجنتين بطولها وعرضها على ايام نجمها الكروي او بطلها القومي دييغو مارادونا وزملائه وستعلن في الوقت ذاته عهد دانييل باساريللا ونجمه الاوحد باتيستوتا.. فجماهير الأرجنتين العاشقة للكرة والتي ارتبط اسمها طويلا بالمباراة النهائية.. بل بلقب بطولة كأس العالم يعضون اصابع الندم ويتحسرون على ماضيهم المشرق وانجازاتهم التاريخية العريقة التي قادهم اليها مارادونا ومجموعته.. كيف لا.. وهو الذي سجل لهم بضعة اهداف لا تنسى وصنع لزملائه وخصوصا كانيغيا فرصا اخرى وضعت الأرجنتين دائما في القمة ببطولتي ١٩٨٦ (الاول)، ثم ١٩٩٠ (الثاني).. بالاضافة لما خلقه هذا النجم من رعب وقلق لكل لاعبي المنتخبات الاخرى.. بل وكان منبع فخر واعتزاز لكل الأرجنتين بمن فيهم الرئيس كارلوس منعم الذي حرص على الحضور لبعض المباريات ودعم فريقه من المنصة.

وبالتاكيد فان مارادونا نفسه والمجموعة التي لعبت معه يشعرون جميعا بغصة ومرارة لخروج فريقهم من دور الثمانية.. بل اننا نتخيل مارادوناوهو يسمع اغنية مادونا الشهيرة «لا تبكي من اجلي ارجنتينا» ويحق له ان يقلب الاغنية ويحذف منها حرف النهي ويصيح بأعلى صوته.. «ابكي من اجلي ارجنتينا».. ولكن ماذا عن باساريللا وما هي مشكلته.. ولم كل هذا الهجوم عليه؟

الأرجنتينيون انفسهم يعرفون الاخطاء التي ارتكبها باساريللا ولكنهم لا يعرفون ما هي الدوافع التي تقف وراء قراراته الغريبة هذه.. فباساريللا عرف بمعاداة النجوم خصوصا مارادونا وكانيغيا.. بل انه حارب كانيغيا واستبعده عن المنتخب ما لم يقص شعره الطويل!

ولعل الغريب في الأمر ان باساريللا الذي ابعد كانيغيا راهن على نجم آخر هو باتيستوتا وعلق كل آماله عليه رغم ان شعره طويل هو الآخر ولكن باساريللا تعرض لانتقادات شديدة بعدما عاد هو بنفسه ليخرج باتيستوتا من مباراة انكلترا ويشرك بدلا منه مهاجما آخر.

وما من شك بأن مثل هذه القرارات المثيرة لباساريللا وراءها دوافع.. فهل هي الغيرة من النجوم الذين سرقوا الاضواء منه وهو الذي قاد الأرجنتين كلاعب للفوز بأول لقب ببطولة كأس العالم عام ١٩٩٨ ... ام انها أسباب منطقية ولكن في كلتا الحالتين فان تلك القرارات ومهما كانت دوافعها او مسبباتها فانها وضعت باساريللا وراء الشمس!

تحذير للجماهير الكرواتية

زغرب - رويترز - طلبت الشرطة الكرواتية محذرة امس الى مشجعي كرة القدم الاحتفال سلميا حال فوز منتخب كرواتيا على فرنسا في الدور قبل النهائي بكأس العالم اليوم الاربعاء.

وقال ايفان بابيتش مسؤول وزارة الداخلية لوكالة هينا للانباء «ستردد الشرطة حال وقوع اي عنف او تعطيل للنظام العام». وانتهت احتفالات صاخبة في انحاء البلاد بعد فوز كرواتيا ٣/صفر على المانيا في دور الثمانية يوم السبت الماضي بوفاة شخص واصابة اكثر من ٥٠ آخرين.

ارتفاع احتمال فوز كرواتيا باللقب في المراهنات

انخفضت نسبة المراهنات على فوز المنتخب الكرواتي بكأس العالم من ١ الى ٢٥ الى ١ الى ١١ اي ان من راهن قبل فوز كرواتيا على المانيا بأن تفوز كرواتيا بكأس العالم سيكسب في حالة تحقق ذلك ٢٥ جنيها استرلينيا مقابل كل جنيه يراهن به اما اليوم فلن يجلب له هذا الجنيه سوى ١١ فقط نظرا لارتفاع نسبة تحقق هذا الفوز بالوصول لقبل النهائي.

اما البرازيل فما زالت آخر نسبها ثابتة عند ٨ الى ١٣ اي ان كل ثمانية جنيهات توضع على فوز البرازيل باللقب ستجلب لصاحبها ١٣ جنيها في حالة نجاح توقعه. اما فرنسا فنسبتها اعلى عند ٨ الى ١٥ مقابل ٤ الى ٩ لهولندا. اما نسبة الرهان الثنائي على فوز كرواتيا بكأس العالم مع فوز غوران ايفانيسيفيتش بكأس ويمبلدون للتنس كانت ١ الى ٤٠ قبل ان تنتهي البطولة لصالح سامبراس.

بلاتر يدافع عن الذهبي

باريس - أ.ف.ب - دافع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر عن قاعدة «الهدف الذهبي» التي طبقت للمرة الاولى خلال مونديال فرنسا في حال انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل بين المنتخبين اعتبارا من الدور الثاني.

وقال بلاتر امس بعد ان اكثر اللغط حول هذه القاعدة في الأيام الاخيرة «لا ارى سببا في الاستغناء عن هذه القاعدة. انا شخصيا افضل ان تنتهي المباراة بهذه الطريقة وعلى ارض الملعب لان الفريق باكمله يحتفل».

واوضح «اذا وصل الأمر الى ركلات الترجيح فان اللاعب الذي يخطئ يشار اليه لفترة طويلة بانه كان سبب الخسارة».

واعرب بلاتر عن غضبه لمشاهدته مرارا وتكرارا «السحب بالقمصان» بين اللاعبين.

وقال «امر لا يصدق ان ترى عددا كبيرا من اللاعبين يسحبون بعضهم البعض بالقميص» وتابع مازحا «نشعر بان بعض الشركات دفعت لهم خصيصا لمعرفة ما اذا كانت القماشة جيدة ام لا».

ورد بلاتر على بعض منتقدي مونديال فرنسا خصوصا الألماني فرانز بكنباور الذي اعتبر ان رفع عدد المنتخبات من ٢٤ الى ٣٢ لم يكن صحيحا لأن الفارق كان كبيرا بين المنتخبات الصغيرة والكبيرة.

وقال بلاتر: «كأس العالم لا تعني ان تتنافس افضل المنتخبات في العالم، بل افضل المنتخبات في قاراتها، وعلى اي حال فانني لم أر منتخبا ضعيف المستوى في هذه النهائيات».

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Thursday 9 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8998) - KUWAIT

الخميس ١٥ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ٩ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٨ ـ الكويت



وصاح .. كوكو

ليلة من ليالي الف ليلة «الكروية» عاشتها جماهير الكرة الارضية مساء امس الاول وهي تتابع بانتباه شديد واحدة من افضل مباريات مونديال ٩٨، ما لم تكن افضلها على الاطلاق.

اذ جلست «شهرزاد» تقص قصة مباراة كروية، اساسها الصراع الفني، وهدفها الفوز في الدور قبل النهائي... وصولا الى القمة الذهبية.. قمة كأس العالم. وتبدأ شهرزاد القصة بقولها ان استاد فيلودورم في مدينة مارسيليه امتلأ عن أخره بجماهير من كل حدب وصوب، وان غلب عليه اللونان البرتقالي والاصفر.. بوجود مشجعي هولندا والبرازيل. وتقول شهرزاد، ان رجال الفيفا وضعوا طاقما خليجيا متألقا لادارة هذه الموقعة الفنية بقيادة الاماراتي علي بوجسيم، ومعه الكويتي حسين شعبان والعماني محمد الموسوي، وقد كانوا خير سفراء لبلادهم.

... وفجأة اطلقت الموقعة، واخذ كلا الفريقين يستعرض فنونه.. فالهولنديون سيطروا على الملعب وداروا حوله كالطاحونة بسرعة كالبرق.. والمشاهدون يلهثون من السرعة.

في حين كان البرازيليون يفعلون ما يشاءون في الكرة كالسحرة، ويغزون المرمى الهولندي مرات... ومرات... والجماهير تتمايل طربا على انغام السامبا، مع هدف رونالدو العجيب، ومع هدف كلويفرت الذي لا يرد ولا يصد.

وتتوقف شهرزاد عن السرد ليضع دقائق فاصلة ما بين الوقتين الاصلي والاضافي... ثم تستأنف القصة الممتعة. ويستمر الحوار البرتقالي ـ الاصفر ما بين هجمة هنا... واخرى هناك، ولكن هيهات... فلقد ابت الكرة لن تكون هدفا ذهبيا يفسد متعة الناظرين، ليستمر التعادل... ويلجأ الفريقان للركلات الترجيحية.

ويا لها من دقائق مثيرة قضاها العالم وهو يتابع تسديد الركلات... مرة هولندية، واخرى برازيلية حتى جاء الدور على الهولندي كوكو... وبدلا من ان يهز الشباك، صاح في الوقت الخطأ، وسدد الكرة بين يدي تافاريل! ليقول البرازيليون «كوكو... كوكو». وادرك شهر زاد الصباح، فسكتت عن القول المباح، وقالت: لقد قلد رونالدو دي بوير زميله كوكو لتنتهي القصة بتوقف الطاحونة الهولندية عن الدوران، واستمرار السامبا البرازيلية الى الامام.

كوكو... كوكو!



قديس البرازيل

ريو دي جانيرو ـ ا.ف.ب ـ اجمعت الصحف البرازيلية امس، غداة فوز البرازيل على هولندا وتأهلها الى المباراة النهائية، على وصف الحارس تافاريل بـ«القديس».

واقتصرت عناوين الصحف على تافاريل «الساحر» و«منقذ الوطن» دون الحديث عن سواه من اللاعبين بعد ان صد ركلتين من الركلات الترجيحية الاربع لهولندا.

وعنونت صحيفة «غازيتا اسبورتيفا» الرياضية «شكرا تافاريل» وكتبت صحيفة «جورنال دوس سبورتس» على صدر صفحاتها الاولى «احبك تافاريل»، في حين ذكرت «او استادو دي ساو باولو» بان «البرازيل باتت على بعد خطوة من لقبها الخامس».

ورات «جورنال دو برازيل» ان «تافاريل الامس قلد تافاريل ١٩٩٤» في اشارة الى نهائي مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة عندما تصدى الحارس نفسه لاحدى ركلات الترجيح الايطالية ففازت البرازيل باللقب للمرة الرابعة.

اما صحيفة «فوليا» فاكدت ان «تافاريل قاد البرازيل الى المباراة النهائية» مشيرة الى ان المباراة ضد هولندا كانت عبارة عن «مشهد رائع هو الاجمل في مونديال فرنسا» في حين ذهبت «اوغلوبو» الى ان البرازيل «تأهلت بفضل يدي تافاريل» ووصفت المباراة بانها «دراماتيكية لكن القديس تافاريل انقذ الموقف».

فينغر ينفي انتقال كلويفرت الى الارسنال

نفى الفرنسي ارسين فينغر مدرب الارسنال الانكليزي احتمال وصول مهاجم ميلانو الايطالي الهولندي باتريك كلويفرت. وقال فينغر: «بالطبع نسعى لتعزيز صفوفنا، لكن ليس هناك اي اتفاق بعد مع اي لاعب كان». واضاف: «انه لاعب متفوق، غير ان هناك الكثير مثله في العالم ولن نوقع الا مع الشخص الذي سيكون قادرا على الاندماج معنا بسرعة».

وكان كلويفرت (٢٢ عاما) اعلن في مايو الماضي عن رغبته في ترك النادي الايطالي والتوجه الى مانشستر يونايتد او الارسنال الذي يضم مواطنيه دينيس بيركامب ومارك اوفرمارس. وذكرت الصحف الايطالية ان يوفنتوس هو ايضا من الاندية التي قد ينضم اليها اللاعب.

واعلن فينغر من جهة اخرى انه ينوي الاحتفاظ بالمهاجم الانكليزي ايان رايت الذي يعتبر افضل هداف النادي على الاطلاق وقال: «اريده ان يبقى، لانه اسطورة نادي الارسنال، واتمنى ان يشعر معنا بالسعادة، اريد الاحتفاظ به».



تافاريل انقذ رأس مدربه «الفارغ»



● لاعبو هولندا والبرازيل خلال الحسم بالركلات الترجيحية

● .. ولقطتان لتافاريل يتصدى لركلتي كوكو ودي بوير

بكى زاغالو فرحا بعد خروجه من المعتقل الهولندي

مارسيليه (فرنسا) ـ ا.ف.ب ـ قاد الحارس تافاريل البرازيل بطلة العالم الى المباراة النهائية للمرة السادسة في تاريخها عندما صد ركلتين من ركلات الترجيح الاربع لهولندا في المباراة التي اقيمت امس الاول على ملعب فيلودروم في مارسيليه امام ٦٠ الف متفرج ضمن الدور قبل النهائي وانتهى وقتاها الاصلي والاضافي ١/١.

وسجل رونالدو (٤٦) هدف البرازيل، وكلويفرت (٨٧) هدف هولندا.

وتواجه البرازيل في المباراة النهائية الاحد المقبل على ملعب سانت دينيس الفائز من مباراة فرنسا وكرواتيا، اما المنتخب الهولندي فيلعب مباراة المركز الثالث مع الخاسر السبت المقبل على ملعب بارك دي برانس في باريس.

وفي تنفيذ الركلات الترجيحية، سجل للبرازيل كل من رونالدو وريفالدو وايمرسون ودونغا، ولهولندا فرانك دي بوير ودينيس بيركامب وصد تافاريل ركلتي فيليب كوكو ورونالدو دي بوير.

وجددت البرازيل فوزها على هولندا في دور الثمانية للمونديال السابق في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات (٢/٣)، وكان فوزها هذه المرة صعبا ايضا وتأهلها الى النهائي من الباب الضيق وكان كل فرد من افراد المنتخب الذهبي على وشك ان يغني «كنت بزماني سلطان زماني».

وكانت المنتخب «البرتقالي» ندا قويا لكنه ليس افضل من «الذهبي» الذي كان بوسع كل من لاعبيه رونالدو وريفالدو وروبرتو كارلوس ان يحسم النتيجة، واضاع كل منهم فرصتين حاسمتين على الاقل، وبدا غياب الظهير الايمن كافو واضحا ولم يستطع بديله زي كارلوس، الذي لعب مباراته الدولية الاولى، سد الفراغ كما يجب وكانت جهته سهلة الاختراق خصوصا من قبل بودوين زندن الذي عكس كرات في غاية الخطورة.

ومع ان روبرتو كارلوس فضل عدم الاحتفال بعيد ميلاده الرابع والعشرين الذي صادف امس الاول استعدادا للمباراة المرتقبة على ان يتم الاحتفال الكبير بعد «تتويج» البرازيل بطلة للمرة الخامسة الاحد المقبل، لم يحتفل ايضا على ارض الملعب، وكان في اسوأ ايامه.

وكانت المباراة مواجهة بين لاعبين يعرفون في معظمهم بعضهم بعضا، فروبرتو كارلوس والهولندي سيدورف يلعبان مع ريال مدريد الاسباني واحرزا معا كاس دوري ابطال اوروبا، ورونالدو والهولندي ارون فينتر يلعبان مع انترناسيونالي الايطالي واحرزا معا كاس الاتحاد الاوروبي، وجيوفاني وريفالدو والهولندي رايتسيغر يلعبون معا في برشلونة واحرزوا معا بطولة وكأس اسبانيا، وكلويفرت واندريه كروز يلعبان مع ميلانو الايطالي الذي لم يحرز اي لقب. الى ذلك، يعتبر برشلونة الاكثر تمثيلا في التشكيلتين فهو يضم تسعة لاعبين سابقين وحاليين، فضلا عن بعض عناصر الكادر التدريبي الهولندي.

وفي عودة الى وقائع المباراة التي بدأت بحذر برازيلي اكثر منه هولندي، وغاب عن جوها الهولندي بيركامب وتألق على حسابه كلويفرت الذي كان اكثر خطورة خصوصا بالكرات الرأسية، وانفرد روبرتو كارلوس في الجهة اليسرى وتباطأ في تمرير الكرة داخل المنطقة فتجمع الدفاع حوله ثم ارسلها ارضية زاحفة بين يدي فان در سار (٢)، وتمريرة الى رونالدو سبقه فان در سار الى الكرة (٣)، وتسديدة قوية من بيركامب فوق المرمى (٤)، وتمريرة من زندن الى بيركامب جميلة داخل المنطقة البرازيلية لمسها روبرتو كارلوس بقدمه وخرجت الى ركنية لم تثمر (٥).

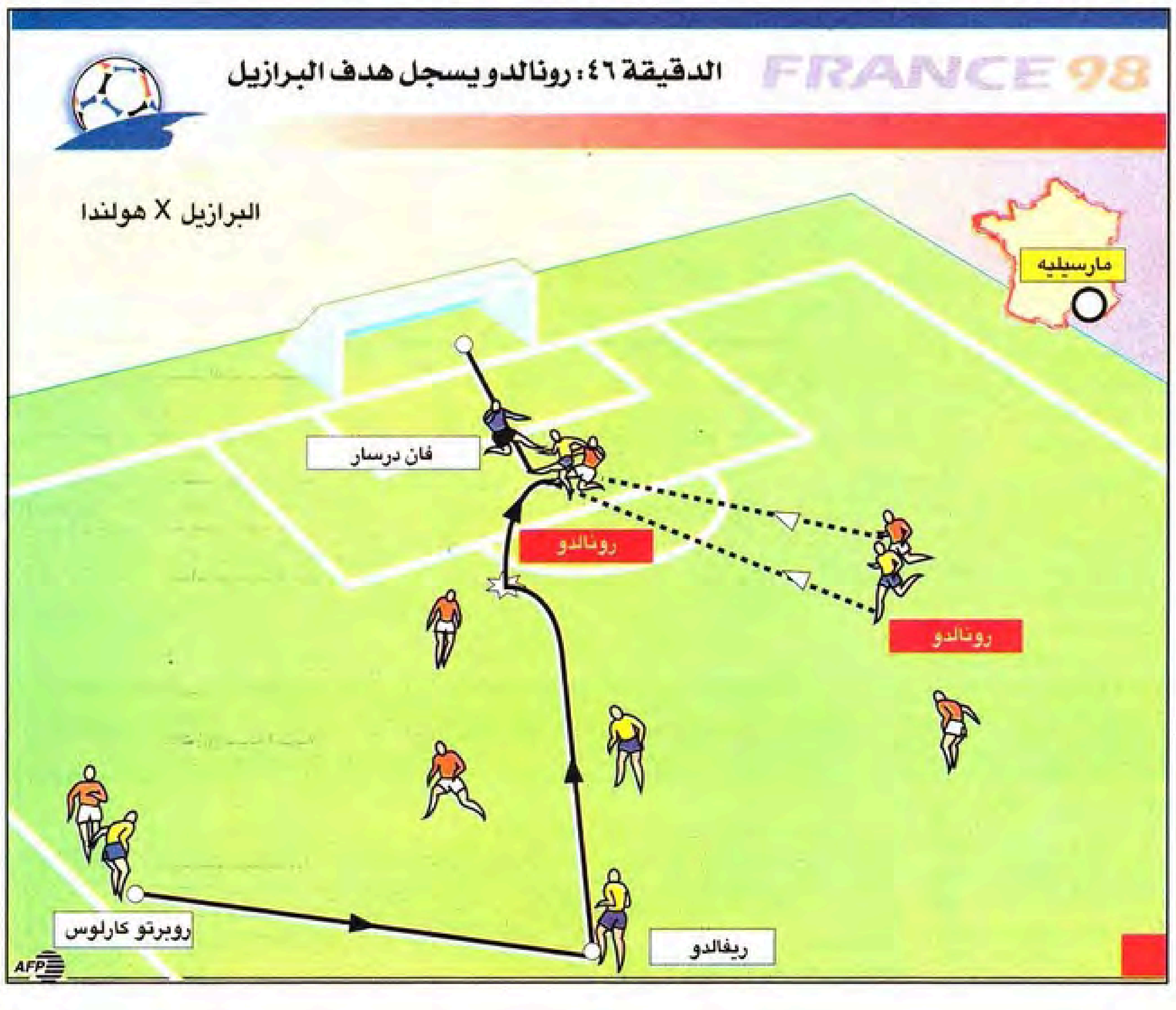
واخرج دونغا الكرة من امام كلويفرت الى ركنية (٦)، وركنية للبرازيل (٧) نفذها بيبيتو بين يدي فان در سار، وركنية اخرى للبرازيل نفذت قصيرة لم تستغل (١٠)، ونفذ دونغا ركلة حرة ارتقى اليها سيزار سامبايو وسقطت راسيته على الشبكة من الاعلى (١٥)، ومن رمية جانبية نفذها زي كارلوس الى رونالدو الذي مر من كوكو ودخل المنطقة واقترب من المرمى سدد افضل لاعب في العالم ارضية ارتمى ستام في طريقها خرجت الى ركنية مفوتا اغلى فرصة برازيلية (١٦).

ومنذ الدقيقة العاشرة تحسن الاداء البرازيلي وبدأت التمريرات البينية الخطرة لكن الدفاع الهولندي كان دائما حاضرا، وركلة حرة اثر خطأ من زندن ضد زي كارلوس نفذها دونغا داخل المنطقة ابعدها الدفاع (١٩)، وكرة مرفوعة من روبرتو كارلوس على رأس بيبيتو ذهبت عالية (٢٠)، وتمريرة عالية من زندن الى خارج الملعب (٢٣).

ومرر ريفالدو كرة عالية الى رونالدو امتصها على صدره وحاول المرور داخل المنطقة فقطعها ستام من امامه وابعد خطرا محدقا (٢٥)، وتمريرة من جهة اليسار من زندن الى كلويفرت برأسه فوق العارضة في اخطر فرصة هولندية (٢٩)، وانذار لزي كارلوس اثر خطأ ضد زندن (٣١) ومرر ريفالدو كرة امام المرمى الهولندي اندفع اليها بيبيتو ولكزها بسن قدمه على يسار المرمى (٣٢)، ومر زندن من زي كارلوس وارسل كرة عرضية اندفع اليها رونالد دي بوير فلم يتمكن منها بعد ان شكلت خطورة (٣٥).

وعادت السيطرة تدريجيا لهولندا، وكثرت اخطاء المدافعين البرازيليين ووضعوا الحارس تافاريل في موقف حرج مرات عدة من الكرات المعادة، وهجمة هولندية خطرة لكن روبرتو كارلوس استقبل الكرة بصدره واعادها الى تافاريل

(البقية على الصفحة٤٢)





● ارون فينتر مدافع هولندا يبعد كرة برأسه قبل ريفالدو



عزفت هولندا سيمفونية.. افسدها كوكو بصياحه





● رونالدو يتلقى التهنئة بهدفه من ريفالدو.. وكلويفيرت يسجل هدف التعادل لهولندا بضربة رأس رائعة

البرازيليون تقوقعوا.. وحارسهم ايقظ رقصة السامبا

(تتمة المنشور على الصفحة٤٢)

من امام بيركامب (٤١)، وتسديدة قوية من روبرتو كارلوس بعيدة قليلا عن المرمى (٤٢)، وارتكب يونك خطأ من الخلف ضد رونالدو (٤٣) نفذ روبرتو كارلوس الركلة زاحفة بين يدي فان در سار من مسافة ٣٥ مترا.

بعد ٣٦ ثانية

وفي الشوط الثاني، وبعد ٣٦ ثانية تماما، اعطى الداير الكرة الى ريفالدو ومنه الى رونالدو داخل المنطقة فهرب الاخير من فرانك دي بوير وكوكو الذي حاول سحبه من قميصه وزاحمه على الكرة لكنه سار بها ٣ الى ٤ خطوات وسددها من بين قدمي فان در سار هدفا جميلا رافعا رصيده الى ٤ اهداف في البطولة.

ونال رايتسيغر بطاقة صفراء (٤٨)، وركنية لهولندا (٥٣) نفذت على رأس كلويفرت كبسها في الارض وابعدها تافاريل في المرة الاولى وتابعها ريفالدو الى الخارج مبعدا خطرا حقيقيا كاد ياتي منه التعادل واسفر عن ركنيتين آخريين.

وخرج رايتسيغر ودخل فينتر (٥٧)، وتبادل المنتخبان الهجمات من دون خطورة، ومرر ليوناردو كرة طويلة في الجهة اليسرى الى روبرتو كارلوس الذي اعادها قوية خطرة في المنطقة الهولندية ابعدها الدفاع (٦١)، ومن رمية جانبية الى رأس رونالدو الذي اعطاها لبيبيتو فاعادها اليه وانفرد الاول لكن فان در سار كان الاقرب واوقفها وكاد بيبيتو يخطفها من بين يديه قبل ان يسيطر عليها من جديد (٦٣).

وحصل زندن على ركنية بعد اشتراك مع زي كارلوس وكالعادة تصدى لها كلويفرت برأسه قوية مرت بجانب القائم الايسر (٦٤)، ومرر كلويفرت الكرة الى بيركامب عند خط المنطقة فاعادها اليه عند القوس اطلقها بيسراه صائبة لكن بين احضان تافاريل (٦٧)، وسدد كوكو بجانب القائم الايمن (٦٨).

وخرج بيبيتو ودخل دنيلسون (٧٠) ليغير مجرى اللعب بفنياته ويعزز سيطرة البرازيليين، وكسر رونالدو مصيدة التسلل بعد تمريرة متقنية من دنيلسون وانفرد وواجه فان در سار وحاول ارسالها داخل الشباك بعد ان لحق به دافيدز فذهبت بجانب القائم الايسر (٧٤) مفوتا فرصة غنية كانت كافية لحسم النتيجة واراحة الاعصاب.

وشكل الهولنديون خطورة في منطقة البرازيل، وسدد زندن بجانب القائم الايسر (٧٥)، وكلويفرت برأسه (٧٦)، واهدر ريفالدو فرصة ثمينة ثانية عندما تعثر في المنطقة ووقع على الارض وحمى كرة بين قدميه وسدد وهو على الارض بقدمه اليسرى بصدر فان در سار (٧٨)، لكن الاحلى من الفرصة هو فاصل المراوغة الذي قام به دنيلسون امام فينتر قبل ان يعكس الكرة.

ومرر روبرتو كارلوس كرة في المنطقة قطعت في الوقت المناسب (٧٩)، واهدر كلويفرت فرصة ادراك التعادل بعد كرة ممتازة من فان هويدونك اطلقها بيسراه دون ان يصلحها لنفسه على اساس انها خالصة والمرمى مفتوح امامه (٨٠).

ومرر دنيلسون كرة ولا اجمل الى روبرتو كارلوس الذي جنح يسارا ودخل المنطقة وسدد فكانت محاولته بين التسديد والتمرير ومرت بعيدة (٨٣)، وخرج ليوناردو ودخل ايمرسون (٨٥)، وتراخى البرازيليون في ابعاد كرة قريبة من منطقتهم فوصلت الى رونالد دي بوير الذي سار يمينا ورفعها امام المرمى ارتقى اليها كلويفرت برأسه بين اربعة برازيليين لم يبد اي منهم اي مقاومة وسدد في الارض على يمين تافاريل هدفا ولا اروع (٨٧).

وكاد بيركامب يخطف الكرة من امام تافاريل في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع وارتدت الكرة الى كلويفرت الذي سار بها منفردا وسدد بقوة سيطر عليها تافاريل في الدقيقة الثانية.



● ليوناردو لعب في غير مركزه الاصلي ولكنه اجاد

ولعب المنتخبان وقتا اضافيا، وانفرد روبرتو كارلوس في الجهة اليسرى ورونالدو في اليمنى وكان بامكان الاول التسديد بعد ان كشف المرمى امامه تماما لكنه مررة كرة خفيفة بين اقدام المدافعين (٩١)، وانفرد روبرتو كارلوس اثر تمريرة من دنيلسون وعكس كرة امام المرمى سددها رونالدو مقصية خلفية ابعدها فرانك دي بوير من على خط المرمى (٩٢).

ووصلت الكرة الى رونالدو، وهرب من مراقبين اثنين وانحرف على خط المرمى حتى كشف امامه وسدد بيمناه قوية تمكن فان در سار من صدها (٩٤)، وارتكب ايمرسون خطا ضد دافيدز على بعد ٣٥ مترا سددها فان هويدونك وامسكها تافاريل (٩٥)، وقاد البرازيليون هجمة واعطى دونغا الكرة الى ايمرسون لكن الدفاع سبقه اليها واعادها الى فان در سار ١٠١.

ورفع فرانك دي بوير كرة من المنطقة الهولندية خلف الدفاع البرازيلي اندفع اليها كلويفرت وسدد بيسراه قطعت انفاس البرازيليين لكنها مرت على بعد سنتيمرات من القائم الايسر (١٠٣)، ورأسية لهويدونك بين يدي تافاريل ثم وصلت الكرة الى رونالدو الذي كان في وضع مريح للتسديد فمرر الى زي كارلوس الذي حاول رفعها خرجت من فوق المرمى (١٠٤).

وانفرد رونالدو بعدما غربل ثلاثة مدافعين وعندما كان على وشك التسديد ابعدت من امامه وسقط ارضا منتظرا ان يحتسب الحكم الاماراتي علي بوجسيم شيئا لكن سيد البساط امر بركنية (١٠٧)، وخطف دنيلسون كرة عند المنطقة البرازيلية وسار حتى منتصف الميدان ومرر الى روبرتو كارلوس الذي سدد على غير عادته خفيفة قليلا سيطر عليها فان در سار على دفعتين (١٠٩).

وخرج يونك ودخل سيدورف في الجانب الهولندي (١١١)، وخرج ستام مصابا (١١٣) قبل ان يعود (١١٦)، ورفع دنيلسون كرة من الجهة اليسرى ارتطمت بمدافع ووصلت الى ريفالدو الذي دار حول نفسه وسدد بيسراه ارتطمت ايضا بمدافع وعلت فامسكها فان در سار (١١٩).

واحتكم المنتخبان الى ركلات الترجيح، فابتسمت للبرازيل الطرف الافضل في الوقتين الاصلي والاضافي بعد ان نجح اربعة من افرادها في التسجيل ونجح حارسها في صد ركلتين هولنديتين.



● الحسرة واضحة على وجه فان درسار حارس مرمى هولندا بعد الخسارة بالركلات الترجيحية



● فرانك دي بوير يتدخل بقوة مع رونالدو.. وترقب من ستام

احصاءات المباراة

FRANCE 98

كرات مقطوعة: ١٤١
عدد التسديدات: ٣٥
مدة اللعب: ٧٧.٠٣ دقيقة

النتيجة: البرازيل ١ - هولندا ١
ركلات الترجيح: البرازيل ٤ - هولندا ٢

البرازيل: كروت صفراء 2، كروت حمراء 0
هولندا: كروت صفراء 4، كروت حمراء 0

	البرازيل - الوقت الاصلي	البرازيل - الوقت الاضافي	البرازيل - الاجمالي	هولندا - الوقت الاصلي	هولندا - الوقت الاضافي	هولندا - الاجمالي
الاستحواذ	24:29	09:42	34:11	32:02	10:50	42:52
في ملعب الخصم	12:33	07:05	19:38	18:36	06:16	24:52
فرص للتهديف	4	1	5	3	1	4
تسديد على المرمى	3	5	8	4	2	6
تسديدات فاشلة	5	4	9	11	1	12
كرات حرة ضده	7	3	10	17	8	25
ركلات زاوية له	5	0	5	3	2	5
التسلل	3	2	5	4	1	5
كرة خارج اللعب	35	13	48	32	6	38



زاغالو كبل امكانات فريقه بالحديد

هولندا قدمت احلى كرة في مونديال القرن







● زي كارلوس لم يقدم شيئا.. وزاغالو مع هيدينك بعد ان تورط ووصل لركلات الترجيح.. وبيبيتو لم يستطع ان يتجاوز ستامب مدافع هولندا الذي الغى وجوده بالملعب

لم تحفل مباراة البرازيل وهولندا التي اقيمت بينهما مساء امس الأول على استاد فيلدروم بمارسيليه، بالدور قبل النهائي للمونديال الحالي (فرنسا -٩٨) بتلك الاثارة الكروية المتوقعة، رغم ان العالم باجمعه كان يترقب هذه المباراة بشغف على امل مشاهدة اكثر فريقين كرويين في العالم مهارات وامكانات فنية واداء منمقا سلسا .. وقد يرى الكثيرون تبريرات لهذا الاداء خاصة من الجانب البرازيلي، الا ان الوصول للاداء الفني وخطط اللعب هي افضل وسيلة لتحييد هذه التبريرات.

زاغالو كبل لاعبيه بالحديد

المنتخب البرازيلي هو حامل اللقب واكثر الفرق فوزا بالبطولة وارتباطا بها «٤ مرات» وهذه الميزة بحد ذاتها تكفل للفريق ناحية معنوية هائلة .فكل خصم لابد ان يشعر برهبة عند مقابلة البطل وهذا الفريق العملاق ، وهذه الرهبة تاتي بتاثيرات سلبية على اي منافس للفريق البرازيلي..إلا ان مدرب هذا الفريق العجوز زاغالو الذي سبق ان قاد منتخب البرازيل للفوز ببطولة ٧٠ ثم الاخفاق بعدها عام ٧٤.. يبدو انه فقد روح المغامرة بعد تقدمه بالسن، وبدأ يرتعد ويرتعش من القادم المجهول في احداث الكرة. لذلك فقد كبل نجوم فريقه بالحديد وقيد امكاناتهم ومهاراتهم بالاسلوب الدفاعي الذي عمد إليه في المباراة ضد هولندا ولجا لطريقة دفاع المنطقة «زون دفنس» لاغلاق كل الطرق المؤدية إلى المرمى، وطلب من معظم لاعبيه الالتزام بالحذر وهذا الأسلوب خلق لدى لاعبيه شيئا من ضيق النفس والتوتر ايضا والذي ظهر على الفريق ككل حيث ظهرت التمريرات مقطوعة وفقد البرازيليون ميزة هامة عرفوا بها وهي بدء الهجوم من الدفاع، ونتيجة لسوء التركيز في التمرير لم تظهر لخط وسط البرازيل اية هيبة أو سيطرة، وعلى اثر ذلك ايضا بقي المهاجم الفذ رونالدو وزميله الثائه بيبيتو في واد بعيدين عن المباراة في معظم فتراتها باستثناء بعض الهجمات العكسية السريعة التي نجح فيها رونالدو بسرعته وامكاناته من تسجيل هدف بالدقيقة الأولى من الشوط الثاني لفريقه وتهديد المرمى الهولندي.

عقلية غير منطقية لزاغالو

والغريب في الأمر ان المدرب العجوز اشرك ضمن مجموعته المتالقة دائما ظهيرا أيمن جديدا «يطلق عليه لقب الفلاح» وهو زي كارلوس ليحل محل كافو الموقوف.. مع ان هذا اللاعب يلعب لأول مرة خلال هذه البطولة ويفتقد للياقة المباريات المطلوبة ولم يعايش اجواء البطولة .. ومن البديهي ان يكون تائها. واشراك هذا «الفلاح» فتح ثغرة واضحة في الدفاع بعد ان اضطر سامبايو وبيانو لتغطيتها.. ، كما ان لاعب الوسط ليوناردو الذي يلعب لنادي ميلانو الايطالي وقبله لسان جيرمان يمتاز باللعب ناحية اليسار وسط الملعب ولكنه لعب بغير مركزه وهو اليمين امام هولندا اضافة إلى ان نجم برشلونة الهداف ريفالدو لاعب وسط مهاجم بنسبة ٨٠٪، ولكنه نفذ اسلوبا معاكسا لامكاناته حيث دافع امام هولندا بنسبة ٨٠٪، وهنا مع اسناد زاغالو مهمتين جديدتين على لاعبين من الوسط كان لابد ان يفتقد هذا الخط الحيوي لنشاطه وقوته.. ولذلك فاننا نعتقد ان عقلية زاغالو التدريبية لم تكن منطقية بتاتا، والا هل يعقل ان يكبح هذا المدرب جماح امكانات دي نيلسون المهارية وسرعته ليجلسه مع الاحتياط في مباراة حاسمة كتلك ليشركه لمدة دقائق قليلة مفضلا عليه لاعبا، مثل بيبيتو، انتهت صلاحيته.. وعندما اشترك دي نيلسون قاد معظم الهجمات البرازيلية من الناحية اليسرى التي كان يقوم بها روبرتو كارلوس ومثل تلك القوة الهجومية كان الفريق البرازيلي يحتاجها منذ البداية وليس في الوقت الضائع، وما اكد خطأ زاغالو في اسلوبه ان الفريق البرازيلي لعب بحريته المعتادة في الشوطين الاضافيين فظهرت امكاناته الحقيقية المبهرة ولكن في وقت حرج وضيق للغاية.

ولاشك ان ملامح التفكير غير المنطقي قد ظهر عند زاغالو منذ ان استبعد الهداف المرعب روماريو بحجة الاصابة مع العلم ان وجوده لم يكن ينتظره كما ادعى في قائمة الأسماء لان البديل اميرسون الذي لعب لمدة ساعة في كل مباريات الفريق لم يكن له وجود بالملعب، وكان روماريو سيشفى تماما ليكون جاهزا لخوض المباريات منذ دور الـ ١٦.. وهذا التصرف الاهوج ادى إلى ووقع رونالدو الفذ ضحية لمراقبة المدافعين ووحيدا في خط يشكو غياب منقذه.

منتخب هولندا الأعظم بالبطولة

لابد ان يكون اكثر المشاهدين والمراقبين قد ضربوا كفا بكف حسرة وندما على الحظ السيىء الذي لازم المنتخب الهولندي في مبارياته امام البرازيل عندما توالت الفرص الضائعة لهذا المنتخب العملاق بفنونه ومهاراته وترابط صفوفه، ثم لضياع ركلتي جزاء من لاعبيه كوكو ورونالدو دي بوير في الركلات الترجيحية ليخرج اعظم وافضل فريق من البطولة .. وهذه العظمة لم تات لاسم الفريق الذي لم يكن بالاساس مرشحا رئيسيا للفوز باللقب بل لادائه الراقي واسلوبه الجميل وترابط صفوفه كمجموعة واحدة لا تكل أو تمل من التمريرات المبهرة المتنوعة، وبصمته الكروية الواضحة بلعب الكرة الشاملة التي لا تخطئ التقديرات كثيرا، لذلك فقد ظل طوال مبارياته الست بالبطولة على مستوى واحد من الاداء والعطاء والقوة مع العلم ان الفريق غاب عنه مهاجمه الفذ اوفر مارس والمدافع تومان الموقوف وزميله بوغارت، ولهذا السبب دفع المدرب هيدنيك بكوكو للعودة للدفاع، ورغم هذا النقص الا ان هذا الفريق العملاق لم يتاثر بالغياب ولعب بكل عنفوان وشموخ وسيطر على مجريات اللعب وخاصة عن طريق الجناحين اللذين ركز عليهما المدرب لتمرير الكرات العرضية الخاطفة لكلويفرت وبيركامب الذي لم يكن في حالته المعهودة بسبب الرقابة اللصيقة عليه وتوتره غير المعروف في كل مراحل المباراة.

وهناك اعتقاد سائد بان كلويفرت الأسمر لو نجح في استغلال احدى الكرات الكثيرة التي وصلته لاخفى كل معالم المنتخب البرازيلي، ولقضى على سمعة مدربه زاغالو نهائيا ولكن هذه هي الكرة وهذا هو قدر الكرة الهولندية الجميلة مع بطولات كاس العالم.

زاغالو: الامر لا يطاق

ذكر ماريو زاغالو مدرب البرازيل بعد المباراة «كانت هولندا خصما اصعب من الدانمرك، ولاعبوها اكثر تنظيما وسيطرة على الكرة. كانت مباراة صعبة جدا. كان منتخبي جيدا بدنيا وتكتيكيا واللقاء من شوطين مختلفين. سيطرت هولندا على الاول، وفي الثاني سنحت لنا فرص كثيرة، خصوصا بعد دخول دنيلسون. كانت فرصنا اكثر لكن للاسف الغلة لم تتضاعف. في الوقت الاضافي، كان اللعب متكافئا، ثم صار الامر لا يطاق. اختيار اللاعبين لتنفيذ ركلات الترجيح لم يكن سهلا، لكن ثقتي كبيرة باللاعبين. الفوز للاعبين جميعا وليس لتافاريل وحده، لان الجميع ساهموا فيه. كل البرازيل ستحتفل في هذه اللحظة. لكن علينا الانتظار قليلا للاحتفال لان هدفنا الوحيد هو احراز الكاس.

هيدينك: لن ابحث عن اعذار

قال غوس هيدينك مدرب هولندا بعد المباراة اهنئ البرازيل لتاهلها. لم نستطع ترجمة الفرص الجميلة التي سنحت لنا خلال المباراة. انا راض تماما عن اداء اللاعبين. بالتاكيد كانت لدينا بعض المنغصات بسبب بعض المشكلات لدى اللاعبين، ولا ابحث هنا عن اعذار. واللاعبون الذين حلوا محل الغائبين تصرفوا بشكل ممتاز.

رونالدو: المباراة اسطورة

قال رونالدو (مهاجم البرازيل): انها مباراة ستدخل في اسطورة نهائيات كاس العالم. واجهنا صعوبة للدخول في اجواء المباراة، لكننا كنا الافضل والاخطر بعد ذلك. من المؤسف اننا تراخينا في نهاية المباراة مما سمح لهولندا بمعادلة النتيجة لكن الاهم كان التاهل الى المباراة النهائية. لا فرق لدينا في مواجهة فرنسا او كرواتيا المهم ان نحرز اللقب.

دونغا: نريد لقب خامس

قال دونغا (لاعب وسط وقائد منتخب البرازيل): على العموم استحققنا الفوز وكان بامكاننا حسم المباراة في الوقت الاصلي وتحاشي الوقت الاضافي لكننا لم نفعل وهذا امر مؤسف. نريد ان نحرز اللقب للمرة الخامسة.

بيركامب: نستحق ركلة جزاء

قال دنيس بيركامب (مهاجم هولندا): كان قاسيا ان نخسر بركلات الترجيح. اسفنا كبير للطريقة التي دخل فيها هدف البرازيل واعتقد باننا كنا نستحق الحصول على ركلة جزاء في نهاية الوقت الاصلي.

لحظات قاسية

قال بوديون زندن (لاعب وسط هولندا): انها لحظات قاسية، لان القدر وضع المنتخبين الافضلين في هذه البطولة بنظري وجها لوجه.

تحكيم مشرف للعرب



● علي بوجسيم نجح في إدارة اللقاء

دمشق ـ أ.ف.ب ـ فرضت «الابتسامة» التي ارتسمت على شفاه طاقم الحكام العربي المكون من الاماراتي علي بوجسيم للساحة، والكويتي حسين شعبان، والعماني محمد الموسوي للخطوط، نفسها على اجواء المباراة بين البرازيل وهولندا امس الاول في مارسيليه في الدور قبل النهائي من مونديال فرنسا.

واعتبر الكثيرون ومنهم العميد فاروق بوظو عضو لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وأحد المشرفين على الحكام في مونديال فرنسا هذه الابتسامة «معبرة ودليل ثقة متناهية بالنفس».

واشاد بوظو امس في حديث لوكالة «فرانس برس» بنجاح الطاقم العربي في قيادته المباراة واعتبره «تاريخا مشرفا للكرة العربية بشكل عام وللتحكيم العربي بشكل خاص».

وقال بوظو عن اداء بوجسيم ومساعديه انهم مارسوا «سيطرة دون تعال» على المباراة وكانت قراراتهم مدعاة للقبول من قبل اللاعبين، وكانت صلابتهم «مغلفة بالعدل» وابتسامتهم التي تكررت في أكثر من موقف عبرت عن «الثقة بالنفس».

واضاف «لقد فتح نجاح التحكيم العربي في المونديال وخصوصا في مباراة الأمس المجال لجيل جديد وحقبة جديدة من التحكيم العربي والأسيوي ويحق لجميع الحكام العرب والأسيويين ان يفخروا ويطمحوا.. كنا في السابق نحلم بلعب مثل هذا الدور الريادي على مستوى العالم وها قد تحول حلمنا الى حقيقة في مونديال فرنسا عبر تحكيم عربي وأسيوي امتلك السلطة والمهارة في مباراة البرازيل وهولندا وقدم افضل تحكيم في المونديال حتى الآن».

وعن احتمالات مشاهدة «ابتسامة عربية» تفرض نفسها مجددا في المباراة النهائية للمونديال قال بوظو «يجب ان يكون للتحكيم العربي مكان في المباراة النهائية بعد تالق الحكام العرب في مباراة امس الاول اصبحت المباراة النهائية من حقنا، وهي فرصتنا ويجب ان نجاهد من اجل الحصول على هذا الحق وسنسعى لذلك في الـ ٢٤ ساعة القادمة التي تسبق اجتماع لجنة الحكام والتي ستعين حكام المباراة النهائية ومباراة المركز الثالث».

الاحلام الهولندية المكسورة

امستردام ـ ا. ف. ب ـ بكت الصحف الهولندية الصادرة امس «الاحلام المكسورة» بعد خروج المنتخب الهولندي من مونديال فرنسا.

وعنونت صحيفة «تلغراف» الشعبية على ثمانية اعمدة باحرف سوداء على خلفية برتقالية (رمز المنتخب الهولندي) «الدموع بعد التشويق» مشيدة بالمنتخب «البرتقالي البطل» الذي كان «ضحية عدم الحظ في ركلات الترجيح». وذكرت تحت عنوان آخر «يا للمأساة» واظهرت فيليب كوكو يضع رأسه بين يديه اثر اضاعته ركلة الجزاء. واعتبرت صحيفة «فولكسكرانت» ان ملعب فيلودروم في مارسيليه تحول الثلاثاء الى «جادة للاحلام المكسورة» لم ينجح عليها المنتخب الهولندي في «متابعة السباق اثر ركلات الترجيح الظالمة». وذكرت الصحيفة بخروج المنتخب الهولندي بركلات الترجيح امام فرنسا في الدور ربع النهائي من كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في انكلترا. وابرزت صورة كلارنس سيدورف الذي اهدر ركلة ترجيح في المباراة ضد فرنسا قبل عامين وهو يواسي زميله رونالد دي بوير الذي اهدر بدوره ضد البرازيل.

اما «الغيمن داغبلاد» فاعتبرت ان الخسارة «دراماتيكية».

ورأت صحيفة «تراوف» بعض العزاء في الخسارة وذكرت «على الاقل ادهشنا العالم باجمعه» وشددت على الاشادة التي لقيها المنتخب من المراقبين بعد العروض الخلابة التي قدمها في المونديال.

سجل النهائي البرازيلي

هذه هي المرة السادسة التي تصل فيها البرازيل للنهائي ، أما المباريات النهائية السابقة التي خاضتها منذ انطلاق البطولة الأولى في الاوروغواي عام ١٩٣٠ فهي التالية:

عام ١٩٥٠ في البرازيل : خسرت امام الاوروغواي ٢/١.
عام ١٩٥٨ في السويد: تغلبت على السويد ٢/٥.
عام ١٩٦٢ في تشيلي : تغلبت على تشيكوسلوفاكيا ١/٣.
عام ١٩٧٠ في مكسيكو : تغلبت على ايطاليا ١/٤.
عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة: تغلبت على ايطاليا بركلات الترجيح ٢/٣ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر).

باختصار

النتيجة : البرازيل ١ (رونالدو، ٤٦) - هولندا ١ (كلويفرت، ٨٧) ثم فازت البرازيل بركلات الترجيح ٢/٤.

الملعب : فيلودروم.

عدد المتفرجين: ٦٠ الفا.

الحكم : علي بوجسيم (الإمارات)

الانذارات :

البرازيل : زي كارلوس (٣١) وسيزار سامبايو (٤٥).

هولندا : رايستيغر (٤٨) ودافيدز (٦٠) وفون هويدونك (٩٠) وسيدورف (١٨٨).

● البرازيل : تافاريل - زي كارلوس والداير وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس - دونغا سيزار سامبايو وليوناردو (ايمرسون، ٨٥) وريفالدو - رونالدو وبيبيتو (دنيلسون، ٧٠).

● هولندا : فان در سار - رايتسيغر (فينتر، ٥٧) وستام وفرانك دي بوير وكوكو - دافيدز ويونك (سيدورف، ١١١) ورونالدو دي بوير وزندن (فون هويدونك، ٧٥) - برغكامب وكلويفرت.

● الحكم : علي بوجسيم (الإمارات).

ملحق القبس — مونديال 98

احتفالات صاخبة في البرازيل بالفوز



المتابعة من وراء الشاشة الصغيرة



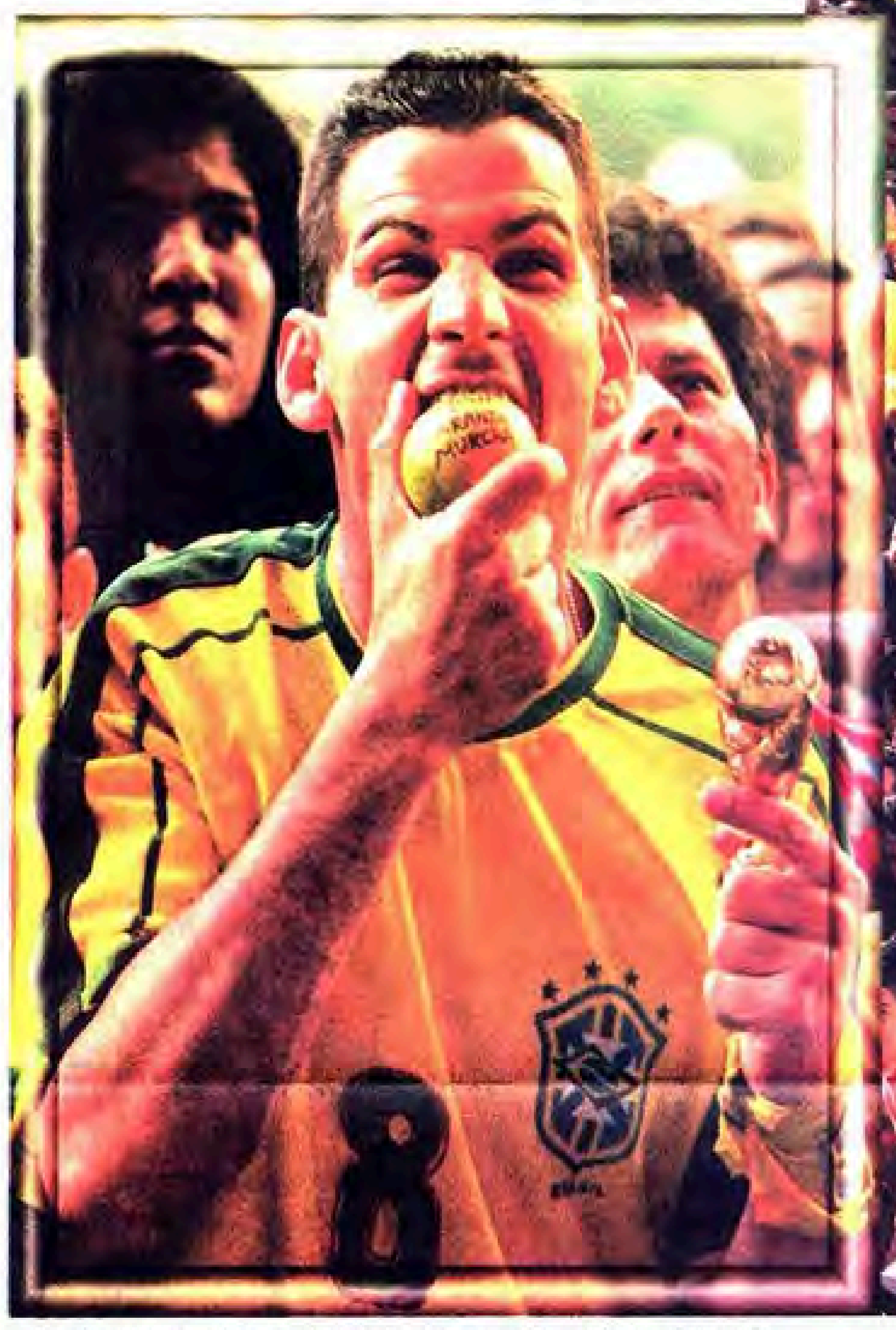
الاف البرازيليين يجوبون الشوارع في العاصمة البرازيلية يحملون الاعلام بعد الفوز



جماهير ساو باولو تحتفل ايضا بالفوز



مشجع برازيلي ارتدى زي السكان الاصليين للبرازيل



احد المشجعين يأكل برتقالة تعبيرا عن فوز البرازيل على هولندا التي تحمل اللون البرتقالي

ريو دي جانيرو - رويترز - خرج البرازيليون امس الى الشوارع في احتفالات صاخبة بعد الفوز على هولندا.

وتدافع مشجعو حامل اللقب الى الشوارع وانطلقت الالعاب النارية في انحاء البلاد احتفالا بصعود البرازيل الى المباراة النهائية للبطولة التي تقام يوم الاحد المقبل بعد ان انقذ حارس المرمى تافاريل مرماه من ركلتي جزاء.

وهتف المشجعون «تافاريل.. تافاريل» بينما ترقرق الدمع في اعينهم فرحا وهم يعدون في شوارع ريو دي جانيرو.

وكان المشجعون قبل لحظات جالسين امام شاشات التلفزيون في ترقب وتوتر في الحانات والمكاتب وامام شاشات العرض التي اقيمت في انحاء المدينة.

وقال انتونيو (٢٧ عاما) وهو نادل في احد المحال «اتسمت المباراة بالتوتر الشديد.. كان تافاريل اكثر من رائع.. واعتقد اننا سنفوز».

وبينما كان يتحدث دوت انفجارات الالعاب النارية بينما خرج كثير من البرازيليين الى الشوارع في زي منتخب كرة القدم واخذوا يرقصون.

وفي مدارس السامبا في احياء ريو دي جانيرو الفقيرة حيث يرقى حب كرة القدم الى درجة العبادة انطلق الراقصون في الرقص على نقر الطبول.

وفي ساو باولو المركز المالي في البلاد خرج البرازيليون يهتفون «ابطال لخمس مرات» وهم يلوحون بالرايات بينما توقفت حركة المرور مع تدفق مئات الالاف الى الشوارع للاحتفال بصعود البرازيل الى نهائي البطولة.

وتوقع معظم معلقي الاذاعة والتلفزيون انه اذا لعبت البرازيل في النهائي بالمستوى نفسه فانها ستفوز على الارجح لتحمل الكاس للمرة الخامسة.

وقال احد معلقي الاذاعة «تبدو البرازيل اخيرا جاهزة كي تصبح بطلا لخمس مرات».

ويشجع البرازيليون كرة القدم بحماس غير عادي حيث تغلق المتاجر ابوابها وتتعطل المصالح الحكومية وحتى تعاملات البورصة تتوقف اثناء مباريات كاس العالم.

وحتى العاصمة برازيليا التي تتسم عادة بالجدية والهدوء ازدحمت شوارعها بالسيارات التي قادها الكثيرون بتهور في محاولة للعودة سريعا الى منازلهم لمتابعة المباراة.

وقالت ليلا وبرليه وهي من هايتي ومقيمة في برازيليا «من بين جميع مباريات البرازيل حتى الان كانت هذه المباراة انفعالية».

وشاهدت ليلا المباراة في جمع كان يذرف الدمع اثناء ضربات الجزاء الترجيحية. وكادت احدى السيدات تفقد وعيها عندما تعادلت هولندا قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق.

روبرتو كارلوس: الهولنديون ازعجونا



روبرتو كارلوس يواسي سيدورف الهولندي زميله في ريال مدريد الاسباني

قال روبرتو كارلوس (مدافع البرازيل): شاهدنا منتخبا هولنديا كبيرا ازعجنا كثيرا لكننا وجدنا مساحات في الشوط الثاني بعد ان نال منه التعب. الهدف الذي سجله كلويفرت كان مؤذيا واعتقد انه كان بامكاننا تحاشيه مع تركيز اكثر. من الطبيعي ان تعم الاحتفالات البرازيل.

هودل يعرف الشعور وخوليت فخور بهولندا

ابدى غلين هودل مدرب المنتخب الانكليزي تعاطفا كبيرا مع المنتخب الهولندي عقب خسارته بركلات الترجيح امام البرازيل امس الاول.

وقال هودل الذي خسر فريقه ايضا بركلات الترجيح امام الارجنتين في دور الثمانية قبل تسعة ايام «ادى البرازيليون ركلات الترجيح بروعة كبيرة لكنني اعلم الان تماما كيف تشعر هولندا».

واضاف قوله «انهم يمرون الان بفترة صدمة مفاجئة وسيشعرون بانهم يتمنون لو اعيدت تلك المباراة مرة ثانية ليصحوا اخطاءهم بها، لكن هذا لن يحدث بالطبع».

اما النجم الهولندي السابق رود خوليت الذي لعب في مونديال ١٩٩٠ بايطاليا فقال ان النتيجة جعلته يشعر بالفراغ عقب ان ادى منتخب بلاده مباراة عظيمة، وقال «لقد كان وقع الامر في غاية السوء علي خاصة انني لم ار مطلقا طوال حياتي منتخبا برازيليا تحت ضغط كهذا طوال المباراة».

واضاف قوله «سيطرت هولندا على المباراة وخلقت لنفسها فرصا كثيرة لكن لسوء الحظ لم يستطع الفريق التسجيل، وركلات الترجيح مثل القمار، لكنني على كل حال فخور للغاية بمنتخب بلادي فقد ادى ما عليه وتألق خلال البطولة ولذلك فعل المدرب غوس هيدنيك لكن ما يزيد حزني اننا كان بامكاننا التغلب عليهم».

زاغالو وسر الركلات

قال ماريو زاغالو المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم ان كلمات التشجيع التي وجهها للاعبيه قبل تسديد ركلات الجزاء الترجيحية كانت وراء نجاحهم في تسجيلها وتحقيق الفوز على هولندا.

واضاف زاغالو، الذئب العجوز الذي قاد نجوم البرازيل للمباراة النهائية لسادس مرة في تاريخه، لقد توجهت لكل لاعب سيسدد ركلة ترجيحية وقلت له اننا سنفوز بالبطولة اذا فزنا بهذه المباراة.

وردا على الدهشة التي اصابت الكثيرين من اختياره للاعب ايمرسون، قال زاغالو انه من واقع مشاهدته خلال التدريبات ادرك انه يتقن تسديد ركلات الجزاء وقد سدد الركلة كما يفعل في التدريب تماما ونجح في تسجيلها.

يذكر ان البرازيل سوف تلتقي في المباراة النهائية مع الفائز في مباراة اليوم بين كرواتيا وفرنسا.

اقوى المباريات

قال رود هيسب (حارس هولندا الاحتياطي): خضنا اقوى مباراة لنا في البطولة وعلى الرغم من ذلك خسرنا. البرازيل هي بنظري مع فرنسا افضل منتخبين في هذه البطولة واتمنى بالتالي ان تصعد الاخيرة الى المباراة النهائية لانه ليس عدلا ان تبلغ كرواتيا المباراة النهائية.

رونالد دي بوير محبط



رونالد دي بوير بعد ان اخفق في تسجيل ركلة الجزاء

لم يبذل رونالد دي بوير اي محاولة لاخفاء المه وحزنه واحباطه ومعاناته بعد اخفاقه في تسديد ركلة الترجيح الهولندية الرابعة، التي صدها تافاريل معلنا تأهل البرازيل للنهائي.

وما زاد من حزن دي بوير الذي سجل اخوه فرانك ركلة هولندا الاولى بنجاح، احساسه ان المنتخب البرتقالي لم يلعب بالمستوى الكبير نفسه الذي اخرج به الارجنتين من دور الثمانية، واكد بعد المباراة «كنا من المفترض ان نخوض اللقاء باعصاب اهدأ فقد لعبنا بعمق مكثف ولم يكن الموقف يتطلب منا ذلك».

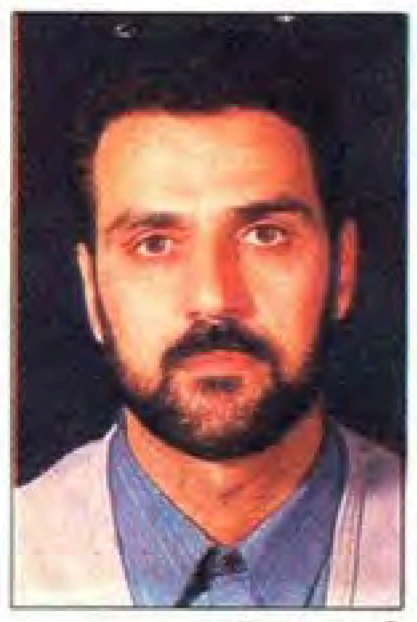
واضاف دي بوير قوله «من المثير للغثيان ان نخرج بهذا الشكل وبتلك الطريقة فركلات الترجيح مثل العاب القمار ومثل سحب اليانصيب وياله من شعور قاتل ان نخسر بها والان انتهى الحلم.. انه امر محزن وكل ما استطيع قوله انه شعور مروع».

ورفض المدرب الهولندي غوس هيدنيك القاء اللوم على عاتق دي بوير او على غياب مارك اوفرمارس او وينستون بوغارد المصابين وايقاف ارثر نومان.



هل تسببت مباريات كأس العالم بحرب الازواج؟!


● عادل شمسان


● مهدي فخر الدين

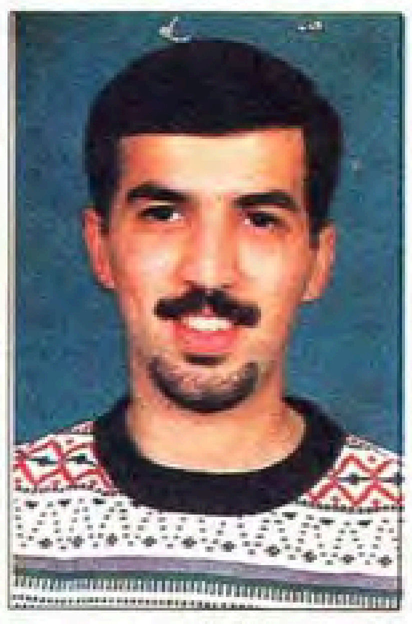
● تحقيق: شروق العباس

«موضوع قد يبدو غريبا نوعا ما، ولكن حقيقة، هل تتسبب المباريات في حدوث خلاف بين الزوج وزوجته؟

سؤال يستحق ان يطرح.. وبالفعل كانت هناك اراء متعددة موافقة لهذا الرأي.. لم لا واطباع الزوجات بالرغم من اختلافها الا ان اغلبهن لا يتابعن ولا يفضلن مشاهدة المباريات مثل الرجال. حول هذا الاختلاف كانت هناك مواقف عديدة وكثيرة فمنهم من تنسجم زوجته مع وضعه فيكون عاديا وطبيعيا، ومنهم من يرمي المسؤولية على عاتق زوجته من اجل عيون المباريات.. ويكون هذا بشكل مؤقت.

ومنهم من يفضل متابعة المباريات مع اصدقائه خارج المنزل ومنهم... ومنهم «القبس» القت الضوء على متابعي هذه المباريات وكان هذا اللقاء.»


● سعيد مقدم


● محمد عبدالله باقر



● مضايقات وخلافات تزول بزوال وانتهاء المباريات

يقول عادل شمسان: لا اعتقد ان المباريات تسبب هذا الحجم من المضايقات والخلافات لسبب وهو ان اغلب الزوجات غير مهتمات بمتابعة كرة القدم. فهن ليس لديهن هذا الكم من الشغف والاهتمام وحب المتابعة للمباريات، بل ان كمية قليلة منهن من يهتممن بمتابعة المباراة، ولا اخفي عليك انه بالفعل قد تحصل بعض المضايقات او الخلافات بسبب هذه المباريات ولكنها سرعان ماتنتهي، وبصراحة هنا انصح الزوج بان توفر الراحة والجو المناسب لتشجيع الزوج على متابعة هذه المباريات بعيدا عن اية مضايقات.

نار الغيرة

ويعلق مهدي فخر الدين على هذا الحديث قائلا: في اعتقادي ان اغلب الزوجات هن اللواتي يخلقن سبب الخلاف، وانا شهدت كثيرا من هذه الخلافات، وبالفعل في موسم المباريات كثيرا ما يختلف الازواج.. ففي البداية يكون الموضوع عاديا وما ان تبدأ المباريات حتى تبدأ الخلافات والتي عادة «ما تبدأها الزوجة... فتارة تعلن رغبتها بالخروج، وتارة تعلن رغبتها في شراء شيء معين.... وكثير من الاسباب لا تحلو لها الا عند بدء المباريات، وبما ان الرجل الذي يتابع المباراة لا يرغب ان يشغله اي حدث عن المباريات فبالتالي يكون الخلاف سيد الموقف، واحيانا تشعر المرأة بالغيرة من المباريات كما لو كانت امرأة اخرى ولكن هذه الخلافات لا تدوم طويلا وغالبا ما تنقطع مع انتهاء المباريات.


● ناصر جواد

انشغال عن المسؤولية

اما سعيد مقدم فكان له راي اخر حيث قال: بالفعل ان المباريات تستهوي الرجال وفكرهم، خاصة وان كانت مباريات عالمية او على مدى طويل. فالاهتمام هنا ينحصر تماما في كيفية متابعتها ومعرفة نتائجها، وبما ان هذا الاهتمام قد يدفع بالرجل الى متابعة المباريات في المنزل وهذا يعني المكوث فترة طويلة داخل المنزل من دون خروج، وهذا يشغله عن تلبية الحاجات للمنزل او انه يشاهد هذه المباريات خارج المنزل مع اصدقائه في الديوانية مثلا، وهذا يعني التاخر والعودة الى المنزل بوقت متاخر.. وان حصلت هناك خلافات او مشاجرات احيانا ارى انه سبب مقنع لهذه الخلافات الا ان الزوجة الذكية هي التي تتحمل هذه الفترة وتحاول ان تنسق وقتها وان تحاول هي الاخرى الانشغال في ممارسة هواياتها الى ان تنتهي المباريات وتعود الامور لطبيعتها.

لاعب كرة

وكان لنا هذا اللقاء مع محمد باقر وهو لاعب كرة وممارس لهذه الرياضة، فقال، انا اعتبرها غذاء للجسد، فلا اعتقد ان الخلاف الذي يحدث بين الزوجين، بسبب المباريات، حيث انها لايام معدودة وتنتهي، كما انه ليس من صالح الزوجة ان تخلق المشاكل، فمن الممكن ان تتقرب المرأة من زوجها من خلال هذه المباريات فتجلس معه وتشجع احد الفريقين ولو من باب المجاملة، وتوفر له جوا من الراحة مثل الشاي والمكسرات، واذا كان هناك اطفال تخصص لهم وقتا ومكانا للعب بحيث لا يتسببون في الازعاج.



● نار الغيرة بين الزوجة والكرة ايضا!!

للزوجة حق

ويرى ناصر جواد ان للزوجة حقا في هذه الخلافات بعض الاحيان، حيث ان كثيرا من الازواج يسهرون خارج المنزل لرؤية ومشاهدة هذه المباريات تاركين الزوجة ومسؤولية المنزل على عاتقها، ومما يزيد هذه المشكلة تعقيدا عندما تكون المباريات ايام العطلات... ولكن من الضروري ان يكون هناك خطة للتفاهم لتفادي اية مشكلة.

حماس مبالغ فيه

ويقول ياسر عبدالله ان المباريات تدفع الشخص لترك كل ما بيده والتفرغ لمشاهدتها خاصة اذا كان ملما بالفريقين اللذين سيلعبان بالمباراة، فما بالك عندما تكون هذه المباراة على مستوى كاس العالم!!

وفي الحقيقة قد تحلو المباراة احيانا عندما تكون الزوجة من اللاتي يهتممن بالمباراة وتشجع فريقا ما، فهنا يصبح حماس قوي جدا ويرغب كلاهما في فوز فريق على الاخر وكأنما المباراة ليس بين فريقين بل بين زوجين ايضا.


● ياسر عبدالله



● لاعب كرة ينصح الزوجات: هذه فرصتكن للتقرب من الازواج... وذلك من خلال مجاملتكن فقط!!

ملحق القبس — مونديال 98

فرنسا لم تجنِ الأرباح المناسبة

ذكرت مجلة «لكسبريس» الفرنسية ان مونديال فرنسا لكرة القدم لم يحقق المكاسب والأرباح المنتظرة منه سوى تجار اجهزة التلفزيون وشبكات الاقمار الصناعية بينما لم يشغل ملايين المشجعين الفنادق ويتدفقوا على المتاجر كما كان متوقعا.

وقالت المجلة انه كان من المفترض ان تشهد باريس اعدادا غفيرة من السائحين وليس العكس حيث انخفض معدل زوار باريس بنسبة ١٠٪ بالمقارنة بيونيو ١٩٩٧ وبلغت نسبة اشغال الفنادق سبعة من عشرة.

وشكا مدير فندق بدفورد في باريس من ان الغاء مؤتمرات رجال الأعمال بسبب المونديال الحق اضرارا بالغة بقطاع الفنادق.

ويقول استاذ في كلية الفنون الجميلة ساخرا انه من الممتع ان يتجول انسان بحرية من قاعة الى اخرى في المتاحف الخالية. اما مدير متحف رودان فيقول ان هذا الوضع يعد بمثابة كارثة فقد فقدنا ٣٥٠٠ زائر في اسبوع. وانخفض معدل الزوار بنسبة ١٥٪ في متحف اورساي وبنسبة ١٠٪ في متحف غريفين و١٠٪ في قصر فرساي، بل ان مجموعات الطلبة لم تقم حتى بزيارتها المقررة.

الا ان برج ايفل فقط حد نسبيا من حجم خسائر قطاع المتاحف حيث بلغ عدد زواره ١٩ الف زائر في اسبوع وهو رقم يقترب بالكاد مما كان عليه في يونيو من العام الماضي.

واوضحت (لكسبريس) ان خيبة الأمل كانت اشد وطاة في الاقاليم الفرنسية فالمباريات تقام كل مرة في مدينة مختلفة ومن ثم يتبعها المشجعون والنتيجة ان الزبائن لا ياتون الا ليلة المباريات.

ولم تقتصر الخسائر على قطاعي المتاحف والفنادق بل ان اصحاب المطاعم التي سجلت انخفاضا بلغ ٢٠٪ يهددون بمطالبة اللجنة الفرنسية المنظمة للبطولة بتعويضات عن الأضرار والخسائر التي منوا بها جراء المونديال.

بيد ان احد اصحاب الفنادق في تولوز يلقي باللائمة على الشركة الوطنية للسكك الحديدية (التي ستحقق ارباحا تبلغ عشرة ملايين فرنك فرنسي) لأنها ضاعفت اعداد قطاراتها السريعة لاعادة المشجعين الى العاصمة باريس عقب انتهاء المباريات في الاقاليم.

كما ان المقيمين في المدن التي تقام بها المباريات قد هجروها الى المناطق المحيطة بها.. ويتحسر زوجان يمتلكان مطعما في وسط المدينة على ايام الرواج قائلين ان «وسط المدينة لم تكن خالية قط من الزوار هكذا».

واشارت مجلة (لكسبريس) ان بعض المتخصصين كانوا يتوقعون وضعا اسوأ حيث يعلق عضو في الاتحاد القومي لصناعة الفندقة بلهجة ساخرة قائلا: ان بطولة العالم لكرة القدم في اسبانيا عام ١٩٨٢ وفي الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ ادت الى فرار سائح واحد من اربعة في كل من الدولتين. اما عندنا فلم تتجاوز النسبة واحد الى عشرة.

واضافة الى ذلك تاتي الخسائر غير المتوقعة الناجمة عن اعمال الشغب والمصادمات التي حدثت يومي ١٤ و١٥ يونيو ودفع مواطنو مارسيليه ثمنا غاليا لها، فعلى سبيل المثال اضطر صاحب احد المتاجر الى دفع ٢٠ الف فرنك فرنسي لاصلاح واجهة متجره.

وحتى الحانات شهدت ركودا حيث لم يكن هناك مجال لبيع مشروبات كحولية الى المشجعين البريطانيين مما اثر سلبا على المبيعات ورقم الاعمال.

واوضحت مجلة (لكسبريس) انه في المقابل حققت بعض المتاجر والصناعات ارباحا طائلة مثل سلسلة مطاعم (بيتزا هت) التي باعت من عرضها (بيتزا زائد بيرة) ٥٠ الف وجبة خلال ستة ايام مقابل ١٥ الفا في الشهر في الاوقات العادية.

كما شهدت مبيعات اجهزة التلفزيون رواجا ملحوظا حيث زاد معدل البيع بنسبة ٤٠٪.

ولكن الشركتين الفرنسيتين «تيه بيه اس وقنال ساتيليت» اللتين تولتا نقل المباريات بالاقمار الصناعية على الهواء مباشرة هما الفائز الحقيقي بلا منازع في هذه البطولة. فقد شهدت شركة تيه بيه اس على سبيل المثال زيادة في الاشتراكات منذ نهاية مايو قدرت بـ ١٠٠ الف اشتراك بالمقارنة بنهاية شهر ابريل.

اما في مجال الصحافة فقد شهدت صحيفة (ليكيب) الرياضية زيادة في المبيعات بنسبة ٥٠٪ ومن المتوقع ان تتراوح ارباحها بين ١٥ و٢٠ مليون فرنك كما يؤكد مديرها.

كما سجلت مبيعات صحيفة «سود ويست» زيادة بنسبة ٥٪ في الأيام التالية لمباريات فرنسا. وفي تولوز سجلت صحيفة «ديبيش دو ميدي» زيادة في المبيعات بنسبة ١٠٪ منذ بداية المونديال.

ولكن هذه الأرباح لا تقارن بالايرادات والأرباح التي يتوقعها ١٥٠ مصنعا لانتاج السلع التي طبع عليها شعار البطولة.



● الجماهير تحضر المباريات وتغادر المدن بعدها الى العاصمة

كافو يحلم بالنهائي

مارسيليه (فرنسا) - رويترز - يصبو كافو الظهير الايمن لمنتخب البرازيل الى الاشتراك في نهائي كاس العالم يوم الاحد المقبل بعد ان حرم من الاشتراك في لقاء الدور قبل النهائي امس الاول امام هولندا بسبب الايقاف وابدل بلاعب يشترك في اول مباراة دولية له.

وقال كافو الذي حرم فريقه من هجماته على الجانب الايمن للملعب: «ان تكون في الملعب اسهل من ان تكون خارجه».

واضاف: «خارج الملعب تعاني كثيرا. ليس بمقدوري الانتظار»، وحل زي كارلوس محل كافو في اول لقاء دولي له وهو في سن الثلاثين وكان قبل عام يبيع البطيخ في السوق لزيادة دخله كما عمل ايضا ميكانيكي سيارات.

وكان إقدام ماريو زاغالو مدرب منتخب البرازيل على اشراك زي كارلوس امرا غريبا وكان اشركه من قبل في لقاءات ودية هذا العام امام المانيا والارجنتين وامام نادي اتليتيك بيلباو.

وامس الاول كان زي كارلوس الذي اجل زواجه ليلعب في كاس العالم قلقا للغاية فيما لاحظ زملاؤه هذا القلق.

وحصل زي كارلوس على انذار في الدقيقة ٣١ عندما عرقل بودوين زيندين الذي يمثل خطورة في الناحية اليسرى الا ان اداءه تحسن كثيرا بعد ذلك.

وقال كافو «اعطيه عشرة على عشرة، انه يشترك في اول مباراة دولية في قبل نهائي كاس العالم، انه لقاء عصيب الا انه لعب ١٢٠ دقيقة دون اي مشاكل».

وفي مثل هذا الوقت العام الماضي كان زي كارلوس يلعب في المراحل الحاسمة من مسابقة اخرى.. دوري الدرجة الثانية ببطولة باوليستا وهي بطولة اقليمية في البرازيل.

وحتى منتصف العام الماضي كان زي كارلوس وهو ارخص لاعب في المنتخب البرازيلي لم يخض تجربة اللعب مع ناد كبير حيث قضى كل حياته الرياضية مع فرق اقليمية مغمورة.

ورغم ان هذه الاندية محترفة من الناحية النظرية فان الرواتب متدنية حتى ان كثيرا من اللاعبين يضيفون اليها من ممارسة اعمال اخرى.

وفي منتصف العام الماضي اشتراه نادي ساو باولو وهو من الاندية الكبرى في البرازيل مقابل ٣٠٠ الف دولار وهو مبلغ ضئيل مقارنة بما يدفع لزملائه.

وسرعان ما ظهر في وقت كان زاغالو يبحث فيه عن احتياطي لكافو في مركز الظهير الايمن.

وسيلعب كافو في ثاني نهائي اذا اشترك في لقاء الاحد ولعب من قبل لنادي ساو باولو ثم نادي روما الايطالي.

الترجيحية وقبل النهائي

باريس - رويترز - فما يلي حقائق وارقام عن لقاء الدور قبل النهائي امس الاول بين البرازيل وهولندا والذي انتهى بفوز البرازيل ٢/٤ بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي للمباراة بالتعادل ١/١.

صعدت البرازيل بفوزها على هولندا الى نهائي كاس العالم لمرة سادسة قياسية (١٩٥٠ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨)، وصعدت المانيا الغربية ايضا الى نهائي البطولة ست مرات (١٩٥٤ و١٩٦٦ و١٩٧٤ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠).

المباراة هي رابع مباراة بالدور قبل النهائي في تاريخ البطولة يتحدد الفائز فيها بركلات الجزاء الترجيحية والثلاث السابقة هي فوز المانيا الغربية ٤/٥ على فرنسا عام ١٩٨٢ بعد انتهاء المباراة بالتعادل ٣/٣ ومباراتا الدور قبل النهائي بكاس العالم ١٩٩٠ وانتهتا بفوز المانيا ٣/٤ على انكلترا والارجنتين بالنتيجة نفسها على ايطاليا بعد انتهاء المباراتين بالتعادل ١/١.

هذه ثالث مرة تلعب فيها البرازيل ركلات جزاء ترجيحية في كاس العالم وخسرت ٢/٤ امام فرنسا في دور الثمانية ببطولة ١٩٨٦ بعد انتهاء المباراة بالتعادل ١/١ وفازت على ايطاليا ٢/٣ في نهائي ١٩٩٤ بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي.

هذه اول مرة تلعب فيها هولندا ركلات جزاء ترجيحية في كاس العالم لكنها الثانية التي تخرج فيها خلال عامين من بطولة كبرى بركلات الجزاء الترجيحية وفازت فرنسا ٤/٥ على هولندا في دور الثمانية بكاس الامم الاوروبية ١٩٩٦، بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي.

يستمر اشتراك ماريو زاغالو المدير الفني لمنتخب البرازيل في نهائيات كاس العالم. وكان زاغالو لاعبا ضمن المنتخب الفائز بكاس العالم في بطولتي ١٩٥٨ و١٩٦٢ وكان مديرا فنيا للمنتخب الذي فاز بكاس العالم ١٩٧٠ ومساعدا لمدرب المنتخب الفائز بكاس العالم ١٩٩٤.

هذه هي المرة الثالثة فقط التي يصل فيها منتخب احدى دول اميركا اللاتينية الى نهائي احدى بطولات كاس العالم التسع التي اقيمت في اوروبا وصعدت البرازيل الى نهائي ١٩٥٨ والارجنتين الى نهائي ١٩٩٠.

ما زال فوز البرازيل بكاس العالم ١٩٥٨ في السويد هي المرة الوحيدة التي تفوز فيها دولة بكاس العالم خارج منطقتها.

اذا فازت فرنسا على كرواتيا في مباراة الدور قبل النهائي الاخرى امس الاربعاء فان نهائي كاس العالم يوم الاحد المقبل سيكون اول نهائي على الاطلاق يقام بين منتخب الدولة المضيفة وحامل اللقب.

وكان لعب ركلات الجزاء الترجيحية هي المرة ١٤ في نهائيات كاس العالم والمرة السادسة بين فريق من اميركا الجنوبية وفريق اوروبي.

ومنذ فوز فرنسا على البرازيل ٣/٤ في دور الثمانية بكاس العالم ١٩٨٦ كانت فرق اميركا الجنوبية هي الفائزة دائما.

رونالدو ينضم لهدافي الأربعة

باريس - رويترز - مازال المهاجمان الايطالي كريستيان فيري والارجنتيني غابرييل باتيستوتا يتصدران قائمة هدافي كاس العالم لكرة القدم بعد مباراة الدور قبل النهائي امس الاول التي فازت فيها البرازيل ٢/٤ على هولندا بضربات الجزاء الترجيحية.

وانضم البرازيلي رونالدو الى الكرواتي دافورسوكر الى المكسيكي لويس هرنانديز ومارسيلو سالاس مهاجم تشيلي في المركز الثاني برصيد اربعة اهداف لكل منهم.

وما زال الفرنسي تيري هنري والبرازيليون سيزار سامبايو وبيبيتو وريفالدو والالمانيان يورغن كلنزمان واوليفر بيرهوف والهولندي دنيس بيركامب في المركز الثالث برصيد ثلاثة اهداف لكل منهم.

وانضم الهولندي باتريك كلويفيرت الى البلجيكي مارك فيلموتس والارجنتيني اريل اورتيغا والايطالي روبرتو باجيو والمغربيين صلاح الدين بصير وعبدالجليل حدا والجنوب افريقي شوان بارتليت والاسباني فرانشيسكو مورينتيس وكيكو نارفايت وفرناندو ايرو والهولنديين فيليب كوكو ورونالدو دي بوير والمكسيكي ريكاردو بيلايز وتيودور ويتمور لاعب جامايكا والروماني فيرول مولدوفان واليوغسلافي سلوبودان كوملينوفيتش والانكليزيين الن شيرير ومايكل اوين والدانمركي برايان لودروب في المركز الرابع برصيد هدفين لكل منهم.

تجنبا لعقوبة العرقلة من الخلف

حيل جديدة ابتكرها المدافعون

بعد نجاح مسؤولي كرة القدم العالمية في السيطرة على العرقلة الخطرة اتجهت الانظار نحو حيلتين جديدتين بدا اللاعبون في استخدامها للحد من انطلاق اللاعب المنافس.

وأكد سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) انه فوجئ بتكرار اللجوء الى حيلتين جديدتين يستخدمهما اللاعبون وهي استخدام الذراع بقوة فيما يشبه المصارعة او شد فانيلة اللاعب المنافس حتى اصبح من النادر ان ترى مهاجمها يخترق منطقة دفاع الفريق المنافس دون ان يجد مدافعا يبادره بضربة كوع في ذقنه او صدره او بشد فانيلته.

وقال اود ان ابلغ اللاعبين اننا نشكرهم على عدم اللجوء الى العرقلة من الخلف لكنني اطلب منهم الا يتحولوا الى مصارعين او عمل اختبار للنسيج.

واشار بلاتر الى ان تعليمات ستعطى للحكام لمواجهة هذه الظاهرة التي تشكل انتهاكا لقواعد اللعب رغم انها ليست على درجة كبيرة من الخطورة.

واشاد بلاتر بتحلي الحكام بالمنطق والظهور في افضل حالة في بطولة اتسمت بكثرة الفاولات وحالات الطرد.

وعلى صعيد آخر، اجرى الاتحاد الدولي دراسة شملت سبعمائة لاعب من ثلاث دول اوروبية لتحديد افضل السبل الكفيلة بمنع اصابات الملاعب.

وقال بيري دفوراك عضو اللجنة الطبية بالفيفا ان الدراسة شملت لاعبين من كافة المستويات هواة ومحترفين فوق سن الرابعة عشرة من المانيا وفرنسا والتشيك وسلوفاكيا.

وقامت الدراسة بتحليل ساعات اللعب وانماط الاصابة لمعرفة آثار التصرفات الخطيرة مثل العرقلة من الخلف والعرقلة من الجنب.

واوضح ان الدراسة التي استغرقت عاما اكدت ان الام الظهر هي الاكثر شيوعا بين اللاعبين، وهناك حاجة الى تقوية النصف العلوي لجسم اللاعب وعدم الاكتفاء بتقوية الساقين.



● بيركامب يتعرض للجذب من فانيلته من قبل سامبايو مدافع البرازيل

بلاتر مستاء من لجنة النظام

اعرب سيب بلاتر الرئيس المنتخب للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن استيائه من لجنة النظام التي توقع عقوبات الايقاف على اللاعبين لرفضها اقتراحه بالاستعانة بالفيديو لتقييم خطاين متعمدين تم ارتكابهما اثناء بطولة كأس العالم الحالية. وقال رئيس الفيفا ان التسجيل التلفزيوني كان سيوضح عملية التعمد في خطأ ارتكبه مهاجم هولندا بيركامب ضد مدافع يوغسلافي، وخطأ آخر ارتكبه لاعب مغربي ضد نجم البرازيل رونالدو.

هامان يحلم

صرح لاعب خط الوسط الالماني ديتمار هامان بانه يحلم بالانضمام لنادي ريال مدريد الاسباني.

وقال هامان في حديث لصحيفة «ايه أس» الرياضية نشر أمس ان لعابي يسيل لمجرد التفكير في اللعب في ريال مدريد مع روبرتو كارلوس ومياتوفيتش وديفور سوكر وغيرهم.

واضاف هامان انه تلقى عدة عروض من اندية انكليزية وايطالية غير ان ريال مدريد هو المرجح ان ينضم الى صفوفه من نادي بايرن ميونخ الالماني.

سبب غريب لماتايوس

بون - أ.ف.ب - نقلت مجلة «شترن» الالمانية نقلا عن مدافع منتخب المانيا المخضرم لوثار ماتايوس قوله «لو لم تعترف المانيا بكرواتيا عام ١٩٩٢ لما خرج المنتخب الالماني على يدها في مونديال فرنسا».

وكانت المانيا خسرت امام كرواتيا صفر - ٣ السبت الماضي في دور الثمانية من المونديال، وهي اقصى خسارة لها في النهائيات منذ ١٩٥٨ عندما سقطت امام فرنسا ٦-٣ في المباراة على المركز الثالث.

وذكرت «شترن» ان كلام ماتايوس جاء في غرف الملابس اثر الخسارة مباشرة ومما قاله: «لو لم يعترف هانز ديتريش غينشر (وزير الخارجية الالماني في ذلك الوقت) بكرواتيا لما وصلت الى هنا (الدور ربع النهائي)».

بيد ان غينشر اخذ كلام ماتايوس بجدية بالغة ودافع عن نفسه في صحيفة «فرانكفورتر تسايتونغ» قائلا «لا يمكننا ان نربط بين الخسارة والاعتراف، وفي اي حال لو بقيت يوغسلافيا على شكلها السابق، لكان اللاعبون الكروات ضمن منتخبها وربما كنا خرجنا مبكرا من المونديال» في اشارة الى ان المنتخب اليوغسلافي كان في المجموعة ذاتها مع المانيا في الدور الاول، وقد انتزع الالمان تعادلا صعبا بعد ان تخلفوا صفر - ٢ حتى قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

مباراة آلية



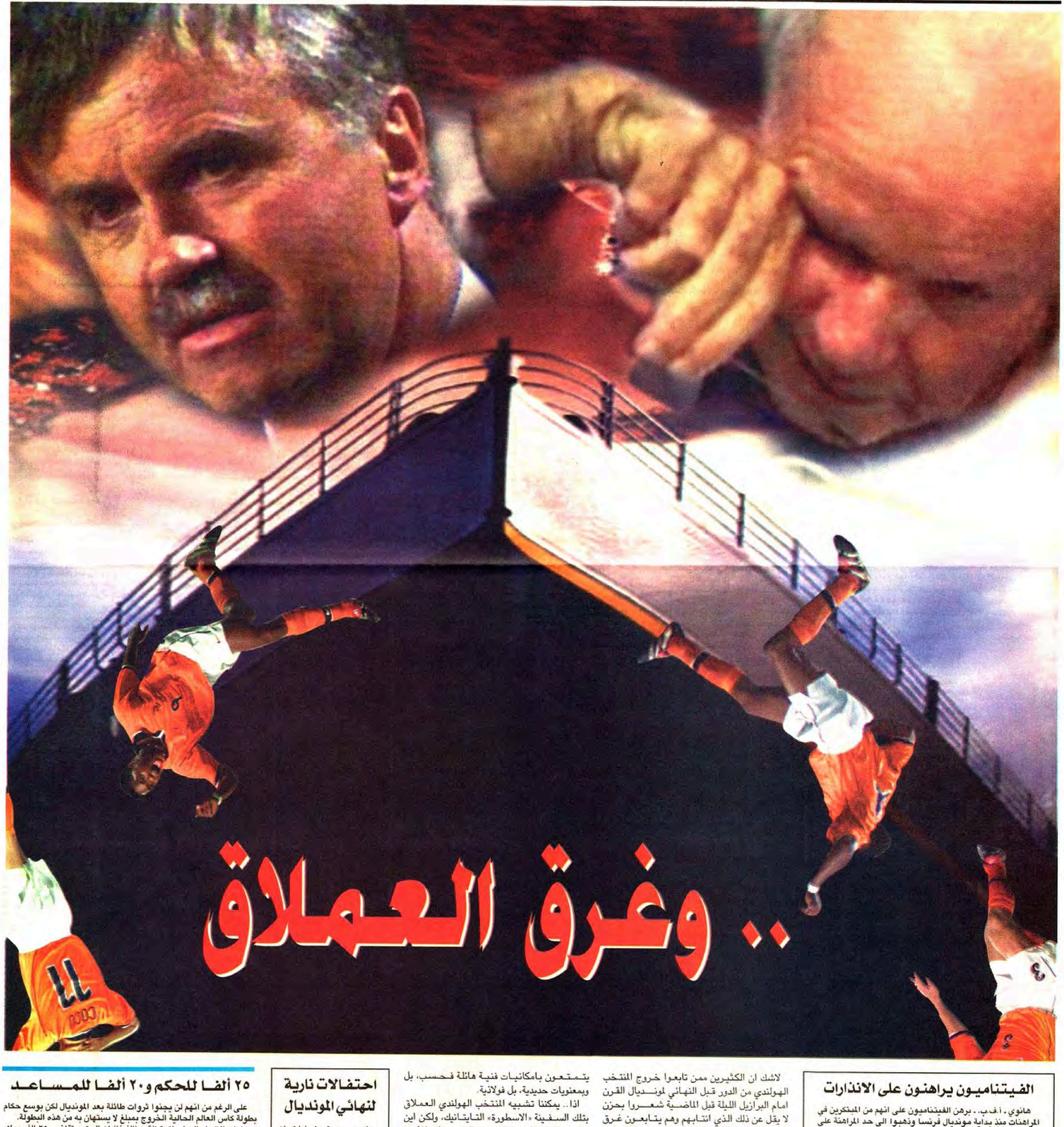
حمى المونديال لم تترك احدا.. حتى علماء الكمبيوتر والميكانيكا اندمجوا وارتفعت حرارتهم اذ قام مصنع ليغو LEGO الشهير لصنع العاب الاطفال في الدانمرك بصنع مجموعة من الروبوتات «انسان آلي» بحجم صغير وصممت تلك الربوتات خصيصا لتلعب مباراة كرة قدم بينها وشارك في صنع تلك الربوتات المركز الوطني الدانمركي للبحوث واقيمت مباراتان بين فريقين يضم كل فريق لاعبين فقط الى جانب حارس مرمى لكننا لم نعرف حتى الآن من الذي فاز.. فهل تعلمون؟

واجب وطني



تتمتع مختلف المدن البرازيلية بعادات وتقاليد خاصة دون مدن العالم قبل وخلال كاس العالم، فالتشجيع يصبح واجبا وطنيا ومن هذا المنطلق وقف ميكي ماوس في احد ميادين ريودي جانيرو لتوزيع الاعلام على المواطنين ليشارك الجميع في تشجيع سحرة السامبا وذلك قبل مباراة قبل النهائي امس الاول امام هولندا.

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98
AL - QABAS, Thursday 9 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8998) - KUWAIT
الخميس ١٥ ربيع الأول ١٤١٩هـ . الموافق ٩ يوليو (تموز) ١٩٩٨ . السنة السابعة والعشرون . العدد ٨٩٩٨ . الكويت



الفيتناميون يراهنون على الانذارات

هانوي . أ.ف.ب . . برهن الفيتناميون على انهم من المبتكرين في المراهنات منذ بداية مونديال فرنسا وذهبوا الى حد المراهنة على اي من المنتخبين في كل مباراة سينال اولا بطاقة صفراء وحتى على الوان القمصان التي سيرتديها لاعبو كل منهما.

واشارت صحيفة «كورييه دي فيتنام» امس الى «ظهور العديد من اشكال المراهنات في هذا المونديال. كثيرون راهنوا على منازلهم ودراجاتهم وانتهى الامر بالبعض الى السرقة وارتكاب الجرائم بسبب المراهنات».

وبعيدا عن الرهان التقليدي على النتيجة، يلعب الفيتناميون المهووسون بالمراهنات وكرة القدم على حد سواء، قبل كل مباراة «على المنتخب الذي سينفذ ركلة البداية، والذي سيفتتح التسجيل، او الذي ستكون من نصيبه اول بطاقة صفراء او البطاقة الحمراء ومن سيحصل على اول ركلة ركنية في اللقاء».

ويلعب المراهنون على الوان قمصان وجوارب اللاعبين وحتى على جنسية حكم الساحة. في المنزل وبين الاصدقاء او في المقاهي ومكاتب العمل تجري المراهنات وتكون قيمتها احيانا صغيرة مثل كاس بيرة او طبق الحساء الشهير، واحيانا كبيرة تصل الى الاف الدولارات دفعة واحدة.

وكتبت الصحيفة «اضطر بعض الشباب من قصيري اليد وعاثري الحظ الى سرقة اشياء ثمينة من بيوت ذويهم لتسديد الديون المترتبة عليهم من جراء المراهنات».

لاشك ان الكثيرين ممن تابعوا خروج المنتخب الهولندي من الدور قبل النهائي لمونديال القرن امام البرازيل الليلة قبل الماضية شعروا بحزن لا يقل عن ذلك الذي انتابهم وهم يتابعون غرق السفينة العملاقة «تايتانيك» وسط ثلوج المحيط الاطلسي في الفيلم الشهير الذي يحمل اسمها.. كيف لا؟ واوجه الشبه بين تلك التايتانيك الضخمة والمنتخب الهولندي العملاق كثيرة.. وكبيرة.

فاذا كانت السفينة «الاصل» صنعت لتكون اكبر واضخم وافضل سفينة على وجه الارض.. فان المنتخب الهولندي هو الآخر أعد ليكون على رأس منتخبات العالم بهذا المونديال.. واذا كان صناع التايتانيك وملاكها وقبطانها قد جهزوا تلك السفينة بأحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا والأثاث وغيرها من الأمور فان الهولنديين بقبطانهم «غوس هيدينك» وجماهيرهم ولاعبيهم جاءوا الى فرنسا وهم ينتهجون طريقة لعب حديثة ومميزة وشاملة من شأنها ان تحني كل الهامات لعزيمتهم، وبالاضافة الى ذلك فان النجوم الذين امتلأ بهم الفريق لا يتمتعون بامكانيات فنية هائلة فحسب، بل وبمعنويات حديدية، بل فولاذية.

اذا.. يمكننا تشبيه المنتخب الهولندي العملاق بتلك السفينة «الاسطورة» التايتانيك، ولكن اين المنتخب البرازيلي من كل هذه التشبيهات المثيرة والضخمة؟

هل هو ذاك الجبل الجليدي الذي بدد الأحلام.. واغرق الهولنديين في بحار المونديال المظلمة؟ واذا كان كذلك، فلم بكى مدربه العجوز ماريو زاغالو؟ هل بكى بعد ان حبس الهولنديون انفاسه.. أي خوفا على آمال بلاده ووعوده التي اطلقها لجماهيره وتحديه لكل الانتقادات التي وجهت اليه حين أعلن للملأ أن منتخب نجوم السامبا سيعود للبرازيل بالكأس؟.. أم أن بكاءه كان حزنا على القدر الذي أبى إلا أن يضع فريقه وجها لوجه في صراع على التأهل امام خصوم ترفع لهم القبعات تقديرا واحتراما.. وفي كلتا الحالتين فان تلك الدموع لاتنزل من عين مثل هذا المدرب المحنك إلا بمباراة من طراز فريد كتلك.. وامام فريق مثل هولندا.

احتفالات نارية لنهائي المونديال

باريس . رويترز . ايا كان مستوى كرة القدم في لقاء الدور النهائي لكاس العالم لكرة القدم يوم الاحد المقبل فان هذا اللقاء سينتهي يقينا بمهرجان صاخب.

وقال منظمو البطولة اليوم الاربعاء ان عرضا للالعاب النارية سيمثل النغمة الاساسية للحفل الختامي بعد ان يتسلم الفريق الفائز كأس البطولة.

وسيتضمن حفل الختام ايضا مهرجانا للرقصات المصاحبة للالعاب النارية باستاد فرنسا بضاحية سان دينيس شمالي العاصمة الفرنسية.

٢٥ ألفا للحكم و٢٠ ألفا للمساعد

على الرغم من انهم لن يجنوا ثروات طائلة بعد المونديال لكن بوسع حكام بطولة كاس العالم الحالية الخروج بمبلغ لا يستهان به من هذه البطولة.

واعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان الحكم يتقاضي ٢٥ الف دولار مكافأة تحكيم في المباراة الواحدة بينما يحصل مساعده على ٢٠ الف دولار في المباراة ويحصل كل مسؤول من مسؤولي المباريات على مائتي دولار يوميا وسكن مجاني طيلة التواجد في البطولة.

وكان الاختيار قد وقع على اثنين وثلاثين حكما لتحكيم مباريات الدور الاول وطلب من بعضهم الاستمرار في الادوار التالية وفقا لتقييمهم بعد كل مباراة.

وست يرفض الانتقال لليفربول

رفض مدافع منتخب نيجيريا وفريق انترناسيونالي الايطالي تاريبو وست اقتراح الانتقال الى ليفربول الانكليزي، وقرر البقاء في ناديه الحالي بعد محادثات مع رئيسه ماسيمو موراتي، في حين كان الناديان اعلنا قبل ساعات من ذلك توصلهما الى اتفاق حول تعويض الانتقال وهو ٦ ملايين جنيه استرليني (نحو ١٠ ملايين دولار).

واوضح نائب رئيس ليفربول بيتر روبنسون ان الرفض ليس مرتبطا بمسائل مالية. وقال «تاريبو تراجع بعد محادثات مع رئيس نادي انترناسيونالي الذي اقنعه بالبقاء، ونحن نعتقد بان ذلك ليس له اي صلة بالمال وانما لان بقاءه مع الانتر يسمح له بالمشاركة في دوري ابطال اوروبا».

ملحق القبس — مونديال 98

تورام أنقذ «الديوك» من المسلخ الكرواتي



● تورام المنقذ يسدد لحظة تسجيله هدف الفوز... والكرة في طريقها لمرمى لاديتش حارس كرواتيا

بلغت فرنسا المباراة النهائية من «مونديالها» بفضل هدفين سجلهما مدافع بارما الايطالي ليليان تورام في مرمى كرواتيا (١/٢) في المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء على استاد فرنسا في ضاحية سانت دينيس الباريسية امام ٨٠ الف متفرج تقدمهم الرئيسان الفرنسي جاك شيراك والكرواتي فرانيو تودجمان. وسجل تورام هدفي فرنسا (٤٧ و٧٠) بعد ان تقدم المنتخب الكرواتي بواسطة دافور سوكر (٤٦).

وستلعب فرنسا في المباراة النهائية ضد البرازيل الاحد المقبل على استاد فرنسا في ضاحية سانت دينيس، اما كرواتيا فتخوض مباراة المركز الثالث ضد هولندا السبت على ملعب بارك دي برنس.

وهي المرة الاولى التي تبلغ فيها الدولة المضيفة المباراة النهائية منذ ان تمكنت من ذلك الارجنتين عام ١٩٧٨ واحرزت اللقب على حساب هولندا. وستسعى فرنسا بالتالي الى ان تصبح سادس دولة تستضيف البطولة وتحرز لقبها بعد ان سبقتها الى ذلك الاوروغواي ١٩٣٠ وايطاليا ١٩٣٤ وانكلترا (٦٦) والمانيا الغربية (٧٤) والارجنتين (٧٨).

يذكر ان دولة وحيدة استضافت البطولة وبلغت المباراة النهائية وخسرتها هي البرازيل امام الاوروغواي ٢/١ عام ١٩٥٠.

وهي المرة الاولى التي ينجح فيها المنتخب الفرنسي في بلوغ المباراة النهائية بعد سقوطه عند حاجز قبل النهائي ثلاث مرات في السابق اعوام ٥٨ و٨٢ و٨٦. كما انها المرة الاولى التي تجمع فيها المباراة النهائية بين الدولة المضيفة وحامل اللقب منذ انطلاق البطولة الاولى عام ١٩٣٠.

ولم يجر المدربان الفرنسي ايميه جاكيه وميروسلاف بلازيفيتش اي تغيير على التشكيلتين اللتين خاضتا المباراتين الاخيرتين ضد ايطاليا والمانيا على التوالي في دور الثمانية.

وجاء الشوط الاول خاليا من الاثارة، وان كان المنتخب الفرنسي افضل في الدقائق العشرين الاولى لانه بدأ المباراة بوتيرة سريعة بقيادة صانع العابه زين الدين زيدان، بيد ان المنتخب الكرواتي دخل تدريجيا الاجواء ودانت له السيطرة في ربع الساعة الاخير من دون خطورة تذكر.

وبدأ الشوط الثاني بطريقة مثيرة، اذ لم تمض ٢٠ ثانية حتى تمكن المنتخب الكرواتي من التقدم بواسطة «ثعلبه» دافور سوكر، بيد ان الرد الفرنسي كان سريعا بواسطة تورام وبعد دقيقة واحدة، ثم اضاف اللاعب نفسه هدف الفوز. وطرد الفرنسي لوران بلان في الدقيقة ٧٥ من دون ان يستغل الكرواتي النقص العددي لادراك التعادل. وسيغيب بلان عن المباراة النهائية.

تورام نجم المباراة

وفرض تورام نفسه نجما للمباراة لانه لم يكتف بتسجيل الهدفين، بل كان صخرة الدفاع حيث تحطمت الهجمات الكرواتية، وكانه بذلك يرد على المدرب الكرواتي ميروسلاف بلازيفيتش الذي صرح ان تورام وزميله ليزارازو يتقدمان كثيرا الى الامام وبالتالي يمكن استغلال المساحات التي يتركانها، بيد ان المدافع الفرنسي هاجم وسجل هدفين «نادرين» لظهير ايمن واثبت ان بلازيفيتش كان مخطئا.

وفي الوقائع، سار زيدان بالكرة نحو ٣٠ مترا وانكشف امامه المرمى الكرواتي لكنه تباطأ فصد مدافع محاولته (٢)، وكرة ضعيفة لفلاوفيتش من خارج المنطقة بين يدي بارتيز (٣)، ومرر جوركاييف كرة باتجاه غيفارتش داخل المنطقة فأعادها بكعبه رائعة الى زيدان الذي سدد زاحفة سيطر عليها لاديتش (٤)، وتسديدة اخرى عالية من زيدان (٨)، ثم تمريرة عرضية داخل المنطقة من بوتي تطاول لها زيدان برأسه فوق العارضة (١٠).

وحصلت كرواتيا على ركنية اولى في الدقيقة (١١)، وتوغل جوركاييف داخل المنطقة وحاول التسديد لكنه بيليتش تصدى له ببراعة (١٤)، وركنية لفرنسا عندما ابعد ستانيتش الكرة من امام غيفارتش (١٦)، وتسديدة زاحفة ضعيفة لزيدان ارتمى عليها لاديتش (١٩)، وانبرى غيفارتش لركلة حرة حركها زيدان تالق الحارس لاديتش في ابعادها من دون ان يسيطر عليها (٢١)، ودخل فلاوفيتش المنطقة الفرنسية بعد هجمة مرتدة سريعة وسقط داخلها اثر اصطدامه ببلان وطالب بركلة جزاء من دون ان يكترث به الحكم الاسباني (٢٥).

واحتسب الحكم ركلة حرة على مشارف

(البقية على الصفحة ٣٥)



● ايميه جاكيه واحتياطيو فرنسا يركضون الى داخل الملعب بعد ان اعلن الحكم صافرة النهاية... وبلان يتلقى البطاقة الحمراء... فيما زيدان يحاول اختراق الدفاع الكرواتي



سجلت كرواتيا هدفا فردت فرنسا بهدفين ودخلت التاريخ



● سوكر مصدر ازعاج الدفاع الفرنسي لحظة تسجيله هدف كرواتيا الوحيد.. ويجري فرحا بعد ان سكنت الكرة مرمى بارتيز

(تتمة المنشور على الصفحة ٣٤)

منطقة الجزاء الكرواتية بعد اعاقة ستيماتش لدجوركاييف (٢٦) انبرى لها زيدان ارتدت من الحائط، ثم نزل تييري هنري مكان كاريمبو الذي اصيب (٣١)، ومرر بوبان الكرة الى ازانوفيتش فغمزها الاخير اماميه باتجاه سوكر الذي انكشف المرمى امامه فسدد خارج الخشبات الثلاث (٣٥)، وحصلت معمعة في المنطقة الفرنسية بعد ان رفع بوبان كرة داخلها قبل ان يشتتها



دوسايي الى رمية جانبية (٣٧).

وتسديدة رائعة لزيدان على الطاير وصد اروع من لاديتش الذي ابعدها ركنية لم تثمر (٤٠)، وتمريرة رائعة من ازانوفيتش باتجاه سوكر لم يتمكن الاخير من اللحاق بالكرة (٤٣).

وفي مستهل الشوط الثاني، مرر ازانوفيتش كرة من فوق الدفاع الفرنسي باتجاه سوكر فخرج الدفاع الفرنسي سريعا في محاولة لايقاعه في مصيدة التسلل لكن تورام لم يتجاوب، فسيطر المهاجم الكرواتي على الكرة ببراعة وانفرد بالحارس وسدد داخل الشباك مفتتحا التسجيل (٤٦) وسط صمت مطبق في المدرجات.

ورفع سوكر رصيده في البطولة الى خمسة اهداف متساويا في الصدارة مع الارجنتيني غابرييل باتيستوتا والايطالي كريستيان فييري.

فرحة لم تتم

لكن تورام ابى الا ان يصلح خطاه وبسرعة ايضا بعد دقيقة واحدة ومن الهجمة الاولى بعد ان انتزع الكرة من بوبان على مشارف المنطقة ومررها الى جوركاييف فاعادها الاخير اليه لينفرد بالحارس ويسدد داخل المرمى مسجلا اول هدف دولي له في ٣٨ مباراة، فصار لسان كل كرواتي في الملعب والمدرجات يقول «يا فرحة ما تمت».

وحمي وطيس اللعبة وضغط المنتخب الفرنسي بمؤازرة جمهوره العريض، وسدد زيدان كرة طائرة ابعدها ستيماتش في اللحظة الاخيرة (٥٠)، وتوغل فلافيتش داخل المنطقة بيد ان تورام لحق به وشتت الكرة الى ركنية (٦٠)، وقام هنري بمجهود فردي ودخل المنطقة قبل ان يسدد بيسراه باتجاه لاديتش الذي سيطر على الكرة على دفعتين (٦٢). وخرج قائد كرواتيا زفونيمير بوبان مصابا وحل مكانه ماريتش (٦٥)، وكرر تورام سيناريو الهدف الاول بمفرده هذه المرة بعدما استخلص من روبرت يارني على حدود المنطقة وسددها مباغتة سكنت الزاوية اليمنى لمرمى لاديتش (٧٠).

واحتسب الحكم ركلة ركنية لفرنسا وعندما كان ليزارازو يتهيأ لتنفيذها حصلت عملية تدافع بين بيليتش وبلان داخل المنطقة الكرواتية ورد الفرنسي بخشونة بيده اليسرى على وجه منافسه فطرده الحكم ليكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين في ربع الساعة الاخير. وبات بلان ثاني لاعب فرنسي يطرد في البطولة بعد زيدان في المباراة ضد السعودية.

واضطر المدرب الفرنسي اشراك المدافع فرانك لوبوف مكان جوركاييف ليحافظ على تقدمه ولاعطاء الفرصة امام لوبوف الذي سيشارك اغلب الظن في المباراة النهائية ضد البرازيل. واصيب يارني بجرح في راسه اثر اصطدام هنري به فخرج للمعالجة (٨١).

وتسديدة راسية لسوكر غير المراقب خارج الخشبات الثلاث (٨٣).

وسنحت الفرصة امام سوكر لادراك التعادل والانفراد بصدارة الهدافين لكن دوسايي ابعد كرته الى ركنية لم تثمر (٨٨)، ومن هجمة مرتدة سريعة سار زيدان بالكرة مسافة ٦٠ مترا وتخطى اخر مدافع كرواتي لكنه سدد الى جانب القائم الايمن (٩٠).

وانقذ بارتيز مرماه من هدف التعادل عندما ابعد باطراف اصابعه كرة خطيرة سددها فلافيتش في الوقت بدل الضائع لتضيع اخر فرصة في المباراة ومعها احلام كرواتيا في خوض المباراة النهائية.

وكانت فرنسا تخوض مباراتها الرقم ٥٦٨ في تاريخها علما بان الاولى كانت عام ١٩٠٤ ضد بلجيكا وانتهت بتعادلهما ٣/٣.



● دربكة امام لاديتش حارس كرواتيا.. وبيليك يخرج حزينا.. وسيميتش يقود احدى الهجمات الكرواتية ودفاع من جوركاييف

ملحق القبس - مونديال 98 - فرنسا 98

الفرنسيون عيّنوا تورام... رئيسا







● مئات الآلاف من الفرنسيين يحتفلون بالفوز عند قوس النصر التاريخي.. ولقطتان لمشجعين ومشجعات يلوحون بالاعلام الفرنسية

اعتبرت الصحافة الفرنسية امس ان منتخبها «الازرق» هزم «القرد الهندي» بفوزه على كرواتيا ١/٢ في الدور قبل النهائي من مونديال ٩٨، وعكست الفرحة التي عمت ارجاء فرنسا بعد الانتصار.

والمقصود بالقرد الهندي «النحس» الذي لازم المنتخب الفرنسي في المرات الثلاث التي بلغ فيها الدور قبل النهائي ولم يتمكن من بلوغ المباراة النهائية، وذهب بعض الصحف الى حد المطالبة بـ«تمثال» للمدافع ليليان تورام صاحب الهدفين الفرنسيين.

واعتذرت صحيفة «ليكيب» الرياضية من المدرب ايميه جاكيه «الذي طالما عبرنا عن عدم ثقتنا به قبل المونديال ويستحق الان الاشادة»، مشيرة الى ان «في الرياضة، النتيجة هي التي تفرض نفسها».

ولم يكن جاكيه يسلم من الانتقادات بسبب عدم تمكن لاعبيه من تسجيل الاهداف، وكثيرا ما علق على هذه النقطة بالذات مؤكدا ان المنتخب لا يملك هدافا بعد ان جرب عددا كبيرا من اللاعبين.

احتفالات فرنسية

على صعيد اخر، شهدت معظم المدن الفرنسية احتفالات بتأهل المنتخب «الازرق» الى المباراة النهائية لمواجهة البرازيل حاملة اللقب ٤ مرات الاحد المقبل.

وبعد صافرة الحكم الاخيرة، بدات الاحتفالات في محيط الملعب (٨٠ الف متفرج) الذي بني خصيصا للمونديال، واطلق المحتفلون صيحات الفرح «فرنسا في النهائي، فرنسا ستواجه البرازيل وستحرز الكاس».

لكن الاحتفالات الاهم شهدها شارع الشانزيليزيه حيث تجمع اكثر من ٣٠٠ الف شخص هتف قسم كبير منهم باسم تورام صاحب الهدفين «تورام الرئيس.. تورام الرئيس».

ونظم الفرنسيون احتفالات ايضا في ليون ونيس وليل ومتز ومارسيليه وبوردو والمدن الاخرى فضلا عن القرى والبلدات.

..وكرواتية ايضا

وفي كرواتيا، لم تمنع خسارة منتخبها الاف المشجعين من الاحتفال بالاداء الجيد للاعبين بعد ان تابعوا مجريات المباراة على شاشات عملاقة، ونقل التلفزيون الكرواتي على الهواء مباشرة مشاهد من مظاهر الفرح في مدن سبليت وريبكا واوسييك وكارلوفاتش.

المتأهلون للنهائيات

في ما يلي الدول التي تأهلت الى المباراة النهائية لمسابقة كاس العالم في كرة القدم والنتائج منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ في الاوروغواي:

- ١٩٣٠ (١٣ دولة مشاركة): الاوروغواي X الارجنتين ٢/٤.
- ١٩٣٤ (١٦ دولة): ايطاليا X تشيكوسلوفاكيا ١/٢ بعد التمديد.
- ١٩٣٨ (١٥ دولة): ايطاليا X المجر ٢/٤.
- ١٩٥٠ (١٣ دولة): الاوروغواي X البرازيل ١/٢.
- ١٩٥٤ (١٦ دولة): المانيا الغربية X المجر ٢/٣.
- ١٩٥٨ (١٦ دولة): البرازيل X السويد ٢/٥.
- ١٩٦٢: (١٦ دولة): البرازيل X تشيكوسلوفاكيا ١/٣.
- ١٩٦٦ (١٦ دولة): انكلترا X المانيا الغربية ٢/٤ بعد التمديد.
- ١٩٧٠ (١٦ دولة): البرازيل X ايطاليا ١/٤.
- ١٩٧٤ (١٦ دولة): المانيا الغربية X هولندا ١/٢
- ١٩٧٨ (١٦ دولة) الارجنتين X هولندا ١/٣ بعد التمديد.
- ١٩٨٢: (٢٤ دولة): ايطاليا X المانيا الغربية ١/٣.
- ١٩٨٦ (٢٤ دولة): الارجنتين X المانيا الغربية ٢/٣.
- ١٩٩٠ (٢٤ دولة): المانيا الغربية X الارجنتين ١/صفر.
- ١٩٩٤ (٢٤ دولة): البرازيل X ايطاليا (صفر - صفر، فازت البرازيل بركلات الترجيح ٢/٣).
- ١٩٩٨: البرازيل X فرنسا (؟).

ديشان: الكروات جعلوا حياتنا صعبة

قال ديدييه ديشان (قائد ولاعب وسط فرنسا): كانت المباراة صعبة، الجميع كان يرى اننا في النهائي والكروات جعلوا حياتنا صعبة، بالاضافة الى ذلك لعبنا ٢٠ دقيقة بعشرة افراد، وسنحاول كل ما في وسعنا لاحراز الكاس.

من جانبي، لعبت الشوط الثاني وانا خائف من بطاقة صفراء ثانية لان ذلك سيكون حماقة مني ان اغيب عن المباراة النهائية.

ليليان تورام انقذنا بتسجيله هدفين، اما عن طرد بلان فالحكم لم يشاهد الحركة، وعملية الطرد مبالغ فيها، وليس له الحق في طرده من اجل خطأ سخيف.

كاريمبو يغيب عن النهائي

باريس - رويترز - قال متحدث باسم المنتخب الفرنسي لكرة القدم ان اشتراك لاعب خط الوسط كريستيان كاريمبو من بداية مباراة نهائي كاس العالم يوم الاحد المقبل مع البرازيل مشكوك فيه بسبب التواء في كاحله الايسر.

واصيب كاريمبو في مباراة امس الاول بالدور قبل النهائي التي فازت فيها فرنسا ١/٢ على كرواتيا، وتعين استبداله في الدقيقة ٣١ من المباراة.



● جماهير كرواتية تتابع المباراة عبر شاشة عملاقه في زغرب العاصمة.. ويحتفلون ايضا بنجاح منتخبهم في الوصول لدور الاربعة

شيراك: برافو

عقب انتهاء المباراة قال جاك شيراك (رئيس فرنسا): انه حقا من اجمل الايام في تاريخ الرياضة الفرنسية ان تصل فرنسا الى النهائي. اريد ان اشيد بشكل خاص بتورام الذي كان استثنائيا، ثم بالمنتخب الذي كان رائعا حقا. فرحة عارمة. وباسم فرنسا كلها، اريد ان اقول برافو لمنتخب فرنسا.

جاكيه: عانينا كثيرا

قال ايميه جاكيه مدرب فرنسا: انها الفرحة بعينها، لقد عانينا كثيرا وواجهنا صعوبات كثيرة لكن المنتخب يستحق الانتصار. كنت قلقا جدا خصوصا بعد طرد بلان لان الكروات يجيدون السيطرة على الكرة واستغلال النقص العددي. عندما اطلق الحكم صافرة النهاية كنت غائبا تماما. امر رائع ان تبلغ المباراة النهائية في المونديال الذي تنظمه، وانه نجاح للجميع، لقد عملنا بجهد في السنتين الاخيرتين والجمهور كان وراءنا ونحن سعداء. اما الان فاننا سنواجه البرازيليين عمالقة كرة القدم ولن نفرط بالكاس.

بلازيفيتش: فرنسا خدعتنا

علق ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا) بقوله بلوغ فرنسا المباراة النهائية لا غبار عليه، لكن لو احتفظنا بتركيزنا اكثر لكنا خطفنا البطاقة منها. لم يكن خروج بوبان نقطة تحول في المباراة، ابدلته لانه كان مصابا. لم نكن متنبهين وكنا نعتقد ان فرنسا تفتقد القوة. سجلنا هدف التقدم، لكن هدف التعادل السريع كان قاتلا.

المنتخب الفرنسي متجانس بدرجة كبيرة، ونحن فخورون بما حققناه في هذه البطولة، لكننا نشعر في قرارة انفسنا انه كان باستطاعتنا ان نقدم اسلوبا افضل.

باختصار

- النتيجة: فرنسا (تورام ٤٧ و٧٠)، كرواتيا (سوكر ٤٦).
- الملعب: استاد فرنسا.
- عدد المتفرجين: ٨٠ الفا.
- الحكم: خوسيه مانويل غارسيا اراندا (اسبانيا).
- الانذارات:
  كرواتيا: ازانوفيتش (٤٥) وستانيتش (٧٣) وسيميتش (٩٠).
- الطرد:
  فرنسا (بلان ٧٤).
- مثل فرنسا: بارتيز، تورام وبلان ودوسايي وليزاراتزو - كاريمبو (هنري ٣١) وديشان وبوتي - جوركاييف (لوبوف ٧٦) وزيدان - غيفارتش (تريزيغيه ٦٩).
- مثل كرواتيا: لاديتش - ستيماتش - بيليتش وسيميتش - ستانيتش (بروزينتشكي ٩٠) وسولدو ويارني - بوبان (ماريتش ٦٥) وازانوفيتش - فلاوفيتش وسوكر.

ملحق القبس — مونديال 98

الجوائز بانتظار .. الافضل



اخيرا ظهرت امام العدسات الجوائز التي ستوزع مساء الاحد المقبل عقب المباراة الختامية لمونديال ١٩٩٨، والتي عرضت امام المصورين في مركز باريس الصحفي الدولي.

وعلى رأس هذه الجوائز بالطبع كأس الفيفا (كأس العالم) التي سيتسلمها دونغا (كابتن البرازيل) او ديشان (كابتن فرنسا) مساء الاحد. كما عرضت الجائزة التي ستمنح لاحسن حارس مرمى في مونديال ٩٨ وهي عبارة عن مجسم للحارس السوفيتي الاسطورة ليف ياشين. بالاضافة الى الجوائز التي ستمنحها شركة اديداس للملابس والادوات الرياضية، وهي من الرعاة الرسميين للمونديال.

والجوائز عبارة عن الحذاء الذهبي والفضي والبرونزي التي ستمنح لافضل الهدافين على التوالي، والكرات الذهبية والفضية والبرونزية التي ستمنح ايضا لافضل ثلاثة لاعبين على التوالي.

طرد بلان ورط لجنة النظام

تواجه لجنة السلوك والنظام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) مازقا بسبب طرد مدافع فرنسا لوران بلان في مباراة الدور قبل النهائي امس الاول بين فرنسا وكرواتيا.

فبعد اقل من ٢٤ ساعة من الهجوم الذي شنه سيب بلاتر رئيس الاتحاد على اللجنة لرفضها الاستعانة بشريط الفيديو طرد الحكم الاسباني جوزيه جارسيارا اندا اللاعب الفرنسي بسبب خطا كشفت الاعادة انه ليس بالخطورة التي ادعاها اللاعب الكرواتي سلافين بليك.

ومن المؤكد ان يقدم المدير الفني لمنتخب فرنسا ايميه جاكيه التماسا ضد طرد بلان يدعمه في ذلك شريط الفيديو الذي يوضح ان بلان كان يستحق انذارا فقط وليس عقوبة الطرد .. وتعد هذه اول مرة يتعرض فيها نجم مارسيليه للطرد خلال ٧٣ مباراة دولية.

الفوز بهدف هو الاكثر شيوعا

مع انتهاء مباراتي الدور قبل النهائي لمونديال فرنسا نشر الاتحاد الدولي لكرة القدم احصائية كشفت ان اكثر النتائج شيوعا في تاريخ البطولة كانت ١/صفر حيث انتهت بها مائة مباراة تمثل نسبة ١٧,٣ بالمائة من العدد الاجمالي للمباريات.

وفي البطولة الحالية انتهت ١١ مباراة بهذه النتيجة وتمثل نسبة ١٨,٣ بالمائة من اجمالي عدد مباريات مونديال فرنسا ٩٨.

وتاتي في المرتبة الثانية من حيث النتائج النتيجة «١/٢»، وتمثل نسبة ١٤,٦ بالمائة من المباريات في تاريخ كأس العالم وفي مونديال فرنسا الحالي انتهت عشر مباريات بهذه النتيجة وتمثل نسبة ١٦,٦ بالمائة من مباريات المونديال حتى نهاية مباريات دور الثمانية فيما تمثل نتيجة ٢/صفر المرتبة الثالثة حيث تمثل نسبة ٩,٧ بالمائة من مباريات كأس العالم.

مكسيكوسيتي في الصدارة

ذكرت الاحصائيات ان ١١٢ مدينة قد استضافت مباراة واحدة على الاقل من مباريات كا س العالم منذ بدايتها، وان مدينة مكسيكو سيتي تتصدر قائمة المدن التي استضافت مباراة البطولة حيث انها استضافت ٢٣ مباراة تليها مونتفيديو برصيد ١٨ مباراة ثم جوادلاخارا برصيد ١٧ مباراة.

واضافت الاحصائيات ان مونتفيديو شهدت تسجيل اكبر عدد من الاهداف وبلغ ٧٠ هدفا تليها مكسيكو سيتي برصيد ٦٢ هدفا ثم جوادلاخارا ٤٨ هدفا. وتعتبر مدينة ستراسبورغ صاحبة اعلى متوسط اهداف سجلت في المباراة التي استضافتها حيث سجل بها ١١ هدفا في مباراة واحدة هي مباراة بين البرازيل وبولندا في الدور الاول لبطولة ١٩٣٨ والتي انتهت بفوز البرازيل ٦/٥.

سوكر دخل سباق الهدافين

في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة بعد نهاية الدور قبل النهائي:

● ٥ أهداف: فييري (ايطاليا) وسوكر (كرواتيا) وباتيستوتا (الارجنتين).

● ٤ أهداف : هرنانديز (المكسيك) وسالاس (تشيلي) ورونالدو (البرازيل).

● ٣ أهداف : هنري (فرنسا وسامبايو وبيبيتو وريفالدو (البرازيل) وبيرهوف وكلنزمان (المانيا) وبركامب (هولندا)

● هدفان : فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبارتليت (جنوب افريقيا) ومورينتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالدو دي بوير وكلويفرت (هولندا) وبيلايز (المكسيك) ووايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا) وكوملينوفيتش (يوغسلافيا) وشيرر واوين (انكلترا) وبرايان لودروب (الدانمرك) وتورام (فرنسا).

● هدف واحد : كوليتز وبيرلي (اسكتلندا)، ايغن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النرويج)، دي بياجيو (ايطاليا)، نجانكا ومبوما (الكاميرون)، بلوستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا)، ريير ونيلسن ومايكل لودروب ومولر وساند وهلفيغ ويرغنسن (الدانمرك)، دوغاري وتريزيغيه وليزاراتزو ودوجوركاييف وبوتي وبلان (فرنسا)، اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابانغيدا (نيجيريا)، راؤول ولويس انريكه (اسبانيا)، ميهايلوفيتش ومياتوفيتش وستويكوفيتش (يوغسلافيا)، سيوك جو وسانغ تشوك (كوريا الجنوبية)، بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك)، وسكولز وبيكهام واندرتون (انكلترا)، ايلي وبتريسكو (رومانيا)، مولر (المانيا)، ماكارثي (جنوب افريقيا)، اوفرمارس وفان هويدونك ودافيدز (هولندا)، استيلي ومهداوي (ايران)، ماكبرايد (الولايات المتحدة)، بريسيادو (كولومبيا)، سييرا (تشيلي)، ستانيتش بروزينتشكي ويارني وفلاوفيتش (كرواتيا)، ايرل (جامايكا)، ايالا وبينيتيز وكوردوزو (البارغواي)، الجابر والثنيان (السعودية)، كوستادينوف (بلغاريا)، بينيدا وزانيتي ولوبيز (الارجنتين)، ناكاياما (اليابان)، السويح (تونس).

● اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب)، وعيسى (جنوب افريقيا)، وميهايلوفيتش (يوغسلافيا).

وارتفع عدد الأهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ إلى ٢٢ هدفا.



● دافورسوكر يقاتل للخروج بلقب الهداف.

حقائق وارقام

باريس ـ رويترز ـ فيما يلي حقائق وارقام عن لقاء الدور قبل النهائي امس الاول بين فرنسا وكرواتيا الذي انتهى بفوز فرنسا ١/٢ لتلعب المباراة النهائية مع البرازيل يوم الاحد المقبل.

....

فوز فرنسا في الدور قبل النهائي بكأس العالم يعني اقامة المباراة النهائية لأول مرة في تاريخ البطولة بين الدولة المضيفة وحامل اللقب. وهو اول صعود لفرنسا الى نهائي البطولة.

....

يمثل نهائي البطولة السادسة عشرة ثامن لقاء بين فريق اوروبي واخر من اميركا الجنوبية، ولعبت البرازيل اربعا منها فازت فيها جميعا هي ٢/٥ على السويد عام ١٩٥٨ و١/٣ على تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٢ و١/٤ على ايطاليا عام ١٩٧٠ و٢/٣ بركلات الجزاء الترجيحية على ايطاليا عام ١٩٩٤ بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل السلبي.

....

المدافع الفرنسي ليليان تورام الذي احرز هدفي فوز فريقه على كرواتيا اول لاعب يسجل هدفين في الدور قبل النهائي بكأس العالم بعد دييغو مارادونا عام ١٩٨٦، وسجل مارادونا هدفي فوز الارجنتين ٢/صفر على بلجيكا.

....

قد تصبح فرنسا سادس فريق يفوز بكأس العالم كدولة مضيفة والاول منذ فوز الارجنتين به عام ١٩٧٨.

....

هدف فوز فرنسا الذي سجله تورام هو الهدف رقم ١٦٥ في البطولة وسجل في المباراة رقم ٦٢ بلغ متوسط التهديف في هذه البطولة ٦٦. ٣ اهداف في المباراة.

....

البطاقة الحمراء التي حصل عليها لوران بلان في الدقيقة ٧٤ من مباراة فرنسا وكرواتيا هي البطاقة رقم ٣١ في البطولة. وهو ثاني فرنسي يطرد في نهائيات ١٩٩٨ بعد زين الدين زيدان الذي طرد في مباراة السعودية في الدور الاول. وهو اللاعب الاوروبي الحادي عشر الذي يطرد في هذه البطولة.

....

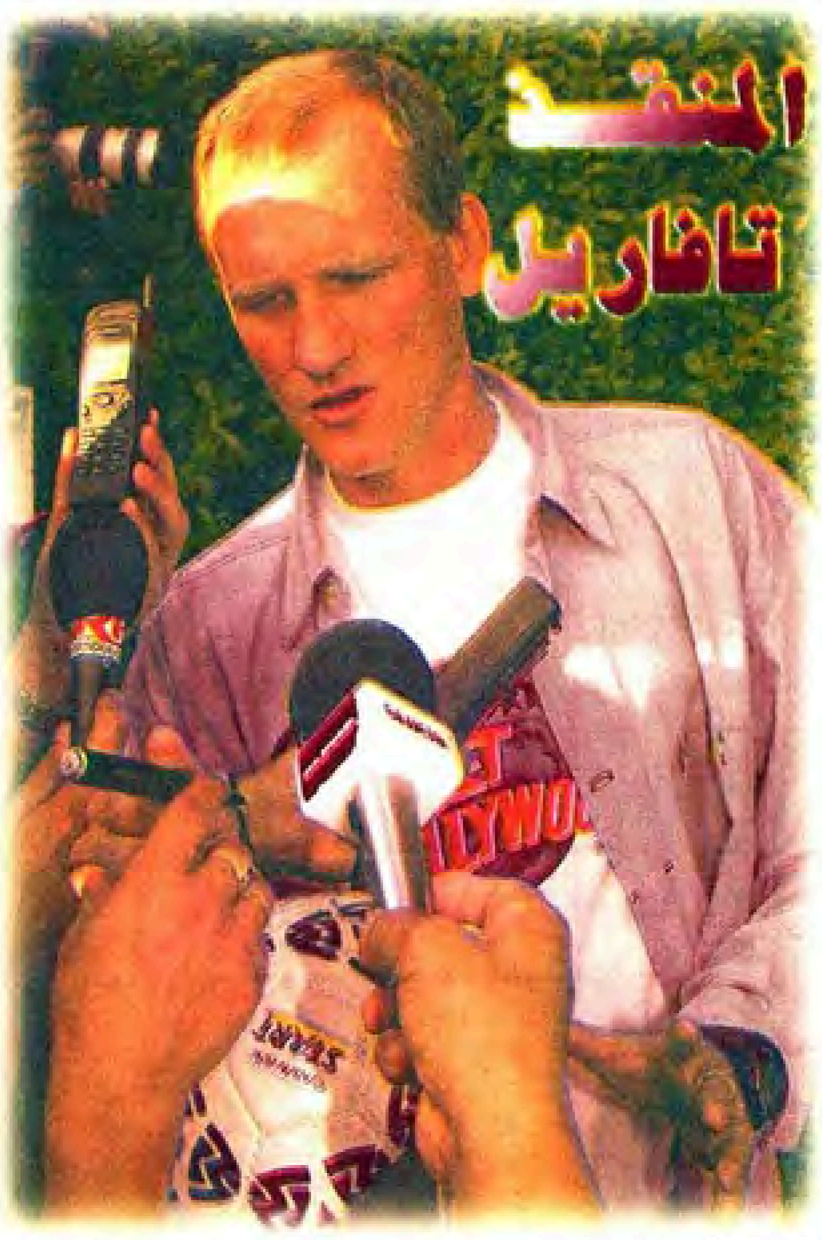
هدف سوكر في مرمى فرنسا امس الاول هو اول هدف يدخل مرمى فرنسا في ٣٣٨ دقيقة من مباريات النهائيات. وهو الاول من كرة غير ثابتة واللاعب الوحيد الاخر الذي احرز هدفا في مرمى فابيان بارتيز هو الدانمركي مايكل لودروب من ركلة جزاء.

....

اذا فازت فرنسا بالمباراة النهائية دون دخول اهداف في مرماها فستصبح صاحبة افضل خط دفاع على مستوى اي فريق فاز بكأس العالم. ودخل مرمى فرنسا هدفان فقط وكان اخر افضل سجل ثلاثة اهداف لمنتخب باراغواي عام ١٩٣٠ وايطاليا عام ١٩٣٤ وانكلترا عام ١٩٦٦ والبرازيل عام ١٩٩٤.

ودخل مرمى البرازيل حتى الان سبعة اهداف، ولم يسمح سوى فريق واحد فاز بكأس العالم بدخول عدد مماثل او يزيد من الاهداف في مرماه. ودخل مرمى المانيا الغربية ١١ هدفا في كأس العالم ١٩٥٤ من بينها ثمانية اهداف في مباراتها مع المجر.

المنقذ تافاريل



● حارس مرمى المنتخب البرازيلي كلودويو تافاريل (٣٢ عاما) الذي يعود اليه الفضل الاكبر في الفوز الذي احرزته البرازيل على هولندا بضربات الجزاء الترجيحية وتأهل البرازيل للمباراة النهائية.

يرد على اسئلة الصحافيين اثناء مؤتمر صحفي عقد في معسكر المنتخب البرازيلي في ليسايني قرب باريس.

دعم رئاسي لم ينفع



● قام الرئيس الكرواتي فرانكو تودجمان بزيارة للاعبي منتخب بلاده في شانتيليه يوم اول امس الاربعاء، وصافح اللاعبين قبيل ملاقاتهم للمنتخب الفرنسي في الدور قبل النهائي، ويبدو في الصورة الرئيس الكرواتي يصافح اللاعبين والى جانبه رئيس الاتحاد الكرواتي لكرة القدم برانكو ميكسا.

اعجاب بالهندي



● لا يقتصر الاعجاب والتشجيع للمنتخب البرازيلي على البرازيل وحدها، بل يمتد الى معظم ارجاء الكرة الارضية. ففي هذه الصورة تبدو هذه الفتاة الهندية وقد رسمت على وجهها الوان العلم البرازيلي واخذت تزين صورة للاعب رونالدو بالورود والاعلام احتفالا بفوز البرازيل على هولندا يوم الثلاثاء الماضي ضمن مباريات الدور قبل النهائي.

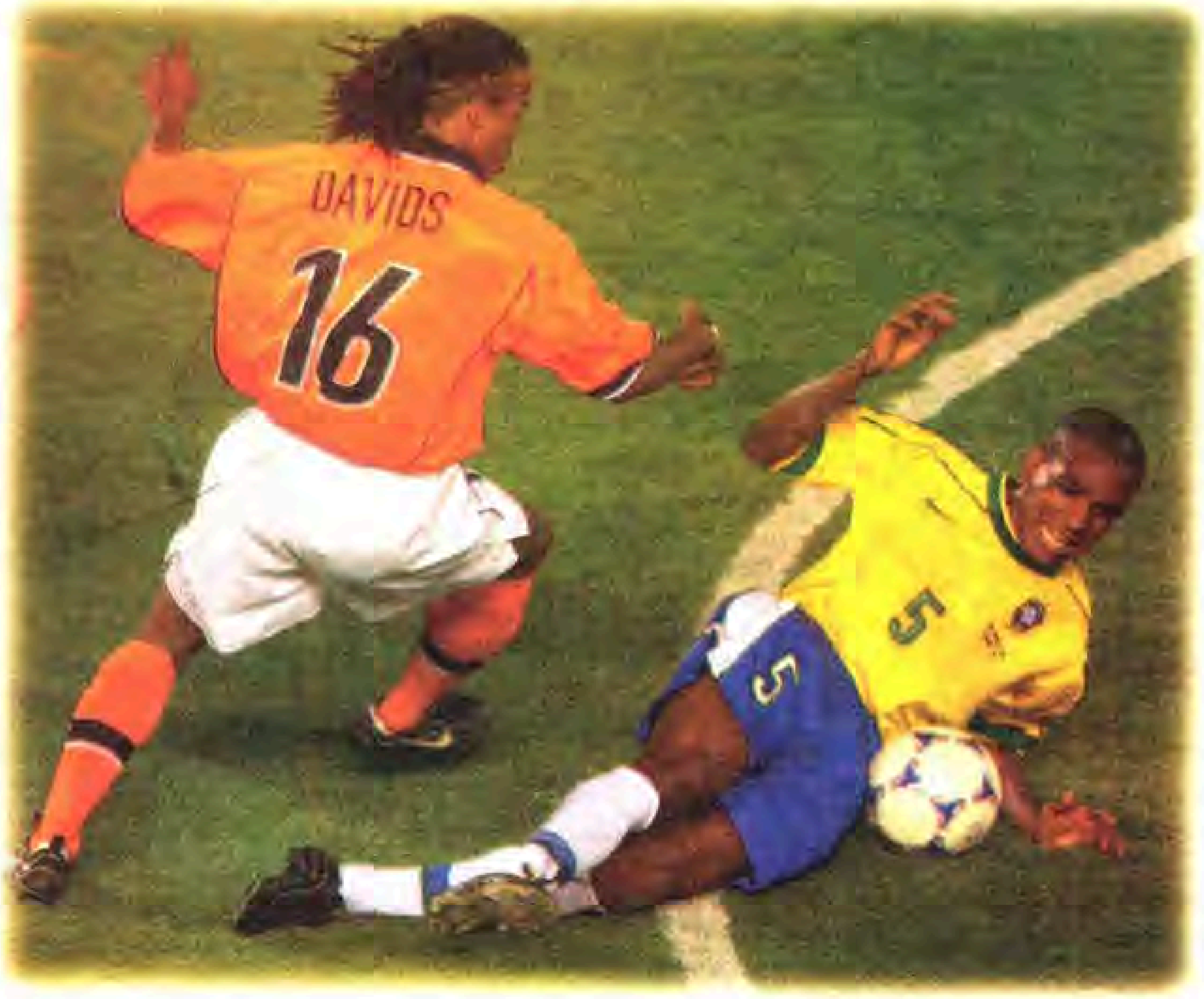


تحليل اخباري

النجوم اثبتوا وجودهم في قبل النهائي



● رونالدو نجم اثبت معدنه الاصيل في الاوقات الحرجة



● ادغار دافيدز صانع العاب هولندا تألق في المونديال

شهد الدور قبل النهائي لمونديال فرنسا ١٩٩٨ مواجهتين قويتين بين فرق المربع الذهبي للبطولة وهي البرازيل وهولندا .. وفرنسا وكرواتيا.

ففي المواجهة الاولى اللاتينية .. الاوروبية نجح فريق البرازيل حامل اللقب في تخطي مانع هولندا الصعب بركلات الجزاء الترجيحية ٢/٤ والصعود للمباراة النهائية للمرة السادسة في تاريخه.

وخلال هذه المباراة برز اكثر من نجم بين صفوف الفريقين كانت لهم ادوار حاسمة في تعديل نتيجة اللقاء.

وتصدر رونالدو نجم نجوم فريق السامبا البرازيلي قائمة هؤلاء النجوم وقدم افضل عروضه في البطولة حتى الان، حيث نجح في تسجيل هدف البرازيل في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني وشكل خطورة دائمة على دفاع وحارس مرمى فريق هولندا.

ولم يحالف الحظ رونالدو في تسجيل هدف اخر من انفراد تام في الوقت الاضافي كان من الممكن ان ينهي به اللقاء دون الاحتكام لركلات الجزاء الترجيحية.

وتميزت تحركات رونالدو بالسرعة ولم يكثر من العودة لمنتصف الملعب كما كان الحال في المباريات السابقة ولذلك زادت خطورته في هذا اللقاء الحاسم.

وشهد اللقاء تالق دينيسلون اغلى لاعب في العالم، بعد اشتراكه في الشوط الثاني كالعادة منذ بداية المونديال، واثبت انه يستحق مكانا اساسيا في تشكيل الفريق البرازيلي.

وكان اشتراك دينيلسون العامل الرئيسي في تعديل الموقف، بعد ان فرض الفريق الهولندي سيطرته الكاملة على مجريات الامور عقب تسجيل رونالدو هدف البرازيل.

وقام دينيسلون بغزوات عديدة من الجناح الايسر ومن القلب وصنع اكثر من فرصة لرونالدو وريفالدو كما شارك بفاعلية بدور دفاعي في اطار خطة دفاع المنطقة التي التزم بها الفريق البرازيلي.

كما كان للحارس البرازيلي تافاريل دور بارز خلال اللقاء، فقد تمكن من التصدي لاكثر من كرة خطيرة للهجوم الهولندي الكاسح وتميز بالمرونة واليقظة وخاصة في الكرات العرضية التي مثلت خطورة كبيرة على خط الدفاع البرازيلي.

وكان تافاريل هو بطل ضربات الجزاء الترجيحية، فقد تمكن من التصدي لضربتي جزاء هولنديتين وصعد بذلك بالفريق البرازيلي الى المباراة النهائية ليقترب الفريق من الفوز باللقب للمرة الخامسة ليحقق انجازا قياسيا من الصعب ان يحققه اي فريق اخر.

ورغم هزيمة الفريق الهولندي فانه قدم مباراة رائعة كانت تستحق بحق ان تكون هي نهائي البطولة، وبرز من بين صفوف الفريق اكثر من لاعب ياتي في مقدمتهم كلويفرت الذي كان مصدر القلق والرعب لظهيري وسط الفريق البرازيلي ونجح كلويفرت في اصطياد كثير من الكرات العرضية وسدد اكثر من ضربة راس قوية اخطات المرمى .. ثم كلل جهوده بتسجيل هدف التعادل قبل نهاية الوقت الاصلي، ولم يحالفه التوفيق في التسجيل من انفراد كامل خلال الوقت الاضافي.

كما كان دافيدز كالعادة نجما في وسط الملعب وبذل مجهودا كبيرا سواء في المساندة الدفاعية او الدعم الهجومي وملا نصف الملعب حيوية ونشاطا ليؤكد انه من اهم ركائز الفريق الهولندي لفترة طويلة قادمة.

وفي المباراة الثانية التي شهدت مواجهة اوروبية خالصة بين فريقي فرنسا وكرواتيا نجح الاول وهو صاحب الارض و الجمهور في تخطي حاجز الدور قبل النهائي للمرة الاولى في تاريخه والصعود للمباراة النهائية بعد ان فاز على الفريق الكرواتي الحصان الاسود للبطولة ١/٢.

وكان ليليان تورام الظهير الايمن للفريق الفرنسي النجم الاول لفريقه وبطل المباراة فقد نجح في تحويل هزيمة فريقه صفر/١ الى فوز ١/٢ وسجل هدف التعادل بعد دقيقة واحدة من الهدف الكرواتي في بداية الشوط الثاني من تمريرة لجور كاييف بقذيفة بقدمه اليسرى ليكلل مجهوده، ليس في هذا اللقاء الحاسم فقط، ولكن طوال مشوار البطولة منذ بدايتها.

وياتي في قائمة المجيدين في الفريق زين الدين زيدان قلب الفريق وعقله المفكر الذي كان مصدر الخطورة الوحيد بين لاعبي خطي هجوم ووسط الفريق الفرنسي، وقد حاول التسديد اكثر من مرة على المرمى الكرواتي سواء بالتقدم او الراس وبذل مجهودا كبيرا في خط الوسط والجناح الايسر في الشوط الاول وفي المنطقة الخطرة بعد تقدمه كمهاجم اساسي في الشوط الثاني.

ومرة اخرى واصل حارس المرمى الفرنسي فابيان بارتيز تالقه ونجح (رغم انه بدا مهتزا قليلا في بداية اللقاء) في ان يتصدى لاكثر من كرة خطرة سددها اللاعبون الكروات وخاصة بعد ان سجلت فرنسا هدفها الثاني.

وتمكن بارتيز من التقاط كثير من الكرات العرضية من اعلى نقطة قبل ان يستغلها المهاجمون الكروات وبدأ هادئا وبث الثقة في قلب مدافعيه وخاصة بعد طرد لوران بلان قبل النهاية باكثر من عشر دقائق.

ولو لم يكن الفريق الكرواتي صيدا سهلا واثبت انه يستحق عن جدارة ان يكون الحصان الاسود لمونديال القرن وكان السباق بالتهديف وبرز بين صفوف الفريق اكثر من لاعب ياتي في مقدمتهم نجمه و هدافه دافور سوكر (الذي يلعب لنادي ريال مدريد الاسباني) وصاحب هدف كرواتيا الوحيد في اللقاء.

واثبت سوكر انه مهاجم وهداف من الطراز الاول واستغل تمريرة زفونيمير بوبان البينية وسجل من انفراد تام في مرمى الحارس بارتيز ليرفع رصيده في بنك الاهداف الى الرقم خمسة متساويا مع نجم الارجنتين باتيستوتا وهداف ايطاليا فييري وياتي الثلاثة في صدارةالهدافين.

كما كان بوبان نجما كالعادة من حيث قيادة الفريق وخاصة في منطقة المناورات في وسط الملعب وبذل جهدا كبيرا في صنع هجمات الفريق الكرواتي وكان صاحب التمريرة القاتلة التي سجل منها سوكر هدف الفريق الوحيد.

وقد اهتز خط الوسط بشدة بعد خروجه قبل النهاية لزيادة عدد المهاجمين، ولكن جاء ذلك على حساب السيطرة على وسط الملعب حيث اصبح الهجوم الكرواتي اهوجا بلا عقل.

واخيرا اثبت اليوسانوفيتش لاعب خط الوسط المهاجم انه احد دعائم الفريق الكرواتي رغم اعوامه الثلاثة والثلاثين.. واكد بحق ان العبرة ليست بالسن ولكن بالعطاء والمجهود المبذول في المستطيل الاخضر، وكان صاحب فضل كبير في تكثيف الهجوم الكرواتي في محاولة لتحقيق هدف التعادل بعد تقدم فرنسا ١/٢ بهدفي تورام.

استراحة المحارب



● استمتع اعضاء المنتخب البرازيلي بيوم راحة بعد مباراتهم ضد هولندا والتي انتهت بفوز البرازيل بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما في الوقت الاصلي والاضافي بهدف لكل منهما، وفي الصورة لاعب خط الهجوم رونالدو يتبادل الحديث مع زميله بيبيتو اثناء الاستراحة.

الفرنسيون يطالبون بتحرير بلان

كليوفونتين (فرنسا) ـ رويترز ـ قال ايميه جاكيه مدرب منتخب فرنسا امس انه سيستانف لدى الفيفا ضد طرد لوران بلان في مباراة الدور قبل النهائي مع كرواتيا لانه يعتقد ان القرار ليس عادلا.

غير ان جاكيه اوضح انه ليس متفائلا بالسماح للمدافع الفرنسي بالاشتراك في نهائي كاس العالم امام البرازيل يوم الاحد.

وقال جاكيه «لقد دهشت بعنف العقوبة، سنستانف لاننا نعتقد انه يتعين علينا ذلك ولكننا لا نتوقع الكثير».

وكان بلان البالغ من العمر ٣٣ عاما، والذي يلعب في كاس العالم لاول مرة وربما اخر مرة، طرد في الدقيقة ٧٤ من المباراة التي فازت فيها فرنسا ١/٢ لدفعه سلافن بيليتش في ذقنه براحة يده.

وقال بلان «لقد جذب قميصي وحاول اعاقتي، كان يجب الا اتصرف كهذا وكنت اتوقع الانذار ولكني بالتاكيد لا استحق الكارت الاحمر».

واضاف «تحقق لبيليتش ما كان يريد، وقد جاءني بعد المباراة ليعتذر لطردي وحينها شعرت بالرغبة في ان الكمه».

ومن بين الهتافات التي رددها المحتفلون في الشوارع «حرروا لوران بلان» في احتجاج على طرده بعد ان دفع المدافع الكرواتي سلافين بيليتش في وجهه.

وقال بلان «انا وحدي الذي عوقبت وذلك امر جيد... فقد كان يمكن ان يعاقب الفريق كله لو خسرنا بسبب طردي.. كنت ساشعر بالذنب».

وهتف محتفلون اخرون قائلون «اين البرازيليون» في نبرة تحد بينما يمر مشجعون برازيليون يرتدون قمصان المنتخب البرازيلي بجوارهم.

وقال رجل يعزف الموسيقى في الشارع «سنفوز عليهم».

ويرتبط انجاز فرنسا بالصعود في باريس الى نهائي آخر كاس عالم هذا القرن بذكرى ميلاد البطولة.

المنافسة انحصرت بين العرب فقط

المغربي بلقولة حكما للنهائي

ذكرت وكالة «فرانس برس» انها علمت من مصادر موثوقة في الاتحاد الدولي لكرة القدم امس ان الحكم المغربي سعيد بلقولة سيقود المباراة النهائية لمونديال ٩٨ بين البرازيل وفرنسا الاحد المقبل على ملعب فرنسا في ضاحية سانت دينيس الباريسية.

وبلقولة هو اول حكم عربي يقود مباراة نهائية في المونديال منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ في الاوروغواي، وسيساعده الانكليزي مارك وارين والجنوب افريقي اشمت سالي، في حين سيكون السعودي عبدالرحمن الزيد حكما احتياطيا.

واختارت لجنة الحكام في الاتحاد الدولي (فيفا) الباراغوياني ابيفانيو غونزاليز تشافيز لقيادة مباراة المركز الثالث بين هولندا وكرواتيا يوم غد (السبت) على ملعب بارك دي برنس في باريس، ويساعده لنسي فرد من فانواتو والمالطي ايمانويل زاميت، وسيكون السويسري اورس ماير حكما احتياطيا.

وبلقولة من مواليد ٣٠ اغسطس ١٩٥٦ في مدينة فاس، ومتزوج واب لثلاثة اطفال، وقد حصل على اجازة جامعية ويعمل مفتشا في جمارك مكناس، التحق بمدرسة تاهيل الحكام عام ١٩٨٣، وقاد اول مباراة في الدرجة الاولى عام ١٩٩٠، وحصل على الشارة الدولية عام ٩٣، وقاد اول مباراة على مستوى افريقيا بين غوريه السنغالي واوبرادات الغاني (٢ـ صفر) في الدور الثاني من كاس الكؤوس الافريقية.

وكانت مشاركته الدولية الاولى خارج افريقيا عام ٩٥ في ماليزيا في تصفيات اسيا المؤهلة الى اولمبياد اتلانتا (اليابان × الامارات والصين × كوريا الجنوبية والسعودية × العراق)، وفي اوروبا عام ٩٧ في دورة فرنسا الرباعية (فرنسا × انكلترا).

وقاد بلقولة بنجاح المباراة النهائية لكاس الامم الافريقية بين مصر وجنوب افريقيا اواخر فبراير ٩٨ في بوركينا فاسو.

وفي نهائيات كاس العالم، قاد مباراتين في الدور الاول بين المانيا والولايات المتحدة (المجموعة السادسة)، وبين الارجنتين وكرواتيا (المجموعة الثامنة).

وفي اتصال هاتفي اجرته معه وكالة «فرانس برس»، اوضح العميد فاروق بوظو عضو لجنة الحكام الدولية وأحد المشرفين على حكام المونديال، ان المنافسة على قيادة المباراة النهائية انحصرت بين ثلاثة حكام عرب هم بلقولة والاماراتي علي بو جسيم والمصري جمال الغندور ولم يرشح اليها اي حكم آخر من اصل ٣٤ حكما للساحة.

وذكر بوظو: «عقد اليوم (امس) اجتماع في باريس لاختيار حكام المباراتين الاخيرتين في المونديال حضره الرئيسان السابق والحالي للفيفا البرازيلي جواو هافيلانغ والسويسري جوزيف بلاتر ولجان الفيفا، واللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال ووقع الاختيار على الحكام العرب الثلاثة».

واشار الى ان هافيلانغ اكد خلال الاجتماع «كنا دائما في نهائيات كاس العالم السابقة عندما نصل الى المباراة النهائية نجد انفسنا امام خيار واحد وهو اختيار حكم من اوروبا او اميركا الجنوبية لقيادة النهائي».

وحسب بوظو، قال هافيلانغ «اللافت الان في هذا المونديال دخول الاسيويين والافارقة والعرب في منافسة شديدة مع حكام هاتين القارتين، وهذا دليل على الجهد الكبير الذي يبذله المسؤولون عن التحكيم لدى العرب وفي قارتي آسيا وافريقيا».

وذكر بوظو «تم اختيار الحكام العرب الثلاثة بالاجماع للتصويت لاحدهم ليكون حكم المباراة النهائية، وقد اجمع جميع المشاركين على جدارة الحكام الثلاثة لكن كفة بلقولة رجحت لانه لم يقد اي مباراة لاي من المنتخبين الفرنسي والبرازيلي في الادوار السابقة».

يذكر ان الغندور قاد مباراة البرازيل والدانمرك في دور الثمانية، وبو جسيم مباراة البرازيل وهولندا في قبل النهائي.

السيرة الذاتية لسعيد بلقولة

في ما يلي نبذة عن الحكم المغربي سعيد بلقولة الذي سيقود المباراة النهائية من مونديال ٩٨ بين البرازيل وفرنسا الاحد المقبل: بوني الباريسية:

* مواليد مدينة فاس المغربية ٣٠ـ٨ـ٥٦.
* الطول: ١٧٥سم.
* الوزن: ٧١كلغ.
* العمل: موظف جمارك.
* متزوج وله ثلاثة اولاد، وهوايته القراءة والسفر وممارسة الرياضة، يجيد اللغتين الفرنسية والانكليزية اضافة الى العربية.
* حكّم منذ عام ١٩٨٣، وحاز الشارة الدولية عام ١٩٩٣.
* شارك في تحكيم نهائيات كاس العالم للناشئين (تحت ١٧ عاما) في الاكوادور عام ١٩٩٥ وقاد مباراة المركز الثالث.
* قاد اربع مباريات في تصفيات مونديال فرنسا ٩٨، مباريات جنوب افريقيا × جمهورية الكونغو، والكاميرون × انغولا، ونيجيريا × غينيا، والكويت × السعودية.
* شارك في تحكيم نهائيات كاس الامم الافريقية في فبراير الماضي في بوركينا فاسو، وكان له شرف قيادة المباراة النهائية بين مصر وجنوب افريقيا.
* قاد في نهائيات المونديال الفرنسي مباراتين من الدور الاول بين المانيا والولايات المتحدة (المجموعة السادسة) وبين الارجنتين وكرواتيا (المجموعة الثامنة).

واعرب بوظو عن سعادته لاختيار ثلاثة حكام عرب، دون سواهم للمنافسة على قيادة المباراة النهائية، وقال «استطعنا تحقيق احلامنا وطموحاتنا، فالمنافسة كانت عربية، ولم يطرح اسم اي حكم آخر، فكانوا محل ثقة الجميع».

واضاف بوظو «الذي لم يصوت لاي من الثلاثة» عندما سئلت خلال عملية التصويت قلت: انا لا افرق بين بو جسيم والغندور وبلقولة، ولا اعترض على اي منهم فالثلاثة بالنسبة الى قادرون على قيادة المباراة النهائية واترك لكم اختيار من ترونه مناسبا من اجل سمعة اتحاد اللعبة والتحكيم الدولي واحترم قراركم في النهاية».

واوضح لوكالة «فرانس برس» انه «فخور جدا باختيار بلقولة وهو نفس السعادة والفخر لو تم اختيار بو جسيم او الغندور لانهم في النهاية كانوا الابرز بين حكام المونديال».

وقاد حكام الساحة العرب الاربعة ١٠ مباريات في مونديال فرنسا حتى الان منها ثلاث للاماراتي علي بو جسيم (واحدة في الدورين الاول والثاني وواحدة في قبل النهائي)، وثلاث ايضا للمصري جمال الغندور (اثنتان في الدور الاول وواحدة في ربع النهائي)، واثنتان للسعودي عبد الرحمن الزيد (كلتاهما في الدور الاول)، واثنتان للمغربي سعيد بلقولة (كلتاهما في الدور الاول ايضا).

ويذكر ان الحكام العرب قادوا سبع مباريات فقط في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، واثنتين في مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠، وخمسا في مونديال مكسيكو ٨٦، وثلاثا في مونديال اسبانيا عام ٨٢، وواحدة في كل من مونديال ٧٨ و٧٤ و٧٠ و٦٦، ليرتفع العدد الاجمالي الى ٣١ مباراة.

وفي ما يلي اسماء الحكام العرب والمباريات التي قادوها في مونديال ٩٨: في الدور الاول:

* الاماراتي علي بو جسيم: المغرب × اسكتلندا (٣ ـ صفر)
* السعودي عبد الرحمن الزيد: الباراغواي × بلغاريا (صفر ـ صفر) وهولندا × المكسيك (٢ ـ ٢)
* المصري جمال الغندور: تشيلي × النمسا (١.١) والولايات المتحدة × يوغسلافيا (صفر ـ ١)
* المغربي سعيد بلقولة: المانيا × الولايات المتحدة (٢ ـ صفر) والارجنتين × كرواتيا (١ ـ صفر).

في الدور الثاني:

* الإماراتي علي بو جسيم: فرنسا × الباراغواي (١ ـ صفر بعد التمديد).

في ربع النهائي:

* المصري جمال الغندور: البرازيل × الدانمرك (٢.٣).

في قبل النهائي:

* الاماراتي علي بو جسيم: البرازيل × هولندا (٤ ـ ٢ بركلات الترجيح، الوقتان الاصلي والاضافي ١.١).

..ولا لحظة



● لم يفوت الفرنسيون لحظة واحدة من مشاهدة مباراة منتخبهم الوطني مع المنتخب الكرواتي يوم امس الاول والتي انتهت بفوز فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد. وقد اهل هذا الفوز فرنسا للمباراة النهائية امام البرازيل يوم الاحد المقبل، وفي الصورة يبدو عمال الطبخ داخل احد المطاعم بمدينة بوردو في جنوب غرب فرنسا، يتابعون المباراة وقد بدا على شاشة التلفزيون اللاعب الفرنسي زين الدين زيدان.

ستاد فرنسا يتحدث

باريس ـ ا.ش.ا ـ صرح ايف بيبين مدير حفل ختام مونديال فرنسا ٩٨ بان هذا الحفل سيكون قصيرا ويتركز على النار.

وقال بيبين ان العرض الذي يقام في استاد فرنسا مساء الاحد المقبل سيبدأ بعرض للموسيقيين ولاعبي الاكروبات بملابسهم الملونة ويلي ذلك سباق المهرجين الذي يتضمن العديد من المؤثرات التكنولوجية المتقدمة. واضاف ان الحفل سيتضمن ايضا توجيه تحية لكاس العالم ٢٠٠٢ الذي ستستضيفه اليابان وكوريا الجنوبية بمشاركة موسيقيين من البلدين.

وذكر ان ذروة الاحتفال ستكون من خلال مؤثرات صوتية يبدو من خلالها الاستاد وكانه يتحدث ثم يتحرك سقف الاستاد وتنطلق الالعاب النارية في عنان السماء مشيرة الى ان حفل الختام سيقام بعد المباراة النهائية للبطولة وتسليم الكاس للفريق الفائز وعزف السلام الوطني للدولة الفائزة باللقب.

١٧٤٦ هدفا حتى الآن

تقول الارقام انه تم تسجيل ١٧٤٦ هدفا في ١١٣ دقيقة مختلفة في تاريخ كاس العالم منذ عام ١٩٣٠.

وتم تسجيل اهداف في كل دقيقة من الدقائق التسعين زمن الوقت الاصلي للمباريات وشهدت الدقيقة ٧٥ تسجيل اكبر عدد من الاهداف بلغ ٣٥ هدفا تليها الدقيقة ٨ بواقع ٣٤ هدفا ثم الدقيقة ٨٩ بمعدل ٣٢ هدفا.

وهناك سبع دقائق فقط لم تشهد تسجيل اهداف وجميعها في الوقت الاضافي وهي الدقائق ٩١ و٩٦و ٩٧ و١٠٣ و١٠٧ و١١٢ و١١٤.

وشهدت الفترة بين الدقيقة ٧٦و٩٠ تسجيل اكبر عدد من الاهداف بواقع ٣٥٢ هدفا اما اقل عدد من الاهداف فتم تسجيله خلال الفترة من الدقيقة الاولى الى الدقيقة ١٥ وسجل ٢٤ هدفا في الوقت الاضافي بواقع ١٥ في الشوط الاول و٢٤ في الشوط الثاني.



عقود دعاية بالملايين تنهال على طفل انكلترا الذهبي



لم يكن مايكل اوين نجم انكلترا الصغير قد افرغ محتويات حقائبه فور عودته من فرنسا بعد عندما ابلغه ممثلو الشركات الكبرى ان بامكانه ان يضع اي سعر يريده مقابل ان يصبحوا رعاته ويقوم بالدعاية لهم ويمثلهم، وبينما كان اوين يقيس ما الذي بامكانه ان يحققه من ارباح «بالملايين» كان ديفيد بيكهام يحسب خسائر طرده من مباراة الارجنتين وانكلترا ويقدر بعض المراقبين المبلغ الذي من الممكن ان يحصل عليه اوين من الاعلانات بعشرة ملايين جنيه استرليني في العام المقبل.

فحتى قبل ان تهبط الطائرة التي اقلت اوين الى انكلترا على مدرج مطار هيثرو الدولي في لندن تطايرت عبر خطوط الهاتف كتب بالفاكس الى وكيل اعماله الشهير توني ستيفنس من مؤسسات مشروبات خفيفة وشركات اغذية ومصانع سيارات وبيوت ازياء كلهم يسعون لان يكون العملاق الصغير متحدثهم الرسمي وممثل اعلاناتهم ومنتجاتهم لمستهلكي العالم بصورته النظيفة التي لا تشوبها شائبة.

والغريب ان المتعهد ستيفنس كان لديه سبب اخر لازدحام الاعمال على مكتبه لانه متعهد اللاعب بيكهام الذي قالت التقارير ان اكثر اللاعبين في انكلترا من حيث الدخل السنوي الذي يبلغ ٨.١ ملايين جنيه في العام فقد اتته انباء بايقاف شركة اديداس لحملة اعلانية ضخمة يشارك فيها بيكهام تكلفت عدة ملايين من الجنيهات لان اللاعب هو ثالث من يشارك في هذا الاعلان ويطرد في المونديال الى جانب الفرنسي زين الدين زيدان الا ان الشركة لم تلغ عقد الشراكة التي تربطها باللاعب «المستمر حتى عام ٢٠٠٤ لان الوقت السيئ سرعان ما سيزول اذا عاد اللاعب لسيرته الاولى كذلك فعلت شركة بريلكريم لمنتجات الشعر التي يرتبط معها بيكهام بعقد اخر طويل المدى اذ اعلنت ان اللاعب معرض للخطأ البشري وهي لن تكون حكما قاسيا وتعاقبه وذكر متحدثها «بيكهام كان وسيظل هو طفل البلريلكريم ولا نود التعليق على ادائه داخل الملعب».

اما اوين فيبدو ان العالم كله اصبح تحت قدميه الذهبيتين بعد ادائه الرائع خاصة هدفه الاكثر من رائع في مرمى الارجنتين وهو الهدف الذي حلا للبعض في انكلترا مقارنته نسبيا بهدف مارادونا في مرماهم اذ شعروا بعده بنوع من التعويض فها هو ذا طفلهم يحرز هدفا فرديا اخر بعد ان راوغ ثلاثة مدافعين «ونصف العدد الذي راوغه مارادونا في طريقه لاحراز هدفه الاشهر على الاطلاق».

ولا يزال الغلام اوين «لم يكمل الثامنة عشرة بعد» يعيش في منزل اسرته بقرب مدينة شستر مع والده تيري ووالدته جانيت وشقيقين وشقيقتين وقال تيري عن مشاركة طفله في المونديال «لقد كنا نجلس على حافة مقاعدنا من الاثارة ونحن نتابعه لقد شعرنا بفخر عظيم ونحن نراه يحرز هدفيه».

اما راشيل اندرسون متعهده كرة القدم الملمة باقتصاديات سوق انتقالات اللاعبين وعقود الرعاية والاحتكار والدعاية والاعلان الخاصة بهم فتقول «انه مكسب ذهبي لاي معلن ذكي فهو لاعب مؤدب مخلص لزملائه في المدرسة وسيم ذكي موهوب وفيه كل المواصفات التي تسهل من مهمة حصوله على عشرة ملايين جنيه استرليني كل عام من الاعلانات فقط لكنه يجب ان يتروى وان يتحلى ببعض الصبر حتى يحصل على افضل العقود الممكنة».

ويمتلك اوين بالفعل ومن قبل ان يذهب للمونديال عقودا تدر عليه ١.٧٥ مليون جنيه استرليني سنويا فهو مرتبط بعقد مدته ست سنوات مع شركة امبرو الرياضية ينال بمقتضاها خمسة ملايين جنيه وسيحصل منها على مليون جنيه لنجاحه في ان يصبح هداف انكلترا في المونديال بالمشاركة مع الن شيرر ولكل منهما هدفان.

فضلا عن حصوله على مائة الف جنيه سنويا من شركة ساعات تيسوت التي يروج لساعاتها وكان اوين قد اشترى ضيعة كبيرة لاسرته على بعد حوالي الميل من منزل الاسرة الحالي عقب انتهاء الموسم الماضي مباشرة.

الا ان اوين من غير المرجح ان تغيره الاموال التي ستنهمر عليه لان له ابا واما حريصين على مراقبة ابنهما جيدا والاشراف على كل ما يتعلق به خاصة عقوده كما ان الغلام نفسه يميل للبساطة في حياته، ففي الوقت الذي يركب فيه بعض النجوم سيارات بورش كاريرا المرتفعة الثمن يقود اوين رغم ملايينه سيارة غولف صغيرة موديل ١٩٩١.

ريدل.. يشك

ابدى كارل هانزريدل المهاجم الالماني الذي تعاقد معه ليفربول ليلعب ضمن صفوفه بالموسم الماضي ابدى تخوفه وتشككه في استمراره باللعب مع ليفربول بعدما اطلع على امكانيات الناشئ اوين خلال التدريبات واعلن انه قد يبعد بعد مرور سبع او ثماني مباريات ليحل محله اوين ولكن الظروف خدمته عندما تعرض هداف الفريق السابق روبي فاولر للاصابة.. فلعب ريدل جنبا الى جنب مع اوين.

اغلى لاعب في انكلترا

لانهم هناك.. اي في انكلترا والدول المتقدمة يقدرون المواهب فقد حرص ليفربول على تجهيز عقد جديد لنجمه الساطع مايكل اوين يحصل بموجبه على راتب اسبوعي وقدره ٣٨ الف جنيه استرليني (١٤ الف دينار) ليصبح اوين في حال توقيع العقد اغلى لاعب في انكلترا قياسا بالن شيرر مهاجم نيوكاسل الذي كان في الموسم الماضي اغلى لاعب بالعالم بمقابل ٢٠ الف جنيه استرليني اسبوعيا. ويذكر ان هذا المقابل الذي سيحصل عليه اوين سيكون كراتب فقط بخلاف الاعلانات والمكافات وما الى ذلك.

موافقة.. استثنائية!

كان والد مايكل اوين يلعب لفريق ايفرتون وهو ما يعني انه يعرف الكثير عن كرة القدم.. لذلك.. فانه عندما اكتشف موهبة ابنه مايكل قبل عشرة سنوات.. وبالتحديد في عام ١٩٨٨ عندما كان اوين الابن طالبا بالمرحلة الابتدائية فقد سارع الاب لابلاغ كين دالغليش الذي كان مدربا وقتها لنادي ليفربول.

وبالفعل حرص دالغليش على متابعة مايكل ايام الاحد من كل اسبوع طيلة شهر خلال مباريات المدارس فاعجب به وقرر ضمه وهو في الثامنة من عمره الى مدرسة المتميزين بنادي ليفربول ولكن والده اصر على ان يكمل تعليمه بمدرسته دون نقله الى مدرسة ليفربول.

وانضم اوين في ذلك العام للتدريب مع ليفربول ولكن بموافقة استثنائية.. من مساعد رئيس الوزراء مارغريت تاتشر حيث تنص قوانين اتحاد الكرة الانكليزي على عدم السماح لاي لاعب بالتوقيع على كشوفاته قبل ان يصل الى الثانية عشرة من عمره.. ولان ليفربول ادرك موهبة اوين فقد حرص رئيس النادي على الحصول على موافقة استثنائية من الحكومة البريطانية يسمح بموجبها لاوين بالتوقيع وهو في سن الثامنة.

اوين يعود بطائرة خاصة

بناء على اوامر صدرت من رئيس الوزراء البريطاني توني بلير فقد عاد المنتخب الانكليزي الى بلاده بطائرة الكونكورد تقديرا لما قدموه من عروض راقية خلال المونديال بينما تخلف مايكل اوين عن العودة مع الفريق لارتباطه بمقابلة مع التلفزيون الفرنسي حصل مقابلها على ٣٠ الف دولار (٩ الاف دينار) وعاد بعدها الى انكلترا بالطائرة الخاصة التي اوصلت المنتخب الانكليزي الى فرنسا وكان معه فيها اللاعب المطرود ديفيد بيكهام.

واستقبل اوين استقبال الابطال لدرجة ان الانكليز نسوا غضبهم على بيكهام وانصبوا كلهم على اوين.

طلب.. غريب

مدرب المنتخب الانكليزي غلين هودل الذي جدد له الاتحاد الانكليزي عقده.. طلب من مايكل اوين عدم الانتقال للعب خارج انكلترا قبل ان يصل الى السابعة والعشرين من عمره اي بعد تسع سنوات الا ان والد اوين رد على هودل بقسوة قائلا.. ومن اخبرك انك ستظل مدربا لانكلترا حتى ذلك الحين.

لاعب غولف

يتميز مايكل اوين معشوق الجماهير الانكليزية بتعدد مواهبه الرياضية.. فبالاضافة الى نجوميته في كرة القدم يجيد اوين لعبة الغولف ولا يمارسها فقط.. بل يشارك ببطولات تقام في انكلترا وينافس فيها على مراكز متقدمة.

محاولة.. مكشوفة

يبدو ان تالق مايكل اوين اصبح هاجسا مزعجا لبقية الفرق المتنافسة بالدوري الانكليزي لذلك فان ادارة نادي مانشستر يونايتد عرضت لاعب خط الوسط ديفيد بيكهام للبيع كما عرضت شراء المغذي لاوين ريدناب مقابل ثمانية ملايين جنيه استرليني الا ان ادارة ليفربول كشفت اللعبة ورد السكرتير العام للنادي على هذا العرض بقوله.. كانكم تريدون تحييد اوين!

ويذكر ان ريدناب متجانس تماما مع اوين.. بل انه ارسل خلال الدوري ١٧ تمريرة لاوين ترجمها الى ١٧ هدفا من اصل ٢٢ هدفا هي رصيده بالدوري.

ارجوك.. ارجوك

يتمتع مايكل اوين بثقة شديدة بنفسه لذلك فانه طلب من المدرب غلين هودل السماح له بالمشاركة في تسديد الركلات الترجيحية امام الارجنتين بمباراة دور الثمانية بقالب كوميدي.. فعندما كان هودل يحدد من يسدد الركلات كان اوين يتصرف وكانه طالب مدرسة يطلب من استاذه الاجابة عن سؤال ما.. وازعج المدرب برفع اصبعه وترديد كلمة «ارجوك.. ارجوك».. فوافق المدرب وهنا طلب اوين ان يسدد الركلة الاولى الا ان هودل سمح له بتسديد الركلة الثالثة.

ويذكر ان اللاعبين المخضرمين سول كامبل... وتوني ادمز اعتذرا عن التسديد رغم خبرتهما في الوقت الذي ازعج اوين مدربه وهو يطلب تخصيص الركلة.. الاولى له!

زيارة لمدرسته

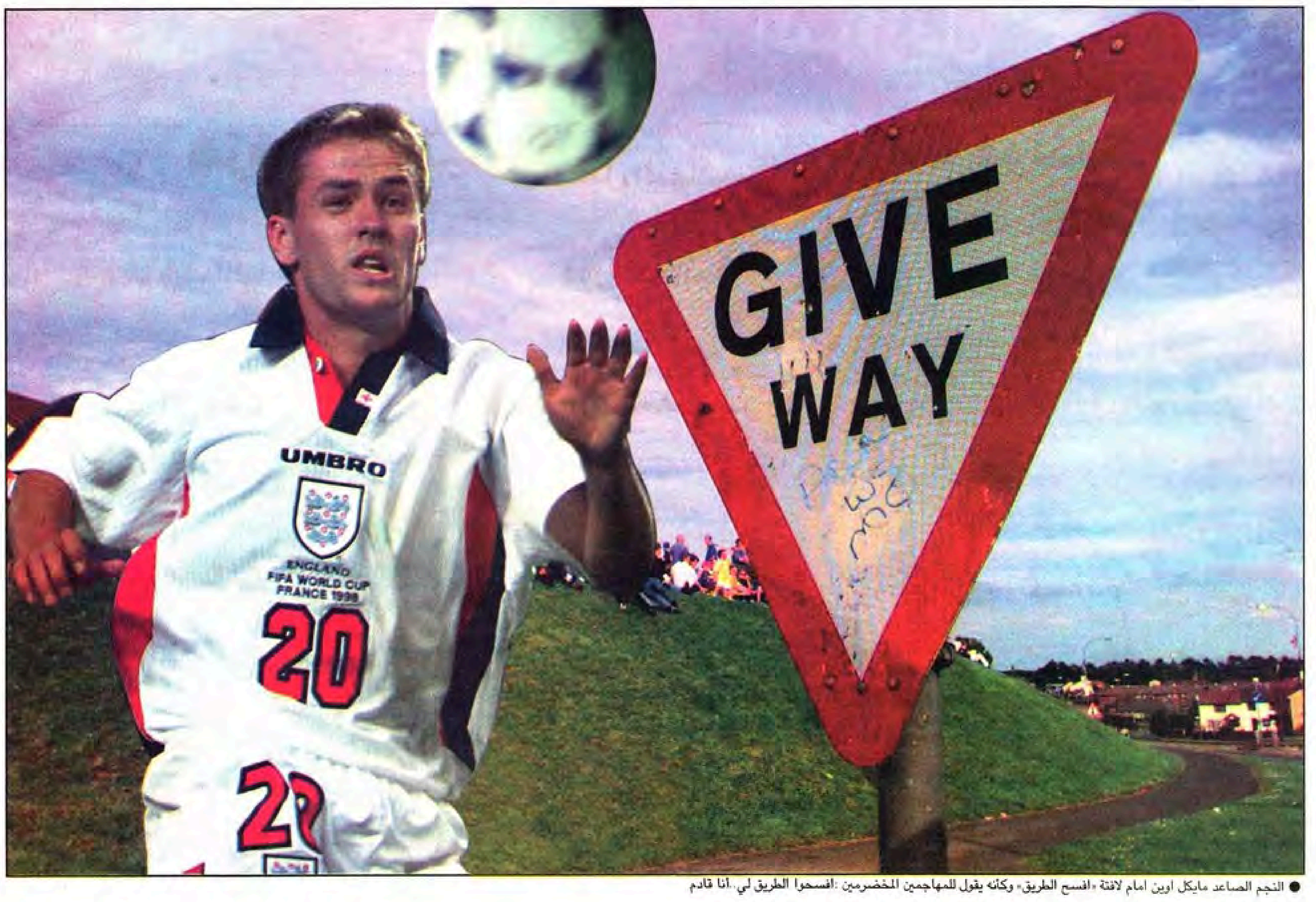
حرص مايكل اوين فور وصوله الى انكلترا على زيارة المدرسة الثانوية التي درس بها حيث التقى هناك بزملائه الطلبة اناثا وذكورا بالطبع الذين استقبلوه بحفاوة بالغة خصوصا وانه يتميز بخفة دم ودماثة خلق.

٢٨ هدفا

نجومية مايكل اوين لم تبزغ في سماء مونديال فرنسا فجاة.. بل ان المراقبين للكرة الانكليزية توقعوا بروزه خصوصا وانه اصبح في السنة الاولى له هدافا لاحد اعرق الفرق الانكليزية «ليفربول» حيث سجل له طيلة الموسم ٢٨ هدفا بواقع ٢٢ بالدوري و٦ بالكاس.

اول هدف في أول مباراة

حصل مايكل اوين على اول فرصة له للعب بصفوف ليفربول في الموسم قبل الماضي.. وبالتحديد قبل نهايته بمباراتين بعدما عوقب هداف الفريق روبي فلولر بالايقاف حيث لعب اوين اول مباراة له امام ويمبلدون وسجل هدفا ثم خاض المباراة الاخيرة ضد ليدز واحرز هدفا اخر.



● النجم الصاعد مايكل اوين امام لافتة «افسح الطريق» وكانه يقول للمهاجمين المخضرمين: افسحوا الطريق لي.. انا قادم

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Friday 10 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8999) - KUWAIT

الجمعة ١٦ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٠ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٩٩ ـ الكويت

FRANCE 98

كأس العالم

الحلم في متناول اليد



فرنسا		البرازيل
هزمت كرواتيا	قبل النهائي	هزمت هولندا
فرنسا × إيطاليا 0 - 0 (ركلات الترجيح 4 - 3)	دور الثمانية	البرازيل × الدنمارك 3 - 2
فرنسا × باراغواي 1 - 0	دور الستة عشر	البرازيل × تشيلي 4 - 1
فرنسا × الدنمارك 2 - 1 فرنسا × السعودية 4 - 0 فرنسا × جنوب أفريقيا 3 - 0	الدور الأول	البرازيل × النرويج 1 - 2 البرازيل × المغرب 3 - 0 البرازيل × اسكتلندا 2 - 1
فرنسا		البرازيل

AFP

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Saturday 11 Jul. 1998 - 27th Year - No. (9000) - KUWAIT

السبت ١٧ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ١١ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٩٠٠٠ ـ الكويت

كآبـــة



يلتقي المنتخب الهولندي مع المنتخب الكرواتي على استاد (بارك دي برينس) بباريس في العاشرة مساء اليوم بالتوقيت المحلي لتحديد المركزين الثالث والرابع.. وكما هو معلوم ان هذه المباراة غالبا ما توحي باجواء حزينة مغمومة وذلك ان فقد الجانبين تطلعاتهما واحلامهما بالوصول للنهائي، واليوم قد تصاحب هذه الحالة البائسة المنتخب الهولندي الذي سبق له ان وصل نهائي البطولة مرتين عامي ٧٤ و٧٨ ولكنه لم ينل اللقب حيث خسر من المانيا ٢/١ ثم من الارجنتين ٣/١ وكان يأمل هذه المرة بتحقيق الحلم بعد العروض المميزة جدا والتي قدمها بهذا المونديال ولكن لسوء حظه اصطدم بالمنتخب البرازيلي في الدور قبل النهائي وخرج بركلات الجزاء الترجيحية وايا كانت طريقة الخسارة فانها تبدو قاسية على منتخب واثق من نفسه قدم افضل وارقى المباريات بالبطولة لذلك فان المركز الثالث رغم اهميته فانه قد لا يعني شيئا للهولنديين الذين لم تكن طموحاتهم تقف عند هذا الحد بل كانوا يهدفون للعودة بالكأس هذه المرة ولكن اتت الرياح العاصفة لتقضي على آمالهم.

● اما المنتخب الكرواتي حديث العهد على المونديال فهو بأي حال من الاحوال قد حقق انجازا وتاريخا لنفسه بوصوله للدور قبل النهائي ليكون ضمن افضل ٤ فرق بالعالم وخسارته امام البلد المضيف «فرنسا» قد تكون واردة.. وبالنهاية اخف وطأة لهم من تلك التي تعرض لها خصمهم الهولندي.. ومباراة اليوم ان لم تكن تعني شيئا للعمالقة الهولنديين فقد تعني بالمقابل الكثير للكروات الذين يتطلعون للحصول على المركز الثالث ليؤكدوا انهم رغم حداثة عهدهم تفوقوا على الكثير من المنتخبات العريقة والمرشحة للفوز بالبطولة.

وايا كانت الاحتمالات والتوقعات فان المباراة تبدو كئيبة في مثل تلك الحالة عادة لاحماس او روح او قوة بها لان الفريقين يبدوان جريحين صحيح ان الاداء قد يتغير والمنافسة بين الفريقين قد تحتدم في المستطيل الاخضر.. ولكنها معنويا كئيبة للجماهير وللفريقين المتباريين وللصحافة.. وحتى المراهنات التي تهرب من الدخول في تحد لاجل مثل هذا المركز.

بوبي تشارلتون لـ القبس:

اخشى على الفرنسيين من ليلة صامتة

تنفرد «القبس» اليوم بنشر المقال الثالث والاخير للسير بوبي تشارلتون سفير انكلترا لاستضافة كاس العالم ٢٠٠٦.

ويخشى السير بوبي تشارلتون في مقاله اليوم على الفرنسيين وخاصة اهالي مدينة باريس من ليلة يغلفها الصمت المطبق غدا عقب المباراة المرتقبة بين فرنسا والبرازيل في نهائي مونديال ٩٨، عكس الليالي السابقة التي كان المنتخب الفرنسي يحقق فيها الفوز تلو الآخر.

(طالع ص٣٩)

الاسطورة بيليه لـ القبس:

البرازيل ستكرر الفوز بالكأس في اوروبا

تنفرد «القبس» اليوم بنشر المقال الثالث والاخير للاسطورة بيليه سفير ماستر كارد الراعي الرسمي لمونديال ٩٨.

ويؤكد بيليه في مقاله اليوم ان منتخب البرازيل سيحقق غدا الفوز في نهائي مونديال ٩٨ مكرراً انجاز احرازه للكأس في اوروبا، وهو الحدث الذي لم يحدث من ٤٠ عاماً، وقتما كان بيله نفسه ضمن منتخب البرازيل.

(طالع ص٣٩)

رقم قياسي

حققت مباراة الدور قبل النهائي بين فرنسا وكرواتيا رقما قياسيا مطلقا في عدد المشاهدين منذ عام ١٩٨٩، وذكرت قناة التلفزيون الفرنسي الاولى التي نقلت المباراة على الهواء ان ٢٠ مليونا و٩٩١ الفا و٦٤٠ مشاهدا تابعوا المباراة نصفهم من المشاهدات، مقابل ١٣ مليونا و٣٧ الفا و٦٤٠ لمباراة البرازيل وهولندا اول يوم الثلاثاء الماضي.

وفي بون، حققت المباراة ذاتها رقما قياسيا حيث شاهدها ٢١,٨١ مليون شخص مقابل٢١,١٨ مليونا لمباراة البرازيل وهولندا، اما الرقم السابق فكان في نهائي مونديال الولايات المتحدة بين البرازيل وايطاليا، حيث بلغ عدد المشاهدين ١٣,١٨ مليونا.

٤٠ بليون مشاهد

اكد الاتحاد الدولي (فيفا) امس الاول، استنادا الى توقعات الهيئات المختصة، ان عدد مشاهدي المباريات الـ ٦٤ في مونديال فرنسا سيصل الى ٤٠ بليون مشاهد وهو رقم قياسي مطلق (الرقم القياسي في مونديال ٩٤ الاميركي هو ٣٢ بليونا).

واشار اعضاء اللجنة التنظيمية في الفيفا خلال اجتماعهم في باريس الى النجاح المنقطع النظير حيث ان التوقعات الاكثر تفاؤلا رجحت ان يصل العدد الى ٣٧ بليونا.



حدهم.. الثالث



● اسنوفيتش صانع العاب المنتخب الكرواتي خلال لقاء فريقه مع فرنسا في قبل النهائي



● باتريك كلويفيرت يود ان يعود للتألق بعد موسم سيئ

باريس . رويترز . تستعد هولندا لملاقاة كرواتيا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بنهائيات كاس العالم لكرة القدم اليوم السبت، وذلك في الساعة العاشرة مساء.

وليس هناك فريق بكاس العالم يرغب في مواجهة فريق يضم مهاجما مثل دافور سوكر كابتن منتخب كرواتيا الذي يامل ان تفوز بلاده بالمركز الثالث على الاقل.

ويسعى الفريقان لنسيان مرارة الهزيمة، اذ تغلبت البرازيل على هولندا بركلات الجزاء الترجيحية ٣/٤ بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي من مباراتهما بالدور قبل النهائي بالتعادل ١/١، اما كرواتيا فهزمت من فرنسا ١/٢ في مباراة قبل النهائي الثانية.

وتسعى كرواتيا للفوز عن طريق سوكر اذا نجح ثانية في العثور على طريقه امام مرمى الفريق المنافس، واذا احرز سوكر حتى هدفا واحدا فقط سينفرد بصدارة قائمة هدافي النهائيات الحالية، اذ انه يتساوى الان في الصدارة مع الارجنتيني غابرييل باتيستوتا والايطالي كريستيان فيري برصيد خمسة اهداف لكل منهم.

واللاعب الوحيد حاليا القادر على منافسته على صدارة الهدافين هو البرازيلي رونالدو الذي سجل حتى الآن اربعة اهداف.

وهناك هدف آخر في ذهن سوكر.. جذب انظار المدربين.. فقد تالق سوكر في النهائيات الحالية اذ انه بعد موسم قضاه مع ريال مدريد الاسباني يسعى النادي فيما يبدو لبيعه.

اما المهاجم الهولندي باتريك كلويفيرت فيجد من كاس العالم فرصة ايضا لدفن العام الماضي السيئ له مع ميلانو الايطالي.

وطرد كلويفيرت في اول مباراة لهولندا في النهائيات ليغيب عن المباراتين المتبقيتين للفريق بالدور الاول الا انه عاد وتالق وسجل اهدافا في آخر مباراتين للفريق.

والمنتخب الهولندي هو المرشح للفوز اذ انه اقوى كما انه فاز على الارجنتين ١/٢ في دور الثمانية وكانت الارجنتين قد فازت على كرواتيا ضمن مباريات المجموعة الثامنة في الدور الاول، مما يشير الى ان فوز هولندا على كرواتيا سيكون امرا سهلا.

ولكن هولندا ما زالت متاثرة من هزيمتها من قبل النهائي امام البرازيل ويبذل غوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الهولندي قصارى جهده لرفع الروح المعنوية للاعبيه.

ويعتقد هيدينك انه سينجح اليوم وان اللاعبين سيسعون الى اثبات انهم ثالث افضل فريق في العالم.

وقال «حصلنا على عطلة لمدة يوم وهو ما كنا نحتاجه بحق.. ولكن بالرغم من تاثير المباراة علينا ومن اننا بالطبع كنا نفضل ان نلعب يوم الاحد الا اننا سنلعب اليوم بجدية».

واضاف «احتلالنا للمركز الثالث سيريحنا بعض الشيء كما اننا سنكون سعداء اذا كانت مباراتنا مع كرواتيا افضل من مباراة النهائي بين البرازيل وفرنسا».

ومن غير المرجح ان يشترك المهاجم الهولندي مارك اوفرمارس من بداية المباراة، اذ انه لم يشف تماما من اصابة في اربطة الركبة، اما ارون فينتر ومايكل ريزيغر فيعانيان من كدمات بسيطة.

ومن المؤكد ان يغيب عن كرواتيا كابتن الفريق زفونومير بوبان المصاب كما سيغيب المدافع داريو سيميتش للايقاف.

وستكون هذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها اي من الفريقين بالمركز الثالث في النهائيات.

الفريقان

● هولندا: ادوين فان دير سار ومايكل ريزيغر وجاب ستام وفرانك دي بوير ورونالدو دي بوير وفيم يونك «او كلارنس سيدورف» وادغار دافيدز وفيليب كوكو وبودوين زيندين ودنيس بيركامب وباتريك كلويفيرت.

● كرواتيا: درازين لاديتش وسلافين بيليتش وايغور ستيماتش وغوران يوريتش وماريو ستانيتش وزفونيمير سولدو وسلفيو ماريتش واليوسا اسانوفيتش وروبرت يارني وغوران فلاوفيتش ودافور سوكر.

سجل المركز الثالث

في مايلي مباريات المركز الثالث منذ انطلاق كاس العالم عام ١٩٣٠ حتى مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ علما بانها لم تقم في مونديالي ١٩٣٠ و١٩٥٠:

● ١٩٣٤ (ايطاليا): المانيا . النمسا ٣/٢.
● ١٩٣٨ (فرنسا): البرازيل . السويد ٤/٢.
● ١٩٥٤ (سويسرا): النمسا . الاوروغواي ٣/١.
● ١٩٥٨ (السويد): فرنسا . المانيا الغربية ٦/٣.
● ١٩٦٢ (تشيلي): تشيلي . يوغسلافيا ١/صفر.
● ١٩٦٦ (انكلترا): البرتغال . الاتحاد السوفيتي ١/٢.
● ١٩٧٠ (المكسيك): المانيا الغربية . الاوروغواي ١/صفر.
● ١٩٧٤ (المانيا): بولندا . البرازيل ١/صفر.
● ١٩٧٨ (الارجنتين): البرازيل . ايطاليا ١/٢.
● ١٩٨٢ (اسبانيا): بولندا . فرنسا ٣/٢.
● ١٩٨٦ (المكسيك): فرنسا . بلجيكا ٤/٢ بعد التمديد.
● ١٩٩٠ (ايطاليا): ايطاليا . انكلترا ١/٢.
● ١٩٩٤ (الولايات المتحدة): السويد . بلغاريا ٤/صفر

حمى المراهنات تصاعدت بدمشق لصالح البرازيل

دمشق . أ.ف.ب . على الرغم من عدم وجود مكاتب للمراهنات الرياضية في سوريا الا ان مونديال فرنسا فرض نفسه على هواة المقامرة من عشاق كرة القدم الذين تمركزوا في مطاعم وبارات الفنادق الكبيرة في دمشق المزودة بشاشات عرض كبيرة لاشباع نهم عشاق اللعبة.واذا كانت هذه الفنادق قد نجحت بشكل كبير في ارضاء زبائنها الكرويين وارضاء نفسها ماديا فهي اتاحت في الوقت ذاته لهؤلاء الرواد بشكل غير رسمي فرصة المراهنة على نتائج المباريات بمبالغ متوسطة احيانا وكبيرة احيانا اخرى.

ويقول احد هواة المراهنات وهو من الوسط الفني ان ارباحه مازالت قليلة ولا تتعدى منذ انطلاقة المونديال مبلغ ٥٠ الف ليرة (١٠٠٠ دولار)، لكنه اضاف «الوضع سيختلف في المراهنات على نتيجة المباراة النهائية ومن المتوقع ان تتضاعف الارباح والخسائر على حد سواء».

وتعرض احد المراهنين وهو لاعب كرة سابق الى خسائر كبيرة تسببت فيها حسب قوله «النتائج غير المتوقعة من المنتخبات الكبيرة كالمانيا مثلا والتي شكلت خسارتها امام كرواتيا صدمة كبيرة وخسارة مادية كبيرة لمن راهنوا على فوزها».

وتصب معظم ترشيحات المراهنين على فوز البرازيل على فرنسا في المباراة النهائية بنسبة اثنين الى واحد، ويقول سامي «الكل يتوقع فوز البرازيل وانا منهم، لكنني ساراهن على فرنسا لان ارباحي ستكون مضاعفة مرتين في حال فوزها .. و قد يكون ربحي شبه مضمون اذا راهنت على البرازيل لكني اعشق المغامرة».

رهن زوجته

خسر رهانه فترك زوجته لصديقه. هذا ما حصل مع الالباني حلمي سيلا (٣٧ عاما) الذي يقطن في بريتياس بعد ان راهن بمبلغ ٢٠٠٠ دولار على فوز كرواتيا على فرنسا في نصف النهائي. وعندما خسر الرهان، ولما لم يكن لديه سوى ٥٠٠ دولار، رهن زوجته ارتا الشقراء الطويلة (٢٩ عاما) لدى صديقه حتى تسديد المبلغ.

وفي المدينة ذاتها، اسرع اثنان من مشجعي المنتخب الفرنسي بعد فوزه على نظيره الكرواتي الى مقر البلدية لتغيير اسمي ولديهما اللذين سميا تورام بعد تسجيل الفرنسي ليليان تورام هدفي فرنسا في المباراة.

لا بديل للقب

اعتبر ميشيل بلاتيني رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال ان على منتخب فرنسا ان يحرز كاس العالم. وقال بلاتيني الذي اخفق مرتين في تخطي نصف النهائي عندما كان قائدا للمنتخب الفرنسي في مونديالي ١٩٨٢ و١٩٨٦، بعد الفوز على كرواتيا ٢.١ في نصف النهائي «لا استطيع الا ان اكون سعيدا بهذا الانجاز وعلى المنتخب الفرنسي ان يحرز اللقب فهو يتمتع بفرصة استثنائية ليدخل التاريخ».

واضاف «منذ الفوز على الباراغواي (١ . صفر) في الدور الثاني كنت واثقا في هذا المنتخب الفرنسي الذي كان في تطور مستمر. ثم ابعد ايطاليا، وهي قطعة اساسية في رقعة شطرنج المونديال، والان كرواتيا، واعتقد ان لديه الوسائل للفوز على البرازيل واحراز اللقب».

ردود أفعال الصحف الأوروبية:

مطالبة تورام بالتصدي لعمالقة البرازيل

اعربت الصحف الكرواتية عن املها بان يلعب منتخبها، الذي فوت فرصة بلوغ المباراة النهائية اثر هزيمته امام فرنسا ١/٢ في الدور نصف النهائي بشكل افضل في مباراة المركز الثالث ضد هولندا اليوم السبت، وعزت الخسارة إلى اخطاء دفاعية «غير مبررة».

وذكرت صحيفة «يوتارنيي ليست» ان منتخب كرواتيا «سيخوض مباراة المركز الثالث ضد هولندا بسبب خطئين دفاعيين قاتلين فوتا عليه فرصة لعب المباراة النهائية».

واضافت: «وضعنا انفسنا بشكل لافت بين افضل اربعة منتخبات، لكننا نأسف الآن على تفويت فرصة بلوغ النهائي بعد خطئين دفاعيين».

واسفت سلوبودنا دالماتسيا «خلال الدقيقة الاولى من الشوط الثاني، اعد ازانوفيتش وسوكر في استاد فرنسا نعشا عملاقاً. وبعد دقيقة كان الفرنسيون موتى سريريا، لكن بسبب خطا غير مفهوم من بوبان عادت الديوك للصياح من جديد».

الصحف البرتغالية

رأت الصحف البرتغالية ان المباراة بين فرنسا والبرازيل هي عبارة عن «نهائي حلم» و «النهائي المرجو والمنتظر» لان فرنسا تستحق ان تضع حدا لسلسلة الهزائم التي منيت بها في نصف نهائي مسابقة كاس العالم (٣ مرات).

وكتبت «بوبليكو» ان المباراة ضد كرواتيا لم تكن لافتة لان اللعب انحصر في وسط الميدان «لكن المرة الرابعة كانت افضل بالنسبة إلى فرنسا التي فازت اخيرا وستخوض المباراة النهائية لاول مرة».

«ستامبا» فرنسا «الجميلة اطفات حلم كرواتيا».

الصحف الألمانية

رأت الصحف الألمانية في لاعبي المنتخب الفرنسي الذي فاز على كرواتيا في نصف النهائي ١/٢ مثالا على اللاعبين الألمان ان يحتذو به. وتوجهت صحيفة «بيلد» إلى المدرب بيرتي فوغتس «الفرنسيون عرفوا كيف يهزمون الكروات وبعشرة افراد ايضا. هلا رايت يا بيرتي؟» وكانت المانيا خسرت أمام كرواتيا في ربع النهائي صفر/٣ بعد طرد مدافعها كريستيان فورنز.

الصحف الرومانية

اعربت الصحف الرومانية عن سرورها لفوز فرنسا على كرواتيا في الدور نصف النهائي وتاهلها إلى المباراة النهائية. وكتبت «بروسبورت» الرياضية «شقيقتنا اللاتينية ثارت لنا» في اشارة إلى خسارة رومانيا امام كرواتيا صفر/١ في الدور الثاني.

ورأت الصحيفة «تورام المدافع الايمن يساوي كل مهاجمي فرنسا وهو الذي منح منتخبه بطاقة التاهل إلى النهائي»، في حين اعتبرت «جورنالول» ان «جيل زيدان تفوق على جيل بلاتيني» وطالبت بـ «صنع تمثال لتورام» صاحب هدفي الفوز على كرواتيا (١/٢).

الايطاليون يطالبون براس البرازيل

تورام العملاق، عليك بالبرازيل، هذا هو العنوان الابرز في الصحافة الايطالية امس الاول الخميس، وكتبت «كوريري ديللو سبورت» الصادرة في روما «هدفان من مدافع بارما اسقطا كرواتيا بالضربة القاضية، التحدي الاكبر الاحد ضد البرازيل، هناك رونالدو في غياب بلان، فرنسا عليك بالبرازيل».

من جانبها، توجهت «لا غازيتا ديللو سبورت» إلى تورام بقولها «تورام العملاق، عليك بالبرازيل» فيما كتبت



● تورام صاحب هدفي فرنسا في مرمى كرواتيا محاصر بعدد من الصحافيين

بلاتر يطالب بالتضامن

باريس . أ.ف.ب . اوصى الرئيس الجديد للاتحاد الدولي في كرة القدم السويسري جوزيف بلاتر بـ «التضامن والوحدة» داخل الفيفا في اول اجتماع للجنة التنفيذية بعد انتخابه خلفا للبرازيلي جواو هافيلانغ في ٨ يونيو الماضي.

وفي اشارة حسن نية تجاه الغالبية في اللجنة التنفيذية (١٣ عضوا من اصل ٢٤) التي دعمت ترشيح منافسه السويدي لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي، قبل بلاتر بسحب اقتراحه حول تشكيل «مجلس تنفيذي دائم» من ٧ اشخاص مهمته الاجتماع مرة كل شهر لمعالجة الملفات العاجلة.

في المقابل، ستجتمع اللجنة التنفيذية غالبا وسيرتفع عدد اجتماعاتها السنوية من اثنين الى اربعة او خمسة.

وحصل بلاتر، الذي تسلم مهامه كرئيس للفيفا من سلفه في بداية الجلسة، على موافقة المجتمعين على مبدأ دراسة تقوم بها مجموعة دولية متخصصة من اجل اعادة هيكلة اللجنة التنفيذية.

وبانتظار قرار في هذا الخصوص قد يتخذ خلال اجتماع اللجنة التنفيذية المقبل في ٢٤ و٢٥ سبتمبر المقبل في زيوريخ، سيستمر الامين العام المساعد للفيفا السويسري ميشيل تسن روفينن في منصب الامين العام بالوكالة.

ولم يتطرق الاجتماع الى حالة ميشيل بلاتيني، رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال وشريك بلاتر في حملته الانتخابية.

وقد اكد بلاتر دائما قبل انتخابه انه يرغب في ان يصبح بلاتيني مديرا فنيا للفيفا، وهو منصب سينشا خصيصا له في الخريف المقبل، لكن الاغلبية في اللجنة التنفيذية اكدت انها ستعارض ذلك حتى لو انتخب بلاتر رئيسا للفيفا.

واكدت اللجنة التنفيذية ان تعديل موعد انتخابات الرئاسة كي لا يتطابق مع موعد المونديال يعود القرار فيه لمؤتمر الفيفا الذي قد ينعقد في جلسة استثنائية عام ١٩٩٩.

وتقرر بشكل نهائي ان تنظم نيوزيلندا بطولة العالم للناشئين (دون ١٧ عاما) في اكتوبر نوفمبر ١٩٩٩.

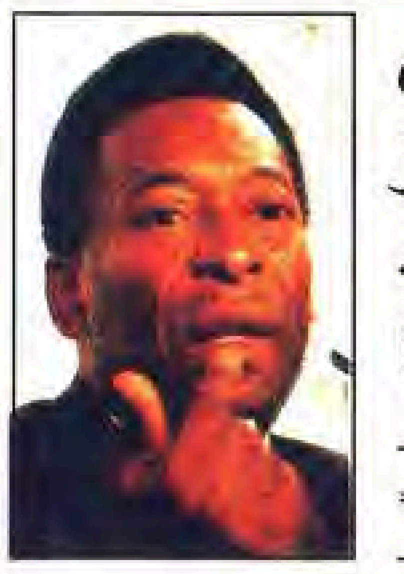
الصحف البرازيلية واثقة: فرنسا الضحية المقبلة

اعتبرت صحيفة «جورنال دوس سبورتس» البرازيلية يوم الخميس ان المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا الاحد على استاد فرنسا في سان دوني هي «نهائي القرن»، في حين التزمت «جورنال دو برازيل» الصمت تماما حتى انها لم تشر الى فوز فرنسا على كرواتيا ٢ . ١ في نصف النهائي، ولم تنشر اي صورة للقاء، وخصصت صفحتها الاولى للحارس البرازيلي تافاريل الذي صد ركلتي ترجيح لهولندا الثلاثاء.

واكدت صحيفة «غازيتا اسبورتيفا» الرياضية «البرازيل . فرنسا، تعني الحياة»، ونشرت صورة مركبة تجمع بين النجمين البرازيلي رونالدو والفرنسي زيدان، فيما اعتبرت «غلوبو» ان «الحرب بدات، انه نهائي الاحلام»، ونشرت صحيفة «لانس» الرياضية صورة للمنتخب الفرنسي كتبت تحتها «الضحية المقبلة».

ملحق القبس — موندیال 98

البرازيل ستفوز بالكأس.. في اوروبا



بقلم: بيليه*

قلت منذ اشهر قليلة ان نهائي الاحلام في كأس العالم سيكون بين فريق البرازيل، البطل الذي يدافع عن لقبه، ضد فريق فرنسا، الدولة المضيفة، حسنا، فذلك النهائي يتحقق ليلة الاحد.

فعلى استاد دي فرانس سيدافع لأول مرة حامل اللقب عن لقبه امام فريق الدولة المضيفة، سعيا وراء نيل اللقب الجديد.. من خلال لقاء، آمل ان يكون مفتوحا.. يتوج اخر بطولة لكأس العالم في هذا القرن. انه لنهائي رائع.

لقد صعدت البرازيل الى النهائي، باجتياز هولندا بركلات الجزاء. كانت هولندا اكثر حذرا، وقدمت عرضا طيبا، وحتى بعد ان احرز رونالدو هدفا مبكرا في مطلع الشوط الثاني، لم تفتر عزيمة الهولنديين، بل واصلوا تحديهم، حتى حققوا هدف التعادل، برأس باتريك كلويفرت.. قبل نهاية الوقت الاصلي بثلاث دقائق.

لكن البرازيل لم تتقاعس، وسعت الى النصر في الوقت الاضافي، فكانت اقوى من هولندا. وهذه نتيجة من نتائج خبرة فريق لعب في عدة كؤوس للعالم.

اما كرواتيا فكانت حزمة من المفاجآت للجميع في هذه البطولة، بصعودها الى الدور قبل النهائي في اول كأس عالمية بعد استقلالها، لكن عددا كبيرا من لاعبيها يشكلون اعمدة في بطولات الدوري الاوروبي، ولهذا احرزوا هدف الترجيح اولا، عندما اقتنص دافور سوكر فرصة ثمينة في مطلع الشوط الثاني.

غير ان فرنسا التي خاضت كل المحاولات في اول ٤٥ دقيقة من دون جدوى، سرعان ما احرزت هدف التعادل فجأة.. وبعده احرزت هدف الفوز.

امامنا الان فريق صعد الى خامس نهائي كأس العالم في تاريخه، وفريق صعد الى اول نهائي كأس عالمية له.

واعتقد ان الضغط سيقع على الفرنسيين اكثر، لانهم يلعبون على ارضهم وامام جمهورهم، اما البرازيليون فيعرفون ما يستطيعون عمله، وما يجب ان يقدموه في النهائي.. بينما يتحسس الفرنسيون طريقهم.

وفرنسا ستتأثر بكل تأكيد من فقدان مدافعها لوران بلان، الذي خرج مطرودا امام كرواتيا. وربما يحل محله فرانك لي بيف، الذي لا يماثله في الخبرة، ولم يلعب سوى فترات قليلة خلال البطولة.

لقد ابلى بلان ومارسيل دوسايي بلاء حسنا معا، وربما يفتقد خط الدفاع الفرنسي بعض التنسيق في غياب بلان.

واللاعب الذي ينبغي مراقبته هو بطبيعة الحال رونالدو، وسوف يكون النهائي بين ميلانو وانتر الايطاليين، عندما يواجه دوسايي، رونالدو.

لكن البرازيل اكبر بكثير من رونالدو، ويمكن لهجومها ان يوجه على الفرنسيين من كل مكان. لان البرازيليين سيسعون لتقديم مباراة هجومية، ليفوزوا بالنهائي كما تعودوا ان يفعلوا قبل ذلك.

اما مفتاح الفريق الفرنسي فيظل زيدان، الذي سيقوم بتنسيق الهجوم. لكن فريقه لا يملك المهاجمين الهدافين، مثل هولندا او البرازيل ذاتها. وبرغم ان الفرنسيين يحظون بلاعبين مثل زيدان وجوركاييف يصنعون الهجمات، فانهم لا يستطيعون انهاء تلك الهجمات في الغالب الاعم.. حتى ان المدافعين هم الذين انقذوا الموقف، مثل بلان وليليان تورام، واحرزوا الاهداف في اخر ٣ مباريات لفرنسا.

وفي الوقت الذي اثبت فيه انه فريق منظم بدقة، لا يضم الفريق الفرنسي بالمقابل هدافين مثل رونالدو، او يورغن كلنزمان، واوليفر بيرهوف من المانيا، او آلن شيرر واوين من انكلترا.. الذين يجدون طريقهم نحو شباك الخصوم بسهولة. ويمكن ان يكون ذلك مشكلة المشاكل امام البرازيل.

ستلعب فرنسا دفاعيا اقل من هولندا، التي عانت الكثير من الرقابة رجلا لرجل امام البرازيل، ولا اعتقد ان الفرنسيين سيلتزمون بذلك في مباراة اللقب.

وهذه مباراة كاملة الاوصاف للجمهور، ففريق البرازيل يحب كل جمهور العالم مشاهدته في النهائي. وجمهور فرنسا متشوق ليرى فريقه امام البرازيل ايضا، لكنهم يحبون كذلك البرازيليين.. لانهم يعشقون طريقة لعبهم الاستعراضية.

وفريق البرازيل في هذه البطولة يلعب بطريقة تختلف عن فريق آخر بطولة، قبل ٤ سنوات مضت بالولايات المتحدة. ففريق ٩٤ كان اكثر تنظيما، لان كارلوس البرتو بريرا كان لديه الوقت الكافي ليشرك افراد الفريق معا، وخاض اللاعبون التصفيات معا ايضا، بينما صعد الفريق الحالي الى النهائيات كحامل اللقب، ولم يخض اي تصفيات.

اما ماريو زاغالو فلم يجمع هذا الفريق الا قبل شهر واحد من كأس العالم، وفرديا، يملك الفريق الحالي عناصر افضل.. لكنهم احتاجوا وقتا اطول، كي يكونوا مجموعة متفاهمة. واعتقد ان ذلك تحقق بالفعل امام هولندا، فقبل الدور قبل النهائي لم يكن للبرازيل ذلك الفريق الجماعي، وذلك التعاون، لكن عندما واجهوا فريقا كبيرا، ظهرت قوة الفريق الحقيقية، بالطريقة ذاتها التي لعبوا بها امام هولندا.

وعندما يقول الناس انه من السهل الفوز بمباراة ما، يكون ذلك عندما تناضل البرازيل، ولا تلعب فعليا في احسن حالاتها. لكن احدا لا يستطيع ان يتوقع ان يكون النهائي سهلا، ولهذا اعتقد ان البرازيل ستكون في ذروة قوتها.

ومنذ ٤٠ عاما مضت، اصبحت البرازيل اول دولة تفوز بكأس العالم في اوروبا من خارج القارة الاوروبية، وقد شاركت في ذلك الفوز حينذاك، حيث اطلق علي صحافي فرنسي لقب «الملك بيليه»، وبعد ذلك قدموني في فرنسا على انني رياضي القرن، وحدثت لي امور كثيرة طيبة في فرنسا.

واعتقد ان ليلة الاحد ستكرر التاريخ، وتفوز البرازيل مرة اخرى بكأس العالم لخامس مرة، لكن في اوروبا.

* سفير ماستر كارد راعي كأس العالم ٩٨

الفيفا يعاقب بلان وبيليتش يعترف بالتمثيل

باريس ـ ا.ف.ب ـ قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ايقاف مدافع المنتخب الفرنسي لوران بلان مباراتين لاعتدائه على مدافع كرواتيا سلافن بيليتش في مباراة الدور نصف النهائي بين المنتخبين (١/٢ لمصلحة فرنسا) في سان دوني.

وكان مدرب المنتخب الفرنسي ايميه جاكيه اكد قبل قرار لجنة الانضباط انه سيستأنف قرار الحكم الاسباني خوسيه مانويل غارسيا اراندا بطرد بلان «شكلا فقط» وقال «سنقدم استئنافا من حيث الشكل مع علمنا المسبق بان ذلك لن يؤدي الى نتيجة لكننا قمنا بالاجراء ذاته عندما طرد زين الدين زيدان في المباراة ضد السعودية».

وردا على تصريح جاكيه، قال المتحدث باسم الفيفا كيث كوبر ان الاتحاد الدولي لن يعود عن قرار الحكم، موضحا «كالعادة، ترى لجنة الانضباط الحادث من خلال شريط الفيديو لكنها لن تعود عن قرار الحكم الذي يعود اليه وحده ان يقرر في اللحظة ذاتها».

واكد كوبر «البطاقة الحمراء تعني على الاقل الايقاف مباراة واحدة ويسري مفعولها على اللاعب سواء كانت المباراة نهائية او غير ذلك».

وبالفعل اجتمعت اللجنة وشاهدت الحادث من خلال شريط الفيديو وقررت ايقاف بلان مباراتين.



● الحكم الاسباني اراندا يشهر البطاقة الحمراء لبلان

بلان وبيليتش يعترفان

واعترف اللاعب الفرنسي بقوله «انا من وجه الضربة الاخيرة اليه (بيليتش) بعد عملية تدافع طويلة بيننا استمرت طوال المباراة تقريبا مثل لعبة القط والفار، وكان يعمل على تصعيد الامور في محاولة منه للتسبب لي بالطرد وها قد نجح».

واضاف «كان هناك استفزاز من الجانبين ولعب بيليتش لعبته عندما سقط على الارض فشاهده الحكم من دون ان يرى ما قمت به، وظننت انه سيرفع البطاقة الصفراء فلم ابد اي احتجاج لكن المفاجأة كانت بطاقة حمراء».

من جانبه، اعترف بيليتش «لم تكن الضربة حقيقية. انها مجرد رد فعل في المباراة لكنها ليست مشكلتي اذا لم يلعب بلان المباراة النهائية، والحكم كان صائبا في قراره».

المانيا أو فرنسا في بطولة القارات

باريس - ا.ف.ب - قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي في كرة القدم (فيفا) اقامة بطولة القارات الرابعة في المكسيك من ٨ إلى ٢٠ يناير ١٩٩٩ بمشاركة المانيا أو فرنسا.

وتضم المسابقة عادة المنتخبات الفائزة ببطولة كل من القارات أو اتحادات هذه القارات، والمنتخبات التي ستشارك في النسخة الرابعة هي المكسيك والولايات المتحدة والبرازيل وبوليفيا ومصر والسعودية واستراليا والمانيا أو فرنسا، وستقام المنافسات في مدينتي مكسيكو ومونتيري.

وكان من المفترض ان تقرر اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي امس الجمعة خلال اجتماعها في باريس ما اذا كانت المانيا، بطلة اوروبا ١٩٩٦ التي اعتذرت عن المشاركة في البطولة الثالثة في ديسمبر ١٩٩٧ في السعودية، ستمثلها في البطولة الرابعة ام فرنسا أفضل منتخب اوروبي في المونديال الحالي.

وكان الاتحاد الأوروبي اصدر في الايام الأخيرة بعض التحفظات حول موعد اقامة بطولة القارات الرابعة وصعوبة التأقلم مع الارتفاع الشاهق حيث ستقام المباريات.

الطريق ممهد

اعتبر رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان ان «الطريق بات ممهدا» امام فرنسا لاحراز كأس العالم غدا «بفوزها في المباراة النهائية على البرازيل حاملة اللقب».

وقال جوسبان «الفوز ممكن وانا مؤمن به مثل كثير من الفرنسيين» مشيرا الى «احتراف مدرب هو جاكيه، والموهبة والروح الجماعية للاعبين الـ ٢٢ وايضا حماس جميع الفرنسيين ومعظمهم من الفرنسيات، الذين يدعمون المنتخب».

شيراك يكرم هافيلانغ

باريس - ا.ف.ب - يقلد الرئيس الفرنسي جاك شيراك اليوم رئيس الاتحاد الدولي السابق لكرة القدم (فيفا) البرازيلي جواو هافيلانغ وسام «ضابط كبير من جوقة الشرف».

وسيحضر الاحتفال في قصر الاليزيه كل من رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة ميشال بلاتيني، والرئيس الحالي للاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر، واعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا ورئيس الاتحاد الفرنسي كلود سيمونيه.

وقد سمي هافيلانغ (٨٢ عاما) رئيسا فخريا للفيفا الذي رئسه خلال ٢٤ عاما.

زاغالو ودونغا واثقان

بدا مدرب منتخب البرازيل ماريو زاغالو وقائده كارلوس دونغا واثقين قبل المباراة النهائية غدا ضد فرنسا.

وصرح زاغالو «اللقاء سيكون رائعا وربما افضل عرض في المونديال يحلم به الناس، لكن البرازيل لا تعلب من اجل الوصول إلى النهائي لتحتفل وانما لتتوج. المباراة ستكون مهمة وصعبة، وآمل بان تكون اسهل من مباراة نصف النهائي ضد هولندا».

اما دونغا فقال «سيكون هناك وقت اضافي وركلات ترجيح، وهذا في صالح اصحاب القلوب القوية. المباراة النهائية ضد فرنسا هي الأخيرة لي مع المنتخب وتستدعي ان نكون ١١ اسدا على ارض الملعب، اي ١١ دونغا».

نصائح موقوف

اسدى المدافع الفرنسي لوران بلان الذي سيغيب عن المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا غدا ببعض النصائح الى زملائه حول المهاجم البرازيلي رونالدو لمعرفته به حيث لعبا معا موسما في برشلونة الاسباني.

وقال بلان «يملك سرعة خارقة عندما يسير بالكرة. يجب منعه من العودة واخذ مساحات كبيرة. الهولنديون اجادوا التعامل معه مع انه سجل هدفا. وللاعب مثله يجب اشراك عدد من اللاعبين لمراقبته. لكن ليس رونالدو هو الوحيد في المنتخب البرازيلي.. هناك ايضا ريفالدو وبيبيتو».

لاول مرة

سينشد النشيدان الوطنيان لفرنسا والبرازيل، طرفا المباراة النهائية، لاول مرة في تاريخ المونديال، وستقوم فرقة الجيش الفرنسي بهذه المهمة على انغام موسيقى الحرس الجمهوري.

اختيار منتخب نجوم العالم

باريس ـ رويترز ـ اختير المدافع ليليان تورام بين اربعة فرنسيين ضمن منتخب نجوم العالم لكرة القدم.

والفرنسيون الثلاثة الأخرون في منتخب نجوم العالم المؤلف من ١٦ لاعبا أساسيا هم حارس المرمى فابيان بارتيز والمدافع مارسيل ديسايي ولاعب خط الوسط زين الدين زيدان. وفيما يلي التشكيل:

● حراسة المرمى: فابيان بارتيز (فرنسا) وخوسيه لويس شيلافيرت (بارغواي).

● الدفاع: مارسيل ديسايي (فرنسا) وروبرتو كارلوس (البرازيل) وفرانك دي بوير (هولندا) وليليان تورام (فرنسا) وكارلوس جامارا (باراغواي).

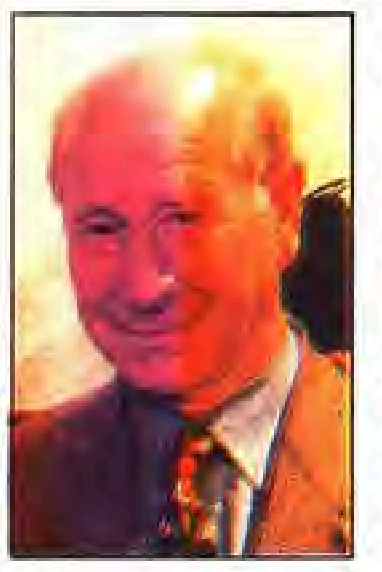
● خط الوسط: ادغار دافيدز (هولندا) ودونغا وريفالدو (البرازيل) وزين الدين زيدان (فرنسا) ومايكل لودروب (الدانمرك).

● الهجوم: دنيس بيركامب (هولندا) ورونالدو (البرازيل) وبرايان لودروب (الدانمرك) ودافور سوكر (كرواتيا).

● الاحتياطي: ادوين فان در سار (هولندا) وتيري هنري (فرنسا) وجاي جاي اوكوتشا (نيجيريا) ومايكل اوين (انكلترا) وخوان فيرون (الارجنتين) وكريستيان فيري (ايطاليا).



زيدان وحده يواجه البرازيليين



بقلم: السير بوبي تشارلتون*

ما أجمل هذا الاحتفال الذي صاحب فوز فرنسا على كرواتيا، وصعود فريق الدولة المضيفة الى أول نهائي كأس عالم في تاريخها، لقد استحق الفرنسيون هذا الصعود، ومع ذلك قدم الكروات في تلك المباراة اجمل اداء لهم طوال كأس العالم، وعندما احرز سوكر هدفه بمجرد بدء الشوط الثاني، اكتسبت المباراة حيويتها الحقيقية، فقد شعرت فرنسا لأول مرة انها يمكن ان تتعرض للهزيمة بالفعل في تلك المباراة، بعد شعور بزيادة الثقة ساد لاعبيها اول الامر. لكن بمجرد ان احرز تورام هدف التعادل، خف التوتر، وعادوا الى استئناف هجماتهم بشكل اكثر رسوخا، ماضين على الفور الى هدف تورام الثاني.. مسببين هوسا من الفرح لفرنسا بأثرها، وحتى هدفي تورام الرائعين، لم يظهر لاغيفارش ولا جوركاييف اي اثر فعال، ولم يبد أي منهما قدرة على التحسن لغزو خصومهما الكروات.

ومنذ بداية كأس العالم، كان الكل يتحدث عن عجز فريق فرنسا في تقديم هداف مناسب لاحراز الاهداف اللازمة للفوز، وظهر ان ذلك حقيقة واقعة غالبية الوقت في مباراة الدور قبل النهائي، وحتى بلان كان عليه ان يصدق تلك الحقيقة، عندما وجد نفسه مضطرا للتقدم بين المهاجمين، في محاولة لانقاذ الموقف امام الكروات، لكن ضربة منه كانت اكثر قسوة على رأس احد مدافعي الخصوم، واذا به يتعرض لبطاقة حمراء، وعندما غادر الملعب، ظننت انا نفسي ان حلم الفرنسيين في الفوز، قد خرج في ركابه، فقد شيع بأسف شديد، بعد ادائه بطولة عظيمة حتى لحظة طرده.. ثم فقدته بلاده في أهم مبارياتها فجأة، وكان لزاما عليه ان يبكي بالدموع، لضياع احلامه الشخصية على الاقل، التي تلاشت الأن، لتخطيه مباراة النهائي بعد ذلك.

وعلى الرغم من حقيقة ان دوسايي ظل واحدا من اعظم المدافعين في كأس العالم ٩٨، ولم يضع قدميه في اي مكان خطأ حتى الآن، فان فريق فرنسا قد يتعرض خط دفاعه للانهيار امام فريق البرازيل الخطير بمهاجميه المبدعين في مباراة النهائي، لغياب احد اعمدته الكبار في شخص بلان الموقوف بسبب الطرد.

ان كل آمال الفرنسيين ستتعلق الآن بزيدان، باعتباره القائد الوحيد المؤهل لغزو البرازيليين، وكسر شوكتهم الاميركية الجنوبية، وربما كان بامكانه ان يشعر بثقة اكبر، اذا ما ظل يعتمد على الجدار الرباعي الدفاعي كما هو، كاملا، مثلما حدث في كل مباريات فرنسا السابقة في البطولة، لكنني اخشى عليه من عدم تحقيق ذلك! واذا كان الفرنسيون من اهل باريس، قد ظلوا يعبرون عن افراح وبهجة النصر في شوارع العاصمة حتى الصباح، كما رأيتهم في طريقي من الملعب الى الفندق عقب مباراة كرواتيا، فانني متخوف من ان تتحول تلك الشوارع الى صمت مطبق، أو قل مؤسف في تلك الطرقات الباريسية ذاتها عقب مباراة النهائي، بسبب الافتقار لجهود المدافع بلان. ومهما كان من امر ذلك، فانه يحق للفرنسيين الذين استضافوا بطولة كأس عالم رائعة.. وواعدة.. ومثيرة.

لقد اعجبت كثيرا جدا بمباراة البرازيل مع هولندا في مارسيليه، برغم ما يوحي به اضطرار الفريقين الى اللجوء لركلات الجزاء لحسم النتيجة بينهما. فقد قدم الهولنديون عرضا كلاسيكيا استعراضيا، من خلال منهج بطيء التطور.. لكن دور روبرتو كارلوس البرازيلي، شد انتباهي اكثر من غيره خلال تلك المباراة، بسبب ادائه العالي وحيويته المؤثرة ناحية اليسار في فريقه. فقد اثبت بتعاونه الهارموني مع ريفالدو، ثم مع دينيلسون بعد ذلك، ان هجمات الفريق البرازيلي على الفريق الهولندي لا يمكن ان تتوقف، او تقاوم، وسيكون الفرنسيون اكثر تعقلا، اذا ما استفادوا من الدأب الهولندي في مقاومة البرازيليين، والاستفادة من اخفاقهم بمحاولات اخرى، تمهد لهم الطريق بين خطوط الفريق البرازيلي. وما ان استعان الهولنديون بالاحتياطي هويدونك، حتى شكلوا به مع كلويفرت تهديدا عبر التمريرات الهوائية ضد البرازيليين، لكنهم اخفقوا في استثمارها، باستثناء تمريرة عرضية رائعة، حولها كلويفرت برأسه في مرمى البرازيل، ولم يكن كافيا ان يخلق الهولنديون المشاكل لفريق البرازيل، وعندما يصعد افراد فريقهم الى الامام، يتركون خط دفاعهم مفتوحا في الخلف.. في الوقت الذي زاد تركيز البرازيليين اكثر على احراز الفوز، لاسيما ان خط احراز الاهداف عند فريق هولندا كان مختلفا تماما في تلك المرة.

لقد ابهرت البرازيل الجميع في الماضي، عندما حقق لها اللاعبون العظماء، على المستوى المهاري الفردي اعظم نجاحاتها، لكن الفريق البرازيلي الحالي افضل كثيرا من الناحية التنظيمية، فهو يطبق الرقابة اللصيقة للخصوم، وتجده دائما وراء الكرة، عندما لا تكون في حوزته. ويتمتع بخط وسط متين، وينتشر في الملعب بسرعة فائقة، من خلال رونالدو وريفالدو ودينيلسون وبيبيتو، وتزداد ديناميكيته اكثر واكثر بواسطة روبرتو كارلوس، وكفريق غالبا ما يلعب اللاعبون معا، وهذا يزيدهم الفة وتفاهما، ويساعد كلا منهم على التعاون مع الآخر بطريقة تحقق لهم اجتياز المواقف الصعبة بسهولة امام الخصوم، ويتطلب من فريق فرنسا ان يكون في اعظم حالاته، كي يتمكن من التغلب على هذا الفريق، ويحول دون بلوغه الهدف الذي يسعى من اجله بقوة، ووضع اقدام لاعبيه بثبات على الطريق المحقق له، في ذلك النهائي الكبير ليلة الأحد، واذا كان زيدان هو المفتاح الرئيسي للفرنسيين في اية محاولة لاختراق الدفاع البرازيلي، فانه حتى الحس الخلاق في ادائه قد يتأثر بمدى التنظيم المتين لخط الظهير في فريق البرازيل، ولابد ان تثبت فرنسا ان لديها خط هجوم اكثر نشاطا في تحديها للبرازيل.. فازاء الأداء الكبير الذي لعب به فريق البرازيل في مارسيليه، وغياب بلان، اصبح من السهل على رجال زاغالو، ان يضيفوا مجدا جديدا على عرش الكرة البرازيلية.

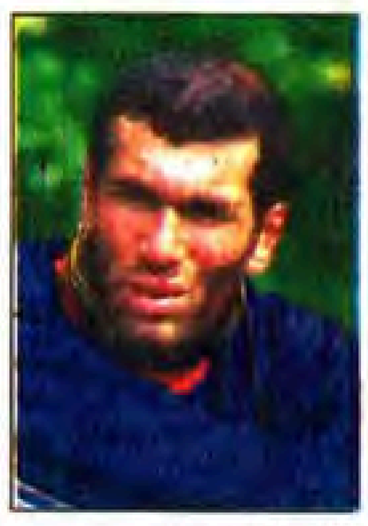
ولايبقى سوى شيء واحد، يجعلني فخورا الى أبعد حد بالنسبة لتلك البطولة، التي جعلتني احس بالمدى البعيد التي تحققه مثل تلك اللعبة العظيمة على الدوام.. هذا الشيء قدمه فريق انكلترا، وقدمته فرق من افريقيا وآسيا، ليس فقط من خلال اثبات قدرتها على التنافس، ولكن ايضا بتقديم ما يحقق لها هي ايضا الاعتزاز والفخر، فكرة القدم بلا حدود، وتلك هي الروح الجديدة للكرة، التي تعتمل في قلب انكلترا، وهي تمضي في دعوتها لتنظيم كأس العالم ٢٠٠٦.. لاستضافة لاعبي الكرة وجمهورها من كل ركن من اركان الدنيا، الى المواطن الأم للكرة الحديثة، وسيكون ذلك شرفا، ما اعظمه من شرف، نود جميعا ان نشارك فيه، واتمنى من قلبي ان نتمتع معا بهذا الانجاز المأمول في انكلترا ٢٠٠٦.

* سفير انكلترا لتنظيم كأس العالم ٢٠٠٦



نجوم المونديال يواجهون النجوم القدامى

في كل مرة تحل فيها بطولة كاس العالم ضيفا على سكان هذا الكوكب تفرض الذكريات الذهبية نفسها ويعود الابطال التاريخيون للاطلال علينا بكل روعتهم واسطوريتهم فلا يمكن الحديث عن البطولة من دون الحديث عن الابطال، ولا يمكن كذلك النظر لكاس العالم الحالية وتجاهل البطولات السابقة لذا دائما ما يكون المونديال مناسبة مثالية للحديث عن منتخب نجوم العالم او منتخب المونديال لكننا هنا اليوم لن نكتفي بتحديد التشكيل الانسب لنجوم العالم حسب التشكيل والمقارنة التي قامت بها ٣ مجلات انكليزية واخرى فرنسية والتي افترضت مباراة بين نجوم كاس العالم القدامى ونجوم المونديال الحالي حتى يتم الوصول لتشكيل يستطيع معه القارئ عقد مقارنة بين نجم الكرة الحالي والسابق، امكاناته وقدراته.



● زين الدين زيدان

ويتكون تشكيل النجوم القدامى من بيليه، مارادونا، بوشكاش، ميشيل بلاتيني، رود خوليت، ليف ياشين، يوهان كرويف، اوزيبيو، لوثار ماتيوس، كلاوديو جنتيلي، بوبي مور، جيرزينهو، فرانز بكنباور، رونالد كومان، دينوزوف.

اما منتخب نجوم المونديال الحالي فيضم: باولو مالديني، مارسيل دوسايي، اوليفر بيرهوف، الن شيرر، ديفيد سيمان، رونالدو، دينيس بيركامب، دينيلسون، زين الدين زيدان، بول اينس، روبرتو كارلوس، ليليان تورام، ماركوس بابل، جاب ستام، بيتر شمايكل، واليساندرو دل بييرو.

والملاحظ ان لوثار ماتيوس هو الوحيد الذي تم ضمه الى تشكيل النجوم القدامى حتى تاخذ مثل تلك المباراة المفترضة بعدا واقعيا فمثل هذين التشكيلين لو تقابلا فعلا على ارض الواقع لفاز النجوم الحاليون على نظرائهم القدامى بفارق كبيرا نظرا لفارق السن والسرعة.

والغرض من تحديد مثل هذا التشكيل في معرفة مدى التطور الذي احرزه لاعب الكرة الحالي بكل الامكانات المتوفرة لديه عن نظيره القديم الذي كان يلعب في زمن لم يكن يعرف الاحتراف ولا الرعاية ولا النقل التلفزيوني الموسع او ملايين الدولار المنهمرة من كل حدب وصوب.

ومن اجل ان تاخذ هذه المقارنة المزيد من الزخم والدقة معا تم وضع جدولي المقارنة المتضمنين واللذين يحتويان على عدة عوامل للقياس هي: التحمل، المراوغة، التمرير، السرعة، التسديد والتاثير داخل الملعب وسقف القياس هو ١٠ نقاط لكل عامل واجمالي القياس ستون نقطة.

والامر اللافت للنظر بعد اجراء هذه المقارنة ان نجوم الماضي تفوقوا على نجوم الحاضر رغم جميع الفوارق في الامكانات والتجهيزات والمستحدثات والاساليب الحديثة ففي الجداول المرفقة نجد ان اجمالي عدد النقاط الذي ناله فريق النجوم القدامى بتشكيله الاساسي هو ٥٥٨ نقطة مقابل ٥٣٣ نقطة للتشكيل الاساسي لنجوم المونديال الحالي، اما اذا وضع الاحتياطيون معهم فسنجد ان النجوم القدامى قد حصلوا على ٧٩٦ نقطة مقابل ٧٦١ نقطة لنجوم المونديال الحالي.

وبلا شك ترجح كفة نقاط النجوم القدامى وجود العبقريتين النادرتين بيليه ومارادونا معهما فبيليه ملك النجوم كان الاكثر نيلا للنقاط على الاطلاق وحصل على ٥٥ نقطة بفارق نقطة واحدة عن مارادونا.

اما رونالدو صاحب اكبر عدد من النقاط بين نجوم المونديال الحالي فلم يحصل الا على ٥٣ نقطة من ٦٠ محتملة.

● التشكيلان التاليان هما افتراضيان فالعديد من النجوم الحاليين والقدامى كانوا يستحقون ادراج اسمائهم لكن المجلات التي طرحت هذه الفكرة توصلت لاكثر تشكيل ممكن يقترب من الواقعية.

بيتر شمايكل

يقولون عادة ان حارس المرمى الجيد يساوي عشر نقاط بالدوري الانكليزي واذا اصبح هذا القول فان بيتر شمايكل (مانشستر يونايتد ـ انكلترا) قد يساوي ١٥ نقطة فحضوره مميز داخل منطقة الجزاء امام مرماه وهو من افضل حراس المرمى في العالم حاليا واكثرهم خبرة كذلك، فهو يمتلك حماسا ورغبة اكيدة في الفوز يتميز بالشجاعة والمهارة القصوى في صد التسديدات وفرض نفسه حارسا اساسيا في صفوف مانشستر يونايتد منذ التحاقه به عام ١٩٩١، ولعب دورا مؤثرا في هيمنته السابقة على الالقاب الانكليزية.

ياب ستام

ياب ستام «ايندهوفن ـ هولندا» هو من افضل من يشغلون مركز الظهير الايمن في العالم، كما يجيد اللعب في مركز قلب الدفاع وقد تنقل بين عدد من اكبر الاندية العالمية فلعب لمانشستر يونايتد وليفربول وذكرت بعض التقارير ان سعره قد وصل الى ٢٠ مليون دولار في آخر عرض تلقاه ناديه ايندهوفن الا ان ذلك لم يكن خبرا مؤكدا وهو يجيد العاب الهواء والمراقبة رجل لرجل ويمتلك هذا المدافع صاحب الخمسة وعشرين ربيعا مستوى عاليا ومستمرا وهو يجيد صنع الالعاب وبناء الهجمات انطلاقا من الدفاع ويمتلك امكانات جيدة في المراوغة والتسديد.

ماركوس بابل

بابل نجم ميونخ والمانيا هو افضل من يشغل مركز قلب الدفاع في العالم وهو من نجوم ميونخ ومنتخب المانيا وقد حاول نادي نيوكاسل الانكليزي شراءه بمبلغ ضخم الا ان الصفقة تعثرت اوائل الموسم الماضي وهو عادة ظهير ايمن كما يجيد الاداء في خط الوسط ولديه امكانات متنوعة سواء في الالعاب الهوائية وهو احد العناصر الاساسية في خط الدفاع الالماني.

ليليان تورام

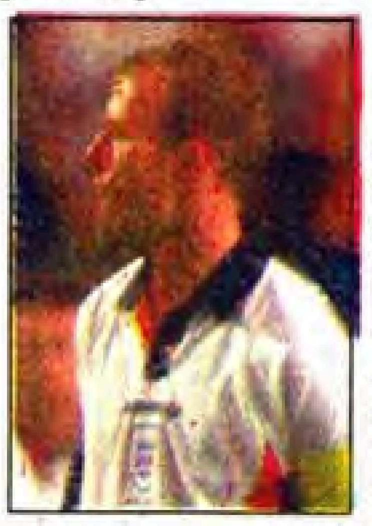
صنع تورام «بارما ـ فرنسا» لنفسه اسما كبيرا بعد ان تالق بقوة منذ انتقاله الى بارما ليصبح من اكثر المدافعين في العالم اكتمالا ولديه القدرة على اللعب في كافة مراكز الدفاع خاصة مركزي ظهيري الاجناب ويمتلك قدرات متنوعة ساعد بها فريقه بارما كثيرا ليحوز هناك شهرة واسعة بين انصاره، وهو من المدافعين الذين يميلون للهجوم كما انه صاحب تمريرات وتسديدات خطيرة وقوية ويجيد تنفيذ الضربات الثابتة.

روبرتو كارلوس

من اشهر واقوى المدافعين في العالم «ريال مدريد ـ البرازيل» لسرعته وسمعته كصاحب كرات صاروخية قاتلة عمت الآفاق بعد ان بلغت سرعة تسديداته ١٦٠ كيلومترا في الساعة وهو افضل من يسدد الكرات اللولبية «موزة» في العالم ويشغل بكفاءة عالية مركز الظهير الايسر المتقدم، وهو صاحب لقب اللاعب الثاني على العالم بعد مواطنه رونالدو وقد اشتراه ريال مدريد من انترناسيونالي الايطالي مقابل اكثر من ١٣ مليون دولار.

بول اينس

لعب اينس (ليفربول ـ انكلترا) دورا كبيرا في خروج انكلترا بتعادل سلبي على ارض ايطاليا اوصلها للمونديال مباشرة بفضل الدور الذي لعبه اينس والذي ملأ الفراغ الذي تركه رحيل تيري بوتشر جزار انكلترا القديم وهو مقاتل عنيد عندما يتعلق الامر بمباريات منتخب بلاده وهو من اعمدته وكان قائده قبل ان يتولى شيرر المهمة وهو من افضل لاعبي خط الوسط في العالم وقد منحه غلين هودل صوته في الاستفتاء لاختيار افضل لاعب في العالم ويلعب اينس بنظامية عالية ويمتاز بقراءته العميقة للملعب والمباراة.



● شيرر

زين الدين زيدان

ينظر الكثيرون لزين الدين زيدان (يوفنتوس ـ فرنسا) على انه الخليفة الشرعي لملك فرنسا غير المتوج السابق ميشيل بلاتيني وذلك للتشابه الكبير في الدور الذي لعباه سواء مع يوفنتوس او المنتخب الفرنسي وهو صانع العاب قدير ولاعب خط وسط يميل للهجوم ويمتاز بتمريراته القاتلة الذكية فضلا عن موهبة صنع اهداف جميلة وهو يجيد معرفة اين يقف ومتى وكيف؟ وهو من اعمدة المنتخب الفرنسي وهو ثالث افضل لاعب في العالم بعد رونالدو وروبرتو كارلوس.



● رونالدو



● بيركامب

دينيلسون

يثبت دينيلسون (ريال بيتيس ـ البرازيل) ان مواهب البرازيل لا تنضب في كل الاجيال خاصة انه ظهر في جيل رونالدو وتفوق عليه على صعيد السعر ليصبح الاغلى في العالم ويمتلك قدرة عجيبة على المراوغة بالكرة بين المدافعين في اضيق المسافات، ورغم انه اتسم بالانانية في بداياته لكثرة احتفاظه بالكرة الا انه تخلى عن هذا العيب بسرعة ليصبح جديرا بالانضمام لفريق السحرة.

دنيس بيركامب

يصح اطلاق لقب افضل لاعب لم يفز من قبل بلقب الافضل.. على دنيس بيركامب الهولندي نجم الارسنال الذي امتع الجماهير الانكليزية باهدافه الكثيرة مع فريقه الارسنال ليقوده للقب الدوري مانحا نفسه لقب هداف الدوري الانكليزي، وهو يستحق بالتاكيد الانضمام لقائمة نجوم المونديال الحالي.

رونالدو

لا يعتبر رونالدو (الانتر ـ البرازيل) افضل لاعب في العالم لعامي ٩٦ و٩٧ فقط بل يعتبر كذلك احد قلائل اللاعبين الذين يجسدون فن اللعب الجميل بشكل الاداء الممتع داخل الملعب وبالمهارات الفائقة التي يتمتع بها قوة وسرعة لا تبارى ومقدرة عقلية على استغلال مواقف حرجة للغاية وبمنتهى الذكاء واهدافه تتحدث عن نفسها لانها تاتي غاية في الروعة والصعوبة معا ولديه القدرة على خلق فرص من العاب ميتة وهو اول من يتبادر الى الذهن عند الحديث عن منتخب نجوم المونديال.

ديفيد سيمان

حارس انكلترا الاول بلا منازع في المنتخب ونادي الارسنال وان كانت المنافسة محتدمة في الدوري الممتاز بينه وبين بيتر شمايكل وهو من عينة الحراس العظام وساعد الارسنال كثيرا على الفوز بلقب الدوري بصد الكثير من الاهداف المحققة ومشهور عنه انه من نوعية اللاعبين القادة يحكم منطقة كجنرال يحرك قواته معتاد على ضغوط المباريات الهامة واعصابه حديدية يمتلك سرعة رد فعل عالية وتقدير سليم.

الن شيرر

يتمتع الن شيرر (نيوكاسل ـ انكلترا) بقوة وجسد يمكنانه من التحول لماكينة من النشاط والحيوية في اي مباراة خاصة اذا كان مكتمل اللياقة وخاليا من الاصابات وهو افضل لاعب ومهاجم في انكلترا بلا اي جدال وكان لفترة اغلى لاعب في العالم عندما باعه بلاكبورن الى نيوكاسل مقابل ١٥ مليون جنيه قبل ان يتفوق عليه رونالدو وهو مهاجم بالفطرة ويمتلك سرعة بديهة وردة فعل عاليتين ومهارة كبيرة في التحكم بالكرة.



● دل بييرو

اوليفر بيرهوف

اهدى بيرهوف (اودينيسي ـ المانيا) بلاده لقب كاس الامم الاوروبية ٩٦ بعد ان نزل احتياطيا فسجل هدفين بمرمى التشيك في النهائي وهو مهاجم صعب على اي مدافع في العالم ايقافه لسرعته العالية وامكاناته الكبيرة في المراوغة وذكائه وضربات راسه الصاروخية وقاد فريقه اودينيسي لحافة التاهل للبطولات الاوروبية وهو من الوجوه الشابة القليلة التي تعتمد عليها المانيا وسط غابة الشيوخ الذين يمتلئ بهم المنتخب.. والذين تسببوا في خروجه من المونديال.

مارسيل دوسايي

دوسايي نجم (ميلانو ـ فرنسا) لاعب خط وسط مدافع يشكل وحده خطا متماسكا في اي فريق ودوره مشابه كثيرا لدور بول اينس لذا سيكون احتياطيا له في منتخب مونديال فرنسا ٩٨ يمتلك القدرة على فهم مجريات اي مباراة والتاثير فيها يعرف متى يهدئ اللعب ومتى ينشطه ويستطيع شغل مركز قلب الدفاع بالكفاءة نفسها، وهو احد العناصر الاساسية التي يبني ايميه جاكيه مدرب فرنسا خطته عليها.

باولو مالديني

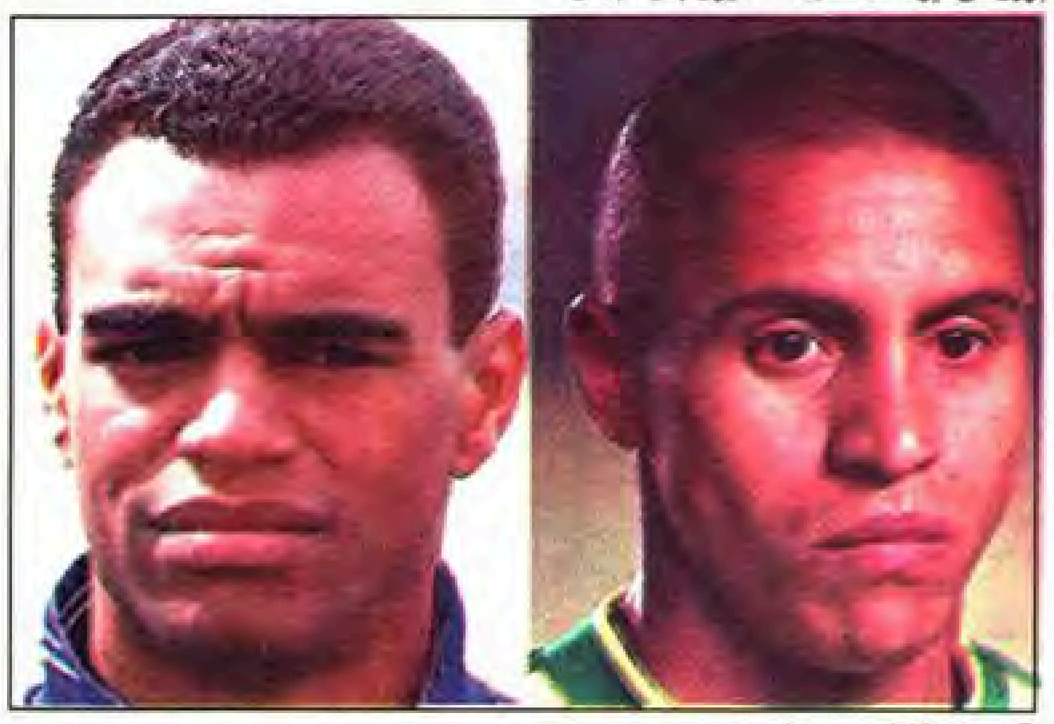
حمل مالديني نجم ميلانو وقائد وظهير ايسر المنتخب الايطالي على عاتقه مسؤولية كبرى من بينها ضمان ان يبقى ابوه مدربا للمنتخب عن طريقة التالق وتحقيق نتائج جيدة والتقدم لابعد مدى ممكن في المونديال. ويجلب اداؤه المزيد من الثقة والفاعلية معا للدفاع الايطالي لديه امكانات عظيمة وقدرة كبيرة على القيادة والتوجيه لزملائه يمتاز برؤيته العميقة وتفضيله النواحي الهجومية لذا دائما ما تبدأ الهجمات الايطالية من قدمه.

ومنذ ان بدأ اسمه في الظهور عام ١٩٨٨ بدأ يكتسب ثقة كل المدربين الذين عمل معهم بصفته صمام امان عالي الجودة، ولكن مالديني لم يستطع كما يبدو من حماية والده بعد خروج المنتخب الايطالي.

اليساندرو دل بييرو

يقف اليساندرو دل بييرو (يوفنتوس ـ ايطاليا)، كاحدى القوى الدافعة خلف هيمنة يوفنتوس على الكرة الايطالية خلال الموسم الماضي وقاده كذلك للوصول لنهائي كاس اوروبا واستطاع تحطيم رقم غاري ليتمان الخاص بعدد الاهداف في تلك البطولة باحرازه عشرة اهداف وهو من افضل مهاجمي العالم ويوصف بانه لاعب متكامل لديه مهارات متعددة فهو صانع العاب وهداف يمتاز بالنشاط الوافر والذكاء والقدرة على تغيير نتيجة اي مباراة يخوضها. ولكنه

(البقية على الصفحة ٤١)



● روبرتو كارلوس ودينيلسون



المهارات الفنية للمنتخب الحديث

اللاعب	المركز	صد التسديدات	الخفة	الحضور	الكرات العالية	المجموع	الرقم
بيتر	حارس مرمى	٩	٧	١٠	٨	٣٤	١
شمايكل	حارس مرمى	٩	٧	٨	٩	٣٣	٣

اللاعب	المركز	التحمل	المراوغة	التمرير	السرعة	التسديد	التاثير	المجموع	الرقم
ياب ستام	دفاع	٩	٨	٨	٧	٨	٨	٤٩	٢
ماركوس بابل	دفاع	٨	٩	٨	٦	٧	٨	٤٦	٦
ليليان تورام	دفاع	٩	١٠	٧	٩	٦	٨	٤٩	٥
روبرتو كارلوس	دفاع	٩	٧	٨	٩	١٠	٨	٥١	٣
زين الدين زيدان	وسط	٩	٧	٩	٨	٨	٨	٤٩	٧
بول اينس	وسط	٩	٩	٨	٨	٧	٩	٥٠	٤
دينيلسون	وسط	٩	٧	٩	٩	٨	٨	٥٠	١١
دنيس بيركامب	وسط	٨	٧	٩	٨	٩	٩	٥٠	٨
رونالدو	هجوم	٨	٧	٨	١٠	١٠	١٠	٥٣	١٠
الن شيرر	هجوم	٩	٩	٨	٨	٩	٩	٥٢	٩
اللاعبون الاحتياط									
باولو مالديني	دفاع	٨	٩	٨	٨	٨	٩	٥٠	١٤
مارسيل دوسايي	دفاع وسط	٩	٨	٧	٨	٧	٨	٤٧	١٢
اليساندرو دل بييرو	وسط هجوم	٨	٦	٩	٩	٩	٩	٥٠	١٥
اوليفر بيرهوف	هجوم	٨	٧	٨	٨	٩	٨	٤٨	١٦

● المجموع بالاحتياط: ٧٦١ نقطة ● المجموع بالاساسيين فقط: ٥٣٣ نقطة



مقارنة بين «فريقي الاحلام».. ولكن هل تجوز؟

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٠)
لم يظهر بالمستوى المتوقع منه في المونديال.

دينو زوف


● دينو زوف

حارس مرمى اسطوري اكبر من يحرز كاس العالم (٨٢) له سجل حافل بالارقام القياسية التي لا يزال اغلبها صامدا حتى اليوم وقيل عنه يوما ان المنتخب من دونه تماما كما لو كانت حكومة ايطاليا من دون فساد «طرفة». لعب ١١٢ مباراة دولية وهو رقم دولي لبلاده.

نال كل الالقاب القارية مع ايطاليا ومع يوفنتوس وحافظ على شباكه نظيفة مع منتخب ايطاليا طوال ١١٤٣ دقيقة، ولم يتخلف عن اي مباراة لبلاده منذ ١٩٧٢ وحتى نهاية ١٩٧٩.

رونالد كومان

كومان هو اشهر من اطلق عليه لقب المدفعجي في العالم، وقد ساهم في ارساء التقاليد العظيمة للاعبي الوسط الهولنديين الذين يحرزون اهدافا جميلة من التسديدات بعيدة المدى لعب ٧٧ مباراة دولية احرز فيها ١٢ هدفا وساهم في فوز هولندا بكاس امم اوروبا ١٩٨٨. لديه قدرة عجيبة على اللعب في جميع مراكز الدفاع الاربع وافضل ما يميزه القدرة على قراءة ظروف اي مباراة بدقة وموهبة تسديد الركلات الثابتة والحرة بحرفنة وقوة خارقة.

فرانز بكنباور

من اكثر نجوم العالم الذين طبعوا الكرة بطابعهم واثر على اللعبة كثيرا خاصة في ارسائه قواعد مركز الليبرو الذي يعتبر افضل من شغله حتى الآن فاز بكاس العالم كلاعب (٧٤) وكمدرب (٩٠) افضل من يحول هجمة مرتدة للخصم الى بداية هجمة منظمة لفريقه نال لقب افضل لاعب في اوروبا اعوام ٧٢ و٧٦ واحرز كاس ابطال اوروبا مع ميونخ ثلاث مرات، ويعتبر افضل من يمرر الكرات الطويلة من كل الاتجاهات وبالمقاس.

جيرزينهو

استطاع جيرزينهو ان يخلف الاسطورة غارينشيا في نادي بوتافوغو البرازيلي ومنتخب سحرة السامبا على السواء وهو من المع نجوم البرازيل في الستينات والسبعينات يمتلك قدرات عظيمة في التمرير والتسديد والمراوغة وهو صانع العاب مخضرم صنع الكثير من الاهداف التاريخية التي سجلها زملاؤه في المنتخب البرازيلي وهو فضلا عن ذلك هداف خطير احرز هدفا في كل مباراة لعبها في مونديال ١٩٧٠ ظهر في ثلاثة مونديالات وسجل لبلاده ٣٨ هدفا في ٨٧ مباراة دولية.


● بوبي تشارلتون

بوبي مور

يعتبر الانكليزي بوبي مور المثل الاعلى لأجيال متتالية من نجوم انكلترا ولقب بالملك هناك ووصف بان مستواه متقدم في عصره لامتلاكه افكارا كروية ثورية متجددة، وكان صخرة في دفاع انكلترا التي لعب لها ١٠٨ مباريات دولية وهو صاحب الفضل في الاهداف العديدة التي صنعها بوبي شارلتون لفريقه احرز كاس كؤوس اوروبا مع بولين وكان سببا رئيسيا في فوز انكلترا بكاس العالم ١٩٦٦.

وقد مات هذا النجم الكروي قبل سنوات ولكن اسمه ما زال خالدا.

كلاوديو جنتيلي

اعظم لاعبي كل العصور في ايطاليا مهندس كروي عظيم يتمتع بذكاء كبير وقدرة على السيطرة التامة على منطقته كمدافع لا يبارى استطاع ايقاف اعتى المهاجمين في العالم بقدرته الفائقة على الرقابة رجل لرجل وله تاريخ حافل مع نادي يوفنتوس والمنتخب الايطالي على السواء.

لوثار ماتايوس

الوحيد من بين لاعبي المونديال الحالي الذي يستحق الانضمام لتشكيل منتخب النجوم القدامى وهو جنرال في خط الوسط وافضل من يشغل مركز الليبرو في العالم بعد بكنباور يمتلك شخصية مؤثرة في الملعب ويميل اداؤه للهجوم لذا يعتبر من صانعي الالعاب المخضرمين فاز بكاس العالم ١٩٩٠، لعب حتى الان ١٢٢ مباراة دولية لمنتخب بلاده، ودخل التاريخ لانه ثاني لاعب يشارك بخمس بطولات كاس العالم منذ ٨٢، حتى ٩٨ بعد حارس مرمى المكسيك انتونيو كارباخال.

اوزيبيو

هداف كاس العالم ١٩٦٦ برصيد ٩ اهداف وواحد من اعظم المواهب الكروية على مر العصور، وهو لاعب وسط متقدم افريقي الاصل برتغالي الجنسية لعب للمنتخب البرتغالي ٦٥ مباراة سجل فيها ٤٦ هدفا دوليا وساهم في حلول البرتغال بثالث مراكز مونديال ٦٦، وهو اعظم انجاز في تاريخ بلاده نال مع بنفيكا كاس ابطال اوروبا واحرز جائزة الكرة الذهبية عام ١٩٦٥ وسبق له الانضمام لمنتخب نجوم العالم مرتين.

يوهان كرويف

كان كرويف هو قائد الاوركسترا الهولندية التي عزفت سيمفونية الكرة الشاملة كمفهوم جديد وهو صاحب الفضل في وصول هولندا لنهائي كاس العالم ١٩٧٤ وكان نجم الفريق الذي ابهر العالم بقدرته الفذة على تبادل المراكز فيما بين لاعبيه بالكفاءة والفاعلية نفسها انضم لاياكس الهولندي عام ١٩٧٣ مقابل مبلغ قياسي في تلك الفترة قدره ١,٢ مليون دولار وقاده لاحراز الدوري الهولندي في اول مواسمه نال لقب افضل لاعب في اوروبا ثلاث مرات اعوام ٧١، ٧٣ و٧٤.


● الاسطورتان بيليه وبوبي مور لا يمكن تفرقة الفائز من الخاسر منهما.. لاعبان عظيمان

بيليه

الملك المتوج لكل العصور الكروية الجوهرة السوداء التي لن تتكرر مرة اخرى مهما جاد الزمن بالمواهب وهو اعظم كل العظماء وهو عبقرية كروية خالصة وثالث افضل هداف في النهائيات برصيد ١٢ هدفا خلف موللر وفونتين وسجل ٨ أهداف في مباراة واحدة بالدوري البرازيلي مع سانتوس بمرمى بوتا فوغو.

سجل اكثر من الف و٢٠٠ هدف في البرازيل وهو اول من يدخل تشكيل منتخب النجوم القدامى. وساهم بفوز بلاده بكاس العالم ٣ مرات (٥٨، ٦٢، ٧٠) كما انه لعب باربعة مونديالات ولكنه في ٦٦ أصيب امام البرتغال ولم يكمل البطولة. ويعتبر من اعظم اللاعبين في ضربات الرأس رغم قصر قامته.


● ميشيل بلاتيني

دييغو مارادونا

اعظم موهبة فردية في التاريخ على الاطلاق بعد بيليه تسبب في احراز الارجنتين كاس العالم ١٩٨٦ ومكانه محفوظ في التاريخ الرياضي لجوانبه الايجابية والسلبية معا لكن تظل موهبته تحتل موقعها الخاص بقدراته العظيمة على المراوغة واحراز اهداف وصنع مثلها قاد الانديه التي لعب لها للبطولات المحلية في كل من الارجنتين وايطاليا واسبانيا لعب ٢١ مباراة في ٤ بطولات لكاس العالم ٨٢، ٨٦، ٩٠ و٩٤ وسجل ٨ اهداف فيها.

ليف ياشين

حارس مرمى الاتحاد السوفيتي السابق.. اسطورة بحد ذاته ولقبه النمر الاسود لانه كان يرتدي ملابس سوداء دائما وهو مع دينو زوف اعظم حارسي مرمى ظهرا على وجه الكرة الارضية يتمتع بشجاعة كبيرة وجراة وسرعة رد فعل عالية المستوى وقد صد ١٥ ركلة جزاء طوال مسيرته مع نادي دينامو موسكو وهو حارس المرمى الوحيد في العالم الذي نال جائزة الكرة الذهبية عام ١٩٦٣ نال وسام لينين لانجازاته مع الاتحاد السوفيتي رابع مراكز مونديال ٦٦ وبطل اولمبياد ملبورن ٥٦ وامم اوروبا ٦٠. وقد تعرض لعدة امراض في حياته تسببت في قطع رجليه ثم توفي قبل سنوات وما زال اسمه خالدا كافضل حارس على مر التاريخ.

رود خوليت

يمتلك رود خوليت توازنا وموهبة قيادية شاملة داخل الملعب وهو لاعب قدير يستطيع اللعب بكل كفاءة كلاعب وسط وكمهاجم وكلاعب حر غير متقيد باي مركز يستطيع ان يحول اي حالة دفاع لحالة هجوم بتمريراته التي تصل احيانا الى ٥٠ ياردة واسلوبه مشابه كثيرا لاسلوب بلاتيني كان احد المهندسين الثلاثة الذين خططوا لفوز هولندا بكاس امم اوروبا ١٩٨٨، مع فان باستن وريكارد نال لقب افضل لاعب في اوروبا وافضل لاعب في العالم.

ميشيل بلاتيني

يتسلح بلاتيني في الملعب باسلحة متعددة يستمدها من موهبته الكبيرة كلاعب عظيم وقدراته بالكرة كانت استثنائية ومكنته دوما من اختراق اصعب الدفاعات واقواها تنظيما واستحكاما وفي عام ٨٢ كان من نجوم المنتخب الفرنسي الذي يضم جان تيغانا والن غريس الذي خرج من قبل نهائي مونديال اسبانيا وقاد بلاده بعدها للفوز بكاس امم اوروبا عام ٨٤ سجل ٤١ هدفا في ٧٢ مباراة لبلاده.

زيكو

يمثل زيكو الهاما ومثلا اعلى لجيل كامل من لاعبي البرازيل مثل روبرتو كارلوس لان زيكو هو واحد من اشهر من يؤدون الكرة اللولبية في العالم وهو فنان كبير ومن اكثر سحرة السامبا شهرة استطاع احراز ٥٤ هدفا في ٨٨ مباراة لمنتخب البرازيل وهو رقم لا يتفوق عليه سوى سجل بيليه نفسه. نال لقب افضل لاعب في اميركا الجنوبية ثلاث مرات اعوام ٧٧، ٨١ و٨٢ ثم نال لقب افضل لاعب في العالم عام ١٩٨٣. واشتهر هذا اللاعب بصنع الاهداف باسلوب ساحر وفني اختاره بسببه معظم النقاد افضل صانع العاب في العالم.

بوشكاش

بوشكاش هو اشهر من يسدد الكرة بالقدم اليسرى في تاريخ الكرة وهو اشهر لاعب مجري على الاطلاق واصبح واحدا من الايقونات التراثية لدى وطنه، كان له الفضل في الانجازات الكبيرة التي حققها الفريق المجري الشهير في الاربعينات والخمسينات الذي الحق بانكلترا اول هزيمة تاريخية على ارضها ٣/٦ احرز ٨٣ هدفا في ٨٤ مباراة دولية ولعب نهائي كاس العالم عام ١٩٥٤ امام المانيا ومثل اسبانيا لاحقا في مونديال ١٩٦٢.

وقد كان له الفضل في شهرة ريال مدريد الاسباني.


● يوهان كرويف

المهارات الفنية لمنتخب القدامى

اللاعب	المركز	صد التسديدات	الرشاقة	الحضور الذهني	الكرات العالية	المجموع	الرقم
دينو زوف	حارس مرمى	٩	٩	٩	٩	٣٦	١
ليف ياشين	حارس مرمى	٩	٩	٩	٩	٣٦	١٣

اللاعب	المركز	التحمل	المراوغة	التمرير	السرعة	التسديد	التاثير	المجموع	الرقم
رونالد كومان	دفاع	٨	٨	٩	٨	١٠	٩	٥٢	٢
كلاوديو جنتيلي	دفاع	٨	٩	٨	٨	٨	٨	٤٩	٣
بوبي مور	دفاع	٩	١٠	٩	٨	٧	١٠	٥٣	٦
فرانز بكنباور	دفاع	٨	٩	٩	٨	٧	٩	٥٠	٥
جيرزينهو	وسط	٩	٧	٩	١٠	٩	٩	٥٣	٧
اوزيبيو	وسط	٨	٧	٩	٨	١٠	١٠	٥٢	٨
لوثر ماتايوس	وسط	٩	٩	٩	٨	٩	٩	٥٣	٤
يوهان كرويف	وسط	٨	٧	١٠	٨	٩	٩	٥١	١١
بيليه	هجوم	٩	٨	٩	٩	١٠	١٠	٥٥	١٠
مارادونا	هجوم	٩	٨	٨	٩	١٠	١٠	٥٤	٩
اللاعبون الاحتياط									
رود خوليت	وسط	٨	٧	٩	٨	٩	٩	٥٠	١٢
ميشيل بلاتيني	وسط	٧	٦	١٠	٨	١٠	١٠	٥١	١٤
زيكو	وسط	٨	٧	١٠	٨	١٠	٩	٥٢	١٥
بوشكاش	هجوم	٨	٨	٩	٨	٩	١٠	٥٢	١٦

● المجموع بالاحتياط: ٧٩٩ نقطة ● المجموع بالاساسيين فقط: ٥٥٨ نقطة



ملحق القبس — موندیال 98

تحديث القديم في خطط اللعب



● منتخب البرازيل.. يعتمد على محورين في خط الوسط

كتب صلاح حيدر:

في الوقت الذي ما زلنا نحن فيه بالكويت نتعلم كيفية تطبيق طريقة لعب ٢/٥/٣.. نلاحظ ان منتخبات الدول العريقة في مونديال القرن العشرين تخلت عن هذه الطريقة وعادت لثوبها القديم المتمثل في اللعب بأربعة مدافعين وتقسيم البقية على خطي الوسط والهجوم، سواء بواقع ٢/٤ او ٣/٣.

وما من شك في ان هذه العودة للملفات القديمة تعني الكثير، فهي ليست على نمط حنيننا الى الماضي كالاستماع لاسطوانات فرقة الخنافس «البيتلز».. او للصور ذات اللونين الاسود والابيض او ارتداء البنطلونات ذات الموديلات العتيقة «شارلستون»، وانما لان مدربي هذه المنتخبات ادركوا من خلال التجربة ان طريقة لعب ٢/٥/٣، وان كانت هي الاقرب لتنفيذ شروط الكرة الشاملة، الا انها لا تخلو في المقابل من اهم ميزة عرفت ولعبت الكرة من اجلها، الا وهي تسجيل الاهداف والاستمتاع وامتاع الجماهير.

فمثل هذه الطريقة حدت كثيرا.. وطيلة آخر بطولتين، ان لم يكن اكثر، من النواحي الهجومية ولخبطت بعض مفاهيم اللعبة خصوصا وانها تعتمد في المقام الاول على تكديس اللاعبين في خط الوسط، وهو ما تسبب كثيرا في انحصار اللعب في معظم الفترات في هذه المنطقة، مما اضفى على المباريات شيئا من الملل والكآبة.

ومما يجدر ذكره هنا ان الاتحاد الدولي للعبة «فيفا» حاول مرارا وتكرارا القضاء على ظاهرة تعطيل اللعب وسن بعض القوانين الجديدة للقضاء على هذه النقطة، كما درس الكثير من الاقتراحات وطبق بعضها لتعزيز النواحي الهجومية وزيادة معدل التهديف.

ولان اليد الواحدة لا تصفق، فان محاولات «فيفا» كانت ستذهب ادراج الرياح لولا ان بادرت معظم المنتخبات الكبيرة بتغيير اسلوبها والعودة لنهجها السابق المتمثل في توزيع اللاعبين شكليا وفعليا على الخطوط الثلاثة، بل ان بعض الفرق المشاركة في المونديال غيرت نهجها بصورة مفاجئة وظهرت بالتالي بمستوى أبهر المتابعين.

هولندا.. مفاجأة

تأتي أم «الكرة الشاملة».. هولندا على رأس هذه الفرق حيث طبقت اسلوبين مختلفين في المباريات التجريبية، ثم لجأت لثالث مفاجئ منذ بداية المونديال، فمدرب المنتخب الهولندي هيدينك جرب اسلوب فان غال، الذي يلعب به برشلونه الاسباني، وهو نفسه نظام أياكس الهولندي المتمثل بطريقة ٣/٤/٣، ثم عاد في المباراة التجريبية الاخيرة اما نيجيريا قبل المونديال باسبوع واحد ولعب بطريقة ٢/٤/٤، وكانت المفاجأة ان هيدينك الذي لعب بهذين النظامين لجأ لاسلوب ثالث في المباراة الرسمية الاولى امام بلجيكا وطبق طريقة ٣/٣/٤، ورغم انه تعادل سلبيا في تلك المباراة الا انه واصل اللعب بنفس الطريقة وحقق فيها نتائج مذهلة، ولكن يجب علينا الاعتراف هنا ان هيدينك مدرب محظوظ لانه يملك لاعبين مميزين لتطبيق هذه الطريقة خصوصا الجناحين الايمن دي بوير والايسر افرمارس، ومن امامهما رأس الحربة بيركامب.بالاضافة لخط وسط رباعي متحرك.

وما ينطبق على هولندا، ينطبق تماما على فرنسا التي قدمت حتى الآن عروضا هجومية وحققت نتائج مشجعة تضعها جنبا الى جنب، بل على رأس الفرق المرشحة لاحراز اللقب العالمي باعتمادها على هذا الاسلوب الجديد، ولكن تبقى مشكلتها بعدم وجود رأس حربة مخضرم على شاكلة بيركامب او كلويفرت، وبالاضافة الى هذا وذاك نجد منتخب الباراغواي الذي لم يقلب الطاولة ويتحدى الترشيحات ويصل الى الدور الثاني فحسب، بل انه أبلى بلاء حسنا واحرج حتى الفرنسيين قبل ان يخرج من المولد بهدف ذهبي.

ولو عدنا للمنتخبات التي ظهرت بصورة جيدة وقدمت

(البقية على الصفحة ٤٣)



● بيدرو سارابيا (لليسار) نجم بارغواي التي قدمت نموذجا جديرا بالاهتمام

آداء باراغواي جدير بالاهتمام

من الجدير بالاهتمام ان يكون هناك احد فرق اميركا اللاتينية يلعب بطريقة ٢/٤/٤، وهي فكرة انكليزية منذ لعب بها الف رامزي مع منتخب انكلترا في مونديال ١٩٦٦، وبات الناس يعتبرونها طريقة انكليزية. والغريب ان تلعب باراغواي بهذه الطريقة، ومع مدرب برازيلي.

وفي حين نجد ان فرق اميركا اللاتينية تعتمد على المهارات وتمرير الكرات، نجد ان منتخب باراغواي يلعب باداء اوروبي، ويجيد الدفاع، وان مال افراده اكثر للقوة في الاداء.

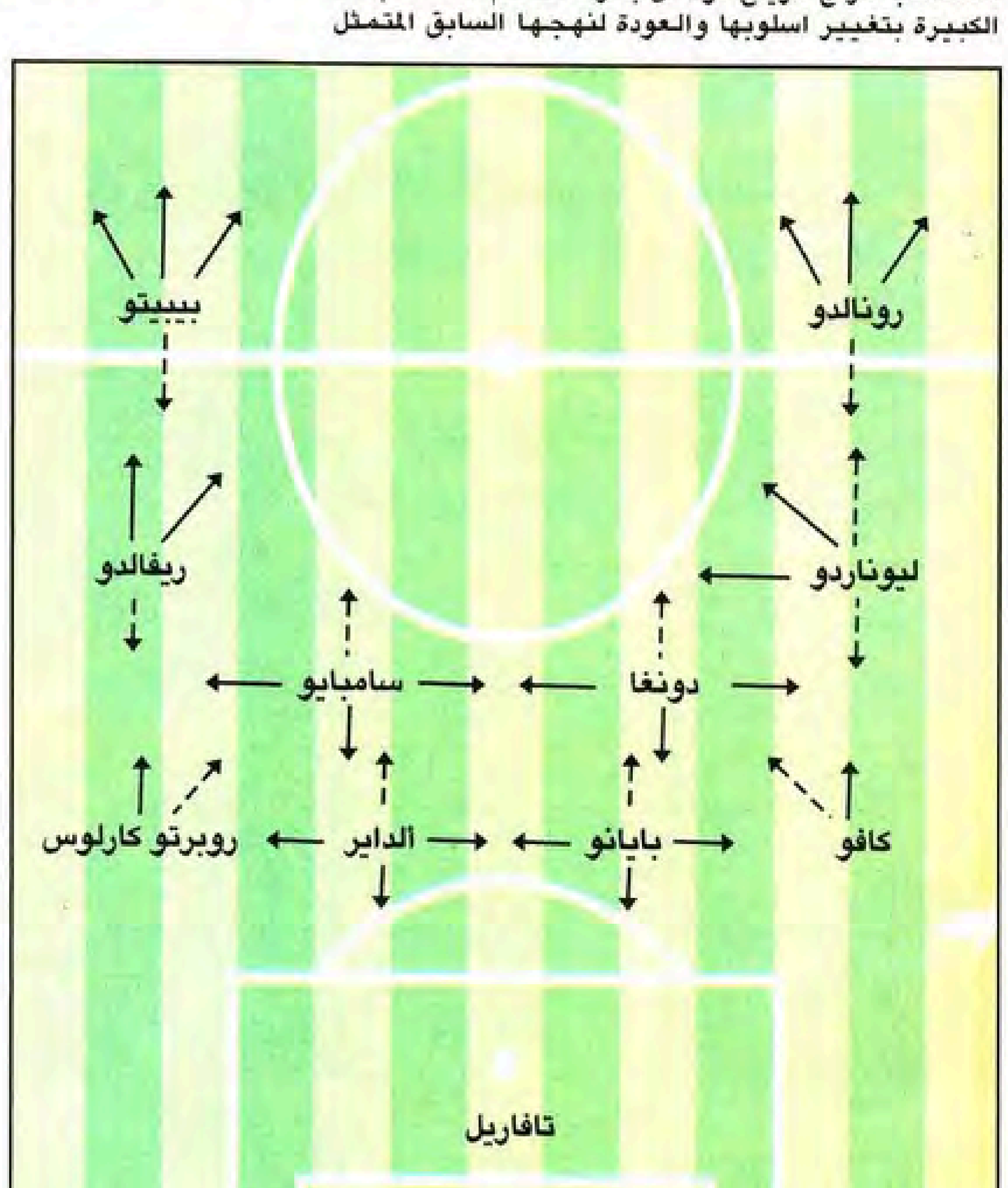
البرازيل.. بمحورين

يكاد المنتخب البرازيلي يكون هو الفريق الوحيد الذي لم يغير طريقة اللعب باربعة مدافعين، ولكن ما نود ذكره هنا هو ان هذا المنتخب لعب مباراة واحدة في هذا المونديال بلاعب محور وحيد بخط الوسط هو دونغا، فخسر امام النرويج، بينما يلعب في العادة بمحورين يجيدان الدفاع، هما دونغا وسيزار سامبايو الذي غاب عن لقاء النرويج لايقافه.

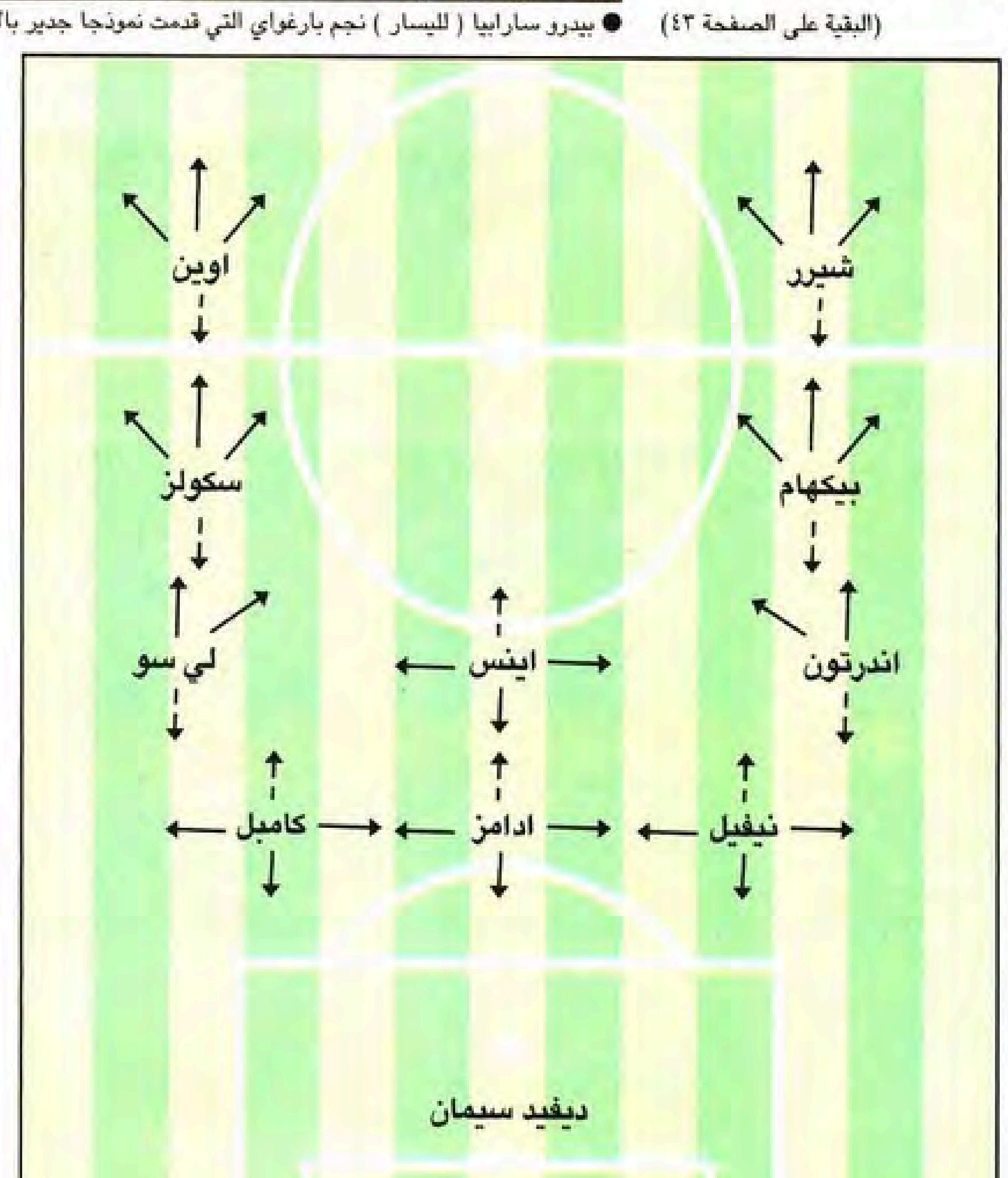
أمر مشجع

من المشجع حقا ان نجد فريقين يلعبان بطرق لعب قديمة مطورة وهما يصلان للمباراة النهائية.

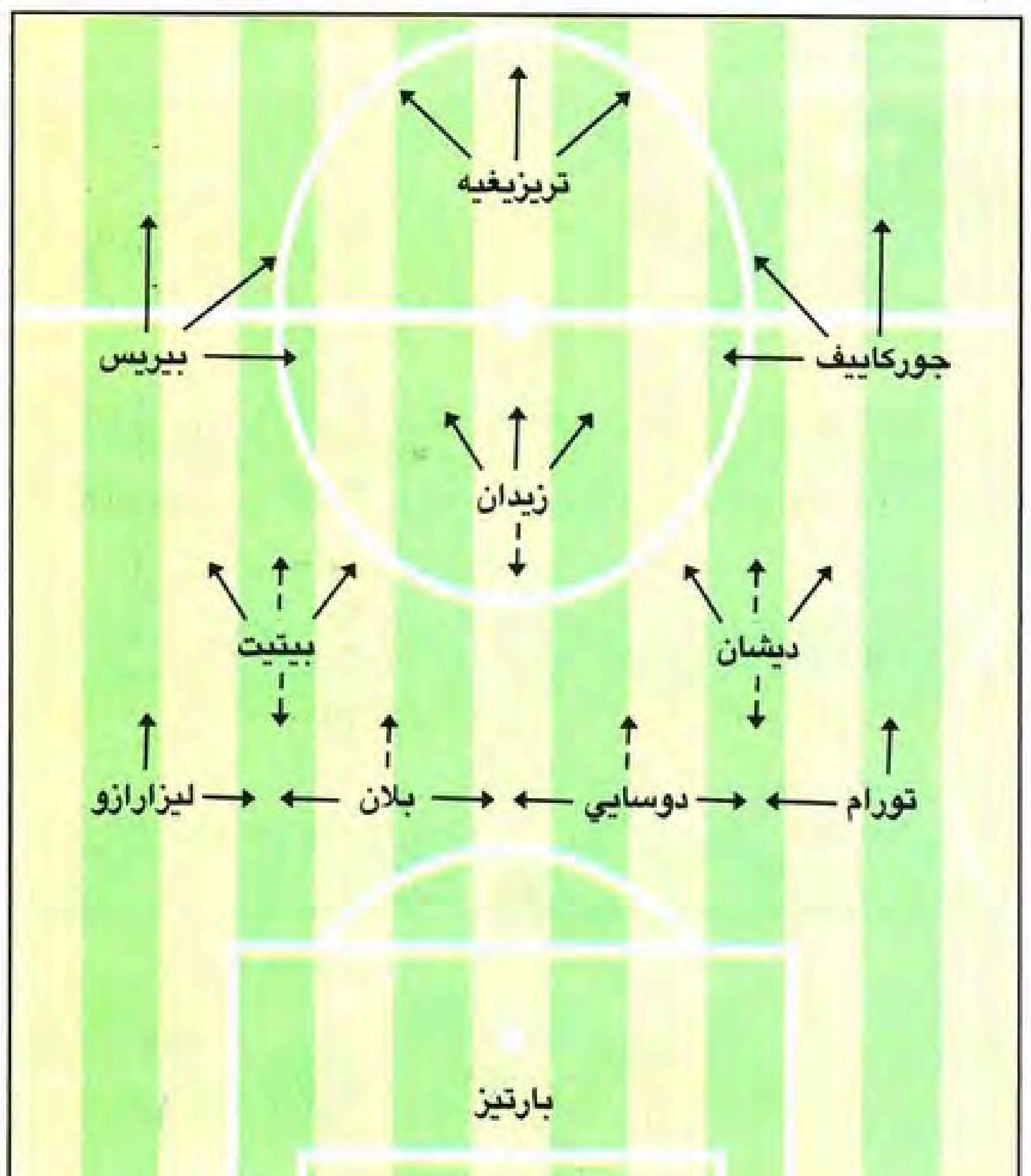
ففرنسا تلعب عادة بطريقة ٣/٣/٤، بينما تلعب البرازيل بطريقة ٢/٤/٤، ولذلك ومع عدم اهمال جوانب الحذر المتعلقة بظروف اي مباراة نهائية فاننا نتوقع ان يظهر اللقاء بشكل جيد وان يتسم بالمتعة والتشويق دون اي تعقيد دفاعي.



البرازيل: ٢/٤/٤



انكلترا: ٢/٥/٣



فرنسا: ٣/٣/٤

ملحق القبس مونديال 98

Back.. To The Future



● الالماني بيرهوف ضمن فريق يقدم اداء تقليديا لا يتغير



● منتخب هولندا.. يزخر بلاعبين يؤدون ما يطلب منهم ببراعة

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٢)

كرة قدم ممتعة وشيقة مثل تشيلي والمكسيك للاحظنا ان هذه المنتخبات ايضا سلخت جلدها القديم، واتبعت الاسلوب المطور المتمثل في اللعب باربعة مدافعين.

انكلترا عكست الآية!

عموما.. ورغم هذه العودة الضخمة للتنظيم العتيق، تبرز مفاجأة اخرى في هذا المونديال من طراز مفاجأة هولندا، فالمنتخب الانكليزي العريق والاب الروحي لاسلوب ٢/٤/٤ عكس الآية، فعندما كانت الفرق كلها، او معظمها تلعب بطريقة ٢/٥/٣ أصر الانكليز على اللعب بطريقتهم التقليدية. والآن، عندما عادت المنتخبات للعب بالمدافعين الاربعة اخترق الانكليز هذه العودة، ولجأوا لاسلوب ليفربول واستون فيلا المتمثل في طريقة ٢/٥/٣ بمدافع ساقط «ليبرو» أو باتباع طريقة دفاع المنطقة وباسلوب مطور يعتمد على ابقاء لاعبي محور بالوسط يجيدان تطبيق النواحي الدفاعية اكثر من سواها ولو دققنا قليلا سنلاحظ ان اسلوب انكلترا هو ذاته ما يطبقه الارجنتين.

الالمان.. تقليديون!

يقول القيصر فرانز بيكنباور ان الالمان لا يستطيعون اللعب الا بليبرو لانها طبيعتهم التي ترعرعوا عليها ولا يستطيعون حماية انفسهم بسواها. ونعتقد ان هذه الجملة تكفي لنتأكد من ان الالمان ما زالوا يلعبون بطريقتهم التقليدية اياها ٢/٥/٣، ولكن باختلاف تكتيكي بسيط، ولكنه مؤثر في الوقت ذاته، فمدرب الفريق بيرتي فوغتس يلعب عادة بلاعبي محور مدافعين في خط الوسط كنوع من الحذر والحيطة، ولكنه سرعان ما يغيرها ليشرك بدلا منهما لاعبين يجيدان النواحي الهجومية ولذلك فاننا لا نستغرب ان ينهزم الالمان في البداية وينهكون خصمهم قبل ان يحطموا خطوطه ويشغلوا ماكيناتهم في الربع ساعة الاخيرة ويخرجوا بالنهاية فائزين، الا امام كرواتيا حيث تبعثرت اوراقهم بسبب الطرد.

طريقة النرويج.. جامدة؟!

ولعلنا من خلال الفقرات السابقة ندرك ان استمتاع الجماهير فيما سبق من مباريات لبطولة كاس العالم وارتفاع معدلات ما يتعلق بالنواحي الهجومية هي امور لم تات من فراغ، بل بسبب ادراك اولئك المدربين للعلة التي عابت النهائيات السابقة وابتعادهم عن طرق اللعب «الجبانة» او «الجامدة» ان جاز لنا التعبير، في حين ان بعض الفرق المشاركة ما زالت تتبع مثل هذه الاساليب وعلى رأسها منتخب النرويج الذي يطبق طريقة ١/٥/٤ البائدة، ولذلك فان معظم الجماهير يشعرون بملل وسام وهي تتابع هذا الفريق وهو يلعب، فالكرة وقتها لا تصبح متعة، بل تتحول لعقدة.

العودة الى المستقبل؟!

أخيرا.. نستطيع القول ان هذه العودة ليست عودة الى الماضي، بل الى المستقبل على الاقل، لان المنتخبات التي اصبحت تلعب بنظام ٢/٤/٤، او ٣/٣/٤، لم تعد للماضي بحذافيره، بل ان المدربين درسوا الطرق وقرأوا امكانياتهم وعادوا شكليا للماضي فقط وبمضمون جديد ومختلف ومؤثر، فهم الآن يطبقون الكرة الشاملة باطار قديم فقط.

وعلى سبيل المثال لا الحصر نجد ان الجناحين لهما واجبات جديدة الآن، ودورهما في الملعب لم يعد كما كان بوجهة واحدة «الهجوم»، بل وجهين «هجوم ودفاع»، وهو ما يعني باختصار انهم لا يتعاملون مع الطرق كما نفعل نحن بالارقام فقط، بل بحقوق وواجبات ومهام دقيقة ومتكاملة داخل الملعب ولذلك فانهم يتقدمون ويتفوقون من عام لآخر ومن مونديال لمونديال، بينما نظل نحن نراوح مكاننا.



● منتخب انكلترا يسير عكس السير

ما الفارق؟!

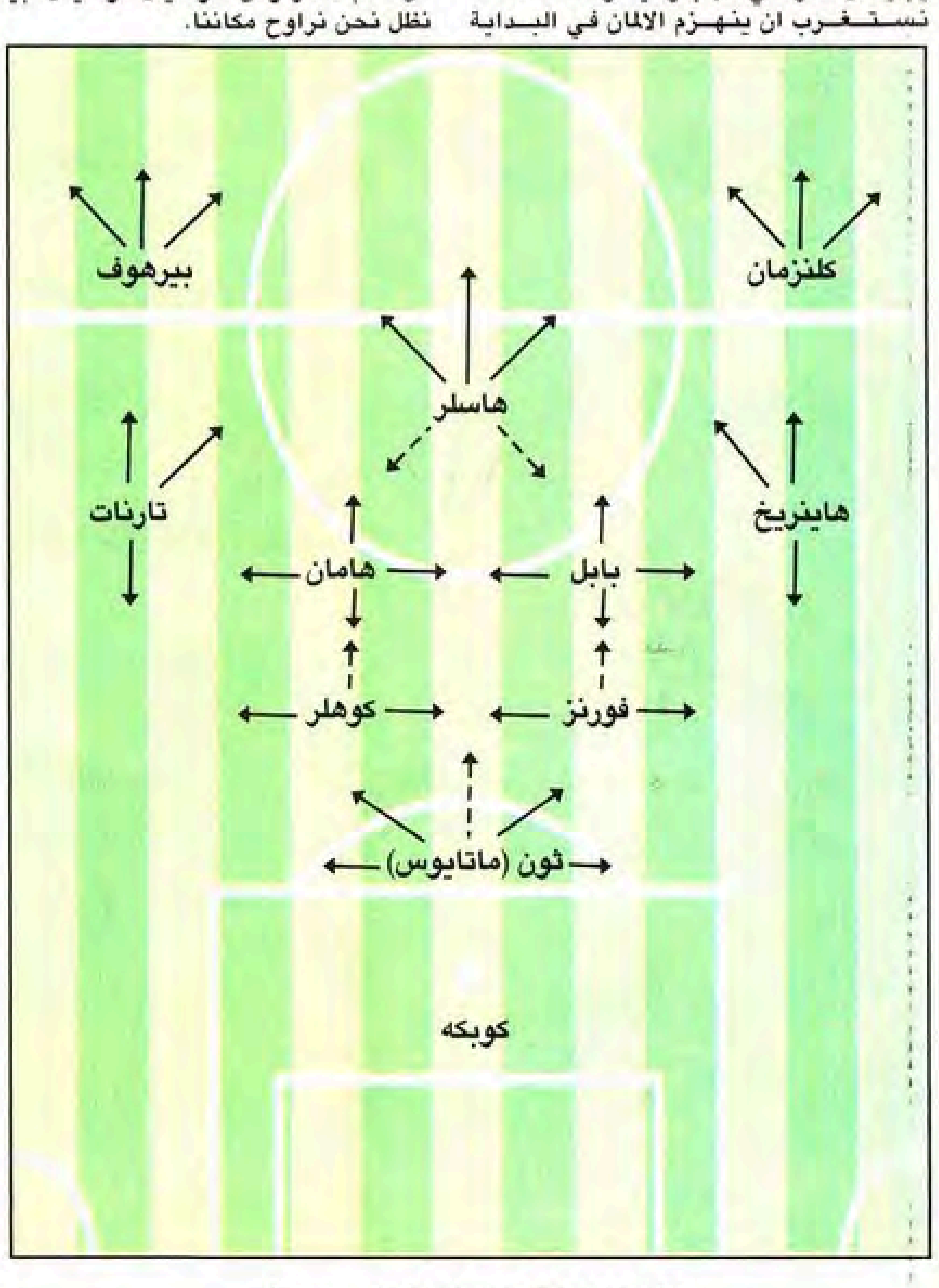
ذكرنا خلال التقرير عبارتين متناقضتين احداهما «اللعب بليبرو» والآخرى هي «دفاع المنطقة»، فاللعب بليبرو يعني ان مهمة المدافعين الآخرين هي رقابة مهاجمي الخصم بطريقة التخصص، اي ان يراقب كل مدافع مهاجما محددا ويلحقه اينما ذهب، اما طريقة دفاع المنطقة فهي تعني ان كل مدافع مسؤول عن منطقة معينة اذا خرج منها المهاجم فان مدافعا آخر سيتولى رقابته.

أربعة.. «فلات»

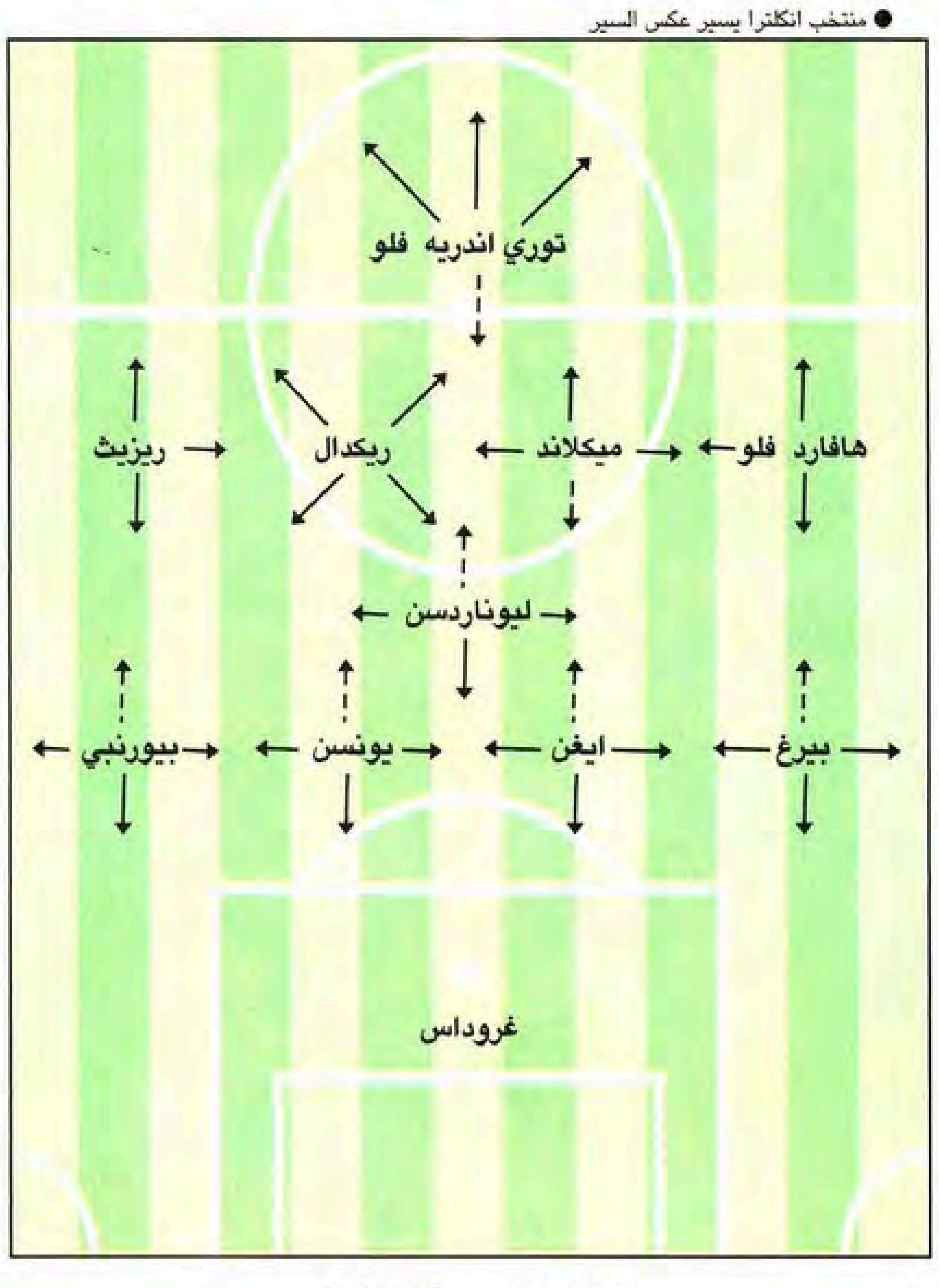
من الصعب جدا ان يلعب اي فريق باربعة مدافعين من ضمنهم مدافع ساقط «ليبرو» لان هذه الطريقة تضع مدافعا زائدا من دون عمل يؤثر سلبا على خطي الوسط والهجوم، لذلك فان الفرق التي تلعب باربعة مدافعين تضطر لان يلعب خط الدفاع على خط واحد «فلات» ومعظمها يطبق طريقة دفاع المنطقة، ولكنها طريقة محفوفة بالمخاطر، فاي مدافع يخطئ لن يجد بالضرورة من يدعمه ويحميه لان كلا منهم مكلف بمهمة محددة.

أوفرمارس.. هزم فريقه!

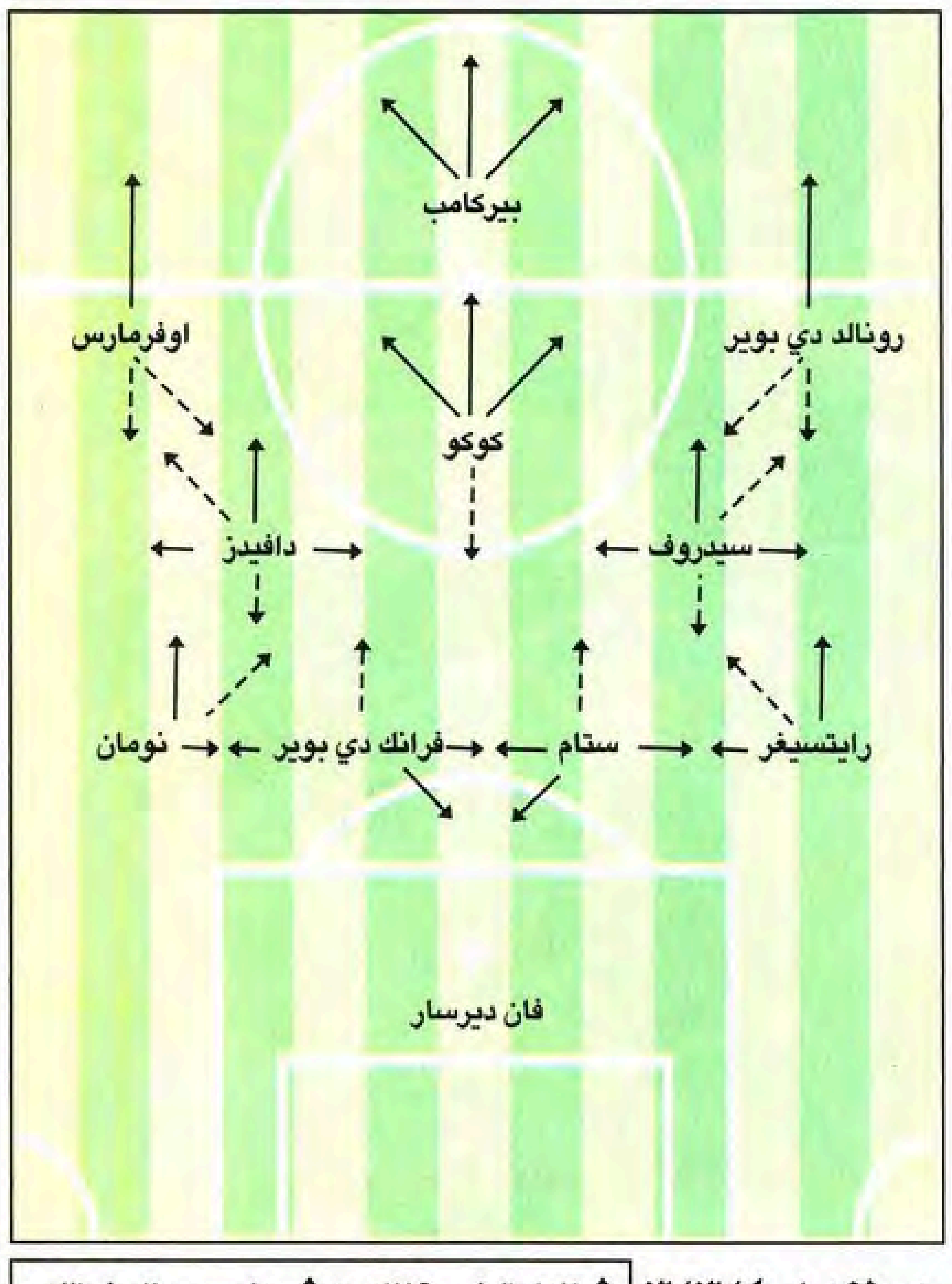
من الواضح للمتابعين ان غياب اوفر مارس الجناح الايسر الفعال عن منتخب هولندا في آخر مبارياته له بسبب الاصابة، هو غياب اثر لدرجة الهزيمة، حيث اضطر هيدينك للتخلي عن طريقته الجديدة ٣/٣/٤، ولعب بدلا منها بطريقة ٢/٤/٤، بالاعتماد على بيركامب وكلويفرت بالهجوم، لذلك فان هجمات هولندا كانت أقل عما بدت عليه في بداية المونديال.



المانيا: ٢/٥/٣ (بليبرو)



النرويج: ١/٥/٤



هولندا: ٣/٣/٤

↑ المهام الرئيسية للاعبين ↑ مهام حسب ظروف اللعب

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Saturday 11 Jul. 1998 - 27th Year - No. (9000) - KUWAIT

السبت ١٧ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ١١ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٩٠٠٠ ـ الكويت

رجال خطرون

هم رجال المهمة المستحيلة.. رجال يقلبون الموازين.. رجال ينقذون فرقهم في اللحظات الحرجة، هؤلاء هم رجال خطيرون برزت خطورتهم بشكل ملفت للنظر في المونديال الحالي: رونالدو (البرازيل)، دافور سوكر (كرواتيا)، لويس هيرنانديز (المكسيك)، مارك اوفرمارس (هولندا)، غابريل باتيستوتا (الارجنتين)، كريستيان فيري (ايطاليا)، اوليفر بيرهوف (المانيا)، مايكل اوين (انكلترا)، وبرايان لاودروب (الدانمرك).



ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Sunday 12 Jul. 1998 - 27th Year - No. (9001) - KUWAIT

الأحد ١٨ ربيع الأول ١٤١٩ هـ - الموافق ١٢ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٩٠٠١ - الكويت

مِن .. يشيله ؟



رئيس الوزراء المجري يحضر النهائي

سيحضر رئيس الوزراء المجري الجديد فيكتور اوربان (٣٥ عاما) وابنه غاسبار (٧ سنوات) المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا اليوم الاحد بناء على دعوة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك. وقال اوربان الذي كان يلعب مع فريق مجري من الدرجة الثالثة «هذه الدعوة شرف لي وللمجر باكملها». واوضح الاب ان الابن يشجع البرازيل ويرجح فوزها.

٥٠٠ ألف دولار لكل لاعب فرنسي

سيحصل كل لاعب فرنسي على مبلغ ٢,٥ الى ٣ ملايين فرنك فرنسي (٤٢٥ الى ٥٠٠ الف دولار)، بغض النظر عن نتيجة المباراة النهائية. وسياتي هذا المبلغ من ٣ مصادر: الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، وشركة اديداس للتجهيزات الرياضية والشركاء التجاريين الذي يدعمون المنتخب.

فوز البرازيل سيدعم الرئيس

فوز البرازيل على فرنسا اليوم الاحد في المباراة النهائية سيكون من حسن طالع الرئيس البرازيلي فرنادو هنريكه كاردوزو لانه قد يعاد انتخابه في اكتوبر المقبل حسب المقربين منه الذين اكدوا «الناس يرون الحقيقة اليومية ومن ثم اعمال الحكومة. وفوز البرازيل سيحسن نفسية المواطنين ويخلق تحولا ايجابيا لديهم».

من يشيله...؟ سؤال يتبادر لذهن كل مشجع ومتابع لباريات كرة القدم.. وخاصة تلك الساخنة ببطولة كأس العالم الحالية التي تختتم مساء اليوم.. ففي العاشرة ليلا بتوقيتنا المحلي سيشهد استاد سانت دينيس في باريس اللقاء النهائي الحاسم على بطولة كأس العالم بين المنتخب الفرنسي «المضيف» وخصمه حامل اللقب، المنتخب البرازيلي «الضيف» في اجمل واحلى وأمتع نهاية وختام لأخر مونديال في القرن العشرين.. فمن ذا الذي سينجح بحمل واصطياد كأس البطولة.. «ومن اللي راح يشيله»..؟ الله اعلم.

المباراة توحي بصعوبتها وفق قدرات الفريقين وتطلعاتهما وطموحهما... فالمنتخب الفرنسي حقق الحلم نسبيا بوصوله للمباراة النهائية لأول مرة في تاريخه، ويطمح لتكملة هذا الحلم الجميل والعظيم بالفوز باللقب لاول مرة ليدخل سجل العظماء، خاصة انه يلعب على ارضه وبين جماهيره المتعطشة لهذا اللقب، وهي فرصة قد لا تتكرر باللعب النهائي على الارض، وبين الجماهير، وهي علامة او ظاهرة ايجابية مميزة تدعم المنتخب الفرنسي الذي سيشتعل حماسا، وستتضاعف طاقته بتشجيع ومؤازرة جماهيره الكبيرة، التي ستدفعه للاستقتال من اجل تحقيق الحلم كاملا حتى يساهم الفريق باستمرار الافراح الفرنسية الرسمية والشعبية اثر نتائجه الايجابية بالبطولة.. وتحاشيا لشبح ليلة صامته قد تخيم على كل فرنسا لو لم يتمكن الفريق من خطف الكأس، وابقائها في باريس.

اما المنتخب البرازيلي حامل اللقب ففي عقله عدة أفكار يريد تحقيقها، اولهما الاحتفاظ باللقب ليكون اول فريق يفوز بالكأس لثاني مرة.. بطولتين على التوالي (٥٨ ـ ٦٢) ثم (٩٤ ـ ٩٨) وليكرر انجازه بالفوز بكأس العالم في بطولة مقامة بأوروبا كما فعلها بالسويد (٥٨)، وذلك ما لم يحققه اي فريق كروي أخر.. حيث لم يتمكن اي فريق اوروبي من الفوز بأي بطولة مقامة في اميركا.. كما لم ينجح اي فريق اميركي بالفوز ببطولة مقامة في اوروبا... اضافة الى انه يرغب بتحقيق انجاز لن يلحقه به اي فريق اخر لمدة سنوات طويلة وهو الفوز باللقب للمرة الخامسة ليؤكد للملأ ان الكرة البرازيلية هي الاعظم على مر التاريخ والعصور..

كل هذه الافكار المتجمعة في عقل المنتخب البرازيلي كافيه لتؤكد بانه سيدخل مباراة الليلة بكل ثقله وامكانياته واسلحته وتلك هي المشكلة فان تمكن هذا المنتخب المرعب من اظهار ما يملك بعيدا عن قيود المدرب الدفاعية، واي ضغوط اخرى قد تكون تحكيمية، او معنوية فإن امواج هجماته العاتية قد تغرق استاد سانت دينيس... وقد ينجح بالمقابل فريق «الديوك» ايضا بالصمود ليسحب حامل اللقب في تياراته ليبتلعه وتغرق كل افكار واهداف زاغالو والله اعلم.

الفيفا يؤيد الابقاء على مباراة المركز الثالث

باريس ـ رويترز ـ ينوي الفيفا بحث مستقبل مباريات تحديد المركز الثالث في بطولات كأس العالم مع اقتراحات بالغائها.

وقال سيب بلاتر رئيس الفيفا في مؤتمر صحفي امس «سننظر في الامر لنعرف ان كانت مباراة المركز الثالث يجب اقامتها اصلا».

وقال «بالنسبة لكاس العالم الحالية يجب اقامتها بالطبع ولكنها عرضة للتساؤلات. انها لا تقام في كاس اوروبا وان كانت تقام في كل البطولات الاخرى. لا بد وان نبحث الامر».

وقد اقيمت مباريات تحديد المركز الثالث في كل بطولات كأس العالم منذ عام ١٩٣٤ باستثناء بطولة ١٩٥٠.

وبعض المسؤولين يؤيدون اقامة تلك المباراة ومنهم لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وميشيل بلاتيني الرئيس الفرنسي للجنة المنظمة لكاس العالم.

وقال يوهانسون السويدي هناك عالم خارج الفرق الكبيرة. اصبحت بلادي في المركز الثالث في كأس ١٩٩٤، واستقبل الفريق ٢٤٠ ألف شخص في المطار. انها تعني الكثير واعتقد انه يجب الابقاء عليها».

ويبدو ان المباراة ذات اكبر اهمية هذه الايام بالنسبة للهدافين.

وفي مباراة تحديد المركز الثالث بكاس العالم ١٩٩٤ حاول الفريق البلغاري بأكمله تمرير الكرة الى خريستو ستويتشكوف ولكنه فشل في التسجيل وخرجت السويد فائزة ٤/صفر فاشترك في صدارة الهدافين مع الروسي اوليغ سالينكو.



المجد البرازيلي يواجه الطموح

نيقوسيا ـ أ.ف.ب ـ سيكون استاد فرنسا في ضاحية سانت دينيس الباريسية مسرحا للنهائي الحلم بين البرازيل وفرنسا اللتين ستتنافسان على احراز لقب كاس العالم السادسة عشرة الاخيرة في القرن الحالي في اول لقاء من نوعه في النهائيات بين المنتخب حامل اللقب والدولة المضيفة.

وستنقل الحدث مباشرة ١٦٧ شبكة تلفزة عالمية وسيتابعه ٨٠ الفا في الملعب وبليونا شخص حول العالم.

وصعدت البرازيل الى المباراة النهائية للمرة السادسة في تاريخها (رقم قياسي بالتساوي مع المانيا) بعد اعوام ٥٠ و٥٨ و٦٢ و٧٠ و٩٤. وهي تحمل الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب (اربع مرات) بفارق مرة واحدة عن كل من المانيا وايطاليا.

وبلغت فرنسا المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخها وذلك بعد ثلاث محاولات فاشلة اعوام ١٩٥٨ بقيادة جوست فونتين وريمون كوبا، و١٩٨٢ بقيادة بلاتيني وجيريس وتيغانا، و١٩٨٦ بقيادة الجيل ذاته.

وستحاول فرنسا ان تصبح سادس دولة تستضيف البطولة وتتوج بطلة وقد سبقتها الى ذلك الاوروغواي (١٩٣٠) وايطاليا (١٩٣٤) وانكلترا (٦٦) والمانيا الغربية (٧٤) والارجنتين (٧٨).

ويقول مدرب البرازيل ماريو زاغالو: «فريقي جاهز سنرمي بكل ثقلنا في المعركة وسنبذل كل ما بوسعنا لاحراز اللقب للمرة الخامسة».

واضاف «نحن نحترم فرنسا لكننا لا نخاف منها على الاطلاق اذ سبق لنا ان خضنا اربع نهائيات في حين تخوضها فرنسا للمرة الاولى».

واوضح «ستلعب فرنسا بمؤازرة ٨٠ الفا لكننا شعب مدعومين بـ ١٦٠ مليون برازيلي. وختم قائلا «الامر بين ايدينا ولا اعتقد باننا سنفرط بلقب خامس».

ويقول مدرب فرنسا ايميه جاكيه: «البرازيليون هم افضل من لعب كرة القدم في العالم، لكن نستطيع ان نحرز اللقب بفضل شجاعتنا وامكانياتنا».

اما قائد المنتخب ديدييه ديشان فيقول: «على مباراة واحدة كل شيء يجوز، نريد ان نحقق الانجاز باحراز اللقب للمرة الاولى».

وعلى الورق يبدو المنتخب البرازيلي مرشحا لاحراز اللقب بفضل تاريخه العريق في هذه المسابقة حيث احرز اللقب اربع مرات، وبالتالي يملك خبرة كبيرة في المحافل الدولية ويملك لاعبين ذوي فنيات عالية يستطيعون تغيير مجرى المباراة في اي لحظة.

ولعل نقطة القوة في المنتخب البرازيلي هي ان ايا من لاعبيه يستطيع هز الشباك وخير دليل على ذلك ان اربعة لاعبين في صفوفه هم رونالدو وريفالدو وسيزار سامبايو وبيبيتو تمكنوا من تسجيل ثلاثة اهداف على الاقل.

ولا يمكن الاستهانة بقدرة المنتخب الفرنسي على احراز اللقب، فهو يملك افضل دفاع في البطولة ولم يدخل مرمى حارسه فابيان بارتيز سوى هدفين احدهما من ركلة جزاء.

لكن الدفاع سيخسر جهود أحد ركائزه وهو لوران بلان الذي طرد في المباراة ضد كرواتيا وسيحل مكانه فرانك لوبوف. وعلى الرغم من خبرة لوبوف الذي احرز لقب كاس الكؤوس الاوروبية مع فريق تشلسي الانكليزي، فان غياب بلان سيترك ثغرة.

وفي خط الوسط قد يلجأ جاكيه إلى اجراء تعديل بسيط على التشكيلة الاساسية التي خاضت المباراتين الاخيرتين ضد الباراغواي وايطاليا، بحيث يشرك المهاجم تييري هنري مكان لاعب الوسط كريستيان كاريمبو في خطة اكثر هجومية.

اما نقطة الضعف في المنتخب فتكمن في خط الهجوم الذي فشل في التسجيل منذ ٣٣٧ وبالتحديد منذ ان سجل تييري هنري هدفه الثاني في المنتخب السعودي في الدور الأول. وبعده فان لاعبي الوسط يوري جوركاييف وايمانويل بوتي سجلا الهدفين في مرمى الدانمرك، ثم المدافع لوران بلان الهدف الذهبي في مرمى الباراغواي، وصام اللاعبون الفرنسيون عن التهديف ضد ايطاليا، قبل ان يسجل ليليان تورام هدفين في مرمى كرواتيا سمحا لمنتخب بلاده في بلوغ المباراة النهائية.

ولان رونالدو هو رجل المناسبات الكبيرة فهو يامل بان يضرب بقوة في النهائي، ولم يخسر رونالدو اي مباراة نهائية في اربع محاولات، وسجل في كل منها هدفا على الاقل. فقد قاد برشلونة إلى احراز كاس الكؤوس الأوروبية عام ٩٧ بفوزه على باريس سان جرمان الفرنسي بهدف سجله من ركلة جزاء. ثم احرز في العام ذاته كاس الأمم الأميركية الجنوبية (كوبا اميركا) بتسجيله احد اهداف بلاده الثلاثة في مرمى بوليفيا (٣/١)، ثم سجل ثلاثة اهداف في مرمى استراليا (٦/صفر) في نهائي بطولة القارات على كاس الملك فهد في نهاية العام الماضي، وهدفا لمصلحة فريقه انترناسيونالي في مرمى لاتسيو (٣/صفر) في نهائي كاس الاتحاد الأوروبي في مايو الماضي.

وكان رونالدو المرشح لاحراز لقب افضل لاعب في المونديال بدأ النهائيات بمستوى عادي، ثم بدأ يتحسن تدريجيا في المباراتين الاخيرتين وربما بلغ الذروة في المباراة النهائية. وقد سجل

(البقية على الصفحة ٣٩)



● دونغا و ديشان من يرفع منهما الكاس اليوم؟

نتائج المباريات العشر الاخيرة لمنتخب البرازيل

في ما يلي المباريات العشر الأخيرة التي خاضتها البرازيل:

● ٩٨/٣/٢٥ في شتوتغارت: المانيا × البرازيل ٢/١
● ٩٨/٤/٣٠ في ريو دي جانيرو: البرازيل × الأرجنتين صفر/١
● ٩٨/٥/٣١ في بلباو (اسبانيا): اتلتيك بلباو × البرازيل ١/١
● ٩٨/٦/٦ في سان اوان (فرنسا): البرازيل × اندورا ٣/صفر
● ٩٨/٦/١٠ في سانت دنيس (فرنسا) البرازيل × اسكتلندا ٢/١
● ٩٨/٦/١٦ في نانت (فرنسا): البرازيل × المغرب ٣/صفر
● ٩٨/٦/٢٣ في مارسيليه (فرنسا): البرازيل × النرويج ١/٢
● ٩٨/٦/٢٧ في باريس: البرازيل × الدانمرك ٣/٢
٩٨/٧/٧ في مارسيليه (فرنسا): البرازيل × هولندا ١/١ ثم فازت البرازيل بركلات الترجيح ٤/٢.

سجلت ٢٠ هدفا ودخل مرماها ١٠ اهداف حققت ٦ انتصارات وخسارتين وتعادلين.

نتائج المباريات العشر الاخيرة لمنتخب فرنسا

فيما يلي نتائج المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها فرنسا:

● ٩٨/٤/٢٢ في استوكهولم: السويد × فرنسا صفر/صفر.
● ٩٨/٥/٢٧ في الدار البيضاء: فرنسا × بلجيكا ١/صفر
● ٩٨/٥/٢٩ في الدار البيضاء: المغرب × فرنسا ٢/٢ ثم فاز المغرب ٦/٥ بركلات الترجيح.
● ٩٨/٦/٥ في هلسنكي: فنلندا × فرنسا صفر/١
● ٩٨/٦/١٢ مارسيليه (فرنسا): فرنسا × جنوب افريقيا ٣/صفر
● ٩٨/٦/١٨ في سانت دنيس (فرنسا): فرنسا × السعودية ٤/صفر
● ٩٨/٦/٢٤ في ليون (فرنسا): فرنسا × الدانمرك ٢/١
● ٩٨/٦/٢٨ في لنس (فرنسا): فرنسا × الباراغواي ١/صفر
● ٩٨/٧/٣ في سانت دنيس (فرنسا): ايطاليا × فرنسا صفر/صفر ثم فازت فرنسا ٤/٣ بركلات الترجيح.
● ٩٨/٧/٨ في سانت دنيس (فرنسا): فرنسا × كرواتيا ٢/١

سجلت ١٦ هدفا ودخل مرماها ٤ اهداف حققت ٧ انتصارات و٣ تعادلات.





في مايلي نبذة عن اللاعبين البرازيليين المرشحين لخوض المباراة النهائية ضد فرنسا:

● كلاوديو تافاريل: حارس مرمى، يلعب لنادي اتلتيكو مينيرو، ولد في ٦٦/٥/٨. خاض ١١٠ مباريات دولية، سيحطم الرقم القياسي المسجل باسم حارس مرمى من حيث عدد المباريات في النهائيات (١٨ مباراة) يشارك في النهائيات للمرة الثالثة، وسينتقل بعد المونديال الى غلطة سراي التركي، يمتاز برد فعل سريع وبصد ركلات الترجيح. وكان نجم مباراة منتخب بلاده مع هولندا في نصف النهائي حيث تصدى لركلتي ترجيح.

● الداير ناسيمنتو سانتوس: مدافع، يلعب لنادي روما الايطالي، ولد في ٦٥/١١/٣٠. خاض ٦٧ مباراة دولية، وسجل ٣ اهداف، مدافع مخضرم خسر بعضا من سرعته لكنه يعوض في حسن توقيته وضرباته الراسية، غاب عن مباراة واحدة ضد النرويج التي خسرتها البرازيل وذلك لتحاشي حصوله على بطاقة صفراء ثانية كانت ستمنعه من خوض المباراة في الدور الثاني.

● كافو ماركوس ايفانغيليستا دي مورايش: مدافع، يلعب لنادي روما الايطالي، ولد في ٦٦/٢/١٩، خاض ٧١ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا، مثال للظهير الحديث الذي يجيد مواكبة الهجمات، يمتاز بالسرعة ويجيد المراوغة على الجناح الايمن. غاب عن المباراة الاخيرة لحصوله على بطاقة صفراء ثانية اعتبارا من الدور الثاني.

● جونيور بايانو : مدافع، يلعب لنادي فلامينغو، ولد في ٧٠/٣/١٤، خاض ٢٠ مباراة دولية وسجل هدفين. مدافع عملاق يجيد التسديد بالرأس ويمتاز ببرودة اعصاب كبيرة.

● روبرتو كارلوس دا سيلفا: مدافع، يلعب لنادي ريال مدريد الاسباني، ولد في ٧٣/٤/١٠، خاض ٥١ مباراة دولية وسجل هدفين، يملك ساقا يسرى رهيبة ويمتاز بسرعة فائقة، لم يتمكن من هز الشباك حتى الان في المونديال، ويعزو ذلك الى الكرة الجديدة التي اعتمدت رسميا في هذه البطولة.

● كارلوس دونغا: لاعب وسط وقائد المنتخب، يلعب لنادي جوبيلو ايواتا الياباني، ولد في ايجوي في ٦٣/١٠/٣١، خاض ٩٣ مباراة دولية، يتمتع بشخصية قوية وهو العقل المفكر للمنتخب وركيزة اساسية فيه، لاعب لا يعرف التعب سيعتزل بعد المباراة النهائية، يحاول ان يصبح اول قائد يحرز اللقب مرتين.

سيزار سامبايو: لاعب وسط يلعب لنادي يوكاهاما فلوغلز الياباني، خاض ٣١ مباراة دولية سجل ٦ اهداف، الجندي المجهول في المنتخب واحد اكتشافات المونديال.

لاعب ذو ميول دفاعية لكنه لا يتردد في مساندة زملائه في خط الهجوم خصوصا عند احتساب الركلات الثابتة وقد سجل ثلاثة اهداف في هذه البطولة.

● ليوناردو: لاعب وسط يلعب لنادي ميلانو الايطالي، ولد في ٦٩/٩/٥، خاض ٤٥ مباراة دولية وسجل ٦ اهداف، لم يكن اساسيا قبل بدء المونديال لكنه فرض نفسه لعدم تألق جيوفاني لاعب ذكي لكن بنيته الجسدية ضعيفة، يامل في احراز اللقب لتعويض خيبة مونديال الولايات المتحدة قبل اربع سنوات، عندما طرد في المباراة ضد الولايات المتحدة في الدور الثاني.

● ريفالدو : لاعب وسط يلعب لنادي برشلونة الاسباني، ولد في ٧٢/٤/١٩، خاض ٢٠ مباراة دولية وسجل ٧ اهداف يمتاز بالمراوغة ويؤخذ عليه الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللزوم، اثبت انه احد افضل اللاعبين البرازيليين في هذه البطولة وسجل ٣ اهداف.

● بيبيتو: مهاجم، يلعب لنادي فيتوريا باهيا، ولد في ٦٤/٢/١٦، خاض ٧٢ مباراة دولية وسجل ٤٢ هدفا، على الرغم من تراجع مستواه وتقدمه في السن فانه سجل ثلاثة اهداف في هذه البطولة، يثق به المدرب زاغالو وقد شارك اساسيا في المباريات الست التي خاضتها البرازيل حتى الان.

● رونالدو: مهاجم، يلعب لنادي انترناسيونالي الايطالي، ولد في ٧٦/٩/٢٢، خاض ٤١ مباراة دولية وسجل ٣٣ هدفا، افضل لاعب في العالم بحسب الاتحاد الدولي في العامين الماضيين، ارتقى مستواه تدريجيا في البطولة وقد سجل اربعة اهداف ومرر ثلاث تمريرات حاسمة حتى الان، شارك في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ لكنه لم يلعب اي مباراة اساسيا او احتياطيا.

في ما يلي نبذة عن اللاعبين الفرنسيين المرشحين لخوض المباراة النهائية لمونديال فرنسا ضد البرازيل اليوم.

* فابيان بارتيز: حارس مرمى، يلعب لنادي موناكو، ولد في ٧١.٦.٢٨. خاض ١٩ مباراة دولية. افضل حراس المرمى في العالم، لم يدخل مرماه سوى هدفين في البطولة الحالية في ست مباريات. يمتاز برد فعل سريع.

* مارسيل دوسايي: مدافع، يلعب لنادي ميلانو الايطالي، ولد في ٦٨.٦.٧. خاض ٤٨ مباراة دولية وسجل ثلاثة اهداف. مدافع صلب لم يبرز مع ناديه الموسم الماضي لكنه فرض نفسه كأحد افضل اللاعبين في المونديال الحالي. من المتوقع ان تعهد اليه مهمة مراقبة رونالدو.

* فرانك لوبوف: مدافع، يلعب لنادي شيلسي الانكليزي، ولد في ٦٨.١.٢٢. خاض ١٥ مباراة دولية وسجل هدفين. سيلعب اساسيا مكان لوران بلان الذي طرد في المباراة ضد كرواتيا. يمتاز ببنية جسدية هائلة.

* بيكسنتي ليزارازو: مدافع، يلعب لنادي بايرن ميونخ الالماني، ولد في ٦٩.١٢.٩. خاض ٣٨ مباراة دولية وسجل هدفين. يمتاز بالسرعة ويجيد مساندة خط الهجوم سجل هدفا في مرمى السعودية في الدور الاول.

* ليليان تورام: مدافع، يلعب لنادي بارما الايطالي، ولد في ٧٢.١.١. خاض ٣٨ مباراة دولية وسجل هدفين. احد نجوم المونديال يمتاز بالسرعة وبمراقبة رجل لرجل كان نجم مباراة منتخب بلاده ضد كرواتيا حيث سجل هدفين.

* ديدييه ديشان: لاعب وسط، يلعب لنادي يوفنتوس الايطالي، ولد في ٦٨.١٠.١٥. خاض ٧٥ مباراة دولية وسجل ٤ اهداف، قائد المنتخب ومحركه.. لاعب لا يعرف التعب، يملك سجلا حافلا مع مارسيليه ويوفنتوس.

* كريستيان كاريمبو: لاعب وسط، يلعب لنادي ريال مدريد، ولد في ٧٠.١٢.٣، خاض ٣٥ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا. لم يكن اساسيا الا في المباراتين الاخيرتين لكنه اصيب ضد كرواتيا. يستطيع ان يلعب في اكثر من مركز.

* زين الدين زيدان: لاعب وسط، يلعب لنادي يوفنتوس الايطالي، ولد في ٧٢.٦.٢٣. خاض ٣٠ مباراة دولية وسجل ٦ اهداف. مايسترو المنتخب وصانع العابه. لاعب فذ اوقفته لجنة الانضباط مباراتين لطرده ضد السعودية في الدور الاول. يستطيع ان يغير مجرى المباراة بحركة واحدة. لم يسجل اي هدف في البطولة حتى الان.

* يوري جوركاييف: مهاجم، يلعب لنادي انترناسيونالي الايطالي، ولد في ٦٨.٣.٩. خاض ٤٤ مباراة دولية وسجل ١٨ هدفا. يمتاز برؤية شاملة وبمراوغة ممتازة لكنه يكثر من الاحتفاظ بالكرة بعض الاحيان. يجيد تسديد الركلات الثابتة.

* ستيفان غيفارتش: مهاجم، يلعب لنادي اوسير، ولد في ٧٠.٩.٦. خاض ١٢ مباراة دولية وسجل هدفا واحدا. كان ينتظر منه الكثير في هذا المونديال كونه توج هدافا للدوري الفرنسي لكن لم يحقق الامال المعقودة عليه حيث لم يسجل اي هدف في النهائي.

* تييري هنري: مهاجم يلعب لنادي موناكو. افضل هداف في صفوف المنتخب الفرنسي في المونديال الحالي (٣ اهداف). يملك سرعة فائقة ويمتاز بفنيات عالية وببنية جسدية ممتازة.

ملحق القبس — مونديال 98

الفرنسي في لقاء تاريخي نادر



● فرصة برازيلية.. واخرى فرنسية ولكن الفرصة ستكون لمن؟

(تتمة المنشور على الصفحة ٣٨)

رونالدو اربعة اهداف ومرر ثلاث كرات حاسمة واصاب العارضة والقائم مرة واحدة.

ويقول ظهير البرازيلي الايسر روبرتو كارلوس : اعتقد ان القوة المعنوية ستكون حاسمة في تحديد هوية الفائز، والمهم ان نلعب بطريقة جيدة».

اما المدافع الداير فيقول : «نخوض المباراة النهائية ونعي تماما ان لا مجال للخطا امام المنتخب الفرنسي، نملك الفرصة لدخول التاريخ وعلينا انتهازها».

وتعتمد فرنسا بشكل كلي على صانع العابها زيدان الذي لم يحقق عروضا جيدة حتى الان وان كان قدم بعض الومضات من فنه. ذلك لانه طرد في المباراة ضد السعودية وغاب عن مباراتين. ولا تحمل المباريات النهائية ذكريات حلوة إلى زيدان، فهو خسر ثلاثا في المواسم الثلاثة الماضية : مرة واحدة في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي مع فريقه بوردو ضد بارين ميونخ الالماني ، ثم مرتين مع يوفنتوس في نهائي دوري ابطال اوروبا امام بوروسيا دورتموند الالماني ٣/١ العام الماضي، وامام ريال مدريد الاسباني صفر/١ في ٢٠ مايو الماضي.

كيف تاهلا؟

بلغت البرازيل المباراة النهائية بفوزها على اسكتلندا ٢/١، وعلى المغرب ٣/صفر، وخسارتها امام النرويج ١/٢ في الدور الاول، وفوزها على تشيلي ١/٤ في الدور الثاني، وعلى الدانمرك ٣/٢ في دور الثمانية وعلى هولندا ٤/٢ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١/١). وقد سجلت ١٤ هدفا ودخل مرماه ٧ أهداف.

أما فرنسا، فتغلبت على جنوب افريقيا ٣/صفر، وعلى السعودية ٤/صفر، وعلى الدانمرك ١/٢ في الدور الاول، وعلى الباراغواي ١/صفر بهدف ذهبي في الدور الثاني، وعلى ايطاليا بركلات الترجيح ٣/٤ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر/صفر) في ربع النهائي، وعلى كرواتيا ١/٢ في قبل النهائي.

عرض ازياء

يذكر انه قبل تحريك ركلة البداية ايذانا بانطلاق المباراة النهائية سيقدم المصمم الفرنسي الشهير ايف سان لوران عرضا خاصا تشارك فيه ٣٠٠ عارضة ازياء يستمر ١٥ دقيقة.

وتصادف السنة الجارية ذكرى مرور ٤٠ سنة على اطلاق التصاميم التي تحمل اسم ايف سان لوران، وقد استهلت الاحتفالات بهذه الذكرى باطلاق مجموعة من العطور ومستحضرات الزينة.



● بلقوله المغربي يدير المباراة

بلاتيني يتمناها بدون ترجيحية

باريس - رويترز - اعرب ميشيل بلاتيني نجم كرة القدم الفرنسي السابق عن امله الا تتضمن مباراة نهائي كاس العالم اليوم بين البرازيل وفرنسا ركلات ترجيحية.

وقال كابتن منتخب فرنسا السابق في مؤتمر صحفي امس «اتمنى ان تحرز اهداف او هدف واحد على الاقل. من المهم للفائز بكاس العالم ان يحرز هدفا انه افضل كثيرا من اهدار ركلة ترجيحية».

وقال بيليه انه لا داعي للقلق من ان تقام ركلات جزاء ترجيحية في المباراة مشيرا الى ان البرازيل ستحسم الامر في ٩٠ دقيقة. كان الملايين الذين تابعوا النهائي السابق عام ١٩٩٤ اصيبوا باحباط عندما انتهى الوقت الاصلي والاضافي لمباراة البرازيل وايطاليا بالتعادل السلبي ثم فازت البرازيل بضربات الجزاء.

ولكن بيليه يعتقد ان البرازيل ستسجل في الوقت الاصلي للمباراة التي ستقام باستاد فرنسا.

وقال «لا اعتقد ان المباراة ستمتد لوقت اضافي. ستحسم النتيجة في التسعين دقيقة». وعندما سئل عمن سيفوز قال «البرازيل بالطبع».

لقاءات الفريقين السابقة

التقى المنتخبان البرازيلي والفرنسي ٨ مرات في السابق وقد فازت البرازيل ٤ مرات وخسرت مرة واحدة وتعادلا مرة واحدة ايضا، وسجلت البرازيل ١٧ هدفا ودخل مرماها ١٠ اهداف. وهنا اللقاءات السابقة بين المنتخبين:

* ٢٤ - ٦ - ٥٨ في استوكهولم: البرازيل - فرنسا ٥ - ٢ (مونديال السويد)
* ٢٨ - ٤ - ٦٣ في ملعب كولومب: فرنسا - البرازيل ٢ - ٣ ودية
* ٣٠ - ٦ - ٧٧ في ريو دي جانيرو: البرازيل - فرنسا ٢ - ٢ ودية
* ١ - ٤ - ٧٨ باريس: فرنسا - البرازيل ١ - صفر ودية
* ٢١ - ٦ - ٨٦ في غوادا لاخارا: فرنسا - البرازيل ١ - ١ ثم فازت فرنسا بركلات الترجيح ٤ - ٣ (مونديال مكسيكو).
* ٢٦ - ٨ - ٩٢ في باريس: فرنسا - البرازيل صفر - ٢ ودية
* ٣ - ٦ - ٩٧ في ليون: فرنسا - البرازيل ١ - ١ (دورة فرنسا الدولية)

سجل البرازيل في النهائيات

باريس - أ.ف.ب. - ستخوض البرازيل المباراة النهائية السادسة لها في ١٦ مشاركة وسبق لها ان احرزت اللقب اربع مرات. وهنا سجلها في النهائيات:

* ١٩٣٠ في الاوروغواي: خرجت من الدور الاول.
* ١٩٣٤ في ايطاليا: خرجت من الدور الاول بخسارتها امام اسبانيا ٣-١.
* ١٩٣٨ في فرنسا: خرجت من الدور نصف النهائي بخسارتها امام ايطاليا ٢-١.
* ١٩٥٠ في البرازيل: خسرت المباراة النهائية امام الاوروغواي ٢-١.
* ١٩٥٤ في سويسرا: خرجت من الدور ربع النهائي بخسارتها امام المجر ٤-٢.
* ١٩٥٨ في السويد: احرزت اللقب بفوزها على السويد ٥-٢.
* ١٩٦٢ في تشيلي: احرزت اللقب بفوزها على تشيكوسلوفاكيا ٣-١.
* ١٩٦٦ في انكلترا: خرجت من الدور الاول.
* ١٩٧٠ في المكسيك: احرزت اللقب بفوزها على ايطاليا ٤-١.
* ١٩٧٤ في المانيا الغربية: حلت رابعة.
* ١٩٧٨ في الارجنتين: حلت ثالثة.
* ١٩٨٢ في اسبانيا: خرجت من دور الثمانية بخسارتها امام ايطاليا ٣-٢.
* ١٩٨٦ في المكسيك: خرجت من دور الثمانية بخسارتها امام فرنسا ٤-٥ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١).
* ١٩٩٠ في ايطاليا: خرجت من الدور الثاني بخسارتها امام الارجنتين صفر - ١.
* ١٩٩٤ في الولايات المتحدة: احرزت اللقب بفوزها على ايطاليا ٣-٢ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر - صفر).

.. وسجل فرنسا في النهائيات

ستخوض فرنسا اول مباراة نهائية لها في نهائيات كاس العالم خلال ١٠ مشاركات، علما بانها حلت ثالثة مرتين في السويد (١٩٥٨) والمكسيك (١٩٨٦) وغابت عن البطولتين الاخيرتين في ايطاليا والولايات المتحدة عامي ١٩٩٠ و١٩٩٤ على التوالي، وفيما يلي سجل المنتخب في نهائيات كاس العالم:

* ١٩٣٠ في الاوروغواي: خرجت من الدور الاول
* ١٩٣٤ في ايطاليا: خسرت امام النمسا ٢-٣ بعد التمديد في الدور الثاني.
* ١٩٣٨ في فرنسا: خسرت امام ايطاليا ١-٣ في دور الثمانية
* ١٩٥٤ في سويسرا: خرجت من الدور الاول
* ١٩٥٨ في السويد: حلت ثالثة بفوزها على المانيا الغربية ٦-٣
* ١٩٦٦ في انكلترا: خرجت من الدور الاول.
* ١٩٧٨ في الارجنتين: خرجت من الدور الاول.
* ١٩٨٢ في اسبانيا: حلت رابعة بعد خسارتها امام بولندا ٢-٣.
* ١٩٨٦ في المكسيك: حلت ثالثة بفوزها على بلجيكا ٤-٢ بعد التمديد.



جاكيه واثق من الفوز



يؤكد ايميه جاكيه بكل ثقة بالنفس انه سيقود فرنسا الى احراز كاس العالم على ارضها لان ذلك سيكون انجازه الاخير قبل ان ينسحب من الساحة الرياضية.

وتسلم جاكية (٥٧ عاما) قيادة المنتخب الفرنسي خلفا للمدرب جيرار هوييه بعد فشل فرنسا في التاهل لمونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ اثر خسارتها امام بلغاريا ٢-١ في الدقيقة الاخيرة من مباراتها الاخيرة في التصفيات.

وبدا جاكيه حياته الرياضية لاعبا في فريقي سانت اتيان وليون لكنه يعترف شخصيا بانه لم يكن لاعبا لامعا، واحرز مع الفريق الاول بطولة الدوري اربع مرات والكاس مرتين.

ودرب فرق ليون وبوردو ومونبلييه ونانسي قبل ان يتولى تدريب المنتخب الوطني في يناير ١٩٩٤، واحرز بطولة الدوري مع بوردو مدربا ثلاث مرات والكاس مرتين.

ويتخوف جاكيه خصوصا من ندرة الاهداف. ومع ان منتخبه يضم لاعبين من افضل النوادي العالمية امثال زيدان (يوفنتوس الايطالي) وركاييف (انترناسيونالي الايطالي) فانه يفتقد الى هداف من الطراز النادر، علما بان اخر مهاجم هز الشباك في المونديال هو تييري هنري وذلك في المباراة ضد السعودية في الدور الاول.

وواجه جاكيه انتقادات عدة في الصحف خصوصا على هامش كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في انكلترا، خصوصا لانه استبعد صانع الالعاب اريك كانتونا والجناح الفنان دافيد جينولا. ولم تساعده عروض فريقه الباهتة في النهائيات حيث خرج من الدور نصف النهائي بخسارته امام تشيكيا بركلات الترجيح.

ويؤخذ على جاكيه انه يعتمد اسلوبا دفاعيا لكنه حتى الان اعطى ثماره في مونديال فرنسا، ويامل المدرب ان يستمر ليسكت منتقديه ويقود فرنسا الى اول لقب لها.

شيراك قلد هافيلانغ وسام الشرف

اعرب الرئيس الفرنسي جاك شيراك عن أمله في فوز بلاده بكاس العالم لاول مرة في تاريخها في المباراة النهائية التي تجري بين فرنسا والبرازيل في ختام مونديال القرن مساء اليوم في استاد فرنسا الدولي.

وقال شيراك في حفل تسليم وسام الشرف الى رئيس الاتحاد الدولي السابق لكرة القدم (الفيفا) جواهافيلانغ امس بقصر الاليزيه انني شخصيا وكل الفرنسيين مع الفريق الفرنسي في مباراة اليوم وان الكاس ستكون لفرنسا وانني على قناعة بذلك.

وقد اشاد الرئيس شيراك بدور جواهافيلانغ طوال رئاسته للفيفا على مدى ٢٤ عاما لخدمة اللعبة الشعبية الاولى في العالم. كما اعرب عن سعادته باستضافة بلاده لهذا الحدث الهام في نهاية القرن العشرين والذي يعتبر اكبر حدث رياضي يتابعة العالم.

ومن جهته اعرب جواهافيلانغ عن شكره للرئيس الفرنسي لمنحه هذا الوسام تقديرا لجهوده واشاد بتنظيم فرنسا للمونديال لتخرج الى العالم بهذا المستوى الرائع.

وحضر حفل التكريم ميشال بلاتيني رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال وجوزيف بلاتر الرئيس الجديد للفيفا واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وكلود سيمونيه رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

وقد اقام الرئيس شيراك مأدبة غداء بقصر الاليزيه تكريما لهافيلانغ واعضاء اللجنة التنفيذية بهذه المناسبة.



● شيراك يقلد هافيلانغ الوسام

زاغالو «النملة الصغيرة».. والسجل الفريد:

الكأس للبرازيل.. لا محالة

يبدو ان نهم ماريو زاغالو مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم على جمع الألقاب، لم يخف بعد، رغم فوزه بكأس العالم اربع مرات لاعبا ومدربا ومساعدا للمدرب، فهو يسعى الآن الى لقب خامس ليتوج مسيرة ذهبية.

فقد شارك زاغالو في المنتخب البرازيلي الفائز بكاس العالم عامي ١٩٥٨ و١٩٦٢ ظهيرا ايسر، وتولى عام ١٩٧٠ تدريب المنتخب الحلم الذي ضم لاعبين افذاذا كبيليه وغارينشا وريفيلينو وجيرزينهو وفاز في المباراة النهائية على منتخب ايطاليا. وكان مستشارا للمدرب كارلوس البرتو بيريرا عندما فازت البرازيل في كاس العالم الاخيرة في الولايات المتحدة ٩٤.

وبوجود هذا السجل الحافل يكون زاغالو الرجل الوحيد الذي شارك في صنع اربعة انتصارات بكاس العالم.

وتتلخص فلسفة زاغالو في الجمع بين الموهبة الفطرية التي يزخر بها اللاعبون البرازيليون والعمل الشاق وتبقى الكلمة الأساسية في قاموسه هي «النظام».

ويحلو لزاغالو ان يردد «افضل ان يكون الأداء غير الممتع والفوز على الأداء الممتع والخسارة»، وهذا ما دفعه الى الاعتماد على لاعبين في خط الهجوم احدهما رونالدو، بدلا من اللعب بثلاثة مهاجمين على حساب خط الوسط. وقد اثبتت هذه الفلسفة فعاليتها.

ويطلق على زاغالو لقب طريف هو «النملة الصغيرة» بسبب حبه للعمل الشاق، اذ كما هو معروف عندما تدفع مجموعة من النمل في الاتجاه ذاته، تتحول التحديات مهما كانت صعبة الى حقيقة حتى لو كان ذلك الاحتفاظ بكاس العالم لكرة القدم.

وتعرض زاغالو لانتقادات شديدة عندما صرح بانه سيشرك بيبيتو على حساب دينيلسون وبرر قراره بالقول «انه خيار تكتيكي، ودينيلسون الذي يشغل الجهة اليسرى، سيكون الجوكر، وسيلعب في الشوط الثاني لكسر الانظمة الدفاعية للخصوم بفضل مراوغاته، ثم التسجيل». وبالفعل فقد سجل بيبيتو حتى الآن ٣ اهداف في حين اظهر دينيلسون علوّ كعبه في كل مرة شارك فيها في منتصف الشوط الثاني.

ويقول زاغالو: «عشت من اجل كرة القدم ٥٠ عاما، وبلوغ المباراة النهائية اجمل شعور في حياتي، بعد اربعين سنة سيخفق العلم البرازيلي مجددا في اوروبا والكاس لنا لا محالة».

وان اعترف زاغالو بان القلق بدأ يعتريه رغم انه لا يقلق بطبعه. وقال ردا على سؤال وجهه اليه صحافي برازيلي «كلما اقترب موعد المباراة اشعر بالقلق يتصاعد داخلي، لكن ما ان يطلق الحكم صافرة البداية، يزول آليا. هذا هو ثمن التجربة».



ذكريات

ويعتبر ماريو «لوبو» زاغالو (٦٦ عاما)، حالة استثنائية في عالم كرة القدم ويملك سجلا فريدا من نوعه في النهائيات، وفي حال قدر له احراز اللقب الخامس اليوم فانه سيدون اسمه باحرف من ذهب في قلوب البرازيليين.

وقد روى زاغالو ذكرياته مع كؤوس العالم على الشكل التالي:

● مونديال ١٩٥٠: «كنت في الثامنة عشرة من عمري أؤدي الخدمة العسكرية، ثم شاءت الصدف ان اكون في ملعب ماراكانا الشهير خلال المباراة النهائية بين البرازيل والاوروغواي وكانت مهمتي الحفاظ على الأمن ومراقبة الجمهور، تابعت الخسارة الأكثر ألما في حياتي، ولم اكن اعلم ان الفرصة ستسنح أمامي للثأر لمنتخب بلادي، ولن انسى اطلاقا هذا التاريخ (١٦ يوليو ١٩٥٠) ابدا.

● مونديال ١٩٥٨: «كنت في السادسة والعشرين، ولم احصل على ثقة المدرب فيتشنتي فيولا فوضعني على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين، ثم فرضت نفسي في المباراة ضد النمسا، ما زالت المباراة النهائية ضد السويد حلما جميلا ومن أجمل الذكريات، دخل مرمانا هدف في مطلع المباراة، لكننا تخطينا ذلك بفضل مهاراتنا وخرجنا فائزين ٢/٥ وسجلت هدفا في الدقيقة ٦٧».

● مونديال ١٩٦٢: «كنت في الثلاثين وكان المونديال صعبا جدا لانه اقيم في اجواء غير عادية خصوصا وسط انقلابات سياسية في اميركا اللاتينية، لقد رحل فيولا واستلم تدريب المنتخب ايمور موريرا، وخسرنا بيليه في المباراة الاولى بداعي الاصابة، لكن غارينشا كان في قمة عطائه، والمباراة النهائية ضد تشكوسلوفاكيا كانت صعبة للغاية، واحرزنا اللقب الثاني وبدأت الاسطورة».

● مونديال ١٩٧٠: «انا في الثامنة والثلاثين، واقيل المدرب خواو سالدانيا في مارس.. اي قبل نحو فترة قصيرة من انطلاق المونديال لانه لم يشرك بيليه وجيرسون معا بحسب اعتقادي، وقد اقيل ايضا لانه انتقد النظام العسكري، وبدأ الاتحاد البرازيلي سعيه في تعيين مدرب جديد فوقع الخيار علي، أحن الى هذه الحقبة، وكنت املك لاعبين مجبولين بالموهبة، وكانت المباراة النهائية مثالا، لقد اطلقت الحرية للاعبين وقاموا بالباقي، ولم تصمد ايطاليا سوى شوط واحد».

● مونديال ١٩٧٤: لم يتكلم زاغالو عن هذا المونديال، فلقد ارتكب خطأ قاتلا عندما استخف بقوة المنتخب الهولندي فخسر امامه صفر/٢، ففقدت البرازيل لقبها، ثم مرت الكرة البرازيلية في فترة حرجة وغابت عن المنافسة على كاس العالم لفترة ٢٠ عاما، وعاد الى المنتخب عام ١٩٩٣ مستشارا لكارلوس البرتو بيريرا.

● مونديال ١٩٩٤: «كنت في الثانية والستين، ولم اعان في حياتي كما عانيت يوم المباراة النهائية ضد ايطاليا، فلقد حسمت بركلات الترجيح الامر في مصلحتنا، وعندما تقدم روبيرتو باجيو من الركلة الاخيرة نظرت الى كارلوس البرتو وقلت له: «اللقب من نصيبنا» فسالني لماذا؟ اجبته «ان عدد احرف الكلمات المؤلفة من اسم اللاعب (بالاجنبية) هي ١٣ حرفا وهو رقم السعد بالنسبة الي».

مهمة مستحيلة لكوريا واليابان

باريس ـ ا.ف.ب. ـ اكد مسؤولون من اليابان وكوريا الجنوبية اللتين ستنظمان معا كاس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ يوم الجمعة في باريس ان البلدين سيعملان كل ما في وسعهما للقيام بهذه «المهمة المستحيلة».

وقال نائب رئيس الاتحاد الياباني للعبة سون ايتشيرو اوكانو «تنظيم كاس العالم عام ٢٠٠٢ ليس سهلا بل هو مهمة مستحيلة، لكن، بحنكتنا الأسيوية، سنحقق هدفنا».

من جانبه، صرح رئيس اللجنة المنظمة الكورية الجنوبية بارك سيه جيك «دروس مونديال فرنسا ٩٨ ستحفظ بعناية من قبل اليابان وكوريا الجنوبية من اجل جعل اول مونديال في القرن الحادي والعشرين افضل المونديالات تنظيما».

واضاف بارك «كاس العالم هذه كانت نجاحا باهرا. سنحفظ الدروس لنكون افضل، والمشكلات في عملية توزيع البطاقات ستحل حتى عام ٢٠٠٢».

وقال بارك، الذي كان رئيسا للجنة المنظمة لاولمبياد سيئول ١٩٨٨، «بامكان فرنسا ان تفخر بما قامت به، وبالنسبة الى اليابان وكوريا الجنوبية، المشكلات ستتشعب، لكن النجاح سيكون اكبر والنتائج افضل».

يذكر انها المرة الاولى في تاريخ كاس العالم التي تنظم فيها بلدان معا هذه المسابقة، والمرة الاولى في آسيا.



● بلاتر يتوسط رئيس الاتحاد الياباني (لليسار) ورئيس اللجنة اليابانية المنظمة لمونديال ٢٠٠٢ (أ.ف.ب.)

آراء فرنسية

* فابيان بارتيز: «المنتخب البرازيلي غني عن التعريف. المنتخب الحالي يسجل الكثير من الاهداف لكنه يتلقى ايضا. يتوجب علينا مراقبة الجميع كما فعلنا ضد كرواتيا».
* ليليان تورام: «ستكون المباراة صعبة خصوصا بالنسبة الي، فعلي مواجهة روبرتو كارلوس ثم دينيلسون في منتصف الشوط الثاني. كل شيء يجوز في المباراة النهائية خصوصا بمؤازرة الجمهور. من واجبنا امتاع الجمهور والمشاهدين».
* فرانك لوبوف: «سنواجه عمالقة البرازيل لكننا جاهزون. الخطورة لا تنحصر برونالدو فقط فهناك ريفالدو وبيبيتو وغيرهم. مهمتنا ستكون صعبة لكن الامر ينطبق ايضا على المنتخب البرازيلي. المنتخب البرازيلي هو الافضل في العالم لكننا نملك الامكانيات للتغلب عليه».
* ديدييه ديشان: «اعتقد ان الخطر سيكون انطلاقات رونالدو الصاروخية. المنتخب البرازيلي يستطيع ان يدافع بعشرة لاعبين ويترك رونالدو وحده في الهجوم والاخير قادر على زعزعة اقوى دفاعات العالم. يتمتع المنتخب البرازيلي بالخبرة والقوة والواقعية».
* زين الدين زيدان: «تبقى امامنا ٩٠ دقيقة لتحقيق الحلم. لن نكون مرشحين ضد البرازيل وسيكون الامر صعبا. البرازيل بلد يعشق كرة القدم الى حد الجنون، لكن المنتخب الحالي يمكن قهره وعلينا ان نعطي اقصى ما يمكن».
* يوري جوركاييف: «انه النهائي الحلم الذي كان الجميع يتمناه. مواجهة البرازيل هو حلم كل لاعب ومواجهتنا في النهائي حلم الاحلام. سأواجه رونالدو زميلي في فريق انترناسيونالي الايطالي انه لاعب خارق وهو صديق عزيز ايضا. سيكون احدنا تعيسا في نهاية المباراة واتمنى ان اواسيه في نهايتها».
* لوران بلان: «لن نكون مرشحين لكن يمكننا ان نسبب بعض المتاعب للبرازيل. من واجبنا عدم افساح المجال امام رونالدو لانه يملك سرعة فائقة في التحكم بالكرة. علينا تحييد القوة الهجومية للمنتخب البرازيلي».
* مارسيل دوسايي: «يجب منع رونالدو من الاستدارة عندما تكون الكرة في حوزته لانه اذا نجح في ذلك فانه يتوارى عن الانظار بلمح البصر. لا يلعب المنتخب البرازيلي بطريقة هجومية كما يظن كثيرون بل انه يعتمد على الهجمات المرتدة».

فريقا القمة

آراء برازيلية

* زيكو: «انها مباراة نهائية رائعة لان المنتخبين يستحقان بلوغ هذا الدور. لا اعتقد ان الجمهور الفرنسي سيكون له تاثير كبير على مجرى المباراة. فقد تابعت المباراة ضد كرواتيا في نصف النهائي ولم اشعر بقوة التشجيع حتى عندما سجل تورام الهدف الثاني. في اي حال نحن معتادون على هذه الاجواء. تملك فرنسا خطا دفاعيا صلبا بالاضافة الى زين الدين زيدان. من واجبنا ان نضغط على خط الوسط لكي لا يقوم بتموين المهاجمين ومراقبة الظهيرين تورام وليزاراتزو».
* ريفالدو: «سيواجه المنتخب البرازيلي منافسا عنيدا في المباراة النهائية. فالمنتخب الفرنسي منظم بشكل محكم خصوصا في خط الدفاع لكننا قادرون على اجتياز اخر عقبة في طريقنا لاحراز اللقب الخامس خصوصا في غياب بلان الذي يعتبر ركيزة اساسية. انه قائد الدفاع والمنتخب الفرنسي. هدفنا الفوز في الوقت الاصلي ويجب عدم تكرار ما حصل ضد هولندا. اعتقد ان المنتخب الفرنسي يلعب بطريقة جماعية».
* رونالدو: «التحدي الكبير هو ايجاد ثغرة في الدفاع الفرنسي الصلب. هناك مواجهة بين افضل هجوم وافضل دفاع. اشعر بانني في كامل لياقتي لهذه المباراة ونحن واثقون من احراز اللقب. نريد ان ندخل التاريخ».
* بيبيتو: «لن اعير اي اهتمام الى الجمهور وسنبرهن له اننا قادرون على احراز اللقب للمرة الخامسة. نعرف جيدا ان الامر لن يكون سهلا خصوصا بوجود خط دفاع صلب. اذا اغلق المنتخب الفرنسي الابواب فان خوض وقت اضافي سيفرض نفسه، اما اذا فتح اللعب فاعتقد ان الفوز سيكون حليفنا».
* سيزار سامبايو: «تستحق فرنسا ان تصعد الى المباراة النهائية التي اتوقع ان تكون استعراضية. اذا مارسنا اسلوبنا فاننا سنخرج فائزين من دون ادنى شك. ندرك جيدا اننا نملك فرصة لدخول التاريخ من بابه الواسع».

فريقا FRANCE 98

كاس العالم



فرنسا

عدد السكان: ٥٨ مليون نسمة
المساحة: ٥٥١,٦٠٠ كم٢

الفريق

لاعبو الوسط	حراس المرمى	المدرب
14 الن بوغوصيان	16 فابيان بارتيز	ايميه جاكيه (فرنسا)
7 ديدييه ديشان	1 برنارد لاما	
17 ايمانويل بيتي	22 ليونيل شاربونيه	
13 برنارد ديومن		
6 يوري جوركاييف		
19 كريستيان كاريمبو		
11 روبرت بيريس		
4 باتريك فييرا		
10 زين الدين زيدان		

المدافعون
5 لوران بلان (*)
2 فنسنت كانديلا
8 مارسيل دوسايي
18 فرانك لوبوف
3 ليزارازو
15 ليليان تورام

المهاجمون
12 تيري هنري
21 كريستوف دوغاري
9 ستيفان غيفارتش
20 ديفيد تريزيغيه

(*) لا يمكنه اللعب لايقافه بعد حصوله على بطاقة حمراء في قبل النهائي



(فانيلة زرقاء وشورت ابيض)

كيف تاهلت؟

تاهلت للنهائيات بصفتها الدولة المضيفة

ترتيبها في بطولات كاس العالم

1978 الدور الاول	1954 الدور الاول	1930 الدور الاول
1982 الدور الاول	1958 المركز الثالث	1934 المركز الرابع
1986 دور الثمانية	1966 الدور الاول	1938 المركز الثالث

القمة



البرازيل

عدد السكان: ١٥٣.٣ مليون نسمة
المساحة ٨.٥١٢ ملايين كم٢

الفريق

لاعبو الوسط	حراس المرمى	المدرب
8 دونغا	1 تافاريل	ماريو زاغالو (برازيلي)
5 سيزار	12 جيرمانو	
13 سامبايو	22 ديدا	
17 زي كارلوس		
دوريفا		
10 ريفالدو		
7 جيوفاني		
18 ليوناردو		
19 دينيلسون		

المدافعون
2 كافو
3 الداير
6 روبرتو كارلوس
16 زي روبرتو
4 جونيور بايانو
15 اندريه كروز
14 جونكالفيز

المهاجمون
9 رونالدو
11 ايميرسون
20 بيبيتو
21 ادموندو



(فانيلة صفراء وشورت ازرق)

كيف تاهلت؟

تاهلت للنهائيات بصفتها حامل اللقب

ترتيبها في بطولات كاس العالم

1978 الدور الاول	1958 البطل	1930 المركز الثالث
1982 الدور الاول	1962 البطل	1934 الدور الثاني
1986 المركز الثالث	1966 الدور الاول	1938 دور الثمانية
1990 المركز الثاني	1970 البطل	1950 الدور الثاني
1994 دور الثمانية	1974 المركز الرابع	1954 البطل



لقـــاء القـــارتين

شاءت الصدفة ان تضع البرازيل حاملة اللقب في مواجهة فرنسا البلد المنظم في المباراة النهائية لكاس العالم السادسة عشرة في كرة القدم، وذلك للمرة الاولى منذ انطلاق البطولة الاولى في الاوروغواي عام ١٩٣٠.

ومنذ ذلك التاريخ وصلت الدولة المنظمة الى المباراة النهائية ٨ مرات، لكنها المرة الاولى منذ مونديال ١٩٧٨ الذي نظمته الارجنتين واحرزت اللقب اثر فوزها على هولندا ٣/١ بعد التمديد.

وفرنسا هي الدولة الثامنة التي تبلغ النهائي بعد الاوروغواي (١٩٣٠) وايطاليا (١٩٣٤) والبرازيل (١٩٥٠) والسويد (١٩٥٨) وانكلترا (١٩٦٦) والمانيا الغربية (١٩٧٤) والارجنتين (١٩٧٨). واذا فازت فرنسا فستكون الدولة المنظمة السادسة بعد الاوروغواي وايطاليا وانكلترا والمانيا والارجنتين.

ولقاء البرازيل وفرنسا هو النهائي الثامن الذي يكون فيه طرف اميركي جنوبي وآخر اوروبي بعد مونديالات ١٩٥٨في السويد (البرازيل . السويد ٥-٢) و١٩٦٢ في تشيلي (البرازيل . تشيكوسلوفاكيا ٣/١) و١٩٧٠ في المكسيك (البرازيل . ايطاليا ٤/١) و١٩٧٨ في الارجنتين (الارجنتين . هولندل ٣/١ بعد التمديد) و١٩٨٦ في المكسيك (الارجنتين . المانيا ٣/٢) و١٩٩٠ في ايطاليا (المانيا . الارجنتين ١/صفر) و١٩٩٤ في الولايات المتحدة (البرازيل . ايطاليا صفر/صفر بعد التمديد، فازت البرازيل بركلات الترجيح ٣/٢)، وحتى الآن فازت دول اميركا الجنوبية في ست من المواجهات السبع السابقة.

ومنذ المونديال الاول (١٩٣٠)، لم تفز اي دولة اوروبية باللقب في بلد اميركي جنوبي، والبرازيل هي الدولة الاميركية الجنوبية التي احرزت الكاس في بلد اوروبي وذلك في مونديال ١٩٥٨ في السويد وضد الدولة المضيفة بالتحديد (٥/٢)، وكان ذلك فاتحة القابها الاربعة.

وفرنسا هي الدولة الحادية عشرة في ترتيب الدول التي بلغت المباراة النهائية منذ البطولة الاولى بعد الاوروغواي والارجنتين وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والمجر والبرازيل والمانيا والسويد وانكلترا وهولندا.

وفي حال فوز فرنسا ستصبح الدولة السابعة التي تحرز لقبا في مسابقة كاس العالم بعد الاوروغواي (عامي ١٩٣٠ و٥٠) وايطاليا (٣٤ و٣٨ و٨٢) والمانيا (٥٤ و٧٤ و٩٠) والبرازيل (٥٨ و٦٢، و٧٠ و٩٤) وانكلترا (٦٦) والارجنتين (٧٨ و٨٦).

فرنسا في بطولة القارات بعد اعتذار المانيا

باريس . اف.ب . قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي في كرة القدم «فيفا» الجمعة ان تكون فرنسا، اذا رغبت، ممثلها في بطولة القارات الرابعة التي ستقام في المكسيك من ٨ الى ٢٠ يناير ١٩٩٩.

وتضم المسابقة عادة المنتخبات الفائزة ببطولة كل من القارات او اتحادات هذه القارات، والمنتخبات التي ستشارك في النسخة الرابعة هي المكسيك والولايات المتحدة والبرازيل وبوليفيا ومصر والسعودية واستراليا والمانيا او فرنسا، وستقام المنافسات في مدينتي مكسيكو ومونتيري.

وبررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي قرارها في مؤتمر صحفي بعد اجتماعها في باريس ان فرنسا التي بلغت المباراة النهائية من مونديال ٩٨، هي حاليا افضل منتخب اوروبي.

ورفضت المانيا، بطلة اوروبا ١٩٩٦، مرة ثانية امس المشاركة في هذه البطولة، وسبق لها ان اعتذرت عن المشاركة في البطولة الثالثة التي اقيمت في ديسمبر ١٩٩٧ في السعودية.

وفي حال رفض فرنسا الدعوة بسبب تضارب مواعيد البطولة مع الدوري المحلي والاندية الاجنبية التي تضم لاعبين فرنسيين، ستحول الى كرواتيا او هولندا اللتين خاضتا مباراة المركز الثالث في المونديال (امس) السبت.

وكان الاتحاد الاوروبي اصدر في الايام الاخيرة بعض التحفظات حول موعد اقامة بطولة القارات الرابعة وصعوبة التاقلم مع الارتفاع الشاهق لاماكن اقامة المباريات.



اوبرا في الهواء الطلق

اقامت اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨ حفلا اوبراليا في الهواء الطلق مساء امس الاول بالقرب من برج ايفل حضره كبار المدعوين للمباراة النهائية، وشاهده اكثر من ١٢ الف متفرج على شاشات عملاقة ركبت في كافة ارجاء المنطقة المحيطة بالمسرح الرئيسي. وشارك في الحفل الثلاثي الاوبرالي الشهير خوسيه كاريرا والاسباني بلاسيدو دومينغو والايطالي لوسيانو بافاروتي (على شاشة العرض) (ا.ف.ب).

يؤيد وجود حكمين للساحة

بلاتر يرد الجميل لبلاتيني

باريس – أ.ف.ب – اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) السويسري جوزيف بلاتر يوم الجمعة في باريس ان «ميشال بلاتيني رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة لمونديال تنتظره مهمة كبيرة» داخل الفيفا من اجل تطوير كرة القدم.

وقال بلاتر في مؤتمر صحفي غداة الاجتماع الاول للجنة التنفيذية برئاسته انه «لم تجر خلال الاجتماع اي محادثات فردية حول مستقبل ادارة الفيفا» قبل استلام مشروع اعادة هيكلة اللجنة الذي ستعده شركة عالمية كبيرة متخصصة.

واضاف ان بلاتيني، شريكه في حملته الانتخابية لمنصب الرئيس، سيكلف «بمهمة كبيرة لتطوير كرة القدم وسيكون له مكان في الإدارة الرياضية بعد إعلان دفتر الشروط اثر استلام مشروع اعادة الهيكلة».

وياتي تاكيد بلاتر لينفي الاشاعات التي سرت حول امكانية تخلي بلاتيني عن مشروع العمل الذي ينوي القيام به والذي يكرس «٢ بالمائة للمحترفين و٩٨ بالمائة للهواة». لكن اغلبية اعضاء اللجنة التنفيذية (١٣ من ٢٤) التي دعمت ترشيح السويدي يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي لرئاسة الفيفا اكدت في حينه انها سترفض التصديق على مشروع بلاتيني حتى لو انتخب بلاتر رئيسا.

ويعتبر تحسين مستوى التحكيم احد الاولويات الـ ١١ لرئيس الاتحاد جوزيف بلاتر الذي لم يستبعد تكليف حكمين لقيادة المباراة ويرفض بشدة اللجوء إلى الفيديو. واوضح بلاتر في مؤتمر صحفي في باريس «التحكيم مشكلة اساسية سنتصدى لها، وعلينا ان نجد حلا لكي تكون مساعدة الحكم افضل، ولماذا لا يكون هناك حكمان؟ يمكننا التفكير بذلك».

واستغل بلاتر المناسبة للتاكيد مجددا معارضته اللجوء إلى الفيديو ، الا من قبل لجنة الانضباط، في اليوم التالي للمباراة، لتحديد درجة الاخطاء أو المخالفات قبل اتخاذ العقوبات اللازمة. واضاف «التحكيم يجب ان يبقى انسانيا، والا فان كرة القدم ستفقد كل شكل من اشكال الاحساس، انا ضد اللجوء إلى التقنيات لمراقبة المباراة. يجب اذن القبول بمبدأ احتمال وقوع اخطاء انسانية».

واسف بالمقابل لعدم لجوء لجنة الانضباط إلى التسجيلات للبت بشكل افضل في العقوبات بناء على تقرير الحكم. وقال «قامت بهذا العمل في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، لكنها للاسف لم تقم بذلك هنا، وانا اسف لهذا».

وقال بلاتر، الذي يرغب في ان يخصص التحكيم للاعبين سابقين، «حاليا، على الحكم ان يرى كل شيء وان يعمل كل شيء. من الافضل مساعدته، ربما باعطاء دور اكبر للحكام المساعدين وللحكم الرابع، ولماذا لا يكون هناك حكمان للساحة؟ يجب عمل كل شيء من اجل تحسين التحكيم. يجب تغيير العقليات واخراج الحكم من عزلته».

تشارلتون مازال يشكو من مارادونا

اكد بوبي تشارلتون صانع العاب المنتخب الانكليزي الذي احرز كاس العالم الوحيدة لبلده عام ١٩٦٦ انه لا يحب التمثيل على الاقل في ملعب كرة القدم. وقال «لم ار في حياتي لاعبين يسقطون على الارض بهذا الشكل يقومون جميعهم بالشيء ذاته: يرفع كل منهم راسه الى الخلف ثم يدور حول نفسه من ثلاث الى اربع مرات، هذا فن كبير، فما ان يمسهم مدافع حتى يسقطوا فورا على الارض».

لكن بوبي تشارلتون يحب الفيديو لانه الحل في محاربة الغشاشين. وقال «غداة كل مباراة، يجب ان تجتمع لجنة لمشاهدة اللقاء على شريط الفيديو. ودون تبديل النتيجة، يمكننا ان نعاقب الذين يتظاهرون بالاصابة والغشاشين. فمثلا، لم يكن الارجنتيني دييغو مارادونا ليلعب المباراة النهائية لو لم يسجل بيده ضد انكلترا».

يذكر ان مارادونا سجل هدفا بيده في مرمى انكلترا (٢/١) في ربع نهائي مونديال ١٩٨٦ معتبرا انها «يد الله»، ثم احرزت الارجنتين اللقب على حساب المانيا (٣/٢).

وفــاة المانيــا

وزعت مهووسون بكرة القدم في دمشق مطبوعة تشير الى وفاة المنتخب الالماني وتسخر من مشجعي المانيا، وحملت صورة قائد المنتخب يورغن كلنزمان وكتب في مقدمتها عبارة تقول «من امن بالمانيا وان شجع فسيخسر».

ودعت الى تقديم التعازي بوفاة المانيا الى والدها المدرب بيرتي فوغتس واولادها كلنزمان وهاسلر وماتيوس وبيرهوف، وحددت ساعة الوفاة منتصف ليلة السبت الماضي على يد كرواتيا.

FRANCE 98

نتائج النهائيات

1998	البرازيل وفرنسا
1994	البرازيل . ايطاليا (٣/٢) ركلات الترجيح
1990	المانيا . الارجنتين (١/صفر)
1986	الارجنتين . المانيا (٣/٢)
1982	ايطاليا . المانيا (٣/١)
1978	الارجنتين . هولندا (٣/١)
1974	المانيا . هولندا (٢/١)
1970	البرازيل . ايطاليا (٤/١)
1966	انكلترا . المانيا (٤/٢)
1962	البرازيل . ايطاليا (٤/١)
1958	البرازيل . السويد (٥/٢)
1954	المانيا . المجر (٣/٢)
1950	الاوروغواي . البرازيل (٢/١)
1938	ايطاليا . المجر (٤/٢)
1934	ايطاليا . تشيلوسلوفاكيا (٢/١)
1930	الاوروغواي . الارجنتين (٤/٢)

AFP

كوفي عنان يحضر المباراة في البرازيل

سيتابع الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان في البرازيل التي يصلها اليوم الاحد المباراة النهائية بين منتخبها ونظيره الفرنسي في اليوم ذاته. وقال عنان «المباراة مهمة جدا، ساكون في البرازيل واعتقد بانها ستكون تجربة مفيدة. البرازيل ضيف دائم في النهائي لكن فرنسا لاول مرة فتاهلها تاريخي».

الشارع السوري يغني للبرازيل

استعادت البرازيل مكانتها لدى الشارع الرياضي السوري ونسي الجميع خسارتها امام النرويج في الدور الاول للمونديال والتي ادت الى خروج المغرب مبكرا، وعادت اعلامها الى واجهات المحلات التجارية وشرفات المنازل بعد ان حجبت عدة ايام.

ويراهن معظم السوريين على ان البرازيل ستفوز على فرنسا في المباراة النهائية وبفارق هدفين على الاقل.

ميكلز نقل لهولندا بأزمته

نقل مدرب المنتخب الهولندي السابق رينوس ميكلز الذي اصيب بازمة قلبية الاحد الماضي في باريس، ليل الخميس الجمعة الى امستردام حيث سيبقى تحت المراقبة لبضعة ايام. وقد اسعف ميكلز (٧٠ عاما) وهو احد اعضاء الكادر الفني التابع للفيفا لحظة شعوره بالازمة من قبل مدرب المنتخب الارجنتيني بعد ان كانت هولندا هزمت الارجنتين ٢/١ في الدور ربع النهائي.



نظام جديد لابطال اوروبا

باريس . أف.ب . قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم خلال اجتماعه الجمعة في باريس اقامة اهم مسابقاته الثلاث وهي دوري ابطال اوروبا بنظام جديد بدءا من موسم ١٩٩٩. ٢٠٠٠.

والتعديل الوحيد الذي سيدخل على هذه المسابقة هو تخفيض عدد المجموعات من ٦ الى ٤ على ان تضم كل مجموعة ٦ فرق بدلا من ٤، يتاهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور ربع النهائي، وسيقام الدور نصف النهائي من مباراة واحدة تقام على ارض محايدة.

وراى الاتحاد ان هذا التعديل سيسمح بزيادة اهمية المسابقة بالنسبة الى الاندية وسيطيل فترة منافسات المجموعة من يناير الى مارس.

اما ميزة هذا التعديل بالنسبة الى الاتحاد الاوروبي فهي زيادة العائدات من بطاقات الدخول الى الملاعب ومن حقوق النقل التلفزيوني.

مراهن شجاع

سجلت شركة وليام هيل، احدى اكبر شركات المراهنات البريطانية، رقما قياسيا لرهان مقداره ٢٤٠ الف جنيه استرليني (٤٠٠ الف دولار) يرجح فوز البرازيل على فرنسا في الوقت الاصلي من المباراة النهائية يوم الاحد.

وسيحصل المراهن «الشجاع» ادريان فريتزباتريك على مبلغ ٤٨٠ الف جنيه (٨٠٠ الف دولار) في حال صح توقعه، وهو ليس الوحيد الذي يشجع البرازيلي دونغا وفرقته. وكان الشخص نفسه، الذي يريد ان يصبح اكبر فائز على حساب صاحب الشركة، حصل على مبلغ ٣٩٥ الف جنيه استرليني بعد ان راهن بمبلغ ١٣ الفا فقط على فوز البرازيل في مونديال ١٩٩٤ الاميركي.

ملحق القبس — مونديال 98

ماذا قال الشارع الرياضي





■ أحمد الجابر : نتمنى وجوده بشكل دائم لجميع الألعاب في الكويت

■ إبراهيم شهاب : يدل على جهد كبير بذل فخرج بمواضيع هادفة وصور مميزة

■ سعد كميل : طريقة مبتكرة في الاصدار باستخدام الكمبيوتر ونتمنى استمرار مقالات المشاهير

تحقيق : مبارك الوقيان وسعيد القوقا

بمناسبة الاقتراب من خط النهاية.. وقبل اسدال الستار على مونديال القرن الحالي «فرنسا ـ ٩٨».. وبالتالي اغلاق مرحلة العمل اليومي الشاق واللذيذ والممتع في الوقت ذاته رغم ضغط المواد واختيار الصور وتركيب الصفحات في ملحق «القبس» اليومي الخاص بالبطولة.. ولقرب توقف هذه المتعة المكلفة، فاننا فضلنا قبل التوقف مع النهاية وختام البطولة استطلاع آراء العديد من الشخصيات الرياضية وممارسي اللعبات وخاصة كرة القدم والمضطلعين بها، في ملحقنا الذي فضلنا اصداره بشكل ونوعية جديدين مبتكرين.. ولان طريقة تركيب الصفحات بالصور المتداخلة وبغلافين خارجيين على الصفحتين الاولى والاخيرة مبتكرة وجديدة كان لا بد لنا من معرفة وجهات النظر في اسلوب عملنا الجديد.. والوصول لجماعية الرأي في طريقة العمل لنتعرف على سلبياتنا اولا لتصحيحها ولنبقى ونستمر على الايجابيات حسب وجهة نظر الآخرين.

وفيما يلي آراء العاملين معنا في الحقل الرياضي في هذا الملحق الذي كلفنا الكثير من الجهد النفسي والبدني وحتى المادي، ولكن «القبس» لا تدخر جهدا ابدا في خدمة قارئها العزيز ولاجل عينه تكرم كل الاعراض الجانبية.

رئيس اتحاد التنس

● اشاد الشيخ احمد الجابر رئيس اتحاد التنس بالملحق الرياضي الخاص بنهائيات كأس العالم، وقال ان الملحق يعطي صورة كاملة وشاملة عن ما يدور في النهائيات، وكذلك الصور المميزة التي تشد القارئ لمتابعاتها بسبب وضوحها والتميز في اختيارها والوانها الجميلة وفكرتها وخاصة بالصفحة الاولى.

وطالب الشيخ احمد الجابر بان يكون الاهتمام ليس فقط لكرة القدم وانما لجميع الالعاب وخاصة الفردية التي تعاني من قلة اهتمام الصفحات الرياضية بالصحف اليومية، بها وقال اتمنى ان يكون هناك ملحق رياضي يومي يغطي جميع الالعاب ويكون بصفة مستمرة.

رئيس النادي العربي

● اعرب ابراهيم شهاب رئيس النادي العربي عن سعادته بما ينشر في الملحق الرياضي من مواضيع هادفة وصور مميزة تشد انتباه القراء، وقال لا شك ان العمل يبدو انه قد بذل فيه جهد كبير، وهذا دليل على المتابعة المستمرة للعاملين في «القبس» الذين يبذلون جهدا غير عادي في عملية توفير مادة رياضية دسمة تفيد القارئ وتضعه بالصورة الكاملة لما يدور في نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في فرنسا.

واضاف: لقد حاولت وانا اتصفح لصفحات الملحق ان اجد سلبية واحدة، ولكنني لم اجدها بسبب التقنية العالية التي يتميز بها الملحق من كل شيء واصبح برأيي ينافس ملاحق الصحف العالمية منافسة شديدة ان لم يتفوق عليها.

رئيس نادي النصر

● لم يخف طرقي سعود رئيس نادي النصر اعجابه الشديد بالملحق الرياضي، واعلنه بصراحة قائلا: انني كرياضي كل الذي يهمني هو ان اجد جميع اخبار المونديال بصفة يومية وهذا ما اجده يوميا في صفحات الملحق الرياضي لـ «القبس» الذي اعتبره من خيرة الملاحق الموجودة حاليا من جميع الجوانب لا سيما الصور الملفتة للنظر التي تشد القراء بصورة سريعة لما تحتويه من ابراز لأهم الاحداث التي تجري حاليا في المونديال.

وقال لا اعتقد ان الملحق ينقصه شيء لان كل الامور التي تجري هناك نقرأها في ملحق «القبس» المميز.

أمين سر اتحاد كرة القدم

● وبدوره اثنى محمد عثمان امين سر اتحاد كرة القدم على الدور الكبير الذي يقوم به القسم الرياضي تجاه القضايا الرياضية العالمية بشكل عام والمحلية بشكل خاص وقال: انني مهما قلت او تحدثت فلن اوفي العاملين بالقسم الرياضي حقهم على المجهود الرائع والملفت للنظر من خلال الملحق الخاص بمونديال كأس العالم.

واضاف من الاعمال المميزة التي قامت بها «القبس» في الملحق هو التطرق الى اخفاق منتخبنا الوطني في الوصول الى النهائيات وهو ما لم يتطرق اليه احد من الصحف الاخرى، وخاصة فيما يتعلق بالمنتخبات الآسيوية التي تأهلت رغم الاعداد الكبير لها مقارنة باعداد منتخبنا الوطني.

الحكم الدولي سعد كميل

● الحكم الدولي سعد كميل قال ان الطريقة الجديدة التي ابتكرها العاملون في الملحق الرياضي وهي استخدام الكمبيوتر في عملية التغطية الاعلامية للمونديال كان لها اثر كبير في جذب القارئ لمتابعة فعاليات كأس العالم بكل شوق وتلهف.

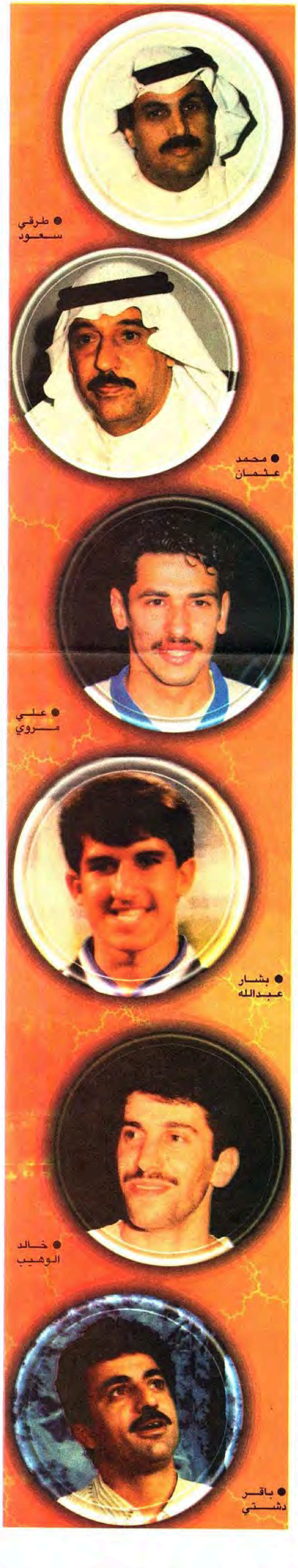
واضاف قائلا: ولكن كنا نتمنى نحن كمتابعين للملحق ان تستمر مقالات اللاعبين المشهورين امثال بيليه وبوبي تشارلتون على

(البقية على الصفحة ٤٧)



في ملحق القبس اليـومي لمونديال ٩٨؟





● طرقي سعود

● محمد عثمان

● علي مروي

● بشار عبدالله

● خالد الوهيب

● باقر دشتي

(تتمة المنشور على الصفحة ٤٦)

طول المونديال حتى يستفيد جميع الرياضيين بما يكتب لانهما من العمالقة الذين وضعوا بصمات رياضية لن تنسى.

وطالب سعد كميل من جميع المسؤولين الرياضيين الاستفادة من كل شيء يحدث في المونديال وعلى سبيل المثال الملاعب والتنظيم حتى تعم الفائدة علينا.

الحكم الدولي
علي مندني

● اما الحكم الدولي علي مندني فقد قال: لا اخفي ميلي الى جريدة «القبس» بشكل عام، وللملحق الرياضي خاصة، لانني اعتبره جزءا مني، واهتمامي به كبير، وبكل امانة لا المس اي سلبيات، كما ان اللقطات معبرة وجميلة تدل على جهد واضح يشكر عليه القائمون على العمل والى مزيد من التالق والنجاح.

■ طرقي سعود : ملحق مميز وشامل.. يحتوي صوراً ملفتة للنظر

■ محمد عثمان : من الأعمال المميزة بالملحق التطرق لاخفاق الأزرق في التأهل

■ باقر دشتي : متميز ويثري الفكر بالتحاليل والاحصائيات.. واعلم ان تركيب الصور يستغرق ٨ ساعات عمل

عواد الشمري
مدير كرة الجهراء

● عواد عطية الشمري مدير كرة القدم بنادي الجهراء اكد ان الملحق الرياضي الصادر من «القبس» يعتبر من افضل الملاحق التي اصدرتها الصحف المحلية مع الاحترام الشديد لجهود الزملاء في هذه الصحف، وقال انه قد تكون السلبية الوحيدة في الملحق هي كبر حجم الصور المنشورة ولكن ربما يكون كبرها امر فني قداجهله وللعاملين فيها وجهة نظر مختلفة لانهم اصحاب مهنة وهم الاعلم بذلك.

وذكر: ان اهم ما يميز الملحق هو وجود كل كبيرة وصغيرة تجري في المونديال، مما يعطي المجال للقارئ لمعرفة كل الامور التي تجري في فرنسا.

علي مروي

● قال علي مروي مهاجم فريق نادي السالمية لكرة القدم، ومنتخبنا الوطني:

لا شك ان الملحق الرياضي بجريدة «القبس» قد غطى جميع فعاليات كاس العالم بطريقة منوعة، واسلوب مبتكر بصوره النادرة، وتركيبها المبتكر، مما اضفى تشويقا، وتميزا وخصوصية للملحق، وتمنياتي لكم بمزيد من النجاح والتوفيق.

بشار عبدالله

● بشار عبدالله مهاجم فريق نادي السالمية ومنتخبنا الوطني لكرة القدم:

قال: لست مشتركا بجريدة «القبس»، ولكنني كنت اطلب من والدي احضارها معه كل يوم، واتابعها بشغف، وقد اعجبني الاسلوب المبتكر في «المانشيتات» بتداخل الصور وتعليقاتها اللاذعة... الا انه تمنى عدم وجود الاعلانات في الملحق، ليكون خالصا للمونديال فقط وللصور المميزة التي تلفت الانتباه.

خالد الوهيب
لاعب السلة

● خالد الوهيب لاعب كرة السلة بنادي القادسية، ومنتخبنا الوطني فقد اعرب عن سعادته بالمونديال عامة، والملحق الرياضي خاصة كفكرة رائعة، بما تضمنه من عناوين مثيرة وصور معبرة عن معظم فعاليات المونديال، الا انه ابدى اعتراضه على التحيز الواضح وغير المبرر للفرق العربية رغم مستوياتها المتواضعة باستثناء المغرب، وعدم الخلط بين الواقع والامال.

صالح العصفور
مدرب كرة القدم

● وقال المدرب الوطني صالح العصفور ان الملحق يقدم بطريقة مشوقة، ومواده غنية بالمعلومات، كما ان اسلوب طرحه للمعلومات مبتكر، واختيار عناوينه جديدة، والملحق يقرأ من البداية الى النهاية وذلك لانه منفصل عن الجريدة عكس بعض الجرائد الاخرى، وقد لفت انتباهي مقالي اللاعبين البرازيلي بيليه والانكليزي بوبي تشارلتون، فلكم مني كل تقدير وشكر على ما بذلتم من جهد واداء متميز.

سامي الحشاش

● بينما قال سامي الحشاش لاعب كرة القدم في النادي العربي ومنتخبنا الوطني سابقا الملحق ملفت للنظر بالوانه الرائعة، وتغطيته الشاملة للمونديال، وعرضه للاحداث بطريقة مشوقة، لدرجة انني قد نسيت متابعة واخبار الرياضة المحلية بسبب ملحقكم المثير.

الاعلامي باقر دشتي

● وقد قال الاعلامي التلفزيوني المتخصص بالشؤون الرياضية باقر دشتي:

من خلال متابعتي لجميع الصحف اليومية، وملاحقها، لاحظت تميز ملحق «القبس» باخراجه الفني الرائع، والذي اعلم شخصيا انه يستغرق اكثر من ثماني ساعات لترتيب الصور وتركيبها بطريقة شيقة ومبتكرة، كما ان تحليل المباريات الذي يجريه الزملاء في «القبس» يثري افكار المدربين واللاعبين والاداريين والحكام، وكذلك الاحصائيات التي اعتبرها شخصيا ظاهرة ايجابية تستحق التقدير، كما اني احتفظ بالملحق يوميا لارشيفي الخاص،وارشيف العمل في الاخبار الرياضية، واتمنى ان يكون الملحق عاملا مساعدا لتطوير الحركة الرياضية في بلدنا الحبيب.

ملحق القبس
فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Sunday 12 Jul. 1998 - 27th Year - No. (9001) - KUWAIT

الأحد ١٨ ربيع الأول ١٤١٩ هـ - الموافق ١٢ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٩٠٠١ - الكويت

نهائي كأس العالم - فرنسا ٩٨

Brazil — France

احصائيات

الهجمات

Brazil		France
88	التسديدات	149
41	التسديدات على المرمى	88
14	الأهداف	12
2,33	معدل تسجيل الاهداف للمباراة الواحدة	2
28	الضربات الركنية	54

المخالفات

Brazil		France
0	البطاقات الحمراء	2
11	البطاقات الصفراء	9
80	المخالفات التي ارتكبتها	113
111	المخالفات ضدها	107
27	التسللات	15

اللاعبون

Brazil		France
28	معدل الاعمار	27
1.80	معدل الطول	1.82
76	معدل الوزن	76
دنيلسون 20 عاما	اصغر لاعب	تريزيغيه 20 عاما
دونغا 34 عاما	الاكبر سنا	لاما 35 عاما
ديدا 94 كيلو غراما	الأثقل وزنا	بلان 88 كيلو غراما
دنيلسون 65 كيلو غراما	الاخف وزنا	دوشامب 68 كيلو غراما
ديدا 1.96 سم	اطول لاعب	بلان 192 سم
روبرتو كارلوس 1.68 سم	اقصر لاعب	ليزا رازو 1.69 سم
(13 لاعبا منهم 6 في ايطاليا)	لاعبون يلعبون لأندية اجنبية	(13 لاعبا منهم 7 في ايطاليا)

كيفية التأهل

Brazil		France
البرازيل X هولندا (2/4) 1/1	قبل النهائي	فرنسا X كرواتيا 1/2
البرازيل X الدانمرك 2/3	دور ربع النهائي	فرنسا X ايطاليا 0/0 (3/4)
البرازيل X تشيلي 1/4	دور الستة عشر	فرنسا X بلغاريا 0/1
البرازيل X النرويج 2/1		فرنسا X الدانمرك 1/2
البرازيل X المغرب 0/3		فرنسا X السعودية 0/4
البرازيل X اسكتلندا 1/2		فرنسا X جنوب افريقيا 0/3

سجل الفريقين في كأس العالم منذ عام ١٩٣٠

Brazil		France
16	تأهل	10
79	المباريات التي لعبتها	40
54	فازت	21
173	عدد الاهداف التي سجلتها	83
4	عدد مرات الفوز بكأس العالم	-



لويس نازاريو رونالدو

العمر: 21 عاما

الطول: 179 سم

الوزن: 77 كغم

النادي: انتر ميلان (ايطاليا)

عدد المباريات الدولية: 41

عدد الاهداف: 30

مشاركاته في كأس العالم:

عدد المباريات: 6

عدد الاهداف: 4

التسديدات: 19

صنع الاهداف: 3

نقاطه لدى الفيفا: 15

عدد المخالفات ضده: 19

عدد البطاقات الصفراء: 0

عدد البطاقات الحمراء: 0

زين الدين زيدان

العمر: 26 عاما

الطول: 185 سم

الوزن: 78 كغم

النادي: يوفنتوس (ايطاليا)

عدد المباريات الدولية: 37

عدد الاهداف التي سجلها: 9

مشاركاته في كأس العالم:

عدد المباريات: 4

عدد الاهداف: 0

عدد التسديدات: 5

صنع الاهداف: 1

نقاطه لدى الفيفا: 1

عدد المخالفات ضده: 6

عدد البطاقات الصفراء: 1

عدد البطاقات الحمراء: 1

ملحق القبس

فرنسا ــ مونديال 98

AL - QABAS, Monday 13 Jul. 1998 - 27th Year - No. (9002) - KUWAIT

الاثنين ١٩ربيع الأول ١٤١٩هـ - الموافق ١٣ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٩٠٠٢ - الكويت

THE END

برافو .. بالثلاثة





ثلاث صيحات للديك الفرنسي.. مزقت احلام البرازيل



● زيدان النجم يحمل الكاس الحلم مع زميليه ليزارازو وروبرت بيرس



● الرئيس الفرنسي جاك شيراك يتوسط الكابتن تشامب ولوران بلان وميشال بلاتيني وهم يحتفلون بالنصر

دخلت فرنسا تاريخ وسجلات كاس العالم لكرة القدم عندما احرزت لقبها الاول على حساب البرازيل (٣/صفر) في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس على استاد فرنسا في سانت دينيس امام ٨٠ الف متفرج.

وسجل زين الدين زيدان (٢٧ و٤٥) وايمانويل بيتيت (٩٠) الاهداف الثلاثة.

والفوز هو تاريخي على مختلف الصعد، لانه الاول في المرة الاولى التي تبلغ فيها فرنسا المباراة النهائية، ولانه على حاملة اللقب وبهذه الكم من الاهداف، اذ لم يسبق لفرنسا ان هزمتها بهذه النتيجة، ولانه ايضا المونديال الاخير في القرن العشرين، ولان فرنسا صارت سادس دولة منظمة تحرز الكاس بعد الاوروغواي (١٩٣٠) وايطاليا (١٩٣٤) وانكلترا (١٩٦٦) والمانيا الغربية (١٩٧٤) والارجنتين (١٩٧٨) كما انها باتت سابع دولة تدون اسمها في سجلات البطولة.

وهي المرة الثانية التي تخسر فيها البرازيل في المباراة النهائية بعد عام ١٩٥٠ حين نظمت البطولة وسقطت امام الاوروغواي ٢/١ على ملعب ماراكانا الشهير.

واثبت الفرنسيون في هذه المباراة بالذات انهم يستحقون احراز اللقب وحققوا طموحات شعبهم ولم يخذلوا مواطنيهم خصوصا المسؤولين منهم، ولا سيما الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي قال: «اتمنى ان اسلم الكاس لقائد منتخب فرنسا» ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان الذي راى «هذا المنتخب وجد ليفوز».

واثبت البرازيليون ان خسارتهم امام النرويج ٢/١ في الدور الاول ليس مجرد صدفة، وان خط دفاعهم دائما هو المشكلة (١٠ اهداف) رغم وجود النجوم في الوسط والهجوم الذين عجزوا عن طرق المرمى الفرنسي حتى بعد ان نقصت صفوفهم قبل نحو ٢٠ دقيقة من نهاية المباراة.

واعتمد البرازيليون في البداية على تجريب خطة المناورات الطويلة في الدقائق الاولى فلم تنجح، وعادوا الى التمريرات القصيرة مع هدوء تام في قطع الكرات في المنطقة مقابل جراة فرنسية في الاندفاع باتجاه المنطقة البرازيلية بمشاركة من قبل الظهيرين ليزارازو وتورام على غرار البرازيليين كافو وروبرتو كارلوس، مع ارتداد باكثر من ثمانية لاعبين الى الدفاع عند اللزوم.

لكن الهدوء البرازيلي ومحاولات جر اللاعبين الفرنسيين الى منطقتهم لم يعط زخما لخط وسطهم وهجومهم اللذين لم يهددا المنطقة الفرنسية في الشوط الاول وقليلا في الشوط الثاني حتى بعدما لعبت فرنسا بعشرة افراد ولم يمنع ذلك روبرتو كارلوس من ارتكا بخطاين الاول عندما ابعد كرة من دون معنى الى ركنية جاء منها الهدف الفرنسي الاول، والثاني عندما اخفق في ابعاد الكرة من امام زيدان فسجل هدفه الثاني في المباراة والبطولة، واتاح فقدان الامل في الوقت بدل الضائع في نهاية اللقاء تسجيل هدف فرنسي ثالث.



البداية فرنسية

وفي عودة الى مجريات المباراة، كانت ركلة البداية لفرنسا بموجب القرعة التي اجراها الحكم المغربي سعيد بلقولة، وفي الثواني الاولى مناولة طويلة الى غيفارتش داخل المنطقة على مقربة من المرمى وغطى عليه جونيور بايانو فسدد خلفية على الشبكة من الاعلى، ومن مجهود فردي رائع من زيدان الذي مرر داخل المنطقة الى غيفارتش لم يتمكن من الكرة وسدد خفيفة امسكها تافاريل عند خط الملعب (٥).

وحصلت فرنسا على ركلة حرة اثر خطا من سيزار سامبايو ضد ليزارازو قريبة من المنطقة نفذها زيدان داخلها وتصدى لها جوركاييف برأسه ذهبت بعيدة (٧)، وهرب جوركاييف من الداير في الجهة اليسرى وعكسها ارضية ابعدها جونيور بايانو (١٠)، وتسديدة من جوركاييف زاحفة بعيدة عن المرمى البرازيلي (١٧).

وانفرد كاريمبو في المنطقة من الجهة اليمنى وحاول رفع الكرة فذهبت خارج الملعب (١٩)، وتمريرة من تورام على خط المنطقة البرازيلية الى زيدان ومنه الى جوركاييف ابعدها الدفاع (٢٠)، وارتد البرازيليون في هجمة معاكسة وسدد روبرتو كارلوس الكرة فسقطت على الشبكة من الاعلى لتكون اول تسديدة برازيلية (٢١).

واخذ رونالدو مكانا في الجهة اليسرى وتخلص من ظله ورفع كرة باتجاه المرمى امسكها بارتيز وقدماه داخل مرماه (٢٣)، واول ركنية في المباراة كانت من نصيب البرازيل نفذها بيبيتو على رأس ريفالدو الذي سددها صوب المرمى امسكها ايضا بارتيز وارتمى على خط مرماه (٢٤) فكانت الفرصة البرازيلية الثانية التي تشكل خطرا على الفرنسيين.

ورفع كاريمبو الكرة عالية في المنطقة البرازيلية التقطها تافاريل (٢٦)، وتسبب روبرتو كارلوس بركنية اولى لفرنسا نفذها بيتيت على رأس زيدان الذي تطاول لها بشكل رائع فوق ليوناردو وارسلها، ولا احلى في المرمى البرازيلي على يسار تافاريل (٢٧) مدونا اسمه كما وعد في سجل هدافي المونديال.

واندفع رونالدو وراء الكرة في المنطقة الفرنسية واندفع الحارس بارتيز صوبها ايضا قبل ان يرتقي في الهواء فحصل اصطدام قوي بين الاثنين (٣١)، وبطاقة صفراء لجونيور بايانو (٣٣)، ولعبة مشتركة بين ليوناردو وبيبيتو الذي حاول التمرير

(البقية على الصفحة ١٧



● فرحة فرنسية غامرة واللاعبون يلفون حول الملعب بالعلم.. فيما رونالدو يبكي حزنا وزميله ديدا يواسيه.. ثم رقص وفرح مع الكاس

ملحق القبس — مونديال 98

جاكيه «المغمور».. دهس تاريخ زاغالو «المغرور»



● يبدو في الصور هدفا زيد الدين زيدان الراسيان بشباك البرازيل وبهما قضى على امال نجوم السامبا

(تتمة المنشور على الصفحة ١٦)

الى رونالدو قطعها الدفاع (٣٦)، وانذار لديشان (٣٨) اثر مخاشنة ريفالدو، ومن ركلة حرة لعبها كافو الى ليوناردو الذي رفعها داخل المنطقة على رأس بيبيتو سددها ضعيفة بين يدي بارتيز (٤٠).

وسدد كاريمبو كرة من بعيد حاول جونيور بايانو السيطرة عليها في منطقته لكنها عادت الى بيتيت المنفرد تماما فسدد ووقف الحظ الى جانب تافاريل لانها خرجت بعد ان ارتطمت بقدم جونيور بايانو من دون ان يشاهدها الحكم (٤٣) لتمر معها فرصة هدف فرنسي.

تحكم فرنسي رغم نقص الصفوف

وانفرد غيفارتش اثر كرة مرفوعة من المنطقة الفرنسية ارتقى اليها جونيور بايانو فلم يصلها ليلحق بها غيفارتش ويسدد مرتاحا من مسافة قريبة نجح تافاريل في ابعادها الى ركنية فضاعت فرصة حقيقية (٤٥).

ونفذ بيتيت الركلة فاسفرت عن ركنية ثانية بعد ان احدثت خطورة، ومن تنفيذ الثانية تمكن زيدان بعد فشل روبرتو كارلوس في ابعاد الكرة من تسجيل الهدف الثاني عندما وضع رأسه في طريقها ووجهها داخل شباك تافاريل في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

في الشوط الثاني، نزل دنيلسون بدلا من ليوناردو (٤٦) لعل وعسى يصحح الموقف، وبطاقة صفراء لدوسايي (٤٧) نفذ دونغا الركلة الحرة على اثرها وابعدها دوسايي الى ركنية نفذها روبرتو كارلوس لم تسفر عن شيء، وهدوء برازيلي مع محاولة التركيز وكرة الى كافو حاول رفعها وابعدها دوسايي الى ركنية لم تسفر ايضا (٥٠)، وتسديدة بعيدة من دونغا (٥٣)، وابعد تورام كرة خطرة رفعها كافو (٥٤).

وارتكب كاريمبو خطا ضد دنيلسون مع ركلة حرة وبطاقة صفراء (٥٥)، نفذت الى روبرتو كارلوس الذي اعادها داخل المنطقة وصلت الى رونالدو فاصلحها وسددها من ٣ امتارين يدي بارتيز (٥٦)، وخرج الفرنسي كاريمبو ودخل بوغوصيان (٥٧)، واخطا بارتيز في الخروج للكرة اثر رمية جانبية نفذها روبرتو كارلوس فاخفق في قطعها ووصلت الى بيبيتو الذي سددها فابعدها الدفاع الى ركنية عندما كانت متجهة نحو المرمى (٦٠).

وحصلت دربكة امام المرمى الفرنسي قبل ان يسدد ريفالدو برأسه امسكها بارتيز (٦٢)، وحاول كافو اعادة الكرة الى تافاريل برأسه فاستغل غيفارتش الموقف، لكنه كعادته سدد بعيدا (٦٣)، وضاعت الكرة على ريفالدو ووصلت الى بارتيز (٦٤)، وسدد بوغوصيان بعيدا (٦٥)، واستدرك المدرب الفرنسي ايميه جاكيه الموقف عندما اخرج غيفارتش واشرك دوغاري (٦٥).

وركنية للبرازيل (٦٦)، ثم اخرى (٦٧) لم تسفرا، ونال دوسايي صفراء ثانية ثم حمراء اثر خطا ضد كافو (٦٨)، وخرج تاركا فراغا لم يستغله البرازيليون، وتهيأت الكرة التي رفعها كافو من مركز الجناح الايمن امام دنيلسون فسدد بعيدا عن المرمى (٧٠).

وتاه الفرنسيون وحاول البرازيليون التركيز من جديد فطالت الفترة، وخرج سامبايو ودخل ادموندو لتعزيز الهجوم البرازيلي (٧٣)، ونزل فييرا مكان جوركاييف (٧٤) لتعزيز الدفاع الفرنسي. ونصب الفرنسيون مصيدة التسلل واوقعوا البرازيليين، خصوصا روبرتو كارلوس في الشرك، ومرر زيدان كرة الحسم الى دوغاري مستغلا تقدم الدفاع البرازيلي، لكن المهاجم الفرنسي الذي انفرد وتردد في التسديد في مواجهة الحارس ثم سدد بضعف شديد فمرت بعيدة عن القائم الايمن مفوتا فرصة لتعزيز تقدم فرنسا وتصعيب مهمة البرازيل (٨٢).

وسدد كافو زاحفة بين يدي بارتيز (٨٤)، ولعبة جميلة من ادموندو الى دنيلسون داخل المنطقة فسدد الاخير في العارضة في اخطر فرصة برازيلية في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، وركنية، الفرصة الاخيرة للبرازيل، لم تسفر، انتقلت منها الكرة الى الفرنسيين الذين استغلوا تردد البرازيليين في العودة الى منطقتهم وتناقل دوغاري الكرة مع فييرا الذي نقلها امامية الى بيتيت فانفرد وارسلها عن يسار تافاريل الذي تقدم لملاقاته في الدقيقة الثالثة الاخيرة من الوقت بدل الضائع تماما قبل ان يطلق بلقولة صافرة النهاية.



● طفل برازيلي يصرخ باكيا بعد هدف فرنسا الثاني ووالده حزين على حالة فريقه



● جاكيه .. عمل واجتهد و خطط ونجح ليحقق اول انجاز تاريخي لفرنسا

هزيمة تاريخية للبرازيل

منيت البرازيل حاملة اللقب ٤ مرات باقسى خسارة لها في مشاركاتها الـ١٦ في نهائيات كأس العالم حيث لعبت ٨٠ مباراة.

وحتى خسارتها الاخيرة امس في نهائي المونديال السادس عشر امام فرنسا الدولة المضيفة صفر/٣، فقد كانت الخسارات الكبيرة السابقة على النحو التالي:

- مونديال ١٩٣٤: ١/٣ امام اسبانيا في الدور الاول
- مونديال ١٩٥٤: ٢/٤ امام المجر في دور الثمانية
- مونديال ١٩٦٦: ١/٣ امام المجر وامام البرتغال في الدور الاول.

وسجل البرازيل غني وحافل، فهي الدولة الوحيدة التي لم تغب عن المشاركة في النهائيات (١٦ مرة)، ولعبت ٨٠ مباراة ففازت في ٥٣ وتعادلت في ١٤ وخسرت ١٣، وسجلت ١٧٣ هدفا ودخل مرماها ٧٨ هدفا.



● كابتن فرنسا ديدييه ديشان يقطع الطريق امام بيبيتو وسامبايو



● ايمانويل بيتيت فرحا بعد ان اطلق رصاصة الرحمة على البرازيليين بهدفه الثالث .. وباتريك فيرا زميله يهنئه



الكروات عصروا البرتقالي بالمرتدات



● بروزينتشكي يسجل هدف كرواتيا الاول . والكرة تعانق شباك فان در سار الهولندي

باريس - ا.ف.ب - حلت كرواتيا ثالثة في مونديال فرنسا بفوزها على هولندا ١/٢ مساء امس الاول على ملعب «بارك دي برنس» في باريس امام ٤٨ الف متفرج.

وسجل روبرت بروزينتشكي (١٣) ودافور سوكر (٣٦) هدفي كرواتيا، وبودوين زندن (٢١) هدف هولندا.

ويعتبر احتلال كرواتيا المركز الثالث انجازا لهذه الدولة الصغيرة التي نالت استقلالها عام ١٩٩١ وتشارك في المونديال للمرة الاولى في تاريخها، علما بانها حققت اكبر مفاجاة في المونديال باقصائها المانيا ٣/صفر في دور الثمانية.

اما هولندا فبدا ان لاعبيها مصابون بالاحباط من جراء عدم تاهلهم الى المباراة النهائية خصوصا دينيس بيركامب الذي كان سيئا للغاية فاستبدله المدرب غوس هيدينك بعد ١٠ دقائق من بداية الشوط الثاني.

وجاءت المباراة مفتوحة خصوصا في شوطها الاول قبل ان يهمد الحماس في الثاني.

وبدا واضحا تصميم مهاجم كرواتيا سوكر على الانفراد بصدارة الهدافين منذ البداية فكان اكثر اللاعبين نشاطا وحركة، وقد نجح في مسعاه بتسجيله الهدف الثاني الذي منح الفوز لمنتخب بلاده، رافعا رصيده الى ٣٦ هدفا في ٤٣ مباراة دولية.

واخطا سيدروف في تشتيت الكرة فوصلت الى باب ستام الذي اخطا بدوره فتهيأت امام زفونيمير بوبان الذي سدد قمرت الى جانب القائم الايسر لمرمى ادوين فان در سار (٣).

وتمريرة عرضية هوائية من بيركامب داخل المنطقة تطاول لها فيليب كوكو برأسه فوق العارضة (٥). ومرر دافيدز كرة رائعة الى باتريك كلويفرت الذي دار حول نفسه متخطيا بيليتش قبل ان يسدد كرة زاحفة صدها لاديتش ببراعة (٨).

وحصلت هولندا على ركلة حرة مباشرة على مشارف المنطقة الكرواتية انبرى لها فيم يونك وحطت الكرة على الشباك من الاعلى (١٠)، وبدأ سوكر هجمة كرواتية منظمة وارسل كرة خلف الدفاع الهولندي باتجاه يارني الذي شق طريقه الى اليمين وغمزها باتجاه روبرت بروزينتشكي الذي حافظ على توازنه واستدار على نفسه مسددا كرة زاحفة تهادت داخل الشباك معلنة الهدف الاول لكرواتيا (١٣).

ومرر دافيدز الكرة من ركلة حرة مباشرة باتجاه صاحب التسديدات الصاروخية يونك فعلت العارضة بسنتيمترات (١٥)، وانفرد كلويفرت بالحارس الكرواتي مرة ثانية وكان الاخير له بالمرصاد (١٩)، وركلة ركنية رفعها زندن وسددها كوكو برأسه الى جانب القائم الايمن (٢٠).

وقام زندن بمجهود فردي رائع وسار بالكرة نحو ٢٠ مترا قبل ان يمر من اكثر من ثلاثة لاعبين كروات في موازاة خط المنطقة حتى انكشف المرمى امامه وسدد بكل ما اوتي من قوة كرة لامست يد لاديتش قبل ان تعانق

(البقية على الصفحة ١٩)



● لاعبو كرواتيا يحتفلون بانجازهم والفوز على هولندا

المستقبل بكأس الامم

قال دينيس بيركامب (مهاجم هولندا): انها خسارة. نامل بان يكون المستقبل (في بطولة اوروبا ٢٠٠٠) افضل. كان من الصعب علي ان اكون في حالة جيدة بعد الاصابة. وقد شعرت بذلك في الشوط الثاني، حيث افتقدت الى العزيمة. بعد اسبوعين من الراحة، ساعاود التمرين مع فريقي الارسنال وامل ان ذلك سيكون كافيا لاكون في الفورمة في الموسم المقبل وان لا اتعرض للاصابات.

هيدينك: خسرنا بالهجمات المعاكسة

قال غوس هيدينك (مدرب هولندا): خيبة امل لاننا كنا نامل ان ننهي المونديال في المركز الثالث. لعبنا بشكل جيد كما في كل البطولة، وخسرنا بالهجمات المعاكسة. توجب علينا ان نحافظ على فلسفتنا في اللعب الجيد، لكن في الوقت ذاته كان علينا ان نغير قليلا لتجنب مثل هذه المفاجاة. التشكيلة كانت موحدة وتحسنت بشكل كبير استعدادا لبطولة اوروبا عام ٢٠٠٠ التي ستقام في بلجيكا وهولندا.

بلازيفيتش: الفوز كان صعبا

قال ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا): نحن فخورون لاجل بلدنا الصغير. الفوز كان صعبا لكن مستحقا لاننا واجهنا منتخبا هولنديا قويا ربما الافضل في العالم. الهدف الرئيسي كان الحصول على المركز الثالث. ولهذا قمنا بهجمات مضادة. انا فخور لان اللاعبين احترموا تعليماتي. اعتقد ان رونالدو لن يستطيع تسجيل ثلاثة اهداف لانتزاع لقب الهداف من سوكر.

بروزينتشكي: المهم فوز المنتخب

قال بروزينتشكي (لاعب وسط كرواتيا صاحب الهدف الاول): هدفي جيد لكن لا يساوي شيئا بالنسبة لي، لان المهم هو فوز المنتخب بكامله. نحن جميعا سعداء، حقا ما كان مهما في هذه الامسية هو الفوز لاجلنا ولاجل بلدنا.

الثالث على مدى التاريخ

في ما يلي مباريات المركز الثالث منذ انطلاق كاس العالم عام ١٩٣٠ حتى مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، علما بانها لم تقم في مونديالي ١٩٣٠ و١٩٥٠.

* ١٩٣٤ (ايطاليا) المانيا - النمسا ٣ - ٢
* ١٩٣٨ (فرنسا): البرازيل - السويد ٢/٤
* ١٩٥٤ (سويسرا): النمسا - الاوروغواي ٣/ - ١
* ١٩٥٨ (السويد): فرنسا - المانيا الغربية ٦ - ٣
* ١٩٦٢ (تشيلي): تشيلي - يوغسلافيا ١ - صفر
* ١٩٦٦ (انكلترا): البرتغال - الاتحاد السوفيتي ٢ - ١
* ١٩٧٠ (المكسيك): المانيا الغربية - البرازيل ١ - صفر
* ١٩٧٤ (المانيا): بولندا - البرازيل ١ - صفر
* ١٩٧٨ (الارجنتين): البرازيل - ايطاليا ٢ - ١
* ١٩٨٢ (اسبانيا): بولندا - فرنسا ٣ - ٢
* ١٩٨٦ (المكسيك): فرنسا - بلجيكا ٤ - ٢ بعد التمديد
* ١٩٩٠ (ايطاليا): ايطاليا - انكلترا ٢ - ١
* ١٩٩٤ (الولايات المتحدة): السويد - بلغاريا ٤ - صفر
* ١٩٩٨ (فرنسا): كرواتيا - هولندا ٢ - ١

باختصار

مونديال ٩٨ المركز الثالث: هولندا - كرواتيا: المباراة في سطور

* النتيجة: هولندا ١ (زندن، ٢١) - كرواتيا ٢ (بروزينتشكي، ١٣ وسوكر، ٣٦).
* الملعب: بارك دي برانس.
* عدد المتفرجين: ٤٨ الفا.

الحكم: ابيفانيو غونزاليس تشافيز (الباراغواي).

* الانذارات: هولندا دافيدز (٨٨)، وكرواتيا يورسيتش (٣٤) وستيماتش (٥١) وازانوفيتش (٥٨) وستانيتش (٧٤).
* مثل هولندا: فان در سار - فرانك دي بوير وستام ونومان - يونك وسيدورف ودافيدز وكوكو (اوفرمارس، ٤٦) - برغكامب (فان هويدونك، ٥٨) وكلويفرت وزندن.
* مثل كرواتيا: لاديتش - ستيماتش - بيليتش وسولدو - ستانيتش وبوبان (توتدور، ٨٦) ويارني - بروزينتشكي (فلاوفيتش، ٧٩) ويورسيتش وازانوفيتش - سوكر.

إحصاءات عن المباراة

كأس العالم

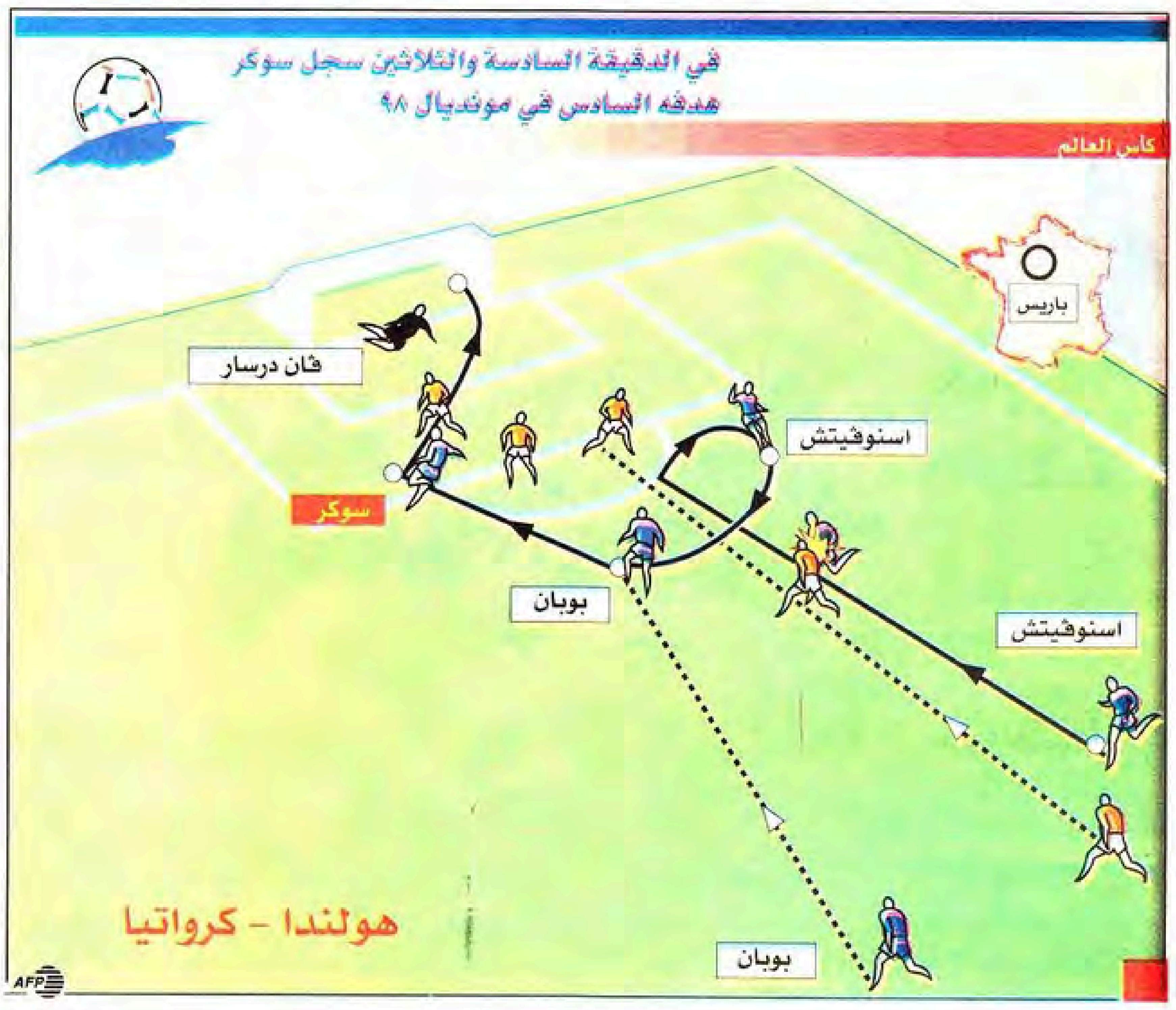
كرواتيا — النتيجة 2:1 — هولندا

البطاقات الصفراء والحمراء: كرواتيا 3 صفراء، 0 حمراء — هولندا 1 صفراء، 0 حمراء

معلومات عامة:
- مدة اللعب الفعلية 53:50
- عدد التسديدات 26
- عدد حالات ايقاف الكرة 109

	هولندا الإجمالي	هولندا الشوط الثاني	هولندا الشوط الأول	كرواتيا الإجمالي	كرواتيا الشوط الثاني	كرواتيا الشوط الأول
الاستحواذ على الكرة	35:27	17:26	18:01	18:23	07:53	10:30
في منتصف ملعب الخصم	26:24	13:37	12:47	07:26	03:24	04:02
فرص التسجيل	7	3	4	4	1	3
التسديد على المرمى (بما في ذلك الأهداف)	7	3	4	3	0	3
تسديدات خارج المرمى	13	5	8	3	1	2
ركلات حرة ضد	17	14	3	19	11	8
ضربات ركنية ضد	1	1	0	8	5	3
تسللات	3	1	2	5	4	1
عدد حالات توقف اللعب	30	12	18	26	16	10

AFP



ملحق القبس — موندیال 98 — فرنسا 98

الهولنديون اصابهم الاحباط.. وزندن افضلهم




● زندن يمر من سيميتش ويتهيا للتصويب.. وكرته تعانق شباك مرمى لاديتش حارس كرواتيا

(تتمة المنشور على الصفحة ١٨)

شباكه هدف التعادل (٢١).

واستغل الكروات هجمة مرتدة فوصلت الكرة الى سوكر الذي توغل فيها داخل المنطقة وراوغ مدافعين قبل ان يسددها ضعيفة سيطر عليها فان در سار بسهولة (٢٩).

وفي غمرة الضغط الهولندي، اعتمد الكروات على الهجمات المرتدة السريعة وهددوا المنطقة والمرمى الهولنديين اكثر من مرة، وقاد بوبان احداها واطلق من عند دائرة منتصف الميدان كرة امامية خلف الدفاع فتم اعتراضه عن خط المنطقة ومررها الى بوبان نفسه ومنه الى سوكر الذي جنح في الجهة اليسرى وسددها بذكاء من بين ساقي المدافع الهولندي ياب ستام وتابعت طريقها زاحفة باتجاه الزاوية اليسرى البعيدة لمرمى فان در سار هدفا كرواتيا ثانيا (٣٦).

ورفع سوكر رصيده الى ستة اهداف وانفرد بصدارة الهدافين بفارق هدف واحد عن كل من الارجنتيني غابرييل باتيستوتا والايطالي كريستيان فييري.

ولعبة مشتركة رائعة بين كلويفرت وبيركامب ومرر الاول الكرة باتجاه سيدروف غير المراقب وبدل ان يسيطر عليها الاخير ويسددها داخل الشباك حولها ضعيفة برأسه بين يدي لاديتش (٤٠) ثم راوغ بوبان آخر مدافع هولندي وسدد كرة في الشباك من الخارج (٤١).

وفي مطلع الشوط الثاني اشرك المدرب الهولندي الجناح السريع مارك اوفرمارس الذي غاب عن المباراة ضد البرازيل مكان كوكو فدانت السيطرة للهولنديين، وسجل سيدروف هدفا الغاه الحكم بداعي التسلل (٥٢) وتسديدة من اوفرمارس بين يدي لاديتش (٥٥).

وانبرى بيير فون هويدونك لركلة حرة مباشرة اصطدمت بالحائط وعادت اليه فسددها من جديد ضعيفة بين يدي الحارس (٦٤)، وقام زندن بمجهود فردي رائع ثم كرة بينية باتجاه اوفرمارس الذي انفرد بالحارس وحاول التسديد من بين ساقيه فلم ينجح (٧٥)، ومرر سيدروف كرة رائعة داخل المنطقة تركها اوفرمارس فوصلت الى كلويفرت الذي انكشف امامه المرمى تماما وبدل ان يسدد فضل المراوغة فتعثر لحظة التسديد وضاعت فرصة ذهبية (٧٨).

وانفرد سيدروف بالمرمى الكرواتي فسدد كرة شتتها لاديتش بقدمه في اللحظة الاخيرة الى ركنية لم تثمر (٨٠).

وتسلم الكروات الميداليات البرونزية من رئيس الاتحاد الاوروبي السويدي لينارت يوهانسون.

سوكر الهداف.. والأمل للبرازيليين

في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة بعد مباراة المركز الثالث:

● ٦ اهداف: سوكر (كرواتيا)

● ٥ اهداف: فييري (ايطاليا) وباتيستوتا (الارجنتين)

٤ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وسالاس (تشيلي) ورونالدو (البرازيل)

٣ اهداف: هنري (فرنسا) وسامبايو وبيبيتو وريفالدو (البرازيل وبيرهوف وكلنزمان (المانيا) وبيركامب (هولندا).

● هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبارتليت (جنوب افريقيا) وموريينتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو وروناالد دي بوير وكلويفرت (هولندا) وبيلايز (المكسيك) ووايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا) وكوملينوفيتش (يوغسلافيا) وشيرر واوين (انكلترا) وبراين لودروب (الدانمرك) وتورام (فرنسا) وبروزينتشكي (كرواتيا).

● هدف واحد: كولينز وبيرلي (اسكتلندا)، ايغن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النرويج)، دي بياجيو (ايطاليا)، نجانكا ومبوما (الكاميرون)، بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا)، ريبر ونيلسن ومايكل لودروب ومولر وساند وهلفيغ ويورغنسن (الدانمرك)، دوغاري وتريزيغيه وليزارازو وجوركاييف وبوتي وبلان (فرنسا)، ايبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابنغيدا (نيجيريا)، راوول ولويس انريكه (اسبانيا)، ميهايلوفيتش ومياتوفيتش وستويكوفيتش (يوغسلافيا)، سيوك جو وسانغ تشول (كوريا الجنوبية)، بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك)، وسكولز وبيكهام واندرتون (انكلترا)، ايلي وبتريسكو (رومانيا)، موللر (المانيا)، ماكارثي (جنوب افريقيا)، واوفرمارس وفان هويدونك وداقيدز وزندن (هولندا)، استيلي ومهداوي (ايران)، بريسيادو (كولومبيا)، سييرا (تشيلي)، ستانيتش وبارني وفلاوفيتش (كرواتيا)، ايرل (جامايكا)، ايالا وبينيتيز وكوردوزو (الباراغواي)، الجابر والثنيان (السعودية)، كوستادينوف (بلغاريا)، بينيدا وزانيتي ولوبيز (الارجنتين)، تاكاياما (اليابان)، السويح (تونس).

● اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا).

● ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.

كأس العالم

ترتيب الهدافين

بعد مباراة هولندا وكرواتيا ٧/١١

6	كرواتيا	سوكر
5	الأرجنتين	باتيستوتا
5	إيطاليا	فيري
4	المكسيك	هرنانديز
4	البرازيل	رونالدو
4	تشيلي	سالاس
3	البرازيل	بيبيتو
3	هولندا	بيركامب
3	ألمانيا	بيرهوف
3	البرازيل	سامبايو
3	فرنسا	هنري
3	ألمانيا	كلنزمان
3	البرازيل	ريفالدو

هدفين	2	لاعبا سجل كل منهم 21
هدفا	1	لاعبا سجل كل منهم 73
	4	أهداف سجلها لاعبون في مرماهم
	168	إجمالي عدد الأهداف

ارتفاع سعر الاعلانات

باريس - أ.ف.ب - تبدو كاس العالم لكرة القدم التي يتوقع ان يكون قد تابعها ٢٥ مليون مشاهد من فرنسا مباراتها النهائية امس الاحد بين فرنسا والبرازيل وكأنها منجم ذهب لمحطات التلفزة بسبب الاعلانات.

لكن المعلنين توخوا الحذر بسبب الاسعار المرتفعة ولعدم توقعهم ان تتابع النساء باعداد كبيرة المباريات على شاشات التلفزيون.

وحطم المونديال يوم الاربعاء الرقم القياسي في عدد المشاهدين في فرنسا اذ تسمر اكثر من ١٧ مليون ونصف المليون مشاهد كمعدل وسط امام التلفزيون لحضور المباراة نصف النهائية بين فرنسا وكرواتيا على قناة «تي اف١» وارتفع عدد المشاهدين الى ٢٠,٩ مليون شخص قرابة الساعة ٢٣,٠٠.

ويفترض ان يحطم هذا الرقم بعد فوز المنتخب الفرنسي والفرحة العارمة التي اجتاحت البلاد باسرها. وتتوقع وكالة «كارا تي في» لبيع المساحات الاعلانية ان يتراوح عدد المشاهدين بين ٢٥ و٢٦ مليون شخص (بين ٢٢ و٢٣ مليونا على شبكة «تي اف١» و٣ الى ٣,٥ ملايين لقناة «كنال بلوس» خلال المباراة النهائية التاريخية للمنتخب الازرق اذ انها المرة الاولى التي يصل فيها المنتخب الفرنسي الى المباراة النهائية في كاس العالم. ويتوقع ان يتابع المباراة على التلفزيون نحو بليوني شخص في كل انحاء العالم.

وبسبب لقاء القرن هذا استعرت اسعار الاعلانات. فالاعلان الذي يستمر ٣٠ ثانية يبلغ سعره خلال مباراة فرنسا والبرازيل ١,٥ مليون فرنك (٢٥٠ الف دولار). ولو خرج المنتخب الفرنسي قبل المباراة النهائية لكانت كلفة الاعلان من ٣٠ ثانية مليون فرنك فقط. لكن هذا السعر يحطم على اي حال الرقم القياسي السابق (٧٨١ الف فرنك للمباراة النهائية في دوري ابطال اوروبا بين مارسيليه واي سي ميلانو العام ١٩٩٣).

وردا على سؤال حول حجم الاموال التي سيدرها المونديال على شبكة «تي اف١» حرص اتيان موجوت نائب رئيس المحطة على التهدئة. واوضح يقول «كثرت الاوهام حول هذا الحدث وحول مردوده المالي على محطات التلفزيون التي تنقل المباريات» رافضا تحديد الربح الذي حققته محطته.

وقبل بدء المونديال قدرت مجلة «ستراتيجي» المتخصصة مجموع الربح بين ١٠٠ و٣٠٠ مليون فرنك للتلفزيون الفرنسي.

وتوخى المعلنون الحذر بسبب الاسعار الباهظة كما ان الكثير منهم عجزوا مسبقا عن تقدير عدد النساء اللواتي سيتابعن المباريات امام شاشة التلفزيون.

وبلغت نسبة النساء خلال المباريات التي بثتها «تي اف١» بين ١٠ و٣٠ حزيران - يونيو ٣٣,٤٪ من نسبة المشاهدين في حين ان نسبتهن كانت ٢٨,٨٪ خلال كاس الامم الاوروبية العام ١٩٩٦. واشارت شركة «كارا تي في» على موقعها في شبكة «انترنت» المخصص لعدد المشاهدين في المونديال «ان توزيع النسب ٦٠٪ للرجال و٤٠٪ للنساء نادرا ما يحصل».

وخلال المباراة قبل النهائية مثلا دعمت النساء بقوة المنتخب الفرنسي وبلغ عدد المشاهدات وفق محطة «تي اف١» ثمانية ملايين ونصف المليون.

والاعتماد على كرة القدم وحدها كان ليشكل خطا للمعلنين الذين لا يقيمون رابطا مباشرا مع الرياضة. وتمكنت بعض البرامج من جذب مشاهدين اكثر من مباريات كرة القدم. ففيلم «النهر المهجور» الذي بثته «تي اف١» في ٢٨ حزيران - يونيو جذب مشاهدين اكثر من المباراة بين نيجيريا والدانمرك على محطة «فرانس ٢».

وقررت شركة كهرباء فرنسا مثلا ان تمرر اعلانا واحدا يمتد على ٥٠ ثانية اعدته خصيصا لهذه المناسبة، قبل دقائق قليلة من بدء المباراة النهائية لضمان رقم قياسي للمشاهدين.



تلوين الشعر والروح الرياضية والحكام العرب .. ابرز الظواهر

كتب جاسم عباس:

النجم الدولي السابق فتحي كميل (الفارس الاسمر) والذي شارك في مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا يقول: الملاحظ في هذا المونديال ان الاتحاد الدولي (الفيفا) قد اعطى ثقة كاملة للحكام العرب، وخصوصا في النهائيات، ولاول مرة اعطى الاتحاد ادارة المباريات لهؤلاء الحكام، وهذا شيء يشرفنا، واعطى نظرة جديدة للعالم بان العرب باستطاعتهم ادارة اي مباراة، وانا شخصيا امام التلفاز وضعت يدي على قلبي خوفا من فشلهم ولكن لله الحمد كانوا افضل من غيرهم، وكما شاهدنا، فلو اخطا اي حكم اجنبي نسمع ان هذا شيء عادي والخطا وارد، ولكن لو حكم عربي اخطا لقامت القيامة علينا، وسمعت ان هناك احتجاجات من الدول على ادارة المباريات، من قبل العرب واستمر الخلاف بينهم وبين الاتحاد ولكن تصميم الاتحاد الدولي كان اقوى، وهناك من يقول ان رونالدو يستحق ركلة جزاء امام هولندا، وهذا راجع لتقدير الحكم علي بوجسيم وكثير من الحكام مروا بهذه الحالة.

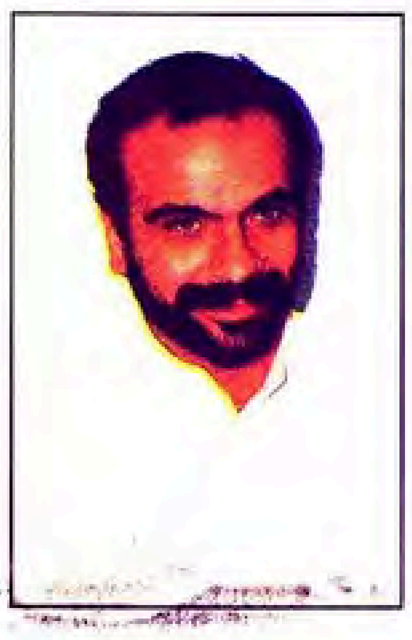
ويضيف فتحي كميل: الانذارات المتكررة في هذه البطولة واضحة لو قورنت بالبطولات السابقة حتى بعد مباراة البرازيل وهولندا (٢٤١) انذار تقريبا وهذا العدد كثير على كاس العالم لو رجعنا الى الاحصاءات للسنوات السابقة، الخشونة والعنف بين اللاعبين ظاهرة لم تكن موجودة في السابق، والشد من الفانيلات في كل لعبة حتى يحد من خطورة اللاعب واحيانا يفلت منه لقوته وسرعته، والحيل التي يقوم بها بعض اللاعبين لنيل ضربة جزاء او ركلة حرة.. الخ ولكن انتباه الحكم وانذاره ظاهرة متكررة.

ناجي حسين الفهد لاعب سابق ومشرف كرة اليد . نادي الكويت يقول: ابرز ما شاهدته في مونديال ١٩٩٨ صبغ الشعر بالوان مختلفة ونحن نعرف ان الرياضي هو الانسان القوي والخشن ومن صفاته القوة الجسمانية، والرجولة واللياقة البدنية، فصبغ الشعر شيء ليس له علاقة بهذه المواصفات، واعتقد كان الهدف منه ابرازهم امام العالم ولفت انظار الاعلام والتحدث عنهم، ولكن كرة القدم فن ولياقة ومهارة وتقديم ما هو جديد امام العالم واخيرا الحصول على النتيجة المرضية، والملاحظة الثانية لون الحذاء، فكما كنا نعرف ان الحذاء الرياضي، وخصوصا كرة القدم، لونه اسود وفي هذا المونديال ترى الاصفر والاحمر والابيض هل هذا صرخة مدوية في عالم الرياضة ليسمعها الاعلام بدل الفن والاتيكيت.



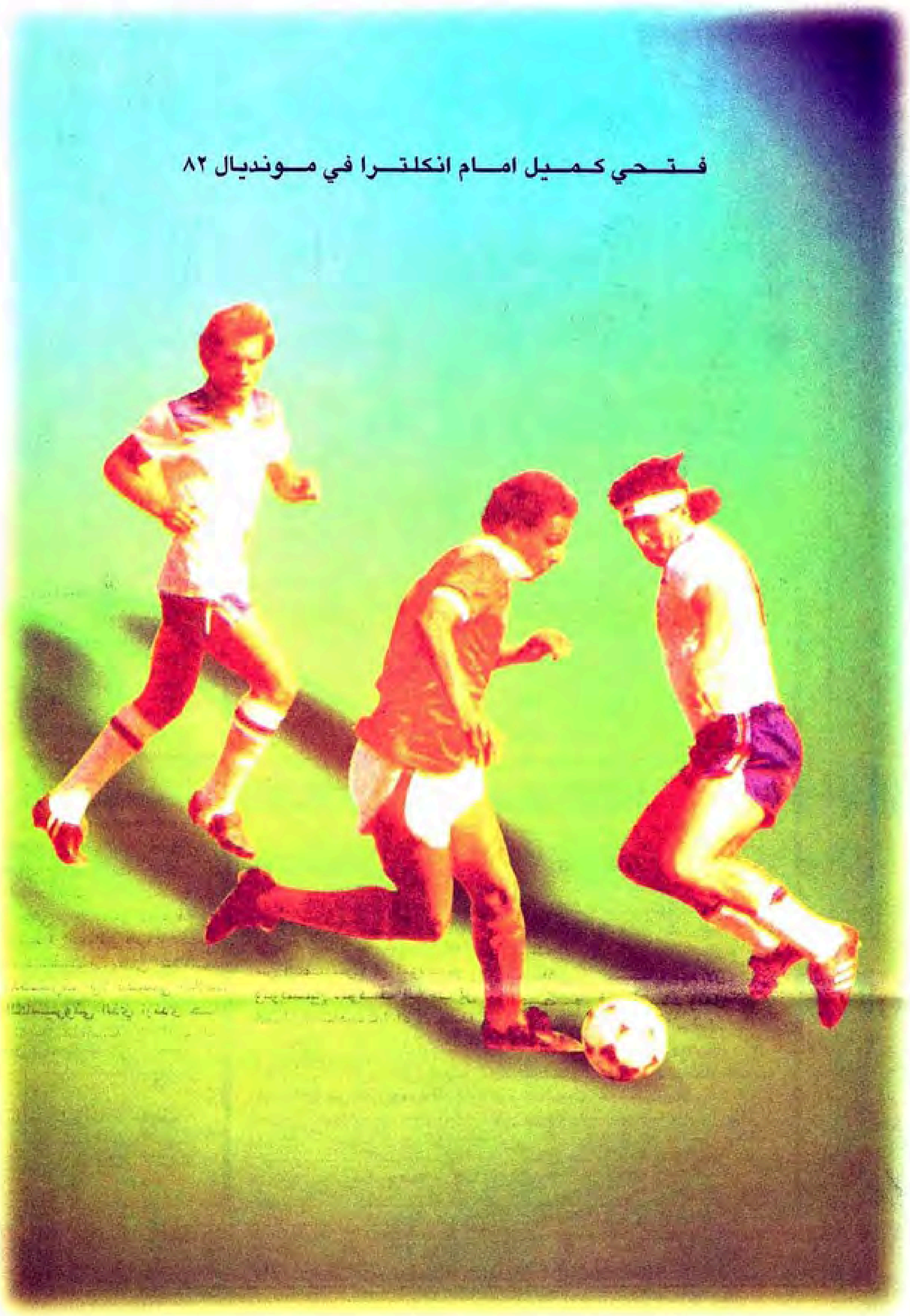
■ ناجي حسين

الفهد: صبغ الشعر للفت الانظار فقط



■ فاضل عبدالله

خالد: الاخلاق الرياضية ظاهرة ممتازة



فتحي كميل امام انكلترا في مونديال ٨٢



■ حمد سعيد

الصالح: الشغب والدمار ظاهرة مونديال ١٩٩٨



■ سمير الخضر:

اهتمام الصحف الكويتية (الملاحق الرياضية) ظاهرة تشكر عليها

فتحي كميل: ثقة الفيفا في الحكام العرب ملاحظة في هذه البطولة

والملاحظ الشغب الزائد في الشوارع والفوضى من الجماهير وخصوصا الالمان والانكليز، فليتعلموا من المنتخب البرازيلي لعبا وفنا وخلقا ولبسا، واذا تم التغيير بحلق شعر راسه (اقرع) وهذا دليل الخشونة والقوة وهذه الصفات تليق بالرياضي وايضا جماهيرهم.

والملاحظ ان الفرنسيين وضعوا حدا للشغب بتشكيل محكمة فورية للنظر في قضايا الشغب واصدار حكم فوري وبالسجن، فهذا الحد ارهب الجماهير، فتوقف الشغب في شوارع فرنسا، والملاحظة الاخرى ان المسؤولين في المنتخب الالماني عرضوا سحب منتخبهم اذا تضرر النظام في الشوارع بسبب الجماهير الالمانية فاستقرت جماهيرهم وهدأت، والامن والسلامة في الملاعب وعدم وجود اي شغب على المدرجات، واخيرا اصبح اللون الاصفر للشعر الروماني نحسا لهم كما قالوا هم الرومان، واخلاق اللاعبين تختلف عن جماهيرهم، مثلا: المنتخب الانكليزي وجماهيره، ومستوى الحكام متدن، ولكن العرب شرفوا ورفعوا رؤوسنا، وغيروا فكرة الغرب عنا الذين يعتقدون اننا دون المستوى في اللعب والتحكيم.



فيصل الغضبان:

■ يؤمنون بالحرز والادعية



ناصر البلوشي:

■ كثرة الانذارات ملفتة للنظر

الماكياج لم يغفر لهم

فاضل عبدالله خالد يقول: من الملاحظات البارزة صبغ الشعر للفت الانظار وبروز بعض اللاعبين على حساب الموديلات، والملاحظ من اللاعب الكرواتي بوبان انه كتب رقم (١٠) على شعره، هذه الظاهرة لم تكن موجودة في البطولات السابقة، واللاعب النيجري ويست بشعر بشعره الاخضر ظاهرة غريبة في اوساط اللاعبين مع هذا كله تجدهم ضعفاء بالاداء فخروجهم من البطولة مبكرا لم يغفر لهم الماكياج، الاخلاق الرياضية كانت واضحة وبارزة بين اللاعبين وخصوصا في حالة وقوع لاعب الخصم تجده يخرج الكرة خارج الملعب ليتم علاجه، وكم كان رائعا عندما رأينا اللاعب الفرنسي يخرج الكرة الى خارج الملعب في مباراة فرنسا مع الارجنتين وفي اخر دقيقة، وفريقه متعادل وبحاجة الى هذه اللحظة الحرجة، فمن الممكن ان يغير النتيجة، وهذا اللاعب يحاسب من قبل الجهاز الفني لان من المحتمل ان يفوز ويسجل هدفا، فالمدرب اعلن انه يجب ان نحاسبه ولكن الاخلاق الرياضية منعتنا.

الالم والحسرة ظاهرة على وجوه الجماهير اكثر من البطولات السابقة.

استقبال الرؤساء ظاهرة مشجعة

وتجد الدموع تنهال على المدرجات وفي الشوارع، والسكون على الناس في الصالات والقاعات، وعكس ذلك الفرح والابتهاج وطرق التعبير عن هذه الفرحة في شوارع مدنهم واستقبال رؤوساء الدول لهم والهدايا القيمة التي تعطى للاعبين رغم خسارتهم، دليل حبهم للرياضة واخلاصهم لمنتخباتهم والكرة يعتبرونها صرح في بلدهم.

الحكام العرب لهم مكانة خاصة في هذا المونديال ومستواهم افضل من الغربيين بالاضافة الى الانذارات وحالات الطرد، والشغب والاحداث كانت منظمة من المشاغبين

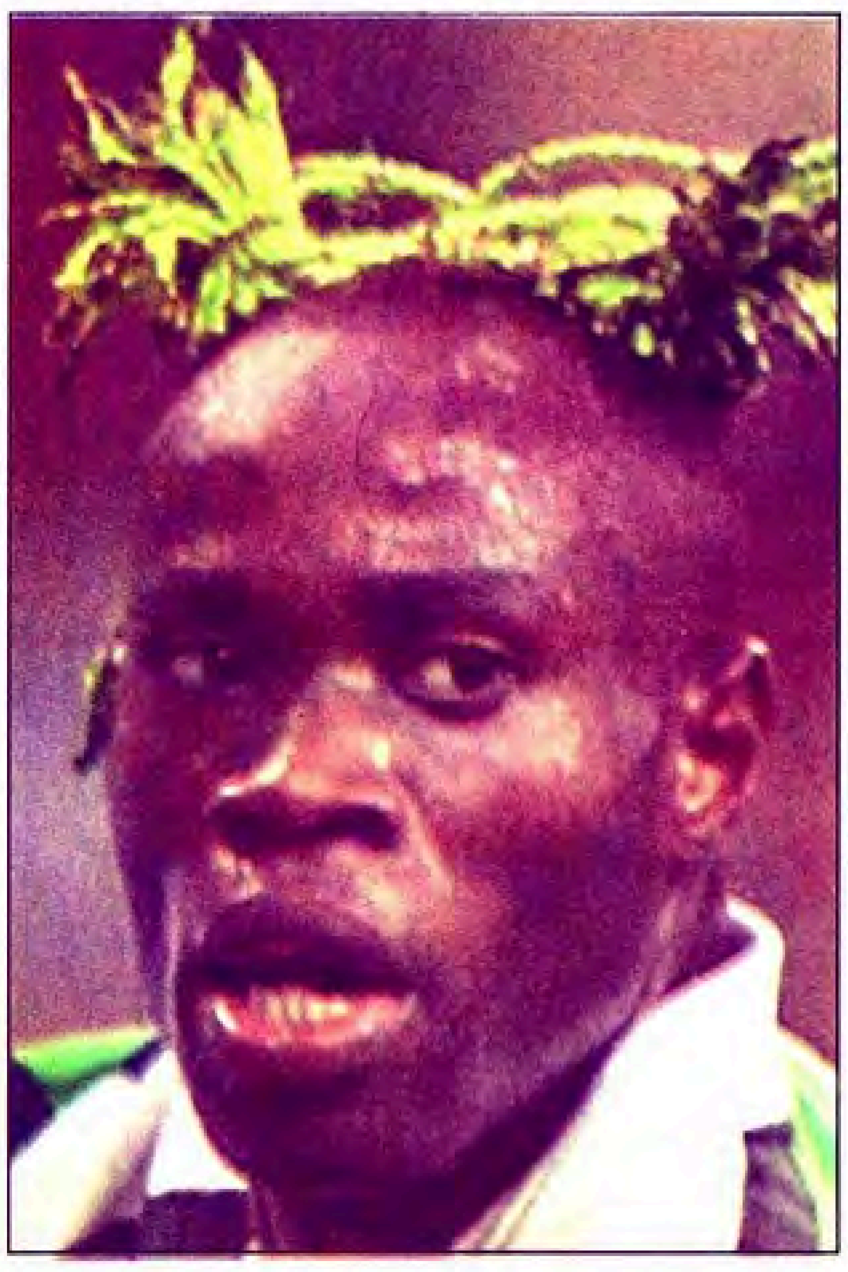
الايمان بالاحراز

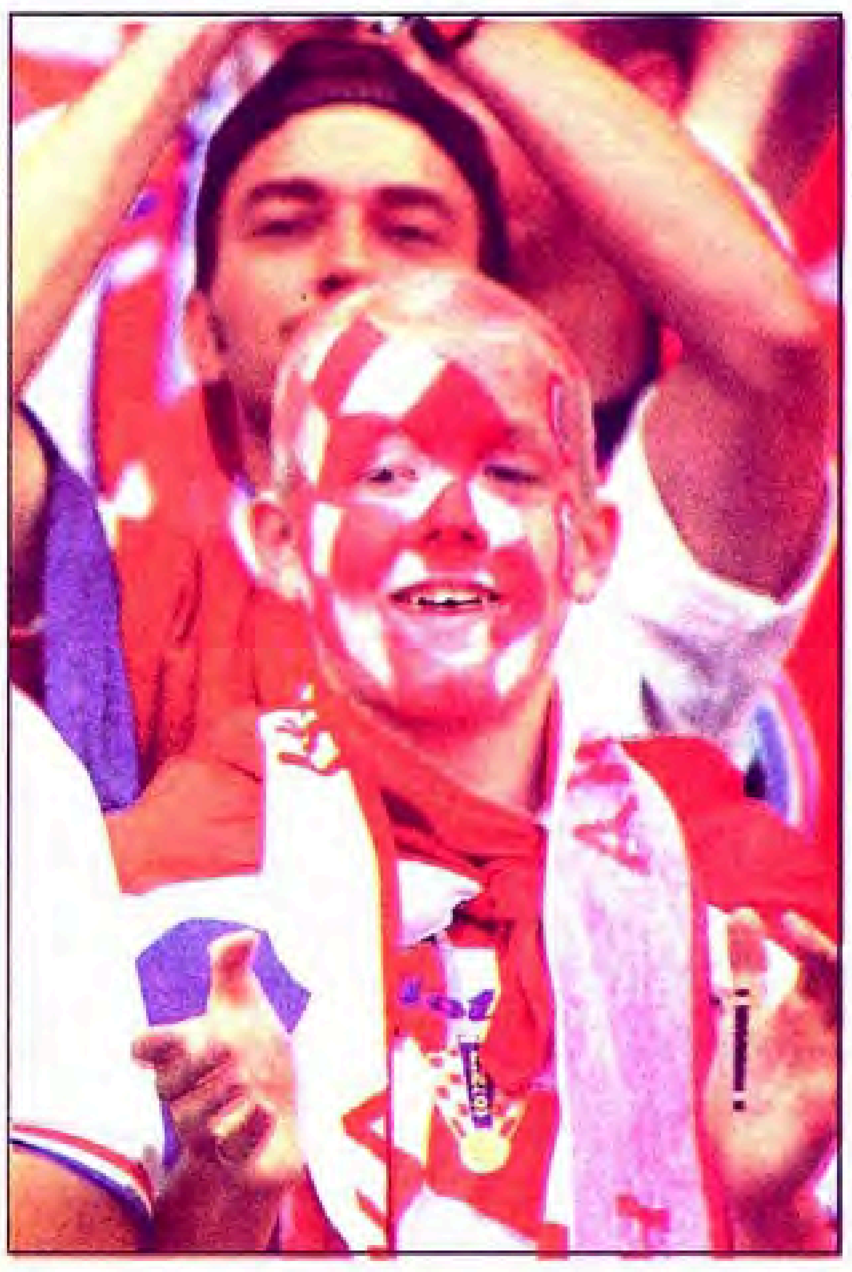
فيصل الغضبان يقول: لاحظت ظاهرة لبس الخواتم والدبل والسلاسل في ايدي اللاعبين، ونتذكر في البطولات السابقة كانت ممنوعة لانها تجرح اللاعبين في حالة الاحتكاك، وهذه ظاهرة دخلت الملاعب، وشاهدت حالة من احد لاعبي منتخب الكويت وهو يقبل الدبلة التي في يده، وهذه ظاهرة غريبة على الملاعب، وعند تسجيل هدف يخرج سلسلة من الفانيلة ويقبلها لا نعلم ما في هذه السلسلة، وحارس مرمى يضع قطعة من الحديد بالقرب من المرمى لا نعلم هل يؤمنون بالحرز والادعية؟

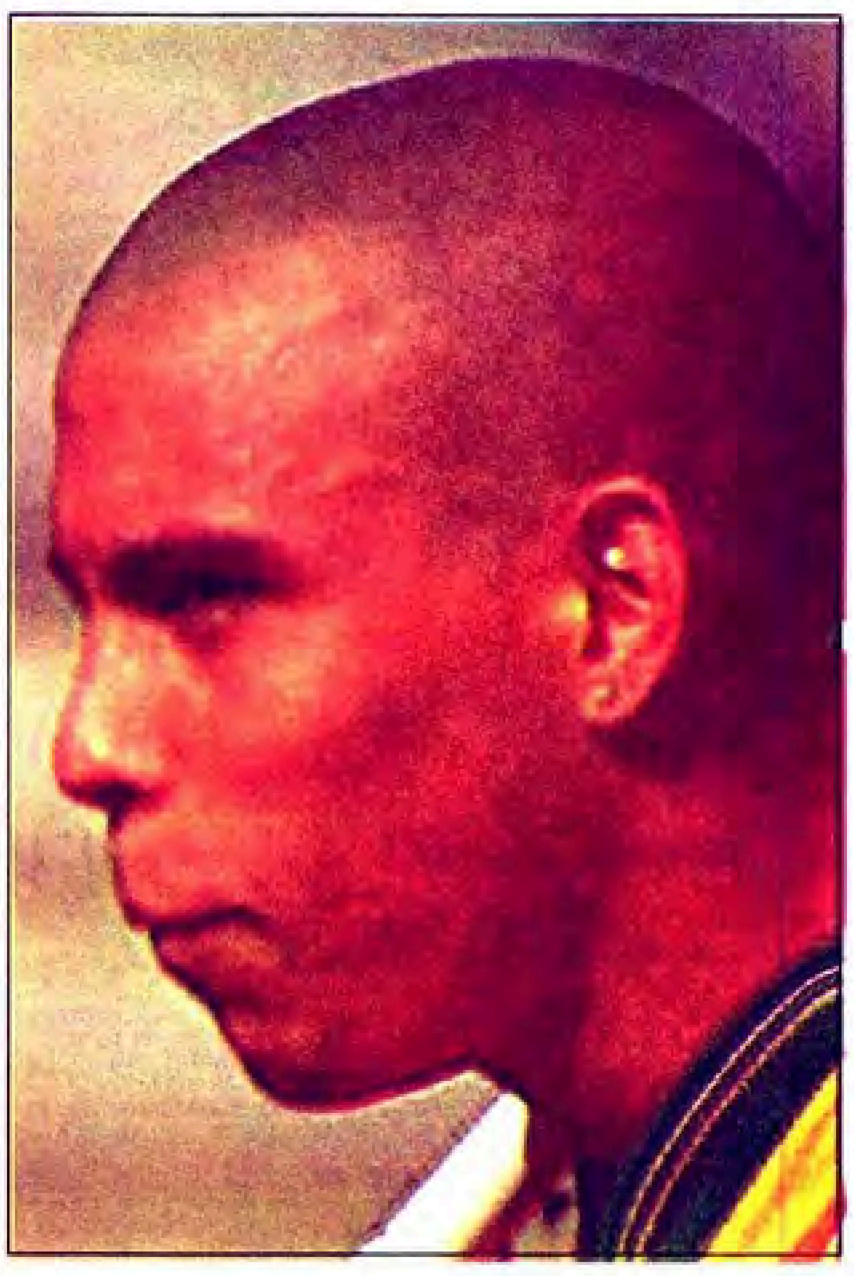
والملاحظ في مونديال ١٩٩٨ ان الحكم الرابع له دور كبير في تحديد الوقت المتبقي

(البقية على الصفحة ٢١)











المونديال ما له وما عليه.. كما يراه القراء







(تتمة المنشور على الصفحة ٢٠)

بطريقة متطورة، ويلاحظ وقوف المدربين على خط الملعب، ودور الحكم الرابع ارشاد هؤلاء ومنعهم وتسجيل مذكرة يرفعها للمسؤولين بتصرفات المدرب وكذلك ضرب اللاعب من الخلف ظاهرة سلبية.

وكثرة عدد الفرق، وخروج المنتخبات الكبيرة مثل اسبانيا، وايطاليا، الارجنتين، وانكلترا، والظاهرةان هناك تلاعبا في بعض النتائج وفرقا ظلمت على حساب الاخرين.

ناصر البلوشي: من الهيئةالعامة للشباب والرياضة يقول الحكام العرب مستواهم اعطى فكرة جديدة للاتحاد الدولي، وهذا نفتخر به جميعا، لم نجد في هذه البطولة ضياعا للوقت الا نادرا، وبطريقة ذكية، وهي سقوط اللاعب في الملعب، ويوضح للحكم بانه مصاب حتى يمتص قوة وحماس الفريق الخصم، ويكسب الوقت بطريقة غير الطرق القديمة باخراج الكرة الى المدرجات، او احتفاظ حارس المرمى بالكرة لفترة طويلة.

كثرة الانذارات والاصابات والخشونة من اللاعبين الدوليين. وبعضهم تسبب في خروج فريقه من التصفيات باعتباره لاعبا مهما وله مركز حساس، بعض الفرق التي وصلت الى هذا المكان (مونديال ١٩٩٨) للاسف دون المستوى المطلوب تجد ناديا في بلده افضل من المنتخب في المهارة واللياقة، وتجد اللاعبين متشردين في الملعب ومن دون خطة، وقد يؤثر هذا في مستوى كأس العالم مستقبلا.

حمد سعيد الصالح يقول: الملاحظ ان بعض الجماهير كان وجودهم للشغب والخراب والدمار والتكسير، هذه الظاهرة لم تكن موجودة، كانت في الملاعب فقط، هؤلاء جاؤوا للدمار فقط، فلذلك كان الحكم عليهم بسرعة، الاتحاد الدولي «الفيفا» متشدد في قراراته عن طريق الحكام للحفاظ على اللاعب المحترف، ولا ننسى اللاعب الكاميروني الذي ارتدى حذاء بلونين مختلفين (اصفر واحمر).

في مونديال ١٩٨٢ ظلم المنتخب الجزائري، وفي ١٩٩٨ ظلمت المغرب، ومن الظواهر كذلك عرض لوحة لتحديد الوقت المتبقي للاعبين والجماهير، تقبيل الميداليات والسلاسل والجري بها من مرمى الى مرمى اعتقادا منهم بالشعوذة، وعرض صور خطيبة رونالدو البرازيلي على الشاشة عدة مرات كان هناك مصورا خاصا لها يعرضها للمشاهدين نوافق في مباراة واحدة فقط ولكن المخرج عرضها اكثر من مرة، والملاحظ في هذا المونديال ان تبديل الفانيلات يكون في صالة اللاعبين بدل ان يكون في الملعب، وايضا التصوير والنقل اعطى كل حركة حقها، من الضرب او الوقوع وتوضيح موقف اللاعب ان كان قاصدا ام لا، وهذا التصوير يعتبر درسا عمليا للحكام الآخرين.

الملاحق الرياضية

سمير الخضر يقول: اهم ملاحظة اجدها في الكويت قبل ان انتقل الى فرنسا هي اهتمام الصحف الكويتية بالمونديال واظهار الملاحق الرياضية بطريقة مشوقة، واعتبرها مرجعا وذكرى للسنوات المقبلة ان شاء الله، وكذلك وصول الصور والاخبار عن الشوط الاول قبل البداية بالثاني، هذا تطور في عالم التصوير وطبق في كاس العالم ١٩٩٨، كان بودي ان تشارك الصحف المحلية بارسال مندوبيها الى فرنسا لالتقاط بعض الصور النادرة ونقل الاخبار المهمة من اللاعبين او الجماهير والاحتكاك بهم لان الحضور في البلد ونقل الاخبار الخاصة افضل. وحسب متابعتي لبعض المحطات والاذاعات شاهدت وسمعت مراسلين يقومون بنقل وتغطية الاخبار وعرض كل ماهو غريب يخص البطولة، هذا حدث عالمي وللاسف لم نشاهد في محطاتنا مانشاهده في الاخرى، وهذه فائدة للاعبينا وحكامنا والمسؤولين.



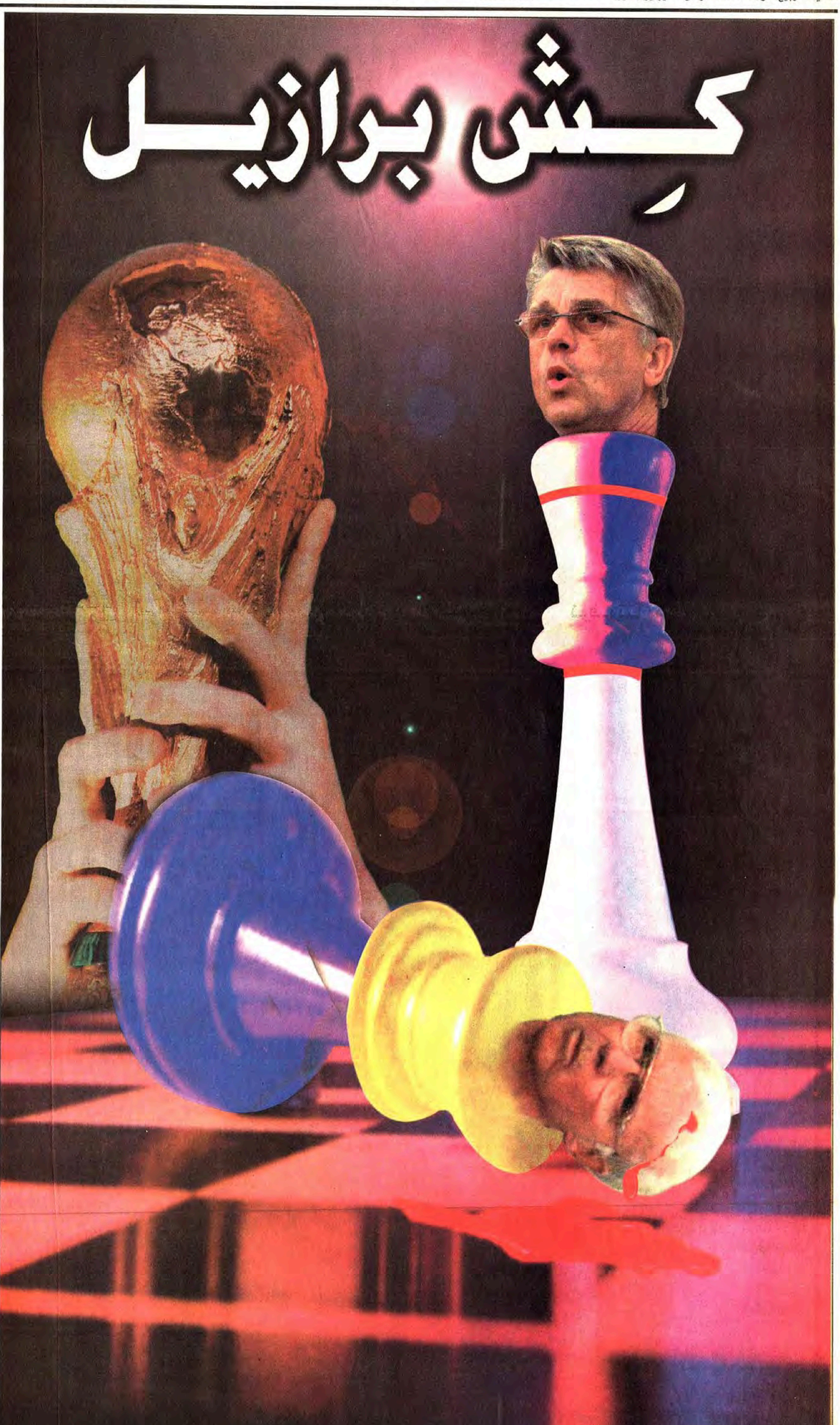


ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Monday 13 Jul. 1998 - 27th Year - No. (9002) - KUWAIT

الاثنين ١٩ ربيع الأول ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٣ يوليو (تموز) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٩٠٠٢ ـ الكويت



المج ينقال

شكرا لكل من تألم بلذة الملحق

● لم يكن لعملنا قيمة الا اذا وجدنا شيئا نشقى ونتعب ونجتهد ونكافح من اجله.. فكان اخر مونديال بالقرن العشرين (فرنسا ـ ٩٨) هو الميدان والمحك والمناسبة التي دفعتنا للعمل الجاد والمستمر والمتواصل لتقديم وجبة مونديالية دسمة للقراء الاعزاء.. فكان هذا الملحق «المونديالي» الخاص هو هديتنا لقراء «القبس» والجماهير الكروية خاصة، والرياضية عامة.،. تعبنا وتوترنا وأجهدنا وانفعلنا وقد نكون احترقنا.. ولكن الشمعة التي لا تحترق لا تضيء.. ومن يطلب النجاح من غير كد فلن يدركه.. حقيقة كان لا بد من الالم لندرك معنى اللذة.. ونحمد الله ان السعادة الحقة واللذة التي قتلت ألامنا كانت تحيطنا يوميا من القراء الاعزاء الذين كانوا الدعم والسند لنا بالاستمرارية من خلال اتصالاتهم اليومية وفاكساتهم التي كانت تحتوي على اطراءات جميلة بملحقنا اخجلتنا وشجعتنا ودفعتنا للافضل.

● لقد اغلق ملف اخر مونديال بالقرن.. واسدل عليه الستار وذهبت احداثه لارشيف الذكريات.. بحلوها ومرها.. بحماسها وانفعالاتها.. بلذتها ومتعتها.. ومع نهاية البطولة لا بد من توقفنا نحن ايضا عن اصدار هذا الملحق الخاص الذي واصلنا مع الجماهير لاربعين يوما حافلة بكل المشاعرالجميلة المتبادلة.. فعذرا للقراء.. على امل العودة مرة اخرى في المونديال المقبل «باذن الله» بثوب وحلة جديدين.. والعذر عند قرائنا الكرام مقبول.

● حقيقة انه رب يوم نبكي فيه ولكن عندما نصير في غيره نبكي عليه.. تلك مشاعرنا الحقيقية في القسم الرياضي.. فقد شكونا القلق والتوتر والارهاق والسهر والارق والانفعالات في تكوين الفكرة المميزة بالصفحتين الاولى والاخيرة «المميزتين» وبشكل يومي وفي كيفية توفير الصور المناسبة والخلفيات اللازمة واسلوب رسمها وتركيبها بعناوينها.. ولكن بالحب والتعاون والتعاضد تغلبنا على العيوب.. فالحب يخلق جميع الفنون.. وكلما ازداد حبنا للعمل تضاعف خوفنا من الاساءة الى من نحب «العمل».. كيف لا؟.. وهذا العمل الجماعي خلق في كل ارجاء الجريدة «بيتنا الثاني» جوا اسريا لا مثيل له.. حيث كانت الجريدة باكملها كخلية نحل لا تهدأ طوال فترة المونديال.. نبدأ بها يومنا في العاشرة صباحا حتى منتصف الليل وكانت الساعات تمر من دون ان نشعر او نحس بها.. يا له، والله، من حب ذلك الجو الذي حضننا جميعا خلال فترات العمل بالمونديال.. ويا له من تعاون رائع هذا الذي لمسناه من الجميع.

● فشكرا جزيلا لزميلنا الرياضي الكبير محمد الصقر رئيس التحرير الذي خلق لنا بمجادلاته ومناقشاته ومعلوماته ومتابعته ودعمه.. جوا لا مثيل له.. وشكرا لاشادته المستمرة بصفحات الملحق التي كانت مكافأة معنوية يومية تنشط دورة العمل، وبالمقابل نشكر زميلناالعزيز الدكتور احمد طقشة مدير التحرير على متابعته العمل معنا والغاء بعض ارتباطاته من اجلنا ليعسكر بالجريدة ويتقاسم واياناً ألم ولذة العمل.

● وكل الشكر للزملاء بقسم الاخراج الذين ازعجناهم بطلباتنا وتصوراتنا وتنفيذ افكارنا وخاصة الزميل الناشئ والصاعد اسماعيل علاء الذي تعاون معنا باخراج صفحات الملحق.. ونخص بالشكر الفنانين المبدعين اللذين تفننا باخراج وتركيب الصفحتين الاولى والاخيرة وهما نبيل المؤذن رئيس قسم المونتاج الذي اجهد بالفعل بمواجهة الكمبيوتر لمعالجة الصور وتصميمها «بالفوتو شوب» والزميل حسين حميد الذي ابدع هو الاخر بتصاميم الصفحة الاولى والتفنن بها بالكمبيوتر «الفوتو شوب» وكذلك الاخ العزيز خضر ديوق المنسق ما بين التنفيذ والكمبيوتر وحفظ الصور وقسم التنفيذ بالاخص سهيل ملي وسعيد الزين.. وللاخوة في قسم التصحيح ايضا: وبمناسبة الختام يجب ألا ننسى واجب تقديم الشكر للاخوة بمكتب القبس بالقاهرة وعلى رأسهم الزميل العزيز اسامة الغزولي لاتفاقهم «الشيك» مع الاسطورتين الكرويتين بيليه والسير بوبي تشارلتون لخص «القبس» فقط من بين الصحف المحلية بثلاثة مقالات لكل منهما عن المونديال.

● واخيرا.. كل الشكر الذي يعجز عنه اللسان للزملاء بالقسم الرياضي الذين كانوا حقا الشمعة التي تحترق يوميا من دون ضجر او تأوه او ملل من ضغط العمل، وتحملوا كل الضغوط من اجل اصدار عمل مميز خلاق وضحوا باوقاتهم وحق عائلاتهم عليهم ،ارضاء للقارئ الكريم وبالذات الزملاء جمال عبده، محمد الجمل، ومعتز الشبراوي، وكل الشكر لهؤلاء اصحاب الجهد والفكر والعمل وابطال الملحق الاساسيين وجزاهم الله الف خير.. وحقهم علينا.. فمن طلب العلا سهر الليالي، وليعذرونا على امل ان يجمعنا الله سبحانه وتعالى معا للعمل بالروح والعطاء في المونديال المقبل «عسانا من عواده».. الى لقاء اخر.. «باي.. باي» انتهى الكلام وهنا النهاية.. والسلام.

جاسم اشكناني

ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

الجمعة ١٦ربيع الأول ١٤١٩هـ - الموافق ١٠ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٩٩ - الكويت

AL - QABAS, Friday 10 Jul. 1998 - 27th Year - No. (8999) - KUWAIT

كشوهم



خلوها جنازة

كليرفونتين (فرنسا) - رويترز - اشتكى لاعبو منتخب فرنسا امس من مناخ اشبه بالجنازه في مباراته مع كرواتيا بالدور قبل النهائي لكاس العالم امس وحثوا المشجعين على مؤازرة الفريق في النهائي امام البرازيل يوم الاحد.

وقال ديدييه ديشان كابتن فرنسا «شهدت كثيرا من الوسيمين يرتدون البزات واربطة العنق، ويشاهدوننا بصمت .. كما لو كانت جنازة».

ومضى يقول «معظم المشجعين الذين يحبوننا حقا لم يتمكنوا من شراء تذاكر للاسف، لابد من تمكينهم من الحضور».

تغريم هيدينك

باريس - رويترز - اعلن الفيفا امس الخميس انه فرض غرامة تبلغ عشرة آلاف فرنك سويسري (٦٣٥٠ دولارا) على غوس هيدينك مدرب هولندا لسلوكه غير الرياضي في مباراة الفريق مع البرازيل بالدور قبل النهائي لكاس العالم الثلاثاء الماضي.

ولم يذكر الفيفا تفاصيل عما بدر من هيدينك اثناء المباراة التي فازت فيها البرازيل بركلات الجزاء الترجيحية ٤/٣ بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١.

اذا كان الظهير الفرنسي الايمن ليليان تورام، قد دخل التاريخ من اوسع ابوابه بعدما احرز لبلاده هدفي تحقيق الحلم والتأهل للنهائي عبر كرواتيا .. فان المدرب الفرنسي «الشجاع» ايمي جاكيه اخترق قلوب الفرنسيين واحتل ركنا كبيرا منها، بعدما قاد منتخب «الديوك» الى المباراة النهائية للمونديال لاول مرة في تاريخ فرنسا .. وعمر المونديال، وبذلك تحول هذا المدرب لبطل تاريخي وقومي اشبه بنابليون او باردليان، ويحق له دون سواه، ان يقف مبتسما على قوس النصر الشهير بالشانزليزيه .. كيف لا وهو الذي صنع المعجزة وحققها لفرنسا بأسرها، اذ سيقف الديك بأعلى قمة برج ايفل ويصيح بأعلى صوته معلنا عن وصول فرنسا للنهائي، وكأنه بذلك يضيف الى عجائب الدنيا السبع عجيبة ثامنة!.

ولكن .. وسط هذا الصياح، والاهازيج واناشيد النصر.. لابد ان نتساءل: اين اصبح الكرواتيون وبماذا يشعرون ويرددون الآن..؟ فهم الذين سقوا الالمان من كأس مرة ليحققوا مفاجأة كبرى في البطولة «كروتوهم».. وهم الذين قفزت اسهمهم فجأة الى سماء المونديال بعدما تأهلوا الى الدور قبل النهائي للبطولة، في اول مرة يلعبون فيها .. بل انهم كانوا الاقرب لعبور النفق المظلم واللعب بالنهائي بعدما خطفوا هدف السبق «بالمباراة الحلم». حلم، لفرنسا التي تأهلت من قبل ثلاث مرات للدور نصف النهائي، ولكنها خرجت في احداها على ايدي البرازيليين (١٩٥٨) ثم من الالمان (١٩٨٢ ، ١٩٨٦) .. ولكرواتيا التي كانت تطمح باللعب في النهائي بمشاركتها الاولى بعد انفصالها عن الجمهورية الام يوغسلافيا.

ورغم ابداع الكروات وبلائهم الحسن في هذا المونديال، وقلبهم للمعادلات الصعبة بوجوه بعض المنافسين التقليديين، وهذا بحد ذاته انجاز يسجل لهذا المنتخب اليافع، وقد لا يتكرر على المدى القريب .. الا ان خروجهم من البطولة سيصيب لاعبيهم بغصة ومرارة، وألم شديد .. لدرجة اننا نستطيع معها تصور الكرواتيين ولسان حالهم يقول .. «كروتنا المانيا .. وكشنا الديك الفرنسي .. الى خارج البطولة .. كروتناهم .. وكشونا»! وفعلا «نجح الديك الفرنسي «بكش» الكروات المزعجين.

ايقاف بلان مباراتين

باريس - رويترز - اوقف الفيفا امس الخميس لوران بلان مدافع فرنسا مباراتين عقب طرده من المباراة التي فازت فيها على كرواتيا ٢/١ في الدور قبل النهائي لكاس العالم امس الاول.

وتلعب فرنسا مع البرازيل في النهائي يوم الاحد وقال الفيفا ان قرار الايقاف لايقبل الاستئناف.

وكان الحكم قد طرد بلان في الدقيقة ٧٤ لدفعه براحة يده ذقن احد مدافعي كرواتيا.

جوسبان : فرصتنا كبيرة

قال رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان ان الابواب مفتوحة الان امام فرنسا للفوز بكأس العالم لاول مرة في تاريخها بعد فوزها على كرواتيا الليلة بهدفين مقابل هدف واحد.

واضاف جوسبان الذي شاهد المباراة في استاد سان دونيز ان الفريق الفرنسي استطاع ان يجتاز جميع المراحل في المونديال ولديه الان فرصة اكيدة للفوز بكأس العالم.

واعرب جوسبان عن اسفه لطرد اللاعب الفرنسي لوران بلان وقال ان المدرب ايمي جاكيه استطاع ان يظهر جميع امكاناته وخبرته للسيطرة على المباراة التي جرت بين الفريقين في جو اخوي.